



Universidad Autónoma del Estado de México
Unidad Académica Profesional Tianguistenco

Ingeniería en software

Unidad de aprendizaje:
Programación Paralela

Ensayo del libro “Libro de arena”

Profesor:
Gustavo Gómez Vergara

Alumno:
Sandro de Jesus Hernandez Del Angel

Fecha de entrega: 27/09/2020

Índice

Introducción	2
Desarrollo	2
Conclusión	4

Introducción

Este libro de Edgar Allan Poe es una corta aventura del hallazgo de un tesoro narrada desde el punto del protagonista, pero realmente el protagonista no es quien desde mi punto de vista realmente capta toda la atención en este libro sino Legrand y su esclavo y amigo Júpiter.

Desarrollo

Esta historia comienza con nuestro protagonista visitando a su amigo Legrand quien al quedar en la pobreza y evitarse las humillaciones se mudo a la isla Sullivan, donde se desarrolla esta trama.

Legrand cuenta a nuestro protagonista que ha capturado una nueva especie de escarabajo cuya principal característica es su peculiar brillo y color dorado, como si estuviera hecho de oro sólido exceptuando por tres manchas negras. Legrand le dibuja en un pergamino para describirle mejor al protagonista una descripción del escarabajo. El narrado nos dice que no vio las antenas del escarabajo, Legrand ensimismado ya que el es un gran dibujante al recibir el dibujo de manos de nuestro narrador se empalidece al darse cuenta de que tal y como le había dicho el protagonista, había una calavera en el pergamino. Nuestro protagonista se marcha al ver malhumorado a su amigo.

Júpiter, criado de Legrand estaba preocupado por la salud de su amo. Júpiter visita al narrador contándole lo que pasa con el señor Legrand contándole que este requiere su presencia de manera urgente.

Después de llegar a casa de Legrand y ver su estado mental el protagonista se preocupa por su amigo quien además acaba de pedirle ayuda en una expedición para relacionada con el escarabajo, el narrador accede para tratar de ayudar a su amigo a que no caiga en la locura en una forma de seguirle el juego con la promesa de Legrand de que estaría bajo su cuidado al regresar de la expedición.

El protagonista cree que su amigo debe descansar de todo el tema del escarabajo, durante la expedición se dio cuenta que Legrand no soltaba el escarabajo el cual ahora estaba muerto y con un hilo atado; Legrand no dejaba de jugar con este.

En una parte de la expedición por ordenes de Legrand, Júpiter sube a la séptima rama de un árbol inmenso, en la rama había una calavera de la cual le pidió que pasara el escarabajo de oro por el ojo izquierdo sin soltar el hilo. Al abajar el escarabajo con el hilo Legrand marca la zona que apunta el escarabajo y comienzan a excavar. Excavan, pero no encuentran nada, en esta parte el narrador esta cada vez mas desesperado por la situación y la salud mental de Legrand.

Legrand se da cuenta que su esclavo confundió su ojo derecho con el izquierdo, con esto corrigió el lugar de excavación. En esta parte el perro se pone loco y empieza a escarbar, después de un rato encuentran unos cuerpos y un cofre lleno de artículos de oro. Después de cargar el botín hasta casa de Legrand en dos viajes y de valuar el tesoro en al menos un millón y medio de dólares, se dan cuenta que todo es oro, nada de plata e incluso había costosa joyería como diamantes grandes en este.

Legrand posteriormente al ver la ansiedad de nuestro protagonista por saber cómo descubrió la ubicación del secreto nos relata que el dibujo del escarabajo que había mostrado al protagonista estaba limpia antes de dibujar al escarabajo, entonces recordando que Júpiter lo había encontrado cerca de los restos viejos de un naufragio con el cual envolvió al escarabajo. Los pergaminos son costosos y duraderos por lo que llego a la conclusión el pergamino había tenido una reacción con el calor de la chimenea y al examinarlo cerca de esta notó el símbolo pirata del capitán Kidd junto a un mensaje cifrado. Luego de estudiar por mucho tiempo los símbolos pudo descifrar el mensaje y así llegar al tesoro. Nos revela el significado del mensaje y como este te guiaba a la calavera. Legrand al ver como nuestro protagonista dudaba de la salud mental de su amigo decidió de una forma castigarlo con estas acciones raras con el escarabajo, como hacerlo descender del árbol con el hilo o jugar con él durante la travesía.

Conclusión

No me sorprendió mucho la aventura, pero creo que lo que hace memorable este libro de Poe es la forma de conectar todo aquello que no tenía ningún sentido. Me refiero a que la resolución del misterio es lo que destaca en este relato ya que la mitad del libro es completamente engañoso, eso me hará recordarlo, ya que al protagonista y yo no dábamos crédito a lo que Legran decía y hacía por los síntomas de locura que empezaba a presentar antes de encontrar el tesoro.