



Universidad Autónoma del Estado de México
Unidad Académica Profesional Tianguistenco

Ingeniería en software

Unidad de aprendizaje:
Programación Paralela

Ensayo del libro “El libro de arena”

Profesor:
Gustavo Gómez Vergara

Alumno:
Sandro de Jesus Hernandez Del Angel

Fecha de entrega: 02/09/2020

Índice

Introducción	2
Desarrollo	3
Conclusión	6

Introducción

Viene bien empezar este ensayo diciendo que no resumiré este libro como en ensayos anteriores he hecho. El libro de arena es una serie de relatos contados en primera persona y este libro contiene al menos 10, sin embargo, si mencionaré algunas partes que me sonsacaron o me gustaron de algunos relatos, los que personalmente me han dejado un agradable recuerdo de este libro.

Debo mencionar también que algunos relatos no los he entendido bien, sospecho que, debido a mi falta de lectura de este tipo de libros un poco más embellecidos con metáforas viejas combinadas con realidad y ficción para brindar explicaciones metafísicas, esto lo digo porque creo que el autor quería que viéramos más allá de lo que somos.

Desarrollo

Empezaré con los relatos que me gustaron de este libro.

El primer relato me atrapó por la paradoja de que el autor está hablando consigo mismo, pero con una versión mas joven, donde nuestro protagonista (Borges envejecido) se entera al interrogarlo de esto. Este relato se llama “El otro” y se refiere a el otro a aquel joven Borges.

Otro relato que me encantó fue el “El espejo y la máscara”, me quede con las malditas ganas de saber que había escrito aquel poema para llevar a un cortesano ser mendigo de su propio reino y a la vez provocar el suicidio del poeta.

“El libro de arena” es el relato con el que termina este libro y el que mas me gustó, curiosamente el protagonista se llama otra vez como el autor al igual que en el primer relato, eso me hace pensar que tal vez pueda ser el mismo autor a quien se refiere, o tal vez es una continuación de “el otro” que es justamente por eso que amé esos dos relatos. En el primer relato para demostrar que no era un sueño Borges viejo le habla sobre su colección “las mil y una noches” algo que se menciona también en el “libro de arena” al Borges buscar resguardar el libro. Entonces podría ser que se refiriera al Borges joven envejecido, ya que el Borges viejo había dado a entender que era maestro y este Borges del “El libro de arena”

decía estar jubilado y haber trabajado en una biblioteca, eso recuerdo yo. Bueno son suposiciones más, a pesar de que leí más de dos veces estos dos 2 relatos, siento que no basta para poder hacer una teoría o empezar a sospechar de un Borgesverso (Un universo de Borges). Mientras escribo me río de lo que aquí relato, sin duda recordaré este libro con cariño por esos dos relatos.

Conclusión

Estoy asombrado de que este tipo de literatura me haya gustado, y que me haya leído otra vez algunos relatos para poder entenderlos bien. Sin embargo, me quedaré con el vacío que me generó “El libro de arena”, me hubiera gustado saber que misterios entrañaba aquel libro infinito, que temática abarcaba o su extraño origen, así como saber qué pasó con ese Borges que compró el libro de arena.

Por otra parte, hubo relatos que me aburrí un poco porque siento que no los entendí, los leí, pero tal vez soy joven para entender lo que realmente significa más allá de solo saber de qué trata, puede que haya sido debido a que leí muy rápido con el fin de acabar el libro para este ensayo y proseguir con las tareas que tengo pendiente, aun así, amé estos relatos.