

Universidad Autónoma del Estado de México Unidad Académica Profesional Tianguistenco

Ingeniería en software

Unidad de aprendizaje:

Programación Paralela

Profesor:

Gustavo Gómez Vergara

Alumno:

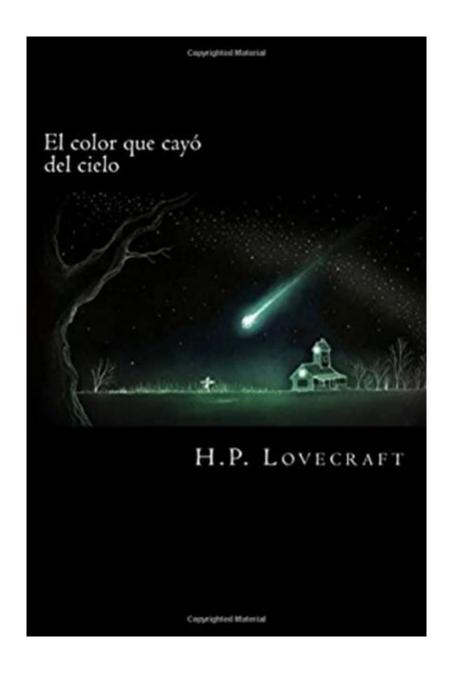
Kevin Benitez Valentín

Fecha de entrega: 16/Octubre/2020

Ensayo literario sobre el Libro: El color que cayo del cielo

Autor: H. P. Lovecraft

Año: 1954



Introducción

Basado en la ficción rara "el color que cayó del cielo" es una obra protagonizada por un ingeniero, encargado de hacer un estudio para la edificación de un embalse en un lugar llamado Arkham, se cuenta la existencia de una propiedad presuntamente maldita. Un vecino de edad avanzada llamado Ammi le explica el porque del estado de la parcela el cual es gracias a la caída de un meteorito.

Conforme paso el tiempo el meteorito fue formando distintos fenómenos raros a su alrededor, como mutaciones de plantas y animales, además de volver completamente locos a los miembros de la familia que era habitante de la parcela.

Desarrollo

En cuanto al libro yo me preguntaba a que se refería con "el color" posteriormente lo fui deduciendo, resulta que lo describen como aquello imposible de categorizar, de hecho, a mi parecer no quede satisfecho en cuanto a como se fue desarrollando la historia, ya que no me gusta "lo desconocido". Sin embargo, en cuanto a ciencia se refiere se dice que dado a su origen extraterrestre se pueden asignar diferentes ideas, la principal o como yo lo interprete es como... aquello que no tiene caracterización en nuestro universo, la otra que pude deducir es que sea alguna tecnología avanzada extraterrestre no conocida por los humanos para aniquilarnos de manera silenciosa y la última podría ser algún tipo de microorganismo con vida alienígena.

En el lugar de los hechos se describe por bosques ubicados a afueras de la ciudad donde jamás se ha acercado ningún talador, en donde los riachuelos jamás resplandecieron la luz del sol, todas estas características describen al mismo estado emocional, a mi punto de vista es como se siente una persona al estar rodeada de ese panorama. Eso me encanto del autor, que no describa los lugares como una "cosa" sino mas bien como un ente viviente el cual posee emociones, mismos lugares que poseen fuerzas naturales indomables, incomprensibles por el ser humano.

Me desviare un poco del tema, pero... esta obra me dio a entender que el autor predijo la explosión nuclear de Chernóbil, adelantándose a los efectos catastróficos que este iba a conllevar tanto en todo, animales, personas, plantas, igual acarrea una imaginación extraordinaria dándole vida a cosas inimaginables.

El narrador un ingeniero el cual es encargado de realizar estudios de terreno además de mediciones en la zona de Arkham donde se va a construir un embalse que anegara todo el valle que lo rodea. De manera circunstancial se encuentra con el "marchito erial" acompañado de su historia contada por Ammi.

"Los días extraños" es la forma en que sus habitantes describen aquellos días rojos, aquellos días grises llenos de horror. Donde una familia prospera se torna en una familia en perdición cuando "aquello" cayo del cielo. Sin embargo, nadie habla porque no se sabe exactamente como fue que paso a excepción del veterano Ammi. Adicionalmente yo me pregunto ¿Por qué el ingeniero quiere saber lo ocurrido? Si lo que queda de ese valle va a ser totalmente agua, después deduje que su impresión al ver este sitio con vida es tanta que sabe que algo inimaginable paso. Este le pregunta al anciano el cual fue la única persona que vivió para contarlo después de 40 años, pero el cuento te lo describe como si hubiera transcurrido apenas 1 semana.

Ammi describe la caída de un meteorito en las tierras del señor Gardner. Este meteorito con características peculiares desprendía un olor que poco a poco fue invadiendo la propiedad, el pozo de la casa es la guarida preferida de este fenómeno extraterrestre. Además el anciano relata como aquella familia de granjeros fue invadida de manera progresiva por "algo" que se alimentaba de todo lo vivo, y lo convertía en polvo gris, en naturaleza muerta, en algo sin vida.

Conclusión

Puedo decir que la trama de esta obra es horripilante, caracterizada por sombras inquietantes de transformaciones horripilantes, además personalmente mee provoco cierta tensión psicológica. Sin embargo me encanto, pretendo leerme La Llamada de Cthulhu y el Horror de Dunwich.