

北京大學出版社

费振剛胡雙寶宗明華輯校

# 全漢賦

083770

全漢賦

新登字(京”59號

费振剛胡雙寶京明華輯校

」匕京人學出版社出哏發行  
(北京大肀校内）

北京經緯印刷廠印刷  
新華杏店經售

批0,1丨讣邀米 32関本 24, 75印张 560千字  
19犯年4第一版〗993年4乃第一次印刷  
印教：0〇〇1 — 2⑷0册  
1515！^7^301 — 014^1-3/1 1 ^ 240  
(梢情：21 00冗

賦作爲中國傳統文學的一種樣式，産生於戰國時代，轉盛於漢代，而在整個封建時  
代，不斷有人寫作，綿延不絶，向來詩、詞'歌、賦並稱，足見它是中國古代文學創作  
中的重要文體之-正因^特盛於漢代，是兩漢四百年間的主要文學現象，故有「漢/:

賦」的專名，以至後人把它與楚辭、唐詩、宋詞、元曲並列，作爲一個時代文學的代0表-如清.焦循説‘，二代有一代之所勝，欲自楚騷以下撰爲一集，漢則專取其賦，魏^7；丨  
晉六朝至隋則專録五一一碁，唐則專録其律詩，宋專録其詞，元專聲曲鲁」(《易餘籥1,  
録》)近人王國馨《宋元戲曲史序》中也表達了同樣的見解，他説：「凡一代有一代，V  
之文學，楚之騷，漢之賦，六朝之駢語，唐之詩，宋之詞，元之曲，皆所謂一代之文丨  
學，而後世莫能繼焉者。」對於焦、王的看法，不少現代#^是不贊同的，因爲無論是1丨  
思想内容，或是藝術表現，漢賦所達到的髙度，都無法和楚辭、唐詩、宋詞、元曲相  
比。但作爲一種文體的産生和發展來説，焦、王所論仍有一定的道理‘兩漢文人大多致  
力於這種文體的寫作，不少人爲此耗盡了畢生的精力，造成一時文壇的繁盛1，還是  
值得我們注意的，

就漢賦來説，似乎從它形成以後，對於它的評價就存在着不冋的看法。封建時代，  
人們習慣把漢賦與《詩經》、《楚辭》相比較，以决定其價傅由於各人所持的立埸和  
觀點、角度的不同，他們的認識也就産生了分歧。西漢末年的揚雄，早年熱心於辭賦的  
寫作，是漢賦的代表作者之一，而到了晚年，由於他看到漢賦作者「競爲侈麗閨衍之  
詞，没其風論之義」，，對漢賦予以否定，提出了所謂「詩人之賦麗以則，詞人之賦麗以  
淫」的評價標準，東漢前期的班固，不僅是歷史學家，也是漢賦的代表作家之一，他認  
爲漢賦「或以抒下情而通諷諭，或以宣上德而盡忠孝，雍容揄揚，著於後嗣，抑亦雅、  
頌之亞也。」他對漢賦是完全肯定和贊揚的。魏晉以下對漢賦的評價，大抵是揚雄、班  
固不同認識的繼續和發展9「五四」前後，文學史作爲文藝學科的一個分枝，在中國正  
式形成並得到迅速的發展，出現了中國文學史的專門箸作，文學史家除了作爲文體研  
究，描述漢賦體制上的特點和源流演變外，對漢賦的評價則多從社會作用的角度，沿襄  
了揚雄的看法，是贬多於褒的。特别是五六十年代，由於特定的社會環境和學術空氣的  
制約，在火多數的文學史著作和論文中，對漢賦的思想内容和藝術成就都是持否定的態  
度的。近1多年來，隨着整個社會的變化，學術空氣比較活躍，幾乎所有的文章都不滿  
意過去那種簡單否定的作法，而做了較爲具體的分析，對於漢賦的思想和藝術都有不同  
程度的肯定；對漢賦的形成及其流變，對漢賦在中國文學發展中的作用和影響，也有了  
較爲深人的論述，仍就總體來説，漢賦研究在中國文學史研究中還是。個比較薄弱的環  
節，漢賦作品分散於各書，也使人們難於看到它的仝貌。

司馬遷在撰寫《史記》的人物傳記時，收録了有關人物所寫的奏疏、政論和辭賦’  
以後班闷撰寫《漢書》、范曄撰寫《後漢書》時，承襲广這一作法，而且收録的文章更  
爲全面。魏晉以後，出現7各種文學總集和作家的别集，但《隋書‘經籍志》所記載的  
漢代作家的别集，都已亡佚，現在看到的一些漢代作家别集，是明清時代重新編輯的，  
都不是原來的面貌，與漢賦有關的總集，只剩下《文選》一部了。它也收録了相當數量  
的漢代賦作"現在我們看到的比較完整的漢賦，大都見於以上四部書6魏晉六朝時出現  
的雜記，如《西京雜記》，唐宋以後出現的文學總集，如《古文苑》，唐宋兩代編纂的  
幾部人型類書，如《北堂書鈔》、《藝文類聚》、《初學記》-《太平御覽〉〉，以及各  
文學總集'别集的箋注中，也保存了相當數量題爲兩漢作家所寫的賦，但大部分爲殘  
篇、斷句乃至僅存題0，極少有完篇者。到了清代，出現了陳元龍編纂的按内容分類的  
《歷代賦彙》和嚴可均編纂的以時代爲序的《全上古三代秦漢三國六朝文》。特别是後  
者。由於嚴可均未得參加《全唐文》編輯工作，心有不廿，决心編纂這部自上古迄隋的

正是由於如上所述的這襌對漢賦研究歷史和現狀的認識，我們編輯广這部誊，希望  
它能像自清代《全唐詩》編纂以來出現的各禅分類斷代文學總集一樣，爲屮國文學的研  
究者提供厂個漢赋的完整資料，以有助於漢賦研究的深入發展。

四

總集，作爲《全唐文》的前接部分‘編築工作進行I 一十七年，賽總叙稱‘，「廣搜三  
分書，與夫收藏家秘蔑、金石文字，遠而九譯，旁及釋、道'鬼'神，起上古迄隋，鴻  
裁鉅製，片言單辭，罔弗綜録，省併複蜃，聯類畸零，作者三千四百九十七人，分代編  
次爲卜五集，合七百四十六卷，」網羅的面是相當廣泛的，唐以前的單篇文章(包括  
賦〕，大都可以從中找岡其中全漢文六十V 一卷，全後漢文一百零六卷，收有漢代賦作  
者約七十人，作品二百五十餘篇(包括殘篇'斷句〕，這是現在能够看到的題爲兩漢作  
家所寫的賦的絶大部分了。嚴氏以文爲主，雖然凡題目中有「賦」者都編在該作者文章  
的最前面，但也有一些未以賦名篇却的確是賦的作品，編人了該作者的非賦類作品屮  
(詳下節〕。加之該書部頭頗大，翻檢不易，同時還有由於所本而産的異文及文字  
錯說等問題，爲此，我們在充分吸收前人整理、研究成果的基礎上，做自《全唐詩》以  
後出現的各種分體斷代文學總集的體例，將兩漢的賦單獨編輯成書，加以標點' 校勘，  
將^^附於作品。我們期望這部書不僅成爲一本1完整、文字準確的漢賦校勘本，而  
且也爲研究者進行選擇、比較、取舍提供方便.

三

辭與賦先後産生於戰國時代的楚國，兩者在語言和形式上有相通之處，《史記》、

《遒書》中，大多數情况是把辭包融於「賦」之中的。《漢書‘藝文志》震略，把以

屈原爲代表的楚辭作家的作品統稱晨善正是由於這些原因，出現了蠢不分的情况。  
但從文體來説，辭是辭，賦是賦，兩者有明顯的區别，爲此，我曾寫過一篇題爲《辭與  
賦》的短文(刊於《文史知識》一九八四年第十二期〕，提出了自己的看法。以漢代作  
家而論，他們之中的許多人是辭賦兼作的，但他們的楚辭作品有共同的特點，這就是這  
些作品不僅都採用楚辭的形式，作品的抒情主人公也都是屈原，是模做屈原的語氣，代  
屈原抒發「行而見疑，忠而被謗」的怨憤情緒。而漢代作家寫的賦，其屮有一些是抒情  
賦，借鑒了楚辭的形式，故有「騷體賦」之稱，但這些作品與楚辭不同，它們大部分不  
僅以賦名篇，而且在寫法上完全擺脱了代屈原立言的模式，而是以作者自己的身分去抒  
發個人的感受‘《楚辭》作爲書的專名，始自劉向，他在編輯《楚辭》時似乎意識到了  
辭與賦的這種區别，所以他在《楚辭》一書中，賈證祇收其《惜誓》I篇，而不收他的  
賦，《楚辭》一書所收漢代作家的作品，在寫法和格調上都與《惜誓》相類似，它們是  
楚辭，而不是漢賦，根據這個理由，本書不收漢代作家的這類作品，

區分文體的不同，漢代已見端倪，而詳加辨析則始於魏晉，這與文學自覺意識的增  
强頗有關係6曹丕的《典論‘論文》、陸機的《文賦》對不同的文體特點已有明確的認  
識，而劉勰的《文心雕龍》'蕭統的《文選》，對文體有較細敏的區分9特别是《文  
選》的文體劃分，對後世各種文集的分類具有重大影響‘但《文選》把辭'賦、詩、文  
分爲二十七類，未免過於煩瑣，而且也未必盡妥‘他在「賦」之外另設「七」這一文  
體‘其實，枚乘的《七發》以及後來倣作的如傅毅的《七激》、張衡的《七辨》(「七

083770 五

言」除外)等，都是賦，《文選》還把司馬相如的《難蜀屮父老》、東方朔的《芥客  
難》' 揚雄的《解嘲》、班固的《答賓戲》分别編入「檄」、「設論」等名目中，這也  
是不確切的。這些抒情一曰志的作品，雖然不以賦名篇，值實際上也是一種賦。因此本書  
對漢代作家上述兩類作品均予收人，《文選》還有「頌」4體，如王褒的《聖主得賢臣  
頌》。有人認爲，「頌」與「誦」通，「誦」與「賦」在詞義上亦有相近之處，因此這  
類作品也是賦。我們認爲，漢代的「頌」，寫法卜雖與《詩經》的「頌」不同，但的者  
確是從後者發展而來的，是-種專門用於頌揚某種事物的文體，與作爲文體的賦是有區  
别的，因此本吉没有收人這類作品9

鑒於對文體的賦有不同看法，而本害作爲一部文體斷代的總集，不能不對收入的作  
品有所限制，因此將收録作品的取舍標準做如卜説明。是否妥當，深望得到方家指正。

四

本書編纂工作從‘九八七年春開始，但一九八七年十月以後，我就開始爲—京大  
學講學做帶備工作，。九八八年三月來到日本。因此，主要工作是由胡雙寳先生和宗明  
華先生擔仟的~宗明華先生做初稿，由胡雙寳先生核校、補充，最後定稿。我僅在開始  
階段：起確定了本書的編纂計劃’審閲了部分初"

本書的編纂丄作得到了卨等學校古籍整理委員會秘書處和北京大學出版社的大力支

一九八九年五月十日深夜於東京彌生寓所

持，在此謹句他們表示誠摯的謝意。

霞剛

八

例 略

壹本書收録漢賦八十二家，二百九十三篇，其中可判定爲完篇或基本完整者約；百篇，存0蕃二十四篇，餘爲殘靖，

戴各作家按時代先後排列'生年失考者，一般以卒年爲據，生卒年不詳者，參考親屬、仕宦  
關谭一作家之下，先列以「賦」名篇者，後列其他，同類之内，先列完整者，後列殘筒、存目。

叁殘句有上下文可據者，稱「據某書補」，否則稱「録自某書」，並另行列出，以避免誤

綴。

肆本1録校勘主要9如下：

一、 孔叢子，子彙本，四1刊本

二、 史記，標點排印本

一二、漢II，標點排印本(含校勘記〉，五先謙補注；《揚雄傳》並據公元九四八年日本珍本殘  
本 ~

闪、後漢書，標點排印本(含校勘記王先謙集解

五、 東觀漢記

六、 西京雜記

七、 文心1，范文瀾注本

八、 文選，胡刻李#木及胡克家考異、尚步瀛義疏，宋紹興辛巳建陽刻五臣本(簡稱五臣甲

卒〕，公元一四三四年朝鮮刻五臣本(簡稱五臣乙本、六臣本，敦煌殘卷  
九、水經注，王國維校本  
？ 0、北堂I，孔廣陶校本

一一、藝文類聚，影印宋紹興間刻本、汪紹楹校訂排印本  
二一' 初學記，溺義囊屢坡肇校0印本(含校勘赴及異文)

二.二、太平御覽

一四、 古文苑，岱南輩九卷本、韓元吉本、守山間丰

一五、 明-張溥輯《漢魏六朝亘二家集》

一六、 玉燭寶典

一七、 史書一彥總集、别集箋注

伍新肇，在每囊記一 一 1中交代，以後一般用簡稱，

陸凡逕見原書者稱「馨祚某」'，「某0某.1, &見者均稱「某謂某3某」，「某引某謂

某」等。

柒5選〉'、《古文9作校本，凡搏「《文選》作某」、「《古文苑》作某」等，指各版  
本同，否^舉^^

捌今見.^《文灌》五^^六臣^5^五臣非同一夺‘六臣本中之五臣與所見五臣本不同者，

秘「六担本蕭蓋作蕃」豐，

盂春賦

鵬鳥賦

屮屈原賦

华雲賦

浪賦

匕發

梁王菟園賦

臨灞池遠訣賦

笙賦

柳賦

酒賦

几賦

月賦

鶴賦

文鹿賦

陸贾广〉

賈誼(二)  
賈沆(八)

:賈誼〔一二

賀誼二五)  
枚乘1 一六)  
枚乘(-九)  
枚乘(--一)  
枚乘〔丨四)  
枚乘(…五〉  
鄒陽〈一，一七)  
鄒陽〔一-1九)  
公孫乘(四00  
路喬如(四I〕  
公孫詭(叨。

屏風賦 羊勝(四三〉  
屏風賦 16安(西四〕  
1 鼷安(四六〕  
子虚賦 司馬相如(四七〉  
上林賦 3相如〔六二)  
哀二世賦 司馬相如(八九〕  
大人賦 司馬相如(九一 5

美人賦 3相如(九七〉

長門賦 駕相如〈一 00〕  
槊賦 司馬相如二01二)

裏陚 司馬相如〔一〇四〕  
梓桐山賦 司馬相如(一。五)  
難蜀父老 馬相如二〇六〕  
士不遇賦 董仲舒(二二)  
諫格虎陚 孔臧二一五)  
提柳賦 孔臧(二八〕  
獎陚 孔臧「一二9  
寥蟲賦 孔臧二二二)

文木賦  
李夫人賦  
非有先生論  
答客難  
悲士不遇賦  
洞蕭賦  
甘泉賦  
薷雨華山賦  
雅琴賦  
圍棊賦  
松枕賦  
麒麟角杖賦  
合賦

行過江上弋賑賦  
行弋賦  
弋雌得雄賦  
蜀都賦  
甘泉賦

劉勝〔二一四〕  
割徹(一二六)  
東方朔二二八)  
東方朔〔二二五〕  
司馬遷(一四二)  
王褒二四三)  
王褒二五〇〕  
劉向二五一)  
劉向〔一五三〕  
劉向二五五)  
劉向二五六〕  
劉向〔一五七)  
劉向二五八)  
劉向二五九)  
劉向〔一五九)  
劉向二五九)  
揚雄2六〇〕  
揚雄二七〇〕

三

河東賦

羽獵賦

焉賦

太玄賦

逐貧賦

酒賦

蠢賦

解嘲

解難

遂初賦

甘泉賦

燈賦

燈賦

自悼賦

籰賦

簧賦

仙賦

慰志賦

揚雄(一八一二)  
揚雄二八六)  
揚雄(二〇二  
揚雄(一^^^九)  
揚雄(二；一)  
揚雄(二一五)  
揚雄(二一七)  
揚雄〈二一九〕  
揚雄(一三九)  
劉歆(二二一)  
劉歆〔二三七〕  
劉歆〈二三九〕  
馮商(二四〇〕  
—仔(二四一)  
班僮仔(二四四)  
劉玄(二四七)  
桓譚〈二3八)  
崔篆(二五〇〕

覽海賦  
冀州賦  
北征賦  
顯志賦  
楊節賦  
論都赋  
酋陽山賦

書護

祓禊賦

衆瑞賦

悼騷賦

洛都賦

舞陚

琴賦

扇賦

反都賦

神雀賦

七激

班彪

班彪

班彪

馮衍

馮衍

杜篤

杜篤

杜篤

杜篤

杜篤

梁竦

傅毅

傅毅

傅毅

傅毅

傅毅

傅毅

傅毅

(二五3  
(一：五^-')

(二五丑

(二五八)  
(：一六五)  
(二六、0  
〈；一七一〕  
(二七 V〕

(二七四)

(二七五)

(二七六)  
(二七八)  
(二八9  
(二八七)  
(二八九)  
(二九0〕  
(二九一)  
〈二九-)

七興

反1

大將！洛觀賦

大將軍西征賦

武都賦

武賦

達旨

七依

果賦

夜酣賦

西都賦

東都賦

耿恭守疏勒城陚  
幽通陚  
竹扇賦  
終南山賦  
宽海賦  
白綺扇賦

劉廣世(-九五)  
崔駟(二九六)  
崔駟(二九七)  
崔駟三九八)  
崔駟(二九九)  
崔駟〔三〇2  
崔騮(一一0 一)  
崔朝〔三05  
王充〈二〇九)  
袁安0一二0〕  
班固〔三一一)  
班固〔三二八〉  
斑固〈三四三〕  
班固〈三四四〕  
班固(一;一五二〕  
班固〈三五四〕  
班固(一-五五)  
班固(三五六)

答賓戲

東征賦

緘縷賦

大雀賦

蝉賦

九宫賦

函谷關賦

辟雍賦

德陽殿賦

1觀賦

束観賦

七款

歡懷賦

遂初賦

玄根賦

思玄賦

西京賦

東京賦

班固  
班昭  
班昭  
班昭  
班昭  
黄香  
李尤  
李尤  
李尤  
李尤  
李尤  
李尤  
蘇順  
葛龔  
劉酴駒  
張衡  
張衡  
張衡

〔三五七〕  
(三六六)  
(三六九)  
〔三8〕  
〈三七一〕  
〔三七二〕  
(三七六)  
〔三八0〉  
(三八二)  
〔三八四〕  
(三八六)  
〈三八七〕  
〈一―八九)

〔三杏)

〈三九一〕  
〈三九三〕  
〈四一二〉

(四三九)

琴樗圍長七七應導鴻扇I舞甚I體冢僭I

蒲狂笛 遥 獵 情泉體 丨丨】部

賦陚喊賦蘇辯開賦陚賦賦賦賦賦賦賦賦賦

張衡(四五八)  
張衡(四六八)  
張衡25〕  
張衡〔四七二〕  
張衡〔四七上〕  
張衡(四七七)  
張衡(四七八)  
張衡(四八一)  
張衡〈四八三〕  
張衡〈四八叫〕  
張衡(四八五)  
張衡(四八六)  
張衡(四九〇〕  
崔瑷(四九四)  
馬融(四九五)  
馬融〔五〇四〕  
馬融〔五0七)  
馬融(五〇八)

館虎賦

梁將軍西第賦

七厲

芙蓉賦

郊祀賦

機婦賦

窆賦

白鵠賦  
匕鵾

鬱金賦

大赦賦

答譏

芙蕖賦

魯靈光殿賦

夢賦

王孫賦

七舉

塞陚

馬融(五0九)  
馬融(五-"  
馬融(开二〕  
皇虑規(五二一)  
鄧耽(五一三)  
'土逸(五一四)  
王逸(五一七)  
崔琦(五一九)  
崔琦〈五二0〕  
朱穆(五二二)  
崔定(五二三)  
崔益(五一：五)  
張奂(五二六)  
王延壽(五二七)  
王延壽〔五三四〕  
王延壽〈五三八〕  
劉梁(五四三)  
邊韶(五四六)

筝賦

大蠤

七説

藍赋

窮烏賦

剌世疾邪賦

迅風賦

解擯賦

章靈賦

鐘賦

馬賦

七設

申情賦

述行賦

漢津赋

青衣賦

短人賦

筆賦

侯

廉

桓

趙

趙

趙

趙

趙

邊

劉

劉

桓

馬

蔡

蔡

蔡

蔡

蔡

瑾〔五四七)  
品〔五四九)  
麟〈五五〇〕  
岐〈五五二)  
壹(五五三)  
壹《五五五)  
壹〔五五七〕  
壹〈五五八)  
讓(五五九)  
瑰〈五六二)  
琬〔五六三)  
彬〈五六四〕  
芝〈五六五)  
邕〔五六六)  
邕〔五七一〕  
邕(五七三)  
邕〈五七六)  
邕〔五七九)

霖雨賦

檢逸賦

阐扇賦

玄表陚

釋誨

誚青衣賦

瓌材枕賦

鸚鵡賦

相風賦

筝賦

上欲賦

彈琴賦

囂栗賦

蟬賦  
彈赛賦  
協和婚賦  
協初賦

蔡邕(五八I〕  
蔡邕〈五八四〕  
蔡邕(五八六)  
蔡邕(五八七)  
蔡邕(五八九)  
蔡.遂(五九一)  
蔡邕(五九三)  
蔡邕(五九五)  
蔡邕(五九六)  
蔡邕〈五九七)  
蔡邕(六九八)  
蔡邕〔六九九〕  
張超(六0六)  
張紘(六0九)  
禰衡(六二〕  
鄭玄(六一四)  
阮瑀(六一五)  
阮璃(六一七)

紀征賦

5賦

玄達賦

序征賦

西征賦

齊都賦

哀别賦

冠賦

阐扇赋

車渠惋賦

嘉夢賦

玄猿賦

漏卮賦

橘賦

七喻

暑賦

愁思賦

弭愁賦

阮瑀〔六一八〕  
阮础(六！九)  
潘勖〔六二〇〕  
徐幹〈六二一〕  
徐幹〈六二二〕  
徐幹〈六二一0  
徐幹〈六二六〕  
徐幹(六二七)  
徐幹(六二八)  
徐幹(六二九)  
徐幹(六三0〕  
徐幹〈六三一〕  
徐幹〈六三一)  
徐幹(六三一)  
徐幹〈六三二〕  
繁欽〈六三四〕  
繁欽〈六三五〕  
繁欽〈六三六〉

征天山賦

建章鳳闕賦

桑賦

柳賦

柳樹賦

三胡賦

3賦

述征賦

述行賦

避地賦

節游賦

出征賦

祌女賦

孔雀賦

許昌宫賦

傷夭賦

車渠椀賦

登樓賦

繁欽〔六三七〕  
繁欽〔八三八〕  
繁欽〈六-一九)  
繁欽〈六四9  
繁欽〔六四一〕  
繁欽1六四二〕  
繁欽〈六四三〕  
繁欽〈六四四〕  
繁欽〔六四五〉  
繁欽(六四六)  
楊修〈六四七)  
楊修(六四八)  
楊修〔六五0)  
楊修〈六五一〕  
楊修〈六五二〕  
楊修〈六五三〕  
佚名(六五四)  
王粲〔六五五〕

游海賦

浮淮賦

傷夭賦

思友賦

出婦賦

蠢賦

初征賦

羽獵賦

大暑賦

酒賦

神女賦

馬瑙勒賦

車渠椀賦

槐樹賦

柳賦

白鶴賦

鵾賦

鸚鵡賦

王粲〈六五七〕  
王粲(六五九)  
王粲(六六一)  
王粲〔六六二〕  
王粲〈六六三〕  
王粲(六六四)  
王粲(六六五)  
王粲〔六六六〕  
壬粲〈六六八〕  
王粲《六七0〕  
王粲(六七二)  
王粲1六七四〕  
王粲〔六七五)  
王粲〈六七六〕  
王粲〈六七七〕  
王粲(六七八)  
王粲〔六七九〕  
王粲(六^㊀)

一五

鷲賦

閑邪賦

迷迭賦

彈蠢

投壺賦  
圍6  
愁霖賦  
七釋  
神女賦  
神武賦  
武軍賦  
止欲賦  
大暑賦  
大荒賦  
迷迭賦

馬馨賦

柳賦

鹦鵡賦

王粲〈六八-  
王粲〔六八二〉  
王粲(六八三)  
王粲(六八四)  
王粲〈六八五〕  
王粲(六八六)  
王粲(六八七)  
王粲《六八八〕  
陳琳(六九二)  
陳琳(六九三)  
陳琳〈六九五〉

陳琳(古一)  
陳琳(古二)  
陳琳(古三〉  
陳琳(古四)

陳琳〔40五)

陳琳(古六)

陳琳〔8七)

車渠椀賦

應讖

魯都賦

大暑賦

黎陽山賦

淸慮賦

遂志賦

瓜賦

簷賦

西狩賦  
馳射賦  
止情賦  
靈河賦  
愁霖賦  
撰征賦  
刖征賦  
校獵陚  
鹦鹉賦

陳琳〔七0八)  
陳琳(七〇九〕  
劉楨(七二)  
劉楨(七一七)  
劉楨(七一八)  
劉楨(七一九)  
劉楨(七一二)  
劉楨(七-二)  
應埸(七二四)  
應埸(七二七)  
應埸(七-九)  
應埸(七二二)  
應埸(七一一：三〕  
應说〔七三五〕  
應埸(七三六)  
應埸(七一‘一七〕  
應保(七一'八)  
應場("-九)

遗

楊柳賦

車渠椀賦  
竦迷迭賦  
神女賦  
8賦

厲產

蔡伯喈女賦  
彈恭賦  
寡婦賦  
述初賦  
足.德賦

附《漢||！：，藝义上》淡賦〕鉍

(七五七)

應場(七三八)  
應2七三九〕  
應埸〔七四〇〕  
應琛(七四一)  
應埸(七四二)  
丁儀(七四-一)  
丁嗦(七四四)  
丁腐〔七四五〕  
丁牌妻(七四六)  
崔琰〈七四九〕  
劉協(七五一)

(七五二)

一 1存目，見《文心雕龍.才略)〉‘

校記

##### 孟春賦^

陸賈

鹏烏賦【。 賈誼

單闕之歲兮【二，四月孟夏【一'】。庚子円斜兮5】，鹏集予舍【占」止于坐隅兮，  
貌甚閑暇：】。異物來萃兮：】，私怪其故。發書占之兮，讖言其度【2，3：「野鳥  
入室兮【九】，主人將去」。請問于^兮【一0】：「予去何之【一」？吉乎告我【一】，凶  
言其災【：--，淹速之度兮【5】，語予其期」1乃欵息，舉首奮翼；口不能  
請對以臆7六】。

萬物變化兮，同無休息【一七7斡流而遷兮，或推而還。形氣轉續兮，變化而  
始-又,浏穆無窮兮7九】，胡可勝言！禍兮福所倚，福兮禍所伏；憂喜聚門兮，吉  
旳问域-彼兄强大兮「一0】，夫差以敗；越棲會稽兮【：】，句踐霸世-」」。斯游遂成  
兮7-'】，卒被五刑，，傅説胥靡兮，迺相武丁。夫禍之與福兮，何異糾纏-“』。命不  
可説兮，孰知其極！水激則旱兮矢激則遠；萬物迴薄兮「5】，振盪相  
轉【'上。靈爾降兮【一八】，糾錯相紛【二丸】。大篇物兮【：一0】，坱凡無垠【一一，一】。  
天不可預慮兮7^~：^】，道不可預謀；遯速有命兮【，^】，焉識其時【^】？，

巨夫天地爲爐兮，造化爲工；陰陽爲炭兮，萬物爲銅。合激消息兮7一厶，安有常  
則？.升變萬化兮，未始有極1忽然爲人兮，何足控搏---.，必爲異物兮，乂何足患！  
小智自私兮【七】，賤彼貴我；達人大觀兮""人】，物無不可【一一 X】。貪夫殉財

兮1四0】，烈士殉名【01】，夸者死罾々，品庶每生怵迫之徒兮【『.1.，或趨西

東【四四1.，大入不曲兮，意變齊同【31。愚士繫俗兮〖四六】，窘若囚拘I四：；至人遺  
物兮，獨與道倶【四八】6衆人惑惑兮【叫九】，好惡積億【五0】；真人恬漠兮【五一】，獨與

道息【--，釋智遺形兮【5】，超然自^；豸胄忽荒兮，舆道翱翔。乘流則逝兮，得  
坻則止【I】；縱艦委命兮【^】，不私與「-其生兮若浮，其死兮若休澹乎若  
深泉之静…：，泛乎若不繫之舟：不以生故自寳兮：養空而浮‘，德人無  
累：0】，知命不憂，細故推芥…-，何足以疑。

校記

【一】本篇以《文選》李善本第一-一卷所録爲底本，以五臣本、六臣本'《史記‘屈原賈生列  
傳》，、《漢書，賈證傳》、《藝文類聚》卷九二爲校本。「鹏」，《史記》、《漢書》作「服'  
《漢書》、《類聚》凡單起句末皆無「兮」字。王先謙《漢書補注》曰：「官本考證云，《史記》  
作『單閼之歲兮』以下凡起句俱有『兮』字，此班氏所删也‘」

【二】五臣本、《類聚》無「兮」字’'卜同。

【三一「四月孟夏」，《類聚》作「孟夏庚子」，

【四】「斜」，《史記》作「施」‘

【五】「之，《漢書》及五臣本'六臣本作「余」，《類聚》作「下」。

一六一「閑」，《史記》、《漢書》作「閒」，

四

【七】「萃」，《史記》作「集」，《漢書》作「岭」。

I八】「讖」，《史記》作「爽」，

【九】「室」，《史記》作「處」、六臣本無「兮」字"

【一 0】五臣本、六&本無「兮」字。「請問于服兮」，五臣本作「請問於鹣」，《漢書》作  
「問于子服」。

【一 一】「予去何之」，五臣本、《漢書》作「余去何之」，六臣本作「余何去之」，

【二一】「乎」，《漢書》作「岸」。

【二二】「災」，《史記》作「菌」，

【一四】「速」，《史記》作「數「

【一五】「予」，五臣本'六臣本、《漢書》作「余」。

【一六】「臆」，《史記》、《漢書》作「意」'五&本、六臣本卜並奋「曰」字，

【一七】「無」，《漢書》作「亡二

【一八】「嫩」，《史記》、《漢書》作「婚」。

【一九】「無窮」，《漢書》作「亡間」。

【二〇】「强」，五臣本作「張」。

-二】「越」，《漢參作「粤「

【：-】「霸」，《漢書》作「伯」。

【：--「游」，五3本作「遊」。

怍本

^ ^ ^

,^, ― ~ 鼴 钃 ―,金 I 蠢 ‘ 蠢 ^ ‘ 懸 蠢 ―^ ‘ I ^^7 1

^‘ ^ ，嚇― ~ 麵 I ^^5^^

九X :七X五四』三」〇瓦X石宍五’聚两

「異」，九亞本、《類聚》作「以」。「糾」，《類聚》作「钆」。「绳」，六眨  
作「纏」'李善注引《字林》、應劭、亞瓒、《鵾冠子》均作「绵」，六臣本向注亦

二 X

「旱」’五臣本作「悍」。

「迴」，汀臣本、六以本、《史記》、《漢書》作「回」。

「振」，五臣本、《漢書》作「震」‘

「蒸」，《漢3作「杰'

「糾錯」，《史記》作「錯繆」，《類聚》作「钆鉛」。

「大鈞播物」，《史記》作「大專焚物」。

瓦」，《史記》作「乳」。

「預」，《史記〉'《漢書》作「與」，下句「預」字间此6  
「速」，《史記》作「數」，

「焉」，《史記》作「惡」，《漢II》作「烏」。

五匝本無「兮」字。

「搏」，《漢書》作「揣」。

「智」，《史記》作「知」。

『達」，《史記》作「通」，

「無」，《漢着作「亡」。

【四0】「珣」，五臣甲本、六臣本、《史記》、《漢書》作「徇」，五臣乙本作「仰」，下  
句同。五臣本無「兮」字辛

【四一】「烈」，《漢書》作「列」，

【四二】「每」，《史記》作「瑪之  
【四二】「怵」，‘五臣甲本作「而」。

【四四】「西東」，原作「東西」，據五臣本、六臣本'《史記》、《漢書》改，胡克家《考  
異》曰「袁本、茶陵本『東西』作【西東』。案：二本是也。尤誤倒」丨  
【四五】「意」，《史記》作「億」，

【5六】「愚」，《史記》作「拘」‘

一叫七】「窘」，《史記》作「撋」，《漢書》作「僚」。胡考：「窘當作僚，注同，《漢  
書》作僚，《選》文與之同，故善云囚拘之貌.其丑臣良注：窘，困也，乃作窘耳6各本皆以五臣亂  
善。《史記索隱》云：《漢書》作『控，音去殒反，與善讀求損反正合」"

【四八】「俱」，六臣本作「拘.

【四九】「惑惑」，《史記》、五应本作「或或」，

「6】「億」，《史記》、《漢書》作『意」，

【九一】「恬」，《史記》作「淡」〃

【五二】「獨」，五臣本作「猶」‘

【五V】「智」，《史記》作「知「

一五四】「坻」，《漢毐》作「坎」，胡考：「『抵」當作『坎』，《漢書》作『坎』，《選》文

與之同」。

【丌五】五臣本無「兮」字。

【五六】《史記》無「兮」字‘

【五七】「乎」，《漢書》作「降」。「深果』五泛本、六以本、《史記》、《漢書》作「深  
淵」，「静」，《漢書》作「親」。

【允八】「泛」，《史記》、《漢書》作「把」。

【五九1五^本無「不以」免「而浮」十一字，「寳」，《漢書》作「保」。

【六0】五臣本、六臣本、《史記》下均有「兮」字。

1六一】「蒂芥」，《史記〉)作「#制」I「芥」字下《史記》、五6本、六臣本有「兮」

卞屈原賦卩 貰誼

恭承嘉惠兮【：】，俟罪長沙【「了側聞屈原兮【2,自沈汨羅【〃】‘造託湘流兮，  
敬屮先生。遭世罔極兮，乃殒厥身【-』。嗚呼哀哉逢時不祥！鸞鳳伏竄兮【6,  
鸱臬翱翔：了閲鸾尊顯兮，讒諛得志「0】；賢聖逆曳兮，方正倒植，世謂隨、夷爲  
溷兮「，了謂跖、蹢爲廉『；莫邪爲鈍兮7 一一-，鉛刀爲鈷「四』。吁嗟默  
默「上，生之無故兮，幹棄周鼎，寳康瓤兮。騰駕罷牛【--，駿蹇驢兮【：】；骥垂  
兩耳，服鹽車兮；章甫薦履「，-，漸不01久兮；嗟苦先生72，獨離此咎兮。

訊1「0】：「已矣！國其莫我知兮獨壹鬱其誰語【二-".鳳漂漂其高逝  
兮，固自引而遠去了襲九淵之神龍兮，物深潛以自珍，，価蝶獺以隱處  
兮【：上，夫豈從蝦與蛭顿【一丄？-所霞人之神德兮【.1】，遠濁世：而自藏「一今使  
骐驥可得係而羈兮「人】，豈云異夫犬羊！般紛紛其離此尤兮？0】，亦夫子之故  
也歷九州而相其君兮二-，何必懷此都也？.鳳凰翔下卞初兮【1」，覽德輝而  
下之~“】。見細德之險徵兮【，：上，遥曾擊而去之【，^】。彼#常之汗瀆兮，豈能容夫  
吞舟之巨魚【^】！横江湖之鐘鲸兮「大】，固將制於螻蟻【，么~

校記

【一】本篇以《文選》李善本第六〇卷所録爲底本，以五臣本、六臣本、《史記.屈原賈生列

傳》、《漢書賈誼傳》'《藝文類聚》卷四〇爲校本。《文選》題作《弔屈原文》，今據《史

記》、《漢書》。

:一】「恭」，《史記》作「共」。

三】「俟」，《漢書》作「竣-  
四】「側」，《漢書》作「厌」。

五一「沈」，《漢書》作「湛」，

六】「須」，五臣本、六臣本、《史記》、《漢書》作「隕」’胡克家考異！I：「袁本、茶  
陵木作『隕」」。

,七】「嗚呼」，《漢書》作「烏你」，「哀哉」下有「兮」字，

八】《類聚》無「兮」字‘

:九】「梟」，《漢8作「鸦'

‘〇】係志祖《文選考異》曰：《風俗通，正失篇》引此句作「佞諛得意」I

《漢書》無「世」字。《類聚》無「爲」字‘此句《史記》.作「世謂—貪兮」。

《類聚》無「謂」字。此句《史記》作「謂盗跖廉」’

「邪」，《類聚》作「耶「「鈍」，《史記》作「頓」，

四】「鉛」，《漢書》、五臣本作「蚣」‘

「吁」，五臣本、六臣本、《史記》、《漢書》作「于」。胡考：「袁本' 茶陵本  
『吁』作『于』。」「吁嗟」至「此咎兮」十二句，《史記》作「下嗟嚜嚜兮，生之無故！斡棄周

一 一九】-古」，《漢書》標點本以「苦」爲：止，以「若」爲誤。胡考：「荼陵本校語云：  
『苦』，五6作『若』。袁本作『苦-無校語。非。何云：《漢書》作『若「陳云：『苦』當  
從《漢書》作『若「更有顔延年《祭屈原文》可以互證。案：所説是也‘-一』字但傳寫誤，蓋  
誤認注中勞苦屈原，以爲正文有『苦』字耳‘今《史記》亦作『苦』，誤與此同」。校按：今見五  
臣本作「苦二

二〇】「訊」，《漢書》作「誶」，

「我」，《漢書》作「吾」：五岜本無一兮」字。

〈〈漢着於「獨」字上有「子」字‘「壹」，《史記》作「煙」’

「漂漂」，《漢書》作「漂縛」。「逝」，《史記》作「避」，

《史記》、《漢書》句首有「夫」字。「引」，《史記》作「縮」，

「価螝獺」，《史記》作「！熵」。《集解》引^3： 一本云「彌蝎熵」.

二六】「婚」，《史記》作"」，

一七一《類聚》無「兮」字'

V

】「#」，《漢書》作「父」

鼎兮寶康瓠，騰駕罷牛兮參蹇驢，縝垂兩耳兮服鹽車。章甫薦屨兮，漸不可久；嗟若先生兮，獨離  
此咎丨」

【一六】「罷」，五亞本、六10；本作「疲」。六臣本謂五3；作「瘦」。

【一七】《類聚》無「兮」字。

【二八】「藏」，《漢羿》作「臧」。

【二九】「骐骥」，《漢、《類聚》作「制1」。《史紀》無「而」字，

【二0】「般」，五1&！本作「盤」：「尤」，《漢冉》作「郵」。

【一二一】「故」，《史記》.作.「辜「

【一：一一1】「歷」，《史記》作「I」。五臣木無「其」字。

【一；二1：】「下仞」下，《史記》凑「之丄」二字。

【：：一四】「輝」，五臣本、六臣本作《暉》，《史記》、《漢许》作「輝」。

【：；一五】「微」，《漢沓》原作「微」，標點本據宋祁説改。

【二六】「遥」，五臣氺、《史記》作「摇」。「II架」，11：1：，；本'《史記》作「增翮」，  
《漢書》作「增擊」，

【二七1《史記》、《漢書》無「大」、「臣」字。

【二八I「鰱鯨」，五以本作「踔鯨」，《史記》作「鲍的」。

【二九】「固」，五眨本作「故」。「螻蟻」，五以木、《史記》作「犧蝶」，《漢8作  
「蝶赔「胡考：「袁本云：善作5蛾；。茶陵本云，，江免作『蛾嫂「案：螻與魚韵較協，各  
本所見，蓋傅寫倒‘善未必不與五以同也。今《史記》、《漢古》皆作『螻艤』：而單行《索隱》  
正文仍作『蟻螻』，可見亦未必史、漢不本皆爲『蜣螻』。今誤與此同也。注中『螻蟥』凡一-見，  
則不拘語倒之例耳」。

旱雲賦： 賈證

惟乂天之大旱兮，失精和之正理\遥望白雲之蓬勃兮，激擔擔而妄止--\*運清濁  
之厢洞兮，止重沓而並起。嵬隆崇以崔巍兮’時彷彿而有似6屈卷輪而屮大兮，象虎驚  
與龍駭。相搏據而俱興兮，妄倚儷而時布「-。遂積聚而給沓兮【0】，相紛薄而慷慨。  
若飛翔之從横兮，揚波怒而澎濞。正帷布而雷動兮『〃了相擊銜时碎破【-^⑩豸窕而  
四塞兮誠若雨而不陴。陰陽分而不相得兮，更惟貪邪而狼戾。終風解而霰散  
兮7】，陵遲而堵潰或深潛而閉藏兮，争離此並逝「0了廓蕩蕩其若滌  
兮一 :】，日照照而無穢【，：】。隆盛暑而無聊兮【，二，煎砂6而爛渭"以。湯風至  
而含熱兮群生一一：滿而愁憒。畎畝枯槁而失澤兮【--，壤石相聚而爲害。農夫  
垂拱而無聊兮"上’釋其組耨而下淚^八^憂疆畔之遇害兮^么’痛阜天之靡惠。  
惜稚稼之14'夭兮，離天灾而不遂二懷怨心而不能已兮，竊託咎於在位。獨不聞唐虞之積  
烈兮，與二代之風氣。時俗殊而不還兮，恐功久时壤敗。何操行之不得兮，政治失屮而  
違節。陰氣辟而炤滯兮，厭暴至而沈没「0』。嗟乎，惜旱大劇「一-，何辜於天無恩  
澤忍兮嗇大~彳】，何寡德矣。既「」牛之，不與福矣。來何暴也，太何躁也6  
孳孳望之，其吋悼也「一叫，惊兮標兮「一2，以鬱怫兮。念思白雲，腸如結兮。終怨  
不雨，甚不仁兮。布时不下，甚不信兮/曰雲何怨奈何人兮。

其」

本乙轉

七】「寐」：白三家集作--。

八一「嵌」，九卷本、.白三家集作霧」。

九】'白三家集於「陵」上有「遂」字。

一〇一百：-家集於「離」下有「刺」17；

一 一】『滌」，互二家集柞一條」。

###### '一」「照」'「無」：白：一家集作「，、「藤」。

--】「隆盛暑而」，《文選》潘岳《在懷縣詩》、陴機《從軍行》李矜注作「隆妗盛  
《北堂鲁鈔》卷一五六作「陰陽盛署」。，

校記

【一】本篇以《占文苑》四部叢刊韓元吉本卷…爲底本，以岱南間九卷个守山閣本及《漢魏  
六朝百「家集》賈誼集等爲校本。

:1片：一家集承「激」字。

一-「倚儷」：白一-家本倒乙。

四】錢熙祚汗一'「給」字誤文，《文選》謝眺《敬亭山詩》汗、页：：一家集作「合」〃

,五】「七」，各本注円，一作「言。百一一"集作「正言。「帷」，九卷本作「惟」。

六】「擊」，百二家集作「盤二「碎破」：白-:家集作「破碎」，錢校云：-字當依九卷

四】「渭」，，《北堂書鈔》卷；五六作「锻』，百一-家集作「"‘

五】「湯」，《北堂書鈔》卷一五六作「陽」。「含」’九卷本作「合」，注云：一作  
「湯風」七字，互一一家集作「陽風吸習傾惊」'

六一「畎」：白三家霜「瓏」。

七】1聊」：白三家集作「事」。

八】「飢耨」，1—家集倒乙，「淚」作「涕」，

九】「憂」、「遇」’良三家集作「悲」I「遭」~「赖」，《古文苑》各本注：一作

一0】「至」，百"一家集作「戾」，

二】「惜单」，九卷本作「惜葉」，百三家震「作孽」'

:一；^白二家集無「無」字寺

一一一：一「忍兮」卜六字，百三家集作「弗宣嗇夫寡德既生不福」‘

】叫】「其』，《古文苑》各本注：一作「甚」‘

“五一「標」，守山閲本、百一-家集作「慄」。

"】「怨」，百三家集作「慰」‘

牧太平以深志二】，象巨獸之屈奇。妙彫文以刻縷，舒循尾之采垂。舉其銷牙以左  
心相七曰，負大鐘而欲飛-

妙彫文以刻縷兮-」，象巨獸之屈奇兮0戴高角之掛峩，負大鍾而顧飛一^3「美哉  
爛兮，亦天地之大式"

撄擊拳以鏐糾，負火鍾而欲飛【71?

校記

【一】本篇爲殘篇，酋段以《藝文類聚》所録爲底本，次段以《古文苑》四部叢刊韓元吉本爲  
本，校以《古文苑》别本及各本注，參校《初學記》卷I六及《漢魏六朝页三家集》‘

【二】「牧」，《古文苑》守山閲本注引《藝文類聚》、百一-家集作「玫」。

【-一「影」，《初學記》作「雕」。

【四】「鍾」，《初學記)〉作「鐘」。

【五】録自《太平御覽》卷五八一1

七發： 枚乘

楚太子有疾，而埏客往問之【，-，3：「伏聞太子玉體不安，亦少間乎？，」太子  
曰：「憊謹謝客」。客因稱曰：「今時天下安寧，四宇和平「一7太子方富於年。意者  
久耽安樂，日夜無極；邪氣襲逆，屮若結輸3了紛屯澹淡…】，嘘唏煩酲。惕惕怵  
怵，卧不得瞑。虚中重聽，惡聞人聲；精神越渫，百病咸生，聰明眩曜，悦怒不平。久  
執不廢，大命乃傾。太子豈有是乎？」’太子曰：「謹謝客。賴君之力，時時有之，然未  
至於是也--。」

客闩：「今夫貴人之子必宮居而閨處。内有保母，外有傅父，欲交無所。飲食則温  
淳甘腩，胙鳃肥厚，衣裳則雜遝曼煖焯爍熱暑9雖有金石之堅，猶將銷鑠而挺解  
也^6，況其在筋骨之間乎哉？故臼：縱耳目之欲，恣支體之安者10’傷血脈之和。  
且夫出輿人輦，命曰磨痿之機^0】；洞房清宮【一-，命日寒熱之媒；咕齒娥  
眉命日伐性之斧；甘脆肥膿「二，命日腐腸之藥。今太子膚色靡曼，四支委  
隨，筋骨挺解，血脈泐濯，手足墮窳【一7,越女侍前，齊姬奉後；往來游釅【：^,  
縱恣于曲房隱間之中。此甘餐毒藥，戲猛獸之爪牙也。所從來者至深遠『--,淹滯永  
久而不廢’雖令扁鵲治内，巫咸治外，尚何及哉丨今如太+之病者，獨宜世之君？，博  
見强識，承間語事，變度易意，常無離，以爲羽翼。淹沈之樂，浩唐之  
心一 乂】，遁佚之志，其奚由至哉！」太子曰；「諾。病已，請事此言。」客闩：「今

太子之病，可無藥孖針刺灸療而已，可以要吉妙道説而去也。不欲聞之乎？」太  
子闩：「僕願聞之。」

客曰：「龍門之桐，高|0尺而無枝；屮鬱結之輪鹵，根扶疏以分離-一0】。上有千  
仞之寒，卜臨巨丈之谿；湍流遡波「：了又澹淡之【：「】。其根半死半牛7冬則烈風  
漂霰，飛雪之所激也，夏則雷霆、霹處之所感也朝則鷉黄捣鴻鳴焉，暮則羈  
雌、迷鳥宿焉-。獨鵠晨號乎其上，鵾鷄哀鳴，翔乎其下。於是背秋涉冬，使琴摯  
斫斬以爲琴「1】。野繭之絲以爲弦【二-，孤子之鈎以爲隱1-6】，九蒜之珥以爲  
約【-人】。使師堂操『暢17凡】，伯子牙爲之肷【」0】。歌曰：「麥秀蘄兮雉朝  
飛「：】，向虚擊兮背槁槐-''了依絶區兮臨迴溪飛鳥聞之，翕翼而不能去；  
野獸聞之，垂耳时不能行；妓崎螻蟻聞之「4】，拄喙而不能前【一：5。此亦天下之至  
悲也。太子能强起聽之乎？【「。」太子闩：「僕病，未能也6」

客曰：1犓牛之腴，菜以一#‘，肥狗之和，冒以山膚‘楚苗之食，安胡之  
郎「上，搏之不解：啜而散。於是使伊尹煎熬【：】，易牙調，熊蹯之艦「乂7  
勺藥之醬【3】，薄蒼之炙，鮮鯉之鮪，秋黄之蘇，白露之茹；蘭英之酒，酌以滌口，  
山梁之餐，豢豹之胎【巧】。小奸大歜【巧】，如湯沃雪。此亦天下之至美也，太+能  
彊起嘗之乎【巧」？.」太子㈠；「僕病，未能也。」

客I： 1鍾岱之牡，齒至之車；前似飛烏，後類距虛1穡麥服處5…，躁  
中烦外；羈堅轡，附易路。於是伯樂相其前後【〒^，王良、造父爲之御，秦缺、樓季

爲之右此兩人者，馬佚能化之，車覆能起之，於是使射千鎰之重冗6,争千里

之逐，此亦天下之至駿也一^儿？太子能惯起乘之乎」【16】？太子闩：「僕病，未能

也。」

客闩：「既登景夷之臺，南望荆山，北望汝海，左江右湖，其樂無有。於是使博辯  
之上，原本山川，極命草木；比物屬事，離辭連類。浮游覽觀，乃下置洒於虞懷之  
宮：^】，連廊叫汴；臺城層構，紛紜立；犖道邪交，黄池紆曲7:7溷章白鷺，  
孔鳥、鶫鵠鵷雛妈齡，翠鬣紫纓。螭龍、德牧，邕邕羣嗚。陽魚騰躍，奮翼振  
鱗。浪谬為蓼蔓草芳3女桑'河柳，素葉紫莖。苗松豫章7^】條上造大。  
梧桐、并問…極望成林〃衆芳芬鬱，亂於1風。從容猗靡，消息陽陰。列坐縱  
酒，蕩樂娱心。景春佐洒，杜連理音。滋味雜陳，符糅錯該。練色娱目，流聲悦耳。於  
是乃發激楚之結風，揚鄭衛之暗樂，使宄施、徵舒、陽文、段干、父娃、問娵、傅予之  
徒【I，雜裾進辫，6窕心與「文】；揄流波【允】，雜杜苦，蒙淸塵，被蘭澤，嫵服  
而御。此亦天'卜之靡麗皓侈廣博之樂也太7'能煨起游乎【-」？.」太子3：  
「僕病，末能也。」

客口：「將爲太孓馴骐骥之馬，駕飛钤之輿，乘牡駿之乘'右夏服之勁箭，左烏號  
之彫游涉乎嚏林，周馳乎蘭澤，河節乎江潯。掩青藏，游清風『々-，陶陽氣，蕩  
存心。逐狡獸，集輕禽〃於是極犬馬之才，困野獸之足^二，窮相御之智巧，恐虎  
豹，捫鸷鳥。逐馬嗚鑣，魚跨麋角，展游廄兔蹈踐縻鹿，汗流沫墜冤伏陵窘。

無創而死者，固足充後乘矣。此校獵之至壯也，太子能似起游乎^」太子曰：  
「僕病，未能也。」然陽氣見於垣宇之間，侵淫而上，幾滿大宅。

客見太子有悦色：-】，遂推而進之闩：「冥火薄天【力3,兵車雷運，終旗偃  
蹇【八八】，羽毛肅紛【六九】。馳騁角逐，慕昧争宄。徼墨廣博，觀帮之杳圻【5】。純粹  
仝犧，獻之公門。」太子闩：「#！願復聞之。」客曰：「未既【彳】。於是榛林深  
澤，煙雲閻莫…-，兕虎並作：'】。毅武孔猛，袒裼身薄【力了白刃1^^^1^5^，  
予戟交錯^--。收獲掌功，賞賜金帛6掩蘋肆：，爲牧人席"旨酒嘉肴，羞鉍膾裝，  
以御賓客。涌觸並起『"上，動心驚耳。誠必不悔，決絶以諾；貞信之色，形于金  
石高歌陳唱，萬歲無教。此真太+之所喜也…么，能强起而游乎70】？」太  
子闩：「僕甚願從，直恐爲諸大夫累耳【〈】。」然时有起色矣【"-。

客闩：「將以八月之望，與諸侯遠方交游兄弟，並往觀濤乎廣陵之曲江。至則未見  
濤之形也，徒觀水力之所到，則恤然足以駭矣7：】‘觀其所駕軼者’所擢拔者，所揚  
汨者，所温汾者，所滌汔者，雖有心略辭給，固未能縷形其所由然也。怳兮忽  
兮7口，聊兮慄兮【会】，混汩汩兮，忽兮慌兮，俶兮儒兮：六】，浩壙灌兮，^^^  
兮^1 了秉意乎南山，通望乎柬海；虹洞兮蒼天極慮乎崖涘，流揽無窮，歸  
神日母。汨乘流而下降兮，或不知其所^"'。或紛紀其流折兮，忽繆往而不來7九】‘臨  
朱汜而遠逝兮，中虚煩而益怠。莫離散而發曙兮，内存心而自持。於是澡概胸  
中【九0】，灑練五藏，擔澉手足【九一】，濯髮^揄棄恬怠【九：】，輸寫碘濁，分決狐

一九

疑，發皇耳目。'當是之時，雖有淹病滯疾，猶將伸偃起谜【^，發瞽披聾而觀迢之  
也。況直眇小煩懣，酲醴病酒之徒哉！故曰：發蒙解惑，不足以言也。」太子日：  
「善！然則濤何氣哉了」客〕：「不記也；然聞於師闩，似神而非者二：疾雷聞百里；  
江水逆流，海水上潮；山出内雲，日夜不止。衍溢漂疾波涌而濤起。其始起  
也，洪淋淋焉【九三，若白騭之卩翔。其少進也，浩浩溃愷，如素車白馬帷蓋之  
張其波涌而罢亂，擾擾焉如一"軍之騰裝。其旁作而奔起也，飄飄焉如輕車之勒  
"六駕蚊龍’附從太白^純馳浩蛻’前後駱驛：峨陬卬卬’椐椐偎彊一^^’莘莘將  
將。壁壘黾堅，沓雜似軍行【^，-。訇隱匈碳冗；1』，軋盤涌裔，原不可當。觀其兩  
傍，則榜潮怫鬱，闇漠感突，上擊卜律「00^有似勇壯之卒^0」，突怒而無畏，，  
蹈壁衝津，窮曲隨隈，踰岸出追【0':」‘，遇者死，當者壞。初發乎或圍之津涯，荄轸  
谷分迴翔#蔑1 一 0⑯了銜枚擅桓。③節伍子之山，通厲骨母之場一一00，凌  
赤岸【6,-，^#桑，横奔似雷行。誠奮厥武，如振如怒。沌沌渾渾，趴㈣奔馬。混  
混庵庳，聲如雷鼓9發怒庵沓，清开踰龇，侯波奮振，合戰於藉藉之口。鳥不及飛，魚  
不及迥，獸不及走1紛紛翼翼，波涌雲亂。蕩取南山，背擊北岸。覆虧丘陵，平夷西  
畔。險險戯戲，崩虧陂池，決勝乃罷。櫛汨潺泼，披揚流灑「0上，横暴之極，魚瞭  
失勢，颠倒偃側【，06,洸沈泼泼，蒲伏連延【6丸「神物怪疑，不可勝言。直使人  
踣焉，洄闇愤愴焉。此天下怪拷詭觀也，太+能强起觀之乎【：0】？」太子曰：「僕  
病，未能也二

客曰：「將爲太子奏方術之士有資略者’芯莊周、魏牟、楊朱、墨翟、便蜗、詹何  
之倫「：：』，使之論天下之釋微^：了理萬物之是非。孔、老覽觀，孟子持籌而艽  
之7 ？一】，萬不失「此亦天下要言妙道也，太子豈欲聞之乎【-叫】？」於是太子據  
几而起，0：「涣乎若一聽聖人辯士之言【：么。」涊然汁出’霍然病已。

校記

【一】本篇以《文選》李善注本所録爲底木，以五臣本、六臣木及《藝文類聚》卷五七所绿爲  
校本。《類聚》卷八八録六句，與卷五七多興，兹鈔於下：「龍門之桐，百尺無枝。其中鬱結掄  
菌，扶疏以分離。其根半死半生，冬則風漂霰雪飛，」 〃

【二】臣本、《類聚》無「而」字。 ’

【一一：】「宇」，五臣本作「方」。

【叫】「嬙」，五臣木作「輜」注曰，音色。

【五】「屯」，五臣木作「沌」。

【六】五困本無「於」字。

【七】五亞本無「裳」字。

一八】一猶將」，《類聚》作「將猶」。

【九】「者」卜五臣打「也」字。

【一 0】「機」，五臣本及《類聚》作『幾」。

娥」

二】「清宵」：五臣甲本作「淸風」。

一 一！】「娥」，五以本、六臣木'《類聚》作「蛾」，胡克家《考異》曰"「袁本、茶陵本  
作『蛾」，是也」，

二二】「膿」，五臣本、六匝本作「醮」。

一四】「墮」，五臣本、六亞涛「惰」~

；五】「醚」五臣本'六以本作「趟」。

一六】五臣本於「遠」下有「矣」字。

一七】「常」，五臣乙本作「尚」”

、八】「唐」，五臣本作「盡」‘

一九】五以本於「而已」下有「哉」字。

二〇1「疏」，五臣本作「辣」。

五臣本作「素」。

，《類聚》作「淡淡」"

《類聚》作「撼二  
I本作「羁」。

，五臣本、《類聚》作「班爾」。

《類聚》作「盥」~

五臣甲本作「孫」。

二一】「遡」，  
二二】「澹淡」  
二三】「感」，  
一 一四】「羈」，  
-1五】「琴摯」  
二六】「爾」，  
二七】」孤」，

【二八】「約」，五以本作「灼」，音丁亦反。

【二九一^暢^’^臣本’众類聚^作^張^’五以並注云：張琴也。

1二0】五以本及《類聚》無「子」字。

【二一】「蘄」，五臣本、《類聚》作「瀚」‘胡考：「袁本、茶陵本『蕲一作『；漸」。案：  
『漸二子是也。《廣韻》作『蔽』，亦引《埤蒼》，與《集韻》皆「蕲』、『一漸』同在一纽：而分  
别兩字。他藓或州『漸」，《射雉賦》云：『麥漸漸以擢芒」‘『漸』與^漸」古字通也。尤所兑  
別本作草不蘄苞之「蘄』，非」。

【：二二】「槁」，《類聚〉)作「喬二  
7-二】「溪」，《類聚》作「池」。

【二四】「蟥」，《類聚》作「蛾」。

【一「7，：】「拄」，六臣本、《類聚》作「柱」。胡考：「茶陵本『佳作「柱」，注同，云，  
五^：從才，袁本作『拄』，用五臣也。案：此尤本以五臣就善，非」。

【二：八】^5、《類聚》於「起」下有「而」字。

【二七】「奸」，五匝本、六臣本、《類聚》作「飯」，

【二八】《類聚》無「使」字。

【一-九】「臑」/六沮本作「膽'胡考：「茶陵本『腦』作『聰」，注1"。^校甜云：九臣  
本作『臑」，袁本作『臑』，不著校語。……《廣韻》七之所載從『需』之字凡四，『臑』其一  
也。……《集韻》於《廣韻》偏旁用『賠』之字，皆從『需I，此注音：而，其所引《左傳》'

《方3》、彼皆作『麵』，是自作屢』：小作1臑「茶陵本尚童：舊，袁本以41：，：亂之二  
【四0】「勺」，六！：！：本作。

【四一】「胎」，《類聚》作「宫。

【四.-1「朴」：斤函木作「飯」，《類聚》作「飲」。

【^^二】《類聚》無「张」字。『起」下五^！；，^有「而」字。

【叫四】「距」，五炬本、六臣木、《類聚》作「111」"「虚」，《類聚》作「驄」〃

【四，1；】「服處」，九臣本本作「處服」。

【四八】六臣本無「後」字。胡考：「袁本云：#無「後「茶陵本一^五1：1行『後「案  
此木亦仞無，而修改添之，盎尤延之以爲^傳寫脱，但注不見明文，無以考也。」

【四七】「缺」，"由本作「缺」‘「季」，五^：本、《類聚》作「秀」‘

【四八】「鎰」’；，由木作「溢」：

I冈九】止，：，：木無「之」宁。

【五0】《類聚》無「似」"

【五I】「虞」，五臣本、《類聚》作「娱」。

【71：二】「黄」，五3本作「隙」。

1；1：一'1「孔鳥」，五&小作「孔雀」，《類聚》作「键-1」。

【.71四】「3」，，1；匣本作「害“

【五五】「苗松」，厂#本、《類聚》作「松柏」。「章」，《類聚》作「樟」：

广八

六九

」0

茶

一八四

八五

5广、

V

乂.

匕

「并利」，五^本作「并涧」，《類聚》作「拼榈「

「先」，五，；，：本作「两」。

「窕」，汗亞木、《類聚》作「窈」。

「揄」，五以叩小作「榆」。

五以本於「麗」卜也「此」字。

"1；1氺於「起」「而」字，「游」，卜奋「之」宁。

「游」，五氐本作「遡」。

六^：本無「默」卞，並謂瓦^^於「野」卜介「獸」字^胡考：「袁本云，善無  
‘陵本云’”1：，；有〔獸』。」

「兔」，五|：，；本作「菟」V

《類聚》無「起」字。五本於「游』卩存「之」字』

五15本、六，：，；本於「色」5冇『也」字。

「冥」，五.臣本作「」。

「終」，上！：，：本、六亞本作「旌」：

「毛」，五^-^本、八臣本怍「旄」。

五臣本無「觀」字。

上1；1本於「既」下有「也」宁。

「間」，《類聚》作「暗」。「莫」，五臣本、六臣本，《類聚》作「漠」1

【匕一-「虎」，《類聚》作「獸」。五1：，：乙小於「虎」卜冇一？：：^^小町辨。

一七一:】「薄」，《類聚》作「博」。

I七血】「硿硙」，71：1：，：木作「皚皑」”

【七六】「矛」，五1：，：乙本'六以本誤作「，」。

【七七】「觸」，五以本作「觴」，

【七八】「于」《類聚》怍「以」。

【七九】「喜」，五臣本作「嘉」：

【八0】「强起」，《類聚》作「起强」。艽^^氺於「^^^」|々「之」字。

【八一】五臣本於「人火」下有「之」卞。

【八-】五臣本無「而」字。

【八~：】五臣本無『以」卞。

【八叫】「怳」、「忽」，《類聚》作「恍」'「惚」。

【八五】「聊」，《類聚》作「僇」。「慄」，7|；臣本、六出小怍「慄」。

【八八】「俶」，五以本作「倜」。

【八匕】「慌」，五臣本作「超」。胡考：「「侃；當作「趙」'裒本-:五臣怍『超，V此  
必欲改上文『怳兮忽兮』之『怳』爲『慌』，誤以常此處，各本校-皆摅所见而不察也〃#亦作  
「超」，艽卜文之『怳』乃當作『慌』。」

【八八】「蒼」，五臣本、《類聚》作『竹」。

【八九】「繆」，五臣甲本作「總」，鱿涉上「忽」7誤，汴作「鏐」。又，「往」卜仓

「"」字"

【九0】「概」，丌以乙木作「溉」。

【儿-1】胡考：「『澹澉」，當作『澉澹』。綍汴":『澉濟』猶洗滌也，咨本皆同，其焱、  
茶陵二本所載，五臣本銑注則云「奶澉」’荇本所兄止文，蓋皆以五^；本亂薄」‘

【儿^】「揄」，丌臣本作「投」。

【九.，一一《類聚》無「猶」字，「伸樞」作「偃巾」，适」作「胞」。

【九四】「衍」，五臣屮本作「愆」丨  
【九九】丸以氺、《類聚》無「洪」字。

【九六】「帷」，《類聚》作「5」。

【九匕】「椐椐」’五臣本作「据据」。

【九八】「沓雜」’五臣本作「雜齊」。

I九九】「磕」，九亞屮本怍「溘」’乙本作「溫」，八&本作「磕」。

【一 00】「律」，五臣本作「砵」“

【一0一】「勇壯」，^^小作「壯男」。

【‘0一‘】「追」，五臣本作「拙」“

【：0三】「轉」，六炬本作「称六  
【；0四】「蔑」，六臣本作^^」。

1^-0^】一骨母」，李莕沌I'!.::(史記》闩，吴王殺？胥，投之于江，吴人立祠於江上，  
因名胥以山。……《越絶害》闩：閩間旦食虮山，盡游於胥母。疑『骨母』，字之誤也。」校案：  
今小《史記》作「胥山」。

【一0六】「凌」：音木作「陵二

【一 0七】「茁」五臣乙本作「舊」，似誤6注「奮其武藝」云。

【一 0八一「披揚」，五5屮本作「揚波」，乙本作「揚披」。

【一 0九】「颠」，五臣木作「巔」I

【一一 0】乜^本於「违延」卜存「也」字4

【II ^ 一】五亞本於『太下」1卜奋「既」字，《類聚》無『强」字。

【一：一】《類聚》無「便妃。

【一二一.】「釋」’五亞本、六货本、《類聚》作「精」‘胡考：「茶陵本云：『釋』五臣本  
作『精：。袁本云：#作『釋』。案：#引『好論精微』爲注，似亦作『精」，各本所見皆傳寫

誤」‘

【，；四】「持籌而^之」，六臣本作「籌之」。胡考：「茶陵本無1持』、『时^』三字，  
云’.上|；，：本作「持籌而艽之」。袁本用五臣，云，善作「盂子籌之」。案：此尤延之誤以五臣亂

#二

【一 一乜37|；亞甲本於「太」^奪「子」字。

【一一八】五臣本，八臣本、《類聚》無「若」字。

梁卫菟園賦枚乘

修竹檀藥，夾池水，旋菟圓’並馳道，臨廣衍，艮冗故「「故徑於崑崙？-，狠  
觀相物芴焉子【2，有似乎西山。西山隙阽，卹焉隙隗。【^】二巷軿蒌，：移【2,  
洛湓鮮依魏【」了鍊焉暴螵【，^，激揚座埃。蛇龍【^】，奏林薄，竹游風踴焉70」，  
秋風揚爲，滿庶庶焉，紛紛紜紜，騰踴罢亂。枝葉帶散，摩來幡幡【：】。焉谿谷沙  
石，涸波沸日【彳】。泼浸疾東〖：^^流連焉轔轔1^】。陰發緒菲菲【：2，冏^^^^^罐  
擾"陡鷄鍉蛙【丨-，倉庚密切。别烏相離，哀嗚其中，若乃附巢赛覚之傅於列樹  
也7匕】，植櫳若飛哼之屯弗麗乜7 10。西望西山，山鵲野鳩1-九7白鷺鹘

桐？0〗，鹧鶚鷂雕，翡翠觸鶴【：「守狗戴勝【：】，巢枝穴藏。被塘臨谷，聲音相  
聞。啄屉離屬，翱翔群熙6交頸接翼，關而末至。徐飛榄搪，往來霞水【：「】，離散而  
没八-疾疾紛紛’苫塵埃之問內雲。也予之幽冥究之乎無端「4】，於是晚春夏，郎  
郡笼國易陽之容麗人及其燕飾子相與雜遝而往款焉『：力』。卓馬接修相屬，方輪錯毂。  
接望何驂「"-，披銜跡蹶。自奮增絶，怵惕騰躍，水意时未發「I 了因史陰逐心相  
秩奔隧林臨河【：^，怒氣末竭，羽蓋繇起【兀】，被以紅沫。潇朦苦雨委雪，高冠扁  
焉一:0】，長劍閑焉〖，：】，左挾彈焉，右執鞭焉”口移樂衰，游觀西圜。之芝芝成宮  
闕，枝葉榮茂，選擇純熟，挈取含苴。復取其次，顧賜從者，於足從容安步，鬭雞走

兔，俯仰釣射，烹熬炮炙「：，】，極歡到暮。苫乃夫郊采桑之婦人兮":, 一】，桂裼錯  
紆，連袖方路，摩吔長幾，便娟數顧，芳温往來按神連才結「一已諾‘小  
分，德倂進靖儐笑連便「一：，不可忍視也"於是婦人先稱曰，春陽牛：兮萋  
蒌，不才子兮心哀，見嘉客兮不能歸，桑萎蠶飢，中人聖奈何丨

校記

【一 I木篇以《古文苑》韓元吉本所録爲底本，斷句、校勘主要據范文瀾注《文心雕龍》引黄  
氏校釋本，参校岱南問九卷木，守山問本及《藝文類聚》卷六五所録'「菟」，《類聚》作

「兔」。

【二】黄校謂，「長冗」-字誤。

【二一黄校謂，【故」宁爲「坂」字形之說，运」一作「'止」，「於」字衍-  
【四】黄校諧，「芴」爲「物」字之誤，「焉」字涉，卜衍，「子」爲「兮」字誤〃『觀」，九  
卷本"-作「勸」。

【五】「邮」，韓元吉本注：一作「邵二 ,

【六】黄校諧，「崔谢」二字有誤。

【匕】黄校謂’「巇」涉上而誤‘

【八】黄校曰，「離」爲「巍」字之誤，『樣」^有脱文。

【九】黄校諧「龍」上旮脱文，

一〇】黄校謂「竹」字疑衍。 ‘

黄校謂「摩」疑當作「麾」，「來」涉卜而形誤。

「涸」，黄校本作「洄」’

黄校謂「浸」爲「泼」之訛。

九卷本、守山闕木無「焉」字。

五】黄校調「英發緒」：1.字有誤。

黄校謂「极」'作「弟」。

七】黄校謂「蹇鶄」二字冇誤。

八】黄校謂「重弗麗」二乂子有誤。

「鳩」，韓元占本注：一作「雞'

‘0】黄校誚「桐」蓋「骷」字誤。

「鸲鹆」，九卷本、《類聚》作「雊雒」。

黄校謂「守」盖「鴒」字之訛，《爾雅》「天狗」。

「霞」，九卷本汗：一作「露」‘

"】黄校謂『予」字有同

"五】「裴」，九卷本、《類聚》作「襄」，守山閣本作「觅」〈「裴」異體〕，注云：  
「：一縣皆鹧趙國」‘校按：據《漢#，王子侯表》鄭氐汴，其地在今河北省肥鄉縣南，兹據改。  
「與」，九卷本、守山間本作「,」6「款」，守山間本作「敎」。

二六

:,匕

冊 冊 ~

之説衍

黄校謂「併」讀「肥」。「靖」爲「沾」之訛  
黄校謂「濱〗：刷爲〖噸」。

黄校猬「何」字誤"

二"'一黄校猬「水」字誤。

「奔」，韓一儿吉本注：一作「奮」，：作『奪」。货校謂「陰逐心相秩奔」八字有  
誤，『随」同「墜」。

-九】赀校諧「繇」爲「链」宁誤I  
高校謂「扁」爲『翩」之省。

「閑」，守山問本作^「間」，《文選》范蔚宗《宦者傳論》李善注引作「閉」，尚校  
謂蓋諕爲「岸」：卜「之芝」。二卞，災校謂涉.卜則：

「炮」，《類聚》作「段「

|二二】「若乃」至「長没」，《文選》謝靈運《會吟行》李善注引作『芯梂之女連袖方路摩  
陀長髯」。《類聚》無「郊」、「人」字。黄校謂「设」爲「髪」之訛，

二叫】韓元吉木："疑多「來」字。

「才」，九卷本、守山関本作「未」。黄校謂「按」爲「精」之訛，「违」爲「祌」

校記

】此篇存目"見《文選》謝眺《休沐重還道中》詩李善注

臨灞池遠訣賦'

枚乘

笙賦： 枚乘

校記

【一】《文選》馬融《择笛賦》庁「迫慕王子淵、枚乘、劉伯康、傅武仲^蕭笙琴頌」，李辩  
汴：「枚乘未詳所作，以序#之’常爲笙賦」。

-憂之館，通條之木。枝逶遲而含紫，葉萋蒌而叶緑-」。出入風雲，去來羽族8  
既上下而好芑，亦黄衣而絳足。蜩螗厲響，蜘蛛叶絲。階草漠漠7」，内：！！遲遲。于嗟  
細柳，流亂輕絲。忍王淵穆其度，御羣英而伽之。小臣膂聩，與此陳詞，于嗟樂兮。於  
是罇盈縹玉之酒，爵獻金漿之醪。庶羞千族，盈滿六庖。弱絲淸管，與風霜而共雕。绗  
鎳啾唧【2,蕭條寂寥7】，伐乂英旄--，列襟聯袍。小沍莫效於鴻毛，空銜鮮而嗽  
醪雖復河淸海竭，終無增景於邊撩『八  
校記

【‘ 篇以【晋】葛洪《西京雜記》四部叢刊本爲底本，以抱經堂本、古今逸史木1歷代小  
史本及《古文苑》韓元吉本、守山間本爲校木，並參校《西京雜記》一九八五年排卬本(以漢魏叢  
|，：1本爲底木)及《初學記》卷一:八~《古文苑》韓..兀吉本題作《忘憂館柳賦》。

【二】「桊萋」，抱緙堂本作「萋微」，

1-1此句《初學記》作『漠漠庭階」。

【四】「跄鐘」，抱經堂本注云：舊小作「錦給」。

【五】「寂寥」，抱經觉本作「寥寂」。

【六】「愣」，抱經堂本、古今逸史本及《占文苑》作「隽」‘「旄」，《古文苑》守山閣本

注：與「笔」同。

一七】「鮮」，抱經堂本注：疑「觴」字誤。

【八】「邊撩」，抱經堂本注云：「章樵云：『邊撩，柳之邊梢也，借諭言細微之事。」今以  
上增景推之，"光照於屋橡之上，蓋未光也，撩，似當從木，椽也，猶言不能增輝螢爝也。」

酒賦一」 鄒陽

淸者爲酒，濁者爲腊；清者聖明，濁者頑騃。皆麴涓丘之麥-」，醸野田之米。倉  
風莫预，方金未啓。嗟同物而異味，鈥殊才而共侍【：一流光酹醪，甘滋泥泥。醪釀既  
成5】，緑瓷既啟，且筐且漉，載酋載齊3】。庶民以爲歡，屛子以爲禮，其品類，則  
沙洛渌酃，程鄉若下，卨公之清^，關中白薄，青渚^1:7】。凝酹醇⑶，千日  
一醒。哲王臨國，缚矣多暇。召皤皤之臣，聚肅肅之賓。安廣坐，列雕屏，綃綺爲  
席I】，犀璩爲鎮。曳長据，飛廣袖，奮長澳。英偉之士，莞爾而即之【一0】。君王憑  
玉几，倚玉屏。舉手一勞，四座之士「一了皆若哺梁焉「-】。乃縱酒作倡，傾盌覆  
觴「-】，右曰宫申旁亦徵揚，樂只之深，不吴不狂「71】。於是錫名飢，^々  
醉，遣朝酲。吾君壽億萬歲，常與日月争光，

校記

【一】本篇底本' 校本同枚乘《柳賦》，參校《初學記》卷十、卷二六，《文選》李善注I  
【-】「麴4」，抱經堂本作「消麴」，並注：舊本作「麴？5：斤之麥」，誤，今改正"  
「丘」，《初學記》卷二六作「邱」，

【二】「欵」，歷代小史本作「歡」。

三七

【四】「釀」，《初學記》卷二六，《文選》潘冚《筚賦》李善注作「醴」。

【五一「的」，抱經堂丰作「巧」，《初學記》卷二六作「筋」~「齊」，《初學記》卷卜  
作「濟」。

【六】「程鄉」，《初學記》卷二六作「鳥程」，《笙賦》注作「邬鄉」。

【七】《初學記》卷；一六'《笙賦》注作「齊」，

【八一「停」，《初學記》排印本卷一：六作「醇」，嚴陸本作「停」。

【九】「綃」，《初學記》卷^作「錦」。

【一 0】此句之下《初學記》卷一 0有「已卜王之好士」。

一 一一】「座」，抱經堂本、《古文苑》作「坐」。

【：-】「梁」，古今逸史本作「粱」’

【二一 1『盌」，抱經堂本注：或作「盆」，

一 一四】「3」，抱經堂本作「以」。

I 一五】「不旲」-字原缺，據抱經觉本補。抱經堂本注云：「舊『吴」字作方圍，乃脱其下  
半耳。周、魯頌俱有『不吴I之啤《釋文》云：「舊如字、誶也」。《説文》作-人』/-，大  
〕：日也。何承天云：『旲字誤，當爲乂，從口下人。故魚之大者名^^胡化反，此音恐驚俗也』。案  
今《説文》1！大在矢部，姓也，又郡也。一〕吴'大-〔也’五乎切。不知何承天何以云然，徐鍇以從  
大&話者爲謬，今正當讀如字。」

高樹凌雲’蟠紅煩冤，旁生附枝。王爾公輸之徒荷斧斤，援葛"二"-，  
枝。上不測之絶頂，伐之以歸。眇者督直，聲者磨襲。齊貢金斧，楚人名工【2,  
斯儿，離奇労辦，似龍盤馬迴，鳳去嫌歸。君王憑之，聖德日擠，

校記

【一】本篇底本、校本同枚乘《柳賦〉-文前冇「韓安國作「几賦」，不成，鄒陽代作」。  
一二】「愉」，原木、歷代小史本作「舒」，排印本據《亨津討原》本改。

1 一：】「鉑」，抱經堂本作「-」。

【四】抱經堂本注，，「楚」，木或作「并」』

乃攀

月賦【」 公孫乘

月出微兮，君子之光，鵾雞舞於蘭渚【二，蟋蟀鳴於西堂，君有禮樂，我有衣裳丨  
猗嗟明月，當心而出。隱員尚而似鉤-】。蔽脩堞而分鏡【以，既少進以增輝【-，遂  
臨庭而高映『2，炎日匪明，咕璧非汴，躔度運行，陰陽以正，文林辯囿【5，小臣不

佞。

校記

【一】本篇底本、校本同枚乘《柳賦》，乂參校《初學記》卷一等。《初學記》引作枚  
【一 一一「鵾雞」-句又見《文選》謝惠連《1》李靑注。

【一二1「隱員」，《文選》鲍照《翫月城西籼解中一首》李#注作「值圓」，

【四】「而」，《祝月城西門解中'&》注、《初學記》作「如」~

【五】「增輝」，抱經堂本注：本或作「揚輝」。

【六1「遂臨」一二句，抱經堂本注：或作「珠匪明皓璧非净瑩」，非是，不町從‘ 1炎9」，

抱經堂本作「火珠」I

【七】「辯」，《古文苑》作「辨」‘「囿」，中華書局排印本注：原作「圓」，據《學津》

本改‘

四0

四一

鶴賦【二 路喬如

，円鳥朱冠’鼓翼池子-十舉脩距而躍躍’奮皓翅之機艘-十宛脩頸而顧步’啄  
沙積而相悱【2。豈忘赤霄之上，忽池赞而盤桓。飲淸流而不舉，食稻粱而未安：丫  
故知野禽野性，未脱籠樊。賴吾之廣愛，雖禽鳥兮抱恩。方騰骧而鳴舞，憑朱檻而爲  
歡。

校記

【一】本辯底本'.校本同枚乘《柳陚》1

【二】原本、歷代小史本怍「于」，據抱經堂本等改，

I三】『橢榧」，原本'古今逸史本'歷代小史本及《古文苑》」作报枇，據抱經堂本改。抱  
經堂本注一气舊作「视」，誤。

【四一「惟」，抱經堂產「漸」，注云：《古文苑》作『惝」，與末「歡」字俊，非也。

【五一「粱I，小史本、《古文苑》四部遙刊本作「梁」。

文鹿賦： 公孫詭

雇鹿濯濯，來我槐庭。食我槐葉，懷我德聲。質如缃縟「-，文如素綦，呦呦相  
《小雅〉)之詩。舦&山之比歲，逢梁王於-時。

記

【一】本篇底本、校本同枚乘《柳賦》之《西京雜記》各木。

【-】「缃」，抱經堂本作「湘」。

屏風賦羊勝

屏風給匝-」，蔽我君王。重葩累一，沓盤連璋。飾以文錦-, 一】，映以流黄。畫以  
古列【巧，顒顒昂昂。藩后宵之壽考無疆‘

校記

【-本篇底本、校本同枚乘《柳賦》，並參校《古文苑》九卷本、《初學記》卷二五。

【一」「給匣，歴代小史本作「阶匣，《初學記》嚴陸木作「張設」。

【二】「飾」，《初學記》作「违」。

一四】「列」，《初學記》、抱經堂本'古今逸史本、《古文苑》守山閣本作「烈」~

【五】「藩」，《初學記》、《古文苑》各本作「審」，

卯四

屏風賦： 劉安

維兹屏風，出自幽谷'根深枝茂，號爲喬木。孤生陋弱，畏金强族。移根  
易土，委伏溝漬。飄諷殆危：】，靡安措足~思往蓬蒿，林奋撲揪7然常無  
緣，悲愁酸毒。天啓我心，遭遇徵禄7了中郎繕理7】，收拾.捐朴：】。大匠攻  
之TL)」’刻雕削斲表。雖剥裂，心實貞邀。等化器類，庇蔭尊屋。列在左右，近君頭  
足。賴蒙成濟，其恩弘普二：.了何恩施遇？「』，分好沾渥'不逢仁人，永爲枯

木【：：十

校記

【一】本篇以《古文苑》四部盗刊韓元衣本卷^；所録爲底本，以岱南間九卷本、守山閣本  
及《初學記》卷二卜五'《藝文類聚》卷六九V所録爲校本，

1-：】「维兹」’《類聚》、《初學記》作「惟斯」。

1乞】『生」’《類聚》、排印本《初學記》作「性」。《初學記》明嘉靖卜年安國桂坡館刻

一四】『殆危」’《類聚》'《初學記》作「危殆」。

【五一「措』，《類聚》作「浩」‘

【六】『揪」’《初學記〉〉作「嫩」。

【七I「徵」，《類聚》、《初學記》作「微」1

一八】「繕埋」，九卷本作「善理」，《類聚》作-:治」I

【九】，「捐」，九卷本作「損」~

I 一〇1「攻」，《類聚》作「治」〃

【一一】「篤」，原本及九卷本作「芪」，據守山閣本及《，，初學記》改。  
一 一 一」「恩」，《初學甚作「惠」。

【一二】「枯」，《太平御覽》作「朽」。

薰籠賦： 劉安

校記

-】存玛《人平御覽》卷七一一引劉向《别録》口淮南土存《煎能賦》，《北堂書鈔》卷  
一…0作《黃籠之陚-

子虚賦一二 —相如

楚使子虚使於齊，齊王悉發車騎7】，與使者出了山罷，子虛過姹烏奋先  
生【^，亡是公存焉：了坐定’烏有先生問^^^今口⑴樂乎：^子虛臼：^樂。」  
「獲多乎？」口：「少。」「然則何樂？」對曰：「使樂丘之欲夸僕以屯騎之衆【人】，  
而偎對以盂夢之带也」77口：「可得聞乎了」

1丨虚闩：「可。王駕車千乘7了選徒萬騎，田於海濱，列卒滿澤，罘罔彌  
山7了掩菟轔鹿【」，射麋格麟【」，騖於鹽浦，割鮮染輪「二。射中獲多，矜而  
^:功。顧諧僕曰：『楚亦存平原廣澤、遊獵之地「」，饒樂若此者乎？楚王之獵，孰  
與霖.人』？僕^車對曰：『臣，楚國之鄙人岜，幸得宿衛十有餘年。時從出遊，  
遊於梭1^2,戬於#無，然猶未能遍睹也；又烏足以言其外澤乎「么』？齊^闩：  
『雖然，略以子之所聞見言之「3』“

僕對曰：『唯唯。匝聞楚有七澤，嘗見其：，未睹芄餘也。臣之所見，蓋特其小小  
没卬，名臼+-^-夢者，方九百里，其中有山鴆。其山則盤紆峁鬱隆崇律  
^【”了岑^參弗【一0】，日月蔽虧，交錯糾紛，上干青雲；罷池陂陁【二了下屬江  
河。：‘八上則丹稃赭堊，雌黄白咐，錫碧金銀；衆色炫耀，照爛龍鱗75。其石則赤玉  
攻瑰，琳珉陡吾【：】，域幼玄厲，踹石武夫【一】。其東則有蕙圃【」】，衡蘭芷

四"

洲八

若穹窮昌蒲【'上，江離麋蕪【云】，諸柘巴且【二令其南則有平原廣澤，登降  
貤靡「0】，案衍壇曼，緣以大江，限以巫山‘其高燥則生葳析苞荔【「一，】，薜莎青  
炤其埤溼則牛藏莨蒹葭-:】，東聪彫胡【I】，蓮藕觚盧【；】，奄鬨軒  
于「彳了衆物居之，不可勝圖。其西則有涌泉清池"叾了激水推移〃外發夫容陡  
華二0，内隠鉅石白沙〖完？其中則有神龜蛟鼉，毒胃鼈鼂1哲7其北則有陰林巨  
樹【巧】，榧楠豫章桂椒木蘭，檗離朱楊【『 】’檐梨娉栗【爲〗’橘柚芬芳'其  
上則有宛雛孔鸞騰遠射干，其下則有白虎玄豹，螋蜒0犴

於是乎乃使專諸之倫51，手格此獸【？了楚王乃駕馴駿之駟乘彫玉之  
輿，靡魚須之橈旃…2,曳明月之珠旗，建干將之雄戟，左烏號之雕弓7'了右夏服  
之勁箭…纟陽子鰺乘，孅阿爲御7」，案節未舒『纟了即陵狡獸「纟了蹩蛩蛩，  
轔距虚軼野馬，蟪驹榦7丄，乘遺風，射遊骐鯈胂倩猁雷動焱  
至50】，星流電擊^】，弓不虚發【1】，屮必決眦’洞胸達掖【0】，絶乎心繫。獲  
若雨獸，扮屮蔽地「^』。於是楚王乃强節徘徊…1，翱翔容與，覽乎陰林，^士之  
暴怒，與猛獸之恐懼；徼飢受||^^，殫覩^物之變態1

「『於是鄭女曼姬，被阿錫揄纤縞雜纖羅，垂霧穀，襞積褰  
縐鬱镜豁谷72,粉粉排#7」，揚祂戍削7」，蜚纖垂髯…一了扶輿猗  
靡【12,翕呷苹蔡【纟」，下摩蘭蕙【夫】，匕拂羽蓋，錯翡翠之葳蕤【」」】，繆繞玉  
綏，眇眇忽忽…^，^神之31^^^?

「『於足乃鼙相與獠於葸圃7,】，螌姗勃窣7、’】，匕金隄【6】，抢翡翠？八」，  
射鹪诚’微始出，孅繳施72」弋白鵠，連趵窍：上，雙鶬^，玄鶴加。怠而後游於  
洁池【欠】，浮文鹋，揚舴抓【4】，張翠帷，建羽蓋。罔毐冒「八八】，釣紫貝【^】，樅  
金鼓7".」，吹嗚賴，榜人歌，聲流喝，水蟲駭，波鴻沸，湧泉起，奔揚會I」，磡石  
相搫【"：】，琅浪罐喘1：】’容雷證之锊，閗乎數行弔外

「『將总獠咨，搫靈鼓，起烽燧，市案行騎就隊，纈乎淫淫，般乎裔  
裔【5】。於适楚王乃從陽雲之#^】，泊乎無爲【欠】，澹乎自持【|，勺藥之和，  
具而後御之。^^人上終口馳騁，曾不卜輿「00？將割輪怖【5】，自以爲娛。臣竊  
觀之，齊殆不如。』於迠厂無以應僕也。

烏柯先生闩：「坫何"之過也！足下不遠千觅，來況齊國「""，卞悉境内之  
土【，』】，備車騎之衆7上，與使者出田「V、】，乃欲戳力致獲【65，以娱左右  
也【，XI，何名爲夸战：問楚地之有無者，願冏大國之風烈，先生之餘！「0凡】。今  
足卜^'稱馇上之德，7：，而盛推-夢以爲驕【：」，奢言淫樂而顯侈靡，竊爲足下不取  
也込乃所^^，闷非楚阈之^^也。有而^^之，是章洱之惡也【\】，無而言之，是苫足  
卜之^也『：？章君恧『：」，傷私義，二者無一可『：3，而先生行之，必且輕於  
涔^尜於楚矣【丨了且齊東阽||，：海【/'了南有琅邪，觀乎成山，射乎之罘‘，浮渤  
I了游孟諸「八了邪與肅慎爲鄰，右以湯谷爲界【：么。秋田乎青丘"仿位乎  
丨卟【 ？行^-夢荇八儿，其於匈中推芥「荇乃俶儻瑰瑋【^:】，異方

四九，

殊類，珍怪鳥獸，萬端鱗^^:-，充仞其中者【：2,不可勝記，禹不能名’岛不能  
計「卩了然在諸侯之位，不敢言游戲之樂「37苑囿之大；先生又見客，是以王辭  
不復【』】，何爲無以應哉【'八了」

校記

【-本篇及卜篇，以《漢書，司馬相如傅》所鉍爲底本，以《史記、司馬相如列傳》、《文  
選》李善注本、五臣本、六芭注本及《藝文類聚》卷六六所爲校本。《史記》、《漢杏》子虚、卜：  
林作一篇，依《义選》析爲兩篇。

一-】「王」上《文選》李善本無「齊」字。《史記》、《類聚》、五3本「悉發」下有「境  
内之士備」五字，「車騎」卜々「之衆」：|字。

【一一一一「山」，《文選》作「畋」。下同。

【叫】「姹」，《史記)〉、《文遇》.九卩木、《類聚》作「詫」。《文選》李善本、六臣本作  
「吒」：上先謙《漢蛊補注》引陶紹曾口：「姹」當爲「吒」。「烏^’瓦由本作^焉^’下同。

【上】1亡」，《史記》、《文選》李善本作「無」，，卜同。各本于「亡」匕有「而」字。  
『存」《史記》怍「在」。子：先謙引宋祁円：「存」疑作「在」。

【六】「對」，《史記》、《文選》李艿木無6「千」卜《史記》、《文選》有「齊」字。  
「夸」，五睜木、《類聚》作「誇」。

I匕一五3本無『也」字‘

【八】「駕书」，《文選》作「車駕'高步瀛引胡紹焫I：「駕車」與「選徒」對，作「览

車」-"

【九一「间」，《文選》作『網」。

【一 0】「掩」，《史記》作「枪」。「菟」，《史記》、《义選》作「兔」。

【二一「格」，《史記》1《义選》作「脚」。王先謙據《索隱》引司馬彪！1：腳，掎也“  
並謂「格」爲「腳」之變文而讀。「麟」，《類聚》作「鱗」。

【一二】「染」，《史記索隱》闩：或爲「淬」。

【一「遊」，《史記》，《文選》李善本、五臣甲本作「游」。

【：叫】「孰」，《史記》作「何」，「寡人」下《文選》有「乎」字‘

【：^；|^】王先謙引宋祁0： 一氺無一「遊」字"校按：如無下「遊」字，則匕「遊」字卩不

斷

【一六1「鳥」，《史記〉)作「惡」。《文選》作「焉」。《史記》、《文選》五.以本於  
1澤」下也「者」宁王先謙引宋祁円：一本無「其」字。

【，七】「兄」下《史記》、《文選》有「而」字‘

【‘八】「兜」，《史記》作「茆」。

【4九】「律」，《史記》作「禅」。《文選》作「V」1，上先謙引米祁〕：越木無「降崇律  
私」叫字。王念孫《讀害雜志》叫之十曰：「景祜本亦無此四字，而《史記》、《文選》釭之。疑  
皆後人所加也~」《類聚》亦無，

五一

一二〇】『盔」，《史記》作「躲」。

【二一】「陁」，《文選》李善本作「陀」。

一二二】「鱗」，王先謙曰：官本作「麟」，

【-三一「珉」，《文選》李善本作「琚」，五臣本作「珩」~「昆吾」，《史記》作「琨

【二四】「踹」，《史記》作「项」，《文選》作「硬」。王先謙引錢大昭曰：「踹」當作  
「峽」。「武夫」，《文選》作「赋欣」。

I二五】「蕙」，《文選》五臣中本作「惠」。

【2八】「衡」《文選》五以乙本作「蘅「「芷若」下《史記》、《文選》、《類聚》有  
「射干」-字。《文選》李善注曰：「『芷芯』下或有『射干』，非也\」「芷」，六臣本，《類  
聚》作。

【二七】「穹窮」，《文選》李#本作「3」，五臣本作「芎藭」‘胡克家考異曰：「袁  
本、茶陵木1』作『苔」，案：注中字作『营。考《説文》艸部，「菅砮香也，重文气  
司馬相如説『菅』或從『弓』。謂凡將如此，《史記》、《漢虡》作『芎』者，假字書别未  
載『5？』，常是尤延之以改『芎』爲『穹』，遂成此形耳」。「吕」，《文選》李善本'五臣乙本

作昼。

【：八】「江離」，《文選)-《類聚》作「范雜」，胡考：「案：逐』當作『江』，注中

：^；^中4奇，，生^《史紀》、《漢^》亦作『江「考《上林陚》『被以江緬』，茶陵本

云"五^作『茫』，总本無校^蓋此賦亦^二江：、五3；『茯而亂之，故袁，茶陵二本皆不箸  
校語。何校改作「：口』，據《史》、《漢》-陳云：別本作『江』，未詳其何本也~」髙步瀛疏：  
「《類聚》引亦作『茳：.，『茳』俗字。」「藤」，《史記》作「糜」。

【二九】「柘」，《史記》作「蔗」。「巴」，《史記》作「婢」。「X」，《文選》作  
「苴」1

【：：0】「她」《文選》作「随」+王儿謙4货本作「阪」，

【三V 1「析」’《史記》作「鼎」，《文選》作「菥」‘妥先謙曰：「《説文》無『菥」、  
『煎」：字，蓋皆後人誤加"3耳」。

【二二-上先謙引宋祁3： 一本無「薜莎青頌」四字。「薜」，《史記》、《文選》作  
「商」。王先謙〕：「卜既音莎，芯作「薛』則爲複出，作『薛』是也。」

【一：：-一「埤』，《史記〉)、《類聚))作「卑」。卨步癩疏：「《索隱》本作『庳』，  
『啤」、『庫」、「卑」，字收通二

【：-:四】「鹋」，《史記》作「薔」，《類聚》作「蕭」。工先嫌引梁章釦《旁證〉)云：  
「《史記》『藤』作『薔』。《索隠》引《廣志‘『隶蔷子，色寊黑」，《河西記》云：『贷  
我東薔，償我白粱也』。徐廣曰：「烏桓國办蔷，似蓬草，實如葵了，十月熟。」案《廣韵》引亦  
作「-:。」「彫」，《史記》作「雕」，V同，

【：：五】「觚盧」，《史記》、《文選》、五3：乙木'六亞本作「菰蘆」‘乇先謙3：「張注  
『觚盧』，宵本作『觚蘆』。顔汴「觚蘆』當作『觚盧』。」

, 五叫

【！：六】「屯」，《史記》、《文選》作「菴」。「問」，《文選》，乙本怍「问」：  
「尸」’《史記》作一卞」。

【一二匕1「涌」’《史記》、《文選》’善本作「谀」，

八】「夫容」，《史記》、《文選》作「义蓉」"「煺」，《史記》作「菠」，《文  
選)'《類聚》作「菱」‘

【二九3「^51''"''《類聚》作「巨」9

1^01「I芮-」’《史記》、《文選》作「玷^

【叫一】樹」’《文選》李莕本作「其樹」。高步瀛引哭先牛口，作「芮樹」足也。

【叫二一「窣」，《文選》瓦以乙本、六担本作「樟「

【^一」「樂」，《史記》、《類聚》作「蘖」。

【叫1，1，1「梨」，《史記》作「悧」。

【四-71】「宛雛」，《史記》'《文選》作「鵷鹧」，《類聚》作「鴛雛』。「"'」字卩《史  
記》打「赤猿蜊蜾」，《文選》九距木作「赤猨獲猱」。岛步碱引吴先生口，此四字常補”

【四六1「奵I，《义選》作「外」。句卜《史記》有「兕象野犀，船奇柯诞9」《史記止  
-》『《漢-》無此.句"」-卜先謙3：「亦班删^^^」尚步瀛引吴先生门：「當依《史紀》  
浈。」-::你諸之倫，平格此獸，則獸類贷多，今《漢丧》'《文選》蓋皆誤奪。後人闪《漢渲》、  
《文選》刪《史》句，3移《集解〖'《索隐^所釋窮奇象邱^於後‘惟^正義^本未改^今^史  
-》^《屯-丄""」

【叫匕3「於沿」卜《史記》無「^」‘^「#」，《漢十^、《文選》李矜本原作「削」，

【叫八3「格」，《文選》±；叚本作「烙」6  
儿3「於」，《文選》五兩本作「駁」。

！？^01「頌」，《文選》六6本作「鬚「

【兀-「號」’《史記〉)作「哼。

『丌一-「勁」，卜先謙引宋祁闩：南本作「良」”

|；，；二‘3「孅」，《史記》、《文選》.太臣本作「纖」。

内11：叫-「案」，《類聚》作「按」。

【71；斤1「陵」，《類聚》1《文選》五眨本作「凌」。

【五六】「访蛩蛩，憐跗虛」，《史記》作「轔邛邛，适距虚」。「虚」，《類聚》作

「驢」。

1，|：七1「蟪」I《史記《文選》李善木舍-如」宁：卜句-^風」下亦也「㈨」("  
「駒」，《文選》李俜本、.九&中本作「陶」。

1：7|：八】「遊」，《文選》作「游」。

九3『鯈」，《文選》作「倏」，字同”「肿倩」，《史記》作「帅沾」，《文選》作  
「帅的」‘I步瀛引《集韻》：「溃，倉匈切。與谨同。设测，疾貌」，謂：「丁度所據《史記》  
作『溃」1《漢力》怍『腊』，此亦當爲『淄』字。』

【六0】「焱」，《史記》作「嫖」，《文選》作「成」。

【六二1」，《，史記》、《文選》作「靈「

【六一」「「〕」，《類聚》作「射」。

【六一：】「掖」，《史記》、《類聚》作「腋」〃

【六四】「屮」，《史記》、《文選》作「^」，

【六五】「徘徊」，《史記》作「裴囘」。

【六八】「郄」，《史記》作"」，《文選》作「飢」。王先謙引錢大昭：I：「『凱，常作  
『紈」。《説文》：「肌，相蹐之也。」宵本作『凱』。寒：當作『肌』。左從谷，右從凡，省文  
作矾，作似、郄、釩、肌皆誤也1」「訕」，《文選》丘1：1：本作「淑」。

一六匕】「鍚」，《文選》六臣木作「錫」，下注「錫」；他木及《類聚》作「级」。胡考：  
「「錫』常作『錫」。注云’ 與『錫」^'.字通，必善作『錫」，故有此語。今备本皆作  
「錫』者，以五1"作『踢」时亂之，遂.小町通，非也〃《史記》'《漢其》皆作『錫』。」

【八八】「榆」，《文選》五以本，《類聚》作「投」。

【八九】「嵇」’《文選》五^本、六。本作「褚」"胡考：「袁本、茶陵本『積：作  
！沾』，占^稂」。案：《史記》、《漢卉》皆作『積1。袁、茶陵二本善注中引張揖字仍作  
『積；。盖#「積，':上以」祯』而竒『積』。袁、茶陵所兑亂之，故+著校^-尤本獨未誤。」  
【七01「歡」丨《史記》，、《文選》有「紆徐委曲」叫卞。胡考：「何校云‘‘《漢書》無此  
叫字^無者爲^案：以肀注引張揖詳之，小無此^字。今《史記》有而《集解》引《漢書音

^^，《索隱^引小蹲恥康’似一家^史記^亦與穴漢士-叫^不常化唯五^向汴云’紆徐  
委曲，裙下歯貌。盈五亞較多叫字而亂之也”各本泞非。」高步痲疏：：卜「份份排徘』至「芷磡  
垂枵」，亦二句爲齟，胡氏説未1.-『紆徐委曲，叫字，《史記》心之，非五！；，；所益。李氏不注  
#，以人所易知耳，恐非與丌以本異1」

【匕.：】「她」，《史"'《文選》作「池」，「戍」’《史記》作「邮」，《文選》71；^  
木作「戍'

【匕二：1「蛮」，《文選》五^本、《類聚》作「飛」。「徴」，《史記》作「纖」。

【七四】「輿」，《史記))作「與」。「椅」，《文選》上^|；，本、《類聚》作「倚」。

【匕，1：】「翁」，《史記》作一，噏」。「萃蔡」，孫志倂《文選考與》口 ：-今賦》「新衣翠  
架」：汗引此賦作「翠粲」：

【匕--】「摩」，《文選))李苦小、六卜本及《類聚》作「靡」，李#注文^，|1^作「摩」。銑注  
作「靡-

【匕匕】「葳」，《史記》、《文選》李^#^本、五匕屮本作「威」。

【七八】「眇吵」，《史記》作「總平「

【七儿】「神」-卜《史記》'《文選》孪汽本、六臣本、《類聚》々「仙」宁。六臣本作謂养  
木無。胡考：「哀本'茶陵本云：-無『仙」字。案：詳汴竞涔不當有，甚明。尤本此處修改添  
人，乃其誤也。《漢害》無，今《史記》亦誤衍’並《正義》所引《戰阈策》末亦贅『仙」字’誤

五七

卄八

之共矣。凡《史記》與此同誤，皆後人所改耳。」「努簾」’《史記》作「仿佛」"

【八0】《史記》、《文選》、《類聚》無「鬱」字。

【八，】「姗」，《史記》作「珊」。《索隱》：「姗」作「栅」’「窣」作「猝」。  
「勃」，《文選》个#本作「教」。

【八二】「上」上《文選》五臣本奋「而」字，「上」下李苒本’六臣本办「'^」字。

【八一：一】「扮」，《類聚》作「掩」。

【八四】「孅」，，《史記》、《文選》五臣本作「纖」。

【八五】「灼」’《史記》作「駕」。胡考：「茶陵木云：『驾」，涛作『駕」。案迚云「血  
闵迚鸩鹅也I，字正作『駕」。《史記》1《漢書〉-亦皆作『駕』。考『駕」者，『啦』之假借。  
《左傅》『榮駕鵝一，唐石經、宋槧本下皆從『馬』，《(漢害〕古今人表》所載亦然。」

【八八】「後」1〈史記》、《文選》、《類聚》^ ^^「發」字。

一八匕】「旌」，《史記》作「桂」。「册」，《文選》作「拽」。

一八八】「罔」’《文選》五炬本、六臣本、《類聚》作「網」。「毒2，《史記》、《文  
選》'《類聚》作「坫琚」‘

一八九1「釣」’《文選》，《類聚》作「夠」’

I九〇】「縱」，《文選》7|：^本、六5，：木及《類聚》作「縱」。

一九一】「揚」，《文選》五'1：^本、六亞本及《類聚》作「物」“

一九二】「碥」，《文選》，|：匝本、《類聚》作『磊」，

-八】《义選》無「也」宁‘

-匕

:0四

九四3

九五】  
九六】  
九七】  
九八】

一九九】

50

《史記》  
「案」’  
「般」，  
「陽雯」  
「泊」，  
「澹」’  
「忾」

「悴」

「王」

「況」

「悉」

「備」

1與」  
「戮」  
蓋善

九一二『艰艰」

，《义選》作「‘服敝」。

、《文選》、《類聚》於「甲」卜行「之」字。

《文選》李靑本作「按」。

《史記》作「班」‘

，《文選》伞善本、六臣本作「雲陽」。

《文選》肀矜木、六匝本作「扪」。

《文選〉)李涔本'六以本作「衍」^

，《史記》作「时」。

，《史記》作「淬」1

1：《文選》而「齊」字，「工」下《史記》冇「默默」「"

，《文選》作「貺」。

-卜《史記》、《文選》冇「發」字I  
I《史記》右「时」字^

，《史記》作「以」’無「使者」-字。

，《文選》五^氺、六臣木作「勠」。胡考：「袁氺、系陵本『戳』作  
『戮」，五勠」。二本所見亂之，吋不著校-0『戳」、『勠」同7

:0九】《文選》本無「也』字。

\一〇】「驕」，《史記》、《文選》作「1尚」。

一-;】「章」，《文選》五吃本、六臣本作『彰」，《史記》'《文選》71^本、六以水  
無「也」字。《文選》李善木無「有而言之是章君之惡也」十字。

:1《文選》五眨本、六2；本無一也」字〃

:一-「章」，《文選》作「钐」6《史記》'《文選》上炬本於「君」，卜奋「之」字。  
「惡」V《史記》及《文選》五钜本、六匝本冇「加」字。

'四】「可」下《文選》李#本、五臣本乜「也」字。

:九】「矣」，《文選》六由本作「也」。

一六】「阽」’《文選》五臣本、六&本及《類聚》作「渚」。「鈀」，《類聚》作

II：」I

《文選》、《類聚》作「渤」〃

《類聚》作「遊」。

《文選》五臣乙木、六以木作「鳴」。「右」，《文選》李莕注闩：「^'  
爲来界，則『1」當爲I左二子之誤也二

一仿悅】，《史記】' 《類聚》作「傍怍」，《文選》李#本作-你徨」。五^  
本-八1；，本作「彷31：

，「其於」，《文選》/《類聚》作「於芄」。「匈」，《史記》、《文選》作

:七】「勃.  
一八】「游」  
一九一「船」

「胸」。

I 一二；‘】「瑋」，《史記》作「偉」。

【二--「^-」，《史記〉二《义選》五亞本作『萃」。

四】《义選》伞善本'五以乙本、八臣+『仞」作「籾」。李卉本、六臣木無「者」

字。

【一二五】「卨」，《史記》作「契」丨  
【一二六】「游」，《文選》五^本作「遊」I

【二“匕】「辭」，《類聚》作「詞「「不復」卜《史記》、《文選》五臣木在「而」字。  
【二.八】『無」，《類聚》作「亡」。「以」，《史記》作「用」。

上林賦 司馬相如

1'是公听然而笑^【-:「楚則失矣「-，而齊亦米爲得也【〃】。夫使諸侯納貞  
荇’非爲財幣，所以述職也【以'，封强盡界者：】，非爲守禦，所以禁淫也。今齊列爲  
東蕃「-，而外私肅愤，捐國踰限，越海而山，其於義固未可也【2。讨二君  
之論冗】，不務明丑臣之莪【0】，‘！1諸侯之禮【-,徒事争於游戲之樂【：】，苑  
囿之人’欲以奢侈相勝，-淫相越，此不可以揚名發#，而逾足以-君6抝  
也「】

「夫齊楚之事又烏足道乎2 ！君未覩夫叵麗也，獨不聞天子之七林萨？，左蒼  
梧，冇西極，丹水更妈南，紫淵徑其北。終始霸座「二，出入涇渭，酆、鎬、潦1  
滿【^】，紆餘委蛇7」】，經營其内71，蕩蕩乎八川分流【乂】，相赀異  
態一.'1了東阼南北，馳騖往來，出乎椒&之闕，行乎州淤之浦^-，徑乎桂林之  
屮「二，過乎泱漭之蝌【：：】，汩乎混流「^】，順阿而卜，赴隘顺之门「一7觸穹  
"，激堆埼，沸乎暴怒，洶涌彭湃【：-】，渾弗宓汨-^】，泌惻泌飾横流逆  
折，轉騰撇洌，滂濞沆溉【「厶，穹隆雲橈【6】，宛襌膠黯「：】，踰波趨浥，涖脱卩  
瀨【：：】，枇巌衝擁奔揚滯沛，臨抵注舉，潑溫霣隊沈沈隱隱【：」，  
砰磅罚磕，谲淌堀倔，淞深鼎沸。馳波跳沫「^』，汨隐漂疾「纟』，悠遠長懷，寂谬

無，雖乎永^然後灝涕潢漾【又】，安翔徐侗【一一九】，器乎搞，東注大湖^2,  
衍溢陂池。於是蛟龍赤螭5】，鳅鱭漸離15 】，鲷鲚鮍魟【叫：】，禺禺鲇鰯冗  
楗鰭掉尾^土，振鱗奮翼，潛處乎深擷【。^。魚鼈諧聲，萵物衆夥。明月珠了，的

牒江靡【^】，蜀石黄歧【？】，水玉爵，麗爛爛，采色潭【义】，霧乎其

屮：0】。端船鵠鴇【，卜了贺錄屬卫7「】，交精旋鬥7：】，煩篤席渠【，品】，箴疵  
鵁應【彳"】，群浮乎其上。汎淫汜濫72,隨風澹淡71】，與波摇蕩，奄薄水  
陪「欠】，唼喋菁藻【兒】，咀嚼菱竊7、0「

「於足乎澴山蠱齑，褪縱崔巍3」，深林臣木【々-，薪巖參差九峻峻  
戤「』】，南山峨峨，趿池獻綺【5么’槌萎崛崎【人.一-。振溪通稃，遽產溝瀆，舲呀豁  
閜「1】。阜陵别隖【-义】，崴砘崑鹿7'儿】，&虚堀灼【」07隱轔鬱崛7」，登降

施靡一」：】。陂池婢豸，允溶淫齋了散涣夷陡；亭皋千甩，靡不被築。拚以緑  
患7叫】，被以江離【5了糅以蘼蕪【5】，雜以留與【^】，布結縷【欠】，攒戾  
莎【左】，揭車衡蘭【八0】，燊本射干，@雲囊荷，蒇持芯蒸【八」，鮮支黄礫【4】，  
蔣"#炤7：】，布濩閎澤，延殳太原7以，離靡廣衍^5，應風披靡，吐芳揚烈，  
郁郁痄菲【公】，衆香發越’肸蟹布寫，晴荽啮茆【，公-。

「於适乎周锶氾觀72,縝紛軋芴72,芒芒怳忽『几0】。梘之無端，察之無  
涯7」，曰—:東沼，入嗥西陂【儿：「其南則隆冬生民，涌水耀波【丸：】，其獸則腐旄  
貘故^，沈牛塵麋，赤首園題，窮奇象犀。其北則盛夏含凍裂地，涉冰揭

六四

河【化】；其獸則麒麟角端【儿六】，駒騄橐駝【九上，蛩蛩騍蹊，駛翳驄【九八”

1於是乎離宮别館，彌山跨谷，高廊叫注，重坐曲閣「8】，華榱璧璃，輦  
道鱺屬【0〃】，步櫚周流，長途中宿-夷峻築堂，萦臺增成【一 0二1，巖突洞  
货「0」「頫杏眇而無見「02,仰括撩而捫天「0.2,奔星更於闺闥，宛虹拖於裙  
軒「0;、了身龍蚴蝼於朵箱「0七】，象輿婉憚於西清「0八1，靈闱燕於間  
館7 ，侷佺之倫暴於南榮；醴泉浦於清室，通川過於屮庭【：.0】。磐石浪  
山压「：】，嵌巖倚傾，嵯峨##【：「】，刻削峥嶸，玫瑰碧琳，珊瑚叢牛。珉丘旁  
辑7：，】’玢豳文鱗【：2，赤瑕駁犖，雜沿其問【：3，龜采琬琰【：2，和氏

於是7'盧橘夏轨【：七】，黄甘橙楱【^，八】，枇杷撚柿【：一九】，亭柰厚  
朴一 ^ ，杪棗楊梅「「了櫻桃蒲陶「厂-，隱夫奥棣【^，荅遝離  
支【：“】。羅乎後宮，列'^北園【二：上，貤丘陵7 :、〈】，下平原+揚翠葉，机紫  
莖7卩】，發紅華，垂朱榮「二】。煌煌扈扈，照曜鉅野^ ；沙棠櫟儲，華楓枰  
攄【：、0】，沼落胥邪【；：】，仁頻并閭【：、「】，攙檀木蘭，豫章女貞，長〒仞，大連  
抱，夸條丑暢，贲葉傻楙7 ::】，攢立叢倚【：“】，連卷欐诡【：：上，崔錯婪  
散【：乂】，坑衡閜；！「：】，垂條扶疏【：人】，落英幡缝，紛溶削蔘【：.：九】，猗柅  
從風【6^，萷位4款【』二，蓋象金石之聲，管命之音1柴池茈腌【“一一】，旋還乎  
後宫【^'】，雜襲素輯【口】，被山緣谷，循阪下隰「^】，視之無端，究之亡

窮【-1。

「於是乎玄狻素雌7，，1|5,帷獲飛蠘蛭蜩獲輮【“九】，獭胡毂  
姽『：6】，楼息乎艽間。長嘯哀嗚，翩幡匕經V夭崎枝格【：^】，偃蹇杪顛。陥絶  
梁「5】，騰殊榛，捷垂條，掉希間「五：一】，牢落陸離，爛漫遠遷I：品”

「若此者數打千處娱游往來，宮宿館舍，府蔚^徙，後宵不移，  
百贷備具。

「於是乎背秋涉冬，天了校獵。乘鑛象，六玉糾，拖晚旌【^上，靡罢旗，前皮  
軒，後道游【：义】；孫叔奉響，衛公參乘【；】，扈從横行，出乎四校之中。鼓嚴  
簿【；0】，縱獵者「六' 】，江、河爲陆【乂.】’泰山爲櫓【：：一】。車騎淑  
起7、八匕，殷天動地7六2。先後陸離，離散别追，淫淫裔裔，緣陵流澤，罢布雨  
施。1,貔豹，搏豺狼【乂-】，，熊熊，足埜羊【一六3,蒙鷀蘇，絝白虎，被斑  
文「交】，跨蝌馬，陵一-^之危一六九】，下磧歷之坻，徑峻赴險一卞^-^，越壑趴^。  
推蜚廉【心二，弄解麂【一」二】，格暇蛤7七二】，誕猛氏；顯要衷【一七叫】，射封豕。  
箭不荷害，解叫陷腦’弓不虚發，應聲而倒6

「於垃乘輿两節徘徊【一七3,翱翔仵來，睨部曲之進退，覽將帥之變態【卩-。  
然後侵淫促節，鯈复遠，七6，流離輕禽，狡獸，德^鹿7七丸丫捷狡  
菟，軼赤電，遗光耀，追怪物，出宇宙，彎蕃弱【一人0】，滿白羽，射游梟，櫟蜚

遽【，八二。擇肉而后發，先中而命處【一八一^-^，弦矢分，蓺殪僕「八一"】。

六五

「然後揚節而上浮，陵驚風【力】，歷駭焱【2】，乘麻」I【人-，與神侃。附  
幺鶴【二】’亂陡雞，迥孔鸞，促鵁鶴。拂翳烏【义】，捎鳳風【乂儿】，捷鹓  
雛【“」，扮—:.】。

「道盡塗殫「化：】，迴車而還，消摇乎襄羊7 4，，了降集乎北紘，率乎直指，拚  
7'反鄉赠石關7儿上，歴封巒，過雄鹊，铝露寒，卜堂荦7丸人】，息狂卷。  
两馳宜曲，濯鷀牛沒，赍龍臺，掩細柳。觀士太夫之勤略，鈞獵者之所得獲【乂上」  
徒卓之所閲糨「欠】，騎之所蹂若「儿丸】，人之所蹈籍【「00】，與茛窮極倦  
飢「2】，笟憚替伏【..9.1’不被創刃而死荇【：-:.】，它它籍藉【：02,填阬滿  
谷，掩+彌澤「+01。

「於足游戲懈怠，置洒乎顯天之臺【：？^^^，張樂乎膠葛之寓【：0」】，撞千6之  
鐘「2】，立萬石之虡建翠華之旗，樹靈鼈之鼓”莬陶唐氏之舞【「0】，聽  
葛天氏之歌；千人倡【：：】，萬人和；山陵爲之震動「^ :】，川谷爲之蕩波。巴、俞、  
宋、蔡7:.'】，淮南1遮【「文成顛歌，族拈遞矣「：〃】，金鼓迭起，鏗鉛閱  
^：乂】，洞心駭耳。荆、旲、鄭、衛之聲，韶4^武、象之樂【：」】，陰淫案衍  
之"【：，、】，鄢郢繽紛，激楚結風【：^】。悱優侏儒，狄鞮之倡【：：0】，所以娱玎0  
樂心意者【「「了麗靡爛漫於前，靡雙美色於後【：：「

「芥夫抨琴、虛妃之徒【：：】，絶殊離俗，妖冶閑都【：「2,觊莊刻飾【丨.，0，  
便婚說【：」〒11「，上，嫵媚孅弱免獨繭之喻術【：今眇關

易以恤削’彳0】，便姗婺肩【：：：】，與世殊服「：'二。芬芳膈鬱【「，7】，酷烈淑  
鬱，皓齒粲爛【二^】，宜笑的崃，長屑連娟，微蹄縣藐，色授魂予【12】，心愉於  
側 》

「於是酒中樂酣，天子芒然而思，似若葙亡，闩：『「嗟乎，此人奢侈【：：6！朕  
以覽聽餘閲【一 一心】，無事棄闩，順天道以殺伐，時休息於此；恐後世靡麗「：八】，遂  
往而不返，非所以爲繼嗣創業垂統也。」於是乎乃解酒罷獵而命冇司口 ：  
『地可墾辟…8】，悉爲農郊，以瞻氓隸，隋墻填哂-^.】，使山澤之民得至  
焉-。實陂池而勿禁，虚宫館时勿仞-⑷2。發倉廩以救貧窮【：3】，補不足，  
恤鰥寡，存孤獨。出德號，省刑罰，改制度，易服色。革正朔【：^-’與天下爲

始--四七，

「於是歷吉日以齊戒二叫人】，襲朝服【一兑】，乘法駕，建華旗，嗚玉鸞【…丘2,  
游于六藝之闻-一^-，馳騖乎仁義之塗-^--，覽觀《弈秋》之林，射狎首，兼驄  
虞’弋玄鶴’舞^戚^^一^載雲—^^…搶群雅”—了悲^伐檀^’樂樂  
胥；脩容乎禮園，翱翔乎書圃，述易道，放怪獸；登明堂，坐清廟；恣群  
臣「|】，奏得^^：^四海之内，靡不受獲。於斯之時，天下大説。鄉風而聽【71七】，  
隨流而化’郴然興道而遷義「^2,刑錯而不用。德隆於二皇「-^】，功羡於五  
帝【二六0】，若此，故獵乃01喜也-

「若夫終日馳騁-'六一】，勞神苦形，罷車馬之用【一六一」，抗十-卒之精【1-一一】，費

六七

府庫之財，而無德厚之恩。務在獨樂，不顧衆庶，忘國家之政，貪雉菟之獲「^

則仁者不繇也7從此觀之，齊楚之事，豈不哀哉！地方不過下里，而囿居九  
百，是草木不得墾辟【「」3】，而说無所食也【一一：】。夫以諸侯之細，而樂萬乘之所  
侈-交一’僕恐百姓被其尤^」

於是二子愀然改容，超若自失〖：究】，逡巡避席曰「10】：「鄙人固陋，不知忌  
諱，乃今口見教，謹受命矣。」

校記

【；】「亡」，《史記》作「無-

【二】「楚」，胡克家考異曰：「荼陵本有校語云：善作『是』，蓋所見本『楚」，訛爲  
『见』也。哀本無，《史記》'《漢書》皆作『楚』」’

一三】「而」，《史記》無，

【四一胡考：「茶陵本云：善無『也』宇'袁本無校語‘《史記》、《漢書》皆有」，

IX】「馏一，《史記》、《文選》作「疆」丨  
【六】「蕃」，《史記》，《文選》作「藩」，

【匕】「腧」，《史記》、《文選》作「踰」。，

【八】「固」，《史記》作「故」’

【九】《文選》五臣乙本，六匝本「从」下有「夫」字。

【一〇】《文選》李善本無「岜字。高步瀛疏：尤袤《考異》3：「『明君之義」，五臣作  
『明君臣】，足李本無『以」字也」‘胡考：「袁本，茶陵本云：祷無『臣I字。《史記》、《漢  
宵》皆有」。卨步瀛案：「今胡刻本有『臣』字：蓋後人所增，又非尤本之舊矣」‘

【二】「土」丄《史^》心「而」^

【一；一】《史記》、《文選》五臣乙本'六臣本無「於」字，高步瀛謂：《文選》袁本、茶陵  
本皆無「於」。「戲」《史記》作「獵」，

【二一：1「^」，《史記》，《文選》五臣乙本、六臣本作「貶」。顔師古：1：「^」古  
「贬」字。《文選》李善本作「由二。

【一四】「烏」，《史記》、《文選》五臣本'、八臣本、《類聚》作「焉」，高步瀛謂，《文  
選》袁本、茶陵本作「焉」6「乎」《史記》作「邪」：

【一，1：】「霸」，《文選》'《類聚》作「灞」，「産」，《史記》'《文選》'《類聚》作

「滴」‘

【一六】「鄭」，《史記索隱》本作「豐」。「鎬」，《史記》作「郞」—丨  
1 一七】「委蛇」，《文選》五组本、《類聚》作「逮進」，

【一八】「其」上《史記》、《文選》'《類聚》有「乎」字‘

1 一九】「乎」’《史記》作「兮」。

【二0】「背」卜《史記》、《文選》'《類聚》有「而」字-

【二一】「州」，《史記》、《文選》李善本、五货本作「洲」。高步溆疏：「洲-作

六九

「徑」，《文選》作「經」。

「潘」，《史記》作「莽」〃「增」，《〈史記》、《文選》五臣本作「野」，

「混」，《史記》作「渾」。

「陋」，《史記》作「陝」。《文選》五臣本作「峽」，

1彭」，《史記》、《文選》五臣本作「滂」‘「湃」，《史記》作漫」。

「弗密，《史記》作「淨潘」‘《文選》五臣本作「沸濟-  
「偈惻」，《史記》作「榀測」'

「濟」、「概」，《史記》作「膨」、「潑」，

『橈」，《史記》、《文選》五臣本作「撓」’

「宛滞」’《史記》作「婉灌」I「盤」，《史記》、《文選》五&本作「戾「師  
古「皮」字‘

「涖」，《文選》五毘乙本、六轵木作「莅」‘

『巖」，《史記》作「塌」^「擁」，《史記》、《文選》李善本作「壅」‘

「隊」，《史記》、《文選》作「墜」。 ，

「沈沈」，《史記》作「湛湛」，

「跳沫」，《史記集解》3： 一云「吸呷」，

1隐」，《文選》李善本作「邊。胡考：「袁本『1怍『稳』，云善作『穩』。

七0

茶陵木云：五臣作『愆』：。案：各本所見皆非也。《史記》、《漢書》皆作『漁』，善引韋昭曰V  
稳，許及切，即《漢齊音》止作1』，吋知"彼載晉灼『華給反1、郭璞『許立反』，史記索隱  
同，諸家無作『慂』者，又名木注亦訛『穩』」。

【一八】「漾」，《文選》五臣本作「洋」‘

【二九】「偭」，《史記》作「徊」，《文選》作「3」。

【冈〇】1大」，《文選》作「太」。

【四一 1「於记」下《史記》、《文選》、《類聚》有「乎」，字。

【四二】「鲍」，《文選》作「妲」。「漸」，《史記》作「嫌」，

【叫二：3「魴」，《史記》、《類聚》作「鳙」。高步滅引段玉裁：11’《漢書》、《文選》皆  
作「船」，非焉馨書，「銷」、「鳙」劃然；一物\「紅」二〈類聚》作「飩「

【四四】「鲇鳎」，《史記》作「鲅鈉」。

【四五一「鰭」，《文選》五臣屮木作「鲭」，《類聚》作「髻」。「掉」，《史記))作

「擢」。

【四六】「乎」《史記〉)作「予」。

【四七】「的嫌」，《史記》作「趵瑰」，此句《説文繫傅》引作「趵瑰江湄」‘

【叫八】「硬」，《類聚》作「硬「

12:九】「汁」，《史記》作「奸」。

【五01「叢」，《文選》李善本作「藥」，

一五114養典」，《史記》作1鴻鹄鹣機」。「肩」，《文選》李善本：五^-本、《類  
聚》作「鴻「「鴇一，4文選》六臣本作「镇」，《類聚》作「鸣」‘高步瀛疏：『《史記》  
「鴻鵠，迚文、『鹩』字在「鵠』下，胡紹换謂《史記》是，此倒誤」，

【五-一「屬玉」，《史記》作「璃鳴」《類聚》作「顧邊」，

一.1「交精旋1'1」，《史記》作「竭齄镅0 ,

【五四】「煩驚」，《史記集解》曰，一作「番卺‘「庸渠」，《史記》作「賴躲」。  
【五五】「蔵庇鵁盧」，《史記》作「驢鵡鵁齡」，「般」，《集解》作「蔵」，

【五六I「洲淫氾濫」，《史記〉〉、《文選》李善本作「乳滞泛濫」，《文選》五臣乙本'六  
臣本作「沈谣泛濫』，《類聚》作「沈淫汎濫」，六#本謂五臣作「汎谣沈濫」‘

I五七】「澹淡」，《類聚》作「澹澹」。

【虹八】「奄」，《硬記》、《文選》五臣乙本、六臣本、《類聚》作『掩」，「水」《史  
記》作「I」。「睹」，《史記》、《文選》、《類聚》作「渚」。

【丘九】「噪」，《文選》李善本作「瞎」，六匕本作「深」，

【六0】「菱藕」，《史記》作「蔆满」〃

一六一一「於公」「句，《史記》作「於是乎崇山寵嵌，崔巍案我」。「巍」，《文選》五臣本  
作「嵬」。卨步瀛疏：「續收原木《^篇》引亦無『聶矗」二字。王念孫《讀書雜志^漢書》十  
3：『晶晶一 ^ 一字，《漢卉》、《文選》皆無咅義，其爲後人所加無疑’吴先生據《史記》校删。  
胡紹煥曰：【嶔峩」與1『南山峩我I韻複，亦後人所加」’

【六-】「卩」，《史記》作「鉅」卩

【六：二】「嶄」，《類聚》作「巉」。「參差」，《史記》作「篸嵯」，《文選》作「赛  
【六四】「鲜」，《類聚》作「1：辟」。

【六五】「她」，《史記》、《文選》作「貤」。「甎」，《文選》五以本作「#」。

【六六】「视」，《史記〉-《文選》作「摧「王先謙3：「崔萎」即「崔巍」。

【六匕】「於」’《史記》、《文選》作「給「「蘭」，《文選》作品」。

I八八】「隖」，《史記》作「島「

【六九】「媿」’《文選》五以本作「東」。「鹿「，《史記》作「梅二  
【七〇】I堀热」、《史記》作「1，。

【七一】「幡」，《史記》作3端」^

【七-】「施」"《文選V五臣本作遄」。

【七11」「允」、《史記「《文選》作「汰」。

【七四】「渰」，《史記》'《文選》五亞本'《類聚》作「掩」\

【七五】「江」《文選》五以乙本'《類聚》作：「花」‘「離」，《文選》李#本、五沍^  
六闲本作「蘸」

【七六】「靡」，《史記》、《文選》李善本、六臣本及《類聚》.作「蘼二  
【七七】「留夷」、《史記》.作「流夷」，《文選》五炬乙本作「蒈荑」。

七四

【七八】『布」，《史記》作「專」，《集解》引徐廣4專，古「布」字。

【七九】「攢」，《史記》、《文選》五臣本、六匣本作「攢」’「戾」，《類聚》作  
『庚」。

【八〇】「衡」，《文選》五臣乙木、六臣本、《類聚》作「薪」，

【八一】『持」，《史記》、《文選》五臣乙本、六3|木作「橙」，，1；以甲本《類聚》作  
「橙」。顔師古曰：今流俗書本「持」字或作「澄」，非也^後人妄改^^^

【八二】「支」，《史記》作「枝「

【八二1「亨」，《文選》李善本、六亞本作「擧」，五以本作「芋」。胡考：「『搫』當作  
『芋』，《史記》'《漢書》比比作『芊』，各本及注俱説。五识作『芋』，云句切，大誤。又  
案：《玉篇》「一子』、『苧』同，與此賦之『手」迥别，彼乃《説文》所云草可以爲繩者。」

【八四1 ,「曼」，《文選》五亞乙本'六以本'《類聚》作「蔓」。

【八五】「離」，《史記》、《文選》五炬本作「麗」。

【八六】「菲」’《史記》「斐」。 ,

一八七】「晻酱祕#」，《史記》作「腌勃」。「晻」，《文選》李善本、六臣本作  
「淹」。芮步瀛疏，「瞹」當作「暧」。

【八八】「氾」，《文選》作「泛」。卨步瀛疏：「泛」與「汎」略通，與「氾」迥别。此當

以作「把」費 ,

一八九】「縝紛軋芴」，《史記》怍「瞋盼軋洳」。『盼」，《史記集解》引徐廣闩，一作

「網」。

【九0】「況」，《史記》、《文選》肀涛本、六岛本作「恍」，，五运甲本作「帆」，乙木原  
作「怳」，改作「恍」，让均作「況」。

一九一】「涯」，《史記》，《文選》、：八3本作「崖」。高步瀛疏：「荼陵本作『崖』校口，  
芄^作I涯』。蓋所見苒本作『崖」，與《史記》同」“

【九-】「摩」《史記》作「於」，《文選》作「乎」。孫志祖《文選考異》曰：《文心雕  
菔.通變》篇引此句作「月生西陂」。

I九一.1「涌」，《史記》作「踊」。

【九四】《史記》無「其」字。「庸」，《史記》作「镛」，《文選》作「猜」，「貘」，

《史記》作「狡」。「麈」，《义選》五臣乙本作「塵」。

【儿五】「冰」，《文選》、一8本作「水」。

【九六】《史記》無「其」字，「端」作「端」。

【九七】「駝」，《文選))五臣乙本、六3本作「鐮」V

【九八】1」，《史記》、《文選》五"本作「驟」’李#本作「赢」，六#本作「羸」。  
【九九】《類聚》無「乎」字。

【一 00】「曲」，《文選》衧臣本作「明」。

【一〇一】「繮」，《文選》五矩本作「灑」，《類聚》作「通」，

【一 0二「紫」，《史記》怍「繁」，《文選》作「累.I。

七五

【‘ 「突」’《史記》作「突」，《文選》作「矣」，李善本注一吊切，瓦庚本；汗一  
弔。王念孫《讀迸雜志‘漢軎》十臼：『突」，「変」字之誤~「安」與「笑」同。

一 一 0四一「頫」，《文選》五1：，：氺'六&本作「俯」’《史記》、《類聚》作「俛」。  
「無」，《類聚》作「II」。

【'^0五】「并」，《史記》、《文選》乜1"本'穴臣本、《類聚》作「攀」。

【':0穴】「宛」，《類聚》作「寃」。「拖」，《文選》李綍本、五亞乙本、六帒木、作  
「他」，《類聚》作補二

【一 0七】「筘」，《文選》五#本、六以氺作「廂」。胡考：「『葙一當作『箱」。《史  
記》、《漢為》皆作『箱」，#與之冋」。卨步瀛疏：「尤木、毛本作『葙』，袁、茶：本作  
『厢」”校口：靑本作？葙』」。

【一^^八】「憚」，《史記》、《文選》五以本、六以本作「蟬「

I【一 0九】「圉」，《文選》李善本、六臣木作「固」，五以本作「間」。高步瀛疏：五臣作  
「阁」，誤。「館」’《上記》作「觀」“

一二0】「於」，《史萏作「乎二

【一 一一】「磐」，《史記》作「槃」，《文選》李#本作「盤」‘「褊」，《义選》作  
「振」"胡名：「『振」當作『振』。《^唐賦》：『裉陳磑磑』。#注云：褊，已見《卜、林  
賦彼五由作I振V，然則此赋亦爲五臣亂之而失其校-也」。

【，^ :】「峨」，《史記集解》引徐廣1"::作「池」。「噪峻」。《史記》作涵

一‘二^一】「珉」，《史記》、《文選》作「珩」，

【二一:】「玢輔」，《史怍"编」9「鱗」、原作「隣」，據《史記》、《文選》李  
齊本、，五臣本^王先謙3丨於廣雅，釋詁》：璘，文也\疑字不當爲「鱗1。

【一二五1「雜產」，0史記集解》引徐癀闩；雜，】云【揷1，街，；云「遝」‘「亩」，  
《文選》^位本作『捶~

【二二-『黽釆」」，泠史寒》作『垂綏一"〈《文厲〉》李善本作「晁采」，艽臣本作「朝

采」』^

一一一-七】「「孰」"《文燁》、、於頻聚)》怍『熟』，胡考；『袁本^茶陵本云『熟』善作  
「熱」'案；-本所見誤進」二

【 一，八、| 1犊|，《類聚作I；棒一」，

【二"藏」'《，文選》六臣本作焉气

一 :二.〇一『亭』"於史記〉^'、《究選：〉^4识本、、六臣本作『棒」.。胡考；「『椁』，當作  
『#，往引#搏0；3小；^羞靠|：亭|，艽64作〖捽|‘音『亭1’而各本亂之也」。  
〔杳」，"《史，記》俅「捺』，高&巧尤本、：毛本作「佘1 ,非‘『朴」，《文選》五臣木作  
「樸」、 ,

1...二一，I「轉」，鮝8作「8。、

1二1一1〔掏」、菸^選》丸臣乙本作1二

「二一三一〔奥，一一 一 8記》、霞聚)；？作「1 ,蠢：I；【雳一作『奧」丨

「"

二二二】  
二二三】

一：二51

；二九】

1-一六】  
誤-

二-:一七】

一-一八】

「頻」

「楙」

「攢」

1欐」

『敢」

「坑」

『疏」

1：：一】「胥邪」  
「并間」作「拼御-

「抗」

《史記集解》引徐廣曰：一作「賓」、

《史記》作「茂」。

《文選》五臣本作「攢」'

《史記》作「累」。

高步瀛疏：《集觫》引徐廣曰：散，古「委」字‘案：《選》各本作

《史記》作「阮」。

《史記》作「於」。

一二五】二乎」

二一六】「她」

二一七】「杌」

一二八】「珉」，《史記》、《類聚》作「秀」。

一二九】此句《類聚》作「燭熘巨野」~

二二0】「楓」，《史記》作「把」，「枰」作「僻」。

《史記》作「胥餘」‘《文選》張衡《南都賦》注引作「壻枒」，下句

《文選》立沍本作「于」。

《史記》、《文選》李#本、五臣本作「胞」‘

《史記》作「，杌」，《文選》五臣甲本作「杭」，乙本、《類聚》作

二四1 ^^遝離支」，《史記》作^荔枝」

七八

【"一九一「溶」，《史記》作「容」I品」，《史記》作「蕭」，《文選》作「簫」。  
【一四〇】「猗柅」，《史記》作「綺妮」，《文選》李善本'六121本作「猗妮」‘

【一四I】此句《史記》作「瀏莅與吸」。《文選》五臣本'六炬本作「瀏莅卉歙」丨  
一 一四二】「柴」，《文選》作「傑」。

【一四二】「還」，《史記》作「環」，下無「乎」字，

【一四四】「雜」，《史記集解》引徐廣曰：一作「插」。「襲」，《史記》作「遲」‘

I ,《史記》、《文選》五臣本作「累」，「輯」，《文選》五臣甲本作「集」。

一一四五】「阪」，《文選》五臣本作「坂」。

【一四六】「亡」，《文選》作「無」‘

【一四七】「於是」V《史記》、《文選》五函本無「乎」字'

！四八】「繼」，《史記》作「雜」，《文選》李善本作「择-

一四九1「獲媒」，《史記》《文選》五矩本作「媢蹂」，李善本、六坦本作「搜揉」。

一五〇】「撕」，《史記》作「鳙-  
一五一】「夭」，《文選》五以沐作「犬」，

一五二】「險」上《史記》有一「於是乎」三字~「險」，《文選》五臣本'六詎本作

〇

一五二一】「掉」，《史記》、《文選》五组木作「掉」，「希」，《史記》作「稀」，

一11：四】「漫」，《史記》作「曼」，《文選》五臣乙本原作「漫」，後改「爆」，

八0

一一五五】「若此」下《史記》、《文選》五臣本有『輩」字‘「百千」《史記》作「千

百」‘

【一五六】『娱」，《史記》作「嬉」。胡考：『I娱』當作『埃』，各本皆誤。注引《説  
文》：埃，許其反，非一娱』甚明，《史記》作『嬉』.『埃」、『嬉』同字也，今本漢書及注，  
誤與此闶」，

【一五七】「拖」，《文選》五臣甲本'《類聚》作「他」，

【一五八】「游」，《類聚》作「遊「

【一五九】「參」，《史記》、《類聚》作「駿」，

一 一六〇】「簿」，《文選》五臣本'六臣本作「錄」，

【一六一】「徽」，《史記》、《文選》五臣本、六61本作「僚」：

【一六二】「江河」，《文選》李善本作「河江」。胡考：「茶陵本作-江河』，云善作『河  
江】1袁本作『江河』，無校語」‘

【一六一-】「泰山」，《類聚》作「太山」，高步瀛引王念孫以爲當作「大山」，非謂東嶽泰  
山也。校按：上句「江河』(或「河江」)如専指，此句「泰山」(「大山」)亦宜1嶽。

一 一六四】「籯」，《文選》五臣本作「雷」。

【一六五】「殷」，《史記》作「隱」。

I 一六六】「材」，《文選》五臣甲本作「犲」‘

11六七】「锥」，《史記》'《文選》五臣本、《類聚》作「野」‘下文「埜馬」，同。

【一六八】「斑」，《史記》作「豳’《文選》肀侍木作「班「

【一六九】「陵」，《文選》作「凌」"高步瀛疏：本字當作「爱」。「陵」，通借字；  
「凌」，俗字。

【一七0】「徑峻」，《史記》作痙睃」。

【‘匕一】「推」，《文選》作「椎」。胡考"「颜注云‘，『推亦諧弄之也。其字從手。今流  
俗訪作椎擊之椎，欠艽義矣』。考五以銑注：椎謂擊殺，其^椎之明义。奔既不注此字，袁、茶  
陵二本又俱無校語，未審何作也，凡偏傍4、木讨相混」‘高步瀛疏：「梁莩鉅3：李注中末及此  
字，當亦作1推』，張.-傲臼：作『椎』亦未爲失。」 「蜚」，《文選》五匝木、六臣本作

「飛」。

【'七二】「解0」，《史記^'《文選^五臣屮本作^解豸“’^文選^^李善木^汗以乙  
本、六臣木作「獬豸」，

【一七一一】「瑕」，《史記》作「瑕二

【一七叫】韻」，《史記》作「离」。「要」，《史記》、《文選》作『髅」。

【，匕五】「於记」下《史記》、《文選》五臣乙木、八匝本冇「乎」字。「弭」，《史記)〉  
作「彌」，「排徊」作「裝冋」1

【一七六】「帥」，《史記》作「率」4  
【一七七】「侵淫」，《史記》作「浸潭」。

【一匕八】「條」，《文選》五^本、《類聚》作「倏」。

八一

一一七九】「」，《史記》作「蜡」，《集解》引徐廣曰：一作「惠」；《文選》作

「穗」。

I :八0】「蕃」，《史記》作「繁」‘

【一八：】「裴」，《文選》五臣本、六3本作「飛「I遽」，《史記》作「虡」。

【一八二】此兩句「而」字，《史記》、《類聚》無‘

一 一八一：一】「蓺」，《史記》、《文選》作「藝」。

【一八四】「陵」，《文選》李善本、五臣乙本、六臣本作「凌」，五臣甲本作「凌」。

【一八五】「森」，《史記》作「喊」。

【一八六】「亡」，《文選》作1無」‘

【一八七】「藺」，《史記》作「轔」，《文選》李苒本、六臣本作「躏」。

一 一八八】「巒，《史記》作「驚」。

【.1八九】「凰」，《史記》'《文選》、《類聚》作「皇」。

7九0】「鵷」，《史記》、《類聚》作「篇」。「雛」，《史記》、《文選》李善本、六  
臣本、《類聚))作「嬉」。

「九一】「搶」，《史記〉-《文選》五臣本、《類聚》作「掩」‘「焦明」：《文選》五  
组本作「焦鵬」，《類聚》作「鹪鵬」。岛步瀛疏：「茶陵本『明』作『朋』，校曰：五臣作  
『鵬」‘袁本從-71臣作『鵬」‘《説文卷七引作『明』」，並謂「焦明，義取南方烏」，  
【：九二】「塗」，《文選》李善本作「途」。

【、九一二】「消」，《史記》、《文選》五2；本'六#木作「招」。「襄羊」，五臣本、六钜  
本作「懷佯」。

【一九四】「搶」'《史記》作「間」，《文選》作「晚」。 ，

【一九五，】「關」，《文選》李靑本作「闕」。胡芩：「袁丰、荼陵小「闕』作一關』，而不  
著校語。案：依此羿與五臣冋作『關」也」。

I 一九六】「堂」、《史記》、《文選》李箅本：立臣乙本、六亞本、《類聚》作「棠」，五  
臣甲本作「裳」。

【一九七】「鈞」，《史記集解》引徐廣口：作「診」，《文選》作「均」。「撒」，《史  
記》作「德」。

【一九八】「徒」上《文選》五由本有「觀」字。「閲」，《史記》作「憐」，《文選》李善  
本、六臣木作「權」，五臣本作「藺」。

【，儿九】「騎」卜《史記》有「乘」字，《文選》有「步」字。「若」，《文選》71：臣木作  
「路】。

【二00】「人」^《史記》奋「民」字，《文選》有「匝」字。「籍」，《史記》作  
「蹯」，《文選》五炬本、六沍本作「籍」。

【二0 一】，「倦」，二〈文選》五1"本作「蹲「「飢」，《史記》作「肌」’《文選》李善  
本、五炬小作「飢」。詳《子虚賦》「微飢受刹」句校記^

【一一0二「餐」，《史記》作「愔」。

一

《史》、

二四】「十」

《漢》作「厂：

"步鉍疏：「  
二.^】「尻」’

一二

~

0五

3 1、

一0九

《史記》作1厂」，《類聚》作「千」，胡考：「何云：『卜」，  
。案：莕及小司馬皆引張揖漢3注，不當奋異文，蓋今各氺作『干。，並  
‘1」、彳」字舄相亂，吋曲名亦無考，未知何字爲是。」

《史記》作「舉」，

「掩」，《史記》、《文選》五臣木作「渰」。

《類聚》「足」下無「乎」字。『顥」，《史記》作「吴」。

「膠矜，《史記》作「移賴V 「寓」，《史記》、《類聚》作「宇」。

「筛」，《文選》李善本、五」屮本、《類聚》作「鍾」。

「處」，《史記》作「姐」。

「陶讲」，顔師古闩，「陶唐」，當爲「陰康」，《古今人表》嵙莴灭氏、陰康

4

「侣」，《史記》' 《文選》李善本'丌臣本、《類聚》均作「叩」。

「動」，《史記粜解〉)引徐廣円：一作「動」。

「巴俞」，《史紀考異》闩，當作「唠喻」。《文選》李善本、六钜本作「巴

《文選》李#本、五」乙本作「籍籍」

「刃」下《文選X五匕本、六^本旮「怖」/:々

「仑它」’《史記》作「佗佗」，《文選》作「他他」

，藉籍」，《史記》

【一二六】搭」，《史記》作鬲藉」，「轮」，《類聚》作「略」。

【二一七】「濩」，《文選》五臣本作「護」\

【二一八】「案」，《類聚》作「移」。

【二一九】「激」’〈〈文選》71：臣甲本作「激」，注作「激」。  
【一二：〇】「们」，《文選》五匣本作「喁」。

【二二一】「目」下《史記》宥「而」字1

【二三】「於後」兩一广《文選》李苦木鸣-步瀛啤「五臣『色」字厂奋『於後』-字，  
蓋依《史》'《漢》增，然《史》、《漢》亦淺人所增也。」校按，「於後」與「於前」爲對文，  
删則句嫌不協1

【一：一一一：】「虚」，《史記》、《文選》，《類聚》作「宓」〃

【二二四】「妖」，《史記》作「姣」。「閑」，《史記》、《文選》李善本、六亞本作  
「嫺」。

【：-一五】「莊」，《文選》、《類聚》作「糚」-「飾」，《史記》作「飲」。

一一 ^二六一「綽」，《史記)-《文選》作「綽」丨  
一一二'七】「賴蜈」，《史記》作「般殿」，《文選》作「媳縵」。胡考：^作^"1是「

【1.二八】「孅弱」，《史記》作「娘撮」。《文選》五臣本作「纖弱」。

一二二九】「曳」，《史記》作「池」。「池」，《史記》作「拖」「《文選》李善本作

八五

二二二

二；二一一：

二三五  
二二六  
二：二七  
二三八  
二二九  
二四〇  
二四一  
二叫二  
選》李善本作  
一四一二  
丙四

『戍」

「级」

「氓」  
「嘖」  
「塹」。  
「民』  
「館」

《史記》，《文選》李善本、五臣甲本作「萌」。

《文選》五臣本'六臣本作「頹」。「壅」，《史記》作「渐」，《文

《文選》作「人」。

《史記》作「觀」’「初」，《文選》五臣本作「初」。

「世」，《文選》李善本' 士  
『芳」，《史記》作「香」’

「架」，《類聚》作「燦'

「？」，《史記》、《文選》

「大」’《史記》作「泰」’

「閒」，《文選》五臣本作「閑」。

『世，《文選》李善本'六组本作「葉「

《史記〉)無「乎」字'

『可」下《史記》有「以」字，「辟」，《文選》作『闢」

《類聚》作【與】。

《文選》31臣本'六^本'《類聚》作「太」

:臣本作「俗」

此句《史記》作「娘姝撇1

，五臣本、六以本作「拽」。

二一一：0】「恤」，《史記》作「戌」，《文選》李善本'六臣本作「邮」，五喏本作

八七

一."上】『救」，《史記》作「振」，

二四六】「单」，《史記》作「更」，

二四七】「爲」下《义選》李靑本、六眨本有「更」字。卨步瀛疏：「爲始，即更始。不宂  
再加「更』字，蓋誤衍-

《文選》李善本、六臣本、《類聚》作「齋」~

《史記》、《類聚》作「衣-  
《文選》乜臣本作「鑾」。

《史記》、《文選》五^本、六眨本作「芬」，《類聚》作「於」。

《史記》無。《類聚》無「乎」字；1塗」作「途」，

《史記》作「建」-  
《文選》五6本作「罕」。

《文選》五臣本作「掩」，

《文選》李善本、六臣本作「次」，

《史記》作「嚮」，《文選》五臣本作「向」。

《史記》作「喟」，《文選》五匣本作「卉」‘

《史記》作「乎」，「皇」’《文選》李善本、六以本作「上」。胡考：  
「茶陵本云"五臣作「皇】，袁本云：善作『土』I案：各本所見皆非也，《史記》'《漢荇》皆  
作『良』。#向與之同，傅裏耳’」

二四八】「齊」，  
二四九】「服」，  
二五〇】『鸞」，  
二冗|】「于」，  
二五二1『馳」，  
二五二】「舞」，  
二X四】「罕」’  
一：五五1「搶」，  
二五六】『恣」’

-五七】『鄉」，

-.五八一蟲」，  
二五九二於」，

蓋誤#耳」。

【二六九】『超芯旧失』，《文選》五|；|；本無。  
1二七0】「席」，《文選》1：木作「瞭」。

'一(七  
一六八

本校0：五巴有「所」

一六四  
一(五

:0

「闰」

「所」

一功」，丨.《文選》奋「血」〈V  
(終X」'卜《史記》杳「暴滿」二宁。

『罷」，《文選》五亞木作「疲」。

「抗」，《文選》五臣本作「杌」，汴「拟也」，與李荇本同。

「貪」上《史記》冇「而」"「英」，《史記》、《文選》作「免」。

『繇」，《史記》、《文選》五&本作「山」1  
「辟」，《文選》五巧本、六2本作『關」。

《文選》李#本作一,人」‘

《文選》李善小、六詎木無。高步瀛疏：「尤木、^本無『所」|7：茶陵  
袁本存「所」字，校^：#本無「所』字。案《史》、《漢》皆介，善本

哀秦二世賦二 司馬相如

登陂陁之艮阪兮-一】，坌入齊宫之嵯峨1】。臨曲江之隍州兮5】，望南山之參  
差。巖巖深山之腔骹兮通谷補兮飴賙^了汩滅噏習以永逝兮7】，注平皋之廣  
衍。觀衆樹之埭薆兮【-，覽竹林之榛榛。束馳上山兮，北揭石瀨【么。弭節容與兮，  
歷弔二世。持身不謹兮，广國失埶"0】。信遽不寤兮，宗廟滅絶。嗚呼哀哉【：』。  
操行之不得兮「二，墳墓蕪穢而不修兮【；」，魂無歸而不食【‘四了复邈絶而不齊  
兮，彌久遠时愈侏。精罔間而飛揚兮，拾九天而永逝，嗚呼哀哉「5！

'

校記

【一】木篇以《史記，司馬相如列傳》所録爲底本，以《漢害‘司馬相如傳)-《藝文類聚》  
謹0所録爲校本.

1. -1《類聚》所引，以下皆無「兮」字。「阪」，《類聚》作「坂」。

【"】《類聚》無「坌」字6  
【5】「隙」，《類聚》作「溃」。，

【五】《類聚》無「之」字I「鲩骹」作「沒汶」，與万「通谷」爲一句6《史記索隱》引蕭  
該云.'「腔，或作『嫌』二

八九

九。

【六】「兮」，《漢書》作「乎」，「給綱」作「龄餅」‘「瞷」《類聚》作「鑭」‘

【七】「泊減」，《類聚))作「泊乎」。「噏習』《漢書》作「級」，《類聚》作「溝飯」。  
【八一「增」，《漢書〉-《類聚》作「蓊「

【九】「揭」，《類聚》作「偈」‘

.1 一〇】「埶」，《漢書》、《類聚》作「勢」。

【：一】「嗚呼」，《漢書》作「烏乎」。「哀哉」，各本無^

【一-】「操」，《類聚》作「摻」。「兮」，《漢書》無‘王先謙《補注》曰：「《史記》  
『烏乎』下有『哀哉』二字，『不得」下冇『兮』字，蓋衍」。

【‘三】「墳」，《漢書》無：

1 一四】「魂」卜《類聚》冇「魄」字，『無3，《漢書》'《類聚》作「亡」。

【一五】「不食」以下五句，《漢書》不載：土先謙曰：「蓋班删之二

大人賦【】 司馬相如

世有大人兮【：】，在乎屮州--。宅彌萬里兮，曾不足以少留。悲世俗之迫隘兮，  
揭輕舉而遠游乘絳幡之素蛻兮：』，載雲氣而上浮--。建格澤之修竿兮『1，  
總光燔之采旄【^。乘旬始以爲慘兮，曳彗里而爲髯：，掉指橋以偃卷兮【一0】，又  
猗柅以招摇【一-。檻攙搶以爲旌兮【一「】，靡屈虹而爲綢。紅杳眇以玄湣兮-一-，焱  
風浦而雲浮。駕應龍象輿之蠖略委麗兮驂赤螭青糾之蚴鏐宛蜒低叩夭  
暢裾以驕騖兮【一 訕折隆窮躞以連卷【17沛艾赳蜈仡以怡擬兮，放散畔岸骧以  
孱顔。蛭踱蜻褐容以骱麗兮【一^】，蜩鏐偃審怵毚以梁倚【^九】。糾蓼叫#踏以臉路  
兮-0】，俜蒙踊躍騰而狂罾莅双^歙焱至電過"「一-，焕然霧⑯，霍然雯  
消。

邪絶少陽而登太陰兮,與真人乎相求。互折窈窕以右轉兮，横厲飛泉以正  
東。悉徵靈圍而選之兮，部署衆神於摇光使五帝先導兮，反大壹而從陵  
陽二31】。左玄冥而右黔雷兮二前長離而後喬皇厮征伯僑而役羡門兮，詔  
岐伯使尚方祝融警而蹕御兮「5了清氣氛而后行^07屯余車而萬乘  
兮【二一】，辞雲蓋而樹華旗「一一十使句芒其將行兮，吾欲往乎南埃【一一

歷唐堯於崇山兮，過虞舜於九疑。紛湛湛其差錯兮，雜遝膠褐以方馳「一2。騷擾

九二

衝蓰其相紛挈兮【5】，滂濞泱軋麗以林離。攢羅列聚叢以蘢茸兮-?、】，衍曼流爛疼  
以陸離徑人雷室之砰鱗鬱律兮，洞出鬼谷之堀碧崴魁【穴】‘遍覽八紘而觀四  
海兮-…了鐲度九江越五河巧^0】'經營炎火而浮弱水兮，杭絶浮渚涉流沙^一】。奄

息葱極氾濫水嫔兮【巧-，^罾媧罾琴而胄罾夷【叫-1。時罾^㈱^混濁#【四四I，召屏

醫，誅風伯，刑雨師【3】。西望崑崙之軋物荒忽兮直徑馳乎三危|排閬闔而  
人帝宫兮，載玉女而與之歸。登閬風而遥集兮冗鳥腾而壹止一义】。低徊陰山  
翔以紆曲兮【巧】，吾乃今日覩西王母【^^-^0】.蒿然白首戴勝而穴處兮7一】，亦幸有三  
足烏爲之使必必長生若此而不死兮，雖濟萬世不足以喜，

回屯竭來兮，絶道不周，會食幽都‘呼吸沆瀣兮餐朝霞，咀噍芝英兮嘰瓊  
華I】。襟枝尋而高縱兮工一一】，紛鴻溶而上厲一哉：貫列缺之倒景兮，涉豐隆之滂  
濞「々力丫騁游道而修降兮騖遺霧而遠逝，迫區中之隘陝兮，^出乎北垠。  
遺屯騎於玄闕兮【怎】，軼先驅於寒門~下峥様而無地兮，上罐廓而無夭…梘眩  
泯而亡見兮【1。，聽敞況而亡聞乘虚亡而上遐兮【六】，超無友而獨  
存一六，

校記

【一】本篇以《漢書‘司馬相如傅》所録爲底本，以《史記‘司馬相如列傳》、《藝文類聚》  
卷七八所録爲校本'

四

1、

七

八

5

「赛，《史記》作「蹇」，下「调蝼偃寒」句亦同‘

「倚扼」，《史記》作「倚匪‘

「震」，《史記》作「攙槍」-旌」，《文選-汴泉賦》个苒注引作「旗卜  
「紅」，《史記索隱》或作「虹」~

「委」，《史記》作「透」‘

「蝴」、「宛」，《史記》作"」\「蜿」，

「裾」，《史記》作「据「

「隱」，「史記」作『嫂」，

「瞎」、「敢」，《史記》作「轄」、「委」。

揪』

是官本亦作『椎』

二

:四

"

六

-七

八

:九

《類聚》引以下均無「兮」字~

「乎」，《史記》作「于」‘

「游」’〈〈史記》'《類聚》作「適」  
「乘」，《史記》作「垂」。 ,  
「載」，《類聚》作「戴」‘

「修」，《史記》作「長」。

「熘」，《史記》作「耀」

『曳」，《史記》作「池」

《類聚》作「曜」‘

王先謙《漢書補注》3：「《史記》曳作泄，注『泄』作

4111

1111

五四二

九四

「蜩鏐」，《史記》作「綢繆」.《史記集解》引徐廣曰，「綢」一怍「雕」，

「踏」，「膽」，《史記》作「踢」、「驗」，

「傅」，《史記》作「蔑「

「挪歙焱」，《史記》作「卉翕燥」。

《類聚》無「邪」字，「太」作「大二  
「署」、「摇」，《史記》作「乘」、「瑶」，

「大壹」，《史記》作「太二，

「黔雷」，《史記》作「含露」‘

「長離」、「甭皇」’《史記》作「陸離」' 「谲湟」。《文選.思玄賦》李菁注引

「詔」，《史記》作「屬」。

「瞀」，《史記》作「驚」，

『氣氛」，《史記》作「霧氣」，「后」作「後」。

「而」，《史記》作「其」‘

『碎」’《類聚》作「翠」。

「嫉」，《史記》作「嬉」。下句「氾濫水挨」亦同‘

「褐」’《史記》作「葛」~

「相」，《漢書》標點本校勘記謂：景祐殿本無『相」字，

五五五叫1四四四四四四四四四二二一二

二一〇九一八七六五四三二一〇九八七六  
^ ^ ^ ^ ^ ^ ^^^ ^ ^ ^ ^ ^

「攢」《史記》作「嫌二  
「终」，《史記》作「埴」。

「调」，《史記》作「囉」，「歲魁」作『嵬谏」，

「海」’《史記》作「荒、

「度」，《史記》作「渡」，「九江」下並有『而」字V：

「渚」下《史記》有「而」字。

「葱」，《史記》作「總」，

「姆」，《史記集解》引徐廣曰：一作「貽」‘「琴」，《史記》作「瑟」‘

「曖曖」，《史記》作「费蝥」。

「刑」上《史記》有「而」字。

「荒」’《史記》作「洸-.

「登」，《史記》作「舒」，「遥」作「摇」，

二几」，《類聚》作「飛」。「鳥」《史記》作「烏」‘「壹」，《史記))、

「徊」，《史記》作「冋」‘

「日」，《史記》作「目」~

「嵩」，《史記》作「嚯」，《類聚〉)作「暗」‘「戴」，《史記》作「載」。  
「咀噍」，《史記〉)作「噍咀」，

九丘

五一一:】「襟授尋」，《史記》作「撿侵辯」。

五四】「溶」，《史記》作「涌」‘

五五】「濞」，《史記》作「沛」I  
五六】「黯」，《史記》作「馳二  
五七】《類聚》「遺」作「遣」，無「於」字。

五八】「嶁」，《史記》'《類聚》作「寥」。

五九】「泯」，《史記》作1眠」。「亡」，《史記》、《類聚》作  
「乘虚亡」同。

:六0】「敞怳」，《史記》作「惝恍」，

:六一】「遐」，《史記》、《類聚》作「假二

:六二】「友」《類聚》作「反「

美人賦【一】 司馬相如

司馬相如美麗閑都，遊於梁王-梁王悦之，鄒陽1於王曰：^「相如美則美矣，然  
服色容冶，妖麗不忠-」，將欲媚辭取悦，遊王後宫，王不察之乎？二王問相如曰：  
「子好色乎了」相如曰：「臣不好色也。」王曰：「子不好色，何若孔墨乎？」相如  
曰：「古之避色，孔墨之徒，聞女而遐逝，望朝歌而迴車I譬於防火水中，避溺山  
隅。此乃未見其可欲，何以明不好色乎？若臣者，少長西土，鰥處獨居，室宇遼廓，莫  
與爲娱。眨之東鄰，有一女子~雲髮豐艷【1】，蛾眉皓齒，顔盛色茂，景曜光起。恒翹  
翹而西顧【2,欲留臣而共止1登垣而望臣，三年于兹矣【3。臣棄而不許--.竊慕  
大王之高義【土，命駕東來：】，途出鄭衛，道由桑中，朝發凑洧，暮宿上宫。上宫吼  
館：】，寂寞雲虚【一0】，門閤晝掩【一一】，暧若神居7一一】。臣排其户而造其  
堂7「】，芳香芬烈’黼帳高張。有女獨處，婉然在牀【一2。奇葩逸麗，淑質艷  
光二五7睹臣遷延，微笑而言曰：「上客何國之公子？所從來無乃遠乎【^】？二遂  
設旨酒，進鳴琴，钜遂撫絃【一：，爲幽蘭白雪之曲【一人7女乃歌曰：「獨處室兮廓  
無依，思仕人兮情傷悲。有美人兮來何遲「九】，日既暮兮華色衰「一0】。敢託身兮長  
自私【一7」玉釵挂克冠，羅袖拂臣衣。時日西夕，玄陰晦冥，流風慘冽，素雪飄  
零，閑房寂謐，不聞人聲。於是寢具既設，服玩珍奇，金鎩薰香，黼帳低垂-一：了裀

九七

褥重陳-:. 一】，角枕横施。女乃馳其上服，表其褻衣【「2。皓體呈露「7】，弱骨豐  
肌。時來親臣，柔滑如脂~臣乃氣服於内【爿-’心正於懷’信誓^-::^秉志不回’翻  
然高舉，與彼長辭。

校記

【-本篇以《古文苑》四部叢刊韓元吉本第一-卷所鉍爲底本，以守山閣本、《藝文類聚〉〉卷  
一八、《初學記》卷一九、《太平御覽》二八一卷、《北堂-鈔》一0六卷所鉍爲校小。

【二】《古文苑)〉注云：「妖」一作「姣二  
一三一「雲」，《類聚》、《初學記》、《御覽》作「玄」。

【四】「西」，《古文苑》注云：一作「相」。《初學記》作「相」，

【五】「于」，《古文苑》守山間本作「有」，錢校云：「『有」，當作『於』。九卷本尚  
不誤。」《類聚》作「於」‘

【六】「'小」，《初學記》作「带」。

【七】『竊慕1，《類聚》作「聞」。

【八】「東來」，《古文苑》注一.-. 一作「而東」，《類聚》作「來東」。校按：東、中、宫

爲韻。

【九】「上」，《古文苑》注-石：一作「離」。「閒」《類聚》作「閑」。

【一〇】「-」，《類聚》作「重」。此句《文選》陸倕《石闕銘》李善注作「寂寥至虚」‘

《占文苑》注云：「閤」一作「閬」。

《古文苑)〉汴云：「曖」一作「焕」。

《古文苑》注，-.「堂」一作「宰」。

「然」，《類聚》作「苦」。

《古文苑》"气「淑」一作「素」。《初學記》作「素」。

「無」，《初學記》作「无」‘

「絃」，《類聚》作「弦」‘

《類聚》無「14雪」一 '字。

《北堂寶鈔》卷‘ 0八，此句作「彼君子兮求何違」，

「日既」，、「6」，《書鈔》作「0月將」、「容」。

「長自私」，《書鈔》作「以仃私」。「私」，《初學記》作「思」。  
此二句《文選》江淹《别賦》李#注引作「金爐香薰’鯆帳周承二  
「柄」，《類聚》作「茵」

「褻」，《類聚》作「中」。

「體」，《文選》普子建《洛神賦》注引作「質」』

「氣服」，《占文苑》注云：一作「脈定」，《類聚》作「脉记」。

長門賦二 司馬相如

夫何一佳人兮，步逍遥以自虞。魂踰佚而不反兮-」，形祜槁而獨居。言我朝往而  
暮來兮，飲食樂而忘人，心慊移而不楫故兮「^，交得意而相親，伊予志之慢愚兮，懷  
貞慇之博心願賜問而自進兮…了得尚君之玉音' 奉虚言而望誠兮，期城南之離  
宫。脩薄具而自設兮：】，君曾不肯乎幸臨了廓獨潛而專精兮，天漂漂而疾  
風【6。登蘭臺而遥望兮，神怳怳而外淫，浮雲鬱而四塞兮，天窃窈而晝陰‘雷殷殷而  
轡起兮I】，聲象君之車音。飄風迴而起閨兮16】，#帷幄之檐檐，桂樹交而相紛  
兮，芳酷烈之闇閤。孔雀集而相存兮，玄猨嘯而長吟--。翡翠脅翼而來萃兮，鸞鳳  
翔而北南心憑噫而不舒兮，邪氣壯而攻中。卜蘭臺而周覽兮，步從容於深宫，  
正殿塊以造天兮，鬱並起而穹崇。間從倚於東廂兮，觀夫靡靡而無窮^一」？擠玉户以  
撼金鋪兮，聲噌呔而似鍾音，刻木蘭以爲榱兮，飾文杏以爲梁。羅丰茸之遊樹兮，離樓  
梧而相撐"施瑰木之播攄兮，委參差以槺梁。時仿佛以物類兮，象積石之將將。五色炫  
以相曜兮，爛耀耀而成光【一四】。緻錯石之瓴甓兮【2,象璃瑁之文章。張羅綺之幔  
帷兮，垂楚組之連綱。撫柱楣以從容兮，覽曲臺之央央。白鶴嗷以哀號兮，孤雌時於枯  
楊.口黄”而望絶兮，悵獨託於空堂。懸明月以自照兮，徂清夜於洞房。援雅琴以變調  
兮，奏愁思之不町長。案流徵以却轉兮，聲幼妙而復揚「六「貫歷覽其中操兮，意慷

1〇0

慨而自叫左右悲而垂淚兮，涕流離而從横。舒息悒而增欷兮，蹤履起而彷恃。揄長袂  
以內翳兮，數昔日之譽殃。無面目之可顯兮，遂頹思而就牀。搏芬若以爲枕兮，席荃蘭  
而薛香。忽寝寐而夢想兮，魄若君之在旁『纟了惕寤覺而無見兮「，-，魂达辽若有  
亡，衆鷄嗚而愁〒兮，起視月之精光。觀衆星之行列兮，畢昴出于東方【乂】。望中庭  
之藹講兮，若季秋之降霜，夜曼曼其若歲兮-0』，懷鬱鬱其：小0；再更，澹偃蹇而待曙  
兮’荒亨亭而復明。妾人竊自悲兮-一一】，究黑而不敢忘。

校記

【一】本篇以《文選》李善本所録爲底本，以五臣本、六臣本、《藝文類聚》卷二'0所録爲校

个

1-】「反」，五臣本'六21本作「返」。五臣乙本無「兮」字\

【一-】「慊移」，五臣本、六以本作「嫌望」。胡克家考異曰，，「袁本、荼陵本『慊』作  
『嫌』，汴同。案：二本是也' 此尤誤改'」

一叫】「懼」，五臣本、六臣本作「歡」。

【五】「自」，《類聚》作「同」。

一六】「脩」，《類聚》作「循」。

【七】五冚木，《類聚》無「抒」字。「乎」，五匣本'六亞本作「兮」。

【八】「漂漂」，五泛氺作「飄飄」，六出本作「颳鼷」，下句「飄風迴」同。

「魂」。

一八

語，無以考

語.

無以考也  
二二  
一四

「靡靡」，五亞本不重。

「爛耀耀」，五臣本'六臣本作「焕爛燁」，

1緻」，五臣本作「致」。

「幼」，《類聚》作「窈」，《文選》李善本、五6本注云音要。 、

「魄」，五臣本作「魂」。胡考：「袁本、茶陵本『魄』作『魂」。」六臣本作  
「旁」瓦臣本、《類聚》作『傍」。

「藤」，五臣本作「寐」’胡考：「袁本、荼陵本『痛』作『寐】。案：二本不著校  
也二

‘九】「于」，五臣本作「於」，

一〈〕】「曼曼」，五臣本作「漫漫」。

二-五3本於「悲」卩有「慯」字。

“〇

「起」

「猨」

「翔」

九】「殷殷」

五臣本、六臣本、《類聚》作「隱隱」。

1|：臣本作「赴」。

五臣本、六眨本所「猿」‘

五臣本作「飛」。胡考：「袁本'茶陵本『翔』作『飛』。案：一本不著校

柒賦： 司馬相如  
唰嗽其漿。

校記

【；】本篇殘句，録自《文選》左思《魏都賦》劉逵注。

魚妞賦【】 司馬相如

記

】丰篇存目。見《北党杏鈔》卷一四六。

存4《卡篇》'石部「^」下汗：「司馬相如《样桐山賦》」云『碟硝」

記

梓桐山賦.

司馬相如

難蜀父老「】 司馬相如

漢興七七有八載，德茂存乎六世。威武紛云’一】，湛恩汪0，羣生霑濡【「】，洋溢  
乎方外9於是乃命使西征，隨流而攘，風之所被，罔不披靡5】。因朝冉從駿，定伟存  
邛，略斯榆，舉苞蒲…』，結軌還轅，東鄉將報--，至于蜀都。耆老人夫搢紳先生之徒  
二十有七人…】，儼然造焉。辭畢，進曰【0： 1蓋聞天子之於夷狄也【九】，其義鶴縻  
勿絶而已。今罷"一郡之士，通夜郎之塗，二年於兹，而功不竟，士卒勞倦，萬民^'贍，  
今又接之以西夷【0】，百姓力屈，恐不能卒業，此亦使者之罾也I㈱罾&右患之6且  
夫邛'痄'西熒之與中國並也【一-，歷年兹多，不可記已。仁者不以德來，强者不以  
力并，意者殆不01乎【一二1今割齊民以附夷狄，弊所恃以事無用【心】。鄙人固陋，  
不識所謂。

使者曰：「烏謂此乎？ I必若所云，則是蜀不變服而巴不化俗也，僕尚惡聞若  
説「^^然斯事體人，固非觀者之所覯也1余之行急，其詳不可得聞已。請爲大夫粗  
陳其略：

「|^111：必冇非常之人，然後有非常之事，，有非常之寧，然後有非常之功。非常  
者【乂】，固常人之所異也。故曰非常之元7上，黎“懼焉，及臻厥成，天卜晏如  
也。

沒者，洪水沸出7 泛濫衍溢，民人升降移徙【乂】，崎蝠而不安「0】。夏后  
氏戚之-:】，乃堙洪原【1'】，決江疏河，灑沈澹災【：'】，東歸之於海，而天，卜永  
寧。當斯之勤，豈惟民-』】哉？-心煩於慮，而身親其勞，躬慽餅胝無胺【：上，膚‘小  
生毛，故休烈顯乎無窮，聲稱浹乎於兹。

11大賢君之踐位也，豈特委瑣捤蹐「/-，拘文牽俗，循誦習傳【：：，當世取説  
云爾哉！必將崇論肱議-/】，㈣業垂統，豸萬胜埤故馳驚乎豸而勤思申#X威地。01《詩》不云乎：『普天之下，莫非王」；率上之濱，莫非王以。』是以六合  
之内，八方之外，浸淫衍溢懷生之物有不浸潤於澤者「2,賢君恥今封  
疆之内，冠帶之倫，咸獲嘉祉，靡有闕遗矣。而夷狄殊俗之國，遼絶異黨之域，舟車+  
通「-，人迹竿至【】，政教未加，流風猶微，内之則犯義，侵禮於邊境，外之則  
邪行横作，放殺其上君臣易位，尊爭失序，父兄不辜，幼孤爲奴虜""】，係  
索號泣「乂】。内鄉而怨【^2^2，闩：『蓋聞中國有至仁焉，德洋恩普【一1】，物靡不得  
其所，今獨曷爲遺己丨』舉鍾思慕，若枯苹之望附，盩夫爲之垂涕7人】，况乎上聖，  
又烏能已-^一?故北出師以討强胡，南馳使以誚勁越。四面風德，二方之君鱗集仰  
流，願得受號者以億計。故乃關沐若，徼胙舸【叫0】，鏤靈山【『-，梁孫原，創道德  
之塗，亚仁義之統，將博恩廣施，遠撫長駕，使疏逖不閉，锊爽閭昧得耀乎光  
明：：】，以偃甲兵於此，而息討伐於彼‘遐邇一體，.中外提福【『、】，不亦康乎？夫  
拯呙於沈溺，奉至尊之休德，反衰世之陵夷^四叫】，繼周氏之絶業，大1'之急務

八

「進」卜《史記》奋『因」字‘

「霑」

「罔」

「軌」，  
「搢」

《類聚》作『岡」  
《史記》作「滿」  
《史記》作『軼」  
《史記》作「薦」

《文選》六臣本謂五让無「略斯榆，舉苞蒲」六字—  
「鄉」，《類聚》作「嚮」。

校記

【：1丰篇以《漢書‘司馬相如傅》所録爲底本，以《史記，司馬相如列傅》，《文選》李善  
本：，|矩木、六亞木及《藝文類聚》卷一：五所録爲校本。

「"」，《史記》、《文選》五臣木、《類聚))作「纭」。

《史記》作「澍」，《類聚》作「沾」〃

也【9】。百姓雖勞，又烏可以已哉【叫六7

「且夫王者固未有不始硭憂勤【巧】，时終於佚樂者也口2。然則受命之符，合  
在於此方將增太山之封70】，加梁父之事，鳴和【5】，鸞揚樂頌，上咸  
五…'一，下登--觀者未覩指一鸟】，聽者未聞音，猶焦朋已翔乎寥廓一茜而羅者  
猶視乎藪澤，悲夫！」

於足諸人夫茫然喪其所懷來，失厥所以進？土，喟然並稱臼：「允哉漢德，此鄙  
人之所願聞也。百姓雖勞…請以身先之，」敞罔靡徙，遷延而辭避：

九】；於』，《文選》'《類聚》作「牧」，《文選》五臣本無「聞」字'

一 0】「之」，《史記》無。

「痄」，《史記》作祐」，《文選》作「笮一。「雙」’《文選》作「夷」  
「已」，《文選》五3本作「也」。

「意者」下《史記》'《文選〉)存「其」字'

「弊」，《文選》作「敝」。

「僕」，《史記》作「余」。「尚」，《文選))作「常」。

「非」^《文選》有『夫」宁。

二兀」’《史記》、《文選》作「原」。

『洪」、「沸」，《史記》作「鴻」、「校「

「升」，《史記》作「登」。

「崎嶇」，《史記》作『险隗」‘

《文選》五^；本無「氏」字。

「洪原」，《史記》作『鴻水」。《文選〉)作「洪塞源」。

「德」，《文選〉一五臣本作「斯〕‘「澹災」，《史記》作「贍瘡」。

一叫】「惟」，《文選》五亞本作「唯」。

一五】「傾餅」，《史記》無，《文選》作「腠」。

「捤」，《文選》李善本作「喔」，五组本作「齷」。

''1  
11.

7

一^

乂'

:九：

「淫」，《史記》作「潯」「

「物」，《頰聚》作「倫」，「有」上奋「靡」字，

「車」，《史記》作「輿」，

「凹干」，《史記》、《文選》作「罕」。

「殺」，《史記》作「弑」，

「奴」下《史記》無「虜」字‘

「索」，《史記》作『縈」，《文選》作「縲」，

「鄉」，《史記》、《文選》作「嚮」1  
「洋」下《史記》奋「而」字。

「盤」，《文選》作「戾」‘

「烏」，《史記》作「惡」，《文選》作「焉」。

「舸」，《史記》、《類聚》作「柯」，《文選》作「」。

「藥」，《史記》作「零」，

「符爽」，《史記)〉作「阻深」。「耀」，《文選》五15本作「輝」

, 二0

七一「循」’《文選》作「脩「胡考：『何云：《漢書》？脩一作『循』‘陳云：當作  
案：《史記》亦作「循」，古書二字多互誤，何、陳所校是也二

-八】「肱」，《史記》、《文選》五臣本作「閎」’李善本作「哝」，《類聚》作

【叫一二「從」，《史記》作「提」。

【叫叫】「灾」，《史記》作「遲」。

【叫血】「天」上《史記》有「斯乃」一乂〒「-」’《文選》作「亟'

一叫六】「馬」，《史記〉-《文選》作「惡「「已」卜《文選》有「乎」字。

【四七1「#」，《史記》作「书」。

【闪八】「洗「《」乂選》作「逸」‘

【叫儿1 ：，此」1《史記》乜「矣」字：

【五0】「人」，《史記》、《文選》五以本作「泰」。

1^一】「赛，《文選》开以本作「鑾」。

I卜.】「咸'《文選》、《類8作「减」‘

【乜」「指；，《文選》、《類聚》作「旨「

1卜！，1，1「焦明」，《史紀》作「鹪明」，《文選》七再本作「鯓鹕一，^臣本、《類聚》作  
「鲂輕：「韶廓』卩《文遝》李拎本、《類聚》侖「之宇」：卞1胡考：「袅本云：矜宵1之  
厂」：：广茶敁本云：五以無。案：《史記》、《潢-》皆無，依义-不當存，恐但傅寫衍4」

【“六】「勞」，《史記》作「怠」。

【^」】「遷」上《史記》有「闪」字。

士不遇賦： 董仲舒

嗚呼嗟乎-】，遐哉邈矣。時來曷遲【：】，去之速矣9屈意從人，非吾徒矣

正身俟時，將就木矣。悠悠偕時，豈能覺矣，心之憂歟不期禄矣。皇皇匪  
寧【八】，柢增辱矣I。努力響，幾不出户庭，庶無變【八，重日：【九】「生

不厂二代之盛隆兮，而丁二季之末俗。以辯詐而期通兮【：0】，貞士耿介而自  
束【-】。雖円三省於吾身兮，繇懷進退之惟谷彼裳繁之有徒兮【：'】，指其白  
以爲黑【四？目信娉而吉眇兮，口信辯而言訥/鬼神不能正人事之變戾兮，聖賢亦不  
能開愚夫之違惑。出門則不可與偕往兮藏器又蚩其不容【^7退洗心而内訟  
兮，亦未知其所從也觀丘占之清觸兮「八】，廉^亦焭焭而靡歸「九7殷湯有  
卞隨與務光兮，周武有伯夷與叔齊。卞隨務光遁迹於深淵兮，伯夷、叔齊登山而采薇。  
使彼钽賢其繇尚遑-0】兮，矧舉世而迷。力伍员與屈原兮，固亦無所復顧，亦不能  
问彼數子兮，將遠游而終0「「7於吾儕之云遠兮，疑荒塗而難踐7：1。憚君子之  
亍行兮，誡三曰而不飯。嗟天下之偕違兮，悵無與之偕返。孰若返身於素業兮，莫隨世  
而輸轉。雖矯情而獲&利兮，復不如正心而歸一善-紛既迫而後動兮，豈云禀性  
之惟褊。昭同人而大有兮，明謙光而務展。遵幽昧於默足兮，豈舒采而蘄顯。苟肝膽之  
可同兮，奚鬍髮之足辨也。」

【一五】「與」：白'家集作『以」。「往」，《類聚》作「同」

「而」

四

四

五

六

七

八

九

一 0

「繇」：色二家集作「猶」。「惟」，《類聚》作「唯」。

「宴」：白'家集作「實」。

「其」'「黑」，《類聚》作「貞」、「墨」。「以」，守山閣本、1-4-家集作

『嗚」，守山閣木作「嗟」，

「曷」，订-家集作「遏」。

「非」、「徒」，《類聚》作「悲」、「族」  
「歟」，《類聚》作「兮」‘。

「皂皇」，《類聚》作「遑遑」。

「抵」，《類聚》作「祗」。

「過」，九卷本作「逼」，注云：一作「過」  
百一-；家集無「重2-字，

「以」上《類聚》奋「水俗」-字。

《類聚》於「士」：卜有「以」字。

「兮」《類聚》引以下均無。

校記

【一】本篇以《古文苑》四部叢刊韓元吉^第三卷所録爲底本，以岱南閣九卷本、守山閣本、

《藝文類聚》卷三十及漢魏六朝否一一：家集《葷膠西集》爲校本。

【一六】「蛋」’打二家集作「嗤」。

【一匕】《類聚》於「亦」上有「间」字，無「也」字。

【一八】「古」，《類聚》作「世」。「暍」，九卷本作「濁」，守山閣本、《類聚》作  
「陣」。妹元吉本、九狯本注云，一作「呼」，

【乂】《類聚》無「亦」字。

【二0】「繇」，“二家集作「猶」。

【二】「游」，守山閣本作「遊「錢熙祚汴^：「九卷本『終』下脱’字，此章氏以总補  
也。顧1'甩云，『終；尸脱『11'」字‘『終古I，《離骚》文6」

【--1「疑」，《古文苑》注云，一作「懼」，《文選》王仲、：^11《贈蔡子篤詩：筲》伞苦注  
引亦作「懼」。「塗」，行二家本作「途」。

【，…一此句《類聚)〉作「不如復心而歸一薄」。

諫格虎賦孔臧

帝使^諸大大問乎下國”卩阈之君方帥將卜於中原-屯騎駢閬’被行陶濟’亍格猛  
虎，屮縛樞犴。昧爽而出，見呈而還。國政^恤，惟此爲歡。乃誇於人大11：【：】：「下  
國鄙，尚不知帝者之5。敢問天子之格虎，豈冇術哉？」大火末之應。因乂5：：：  
「下國褊陋，莫以虞心【：】。故乃闢叫封以爲齩，阐境内以爲林。禽烏育之，驛驛淫  
淫，葑則嗚曜，夜則嗥吟。飛禽起而口緊【3，獸動而笛^【〃】。犯之者^菲死，驚之  
者其刑深。虞候苑令，是学厥禁。於是分幕將丨"營遮棒叢’戴里入野，列火求蹤，見  
虞.自自【；、】，乃往#從。張罝網，羅刃鋒，驅檻車，聽鼓錡。猛虎颠遽，奔走西也。烯  
駭内懷【」】，迷0怔忪，耳0喪精，值網而衝。扃然门縛以絲紺【6,斬其爪牙，交輪  
登較^^，"賊歸家‘孟贲被髮嗔：：^乂-’蹂猾紛華^-’都巳百姓^:-’莫不于  
邁，陳列路隅，咸稱萬歲。斯亦败獵之至樂也。」人大口：「顺君之心樂矣，然非樂之  
至也【：】。樂至者【，2,與“姓同之之謂也【：上。夫兕虎之生，與天地偕，山林澤  
藪，又其宅也“被有德之君，則不爲害。今沿荒於遊獵【/-，莫恤國政，驅民入山  
林，格虎於其廷。妨卞 1農樂，殘夭以命1國政儿必亂，2命其必散。國亂民敗，君誰與  
處。以此爲罕樂，所未間也。」於是，下國之君乃頓旨，曰：「亞货+敏，習之口久  
矣。幸今承誨，逋遂改之。」

校記

【一.】本篇以叫部叢刊本《孔叢子》卷七所録爲底本，以《子彙》本、《指海》木、《漢魏叢  
-》木所録爲校本。

【二】「誇」，《子彙》本、《指海》本作「夸」。

【二】「虞」，《+彙》本、《指海》本作「娱」。

【叫】「0驚」，《了窠》本、《指海》本作「鶩1！」丨  
【五】「雷」，《子彙》本、《指海》木作「審」1

【六】「見虞0！！:」，《子彙》本、《指海》本1漢魏叢-本作「見虎自來」。

一七】「你」，《子彙》本、《指海》本作『怖」。

【八】「扃」《子彙》本' 《指海》本、漢魏叢書本作「局」。「轉」〒，《子彙》本、《指  
海》本有「或作歲雙車舞讚咸稱闩X乃縛」卜四字。

【九一「支」，《子彙》本注闩，與「楮」同；《指海》本注3,或作「枝」。

【：0】「嗔」，《1來》本、《指海》本作「嗔」。

一 一一】|蹂」，《子觉》本、《指海》本作「躁」、

【一.-】「都」上《了觉》本有「故」字‘

一 ‘「非」《子彙》本、《指海》本作『則」V  
I：四一「樂至」，《子彙》本、《指海》本無‘

「冋之之謂也」，《了喿》本'《指海》本作「同之謂」。

「於」《子彙》本、《指海》本作「.1」。

楊柳賦卩 孔臧

嗟兹楊柳，先生後傷，蔚茂炎夏，多陰01涼。伐之原野，樹之屮塘。溉浸以時，日  
引月長。巨本洪枝，條修遠楊-一】。夭繞連枝，猗那其旁【。。或拳句以逮下上5,  
或擢跡而接穹苔。緑葉繫疊，鬱茂翳沈，蒙籠交錯，應風悲吟。嗚鵠集聚，“變其音"  
爾乃觀其四布，運其所臨，南垂大陽，北被宏陰【5,西奄梓園，東覆果林1規方皆  
乎，半頃清室，莫與比深。於是朋友同好【-了几筵列行，論道飲燕，流川浮觴。殽核  
紛雜，賦詩斷章，合陳厥志，考以先王，赏恭剝慢，事有紀綱，洗觯酌樽，兕觥淒揚丨  
飲不至醉，樂不及荒。威儀抑抑，動合典章…了退坐分別，其樂難忘‘惟萬物之角  
然，凼神妙之不如。意此楊樹，依我以生，未經一紀【6,我賴以寧，暑+御萎，淒而  
涼清。内您我宗：了外及有生。物有可貴，云何不銘，乃作斯賦，以叙厥情「0」。

校記

【一】本篇底木、校本同《諫格虎賦〉-

【二】『楊」’《孓彙》本、《指海》本作「揚」‘

【-一「涅，《子藥》本、《指海》本作「房-

【叫】『句」，《子觉》本、《指海》本、漢魏本作「局」，

【五】「宏」，《子觉》氺作「玄」，《指拇》本作「儿』  
【八】「於」，《指海》本作「于」，

【七】「取」，《子觉》本、《指海))本作「常'

【八】「經」’《子觉》本、《指海》本作「寧」。

【九】「宗」，《子觉》本、《指海》本作「宇」。

【一〇】「厥」，《子粲》木、《指海》本作「斯「

號'賦【】 ，孔臧

季夏庚子，思道静居【：.】。爰有飛鸮，集我屋隅。異物之來，吉凶之符/觀之歡  
然，赞考經弯在德爲样「了棄常爲妖。尋氣时應，灭道不渝昔在賈生，苻識  
之士【2。忌兹服烏【、〈】，卒川喪己。咨我令考，佶道秉真：丫變怪生家，謂之天  
神。修徳滅邪，化及其鄰。禍福無門，唯人所求。聽天任命，慎厥所修。栖遲養志，老  
氏之疇。禄爵之來「。，柢增我憂時去不索，時來不逆，庶幾屮席’仁義之宅。  
何思何慮，自令勤劇‘

校記

【；】本篇底本、校本同《諫格虎賦》，乂以《藝文類聚》卷九-所録爲校本  
【二】「道」，《類聚》作「遁「

【、】「祥」，《指海》本作「常」。

【四】「渝」，《玄-本、《指海》木作「踰」。

【厶「識」，《指海》木作「忐「

【六】「服」，《子觉》本、《指海》本作「鷗」。

一七】「茕」，《類聚》作「汍」。

【八】「保爵」、「來」，《了3本、《指海》本作「爵铋」、「求」  
【九】「祗」「《指海》本作「祗「

寥蟲賦二 孔臧

季夏既望，暑往涼還。逍遥諷誦，遂赠東園「-。周旋覽觀，憩于南蕃「-。睹兹  
茂蓼：】，結葩吐榮：，猗那隨風，綠葉紫莖二】1爰冇螺蟲，厥狀似螟。群聚其  
間，食之以牛，。於是悟物託事，推况乎人【上‘幼長斯蓼，莫或知+膏梁之  
子【2，-:^小人【6】。惟非徳義【一-，不以爲家。安逸無心，如禽獸何。逸必致  
驕，驕必致」」。匪唯辛丹，乃！人殃。

校記

【：】本篇所用底本、校本同《諫格虎賦》I 乂以《藝文類聚》卷八二等爲校本。

【：】「歴」，《類聚》作「居」。

【一.！】「1」，《類聚》作「乎」。「蕃」，《了觉》本、《指海》本、漢魏叢|1本作  
「藩」。

【四】「茂」，〈〈類聚》作「芪」。

【，1：】「結」’《類聚》、《御覽》作1紛」。

【八】「紫」，《類聚》作「厲」。

【匕】「推」，《御靈》作「以」。

【八】此句《御覽》作「芡知苒年」。

【九】「梁」，《子觉》本作「粱」‘

【；0】「人」，《子觉》本、《指海》小作「云」。

【，1】「惟」，《指海》木作『切」。「徳」V《子彙》本冇「卄」字'《指海》木  
「荷」’原作「惟」，『德」下又衍「非」字’并依《類聚》删'1":

文木賦劉勝

麗木離披，生彼高崔。拂天河而布葉，横円路而擢枝幼雛羸鷇，單雄寡雌，  
紛紜翔集，嘈嗷鳴啼。載重吉而梢勁風^】，將^嵗於二儀。巧匠不識，卫子見知。  
乃命班爾，載斧伐斯，隱若天崩【2,豁如地裂。華葉分披【么，條枝摧折。既剥  
既刊「-,見其文章。或如龍盤虎踞，，復似鸞集鳳翔。青鍋紫綬，環璧珪璋，重山累  
蟑，迚波疊浪〃奔電屯雲，薄霧濃雰。廡宗驥旅，鷄族雉群，蝴總鸯錦，蓮藻受文，色  
比金.，7,1^有裕，質參玉而無分"裁爲爪器，曲亩舒卷，修竹映池，高松植巇。制爲樂器，  
婉轉幡：巧鳳將九子，龍導五駒。制爲屏風，鬱^穹隆【5。制爲杖几，極麗窮美，制  
爲枕案，文章璀璨，彪炳焕：汁^】。制爲盤盂，采玩蜘蹰猗歟君7'。其樂只几。

校記

【-本篇以【泠】為洪《西京雜記》四部叢刊氺爲底本，以抱經堂本、古今逸史本、歷代小  
史本及《土文苑》涵芬樓轉元古本’守山問本爲校本，並參校《西京雜記》中華書局；九八五年排  
印木(以涣魏叢汽爲底本〕。《西京雜記》於賦的苻序：「魯恭王栉文木一枚，伐以爲器，意其玩  
之」中山下爲賦：^ ；賦後云：「恭士大悦，顧盼而笑，賜駿馬二匹。」《古文苑》兩段均置賦

1-】「權枝」，原本、逸史、小史作「摧枚」，摅抱經堂本等改。  
【：：】「梢」，原本作「稍」，小史作「扪」，據抱經兑本等改。

【四】「崩」，《占文苑》作「開1。

【五】「華」，《1，1文苑》作「花」。

【八】「刊」，抱經帒本作「判」。

【八】桉校：仝文爲偶句，唯此處：一句，疑「彪」上脱 '切。

【九】「蜘」，抱經堂小作「踟」。「蹰」，抱鲆党木作「踩」，注云：「蹰」问，水或作  
「鲥」6

李夫人賦『一】 劉徹

美連娟以修娉兮，命棵絶而不長~飾新宫以延貯兮「-，泯不歸乎故鄉。慘鬱鬱其  
蕪碳兮，隱處幽而懷傷釋輿馬於山椒兮，奄修夜之不陽。秋氣憎以凄淚兮5丫  
桂枝落而銷」」2「神%赞以遥思兮，精浮游而出盘【2。託沈陰以擴久兮：】，惜蕃  
華之未央念窮極之不還兮冗了惟幼妙之相羊『一0了函赵找以俟風兮，芳雜襲  
以彌章。的容與以猗靡兮，縹飄姚庫愈莊。燕淫衍而撫楹兮，連流視而娥揚。既激感而  
心逐兮，包紅顔而弗明。驩接狎以離别兮，宵藉夢之芒芒。忽遷化而不反兮，魄放逸以  
飛撮。何靈魂之紛紛兮，哀裴回以躊踏6勢路日以遠兮，遂荒忽而辭去。超兮西征，屑  
兮不見。鉍淫敞兑，寂兮無音。思若流波，怛兮在心。

亂口：佳俠函光，隕朱榮兮。嫉妒蘭茸，將安程兮。方時隆盛，年夭傷兮，弟子增  
欷，泠沫悵兮。悲愁於邑，喧不可止兮，響不虚應，亦云己兮。瞧妍太息，嘆稚子兮，  
瀏慄不言，倚所恃兮。仁者不誓，豈約親兮。既往不來，申以信兮。去彼昭昭，就冥冥  
兮。既'卜新宮，：復故庭兮。嗚呼哀哉，想魂靈兮"

校記

【一】本篇以《漢#‘外戚傳卜》所録爲底本’以《藝文類聚》卷三四所録爲校本。

】「貯」《類聚》怍「作」、類聚無「兮」字，下冏  
】「隱處幽」，《類聚》作「處隱隱」‘

】「法淚」，《類聚》作「悽戾」，卜句「陽」，《文選，恨賦》注^作「陽」。  
】「銷」，《類聚》作「消」，

】「：-」，《類聚》作「通」‘

】「沈」，『壙」，《類聚》作「沉」，「曠」。

】「蕃」，《類聚》作「繁」。

】「還」，《類聚》作「逮」，

〇】「幼眇」，《類聚》作「要妙」。「羊」作「佯」”

非有先生論東方朔

非有先生仕於吴，進不稱往古以厲主意「-，退不能揚君美以顯其功，默然無言者  
三年矣【一二。吴王怪而問之，闩：「寡人獲先人之功，寄於衆賢之卜夙興夜寐，  
未嘗敢怠也' 今先生率然髙舉，遠集吴地，將以輔治寡人，誠竊嘉之，體不安席，食不  
甘味，II不視靡曼之色，耳不聽鐘鼓之音，虚心定志，欲聞流議者，二年于兹矣  
今先生進無以輔治，退不揚主譽，竊不爲先生取之也？-。蓋懷能而不見，是不忠  
也7】，，見而不行，主不明也1意者寡人殆不明乎？，」非有先生伏而唯唯。吴王曰：  
「可以談矣，寡人將竦意而覽焉【2」。先生闩：「於戲！可乎哉？.可乎哉？.談何容  
易，夫談有悖於0拂於耳該於心而便於身者【5】，或有説於目順於耳快於心而  
毁於行者【：】，非有明五聖主，孰能聽之【彳】I」吴王曰：「何爲其然也？‘『中人  
以匕，可以語上也。』先生試言，寡人將聽焉【；一】。」

先生對闩：「昔者關龍逢深諫於桀【一^，而王子比干直言於紂，此二臣者，皆極  
慮盡忠，閔王澤不下流7 了而萬民騷動，故直言其失’切諫其邪者，將以爲君之  
榮，除主之禍也【…-。今則不然，反以爲誹謗君之行，無人砭之禮，果紛然傷於身，  
蒙不辜之名，戮及先人，爲天下笑，故闩談何容易！是以輔弼之臣瓦解，而邪諮之人並  
進，遂及蜚廉、惡來革等7匕】’二人皆詐僞72,巧言利口以進其身，陰奉调.

蝝？ 刻鏤之好，以納其心。務快耳目之欲，以苟容爲度，遂往不戒，身没被戮，  
宗廟崩驰【0】，國家爲虚【一 一】，放戮聖賢「：一】，親近課夫。詩不云乎『讒人罔極，  
交亂四國』，此之謂也。故卑身賤體，説色微辭，愉愉晌彳】，終無益於主上之  
治-^】，則志士仁人不忍爲也「"】。將儼然作矜嚴之色-"】，深言直諫，上以拂主  
之邪【5,下以損百姓之害，則忤於邪主之心，歷於衰世之法，故養壽命之士，莫肯  
進也，遂居深山之問【「6,積上爲室，編蓬爲户，彈琴其中，以咏先王之風「2,  
亦可以樂而忘死矣。是以伯夷、叔齊避周，餓於首陽之下’後世稱其仁。如是，邪主之  
行【：0】，固足畏也，故口談何容易！」

於是旲七懼然易審--1】，捐薦去几，危坐而聽。先生曰：「接輿避世，箕子被髪  
陽狂".1」，此二人者一 ：一二，皆避濁世以全其身者也。使遇明王聖主，得清燕之  
寬和之色，發憤畢誠【：土，圖畫安危【一 5,接度得失，上以安主體，下以  
便萬民，則五帝二王之道，可幾而見也。故伊尹蒙耻辱，負鼎俎，和五味以干湯，太公  
釣於渭之陽"^，以見文王。心合意同，謀無不成，計無不從，誠得其君也‘深念遠  
慮，引義以正其身，推恩以廣其下，本仁祖義「一八】，褒有德，禄賢能，誅惡亂，總遠  
方，一統類美風俗，此帝王所由昌也‘上不變天性，下不奪人倫，則天地和  
洽，遠方懷之，故號聖王‘臣子之職既加矣，於是裂地定封【叫0】，爵爲公侯，傳國子  
孫，名顯後世，说到於今稱之，以遇湯與文王也。太公、伊尹以如此，龍逢、比干獨如  
彼，豈不哀哉！故曰談何容易！」

一二九

於是吴王穆然，俛而深惟，仰而泣下交頤，：1..「嗟呼！余國之不亡也，縣縣連  
連，殆哉，世之不絶也！」於是正明堂之朝，齊君臣之位，舉賢材【四一】，布德惠，施  
仁義，賞有功；V節儉，減後宫之費【？】，捐車馬之用【『"，放鄭聲，遠』人，省庖  
厨，去侈靡；卑宫館，壞苑囿，填池塹’以予貧民無産業者【巧】；開内藏，振貧窮，  
存耆老，恤孤獨；薄賦斂，省刑辟5^7行此二年，海内晏然，天卜大治5^】，陰  
陽和調，萬物咸得其宜‘，國無災害之變，戊無飢寒之色^&，家給人足，畜積有餘，  
囹圄空虚；鳳凰來粲【^丸】，麒麟在郊，甘露既降，朱草萌牙；遠方異俗之人，  
鄉風慕義【^0』，各奉其職而來朝賀。故治亂之道，存亡之端，若此易見，而君人者莫  
肯爲也’臣愚竊以爲過。故《詩》云：「王國克生，惟周之楨【77''】，濟濟多士，文王  
以寧。」此之謂也-

校記

【一】本篇以《漢書，東方朔傳》所録爲底本，以《文選》李善木、五臣本、六臣本，《藝文  
類聚》卷二叫所録爲校本。

【二】《文選》、《類聚》於「不」下冇「能」"「厲」，《文選》、《類聚》作「廣」‘  
【一：；1「默然」’上先謙《漢書補注》曰：官本作1默默」。

【四】『於」，《文選》作「于」4  
【五】「于」，《文選》作「於」。

【六】此句《文選》作「竊爲先生不取也」‘

【七】「是」，《文選》六臣本無，五臣本作「岜，

【八】「覽」，《文選》李善本作「聽」。胡克家《考異》曰：「袁本、茶陵本『聽」作  
I，二本是也「 ，

一九一《文選》'《類聚》於「談」下有「者」字，「目」下有.「而」字。「拂」，《文選》  
作「佛-

【一 0】《類聚》無「者」字。

【一一 1「説」，《文選》五臣本、六臣本、《類聚》作「悦」。五臣本於「目」「而」

字-

一一二】「之」下《文選》有「矣」字。

【一一-】「聽」，《文選》作「覽」‘五"本於「覽」下並有「于直」二字。胡考：「袁、茶  
陵二本亦作『覽」，皆涉『寡人裳意而覽焉』句之誤」。

【一四】《文選》、《類聚》無「者」字。

【一五】「聞」，《文選》五臣本作「愁」。「王」，《文選》作「主」^王先謙曰：官本作

「主」，

【，六】「禍」，王先謙引錢大昕口：閩本作「病」。

【一七】「蜚」，《文選》作「飛」。標點本據景祐本、殿本添「遂」字，改「辈」字爲

一九

二〇  
一二  
二二  
一-二

二四  
《漢書》

二五

二六

二七

二八

二九

「？緣」，《文選》作「彫琢」。

「她」，《文選》作「她」。

「虚」，《文選》作「墟」。

「放戮聖賢」，《文選》作「殺戮賢臣」。,

「峋晌」，《文選》作「煦煦」。

「治」，《文選》六臣本作「理」。胡考：『袁本云，善作【理』  
『治』，但善避諱，尤改非也」‘

「則」，《文選》作「即-

「嚴」，《文選》作「莊」。五以本無「將」字。

「主」上《文選》有「人」字。

1深」，原作「家」，標點本據景祐本、殿本改，

「咏」，《文選》、《類聚》作「詠」‘

案：此尤改之

【一八】「二」，《文選》李善本作「一一:」‘胡考：「袁本、茶陵本『三』作『二』，案：  
袁' 茶陵二本所載五臣良注云，『其子惡來革多力I，是五臣以飛廉爲一人，惡來革爲一人，而其  
本作【二』也〃善引《説苑》以革爲一人，而其本作二一一」。尤改正是矣。」校按：《史記，秦本  
紀》云：「蜚廉生惡來+惡來有力，蜚廉善走，父子俱以材力事紂，」復云：「惡來革者，蜚廉子  
也，蚤死」，則惡來'惡來潘當作一人‘又，《漢書.古今人表》於下下品段未列有飛廉、惡來二  
人，無惡來革‘ ‘ ,

【二〇》「如是邪主之行」，《文選》五臣本作「故知足邪之行」‘

【：一：】「懼」，《文選》李善本作「惺「胡考：「袁本」『懼』作『慢』，音『句』，云  
善作『慢』-茶陵本作『懼』，音『句〗，云五臣作『懼』。善注中皆無『店具切二：一字。今案：

『惺』不得音『句』，亦不得『居具切」。《漢書》作『懼』’顔注『居具反」，善音與之同，纪  
亦作『懼」二 I

【二-】「陽」，《文選》作「佯-  
【二：1】「人」，《文選》作「子」’

【三四】《文選》於「得」下有『賜」字，王先謙曰：宫本『得】下有「賜」字-「燕」，  
《文選》作「谈」’

【一"五】「憤」，《文選》五臣本作「噴」’

【；一：六】「畫」，子先謙曰：官本作「盡」。

【三七】「渭」下五臣本有「水」字，

【一'人】「義」’，《文選》李善本作「誼」， ‘

【一-九】「一」，《文選》李善本作「壹」’

【四0】「裂」，《文選》六臣本謂五臣作「列」。孫志祖《文選考異》曰：《漢書》亦作  
「列」。

【四一】「材」，《文選》作「才」，

【四一一】「躬」，《文選》六臣本作「親」’李善本、五臣本於「躬」下有「親」字。胡考：

二二四

「茶陵本無『躬』字，『親』下校語云’五臣作『躬』‘袁本『躬』，下校語云，善有『親』字」~  
【四一I：】「捐」，王先謙《漢書補注》、《文選》作「損」：

【四四1「予」，《文選》作『與」~王先謙《漢書補注》作「子」，並謂，官本作「子」

是I

【四五】「辟」，《文選》作「罰」~

【四六】1洽」，胡考：二洽』，當依《漢書》作『治』’各本皆誤」‘校按：《漢書》標  
點本、殿本、江衲本均作1洽」，《漢書補注》作「治」，

【四七】「飢」，《文選》六臣本作「饑」，

【四八】「圄」，王先謙引王念孫謂：《禮部韵略》引此作「圉」‘「空虚」，《文選》五臣

作『虚空」。

【四九1「凰」，《文選》作「皇」， 、

【五0】「鄉」，《文選》作「嚮-

【五I】「楨」，《文選》李善本'六臣本作「貞」，胡考：『何校：『貞】改『楨』‘袁本  
云：苦作『貞』-茶陵本云：五匣本作『楨』二

答客難： 東方朔

客難東方朔闩：「蘇秦、張儀一當萬乘之主--,而都卿相之位--，澤及後世。  
今子大夫修先王之術，慕聖人之義，諷誦《詩》、《書》、百家之言，不可^【曰】，著  
於竹帛，唇腐齒落，服膺而不釋：】，好1道之效3】，明白甚矣.，自以智能海内無  
雙^】，則可謂博聞辯智矣7了然悉力盡忠以事聖帝，曠日持久【九了官不過|，  
位不過執戟，意者尚有遺行邪【6】？同胞之徒，無所容居，其故何也？」

東方先生喟然長息，仰而應之曰：1是固非子所能備也「一7彼一時也，此一時  
也，豈可同哉？夫蘇秦、張儀之時，周室大壞，諸侯不朝，力政争權，相禽以  
兵^】，并爲十二國，未有雌雄，得士者彊，失士者亡，故談説行焉【一三。身處尊  
位，珍寳充内，外有廪倉【一巧，澤及後世，子孫長享-芑，今則不然聖帝流  
德，天卜震懾諸侯賓服一一八一，連四海之外以爲帶-九I，安於覆盂一一〇】，動  
猶運之掌-一一】，賢不肖-三】，何以異哉？，遵天之道-一一-,順地之理，物無不得其  
所；故綏之則安，動之則苦，尊之則爲將，卑之則爲虜：抗之則在青雲之上’抑之則在  
深泉之下【一2 ；用之則爲虎，不用則爲鼠；雖欲盡節效情，安知前後-^^夫天地  
之大【夫】，士民之衆，竭精談説【一匕】’並進輻湊者不可|^，悉力募之【元】，困於  
衣食，或失門户~使蘇秦、張儀與僕並生於今之也，曾不得掌故-^，安敢望常侍郎

一三五

乎【：0】！故曰時異事異「一：了

「雖然，安可以不務修身乎哉二3丨《詩》云：『鼓鐘於宫，聲聞於外，』『鶴  
鳴於九皋「-.】，聲聞於天，』苟能修身，何患不榮！太公體行仁義-^】，七十有  
二，乃設用於文 '武，得信厥説【一「5】，封於齊，七百歲而不絶。此士所以日夜  
孳^^，敏行而不敢怠也「主7辟若嶋鴒「6，飛且嗚矣‘傳闩：『天不爲人之惡  
寒而輕其冬，地不爲人之惡險而輟其廣，君下不爲小人之匈匈而易其行-^-。』『天  
有常度，地有常形，君子有常行；君子道其常，小人計其功'』詩云：『禮義之不  
愆【四0】，何恤人之言一〒】？.』故曰：『水至清則無魚，人至察則無徒，冕而前旒，  
所以敝明；舣纊充耳冗^』，所以塞聰。』明有所不見，聰有所不聞，舉大德，赦小  
過，無求備於一人之義也枉而直之，使自得之；優时柔之，使0求之；揆而度  
之，使，II：索之。蓋聖人教化如此欲自得之一^^；自得之’則敏且廣矣【②-。

「今世之處十魁然無徒【3】，廓然獨居【以】，上觀許由，下察接輿，計  
同范蠢70】，忠合子胥，天一^和平，與義相扶，寡耦少徙….1，固其宜也：二】，子  
何疑於我哉7：】了若夫燕之用樂毅【命】，秦之任李斯，酈食其之产齊【晋】，説行如  
流，曲從如環，所欲必得，功若6山，海内定，國家安，是遇其時也【土-,子又何怪  
之邪！-『『以堯闕天【全】，以蠡测海，以莛撞鐘【灵】二豈能通其條貫【兑了  
考其文理，發试-::聲哉繇是觀之「-】，譬猶1之襲狗【6一】，孤豚之咋虎，  
至則靡年，何功之有？今以下愚时非處丨，雖欲勿困，固不得已，此適足以明其不知權

誤，尤改爲末是1

云‘

七

八

九

一0

『邪』

，「以」下《史記》.'《文選》、《類聚》冇「爲」字。《史記》無「智能」二字。

1則」，《史記》作「即」。

「久」V《史記》'《文選》仓「1十年」：句〃

】「邪」5《史記》無「同胞之徒，無所容居」二句。胡克家考異曰：「袁本、茶陵本  
，善作『也』。案，今《漢書》亦作『邪』，尤延之據之校改/…...袁、茶陵所見自不

校記

【一 1本篇以《漢軎，東方朔傅》所鉍爲底本，以《史記‘滑稽列傳》、《文選》李善本'五  
以本1六臣本'《藝文類聚》卷二十五所録爲校本。0「不可勝數」至終篇，並據敦煌《文選》殘  
卷校，校記中單稱《文選》者，含殘卷、李善本，五臣本、六臣本，

「一」，《文選》作「壺」。 ,

《文選》於「而」下奋「身」字。 ’

四】「數」，《文選》李善本作「記」。

上】，《文選》於「不」万存「可」字。

「之」，卜《文選》五臣木有「無」字'《史記》無「好學樂道之效，明白甚矣。」一

變而終或於人道也

【六一】

【二】「固」 文選》六以本作「故」。《文選》無「也」字。

【；二】「禽 《文選》作.「擒」—胡考：「大略#『禽』，艽臣『擒』，此以五臣亂善

也二

【；：一】「二行焉」，《史記》作「説聽行通」，《文選》作「説得行焉」，《類聚》作  
「談説份行焉」

一 一叫】(上妃》無「珍寳充内，外有廪愈」二句。「廪倉」，《文選》李靑本作「倉廪」‘  
胡考：「常：..，："否』，珲茶陵-本":靑作『倉廪」，與此皆所兄傳寫倒也。《漢沓》作『廪  
倉」，倉字」。

【：么「7」，《史記》作「榮.I。

【；八】「今則不然」，《史記》作「今非然也」。

【一匕】「懾」，《文選》、《類聚》作「怊」。以上二句《史記》作「聖帝在丄，流德犬  
卜。」「I」，《文選》李齊木作「德流」。

【一八】「賓服」.卜《史記》、《文選》六眨本存「烕振四夷」‘ ,

【'九】「帶」，《史記》作「席」’

【二0】此句卜《史記》、《文選》冇「大下平均’合爲一家」一 ^句‘胡考：「荼陵本作「平  
均』，灯校冶^，芮作「均下」。袁本作『均平』，無校語。」

【：二】此句《史記作「動發舉竽，猶如诬之掌中」。《义選》作「勐發舉事，猶運之

掌‘」《類聚》作「動們迚嘴」。

【二二】《文選》於「不」上冇「與」(-  
【二二】「遵」，《類聚》作「尊」。

【二四】「深泉」，《文選》作「深淵」。王先謙《漢補注》屮宋祁闩：「「朵」疑作  
『淵一二《類聚》作『黄杂」‘

【二五】0：「遵天下之道」起，至「安知前後」止，《史記》'小載。

【二六I「夫大地」，《史記》作「方今天'卜」。《文選》五臣本作「方今'大地」，

【二七】『談」，《史記》、《文選》作「馳」”

【二八】「之」，《史記》作「恙」。「芬」，王先謙「竹本『募』作『慕』，宋祁3：  
『慕」當作『募』。」《文選》作「慕」‘

【二九】《史記》於「不」下冇「能」字。「掌」，《文選》六亞本作「党」。

-一一 0】《史記》重「侍」字，《文選》'《類聚》無「常」"王先謙引宋祁臼：「『常：  
字當删。」此句下《史記》仓「傳3：『天V無富茁，雖冇聖人，無所施其才；上下和同，雖冇賢  
者，無所化功。一」一段。《文選》同，唯「方」匕無「冗」字，李#本并無「甭」字。胡考：  
「袁本、茶陵本『言下有『笆字，袁者校語云，菁無。，茶陵本無校詔。案：各本所兒皆有，  
誤也。『甯』字韻，與下文『1』字協，蓋善當是作「天下無茁也~」

【二一】《史記》於「亊」卜有「則」〈V下「異」字《文選》五臣本作「殊」。

【一一 ：-】《史記》無「哉」字。

【三一-】《史記》、《文選》李善本無「厂】字I

「設」

「叫】「體」，《史記》作「躬」，「七卜有一一」作「七卜二年」。

1一一五】「乃設於文武，得信厥説」，《史記》作「逢文王，得行其説。」《文選》殘#  
^一字漫漶，「得」下存「明」字。「説」下無「封彳齊'

二六】「孳孳」"《史記》作1孜孜」"

一二七】「敏行」^《文選》有「脩學」二字‘此句《史記》作「修學行道，不敢1也」。  
二八】「辟」，《文選》作「譬-1。「酿」李善本、六以本作「鶴「  
「九】「爲」，《文選》五臣本作「以「

,四0】「您」，《文選》殘卷作德「 ,

叫-《文選》五匝本'六臣本無「故曰」二字。

"-】「充」，《文選》殘卷作「塞」，广^"本作「蔽」。

叫一二】「無」,《文選》殘卷作『母」，按：即「毋「

,叫四】《文選》殘卷「人」下有「之」字"

6:五】《文選》於「白」上有「其」字。

四六】自「辟1鴒」起，至「則敏且廣矣」止，《史記》不載。

,闪七】「今放之處七」下，《史記〉〉、《文選》殘卷、李^#^本冇「時雖不用」1句，

四八】「魁」，《文選》作「塊」。『魁然無徒」，《史記》作.「崛然獨立」。

四九】「廓然獨居」，《史記》作「塊然獨處」，

”0】「迚，《史記》作「策」。

一四0

【五；】「辆」，《史記》、《文選》作「偶」，

【五：一】「宜」，《史記》作「常」。

【5一1「我」，《文選》作「予」，《史記》作「余二  
一五凹】「若夫」以下，《史記》無~

【五上】「酈」上《文選》五以本、六臣本冇「漢用」二字、

【五六】「其時」下《文選》有「者」字。

【五七】「闕」，《文選》作「窺」I「堯」，殘卷、五臣本'六臣本作「管」  
I五八】「莛，《文選》作「筵」。

【五九】《文選》殘卷無「能」字。

【六〇】1音聲』下《文選》五臣本有「者」字。

【六一】「繇」，《文選》作「猶V  
I六二一 1猶」'《文選》作「由」、

1六二一「或」"《文選》作「惑」。

悲士不遇賦"」 司馬遷

悲夫！ 士生之不辰，愧顧影而獨存' 恒克己而復禮，懼志行之無聞。諒才韙而世  
戾，將逮死而長勤。雖有形而不彰，徒有能而不陳‘阿窮達之易惑，信美惡之難分。時  
悠悠而蕩蕩，將遂屈而不伸‘使公於公者，彼我同兮；私於私者，自相悲兮‘天道微  
哉--!吁嗟闊兮，人理顯然，相傾奪兮，好生惡死，才之鄙也，好貴夷賤，哲之亂  
也。炤炤洞達，胸中豁也"昏昏罔覺，内生毒也。我之心矣，哲已能忖。我之言矣，哲  
已能選。没世無聞，古人惟耻。朝聞夕死，孰云其否，逆順還周，乍没乍起。無造福  
先，無觸禍始。委之自然，終歸一矣。

理不可據，智不可恃「：了

校記

【一】本篇以《藝文類聚》卷二：〇所録爲底车，參校《文選》李善本中部分詩注，

【二】《文選》張衡《歸田賦》李善注引作「天道悠昧」，司馬彪《贈山濤一首》往引作「天  
道悠昧，人埋促」。陸機《塘上行》注引同，「促」下有「兮」字，

1二一】此句録自《文選》江淹《詣建平上上書》李苒注。

洞簫賦2 「王褒

原夫箫幹之所生兮「】，于江南之丘墟「一】。洞條暢而罕節兮【2,標敷紛以扶  
跦7】。徒觀其旁山側兮【六】，則嶇嶔了倚巇進崎【八】，誠可悲乎，其不安也I  
彌望儻莽，聯延曠曠7了又足樂乎，其敞閑也【67託身軀於后土兮，經萬載而不  
遷「^吸至精之滋熙兮，禀蒼色之潤堅。感陰陽之變化兮，附性命乎皇天。翔風蕭  
蕭而逕其末兮迴江流川而溉其山〃揚素波而揮連珠兮，聲皤礤而澈淵「5。朝  
露清冷而隕其側兮，玉液浸潤而承其根"^.孤雌寡鶴娱罾I其下兮，罾胄羣  
嬉，翱翔乎其顛‘秋蜩不食，抱樸而長吟兮7上，玄猨悲嘯，搜索乎其間。處幽  
隱而奥麻兮76，密漠泊3楸掾【^】‘惟詳察其素體兮，宜清静而弗；^幸得謚爲洞  
蕭兮，蒙聖主之渥恩「0?可謂惠而不費兮，因天性之自然~於是般匠施巧，夔妃准  
法【-' 了帶以象牙，榀其會合；鎪鏤離灑，絳唇錯雜，鄰菌繚糾，羅鱗捷獵【二二，膠  
緻理比，挹枘撒摘-1。

於是乃使夫性昧之宕冥，生不覩天地之體勢，閤於白黑之貌形，憤伊鬱而酷  
愍眸子之喪精‘寡所舒其思慮兮，專發憤乎音聲，故吻吮值夫宫商兮，龢紛  
離其匹溢6形旖旎以順吹兮瞋咽嘲以紆鬱.氣旁迕以飛射兮，馳散涣以遥律。  
趣浞容其勿述兮【云了驚合遝以詭譎或渾沌而潺湲兮，獵若枚折。或漫衍

一四三

一四四

而駱釋兮，沛焉競溢【元-淋慄密率【3,掩以絶滅.，霑蕺嬅婕：：7跳然復出丨

若乃徐聽其曲度兮，廉察其賦歌，嗽祕硇而將吟兮，行錐絍以龢囉。風鴻洞而不絶  
兮…」，優嬈嬈以婆娑-翩緜連以牢落兮1了漂乍棄而爲他V要復遮其溪徑兮，與  
謳謠乎相龢‘故聽其巨音，則周流汜濫；曰了并包吐含，若慈父之畜子也。其妙聲則  
清静槭虑【一一一三，順叙卑达，若孝子之事父也，科條替類，誠應義理，澎濞慷慨^八】，  
一何壯士！優柔温潤，又似君子。故其武聲則若雷0轅樹，佚豫以沸涓了，其仁聲  
則若觊風紛披-文】，容與而施惠。或離還以聚斂兮1.1，或拔搬以奮棄。悲傖怳以惻  
诚兮，時恬淡以綏肆「被淋灑其靡靡兮，時横憒以陽遂二及悄悄之可懷兮，良醑醇而有  
味-

故貪饕者聽之而廉隅兮^2，狼戾者聞之而不慰，剛毅强諕反仁恩兮5」，  
暉艇逸豫戒其失‘鍾期牙曠悵然而愕兮…杞梁之妻不能爲其寫師襄嚴春不敢竄  
其巧兮，浸淫叔子遠其類53。诏頑朱均惕復惠兮5造，桀跖鬻博儡以頓顇吹  
參差而入道德兮，故永御而可貴.時奏狡弄，則彷徨翱翔；或留而不行，或行而不留，  
惮栳瀾漫，亡耦失疇每？薄索合沓，罔象相求，故知音者，樂而悲之56；不  
知音者，怪而偉之-故聞其悲聲【I，則莫不愴然累欷，擎澉抆淚7？，其奏歡娱，  
則奠不憚漫衍凱7」，阿那脹滕者已『纟了是以蟋蟀跅蠖妓行喘息。螻蟻蝦  
蜓【晶】，繩蝴翊翊-遷延徙迤【1，魚瞰鷄睨，垂緣怨轉玄】，瞪瞢忘食〃况感陰陽  
之龢—了而化風俗之倫哉52！亂曰：狀若捷武，超膦输曳：么，迅漂巧兮：又似

流波，抓溲汎淀「㊀』，趨巇道兮：哮呷眩唤，躋躓連絶，堀珍沌兮：』；攪搜淨  
捎：」，逍遥踴躍，若壞頹兮；優游流離，躊錯稽詣，亦足耽兮，頹唐遂往："了長  
辭遠逝，漂不還兮，賴蒙聖化，從容屮道，樂不淫兮，條暢洞達，中節操兮；終詩卒  
曲，尚餘荇兮，，吟氣遺響【，^】聯縣漂撇：牛微風兮；連延駱驛：變無窮兮-

校記

【一】本篇以《文選》李#注本所録爲底本，以五亞本'、八眨本、《藝文類聚》卷四叫所録爲

校本+

【-】「幹」，五臣木、《類聚》作「榦」‘

1一二】「于」匕《類聚》有「出」字。

【四】《類聚》引無「兮」字，

【五】「標」、「踩」，五以本作「」、「疏」‘

【六】「旁」，7|：^本、《類聚》作「傍」。「側」，《類聚》作「灰」。

【七】「巋」，《類聚》作「喊「

【八】「倚戲迤#」，《類聚》作「戲阨綺靡」。「進」，五亞本作「跑」1  
【九】「聯」，《類聚》作「連」‘「撮」，五适本、《類聚》作「蕩」。

【』〇】「敞」，五II乙本作「敝」，似誤。下句「侣」，五臣本、《類聚》作「淳」，

【二】「載」，《類聚》作「世」。

“四五

一四六

【一二】「風」、「逕」，《類聚》作「鳳」、「經」。

【一 一二】.「樹」，五臣本作「注」‘

I 一四】「潤」，五臣本作「潭」，音淫，

,【一五】「鶴」，五拐本、《類聚》作」「鴻」。

【一六】『翱」，六臣本作「翔」：五克本作「刻」。胡考克家《考興》：「茶陵本『軸一作  
『翔」，袁本校語-:善作『翻』，案：『翮』乃『翔』之誤也。『取』别體作「'^』’故『糊-  
别體作莼」耳，尤以止字改之，遂與-本校語不合二「颠」，五眨木作「類」。

【一匕1「樸」，胡考：「當作『朴」，汴引《蒼頡篇》『朴，木皮也」，町證1否則尚也  
樸、朴異间之注而删削不全耳。广

【一八】「麻」，五臣本作「屏」。胡考：「當作『屏」，裒本云：五臣作『屏」，各本所昆  
皆非4賦作『屏一，善以屏字本不訓蔽，故取屏字爲注'」

【一九】「渙泊1，五臣本作「嗅」。「漱」，六臣本作「揪」。

【二0】「主」，六臣本作「五」。

【：：一】「妃」，五臣本1六臣本、《類聚》作「襄」。

【-二】「羅鱗」，五臣本作「鱗羅」。

【二；一一「掀掖」，五^屮本作「概襁」。乙本作「撇捻」。

【：四】「祕」’五亡本作「祕」。

【二五】「旖轭」，，1：臣本作「猗捉」"

闪七

五臣本、六臣本作「雜」‘

四0】五匝本無「兮」字。

四一】「虢」，五臣本作「暴」。

四-】五匝本、六臣本「愕」卜冇「立」字。

6】「懷」，  
二一】「曄跬」  
一二二】「鴻」，  
二三】「連」’  
二四】「犯」，

二五】「咨，

三六I「慷慨」  
三七】「愼」，  
三八二撕」，  
三九】「離」，

五臣甲本作「慄」，

’五以本作「燁让」，

五臣本作「洪」。

五臣乙本作「聯」。

五臣本作「泛」。

五臣本、《類聚》作「應」。  
，五臣本、《類聚》作「沆瀣」  
五以本'六臣本作「渭」6  
上以本作「飢」。

『撒」

二六】「趣從」，五臣小作「趨縱」。

二七I「驚」，五臣本、六臣水作「駑」“

二八】「獵」，五臣本作「撒」。胡考：「袁本^:菁作『獵』。茶陵本云：血帀作  
-今案：#汴『獵，聲也』未兒必用『撒」字‘……此爲善『獵』、五臣『撒」無疑。」

-九】「溢」，五臣本作「軼」‘

注作「棵' ‘

I四八

一四二：】五詎乙本於「遠」芥旮「兮」字”

【叫四】「惠」，五以本'六臣本作『慧」‘

【四五】「顇」，五衍本作「悴」，胡考：「袁本'茶陵本厶：善無『以』字，……《寡婦  
賦》注引正無「以』字。」

【四六】「偶」，五臣本作「偶-「疇」，《類聚》作「傷」。

，1叫匕】「沓」，五以本作「遝」。

【四八】「樂而悲之」，《類聚》作「悲而樂之。」

【四九】「故即其」，六臣作「故爲」，五以本、《類聚》作「故其爲」。胡考：「『聞其一  
二字當作『爲』。袁木作『其爲悲齊」，云：善無『其」。茶陵本云：五识有「其」，此既以五距  
亂善，乂誤去卜『爲』卞，添」「聞』字，乃誤中之誤也，」

1，，|〇】「笮」，五以本、《類聚》作「撇」‘

【五」「衍」，五臣本、《類聚》作「附二  
【？1：二】「服腫」，五臣水、《類聚》作「痕疼」，

【丘一-「是以」，《類聚》作，「以足」~「跅^’^以甲丰作^斥^’五臣乙本’^類聚》  
作「尺」。

【五叫】「蜒」，九以本作「蜓」6  
1五五】「迤」，五^；本作「迆」‘

^^^「^，^^^、《類聚^作^宛」。

【五七】《類聚》於「况」下冇「乎」字。

【五八】「化」，《類聚》作「見-  
【五九】「曳」，五臣木作「眯」。

1六〇】「沉」，五陌本、六臣本作「泛」，

一六一】「沛」：岛本作「吨」。

【六二】「搜」，五臣本作「校」，

【六二】「頹」，五臣本作「隕」‘「頹唐」至「不還今」，李苒注口：「本或無此卜

1六叫】「響」，五臣本作「往」。

【六五】「漂」，五以本作「飄」，

【六六】「速」，忏臣本作「聯」‘

甘泉賦王褒

十分未升其一，增惶懼而目眩。若播岸而臨坑，登木未以闕泉【-。

却而望之，鬱乎似積雲，就而察之，爵乎若太山「一「

校記

【一】《漢書》本傳有「太子喜褒所爲《甘泉》及《洞蕭頌》」語，本篇僅存殘句+  
【二】此四句録自《文選》左思《魏震》李善注。 ‘

【-一】此四句録自《文選》何晏《景福殿賦》李善注。

請雨華山赋一」 劉句

崆矓巍嵴喂山清忽幽昧往曲勃林米^禾崔「」竭離安連迎崠通谷曼服慷奄草均阿阪殷  
紛聲沸路遼遠調修^寒服嶼冥冥蘭蔓散^崤淋淋溱溱路黍稷雲嵴忽傳天下爲深鄱旅  
請今深渥水谷密講宜令所出百繒繒淸池浦泉淡州嗚錄翔嶸嶸殊招診賞懸若神悲哀--徂  
往【以不01語人麼…】鹿0麂騸淋他他野牛勝握觸熊萑畚律怒佛特【5林旅象犀庸遊山  
陵天陰艮雨員日聆棠柘梓桐穋梢？ “母猴猿木戲手相持睹陽趨棼若風時憚鴛飄陽鷲孔翠  
文章明-『么曝苑倉游山旁促罐狐貉臨水凝渾兮+觸果必方荃格可爲悅陵鯉難神龜春夏  
出游冬自根聖人親之誠虞哉虢拖何不可勝亦路臨何爲華山

校記

一一】本篇以《占文苑》四部叢刊韓一儿吉本第二一卷所録爲底本，守山閣本爲校本。題注一：-.  
「此文闕訛難讀，姑#其舊。」兹不^斷句，

1二】1崔」，《古文苑》注云^作「萬」I  
【二'】「哀」，《古文苑》注云：；作「衷」&

【四】「徂往」，《古文苑》汴云：一作「似住」0  
【五】守山閭本無「麼」字，

「特」，守山閬本作「持」。  
「捎」，守山閣本作「梢」。  
「竪」，《古文苑》注"‘ 一作

雅琴賦 劉心

觀聽之所至，乃知其美也  
潛坐蓬盧之中，巖石之下【…了  
游子心以廣觀，且徳樂之怡愔5了  
末世鎖才兮知孔寡  
窮音之至人於神：

彈少宫之際天，授中徵以及泉…7  
葳蕤心而息想兮，伏雅操之循則

校記

【‘】氺—存殘句，録自《文選》李薺注。

【二】此句録自左思《蜀都賦》注。

【一.一】此句録自張衡《歸田賦》注，又俜咸《贈何助七雲》注引七句。

【四】此句録自嵇康《琴賦》注。

【丌】此句録自謝靈運《七里瀨詩》注。胡克家《考異》曰：陳云「鎖」疑「瑣」是也，各本

皆玛

一虹三

【六】此句録自《古詩丨九酋》汴。  
一七】此句録自張協《七命》、；？±【八】此句録占《初學記》卜六。

圍築賦 割向

略觀圍恭，法於1,1^"怯荇無功，貪杏先、"

校記

【一一本篇爲殘句’録丹^文選^韋曜^博弈論^伞^::^乂’^藝文類聚^七十四馬融^囵  
棊賦》亦有此叫語。 ,

校記

【：】存"”《太平御覽》卷匕0七引劉，101《别録》曰：向奋《松枕賦》。《囪氏六帖》卷四

作《芳松枕》‘

松枕賦，

:五六

劉向

一五七

麒麟角杖賦I 劉，

記

【^】存4《北觉茗鈔》卷一二-.引劉叼《别録》曰：向仑《麒麟角杖賦》。又見《太平御

卷主0

校記

行題。《太平御覽》卷七一七引劉向《别録》〕：向有《合賦》

合賦.

劉向

五八

五九

校記

【I】一「篇均存目。《太平御覽》卷八一一：-引劉叼《別録》口：向有《行過江上义雁陚》  
《行弋賦》。《&雌得雄賦〉

行過江上弋雁賦.  
行弋賦  
弋雌得雄賦

劉向

劉向

劉向

蜀都賦： 揚雄

蜀都之地’古闩梁州。禹治其江，^皋彌唞，鬱乎％葱「」，沃璺千弔。上稽乾  
度，則并絡儲精；下按地紀，則沿莒奠位。東奋巴饩，緜亙百濮，銅梁金堂，火井龍  
湫‘其屮則有长心#岑，丹青玲瓏「」，邓節桃枝，石鱭水赋。南則存犍样潛夷’毘明  
&奶，絶限蜋螗口了垠巖亶翔。靈山揭其冇，離碓被其東7了於近則有瑕英菌  
芝7、】，玉石江珠。於遠則有銀、鉛、錫、碧、馬、犀、象、焚？了西有鹽泉鐵  
冶【2,橘林銅陵‘邙連盧池濃漫波淪「其旁則有期牛兕旄？」，金馬碧  
鷄。北則苻岷山，外羌白馬，獸則廒羊野麋，罷墙貘貓【二，膺麝鹿麝【」，户豹能  
黄，撕胡雖獲，猨蝙搜V，桃縠畢方。尔乃倉山隱天"⑷】，吩蛤迥叢，增崤電宰，蚶  
^'茁【：上/:投，：魁哪螝，霜珥終夏【^了叩巖嶙，崇隆臨柴，諸徼嵯峴’幵矹參  
差「"了湔111巖巖^'"觀匕岑商，龍陽累崦「2,漼粲交倚「2。雊啐崛崎，集嶮脇  
施，形精出偈，堪墙隱倚7-0，彭門嶋蜣【：」娜崞蜴钶。方彼碑池，城咖褐"，礫"  
吊岳。北屬與益泰極，浦隶酷，凝水流津，漉集成川。於是乎則左沈荦，右关庭，漆水  
疗从匈？ 了都江漂其渖。乃溢乎通溝，洪禱溶沈「-，千泼萬谷，合流逆折，泌滴  
乎争降〖2,湖增排碣，反波逆濞〖“】，碲石洌嫩，紛范周溥，旋溺冤綏。頹慚博  
岸，敵一：:仰瀨，磴巖樘「-，汾汾忽溶閱沛，踰赶出限。連混陁隧，鋅釘鍾涌「」了

聲訑薄汁，能歷敷隆，潛潛延延雷抶：  
山下卒，湍降疾流，分川並注，合乎江州  
柙「：-二，肯稚雕梓，扮梧檣櫪【：一，一】，撕  
1抉褐，炖沈樘椅，從風推參，循崖撮搂㈣  
望，芒芒菲菲。此竹則鐘龍茶箾，野篠紛鬯^  
葦，|紛揚搔翕【^】，與風披拖301，夾

野7」，若此者方乎數十百里；-。於汜刖  
葭蔣蒲，藿？：青蘋，草葉蓮藕，茱華菱根。甘  
其深則有犏獺沈嬅『3』，水豹蛟蛇1  
九，四付餘閭，兩江珥其市九橋帶其  
候尚叢口。，并石石^岍岑倚從。秦  
水貢其獲，苴竹浮流，龜磧竹「卩』，石蝎昶  
物駭口，單不知所禦。尔乃其裸。羅諸圃^  
杜椐栗捺【彳】，棠黎離支，雜以梃橙，被以  
何若，英絡其叫舂机楊柳，襄弱蟬抄，^  
尔乃也縠嗎戎，瓜瓠饒多…-，卉以部麻-  
清獻儲斯，盛冬育荀【欠】，舊菜1  
茗熒郁「二，翠紫青黄【？麗靡璃燭，1

造奇錦，忧娥綱铂，縿緣盧屮，發文揚采，轉代無窮。其布則細都弱折【4】，緜繭成  
衽，阿麗纖靡，避晏與陰1蜘蛛作絲，不可見風，笛中黄潤，一端數金。雕鏤釦  
器【':】，百伎千丄束西鱗集，南北並凑。馳逐相逢【，〈八】，周流往來，方轅齊  
轂，隱#幽构「2，埃教麋拂。萬端異類，崇戎總濃般旋70了閬齊^楚1卞】，而  
喉不感概。萬物更凑，四時迭代，彼+折貨，我罔之械，財用饒贍？：】，蓄積備！^  
若夫慈孫孝1'，宗厥祖，你？鬼神祭祀，練時選日，瀝像齊戒。龍明衣表  
玄穀，儷古口，異淸濁，合跦明，綏離旅。乃使有伊之徒【」2,調大五味’甘甜之  
和，勺藥之龚。江東鲐鮑，隴西牛羊，糴米肥胳麂啓+行。鴻賴擯乳，獨竹孤  
鶬；炮鴉被紕之胎7上，山糜髓腦，水遊之腴，蜂勝應膈，被鸽晨鳧戮鸦初  
乳；山鶴既交，存羔秋卿，膾酸龜矜，秔111孺鹙。形不及勞，五肉七菜，朦獸腥臊，可  
以練祌、荐血踩者莫不平陳70了尔乃^^，迎存送冬7】，良金之家，千金  
之公7、：』，乾池泄澳，觀魚^江。若其吉X嘉會，期於倍舂之陰7迎夏之陽，  
侯、羅、司馬，郭、范、晶、楊，罝酒乎榮川之吲宅【^】，設屮乎華都之卨堂。延帷  
揚薛，接帳速岡。衆器雕琢，9刻將皇【2】，朱緣之襄，邠盼麗光。龍她-赌錯其  
中7义】，禽獸命偉髦山林。徉天地降生，杜邨密促之嵙71，則荆卜亡尸之相。厥女  
作歌，足以其聲，呼吟靖領，激呦喝啾，户音六成，行夏低徊。胥徙入冥，及廟噌吟，  
諸連單怙，舞曲轉節，艄馭應聲，其佚則接芬錯苏，檐沾纖延I聊凄秋，發陽舂"羅儒  
吟，乂公連。眺朱顔，離絳胫，眇眇之態，吡瞰出焉。若其遊怠魚弋郤公之

徒了相與如平陽劬巨沼羅車良乘。期會投宿，觀者方隄7」。行舡競  
逐7.7偃衍撇曳…」，締索恍惚，羅畏弥澥，蔓蔓洳洳。蘢雎挪兮綵布列冗-，枚  
孤沲兮纖繫出："了驚雌落兮卨雄腊’翔鵾挂兮奔縈平7力？俎飛膾沈，單然後別。

校記

【〗一小篇以《々文苑》叫部叢珂韓元吉本第四卷所録爲底本，以岱南閣九卷本'守山閣  
本、惜陰軤本及《蒭文類聚》节所绿爲校本。又參校《文選》李#注。

1一‘1九卷本缺「乎#葱」肀「鱔水螭」六卜二子，注云：『元空二行」。(岱南閭九卷本行

一|八字')

一二：】『丹宵玲瓏」，《類聚》作「丹鳳肯龍」。

【叫】『蜋』，九卷木作「岷』。

【，1；1『碓』，九卷木作「堆』。

【六】『瑕处：八字，《文選》左思《蜀都賦》劉逵注引作『瑕英江珠』‘

【七】守山冏本、惜陰軒本無『於」字。

【八】『柯侖』，《御覽》卷九六六作/西則』。

【九I I评，：汗：『即「邓」「

5 一 0】『漫」，九卷本汴：『元空」。

【，一 3『旁」，《類8作『傍」，『玛，作『光「

二-二

7上

【一八】『陨「，守山冏小作『姑』。

【'九】「鲜，儿卷本作〕梁」，守山阁本作1』‘《字觉》2：『音蒙評」。

「0】「晰」，：汗：即『^，同「嵌「

\ 一 ,左思《蜀都賦》劉逵注引作『鴻虮：。

【：'】「漆.…:『「漆」恐常作「沫」’汗味。《説文》曰：「沫，水，，1蜀西，塞  
〈徴)外淑旧人；^」……漆'沮二水，出岐山，屬痱州‘」

【：…】1沈：，分山阅小、惜陰軒小作「洗」I  
1.，叫】4泌」’儿卷小作『必I。

【\，！：】：沿」，九卷氺作^：』。

【：六】【":吖山開本^惜陰&本作运」—

1. 一匕】〔鈍.，九卷本作『鐘』“

叫】

系：’九#本作谇\

『嚅墘」，九^木作^喻』。

「仃；，惜陰軒本、《文選》班㈣《西都賦》，張衡《南都賦》注引作『蒼』；

「轉，九卷本作『蠘』。 ,

『铝〜終赵：，跟衡《南邡赋》李拎汴引作『哀含霜3』。

「矹。，九泣木作「犹」。《文選》左思《蜀都賦》注引作『虮」。『差；，九卷木

一八四

1--九】「抶；，分山問本.惜陰軒木作「扶；。

1-..0】九泛本鴻：^-'V「迚：，V1^,,I冏水、惜陰軒小作--』

【，：】「州^ ’《义選》^思《即邡賦》刿迳：！：|：引作『洲』，也-「滇池坏洲非一處也。  
【：：1 V檐。，守山冏木怍「檜」。『柙」，九卷木作「押」“

【：.，.】，攔」’儿泣小作，櫪，：-

【：.！：】？納：，九卷本作『帕』」。稷』，^山閧木1惜陰軒木作權』。

1：二，1：】儿卷本無「循1字”

I 一：六2 :通笆，守山則本、惜陰軒木不屯。

【|：匕】『鬯，：，守111問本、惜陰軒本作--。

【"：八】？攒」，守111間本作"』。

【…儿】『拗：，九卷本作『楊二『翕』，守111開本'惜陰軒本作--。

【叫0】I與風被拖」，守山則本作『柯無風披』。惜陰軒本作『柯與風披」"

【叫」1週：，守山問本作远「

一四：】1丨」，儿卷本作『千卩。

【叫一-:】『：！：，：汴」，守山冏本、惜陰軒本作『汙汪'

【叫叫】运，《類8作『沉一 ‘

【叫五1 I蛇」，九卷本作『她』。

【叫六1《文選》張衡《南都賦》8：注引街『蛛涵珠而嘴裂』句’郭理《：118  
啓》李#注引作1蟀含珠时擘裂1，疑此處有脱文‘

一叫七3『码』，九卷本、《類聚》作『飾「『也，左思《蜀都賦》注作品』  
【四八一『蜀」，九卷本怍『獨』。

【四儿1『^』，守山問木、惜陰钎本作『讲』。

【万0】『元』，《文選》左思《魏都賦》李善注引作『充』，  
1五1】1龜』下《類聚》有『鱉』字，『碛』下無『竹』字‘  
【^^^：】『裸」，章樵注：！1：『字亦作「蔬」二  
【五二】『榇』，惜陰軒本作『奈'

【五1；4】『糖」，惜陰軒本作『螗』。

171：71；1『鹱’儿卷木作『1，

「卜六】『规」，守山問木作：『飽，：

【五匕1「讚，惜陰軒木作函「

1，，：八一『衍」，原注：『今作「访」「

一^九】「伽，，原江：『今作「庇」二

「、0】『降隐芬芳』，《類聚》作『降总芳芬「 ,

【六^】九茬本無I邯」字。

【六二】『紫』，九卷靠『蘂「

一六一-】《類聚》贯『芒』字，此句九卷本作『望芒芒子於無鹽。】章樵注云：此句『舊本作  
『望芒芒兮於無鹽」『蔓茗』至『無幅」，《御覽》九七七卷引作『莴條幾熒，翠苋#的，若  
布繍，望之無彊，I

【六四】『都』，《御覽》八二0卷引作『缔』〈

【六五】『第』，左思《蜀都賦》注引作『筒』，

【六六】『釦』，九卷本注：一作『鉛』I《類聚》作『鉛』‘

【六七】九卷本無『器百伎千工』五字。注謂，舊本脱，據程大昌《演蒂露》引補，校按：  
《類聚》不脱，『伎』作『技』，

【六八】九卷本無『逐』字，

【六九】『隱齡』，《文選》張衡《西京賦》注引作1隱隱翰珍「

一七0】『旋』，惜陰軒本作『闔』‘

【七一】『咕』，守山閣本作【喑』，：， ：：

I七二】『用』，惜陰軒本作『物』， ：：

【七一一：】『祢』，守山間本、惜陰軒本作『禰』1  
一七四一【龍』，注：假作『襲』。 ‘

【七五】」乃」上《類聚》有I上』字。

一七六】『賭」，九卷本作『睹』‘

一六七

一」」】「炮」’惜陰軒小作『保」：

【匕八】九卷本此句作『湍擎被如兑』9

【匕儿一 一肿」，守山冏本作「肿」，0樵化捫’「舍作眸」-羧熙祚校別，：，」字說，並

"^'卜广、,，二I'-^^

【八0.3 4「^11甜之&至远不辑陳，，《北党-鈔》沒一四二作「廿甜之和，^弟之为  
；，柬鲍⑶？隴西，1^，齚米肥挤。獨^孤鶬，鸠鹳初乳，山鶴交秋。魁膾鮫黽，税|，！乳8^制^及  
勞，，|：肉匕菜，勝腌鹑鸮(錢熙祚校引作「瓦味六珍」叫以頤精神苍血脈各，不1'1除也。』孔  
帝：陶.較阳：一陳俞水「甜」作「馥」，無「姒鹳」五句、「勝腌」一句及「不町除也」叫〈V 乂俞  
如「辎」」作「粕」，陳木脱「米肥」二句，餘^:本鈔卜文凡-引，一引乍「孤鵠」句！，，同」〃

-1「悦111」叫：？，「制」作「刑」，「勝」作「滕」二

【八^ 1 ；冬.，九卷本無，守山冏氺、惜陰軒本作『臘；：錢校諧：此章氏-補也〃

【八二【金」，九卷^作片」。

I八：1「倍」，^山則木、惜陰軒^作「送」」

【八叫I「乎I ,《類聚》作，卜句同。『滎」’儿卷本、惜陰軒本'《頰粜》作  
「榮：'「V ’沿咬叫本作涵'

【八XI『，，，^，邙山問木、惜陰奸本作：項」。

【八六】：责’凡卷^作""

1八匕3「社」，扎在本作『壯“

【八八】『弋九卷本作「夂；。《文選》左思《蜀都賦》劉逵汴無『遊怠」-  
一八九】『卻：，九卷本怍『群，：，《類聚》作「郄」：

I凡0】「相與加：^隈姐4沼」，《文選》版衡《也都賦》让4作『如乎陽瀕」，1-《蜀都  
賦》汴引作『如'"以野；，《^文苑》^諧：〔尬1疑足『頫』宁，：本作『頻』、、通。沼’  
《類聚》作『傾1；；辦1

【九：3设」，《顆聚》作碎：

朽九；-『虹」，九卷本、守山問本、怡陰軒本作『船，：，《文選》\思《哭都赋》汴，；！作  
〔舟I。1逐.扣《領聚》4 :也—^。

一九：」】「撇^ ,九役小作，守山冏本、惜陰軒小作礙」“

【九1，11】「兮」，儿迮木作『疠』I

一九，1：】『孤，’ ：1|；：1！|，、，菰」宁'--，儿卷小作『繳」，守山冏^作^繁..；。，

【九六】『挂.，扎役乍作『掛卩。

甘泉赋卩2 揚雄

枣成帝時，客有鹉雄文似相如者，卜方郊祠9束尜畤、汾陰后土 I】，以求繼嗣，

-雄待詔承明之庭：止月’從上斤來還^-’赛^:^泉賦^以風^其辭闩：

惟漢丨供，將郊卜幺，定泰畤。雍神休【匕，焊明號，冋符二一皂，録功五帝，恤胤  
錫汲7】，拓迹閗統【二。於迠乃命群僚，歷吉日，協遍辰，星陳而天行。詔招摇與泰  
陰兮【」】，伏钩陳使當兵，屬堪輿以壁砸兮，梢夔魆而抶狨犴【0,八神奔而警蹕兮，  
搌殷憐命軍裝。蚩之倫帶千將而朿玉戚兮，飛蒙竹而走陸梁。齊總總撙搏【么，其相膠  
^16】，焱駭^訊【：】，甯以方攘；駢羅列布，鱗以雜齊兮，柴庾參差【：】，魚  
頡吋烏珩【^ :.】；翁赫智爾，務集蒙合兮【“】，半散照爛【^ ^上，粲以成章。

於足乘輿乃從夫風皇兮翳華芝「-】，駟莕螭兮六素％蠖略蕤綏，灕摩糝  
總？^，帥辩陰閉，誓然陽開，騰清霄而軼浮贵兮I 乂〗，夫何瞒麻郅偈之旖柅也  
「九】。流品旄以谌燭兮【0】，咸翠蓋而鷥旗-敦筠騎於屮營兮【二】，方五車之千  
乘、聲砰隐以陴離兮，輕先疾-而趿逍風。陵高衍之峭嵴兮「…】，超紆譎之淸澄。迕  
搽欒时羾大門兮，馳冏岡而入凌銳。

足時米榛大甘來也「-，乃望通天之繹繹。下陰潛以慘庚兮「⑷】，上洪紛而相  
錯^ 3燒幢以造X兮’厥"慶而不1！1庳賴度【：^丫，原庸其堉曼兮【：^】，列新雉於

一七0

朴萍「」】，，攢并冏與茇苦兮「/-，紛被麗典亡鄂崇丘陵之皲餓兮，深溝嶔巖  
^^今逞选離六般以相燭兮【：^0^】，封巒石關施靡淖延屬【：：7  
,於惡人夏雲譎波詭【"一一】，摧瞄而成觀，仰撟首以卨視兮【：：-,目冥峋而亡見  
正瀏濫以弘惝兮【、上，指東西之漫漫，徙回回以徨徨兮^/'】，魂固眇眇而  
疔亂「，彳7摅龄軒而周流兮，忽鞅軋而亡垠【：么"翠玉樹之青葱兮，壁馬犀之瞵  
蹁【：九】。金人仡仡其承鋪虡兮【叫〇了嵌其龍鱗，揚光曜之燎燭兮【『】，乘景炎  
之圻圻巧：】，配帝摇之縣圃兮【『-,象泰査之威神洪甍掘其獨出兮  
揿北—極之罇崂列宿乃施於上榮兮，日月線經于秧枨閃茁鬱禅而巖突  
兮電倏忽〒墻藩口么。鬼魅不能自還兮【〃0】，半昆途而下顛，歷倒景而絶飛  
粱兮，浮蔑緣而撇天？'7

左榄槍右玄冥兮【71'二，前熘關後應門7二；陰西海與幽都兮7--1】，浦醅汨以屮  
川。蛟龍述蜷於東厓兮，白虎敦圉庠昆侖7。】。覽谬流於高光兮溶方皇於  
西淸前殿崔巍兮，和氏瓏玲【，1：丄，炕浮柱之飛榱兮神莫莫而扶傾，閱  
阆冏其廖靡兮，似紫宮之峥嶸。駢交錯曼衍兮，嵝崞魄库其相嬰：九7乘雲閽而上  
卜兮，紛蒙籠以棍成^0】，曳紅龙之1離兮【-一】，颶翠氣之冤延1--】‘襲旋室與傾  
宵兮，若登尚妙遠【":】，肅库臨淵。

冋焱肆其碭駭兮【；、2，槭桂椒栘楊：2。香芬莽以窮隆兮-^-，擊薄徳而  
將榮口上。鄉映肸以棍根兮…—-，聲轷隱而歷鍾排玉户而颺金鋪兮，發蘭惠與

1射7」，：，』。惟侧遛其拂⑴兮一爿』，稍暗喑而覩深。陰陽淸濁穆羽相和兮，若夔、牙

之調琴、般、俾棄其削劂兮，王爾投其鉤繩【卜雖方征僑與渥作兮，猶仿佛其若

"—"十

於足卞變物化，目駭哞回【1以，蓋天子穆然，珍臺叫綰，旋題玉英，船阳蠖溲之  
屮【5，惟夫所以澄心清魂^八】，儲精垂思【|，感動天地【匕八：，，逆彎一神蛘  
乃搜逑索耦皋'伊之徙，冠倫魁能，函甘棠之惠^|；：，^】，挾東征之意，相與齊  
虑陽靈之宵靡辟荔而爲一」，折瓊枝以爲芳。噏淸雲之流暇兮7」，飲  
^木之露英。集你禮神之間登乎頌祇之堂。建光熝之辰鈉兮’昭華概之威威。  
攀旋璣刖.卜視兮，行遊庠‘二危陳衆車於東阬兮，肆卫鈦而下馳15二；  
漂龍淵而遠九很兮’窥地底而上问：^^風從踨而扶轄兮^^-^’鸞鳳紛犯御雖^-^儿一。  
梁弱水之淵滦兮10』，躡不周之逶蛇^ 一「想两工母欣然而上壽兮，屏玉女而卻虚.  
妃7〗」玉女無所眺艽清廬兮：...〗，虛妃一I不得施其峨眉6方挚道德之  
怙剛兮【"^】，侔神明與之爲資I

於是欽-宗祈【几么，燎熏望天7上，招繇泰壹舉洪頤，樹戚旗，樵蒸焜  
^ 7^。配藜四施，東燭贪海：厶，西熘流沙700】，北壙幽都，【6-1，南場丹  
幺瓚触艢，和瞥泔淡。肿嚮锼融「9」，懿懿芬芬。炎感黄龍兮^0巧，

灼訛硕麟。選巫咸兮叫帝間，開天庭兮延群祌，儐暗藹兮降清壇，瑞穣穣兮委如山。於  
^^舉功弘「01】，冋卓而歸1.0六】，度：一一巒兮偈棠樂天岡决兮地吧開，八

批協兮萬阈諧。登長^兮笛鼓磕【^乂】，入聲起兮與士厲，雲飛揚兮雨滂沛1：0么，  
於朽德兮麗萬呔【6^

亂口 ：--園丘，隆隱天兮、從降别施，屮堵垣兮。增宵縿差【：」，駢嵯峨  
兮岭嵴嶙峋，洞亡甩兮【 】」—'人之絆，杏旭卉兮1聖^穆穆，信厥對兮‘徠  
祗郊袢【 了神所依兮。.徊招摇【靈迎迟兮【焯光眩熘【：六】，  
隆厥福兮「^」】。子子孫孫，辰亡枰兮【，乂7

校記

【！】本篇以《漢齊，揚雄傅》所録爲庇个以公一儿九四八年(口^村L天皇.大胯；-年)=鈔  
《漢揚雄傳》殘本(昆一九二-年《尕都帝國人學文學影印俦鈔本》《文選》李#本、.，！

！？|：本1八。木及〈〈藝文類聚》卷工九岍録爲校木。

一二「柄」’《文選》作「祀二  
！^'】《文選》五炬本於「^」卜“「辛」字"

【四】「雍」，《文選》^1：，；本'六」本作「擁」。

1^】「錫」，《文選》厂'以本作『鎖-’注问  
【六一『柘」，口鈔木作「沁」，

【匕】「泰』，《文選》、《類聚》作「太」『胡兑家考異：「茶陵本云：『太』矜作  
「泰』，裒木作『太』，用冗亞也。《漢令-上作『泰』」。

一八】「梢」，《文選》李善索『梢」。

【九】《文選》於「搏撙」上有「以」字’五眨本「博」作「找」。

I 一〇】5.1 ’《文選》作『秘」。胡考'二藏」當作『葛」，注云：膠葛已：^义，諧  
兄《吴囊》『朿西雪一也‘證善作『莴』，五识作『鵪』，各本亂之‘《漢^--止作运，，  
《羽獵陚》『從横膠糂』，《漢-》作『賴』，善及顏皆音『总：，此及彼钤同《漢^》  
耳「 '- 、

【：一3「訊」，，《文選》，《類聚》作「迅」"胡芩：「茶陵木：-,『迅」綷作『訊」‘-  
本作『迅』，用五亞也。今李注作「迅」，疑後人所亂」，

【一；一】「柴碟」，《文選》五培本、六以本作『條傭」.

^二一1「斷』，9鈔本作「附」‘

【一四3《文選》於「蒙」上有「而」字。

【I五：I「照」，《文選》李奔木作「昭」‘

1 一六I 9鈔本、《文選》於「翳」上苻「而」字。

一 一七】「慘」，口鈔本作1摻」，李苒本、五匝甲丰作「掺」，五位乙本作「慘」，  
「摩」，五组木作；' ,

一 :八】1騰』，0鈔本作「滕」‘

九】「柅」，0鈔本、《文選》作「旎」~

1二〇】『燭」，《文選》作「爆」，

【二一】「敦」，《文選》五臣本、六亞木作「屯」。

【二二】「陵」，《文選》李#木作「凌」，五厄本、六匝本、《類聚》作「臨」‘义，《領  
聚》以下無「兮」字。

【二三】『鲦」，《文選》五以本、六匝本作『臻」‘

【：叫一「縻」，《文選》五臣本、六臣本作「懷」’

【二五1^」、『駱」，《文選》作「乎」、「彌」。孪注云「彌」或作「彊」丨  
一二六】「平原1，口鈔本作「原平」.「曼」，《文選》五眨本'六臣本作「漫」‘

1--七】「雉」，《文選》五臣本、六沍本作「荑」。

【二八】1愤」，《文選》五诅本、六本怍语「「苦」，《文選》作「辟」，

【一：九】1亡」，《文選》五臣本作『無」~

【三0】『逞」，《文選》五臣本作「往」，「燭」，《文選》作「媒」~

II二！】『關」—高步滿疏；「今本《三辅黄圖》卷五引此賦作『闕』，『施靡』怍『弭  
迤〕」，「施」，《文選》五臣本、六臣本作「迆‘「庠」，《文選》作「乎」~『延」’丑街  
本、六组本作『連」。

【一二一一】「夏1，《文選》作-厦」‘

【-三I「橋」，《文選》五臣本、六匝本作「墙」~

【一二四】「亡」，《文選》五臣本、六识本作「無」。

【""^^^’《文選^五臣甲本作^明」，

！七五

【一：六一「回回」，^鈔本作「侗#1^」《」乂選》作「徊徊」。

【二七】「凼」，《文選》李荇本無，五以本'、八亞本作「魄」。胡芩：「袁本、茶陵本  
4魂』下行『魄：字，云：泞冬力『魂，作1魂固』。案：《漢|，；^1》作『魂间」，設#^1作『魂  
闽I，袁、茶陵所見I魂』作I魄』荇，非。X本誤涉五组脱『闽」字’益非」‘

【二八】「鞅軋」，《义選》李卉氺、六1：，：本作「坱礼」。「亡」，五眨本、六1^氺、《類

聚))作「無'

【V：九】「壁」’《文選》'《類聚》作「璧」，：I：鈔本作「膦」，九以本、六眨本、《類

8作「墙「

【叫0】『伦仡」’《文選》71：^^^冬不！^ 「鈍」，丌以乙木'六以本作「鐘」‘

【四一】「燭」，《文選》怍「爛-  
【四.，1「乘」，《文選》作「而「

I叫一.」「居」，《义選》，1：|；1小作「1'1'」I「縣」，；1：1：1：本』六，；1：小怍「懸」

【叫叫】「泰壺」’《文選》71：，：，丰作「太一」。

【叫71：】「伽，，《义選》作「剛」。胡弋：「茶陵本厶：，^作：掘\哀小作「崛」，  
出-，，卜也。《漢1，：1》1^作『掘，」

【叫‘：-「檄」，《义選》作「傲」。

【四匕】「經於抶檳」，"鈔凇作「徑於抉拟」」

【叫八】「而」’《文選^^「於^‘^^^步減疏：^殘卷本“作^於」」”「突」，《文選》

作「金「

【叫九2「倏」，《文選》李涛本作「鯈」。「墻」，口鈔木作「偷」。

【五0】3」，《文選》作『逮「

【五一 3「蔑」，《文選》、《類聚》作「螺」卜

一五：：】「楷」，闩鈔小作「攙」。《文選》於「心」卜和「血」字，下句「關」卜亦有  
-111 ^ 一

【五二1「陰」《文選》作「蔭」。

【五四】「敦」，《文選》五1：，：本作「屯」、「庠」、「昆命」，《文選》作「乎」、「崑崙」。  
【五五I「穋」’ 4鈔本作「撑」。

【五八】「方皇」，《文選》五以本作「彷徨」，「淸」，六亞本作「青」。

【^匕】「瓏玲」，《文選))李善本、六臣本作「玲瓏「胡考：「袁本作「施玲』，云：善  
作〖玲瑞」。茶陵本云：五臣作『擺玲「案：各本所見皆非也。陳义：《漢上1》作『靡玲』，此  
釦脚不容1；與，常乙。其説足矣。凡袁、茶陵皆據所見爲校-,非必矜奥如此，每1牾，詳兑各  
條-卜注。『玲瓏，明兑貌也」，亦當乙。《漢丧》注^111證。《太元》、《法一一一》皆有『瓏玲」4互  
諮』《法^》『玲1作『域』’同字也」。

一.71八】「炕」，《文選》五臣本、六臣本作「抗」。

【，|：九】「峻」，"鈔木作「崾」。「嶂隗」，五眨本作「"巍」.「庠」，《文選》作

:七七

一七八

「乎』，

【六0】「棍」’ 4鈔本'《文選》李善本作「棍」，五臣本'六臣本作「混」~

【六一】「曳」，曰鈔本作「电」。「紅采」，《文選》五^：本、《類聚》作「虹彩」，六^  
本謂土以木作「虹綵」‘

【六：一】「冤」’《文選》、李善本、六臣本、《類聚》作「宛」’

【六一二《文選》「妙」、「库」作「眇」「乎」。五臣本於「眇」厂有「而」字。李善本於  
「肅」上奋「亡國」二字。胡考：袁本『吵』‘卜有『他』字，『遠』"'無『亡國』二字，一-’善正  
文作『登高吵遠亡國」。荼陵本云：五亞作『若登卨眇而遠陳云：《漢書》無『亡國』二字。  
案：各本所見皆非也1注應劭3 『當以亡國爲戒』者’怛説賦意，非舉賦文也。傳寫善木，因注  
引應而誤添正文，又五臣衍『而」字，《漢渰》亦無二

【六四】「回」，《文選》五臣本'六臣本作「迴」。「踢」，五臣本作「盪」。

【六五】《文選》於「椒」下々「而」字‘

【六六1「窮」，《文選》作「穹」，

【六七】「薄」，《文選》五臣本作「構」。

【六八1「棍根」，0鈔+作「棍根」，《文選》作「棍批」。

【六九】「鍾」，《文選》五臣本、六臣本作「鐘」。

【匕0】「穹窮」，《文選》，李善本作「墓」，五&本、六担本、《類聚》作「％窮」。  
【七I】「惟」，《文選》作「帷」'五^甲本於其下舍「幔」字，五匝乙木於「帷」下也

「行」字1

【七：】「爾」，《文選》五由本'六以本作「繭」。

【七一-】「仿佛」，《文選》李善本、六臣本作「彷彿」，五眨本作「髡髴」。

【七四】「回」，《文選》五以本作「迥」。

【七五】「婣」，《文選》五臣本、六臣本作「蝤」‘

【七六】「夫」，《文選》五臣本、六匝本作「天」。

【七七】「思」，：0鈔本原作「思」後改「恩」，《文選》李善本作「恩」”

【七八】「感」匕《文選》五踣本苻「迺」字。

【七九】「乃」、「耦」，《文選》作「迥」、「偶」I

【八〇2胡考：「袁本、茶陵本云：『惠』，善作『恩』，蓋所見不同也」4

【八一 1「庵」，《文選》作「乎」。

【八.一】：^鈔本於「席」卜旮「歷」字。「席」，《類聚》作「欣」。

【八一二】「噏」《文選》李善本、五臣本作「吸」‘胡考：「茶陵本『吸』作『噏』，云：71：匣作I吸」。袁本作『吸」，用，1：臣也。《漢書》正作『噏』」，「淸」，《類聚》作「青」。  
『瑕」，五臣乙本作赓」。

【八四】「摩」，《文選》、《類聚》作「乎」，下「遊目淨三危」同’下句「登」，《文  
選》五以乙本作「澄」。

1八“】「遊」，日鈔木作「斿」。

一七九

一八六】廷」，《文選》作【軚』。

【八七】「冋」，《文選》五眨本、六臣本作「迴」‘

一八八一「踨踨」，：：！鈔本作「樅樅」，《文選》李善本、五以本作「踨縱」，六臣本作  
「縱縱」，胡考：「袁本云：『縱』#作『從』。茶陵本『縱』，云：五炬本作『縱』。案：茶陵  
是也。尤誤以五眨亂#，非也‘」

一八九】「御」，《文選》作「銜」1胡考：「陳云：「銜」，《漢逬》作『御』，顔注或作  
1銜1，俗妄改也」‘

【九〇】「澡」，曰鈔本、《文選》作「淡」。

【九一 3「蛇」鈔本作「她」，《文選》五臣甲本作「迤」，五钜乙本'六臣本作  
『迆」。

【九二】『虛」，0鈔本、《文選》作「宓」，下句同。

一九二1「無」、「廳」，《文選》'《類聚))作「亡」'「喊二

I九叫】「覽」，《文選》作「攬」丨

【九五3「此-，《文選》、《頰聚》作「柴」。

【九六3「濟」，《文選〉'《類聚》作「薰」，

【九匕2【招繇」，《文選》李善本'六以本作「皐摇」。五钜本作「招摇」。胡考：  
「『皐』當作「招』。茶陵本作『皐』，云：五亞作『招」。今考《漢畨》作「招』，善與之  
同。…：.袁木作『招』，不著校語，可知非五赵與卉異，所見當未誤」。「泰壹」，李善本作

「泰二，五以本、六^本作「人二。

【九八】「焜」，：II鈔本、《文選》李善小作「秘」V  
【九九】「燭倉」，《文選》作「谰滄」。

I 一〇0】「饰」，《文選》李矜本、六1：！本怍「耀」‘

【一 〇 一】「馈」，：I：鈔本、《文選》作「擴」，

一 〃0二】『座」，《文選》.五匝本作1.涯」。

【：0； 一】「嚮」，《文選》作「蠻二

【〗0四】「炎」，胡考：「『炎」當作『焱I。據#汴，-.『“焱嫖熾盛，感動神物  
也。……』云云，作『焱」茌明。與7，；以注作「炎」’各本亂之。〈〈漢击》作「炎」，則與此+  
必全同也」。

【“ 0五】「於」，《類聚))怍「山」V「弘」’《文選》几^屮本作「讥」。

【，〇六】『回」，《文選》、《類聚》作「迥」。

【一〇七】「巒」，《類聚))作「蠻，：「架」，《义選》李费+、五臣乙本作『黎」，胡  
考：「茶陵本『黎』作『柴』，-:五^作『黎』。袁本作『黎』，州五臣也.《漢書》正作  
『柴「案：此尤本以五3亂善，I」。又，《類聚》此句在厂「登長平兮雷鼓硫」之後。

【5八】「磁」《文選》作「縛。

【一〇九】「揚」、口鈔本作「楊」‘「滂」，《文選》五闽本作「楊」‘「沛」，血臣乙本

作"-

11一〇】「胥」，日妙本作「骨」‘

I二一 3「蠔」，《文激》五臣本、六臣本、《類聚》作「參」‘

111二一「亡」，《文選》作「無」I『厓」，五臣本作『涯」，

5 一一三】「徠」，《文選》李善本‘六臣本作「徠」，五臣本、《類聚》作^來」"

1祗」’ 〇：鈔本作「，两」，李善本作『抵」，胡考：「荼陵本『抵一作『祗』，云：善作『衹』。  
案：茶陵所見及尤本非也.顔注《漢書》與善此注皆以『敬』解『祗其非異字可知'袁丰作  
【祗】，而不著校語，所見當未誤，」，

【二四】『俳俋《文選》作^徊」，

【二五】「遅迟」’《文選》李善^^『迟迴」，五臣本、六臣本作「樓遅」1胡考，。『茶  
陵本"遐作『接遅』’云：善作『迟遅』.案：茶狻所見及尤本皆非也4袁本云『梭遅』，善作  
1起I其載善音則云只慕』。《漢書》作「遅迟」-顔注『遅』音『栖「考《集龆》十二  
齊冇『斥一、『遲1，别無I迟』字重出其下‘然則1寫誤耳，1袁所見訂正』。

I 一一六燁光」，《文選》李善本作「光揮」，五臣本'六臣本'《類聚》作「輝光「

「眩」，《類聚》作「炫-

【二七】「隆」，《文選》李善本、五泛本'《類聚》作「降」丨  
【二八】「亡」，《文選》、《類聚》作「無」。

河東賦#二 揚雄

-

其三月，將祭后土，上乃帥群臣横大河，溱汾啤既祭【子行遊介山，间安邑，  
顧龍門，覽鹽池，登歷^陟西岳以望八荒，迹殷、周之虚「」，眇然以思^虡之  
風。雄以爲臨川羡魚，不如歸而結罔3】，還，上《河東賦》以勸，其辭：I：

伊年暮春，將瘗后土，禮靈祇，謁汾陰子東郊^了因兹以勒崇垂鴻，發祥隕祉，  
欽若神明者，盛哉鑠乎，越不可載已、於是命羣眨，齊法服，整靈輿，乃撫翠鳳之駕，  
六先景之乘【-】，掉街虽之流旃【1，彊天狼之威弧：7張熘日之艺旌，揚左慮，玻  
雲梢【九一.甯電鞭，驂雷辎，鳴洪餺，建五旗「0】.羲和司日，顔倫奉輿。風發  
飈拂【2,神騰鬼蟬千乘霆亂，萬騎屈橋，嘻嘻旭旭，天地调辦簸丘跳巒，涌渭  
躍涇.秦神下瞥，跖魂負沴‘，河靈矍踢，爪華蹈衰‘遂臻陰宫，穆穆肅肅，蹲蹲如也，  
靈祇既鄉「二，五位時叙，絪縊玄黄『…』，將紹厥後.於是籤輿安步，周流容與，  
以覽虑介山~嗟文公而愍推兮，勤大禹於龍門，灑沈甯於豁濱兮，播九河於朿瀕。登歷  
觀而遥權兮，聊浮游以經營。樂往背之遺風兮，喜虞氏之所耕瞰帝唐之嵩高  
兮’脈隆周之大寧^--汨低回而不能去兮’行睨陔^與彭城一丄-‘淡南巢之坎坷  
兮，易豳岐之夷平‘乘翠龍而超河兮，陟西吊^雲-1而來迎兮，澤滲灕而卩  
降’鬱蕭條其幽藹兮，溻汎沛以豐隆。叱風伯於南北兮，呵雨師於西朿，參天地而獨立

:八一

:八四

兮丨廓繼盪其亡雙了遵逝你歸來「么，以函夏之大漢兮，彼曾何足與比功。违  
《乾坤》之貞兆兮，將悉總之以寧能。鹿鉤^與驗靡收兮，服玄冥及祝融^2，敦衆  
祌使火边兮，《人綷》以攄頌。喻於穆之緝熙兮，過《清廟》之離離；軼五帝之  
遐迹兮，躡三皇之高蹤。貺發朝於平盈兮，誰謂路遠而不能從6

校記

【：】本篇以《漢軎~揚雄傳》所録爲底本，以4鈔《漢^^^，揚雄傳》殘本、《藝文類聚》卷  
:;九所録爲校本。

【二】《類聚》於「既祭」卜灯【畢」字’

I二一「虚」，《類聚》作「墟」，

12】「罔」，《類聚》作「綱」V  
【；1：1「于」，《類聚》作「於」，

1六一二八先景」，《類聚》作「馳光影」。

内七】「掉」《類聚》作「"。

一八1「獲」，《類聚》作「摇」。，

I九一「梢」，0鈔本作「捎」。

1. 一0：3「五」，《類聚》作「逐」。

1 一-「拂」’ 4鈔本作「掃'

「鄉」’ 鈔本作「嚮」。

「姻温」，口鈔本作「烟似」I  
(氏」，《類聚》作一舜」。

「脈」，《類聚》作「盼」。

「陔」，口鈔本作「垓」‘

「傲」、「亡」，《類聚》作「蕩」、  
「遵」，：I：鈔本作「遥'

『及」，口鈔本作「與」。

羽獵賦并序【一】 揚雄

其—一一月別獵”-’雄^以爲昔在-^-王’-館壶榭’沼池苑囿^“’林麓  
藪澤，財足以奉郊廟、御齊客、充庖厨而已。+奪百姓膏腴穀土，桑柘之地，女有餘  
布，^有餘粟，國家殷富，上下交足【叫7故甘露零其庭，醴泉流其唐，鳳皇巢其  
樹7】，黄龍游其沼【六】，麒麟臻艽闻，神爵棲其碑昔者禹任益、虞而上：卜和，屮木  
茂【」】成湯好田，而天下用足；义工囿：白珥，民以爲尚小；齊-上囿四十里，民以爲  
人裕民之與奪民也【九】。武帝廣開上林，南至宜舂、鼎胡、御宿、昆  
吾【6了旁南山而西【】，至長楊、五柞。北繞黄山，瀕淠而東7 1.1，周袤數百  
说。穿昆明池，象滇河，營建,、鳳闕、神明、艱雙，漸臺、泰液象海水【：，一7周流  
友丈、瀛洲、蓬萊「游觀侈靡窮妙極麗。雖頗割其三垂，以贍齊民。然  
至羽獵，3車戎馬器械儲偫，禁禦所營「七】，尚泰奢，麗誇詔，非堯、舜、  
成滠、义上一.一驅之总也「又恐後世復修前好【X】，不折中以泉臺「0十故聊因  
校獵陚以風【：.】，興辭臼：

或稱歧農【.-1，豈或帝王之彌文哉【丨.」？.論者云不-各亦並時而得宽【「2,奚  
必叫條而共貫。則泰山之封，烏得七十而杳二儀「1】。是以創業里統者，俱不見丼  
#遐邇五-一，孰知典是非「2。遂作頌円：麗哉神聖，處於玄宫【：」了富既與地

八六

沐侔訾【一入1，貴正與天庠比崇。齊桓曾不足使扶轂一一乂】，楚嚴未足以爲駿乘-隁三  
王之阸薜"0】，嶠高舉而大興【：^"'】。歷五帝之寥廓，涉三皇之登閎【：三】，建道德以  
爲師，友仁義與爲朋-丨-，

於是玄冬季月，天地隆烈「一2,萬物權輿於内，徂落於外帝將惟田于靈  
之0，開北垠受不周之制，以終始顓頊、玄冥之統「^7乃詔虞人典澤，東延昆  
鄰71】，西馳閱闔【一储積共偫口么，戍卒夾道【8】。斬叢棘，夷野草'禦自  
汧、渭，經普酆、铽【巧7章皇周流，出入日月，天與地杳【巧-。爾乃虎路三  
盥^【^，以爲司馬。圍經百里，而爲殿門。外則正南極海，邪界虞淵。鴻緣沆茫，碣  
以崇山口2 6營合圍會，然后先置庠白楊之南【^-，昆明靈沼之東。賁育之倫，蒙  
盾負羽，杖鍈邪而羅者以萬計【巧其餘荷垂天之畢張竟懋之罘，靡日月之  
朱竿，曳彗虽之飛旗5^】。青雲爲紛，紅蛻爲||【因儿】，屬之^昆侖之虚：0？涣若  
天星之羅’浩如满水之波6淫淫與與，前後要遮-攙槍爲閨^五-’明月爲候‘熒惑司  
命天弧發射，鮮扁陸離，駢衍泌路，徽車輕武。鴻綱缝獵："】，殷殷糝輳，  
被陵緣阪【^】，窮冥極遠者：相與迥庳高原之上【芙】。羽騎1，旷分殊事9  
繽紛往來，糨蠟不絶，若光葙滅者，青林之下。

於兑天子乃以陽鼂【匕】、始出庠玄宫。撞鴻御【欠】，建九旒【究】。六白虎，載  
靈輿“蚩尤並轂，蒙公先驅。立歷天之旃【-0〗，曳捎星之旃【六I】。辟歷列缺【六一-，  
叶火施鞭：萃縱允溶7丄，淋離廓落：2，戲八鎮而開關‘飛廉\雲師，吸鳴浦

一八八

善

率，鱗羅布列「X】，攢以龍翰6秋秋踏蹐…-，人西園，切神光。望平樂一？】，徑  
竹林，蹂蠢？八】，踐還舉烽烈火…？雲施技5】，方馳丁测’校

騎萬師【卞-。虓虎之陳：：】，從横膠轎，焱泣雷厲【12，骧鄆龄磕72。洶洶旭  
旭，天動地噼羡漫半散【芙了蕭條數千萬里外【怎丫

若夫壯士伉慨，殊鄉别趣東西南北，騁耆胄双…九7拕蒼稀1X2，跋燁  
錚7】，蹶浮麋。訢巨诞，搏玄蝮【八「7騰空虚【八二，趴連卷【合？踔夭

蜕：〃】，嫔澗門【，^-。莫奠紛紛，山谷爲之風綠，林叢爲之生塵。及至獲夷之徒，  
蹶松桕，掌疾柴獵蒙蘢【欠】，轔輕飛。履般&72,帶修蛇70】。鉤赤  
豹，拖象犀【九-^跳巒阬，超唐陂。車騎雲會，登降闇藹。泰華爲旒【丸二，熊耳爲  
綴。木仆山遠，漫若天外，儲與摩人溥…一】，聊浪摩卞内。

於是天清日晏，逢蒙列昔，羿氏控弦，堅車幽褐，光純天地。望舒彌轡翼  
乎徐至於上閱。移圍徙陳『九浸淫链部。曲隊堅重，各按行伍-。壁壘天旋，  
神抶電擊I逢之則碎，近之則破，鳥不及飛，獸不得過，軍驚師駭，刮野掃地。及至罕  
車飛揚：：，武騎聿皇。蹈飛豹【欠】，絹鳴陽：-。追天寳，出一方。應鲆聲，擊  
流光。增盡山窮「^00】，囊括其雌雄。沈沈容容「0二，遥噱淨姚中「9。.三軍芒  
然，窮允閼與^9」。亶觀夫票禽之紲險"0口，犀兕之抵觸。熊熊之孽擢「05,  
虎豹之凌遽。徒角搶題注【5六】，贼竦昝怖"魂亡魄失.」1，觸輻關；^妄發期  
屮，進退履獲。創淫輪夷，丘累陵聚。

於是禽殫中衰，相與集於靖冥之館，以臨珍池。灌以岐梁，溢以江河。東瞰目盡，  
四暢1；：用【一0〇。隨珠和氏，焯蝶其陂「〇’五石^^，眩烟靑熒【：00「漢女水  
潛，怪物陪冥，不可殫形【…‘了玄鸞孔雀，翡翠垂榮'王睢關關，鴻雁嚶  
嚶【：-。舉娘#其中【：：」，噍噍昆嗚「“】。鳧驚振篤，上下砰贐【：1】，聲  
若俱霆。乃使文身之技【^-，水格鱗綠。凌堅冰，犯嚴淵。探巖排碲，薄索蛟璃‘  
蹈猪獭一.. ^上，據癍鼉’枯靈蟪1. 乂^人洞穴，出蓊梧。乘鉅鱗【：九】，騎京  
魚【 0】。浮彭蠡，目柯虞。方椎夜光之流離，剖明月之珠胎【：】，鞭洛水之虛  
妃【：二，餉屈原與彭胥「：7

於兹庵鴻生鈪儒【：土，俄軒冤，雜衣裳。修唐典【彳3，匡《雅》、《頌  
》【：/.二。揖讓於前【：.^】，昭光振熘^乂 1，蟹朽如

神仁聲惠於北狄，武義動於南鄰【：6】。是以旃裘之王，胡貉之長，移珍來  
"，抗手稱^。前入鬨口’後陳廬山。羣公常伯「楊朱、墨销之徒【：彳】，喟然稱  
17：二：「崇哉乎德！雖夼廣虜/大夏、成周之隆，何以侈兹！太古之觀柬  
嶽「：：‘】，禪梁基，舍此世也【：：巧，其誰與哉？」

卜納谦颌如末俞乜。^將卜獵、靈之流，下决醴泉之滋。發黄龍之穴，窺鳳皇之  
粱^：〃7臨麒麟之囿，幸神雀之林。奢雲夢，侈孟諸9非章華，是靈臺。罕祖離宫  
而慑觀游【：乂】，土亊不飾，木功不彫。承民乎農桑【：1了勸之以弗迨【~^。儕  
-女使莫違。恐貧窮者不徧被洋溢之饒，開禁苑，散公儲，創道德之囿【，IX】，弘仁惠

I九0

之虞「叫07馳弋乎神明之囿，覽觀乎羣叚之有亡，放雉菟【一『』，收贾聚，麋鹿芻  
薨【巧-，與百姓共之‘蓋所以臻兹也，於是醇洪鬯之德^叫一-，豐茂位之  
規「叫加勞三皇，勖勤五帝，不亦至乎？乃祗莊雍穆之徒，立君臣之節，崇賢聖  
之業’未皇苑囿之麗^^^’游獵之靡也^巧-—因回轸還衡^^^’背阿房’反未  
央。

校記

【一】本篇以《漢書‘揚雄傳》所録爲底本，以《文選》李善本、五臣本、六臣本及〈〈藝文類  
聚》卷六六所録爲校本，高步瀛《文選李注義疏》所據日藏《漢書‘揚雄傳》殘本’下稱「殘  
本」.，該殘本於一九三六年編人《京都帝國大學文學部影印舊鈔本》，今據以復校，3鈔本」  
别之。《漢書》題作《校獵賦》，兹從《文選》，

「一】「其十二月」《文選》作「孝成帝時」'

【三】「苑」，曰鈔本作「黃'

【四】「交」，《文選》五臣本作「充」， ，

【五】「皇」《文選》李善本作「凰」。，

一六】「其」曰鈔本作「於」‘

【七】「屮」，《文選》作「草」，

【八】殘本、《文選》五臣本於「大」上有「泰」字.「大」，六臣本作「泰」，

1九1下「民」字，《文選》五臣本作「人」。

【。0】口鈔本、《文選》'《類聚》於「南」上有「東」字。胡克家《文選考&-1"..^^  
云：《漢書》無『東』字，疑衍，案：據史文此云『南至」，下云『西至』，又下云『允婼；：乂  
1云「頗刻其三垂』，故何云即指上林之二鹿而言，是也。其東濱渭則云『洛渭而東，^無所  
開廣，亦無所割，此句不得有「東』字，但#解一一：垂，爲武帝俊西、南、東三方以晋郡，贵所昆  
《漢^》有『東』字’與卜『濱渭而東〗相接速，以上林爲不僅有三难耶，然所解贲未安：」  
1胡」，伞善本、五兩本作「湖」。「御」，《類聚》作『禦』，

【二】「旁」，《類聚》作「傍」。「山」^《文選》李释本、五^木無「而」5  
一一二】「瀕」《文選》李#本、五眨本、《類聚》作「濱」〃胡考：「『濱」當作^杏一，  
注云：『浓與寶同音也〃』蓋善正文作『寊』，所引《公羊》作『溃』，故有此語。今各本以'-11。  
作『沽」而亂之。《難蜀父老》『率土之濱』注：『木或作賓』，可爲此作『寶之？-’、漢  
-』作『濒』，又異本耳‘袁、茶陵二木無注『濱與賓同咅也』六字，誤謂此專發音，與五^『洁  
咅賓』顶複而削上，益非1」

【一二】「泰」，《文選》艽詎本、六亞本作「太」。

【一四1「赢」，曰鈔本作「赢」

一一五】「游」，日鈔本、《文選》豇亞本作「遊」。

【一六，「111」，《文選》作「甲」。

【一七】「禦」，《文選》五亞本、六以本作「禦」丨

【一八】《文選》五臣本無「也」字。

【一九】「世」，《文選》五匝本作「葉」，

【二0】胡考：「1折一當作『制」。善引牮昭臼，，『制或爲折也」，足其證矣，益五也怍  
〔折」’叫各本亂"顔注《漢咨〉作『折」，即韋所云或爲珥」

【：「：|《文選》李綷本、八^本於「風」^荇「之」字‘

【一：'】「戯」，《文選》怍「羲」：

【：一一：一「或」，尚步臟引吴先生臼：「或'感同字」。殘本無「哉」字。-步瀛諧：「盖誤

脱'

【，：叫】「芥」，《文選》上匝本慨^-"「亦」，口鈔本無，李莕本作「以」。胡考：「袁本、  
蒗陵本『以」作『亦；。案：《漢II》作『亦』，此疑尤本誤也二  
【；6】「爲」，《文選》作「焉」，^疏並上屬。

六】「轨」’殘本作「熟」。  
【：1】「玄忾」，《文選》李善注引《禮記，月令》「天孓楛幺堂右个」。

【二八】「你」，《文選》作’殘本無。‘下句同。『訾」，71：亞本作「赀」‘

【：凡】「扶載」，《宋-‘禮志》，《郊祀歌》注引作「扶輪」，

I：0】「概」、「晚游」，《文遌作「狹」、「呢僻」，

【一.：】「崎\《文選》，|；^本、六3本作「婿」。

【二二】「涉」，《文選》：，^旧本作「陟」。

【一….】「與」卜《文選》有「之」字。

【一-四】「烈」，《類聚》作「例」。

【一一‘五3「川」，《文選》五亞乙本、六眨本作「殂」。

【二'六】「以」卜《义選》孪矜木有「奉」字。胡考：「袁木、荼陵本無『奉」字。」

【V七】「陡」，《類聚》作「哪」。

【乂八】「阒」，，《文選》'《類聚》作「間」。

【二九1「游」，《類聚》作「峙「

【四0.1「戍」，《文選》五眨本、《類聚》作「戎」‘

【四一】「酆銳」，《文選》.上1：，；乙木作「激：倘」~

【叫「】「宵」，《文選》作「沓」。李善引應劭3：「杳，合也二顔師古《漢8 :汗，  
「説者反以裔爲杏，解爲呎沓，非唯乖理，蓋以失釦‘」高步瀛以爲「沓」吋遥與「阖」字爲卽“  
《义選》五亞水於「杏」卜有「相」字‘

【叫二】「路」，《文選》五臣本作「落」。

【叫四】「碣」，《文選》李善本作「揭」。

【叫五】『后」，《文選》作「後」。「白」，五臣本'《類聚》作「長」。「摩」，《文  
選》、《類聚》作「乎」，

【叫六】「邪」，《文選》五亞本'六亞木作「铘」。

【四七】「鲈」，口鈔本'《文選》、《類選》作「單」。

一九四

【四八1「彗」，殘卷，《文選》五6本、六以本、《類聚》作「簪」。

【四九】『紅」，《文選》五以本、六匝本作「虹」。

【五01卨步瀛疏：「袁、茶二本無『之二子」‘「谭」，《文選》作「乎」。「昆侖」，作  
〔，盈崙」。「虚」，五由本、六货木作「墟」。

【五-「梅榆」，曰鈔本作『攙搶」。

一五二】「熒惑」，《漢書》殘本作「營或」。

【五-3「缒」’《义選》五臣本作「捷」。

【五四3「阪」口鈔本'《文選》作「畈」~

一九五】 '冥」，《文選》李善本、五臣屮木'六臣本作「憂」，五臣乙本作「宾」，蓋爲

「答之"

I五六】，「迦庳」’《文選》作「列乎」，下句「岸」问。

【？1：七一「鼂」，《文選》李善本'六臣本作「晁』，五臣小作「朝」，

I五八】「鍾」，《文選))六臣本作「鐘」‘

【：7！：九一「旒」1 4鈔本、《文選》^亞乙本、作「流」，五臣甲本左空，上埭，僅存

【六〇|「旃」，《文選》臣丰、六以本及《類聚》作「旗」。

【六-「梢」，《文選》六臣木、《類聚》作「梢」”「旅」，曰鈔本作「旃」。

【、"一『辟歷列」，《文選》李善本、六6本作「薜蔣烈」，五眨本、《類聚》作「霹靂

列」.

【六^】「從」，干，先謙《漢^補注》云：「官本『樅』并作『縱』。」《文選》五臣本作  
「溆」。「允」，《文選》作「況」。 ,

【六四】「離」，《义選》五臣本作1灕」'

【六五】「列」，《文選》李善本、六臣本作「烈」。胡考，’「茶陵本云：五炬作『列』，袁  
本云：善作『烈，。今案：各本所見皆非也。《漢普》作『列』，善4：：與之同，但傳寫譌耳。又  
案：匕文『霹藶烈缺」，二本校語亦云然。彼《漢毋》仍作『列』，而以應劭閃隙之義求之，作  
『烈』6通。善'顔亦不盡同也。恐此涉彼而加『火」。」

【六六】「秋秋」，《文選》作「啾啾」。

【六匕】：！：鈔本無「望1徑竹林」六字I  
【六八】「惠1，《文選》作「蕙」。

【六九】「踐」，髙步蠃引宋祁：I：「韋木作『跋」，又作『躍』、」

【七0】「烽」，《文選》李善本作「燧「「烈一，0鈔本作「列「

【七一】「技」，原作「披」，口鈔本作「枝」，據《文選》李侍本'六以本改。五臣本作  
「伎」。

一七二】「校」，《文選》李春本、六臣本作「狡」V「師」，《文選》李苒本、五臣甲本、  
六臣本作「帥」。^:鈔本於「師」下裔「帥】字。

【七三1 ,「陳」，《文選》五臣本作「陣」~

；九五

【七四】「泣」，《文選》作「拉」。

【七五】「驗」，《义選》五炬本作「繽』。「磕」，《文選》作「碏」。

【七六】「羡」，《文選》五臣乙本作「关」’

【七七】「萬」，日鈔本'《文選》無。「甩」下五，：，：本有「之」字，

【七八】「鄉」V《文選》五匕本作「向」，

【七九】「耆」’《文選》五臣本、六亞本作「嗜」I

一八0】「拕」，殘本作「拖」’《文選》李善本'五臣甲本、六语本作「他」。「豨」，李

#^作保'

【八胡考：「袁本、茶陵本云：『善無厍」。」

【八二】「搏」，《文選》六匕木作「搏「「螺」’《文選》作「緩」。

【八一：一】「騰」，殘木作「滕'

【八四】「趴」，《文選》李善本、六臣氺作「距」，五以本作「帜」，善注云：「趾，古

『屺』‘：于也。」

【八.^71】「蝾」，《文選》五旧本、六臣本作「蹐」。

一八六】「嫔」，《文選》五：3本、六臣本作「嬉」-六臣本注云：「善作『妈』」。「澗  
門，，门鈔本、李善本作「澗間」，五臣本、六亞本作「間(去聲〉間(甲聲〉。，

一八「疾柴」，一:鈔本作「疾藜」，《文選)〉五以本，六臣本作「蒺藜」，李善本作「蒺  
藜「胡芍：『茶陵木1藜」作『藥』，迕同。袁本正文『藜」，注『槳』'案：《漢書》作【疾

荣』’考字齊〖藜，、『粲」相分别，據此知【摸藜』乃變體加非借「藜藿」字"當依条陵

"」

【八八】「壟，《文選》五|；1：乙本、六臣本作「籠」。

【八九1「履」，《文選》作「腾」。

【九0】「修」，《文選》作「脩」。「蛇」，口鈔本、五眨本、六以本作『她」。

【九一】「樫」，《文選》五臣木、六以木作「牽」~

【九二】「旎」，殘本、《文選》五臣甲本作「流」、《類聚》作「旗」。

【九一-】「摩」，曰紗本、《文選》作「乎」：下句同。「溥」，《文選》李善^六臣本作  
「浦」，

I九叫】「彌」，《文選》五&本作『弭」‘

【九五】「徙」，《文選》五臣乙本作「徙」。「陳」，《文選》作「陣」。

【九六】「按」，口鈔本、《文選》五3：本'六臣本作「案」~「伍」，胡考謂，袁本、茶陵  
本，善作「五」，

【九七】「-」，《文選》作「罕」‘

I九八】「豹」，日鈔本作「貌」，疑爲鈔誤。

一九九】「絹」，《文選》作「錯」，

一一〇0】「懋」，《文選》李善木'五臣乙本、六臣木作「野」，

一 一〇一】「沈沈容容」，9鈔本作「洗吮容容」，《文選》作「洸冼溶溶」。

一九七

【一0二】「规」，《文選》怍「紘」。

【10三】「尤」，《文選》'上历本作「穴」，六臣木作「冗」。

I 一 0四一「亶」，《文選》五臣本作「但」。善注曰：「亶」，古「但」字。「票」，《文  
選》李善本、六臣本作「制」，五以本作「標」，「喻」，五本'六臣本作「瑜「

【；0五】「挈」，，《文選》五臣作「挈」。「攫」，《文選》李舞本'六臣本作「攫」‘  
「凌」，《文選》張衡《西京賦》注引作「悛」。

【一 0六】「搶」0鈔本、《文選》作「槍」~

【一〇七】『失」，《文選》李善本無。胡考：「袁本、荼陵本下有『失』字，云善無。案"  
各本所見皆非也。《漢讲》奋，善，II與之同，傳寫脱耳1陳云：上當以『徒角搶題注』爲句’而  
「贼辣臀怖，魂」魄失』，各以四字爲句也」，

【一〇八】「亡」，《文選》李善本、五以甲本、六臣本作「無」。「厓」，李苒木作  
「崖」，五臣本、六由本、《類聚〉)作「涯」‘

I 1 0九】1破」，《文選》五臣本、六臣本、《類聚》作「波」。

【；|0】「眩」，《文選》五^乙本作「炫」‘「焚」，殘本作「榮」。

【一 一 -1】「形」，X鈔本作「刑」。

【一一；；】「嚶嚶」，殘本作「嬰嬰」。

一: 一二】「娛」，《文選》李#本作「娱」，五臣本、六臣本作「嬉」‘胡考，，「袁本、茶  
陵木『娱』作「嬉'云：苦作『娱「案：所見皆非也。《漢普》作『挨』。」

「嗚」，《文選》五臣本、六臣本作「明」‘

「磕」，卩鈔本、《文選》作『脩」。

「技」，口鈔本作「枝」，《文選》五臣本作「伎」。

「蹈」，《文選》五出屮本作「蹈」。

「祛」，《文選》五臣甲本作「祛」，五臣乙本'六臣本作「祛」，  
「鉅」，《文選》李善本作「1。

「京」《文選》五臣木、六迢本作「鯨」。

「珠胎」，《文選》五臣本、六臣本作「胎珠」。

「虛」，曰鈔本'《文選》作「您」。

「餉」，口鈔本作「芭。

「鉅」’ 8聚》作「巨」。

「修」，《文選》作「脩」。

「闰」，4鈔小作「迠」。

「揖」，：I：鈔本作「滑」。

「熘」，《文選》五臣本'六臣本作「耀」。  
『蠻智」，《文選》五匝本二八臣本、《類聚》作「響忽」。

「義」，口鈔本、《文選》、《類聚》作「證」。

「楊」，0鈔本、《文選》李#本、六臣本作『陽」，

一九九

「：^一】」鈐卜5缕有「並」无

一‘---】「太1，口鈔本、《文選》作「夫3，「嶽」、五以本作「岳」。

【二.二四】「舍』"《文選》^衧臣本作「捡」，

【一 一-五I「梟I，《文選〉〉1：卖『凰」，

【：.一：六】「平一，口鈔本作-丄，《文選》五#本作「罕」I「游」，《文選》五臣本

六帀^「遊」，

【二--L】「承」，口鈔本、《文選》李苒本、六匝本作「丞」，五以木作「蒸」。「民」  
六&本作「人」：。

【--八】「追」，《文選》作「怠」『

【：一：九】「創」，《文選》五^^^『制」，

【一四0】「弘」，《文選》五由甲#『讥」’

【一四-「宽」，《文選》作「兔」。

【‘四-】「细」，9鈔车'《文選》作漏」。

【：叫二】「鬯』，《文選》五0本作「暢」，

【一四四】「豐，《文選》五臣本作『-」、注「^，廣」‘

【一四X】「！，《文選》作「違」。「苑」’曰鈔本作「茜。

「四八】「游」，《文選》五臣4、六臣本作「遊」‘

【一四七】「同」，《文選》五臣本、六臣本作「迴」‘

長楊賦并序【一】 揚雄

明年，上將大誇胡人以多禽獸"秋"命右扶風發民入南山【二、西自襃满〃東笔弘  
農，南歐漢中【】’張羅罔贸罘^】，捕熊熊、豪豬、虎豹、狖獲、狐兔、麋鹿，，載以  
懦車’輸長楊射熊館。以罔爲周陆【么，縱禽獸其中，令胡人手搏之，自取其獲，上親  
臨觀焉。是時，農民不得收斂。雄從至射熊館，還，匕《長楊賦》"聊因筆墨之成文  
章，故藉翰林以爲主人，7'墨爲客卿以風【六了其辭3：

下墨客卿問於翰林主人闩：「蓋聞聖卞之養民也.，仁谣而恩洽，動不爲身。今年獵  
4鬼命右扶風、左太華而^襃斜，楝凝緙而爲义，紆南山以爲臀/羅千^林莽，  
列萬騎於山隅。帥軍辟陆…】，錫戎獲胡。溢熊罷-拕豪豬^】，木雍槍絷以爲  
儲胥，此天铲之窮覽極觀也、雖然’亦頗擾干農民「0】。一.一；旬衡靡，，其庵至  
矣【I】，而功不闕、恐不識者、外之則以爲娱樂之遊【：-"洵之則不似爲乾敫之  
事，I豈爲成乎哉，！見人君以玄，默爲神"澹泊爲德。今樂遠规改露威靈，I動改罷卓  
甲【-.'】，本非人主之急務也「岡】，蒙竊或焉【乂】。

翰林主人！；、，|「吁，謂之兹邪『--!若客，所謂知其一未睹其二1 1外本識其  
内者也「：。僕嘗倦談7八了不能.二一其詳，請略舉凡「九】，而奮憂锁焉^  
客"，『唯，唯，」

主人口7昔苟彊秦、封豕其士【「0】、窫窳觅民、鑿歯之徙相與摩.牙而争

::0 一

之「了豪俊麋沸雲搐，羣黎爲之不康。於是上帝眷顧高祖。卨祖奉命，順斗極，運  
天關，横鉅海「：」，票陡命【：-。提劍而叱之，所麾城慚邑【：工，卜將降旗，一 0  
之戰，不吋殫記。當此之勤，頭蓬不暇疏「彡-，飢不及餐輕整生蟣蝨，介胄  
被霑汗，以爲萬姓請命庠皂天【：3。乃展民之所訕「X】，，振民之所乏，規値載，恢  
帝業，七年之問而天下密如也。

逑至樂文，随風乘流，方通总於觅寧。躬服節儉，綈衣不敝71，革鞘不穿，人  
复不炳1:01，木器無文。於是後宫賤碡瑁而疏珠璣，卻翡翠之飾，除彫緣之  
巧「：】，惡麗摩而+近，斥芬芳而不御，抑止絲竹晏衍之樂【：「】，憎聞鄭，衛幼眇  
之聲，是以玉衡正而太階平也。

其後熏鬻作虐，東夷横畔「：'】，羌戎睚眦】，閩越相亂。遐萌爲之不  
安一:^一，中國蒙被其難。於足聖武勃怒，爰整其旅6乃命票、衛【"^】，汾：、広沸  
渭【：，」】，罢合范發，焱騰波流7^】，機駭^軼【：^7疾如奔星，擊如震霆。砰幘  
韫【叫0】，破穹廬，破沙籍5.1，髓余吾。遂獵乎^廷【巧.1。陂粱它【四...】，燒熥  
蠡分梨取于【^0，磔裂屬國，夷阬谷【。〈】。拔齒莽5上，刊山石。蹂屍輿  
厮，係累老弱。兖誕瘢耆【旧八】，金鏃淫夷者數十萬人，皆稽顙樹頷，扶服蛾  
伏^^么，二卜餘年矣7：：】，尚不敢惕息。夫天兵四臨，幽都先加，迴戈邪指，南越  
相夷，靡節西征，羌熒東馳。足以遐方疏俗，姝鄰絶黨之域，自上仁所不化，茂德所+  
綏，莫不蹢足抗尹【4】，訪僦厥珍，使海内婚然，永亡邊城之災【V】，金革之患9

今朝廷純仁，遵道顯義，并包.林，，風雲靡。英華沈浮，洋溢八區，普大所覆，  
莫.不沾濡。卜奋不談王道者，則樵夫笑之。故意者以爲事罔隆而不殺：：】，物靡盛而  
不齡，故平不肆險，安不忘危。乃時以有年出兵，整輿練戎，振師五祚【，|：2,贺馬長  
楊，簡力狡獸，校武票禽…5。乃萃然登南山，瞰鳥弋，西厭月嵴？3，柬震日  
域。又恐後世迷於一時之事常以此爲國家之人務，淫荒田獵7义】，陵夷而不  
禦也。是以車不安韧，日未靡旃，從者仿怫：么，骯屬而還---。亦所以奉太宗之  
烈「「】，遵文武之度，復二五之⑴，反五帝之虞。使農不輟耰，工不下機，婚姻以  
時，男女莫違。出惜弟3】，行簡鉍，矜劬勞，休力役。見百年，存孤弱，帥與之间  
苦樂。然後陳鐘鼓之樂「^，』，鳴紹磬之和，建碣硝之虡’拮隔嗚球-&了掉人列之  
舞9酌允鑠，希樂胥，聽廟屮之雍雍，受神人之福祜。歌投《頌》，吹合《雅)〉。其勤  
若此，故真神之所勞也。方將俟：儿符，以襌梁甫之基【^-土，增泰山之高，延光于將  
來，比榮乎往號'豈徒欲淫覽浮觀，馳騎梗稻之地：-，周流梨栗之林蹂踐  
细荛7乂】，誇詡衆庶，盛狖獲之收，多麋鹿之獲哉！11钉小兑咫尺，而離婁燭干甩  
之隅7、儿】。客徒愛胡人之獲我禽獸，势不知我亦已獲其王仗-，

宵未卒，墨客降席，再拜稽酋円：「大哉體乎！允非小人之所能及也。乃今口發

朦【匕一】，廓然已昭矣二  
校記

二0三

：一】《文選》允臣本注云：#無「發民」字。胡考：「今本《漢書》存，笤尤依之添也。」  
三】「甌」"《龙選》五臣本作「驅」‘

四】「罔」处龙選》作「網-

"】「罔」I龙選》作龜」。

「風」，《文選》冗亞乙本'六以本作「諷」。

匕1「跦」，灸龙選》五臣本作「萃」。

八】「按」，《文選》##丰、六^本作「拖」，五度甲本作「他」。

,九】「酿」’《漢齋》蘇林注「私擁栅其外」。顔師古注「以木擁槍」一."4。《文選》李善  
本：五111乙木、六臣木作「擁」。

「民」，《文選》作「人」。

「座』《文選》五臣本作「勤」。

「遊」《文選》李#本/.八以本作「游」。

『罷」，《文選》五匕本作「疲」，六2本作「疫」。

《丸選》五出本、六以本無「也」戈  
「或」"《文選〉》作「惑」。

六】「#」下《龙選》李芮本有(客」，五臣本、六臣本办「客何」而「謂」下無「之」

本篇以，《漢吾-揚雄傅)〉所録爲底本，以《文選》李矜注本、五亞本、六以本所録爲校

二〇四

1〇五

胡考"『袁本‘茶陵本無『之」字，尤本此處修改。案：今本《漢沓》作『謂之兹耶」，詳顔  
汴云【謂兹邪，猶言何爲如此也，】仍當有【何」字，無『之』字，蓋《漢寶》傅寫譌。尤延之據  
添，袁、茶陵二水所見與未修改卍同，是矣〃又案：《難蜀父老》曰：『烏謂此乎』，烏，  
何也‘此，兹也‘乎，邪也‘子雲好擬相如，此亦用彼語，不當衍之字芘明‘」『邪」，李#本作  
「耶』0

一七一^文選^無^者^-字，

一八】「倦」下五以乙本舟『其」字，

一九】「舉」卜《文選》李善本、六臣本冇「其」字，

二0】「十」，《文選》作「土」。胡考：「裒本『土』作『士』I何云：《漢作  
「士」。案：『上』"是也‘茶陵本作【土』，與尤所見同，非也^」

『摩」，《文選》五3本，六臣本作「磨」‘

「鉅』，《文選》五臣本，六臣本作【5」丨

『票」，《文選》作『漂」‘「昆命」，《文選》五亞本，六口木作「崐播-  
「所」下《文選》有【過」字‘

「疏」，《文選》作『梳』，

「餐」，《文選》五臣本作「喰」I  
一七】「庠」，《文選》作「乎」。

一八1「民」，《文選》李善本作「人」。^^^句阅「詢」，五臣本、六&本作「屈」。

-五

【「九】「敝」，《文選》作「弊」。

【一5】「夏」，《文選》作『廈」。

一三一 1「彫」，《文選》五组本、六臣本作「雕」，李#本注中作「瑚」。「垛」，李善  
4、五出乙本、六2本作「琢」，李善本注中作「琢」，六臣本善注作「場」。

【-二：】「抑止」，《文選》五以甲本作「抑損」。「晏衍」，五匝木、六卩本作「宴桁」，

【一-二-】「畔」，《文選》六兩本作1叛」。

一-四】《漢書》顔師古注：「睚字或傷」。‘

【X五】「萌」，《文選》李善本作「岷」，九匕卬本作「甿」，五臣乙本、六以木作  
「氓」。胡考：「哀本' 茶陵本『岷」作『氓』，案：此皆非也1正文當作『萌」~」

【一"六】「栗」，《文選》作「標」‘

一:七】「汾：匕」，《文選》11：租本作「紛紜」。

【-一八】遂」，《文選》五沍本作「顧」。

【二九】『逢」，《文選》五臣本作「蜂」。

【四〇】「砰」，《文選》作「碎」，

【四一】「幕」，《文選》沉庚本作「漠」。

一四。」『獵」，《文選》李善本、六12：本作「繅」‘「廷」，《文選》作「控，

一四三1「歐' (〈文選》万臣本、六臣本作「驅」，「它」，《文選〉)李善本/八亞本作  
「駆」，五搜本作「雜」。

【四四】「熵」，《文選》作『俱」。，  
【四五】「柴」，《文選》李^#^本作「穷」，五由本作「黎」‘

【四六】「陡」，《文選》五陡本作『坑」。

【四七1『拔」，《文選》五&本作「跋」'

【叫八】「兖」，《文選》李善本、六臣本作「咬」，五"本作「犹」。胡考：「茶陵本：气  
丑尚作『吮】，辭兖切。袁本作『吮1。案：茶陵及尤所見非也。蓋此賦有作『吮」，作『兖』兩  
本。小顔以作『兗』爲是，故今本《漢兹〉字如此，善以作『晚〗爲适，故最後引服虔云，，其瘡如  
含，然，乃訓『吮」爲『含』也，『咬一字他無所見，恐足或改『吮』爲『兖』，而誤成此形耳。  
袁本無校語，其所見善正文，自是『吮』字，尤本注末音云：吮’辭兖切，不作「咬」，亦其一

【四九1「扶服蛾伏」，《文選》五&本作「匍匐蟻伏」’

【五0】1矣」，《文選》五臣本無。

一】「踏」，《文選》五臣乙本作「矯」。「手」，《文選》李善本作「首」。胡考：  
「茶陵本云：五陌本作『手』，哀本云：善作『&』’今案：所見皆非也。《漢書》作『手』。  
《羽獵陚》『抗手稱臣』，善『抗手』具彼下，此不更出，非作『酋』也，」

【五二】「亡」，《文選》五臣本作；無」‘

【五三】「故」，《文選》無。

I五四】「祚」，《文選》李善本、五臣乙本作「作」‘

身

一一 〇七

「票」，《文選》五臣本作「影」，六以本翰注：「影」“

「婚」，《文選》五以乙本作「窟」。

「批」，《文選》作『代-

「田」，《文選》五臣本作「畋」丨

「仿佛」，《文選》李菁本作「！」：111"本作.「髪髴」，

「軌」，《文選》李善本、六臣本作「散」，五臣本作「委」4  
「-」，《文選》作「尊」，

「愷弟」，《义選》李善本作「凱弟」，九以本、、八臣本作「愷惊」。

「樂」，《文選》五臣本作「懸」。

「拮隔」，《文選》五以本、六臣本作「呈擊」。六#本#注「韋昭闩『晏擊』作  
胡考謂，乃袁本、茶陵本校語錯人注。

「茁」，《文選》五亞本'六口本作「父」，

「梗」，《文選》作「秔」〃

「梨」，《文選》，1：臣乙本作「黎」，

「彻」，《义選》五臣本作「蒭」’

「燭」，《文選》五21本作「燫」。

「亦」，卜“臣本有「將」字。

「矇」，《文選》|1：臣本作「蒙」。

太玄賦揚雄

觀大笏之損益兮，覽老氏之倚伏。街憂喜之共門兮，察古2之冏域。皦皦著乎口月  
兮，何俗聖之暗燭。货愒寵以冒災兮「】，將噬臍之不及。若飄風不終朝兮，驟雨不終  
日。雷隆隆而輒息兮火辦熾而速滅。自夫物有盛衰兮5』，况人事之所極。奚貪  
梦於富貴兮，迄喪躬而危族“ II禍所棲兮，名#怨所集。薰以"方而致燒兮，膏含肥而  
見焫"翠羽微而殃身兮蚌含珠而擘裂0聖作典以濟時兮『2,驅蒸民而入  
甲張仁義以爲綱兮，懷忠貞以矯俗。指尊選以謗世兮，疾身歿而名滅。豈^由  
聃兮，執玄静於中谷。納愒禄於江淮兮，揖松喬於華岳。升斑擦以散髪兮，踞弱水而濯  
足\朝發軔於流沙兮，夕翱翔乎碣石。忽萬里而一頓兮，過列仙以託宿。役青要以承戈  
兮^了舞馮夷以作樂6聽素女之清聲兮，觀宓妃之妙曲。菇芝英以禦餓兮飲玉  
醴以解渴9排閬闔以窺天庭兮，騎醉魏以踟蹰。載羡門與儷游兮，永覽周乎八極。亂  
:::比御含毒難數嘗兮。麟而可羈，近犬羊兮6鸞鳳高翔，戾青雲兮。不掛網羅，固足  
珍兮。斯錯位極，離大戳兮~屈了慕淸，葬魚腹兮。伯姬曜名，焚厥身兮70？孤竹  
二子，餓首山兮，斷跡屬婁，何足稱兮【一-6辟斯數子【'二，智若淵兮‘我異於  
此，執太幺兮，蕩然肆志，不拘孿兮。

陽葭萬物【：-。

校記

【：】本篇以《古文苑》叫部叢刊韓元吉本笫四卷所録爲底本，以岱南開九卷本'守山閣本等  
爲校本。

【二一「偈」，各丰注：一作「怙」二災」，九卷本注：一作-谷二  
一-】「隆降」’原注'守山間木注：「'作『隱隐」，非。」九卷本作「隱隱」。

【四】「夫」，九卷本作「天」。

【五】「殃」，九卷本注：一作「危」。

一六】「血〔」，各小注：一作「禮」卜  
【七】「中」，各本注：一作「用」：

【八】「以」，守111閣本作「與」。錢熙祚校云：『九卷本作『以』。」「戈」，各本注：一  
作「弋「

【九】「餓」，《文選》嵇康《琴賦》注作「飢」。

【，0】「焚」，九卷本注：一作「炙」。

【：】「稱」，九卷本注：一作「云」I  
【乂1「辟」，九卷木：化：一作「音。

【：-《文選》左姐《蜀都賦》':？|引。

逐貧賦【】 揚雄

揚子遁世【：】，離俗獨處7】，左鄰崇^111^，右接曠野。鄰坦乞兒，終貧且窶。禮薄  
義弊，相與羣聚惆悵失志，呼貧與語：「汝在六楝，投棄荒遐。好爲赓卒，刑戮  
是加。匪惟幼稚，嬉戲十砂…】。尻非近鄰--，接屋連家。恩輕毛羽，義薄輕羅。進  
不山德，退不受呵7】。久爲滯客，其意謂何【6？人皆文繡，余褐不完。人呰稻梁，  
我獨藜峨【九】。貧無寶玩，何以接歡，宗室之燕【0】，爲樂不槃二一】.徙行負  
賃^--，出處易衣”身服百役，手足胼胝。或耘或籽，霜體露肌。朋友道絶，進货凌  
遲【丨一了厥咎安在，職汝爲之【'叫】。舍汝遠窗，崑崙之颠。爾復我隨，翰飛戾天。  
舍爾登山，厳穴隱藏「^7爾復我隨，陟彼高岡『二-。捨爾入海「1，泛彼桕舟。  
爾復我隨，載沉載浮【'八】。我行爾動，我静爾休豈無他人，從我何求！今汝  
去矣，勿復久5~」貧闩：「唯、唯。卞人見逐I多言益嗤「07心有所懷，願得盡  
辭。昔我乃祖，宣其明德--1】，克佐帝堯，誓爲典則。土階茅茨，匪彫匪鄉爰及忡  
季，嘴其昏惑【…-，饕餮之萃【^-，貪富苟得。鄙我先人，乃傲乃驕。瑶臺瓊  
榭「匕，室屉崇高【5】，流酒爲池，積肉爲崤-入丫是州鵠逝，不踐其朝：一否吾  
身，謂予無璺。處君之家福禄如山。忘我大德，思我小怨。堪寒能暑【-,"，  
少而習焉。寒暑不忒，等壽神仙。柒跖不顧，貪類不干。人皆重蔽子獨露屈；

校記

【一】木篇以《古文苑》叫部叢刊钱儿-本第闪卷所録爲底本，以岱南間叢卡；！九卷本、守山阁  
本，《藝文類聚》卷：一五，《初學記》卷“八等爲校^。

「世」，九卷木、《御覽》作「居」。

九卷本注：一作「隠」。《類聚》作「隐」。

九卷木注：又「處」。 ，

《類聚》、《御覽》作「沙」。

《類聚》作『亦」。

《初咢記》作「阿」』

九卷本汴：一作「"^」。《類聚》作「苔」。

《類聚》作「转」。

，《類0作一宴」，

，《，類聚》作「期」。

，九卷本作「愤」。原注及九卷本注：4：1作「裝」，《類聚》作「笈」。

四

五

六

七

八

「獨」’  
「聚“，  
「砂」，  
『厌」，  
「呵」，

「袒，

「飱』，  
一0】「燕」

：：】垂

“；1「賃」

人皆怵惕，子獨無虞。」言辭既罄，色厲目張，攝齊而興「6】，降階下堂。  
汝，適彼首陽，孤竹二了【：：】，與我連行二余乃避席「：一」，辭謝不直：  
過，閲義則服。長與汝倍終無馱極了貧逐不去，與我遊自^

「筲將去  
「請不贰

三

六】「岡」，九卷氺作「尚」。

七】「捨」，《類聚))作「舍」。

八一「沉」，九卷木汴：，作「汜」

九】「爾」，九卷本注： '作「汝」

:〇】「嗤」，守山閻本'《類聚》、

二】「官」，九卷本作「-」，注云：一作-旦」  
一一：】「惑」，《御覽》作「式」。

二一:】「之」，《御3作「食」‘

:叫】「榭」，九卷本注：一作「室」

一五】「宰」，九卷本注：一作「華」

一六】「崎」’《類聚》作「肴-'

'七】「家」，九卷木注：乂「所」。

:八】「能」，九卷本注：一作「耐」

一九】「蔽」，九卷本注：一作「閉」

《類聚》作「閉」

。《類聚》作「室」  
"《類聚》作「華」

《類聚》作「所」，

《御覽》作「蚩」

本尚不

三】「官」，九卷本注：一作「亦」。

四】「汝」，《初學記》作「爾」。卜句同。

五】「嚴」，守山間木作「嚴」，《類聚》作「始」。錢熙祚校曰：「當作『巖』

二.四

【二：0】『齊」，《類聚》作「齊」1

【一一二】「二」，九卷本作「之」，注云：一作「二」。

【二一'】「余」，《類聚》作「予」，《御覽》作「金」，誤。

【-一； 一】「汝」，九卷本注：一作「爾」。《類聚》作「爾」。

【一一^^1「既」，守山闕本、《類聚》作「厭」。

酒賦并序【一】 揚雄

黄門郎揚雄作《酒箴》以諷諫成帝【」，其文爲酒客難度士，譬之於物，^^：「孑  
猶瓶矣【「-。觀瓶之居，居井之眉【2,處高臨深，動常近危。酒醪不人门，臧水  
滿懷：】，不得左右，牽於纆徽一六】…一曰‘蚩礙【上，爲瓷所蟪7】，身提黄  
泉^&】，骨肉爲泥。自用如此，不如鸱夷。鵾夷滑稽，腹如大壺，盡口盛酒，人復借  
酤^0】，常爲國器，託於屬車【：：】，出人兩宮，經營公家。繇是言之【：」，酒何過  
乎-」

校記

【：】本篇以《漢害‘游俠傳》所録爲底本，，以〈〈北堂害鈔》一叫八卷、《藝文類聚》卷七  
二，《初學記》卷；一六、《太平御1八九'七五八、七八一所録爲校本。「洒賦」，《漢虔〉作  
『酒箴「今改‘

【I 一】此句《御覽》八九作「漢孝成空帝好酒，雄作酒賦以諷之6」七五八引：「《漢咨》  
口：揚雄作《洒陚》以諷諫成帝。」^

【一.1「瓶」，《御覽》作「姘」。

【四】「眉」，《類聚》、《御覽》作「循」，

三五

:一】「吒」，《初學記》作「記」，

一二一「繇」《類聚》作「山」。《初學記》作「猶」

作「藉」

10

五

、\

七

八

1，喊」，《類聚》、《御覽》作「藏」1  
「總」，《類聚》作「纏'

「宙」，《御覽》作「幣二

甕」，《御3作「党」’「幅」怍「榀」。

『提」，《御煙))作「投」。

I「借」，《北带-鈔》、《類聚》、《初學記》'《資治通鑒〉〉卷

:胡

聂靈賦I 揚雄

自今推占，至于一儿氣始化，九不赞今，名號迭毁，請以詩存秋言之【5  
太易之始，太初之先，馮馮沉沉，奮搏無端【…7  
-太易之始，河序龍馬，雒貢黽軎  
世有黄公者，起.丨蒼州，精神養件，與道浮遊7】。

:子規遊矩步7 了

文」之始起，浸仁漸義，會賢攢智【I】。

枝附葉從，表立景隨【八】。

校記

【一】本篇爲殘句。「蕺」，《太平御覽》卷一及《文選》謝眺《之窗：城出新林浦向版橋诗》  
伞善汗作「檄」。

【-】此段録自《御覽》卷一。

【一二】此段録自《御覽》卷「

【叫】此段鉍内《文選》陏傅《石闕銘》李善注。

【五】此段鉍0《文選》謝眺《之‘：旦城出新林浦詩》李#注。

【八】此句録“《文選》陀機《^安存狹邪行》李苒汴：

【七】此段鉍&《文選》江淹《詣迚平王上种》李矜注，

【八】此段録0《文選〉)陳琳《檄吴將校部帅文)〉李苒注，又蔡邕《郭々道碑义》李芮注，  
「枝」作「支」。

解嘲产』 揚雄

哀帝時彳、傳、董賢用事，諸附離之苕，或起家至二千石…了時雄方草《太  
玄》【-，有以，"守，泊如也。或嘲雄以玄尚山【2,而雄解之：】，號曰《解嘲》。  
其辭闩：

客嘲揚〒口【六】：「吾聞卜世之士，人綱人紀，不生則已，生則上尊人苕【七】，下  
榮父母。析人之圭【6,儋人之爵，懷人之符，分人之禄，紆青拉紫【么，朱丹其轂。  
今子幸得遭明盛之世一,0】，處不諱之朝，與羣賢同行，歷金門上玉堂有日矣。曾+能  
畫：奇【：】，出一策；上説人主，厂談公卿【^ 。目如熘星【：'】，否如電光，壹從  
壹衡「匕，論者莫當，顧时作《太玄》五下文【…】，支葉扶疏【^-，獨説十餘  
萬言【':。深者人黄泉，高者出蒼天【乂】，大者含元氣，織者人無倫一一丸】。然而位  
不過侍郎「0.】，擢纔給争黄門。意者幺得毋尚白乎【：】？.何爲仿之拓^【「二？二  
揚7笑时應之闩：「客徒欲朱丹吾轂-々】，^知一跌將赤吾之族也72 ！往者  
周罔解結【一：上，羣鹿争逸【一 X】，離爲十二，合爲六七，叫分五剖【一七】，並爲戰國。  
十無常君【：2，國亡定臣【：0，得士者富，失土者貧。矯翼厲翮，恣意所存，故士  
或0盛以橐，或鑿坏以遁。是故驄衍以頡亢而取世資「：〇』，孟軻雖連蹇，猶爲萬乘

今人漢左束海，右渠搜，前番禺，後陶塗【：-，東南一尉，西北一候。徽以糾  
舉，制以質鈇「-」，散以禮樂；風以《詩》《吉》。曠以歲月，結以倚廬。天、卜  
之士一：」，雷動雲合「2，魚鱗雜襲，咸營于八區。家家自以爲稷、契，人人自以  
爲咎繇了戴缏垂纓而談者-一】，皆擬於阿衡，五尺童子，羞比晏嬰與夷吾。當  
塗者人靑罢^心】，失路者委溝渠，旦握權則爲卿相，夕失勢則爲匹夫【：^】。臂苫江  
湖之雀「儿】，勃解之鳥乘雁集不爲之多，雙鳧飛不爲之少。昔一-彳左  
而殷虚【〒】、二老歸而周熾；子胥死而吴、7：，禪、蠡存而粤伯，【叫：】，五羧人而  
秦喜，樂毅出而燕懼；范雎以折摺而危穣侯【巧」，蔡澤雖噤吟而笑唐舉【叫叫】~故當  
其有事也，非蕭、曹、子房、平'勃、樊、霍則不能安；當其亡事也【^2,章句之  
徒，相與坐而守之，亦亡所患~故世亂則聖哲馳驚而不足，世治則庸夫高枕而有餘。

大上世之士，或解縛而相，或釋褐而傅；或倚夷門而笑，或横江潭而漁，，或七十説  
而不遇、或立談間而封仗【空-;或杆千乘於陋巷，或擁帚彗而先驅【^上。是以十頗  
得信其&而奮并筆，窒隙蹈瑕而無所絀也冗2。當今縣令不請士，郡守不迎師，亨卿  
不揖客，將相不俯眉。言奇者見疑’行殊者得辟。足以欲談者苑舌而固聲【巧了欲行  
者擬足而投迹707鄉使上世之士處诗今「1】，策非甲科，行非孝廉，舉非方正，  
獨可抗疏，時道是非，卨得待詔，卜觸聞罷，又安得肯紫

1”吾聞之也：：一了炎炎者滅，隆隆者絶。觀雷觀火，爲盈爲實，天收其聲，地  
藏其熱。品明之家，鬼瞰具宰。攫辈者伪【^：；1匕，默默者存；位極者宗危【^^】，自守

者身全。是故知玄知默【52，守道之枰；爱清爰静，游神之廷【31^】；惟寂惟  
寞：么，守德之宅，世異事變，人道不殊，彼我易時，未知何如1今子乃以鷓枭而笑  
胤觅，執蝦蜓而嘲龜龍1不亦病乎！子徒笑我玄之尚白【^九】，吾亦笑子之病  
甚一六0】’不遭臾跗、腐鶴一2,悲夫！』

客曰：『然則靡《玄》無所成名乎？，范'蔡以下何必《玄》哉？ 1揚子闩：范雎’  
魏之亡命也【5」，折脅拉骼，免於徽索，翕肩蹈背，扶服入橐，激卬萬乘之  
11，界涇陽抵穰侯而代之：當也4蔡澤，山東之匹夫也。鉑頤折頦涕淹  
流沫1六六】，西揖遛秦之，镒其呷^其^【六七1，附其背|^^位【六八1，時也。天  
下已定，金革己平，都於雒陽「X了婁敬委格脱輪，掉三寸之舌，建不拔之策，舉中  
國徙之長安，適也，五帝垂典，三王傳禮，百世不易，叔孫通起於桴鼓之阳，解甲投  
戈，遂作君臣之儀，得也’《甫刑》靡敝『占了秦法酷烈，聖漢權制，而蕭何造律，  
宵也，故有造蕭何律於虜虞之世【七，】，則脖矣^左一】，有作叔孫通儀於夏殷之時，則  
惑矣；有建婁敬之策於成周之世【&-,則繆矣^巴.，有談范、蔡之説於金、張、  
許、史之昍，則狂矣~夫蕭規曹隨-，留侯畫策’陳平出奇，功若泰山，嚮若  
胝陵I七六】，唯其人之贍知哉一七七1，亦會其時之可爲也，故爲可爲於可爲之時，則  
從；爲不可爲於+可爲之時，則凶"夫藺先生收功於章臺『卞-’四皓采榮於南山，公  
孫創業於金馬，票騎發迹於祁連司馬長卿竊訾於卓氏^0】，東方朔割炙於細  
君^-。僕誠不能與此數公者【"一】，故默然獨守吾《太玄》。

校記

【一】本篇以《漢書，揚雄傳》所録爲底本，以《文選》李善本、五臣本、六臣本，《藝文類  
聚》卷二五爲校本。自開頭至「釋褐而傳」’並據敦煌《文選》殘卷校I校記中單稱《文選》者，  
含殘卷、李#本、五臣本、六3本。「嘲」，從《文選》，文内同。

【二】《文選》無「或」字。

【一 1..】系」I文選》有「創」字。胡考：「何校去『創』字，云：《漢5無，案：袁、  
茶陵二本所載五臣濟注云：『草創』，是其本冇此字‘」

【叫】「或」，《文選》作「人有」，^「玄」下有「之」字-  
【五】《义選》李善本無「：的」字。

1六一「揚」，《文選》作「楊」，下文同。

【七】「則」，(〈文選》作「必-  
【八一「圭」，《文選》作「违」。

【九】「佗」，《文選》、《類聚》作「拖」。

【~ 0】《文選》、《類聚》於「今」下有「吾」字。

【一 ‘】「二，《文選》殘卷作「壹」，卩句同。

【一 ^ 一】「卿」，《文選》殘卷作「王」。

【二-「耀」，《文選》李善本作「耀」。

11四】「賫從壹衡」，《文選》作二從一横「

【一五1《文選》於「顧」齐有「默」字，《類聚》有「動」字‘

【一六1「支」、「疏」，《文選》作「枝」、「踩」V

【一匕】《文選》於「士上有「數」字。胡考：「《漢書》無【數』字.此不當有。袁、茶  
睃二本所載，五臣向注有之，是其本誤衍二 ‘

【一八】「若」，《文選》殘卷作「倉」，

【‘九】「織」、「倫」，《文選》李善本、六臣本、《類聚》作「細」、「間」‘

【二0】《類聚》無「而」字‘

【二】「毋」，《文選》作「無」。

【二-】『拓」，《文選》殘卷作「祐」^

1--二】《文選》李善本無「欲」字。胡考：「何校，「徒一下添『欲』字，袁本、茶陵本  
云，善無「欲』字。案：《漢書》有，此傳寫脱，校語非二  
【；一5】《文選》殘卷無二」5

【二五1「者」，《文選》李靑本作「昔」‘「罔」，《文選》'《類聚》作「網」^

【-六】「逸」，《類聚》作「佚」。

【二七】「剖」：十先謙《漢書補注》引宋祁曰，韋本作「版」〃

【-八】「士」’《類聚》作「土」。「無」，《文選》殘卷、《類聚》作「亡」。

【-九】「亡」，《文選》作「無」。

-一；0】「驗」'「充」，《文選》作「鄒」、「領」。

【一-一】「陶」，《文選》殘卷、李善本、《類聚》作「椒」。胡考：「茶陵本『椒』‘作  
「陶』，云『洚作椒』，何校云：『椒，《漢書》作陶師古3『冇作椒者，乃流俗所改。一陳  
同。今案：何、陳所校韭也。顔本作『陶』，具見彼注，善此引應劭口：在漁陽之北界，與颜義迥  
别，蓋應氏《漢書》作『椒』，顔所‘小取，而卉意從之也，芯以顔改善，是所未安。」

【：一二】「質」，《文選》作「鑕」。

【三一一:】《文選》五以本、六以本於句首存「是以」二字。

【一-四一《類聚》於「動」下有「而」字'

1一一：^？1：】「咎繇」，《文選》李善本、六^木作「单陶」，殘卷、五以作「取繇」。

【VI六】「继」，《文選》殘卷作「縱」，五以本、《類聚》作「織」。

【一-七】「當」卜《文選》殘卷冇「故」字卩「塗」，五臣本作「途」，「人」，《文選》作

「升'

【-:八】「匹」，〖《類聚》作「疋」，

【二九】『雀」，《漢書》顔師古注：或作「崖」。《文選》作「崖」。《類聚》作「涯「  
【四01「勃」，《文選》李善本：九臣本、六臣本、《類聚》作「渤」。「解」、「烏」，  
《文選》、《類聚》作「懈」、「岛」。《漢書》顔師古注：「鳥」字或作「島」。

【四一】「虚」，《文選》作「墟」‘

【四二】「存二《文選》五臣本作「在」‘「8」，《文選》作「越霸」。

【四：：】「摺」，《文選》五51水作「拉」，殘卷作「指」。

【岡四】「1」，《文選》作「以」。

I四五一「一:」，《义選》李苦本、五臣本、六以本作「無」，卜句同。

【叫六】《文選》無「間」卞I  
【四匕】「帚筇」，《文選》作「驽」。

【叫八】「訕」，《文選》丌^氺作「屈」。

【四九】「苑」、「固」，《文選》作「卷」'「同」‘

【五〇】「迹」1《文選》作『跡」。

【五。】「鄉」，《文選》作「嚮」，《類聚))作「，：^、「庠」，《文選》作「乎」。  
「今」^《文選》李辩本有「世」宁〃胡考：「《漢害》無『世」字，此不當右，各本皆衍。」  
乂，《類聚》於句未有「也」字。

1.五二「青」，《類聚》作「金」‘

【^-:】《文選》無「也」字， ,

【五四】「鲈」，《文選》李冓本作「寧」。

【五；|：】「宗」，《文選》李善本、六臣木作「高」1胡考：「袁本云；#作『高』’荼陵本  
云：五臣作『采』。案：《漢^》作『宗』，--字是也。」

【5六】「故」，《類聚》作「以」。

【五七】「游」，《類聚》作「遊」。「廷」，《文選》作「庭」。

五八一「寞」，《文選》作「漠」〃

五九】「徙」，《文選》作「之」〃

『之」，《文選》無。

《文選》「遭」、「臾」作「遇」、「俞」，句末並有「也」字。

《文選8五炬無「魏」字，「命」下介「者」字4  
「拉」，《文選》李抟本作『摺」，六！；，；本作「指」。

「界」，《文選》作「介」。胡考：「『抵」當作『祇」，汴引《説文》曰：『抵，  
侧擊也二一&紙’岱善字作抿^‘乂顔注引蘇林"1::抵咅紙二亦當作「祇I，今《漢骞》作

择’與此3二

【六五】；飢」，《义選》作「顧」。胡考：「『歛」，《漢齊》作『頷』，師古曰：『頷」

〔校按：標點小作『紉』曲頤也，音欽。善引皁眧3：『曲卜闩頷，欽其切。」疑止文及注二龥  
字皆作「頟』。 依帘讀當從金，不作『斂」，又諸字書多鋇、頷、頒並收，蓋《漢書》别  
杯作I龥」之本，故」6用以改靑订。』

六六】「滩」，《文選》今辩本、五&小作「唾」。

六七】「炕」《文選》作「九」，其卜並耔「时」宁。

六八】「附」’《文選》作「俯」“ 1上先謙引宋祁口，當作「拊」，

八九】滿」’《文選》作「济」。

七0】「府」，《文選》作「〔」。

【七‘】「律」匕.《文選》李苒本、六臣本有「之」字。

【七二】「汾」，《文選》李善丰作「悝」，《類聚》作「缪」。

一七三】《文選》無句首「有」字。

【七叫】1綴」，《文選〉)李矜本、六&本作1乖」，《類聚》作「恃」。六臣本注云：善作  
「性」字‘

一七五】《類聚》於「規」卩杳「而」字。

【七八】「嚮」，《文選》'《類聚》作「響」。「麻隋」，《文選》李善本、六臣本作「抵  
隙」，五臣本作藏頹」。《類聚》作运簾」。胡考，，「『抵」當作『担。應劭本《漢書》作  
『坻」，咅丁禮反‘韋昭本《漢書》作『坻』，音玛善意從韋，故又引字書『巴蜀名山堆落曰  
坻』也。各本止文從應，注中亦一概盡作『坻』，皆誤，當訂^-:顔注《漢書》作「限1，云：  
『限音氏，巴蜀人名山旁堆欲歷落曰胝。應劭以爲天水隴氐，欠之矣。氐音厂禮反所言更顯然  
品知。《説文》氏卜云云，即字書所本，引此作氏。韋昭本與之合，《吴都賦》劉淵林注引此作  
『坻」，與應劭氺合，彼此不可互證，實讀古書之通例矣。」孫志祖《文選考異》謂，《説文》引  
作「響若氏隈」。

【七七】「唯」、1知」，《文選》李善本、五臣本、《類聚》作「雖」、「智」。「贍」，  
李善本作1膽」。胡考：「袁本、茶陵本『膽』作『贍』，云：善作『膽「陳云：《漢書〉)作  
『贍I。又東方朔贊『贍智宏才』，善注仍引此文，則『膽』字乃傳寫噚案：所校逛也，」孫志  
祖謂，《文選》潘岳《馬汧督转〉注引亦作『瞻』。

二二七

二二八

【七八】「夫」上《文選》李善本、五臣本、六臣本有「若』字，李善本、六臣本無「先」

17：,

【七九】「票」、「迹」，《文選》作「驃」、「跡」，

【八0】「膂」，《文選》作「貲」。

【八一】「灸」，標點本《漢書》據《文選》及顧炎武説改。胡考：「『杏當作『名』'注  
『割名，割損其名也二今二『名」字亦誤『炙』。《漢書》作『名』二  
【八-一】「公者」，《文選》作「子「

解難【一】 揚雄

客有難〈〈玄》大深，衆人之不好也，雄解之，號〕《解難》。其辭円：客難揚子  
曰：「凡著書者，爲衆人之所好也。美味期乎合口，工聲調於比耳。今吾子乃抗辭幽  
説，閎意眇指，獨馳骑於有亡之際，而陶冶大鑛，旁薄羣生，歷覽者兹年矣，而殊不  
寤。亶費精神於此，而煩學者於彼，普脔者畫於無形，弦者放於無聲「-，殆不町  
乎：」揚子口：「俞。若夫1一一：崇議，幽微之塗，蓋難與覽者同也。昔人有觀象於天，  
視度於地，察法於人者，天麗且彌，地普而深。昔人之辭，乃玉乃金。彼豈好爲艱難  
哉？勢不得已也。獨不見夫翠糾絳螭之將登庠天，必聳身於倉梧之淵--;不階浮雲，  
翼疾風，虚與而上升，則不能懺膠葛，騰九闼曰月之經不千里，則不能燭六合，熘八  
紘；泰111之高不崠嶢，則不能悖激雲而散歒黑。是以宓犧氏之作《易》也，緜  
絡天地口】，經以八卦，文王附六爻，孔子錯其象而彖其辭，然後發天地之臧7】，定  
萬物之基。《典》《誤》之篇，《雅》《頌》之聲，不温純深潤，則不足以揚鴻烈而章  
緝熙。蓋胥靡爲宰，寂寞爲尸；大味必淡，大咅必希；人語叫叫’大道低0。是以聲之  
眇者不可同於衆人之耳，形之美者不可棍於世俗之目，辭之衍者不可齊於庸人之聽。今  
夫弦者，高張急徽，追趨逐普，則坐者不期而附矣；試爲之施《咸池》，揄《六莖》，  
發《簫韶》，詠《九成》，則莫有和也，是故鍾期死，伯牙絶弦破琴而不肯與衆鼓；，稷

二二九

校記

【一】以《漢書‘揚雄傅》所録爲底本，參校李善注《文選》部分詩文注 '《北堂書鈔》一七

卷。

【二】《文選》曹子建《七啓》李善注引以卜：-句作「譬若畫者放於無形，弦者放於無聲

也二

【-:】卫先謙《補注》曰：官本作「蒼」。

【四】以上-句《北堂書鈔》引作「伏羲作易，綿絡天地」。

【五】王先謙引宋祁口 ’，「然後」下當有「能」字，

【六】「獲」，王先謙曰：宵本作「擾」‘又引王念孫3：當作「幡」，

：；二〇

人」則匠石輟斤而不敢妄斲9師曠之調鍾，竣知音者之在後也；孔子作《舂  
秋》，幾君子之前睹也，老聃有遺言，貴知我者希，此非其操與！

遂初賦I 劉歆

遂初陚者，劉歆所作也6歆少通詩書，能屬文。成帝召爲黄門侍郎、屮壘校尉、侍  
中奉車都尉、光禄人大。歆好《左氏#秋》，欲立於與：目，時諸儒不聽，歆乃移禽太常  
博士--，貴讓深切，爲朝廷大矩非疾「-，求出補吏，爲河内太守。又以宗室不宜典  
二河，徙艽原太守。是時朝政已多欠矣，歆以論議見排擯，志意不得。之官’經歷故晉  
之域【2,感今思古，遂作斯賦，以歎征事而寄己意。

饶遂初之顯禄兮，遭閲阖之開通。跛三台而上征兮，人北辰之紫宫1備列宿於鈎陳  
兮：了擁大常之樞極。總六龍於駟房兮，奉華蓋於帝側。惟太階之侈闊兮，機衡爲之  
難運。懼魁杓之前後兮，遂隆集於河濱‘遭陽侯之豐沛兮，乘素波以聊戾，得玄武之嘉  
兆兮--，守五原之烽燧。二乘駕而既俟，僕夫期而在涂…^馳太行之嚴防兮7』，  
人天丼之喬關歷崗岑以升降兮，馬龍騰以起攄【5「舞雙駟以優遊兮，濟黎侯  
之舊屈1心滌蕩以慕遠兮，迴高都而北征。劇彊秦之暴虐兮，弔趙括於長平。好周文之  
嘉德兮，躬尊賢而下士。騖職馬而觀風兮【：：〗，慶辛甲於長子9哀衰周之失權兮，數  
辱而莫扶【一執孫、蒯于屯留兮，救.土師於余吾【：。。過下底而敵息兮【一3，悲  
平公之作臺。背宗周而不恤兮，苟偷樂而惰怠。枝葉落而不省兮^^^2，公^其無  
人〃日不悛而俞其兮【一-、】，政委棄於家門。載約屨而正朝服兮，降皮弁以爲履。寳礫

石於廟堂兮，面隋和而不眠【丨始建衰而造亂兮，公室由此遂卑9憐後君之  
寄寓兮，唁靖公之銅罈越侯3而長驅兮釋叔向之飛患。悦善人之有救兮，勞  
祁奚於太原。何叔子之好直兮，爲羣邪之所惡。賴祁子之二.；11兮，幾不免乎徂落：迄美  
不必爲偶兮，時有差而不相及-0.^雖輾寳而求賈兮【「-，嗟千載其焉合1背仲尼  
之淑聖兮，竟隘窮乎蔡陳「一「「彼屈原之贞I，卒放沈於湘淵。何方直之難容兮，  
柳下黜而二辱。蘧瑗抑而再奔兮，豈材知之不足。揚蛾眉而見妬兮，固醜女之情也。曲  
木惡魟繩兮，亦小人之誠也。以夫子之博觀兮，何此道之必然。空下時而曜世兮，扫命  
已之取患。悲積習之生常兮，固明智之所别~：、」。叔羣既在皂隸兮，六卿興而爲架~  
荀寊肆而顓恣兮，吉射叛而擅兵。憎人臣之若兹兮，責趙鞅於晉陽，軼屮國之都邑兮，  
登句注以陵厲。歷膘門而入雲中兮，超絶轍而遠逝。濟臨沃而遥思兮，垂意乎邊  
都「4】。野蕭條以寥廊兮，陵谷錯以盤紆。飄寂寥以荒吻兮，沙埃起而杳冥  
迴風育其飄忽兮，迴颭颭之泠泠。薄涸凍之凝滯兮，茆谿谷之清凉。漂積雪之皚皚  
兮「-】，涉凝露之隆霜-1？揚雹霰之復陸兮，慨原泉之凌陰。激流澌之谬淚兮，  
窺九淵之潛淋。颭棲愴以慘怛兮，慽風谬以洌寒。獸望浪以穴竄兮，^翼之浚浚。山  
蕭瑟以鵾嗚兮，樹木壞而哇吟~，入？地坼裂而憤忽急兮「^，石捌破之晶品^0？  
天烈烈以厲高兮，廖堵窗以梟牵『：一-。雁邕邕以遲遲兮，野鶴嗚而嘈嘈。望亭隧之  
皦皦兮，飛旗幟之翩翩。回百里之無家兮『"一」，路脩遠之綿縣『丨^於是勒障塞而  
固守兮【：^】，奮武靈之精誠1攄趙著之策慮兮，威謀完乎金城。外折銜以無虞

二三三

校記

【一】本篇以《占文苑》四部叢刊韓元吉本卷五所録爲底本，以《岱南閣1》九卷本、守山  
閣養1丰、《藝文類聚》卷1：七及漢魏六朝打二家集《劉子駿集》所録爲校^  
《類聚》無「博十」二宇~

一.一】《羝聚》無「疾」字，；「非」匕右「所」字。

闪】「域」，《類聚》作「城」。

「備」，百二家集作「侍」。

《類聚》引無「兮」字。 ,  
九卷本「期」作『其」，並無「涂」字，注.气「元空」。

「嚴防」，守山開本校謂：《水經‘沁水》注引作「險峻」，《類聚》作「巖防」。

九】「喬」，章樵注：II：「『喬』字誤，《水經-沁水》注引作『高』二

兮「彳」，内撫民以永寧。既邕容以自得兮，唯惕懼於芏寒。攸潛温之玄室兮，滌濁穢  
於太清。反情素於寂漠兮「^】，居華體之冥冥。玩書琴以條暢兮「一3，考性命之變  
態"運四時而覽陰陽兮’總萬物之珍怪。雖窮天地之極變兮，曾何足乎留意。長恬淡以  
1兮，固賢聖之所喜。亂『處幽潛德【：九】，含聖神兮，抱奇内光，自得貢  
兮〒寵幸浮寄，奇無常兮【『】。寄之去留，亦何傷兮-大人之度，品物齊兮，  
舍位之過，忽其遺兮。求位得位，固其常兮。守信保己，比老彭兮'

二'二四

【一〇】「起」，《文選》顔延之《赭白馬賦》李善注引作「超」‘

【一：】「篤」：白三家集作「览」。

【一 一‘】百三棄於「數」下有「困」字‘

1二11「余」，九卷本作「途」。

【一四】九卷本無「膜」字，注云：「元空」。

【】「枝」，“三家集作「板」。

【一六】「悛」，九卷木作「雜」。

【‘七】「砥」，原注：「眠，冋視」，九卷本作「吡」I  
I .1八】「由」：白三家集作「繇」。

【一九】原注：「河内懷縣有侯人亭，《左傳》：侯田’温之别邑二「⑴」，錢熙祚口：  
「九卷木作『屮』。『田」字誤"《水經，汾水》注云：『侯甲水發源祁縣，胡甲山有長坂，謂之  
胡甲嶺，」即劉歆《遂初賦》所謂『越侯甲而長驅」芯也。」

【二〇】「差」，百三家集作「羞」。

【二..】「賈」百一二家集作「偾」。

【二二】「隘」，百一一'家集作「阨」。錢熙祚校謂：「蔡、陳當倒乙。『陳』與『淵』爲  
韻。」西5家集作『陳蔡」。

【；二二】「悲」、「智」，《文選〉)張華《答何助詩》李善注作「非」、「闇」‘

1-四】百二家集於「垂」上有「忽」字。「乎」九卷本作「兮」。

【一：五】「而」，九卷本作「之「

【二六】九卷本無「漂」字。，

【二七】「隆」，九卷本作「降」I

【："】「壞」’「吟」，百-家集作福」、「松」。

【「九】百二一家本無「忽」字，

-二〇】「石捌」：1—家集作「巨石-  
【三一】「窜」，红一~家集作「牢」。

【三一‘：】「四」、「之」，《文選》班彪《北征賦》李善注作「迴」、「而」。

【三二】「之」'《北征賦》李善注作「而」‘「綿縣」，九卷本作「綿綿」，《北征賦》李  
善注、百三家集作「隱」。

【「四】「障」，《類聚》作「潭」。

【1--五一九卷本無「虡」字，注-「元空』~

【V六】「漠」，互1家集作「寞」。

【一-七】「齊琴」’《文選》何劭《答張華詩》、石崇《思歸引》、陶潛《經曲阿詩》及《歸  
去來辭)一李善注均作^琴書」。

【一-八】「淡」，百三家集作「擔」。

【二九】九卷本無「處」字，注云：「元空」。

【四0】「貢」，九卷本，百三家集作「真」，

1-二五

【四一】九#本「奇」、「寄」倒乙。

-三六

甘泉宫賦2 劉歆

軼陵陰之地室「-，過陽谷之秋城迴天門而鳳舉，躡黄帝之明庭。冠卨山而  
爲居，乘崑崙而爲宫'按軒轅之舊處，居北辰之閎中冗了背共工之幽都，向炎帝之祝  
融。封巒爲之束序，緣石闕之天梯。桂木雜而成行，芳盼嚮之依依…「翡翠孔  
雀，飛而翱翔，鳳皇止而集栖：』。甘醴湧於中庭兮，激清流之獮彌7』。黄龍遊  
而蜿螭兮【九】，神龜沈於玉泥。離宫特觀「0】，樓比相連--。雲起波駭，星布彌  
山。髙巒峻阻，臨眺曠衍-一-。深林蒲葦，涌水清泉。芙蓉菡萏，菱荇蘋繫7 一'?  
豫章雜木，榧松袋女貞烏勃，桃李棗檍#

章黼黻之文帷^-。

雲闕蔚之巖巖，衆星接之皚皚7五7

校記

【：一本篇以《藝文類聚》卷六二所録幕底本，以《初學記》、《古文苑》、漢魏六朝'白三家  
《？駿集》所録爲校本I ,

【二「陵」，《初學記》、《古文苑》作「凌」。

【二】1秋」，《初學記》'《古文苑》作「增」‘

二三七

二三八

【四】涵」，《古文苑》作「關」，注一气一本作「間」，

【五】「盼嚮」，《初學記》、《古文苑》守山間本作碎蟹』：白三家集作「盼箸。『依  
依』，《古文苑》作『依斐」"

【六】「皇」，《古文苑》作「凰」，「栖」，《初學記》作「棲」，

【七一《古文苑》「醴澳」作「泉涌」，並無「兮」字‘

一八一「 」，《初學記》作『潮稱」丨  
【九一《古文苑》「蜿」作「宛」，並無「兮」字，

【I〇】「特」，《初學記》作「持」。「觀」，《古文苑》作「館」。

一一 11『樓」《古文苑》、《初學記》作「接」‘

【二一】「眺」，《古文苑》作「挑」。「曠」，《古文苑》、《初學記》作「廣」。

【一三】「菱」《古文苑》作「谨」‘

一 一四】此句録自《文選》班固《西李善注。

1 一五】此句録自《文選》鮑照《代君子有所思》李善注。

二三九

惟兹蒼鹤，修麗以奇。身體釗削，頭頸委蛇'負斯明燭，躬含冰池  
照察纖微.以1畫，烈者所依，

記

【一】本篇録自《藝文類聚》八〇，校以漢魏六朝臣一二家集《劉子駿集》。  
【二】「冰」，百三家集作「水」，

校記

《藝文類聚》卷八〇：劉向别傳曰：待詔馮商作《燈賦》

燈賦.

四-：:

馮商

自悼賦霍伃

承祖考之遺德兮何性命之淑靈登薄軀於宫闕兮口】，充下陳於後庭。  
蒙聖皇之渥惠兮，當日月之盛明，揚光烈之翕赫兮，奉隆寵於增成：,既過幸於非位  
兮，竊庶幾乎嘉時二母寤寐而索息兮：申佩離以自思。陳女圖以鏡監兮【六】，顧女史而  
問詩。悲晨婦之作戒兮，哀襃閭之爲郵…7美皇、英之女虞兮【2,榮任、姒之母  
周，雖愚陋其靡及兮，敢舍心时忘兹。歷年歲而悼懼兮，閔蕃華之不滋：】。痛陽禄與  
柘館兮【一0】，仍繈褓而離災‘豈妾人之殃咎兮，將天命之不01求‘

白日忽已移光兮？ 一】，遂晻莫而昧幽【二一】。猶被覆載之厚德兮，不廢捐於罪  
郵奉共養于東宫兮，託長信之末流。共洒埽於帷幄兮【一 2】，永豸死以爲期。  
願歸骨於山足兮，依松桕之餘休。

承曰：潛玄宫兮幽以清，應門閉兮禁闥扃【：-，華殿塵兮玉階蒗【一2,中庭萋  
兮緑草生。廣室陰兮帷幄暗房櫳虚兮風泠泠。感帷裳兮發紅羅，紛辞繚兮紈素  
聲。神眇眇兮密靓處？ 君不御兮誰爲榮，俯視兮丹墀，思君兮履綦。仰視兮罢  
厘，雙涕兮横流^^了顧左右兮和顔，酌羽觴兮銷憂。惟人生兮一世，忽一過兮若  
浮一二〇】。已獨享兮高明【二】，處也民兮極休‘勉虞精兮極樂-三】，與福禄兮無期。

《緑衣》兮《白華》，自占兮有之丨

校記

【‘】本篇以《漢書，外戚傳卜》所録爲底本，以《藝文類聚》卷-一〇、文選樓叢書《古列女  
傳》第八卷爲校本。《類聚》題作《自1^》。

【二】「兮」，《類聚》引單句句末均無，

【二I『何」，《類聚》'《古列女傅》作「荷」，「靈」《類聚》作「霊」。

【四】「闕」，《類聚》作「閙」‘ ,

【五】「增成」，《古列女傳》作「層城」，《類聚》作「增城」，

【六】「監」，《古列女傳》、《類聚》作「鑑」

【七】「閻」、「郵」，《古列女傳》作「豔」、「尤」，

【八】「虞」，《古列女傳》作「舜」。

【九】「蕃」，《古列女傳》作「繁-  
【一 0】「拓」，《&列女傳》作「觀」，

【二】「已」，《占列女傳》、《類聚》作「以-

【：二】「晻」，《古列女傳》作「奄」，《類聚》作「暗」〃「莫」、「：命」，《類聚》作  
「漠」'「以」。

【一二】「郵」，《古列女傳》、《類聚》作，尤」。

【一叫】「共」，《古列女傳》作「供」。

一四二

【一五I「閨」，《類聚》作「聞」。

一一六】「沾」，《文選》沈約《應王中示思遠詠月》李善注、江淹《班婕妤》李善注、  
列女傅》、《類聚》作「苔」‘「階」，沈詩李注作「陛」。

【“七】「室陰」、「暗」《古列女傳》作「尾蔭」、「吨」，

【一八】「銳」，《古列女傳》作「靖」，《類聚》作「静」。

【一九I《文選》播祐《寡婦賦》李善注作「雙淚下兮横流」，

一二〇】二」，《古列女傳》作「壹二

【二一】「獨」、「享」，《古列女傅》作「御」、「簿」。

【二二】「虞精」，《古列女傳》作「娱情」‘

檮素賦^ 班抒俺

測平分以知歲，酌玉衡之初臨。見禽華以廉色-」，聽霜鶴之傳咅"」。伫風軒而  
結睇，對愁雲之浮沈，雖松梧之貞脆，豈榮彫其異心。若乃廣儲懸月，暉水流清【2,  
桂露朝滿，涼衿夕輕。燕姜含蘭而未吐，趙女抽簧而絶聲。改容飾而相命，卷霜帛而5  
庭。曳羅裙之綺靡，振珠佩之精明若乃盼睞生姿，動容多製，弱態含羞，妖風靡  
麗。皎若明魄之升崖，焕若荷華之昭晰『^。調錯無以玉其貌，凝朱不能異其唇。勝雲  
霞之邇日11，似桃李之向春。紅黛相媚，綺組流光，笑笑移妍，步步生芳。兩靨如  
點，雙眉如張，頹肌柔液，咅性閑良。於是投香件，扣玟砧77擇驚聲，争鳳音‘梧  
因虚1而調遠【丸】，柱由貞而響沈70】，散繁輕而浮捷，節疏亮而清深。含笙總筑，比  
玉兼金。不墳不篼，匪瑟匪琴。或旅環而纾鬱，或相參时不雜，或將往而屮還，或已離  
而復合。翔之徘徊，落英爲之颯沓，調非常律，聲無定本。任落手之參差，從風鼷  
之遠近或連躍而更投，或暫舒而長卷？二？清寡鸞之命羣，哀離鶴之歸晚。  
苟是時也，鍾期改聽，伯牙弛琴。桑間絶響，濮上傳音.【-「了蕭史編管以擬吹，周王  
調笙以象吟。，若乃窈寐姝妙之年，幽閑貞專之性【一符皎日之心，甘首疾之病，歌  
《采緑》之章，發《東V》之詠。望明月而撫心，對秋風而掩鏡‘閲絞練之初成，擇玄  
黄之妙匹一準華裁於昔時「-』，疑形異於今想嬌奢之或至，許椒蘭之多

一四四

術，薰陋製之無韻「1，慮蛾盾之爲愧1懷百憂之盈抱，空千里兮飲淚。侈長袖於研  
袂^綴半月於蘭襟。表纖手於微縫，庶見迹而知心。訧松路之遐贷【义】，怨芳  
菲之易泄【：07書既封而重題，笥已緘而更結，想行客|7,1^無言，還空房而掩

咽--】。

校記

【一】本篇以《古文苑》四部叢刊韓元吉本所録爲底本，以岱南閣九卷本、守山閣本及《藝文  
類聚》卷八五所録爲校本。

【二】「廡」，韓一儿吉本、九卷本注，，一作「麗」，

【三】「聽」，韓'几吉本'九卷本注：作「忽」。

【叫】「水」，《類聚》作「木「

【五一「珠」、「明」，《類聚》作「瓊」、「嗚」。「佩」，守山閣本、《類聚》作  
「珮」。

I六】「華」，韓元吉本'九卷本注：一作「衣」‘

【七】「曰」，韓元吉本、九卷本注：一作「月」。

【八】「扣」，《類聚》作「叩」‘

【九】「梧岜，《類聚》作「格沿」。「因」，韓元吉本、守山閣本注：一作「松」。

【一〇】「柱由」，《類聚》作「挂3」。「巾」韓元吉本、守山開本注：一作「石」。

二四五

「遠近」，《類聚》作「近遠」。

「卷」，《類聚》作「斂」~

「傳」，韓元吉本，守山閭本注：一作「停」。

「貞」，韓元吉本注：一作『静」，

「四」，韓元吉本注：一作『逸」。

「準』，九卷木注：一作「准」'

「薰」，九卷本作「動」。

「扶」，九卷本、守山開本及《類聚》作「快」。

「乳松」，守山間本作「計修」，《類聚》作「計脩」。

「怨芳菲」，《類聚》作「恐芬芳」，「泄」《古文苑》各本注，  
「咽」，九卷本注：一作.「泣二

一四七

簧賦3 劉玄

校記

【一】存马《文選》馬融《長笛賦》序李#：注引《文章志》0：劉玄，字伯康’明帝時竹至  
屮大夫，作《簧賦》"

仙憋桓譚

余少時爲中郎--，從孝成帝出祠甘泉河東，見郊先置華陰集靈宵【、】。宵在苹山  
下，武帝所造，欲以懷集仙者5】，王喬赤松子，故名殿爲「存仙」。端門南向山，署  
闩「望仙門」。佘居此焉【么，竊有樂高妙之志【2,即書壁爲小賦，以頌文闩：

大王喬赤松，呼則出故，翕則納新。夭矯經引，積氣關儿"精神岡-’鬲游流通。  
乘凌虚無，洞達幽明。諸物皆見，玉女在旁。仙道既成，神靈攸迎1乃驂駕青腊，赤騰  
爲歷，躇玄厲之擢峁。有似乎鸞鳳之翔飛，集于膠葛之宇，泰山之臺。吸玉液，食華  
芝，漱玉漿，飲金醪。出宇宙，與罢浮，洒輕霧，濟傾崖，觀倉川而力天門，馳白鹿而  
從麟麟。周覽八極，還崦華壇。氾氾乎濫濫，隨天轉旋，容容無爲，壽極乾坤9

校記

【一】本篇以《藝文類聚》卷七八所録爲底本，序文以《北堂害鈔》所録爲校木6《文心雕  
龍，才略》所稱梪譚《集靈賦》，當指此。

【二】《露》卷一〇二無「中」字。

【三】「郊」，《禀卷一 0二作「都」‘

【四】《書鈔》卷一〇二，此句作「集靈宵懷仙者」。

I四八

【五】《類聚》引無此叫字。《-鈔》引「居」作「户」。孔廣陶校":「嚴氏校《仙賦》  
序，『部』改「郊』，『户』改〔居』。顧氏蒗校：將『郊：、『居』-字旁勒並云案：「部』  
足，『郊：非，乂【孝郎」改爲『郎孝』，『詞」改『：：？」。今案：嚴輯《枵子新論》逍：賦篇及  
枳譚《仙賦》序，據《古鈔》未改木引。「頌」卜無『美」字，『户』此改〔捃』，餘5^蓋嚴校  
《卉鈔》初亦從作『郊』之説，復輯《全後漢文》則改從顧丁里之説，惟「居」，：〒小宂改耳〃」  
【六】「妙」，《#鈔》卷一0；一作「眇「^

慰襄二 崔篆

嘉昔人之辰兮，美伊、傅之逻時。應規矩之淑質兮，過班、倕而裁之。協準矮之  
貞度兮，同斷金之玄策。何天衢於盛世兮，超千載而垂績。豈修德之極致兮，將天祚之  
攸適？悠余生之不造兮，丁漢氏之中微。氛霓鬱以横厲兮，羲和忽以潛暉。六柄制于家  
門兮，王綱催3陵遲。黎、共暂以跋扈兮，羿浞狂以恣唯。睹嬡臧而乘臀兮，竊神器之  
萬機，思輔弼以蝓存兮，亦號眺以洲荇。嗟：二水之我負兮，乃迫余以天威，豈無熊僚之  
微介兮？、悼我生之殲夷。庶明哲之末風兮，懼《大雅》之所譏。遂翕凳以委命兮，受符  
守乎良維。恨遭閉而不隱兮，違石門之高蹤。揚蛾眉於復關兮，犯孔戒之冶容6懿  
《氓》蚩之悟悔兮，慕白駒之所從。乃稱疾而屢復兮，歷三祀而見許。悠輕舉以遠遁  
兮，託峻姽以幽處。净潛思於至喷兮，騁《六經》之奥府。皇再命而紹恤兮，乃云奍乎  
建武。運權槍以電埽兮，清六合之上宇，聖德滂以横被兮，黎庶愷以鼓舞，闢四門以博  
延兮，彼幽牧之我舉。分蕺定而計決兮，迓云賁乎鄙苟。遂懸車以絷馬兮，絶時俗之進  
取。歎暮舂之成服兮，闔衡門以埽軌「「聊優游以永曰兮，守性命以盡齒。貴啓體之  
歸全兮，庶不办乎先子。

一五〇

校記

【I】本篇鉍9《後漢-.崔駆傳

11】標點木校肋記跗，「埽」，原訛「歸」，逕摅汲小、殿本改。

二五二

覽海賦班彪

余有事於淮浦，覽繪海之茫茫【「7悟仲尼之乘桴’聊從容而遂行。馳鴻瀨以縹  
騖，翼飛風而迴翔。顧百川之分流，焕爛漫以成章。風波薄其齒蔑，邈浩浩以湯湯。指  
1！；1以爲表，索方瀛與壺梁。曜金璆以爲闕，次玉石而爲堂。蓂芝列於階路，涌醴漸於  
屮虛。朱紫彩爛，明珠夜光I松喬坐於束序，王母處於西箱。命韓衆與岐伯，講神篇而  
校碳章。願結旅而自託，因離间而高遊。騁飛龍之驂駕，歷八極而迴周。遂竦節而響  
應，勿輕舉以神浮。遵霓霧之掩蕩，登雲塗以凌厲。乘虚風而體景，超太清以增逝。麾  
天閽以啓路，闢間闔而望余。通1謁於紫宫，拜太一而受符。

校記

一 本篇録自《藝文類聚》卷八。

【二】「覽」、「之」，《文選》木華《海賦》'王儉《褚淵碑'文〉〕李#注作「觀」、

「於」。

冀州賦【】 班彪

夫何V於冀州，聊託公以遊尻。歷九丨：而觀風【：】，亦慚人之所虞【：-”遂發#於  
京洛，臨孟津而北厲。想尚甫之威虞，號赶兕时明皙。既中流而歎息，美周武之知件。  
謀人神以動作，莩烏负之瑞命。贍洪澳之園林，善緑竹之猗猗1望常1||之峩峩【2，登  
北嶽而岛遊。菇孝武之乾乾，親飾躬於伯姬'建封襌於仍京7』，瘗幺玉於此丘^^  
遍五嶽與四濱’觀滄海以周流/邮矩恨+及予’陪後乘之下^今匹馬之獨征/-斯樂  
之足娱。民休精於敝&，聊卒歲以須臾。

漱余馬乎沍泉，嗟西伯於牖城【17  
感鳧藻以進樂兮

過蕩陰而V晉鄙，貴公了之不货一^】。

校記

1-】本篇殘篇，録6《藝文類聚》卷六、二八。乂參校《初嗲記》卷八，《後漢杏.郡國  
志》：0：《水經注.蕩水注》。「冀州賦」，《類聚》卷二八引、《水經注-翦水沖》引、《後漢  
-‘郡阈志》一注引均作「遊居賦」。《類聚》卷六引、《初學記》卷八引1《文選》李善木顔延  
之《秋胡詩》注引均作「冀州賦」，今從9

二五四

【「】「士’《類聚》作「州」"门問頭平「聊个歲以須处」一節’以《類聚》卷；：八所録  
爲欣本，參校《類聚》卷六'《初學；^-

一一二】「慚」、「鹿」，《類聚》卷六'《初學記》作「哲」’「娱」。影印宋淳熙本《類  
聚》「笆作「怨」。

【叫】「峨」，《初學記》作「嵯」。

【丌】「禪」，《初學記)〉作「壇」。

【六】「丘」，《初學記》作「邱」。

【七】以上二句鉍^《後漢古^郡阈志一》劉昭注‘

【八】此句録肖《文選》顔延之《秋胡詩》李矜：^

【九一以上二句《水經注，蕩水注》。

北征賦班彪

八小遭狀之颠覆兮，罹填塞之阨災。舊室滅以氐墟兮，曾不得乎少留1遂奮袂以北征  
兮，超絶迹而遠遊。朝發軔於長都兮，夕宿瓠谷之玄宫。歷雲門而反顧，望通天之崇  
-。乘陵崗以迕降息郇、邠之邑鄉。慕公劉之遺徳，及《行華》之不傷。彼何生  
之優渥，我獨罹此臣殃故時會之變化兮，非夭命之靡常‘登赤須之長坂，入義渠  
之瑢城。忿戎王之淫狡，穢迓后之失贞，嘉秦昭之討賊，赫斯怒以北征。紛吾去此偁都  
兮，鯡遲遲以歷兹遂^以遠逝兮，指安定以爲期。涉長路之緜縣兮【2,遠紆  
回以穋流。過泥陽时太息兮「-，悲祖廟之不脩。釋余馬於彭陽兮，且弭節而口思。口  
晻晻其將暮兮【I】，睹牛羊之下來。寤曠怨之傷情兮7】，哀詩人之歎時‘越安定以容  
與兮，遵择城之漫漫。劇蒙公之疲民兮，爲彊秦乎築怨。舍高亥之切憂兮【么，事蠻狄  
之遼患。不耀德以綏遠？0】，顧踔固而繕藩。首身分而不寤兮，猶數功而辭  
捭^：】。何夫子之妄説兮【一：】，孰云地脉而生殘。登障随而遥望兮【；」，聊須臾以  
婆娑。閔獯鬻之猾夏兮，弔尉邛於朝那。從聖文之克，讓兮，不勞師而幣加9惠父兄於南  
越兮，黜帝號於尉他「叫，降几杖於藩國兮，折吳濞之逆邪〃惟太宗之蕩蕩兮，豈枭  
秦之所蚵。臍高平而周覽望山谷之嵯峨。野蕭條以莽蕩，迥千里而無家，風焱  
發以溧遥兮^2,谷水灌以揚波【一&。飛-霧之杏杳，涉稹|！7之皚瞎：雁臺邕以窣

二：九六

翔兮，鵾鷄嗚以喷一^遊^悲其故鄉【：2，心愴浪以傷懷7九】，撫長劍而慨  
息「0】，泣漣落而霑衣【：？德余涕以於邑兮【：：】，哀生民之多故。夫何陰验之不  
陽兮，睇久失其平度〃諒時連之所爲兮，永伊鬱其誰想【：…】。

亂口：夫子固窮，遊藝文兮。樂以忘憂，惟聖賢兮。達人從事，有儀則兮。行止屈  
巾，與時息兮1君子履信，無不居兮。雖之蠻靳，何憂懼兮9

校記

【：1本篇以《文選》李善本所録爲底本，以珏圯木、六^本、《藝文類聚》卷二匕所録爲校  
【二】「崗」，五臣小、六臣本作「岡」V

【：.】「罹」’六本怍「離「胡克家《考異》：「袁本、茶陵本『罹』作I離；〃案：此  
尤本以五^亂#，俳也~：九以以『離」1：^；：『罹」字，故從而改之，其行班固用『離』字矣。」

【四】「鲱」，李靑引《説文》臼：「驂，傍馬也，」則字或作「驂」。

【上「縣」：九以乙本作「綿」，下句「冋」，五臣本作「迴」。

【六】77'^本、六以本無「兮」字。

【I】^「晻」字，五以屮本作「掩」，注作「晻」，

【八】「曠怨」，五匣本、六亞本作「怨曠」，胡芩：「袁本、茶陵本作『怨曠」，注複舉正  
文亦爲『怨曠』。蓋尤誤倒'」

一五七

【九】「舍」，五臣本、六臣本作「捨」，

I 一 0】五亞本、六臣本句末有『兮」字‘

I二】「管，五^^^本作「兮」。

【；二】「説」；五臣本作「跎」，並無「之」字。

【二二】「障」，原作「鄣」，據五臣本、六臣本改。胡考：「茶陵本有校語云，善作  
『郭1‘案：注中『障』字一一；見，皆不作『郭1。」

【一四】「他」，五历本作「佗」。

【一五】五以本'六臣本句末有「兮」字‘

【一六】器」、「漂遥」，五臣本作「賤」、「飄親」，

【一七】「灌」，五臣乙本、六臣本作「催」。

【‘八】「鄉」下五臣本' 六臣本、《類聚》有1兮」字。

【一九】「恨」，五臣乙本、《類聚》作「恨」，李善注引《廣雅》臼：「愴傖悲也，  
恨，力上反。」則作「恨」是〃

一一'0】「而」，五臣本作「以」'五臣乙本、六臣本句末有「兮」字，，  
【一：一】「泣漣落而霑衣」，五^本作「泣連落以沾裳「

【二：1「以」，《類聚》無。「邑」，五臣乙本作「悒」。

【二~1：】「想」，五臣本、《類聚》作「訴」。

顯志賦1【】 馮衍

馮户以爲夫人之德【：】，不碌碌如玉，落落如石【：，】。風興雲蒸，一龍一蛇5】，  
與遒翱翔7】，與時變化，大豈守-節哉？用之則行，舍之則臧，進退無主，屈屮無  
常：故㈧：^有法無法’因時爲業’有度無度’與物趣舍。」常務道德之實，而不求當  
卅之名，闊略杪小之禮，蕩佚人間之事…止身直行，恬然肆志。賴替好俶儻之策，時莫  
能聽川其謀，喟然長嘆，自傷不遭。久棲遲於小官，不得舒其所懷。抑心折節，意悽情  
恋。大伐冰之家，不利鷄豚之息；委積之浜’不操市井之利。况歷位食禄二十餘年，而  
財超益狹’挵處益貧。惟大君+之仕，行其道也。慮時務者不能興其德，爲身求者不能  
成抖功。去而歸家，復覊旅於州郡，贵愈據職，家彌窮困，卒離飢寒之災，有喪元子之  
渦。先將軍葬渭陵，哀帝之崩也，钤之以爲園。於是以新豐之東，鴻門之匕，壽安之  
屮，地埶高敞，四通廣大。南望酈山，北屬涇渭，束瞰河華'龍門之陽，一-晉之路，西  
顧鄭鄗、周秦之丘，宵觀之墟，通視"里，覽見傳都，遂定榮焉。退而幽居，蓋忠以過  
故墟而獻欷，孝+人膂室而哀嘆。每念祖考，著盛德於前，垂鴻烈於後。遭時之禍，墳  
墓蕪穢，畚秋兹1’昭穆無列。年衰歲暮，悼無成功，將西山牧肥饒之野’殖生産，修  
孝逍，锊宗廟，廣祭祀。然後閜門講習道德，觀覽乎孔老之論，庶幾^松喬之福。上隴  
販，陟高岡【入】，游精宇宙，流冃八紘。歷觀九州山川之體，追覽上古得失之風。愁道

一五九

陵遝，傷德分崩。夫睹其終必原其始，故存其人刖詠其道。疆理九野，經營五111，吵然  
有思陵-之意【上。乃作賦“厲【么，命其篇闩《顯志》。顯志者，言光明風化之情，

^-,^妙之思也其辭^

開歲發卷兮X】，111卉含英。甲了之朝兮，们吾西征。發軔新毁兮【6了裴冋鎬  
京”陵飛廉而太息兮「二，登平陽而懷傷。悲時俗之險阨兮「二，哀好惡之無  
常。棄衡石而意量兮，隨風波而飛揚。紛綸流於權利兮，親雷同时妒異；獨耿介而慕古  
兮，豈時人之所憙？‘氾先躬之成論兮，恕名賢之卨風，忽道德之珍麗兮，務富貴之樂  
耽。遵大路而裴回兮，履孔德之窈冥；间衆夫之所眩兮，孰能觀於無形？行勁直以離尤  
兮，羌前人之所有；内自伢而不慙兮，遂定志时弗改。欣吾黨之唐虞兮，愍吾生之愁  
勤，，聊發愤而揚情兮，將以蕩夫憂心。往者不可攀援兮，不01與期；病没世之不稱  
兮，願横逝而無中。

陟雍畤而消摇兮，超略陽而不反。念生人之不再兮，悲六親之日遠。陟九崾而臨  
-砰兮聽涇渭之波聲。顧鴻門而歃欷兮，哀吾孤之早零。何天命之不純兮，信  
吾罪之所牛，，傷誠善之無辜兮，齊此恨而人冥。嗟我思之不遠兮，豈敗事之可悔？雖九  
死而^眠兮，恐余映之有再。淚汍瀾而雨集兮，氣榜淖而雲披；心怫鬱而^^兮，意沈  
抑时内悲卩

瞰太行之嵯峨兮，觀壺口之啤蝶；悼丘墓之蕪徽兮，恨昭穆之不榮。，歲忽忽而邁  
兮，啬冉冉其不與「2；恥功業之無成兮，赴原野而窮處。昔伊尹之干湯兮，七十説

而乃信；皋陶釣於蠤澤兮，賴虞舜而後親。無二士之遭遇兮，抱忠贞而莫達，，率妻子而  
耕耘兮，委厥美而不伐‘韓廬抑而不縱兮，骐驥絆而不試；獨慷慨而遠覽兮，非庸庸之  
所識。卑衛賜之草貨兮，高顔回之所慕，，重祖考之洪烈兮，故收功於此路。循四時之代  
謝兮，分五土之刑德，，相林麓之所産兮，嘗水泉之所殖。修神農之本業兮，採軒辕之奇  
策；追周棄之遺教兮，軼范蠢之絶迹‘陟隴山以喻望兮【乂】，眇然覽於八荒，，風波飄  
其並興兮，情惆悵而增傷。覽河華之泱满兮，望秦晉之故國"憤馮亭之不遂兮，愠去疾  
之遭惑‘

流山岳时周覽兮，拘碼石與洞庭；浮江河而入海兮，泝淮濟而上征。瞻燕齊之舊居  
兮，歷宋楚之名都；哀羣後之不祀兮，痛列國之爲墟。馳中夏而升降兮，路紆轸而多  
艱，講聖哲之通論兮，心愒惊而紛紜。惟天路之同軌兮，或帝王之異政；堯舜焕其蕩蕩  
兮，禹承平而革命。并口夜而幽思兮，終馀惲而洞疑「上；高陽恕其超遠兮，世孰可  
以論兹？.訊夏荇於甘奪，傷帝典之始傾；頌成康之載德兮，詠《南風》之歌聲。思唐  
虞之晏晏兮，揖稷、契以爲朋；苗裔紛其條暢兮，至湯武而勃興.昔三后之純粹兮，每  
季世而窮禍；弔夏桀於南巢兮，哭殷紂於牧野/詔伊尹於亳郊兮，享吕望於酆洲，功與  
卩月齊光兮，名與V一王争流'

楊朱號乎衢路兮，墨子泣乎白絲；知漸染之易性兮，怨造作之弗思‘美《關雎》之  
識微兮，愍王道之將崩；拔周庸之盛德兮^6，捃桓文之講功。忿戰國之遘禍兮，憎  
權臣之擅遛；黜楚子於南郢兮，執趙武於溴梁，善忠信之救時兮，惡詐謀之妄作；聘申

叔於陳、蔡兮，禽荀息於虜、虢。誅部鋤之介聖兮【57討臧倉之想知；娛子反於彭  
城兮【「0】，爵管仲於夷儀。疾兵革滋兮，苦攻伐之萌生，沈孫武於艽湖兮，斬，：1起於長〒。惡叢巧之亂世兮-: 7毒縱横之敗俗；流蘇秦於洹水兮，幽張儀於鬼谷。  
澄德化之陵遲兮，烈刑罰之峭峻；燔商鞅之法術兮，燒韓非之説論。誚始皇之跋扈  
兮，投李斯於网裔；滅先王之法則兮，禍寝淫而弘人。援前聖以制中兮，矯一：卞之驕  
奢：」；储女齊於緯壶兮，饗椒舉於章，檎道德之光耀兮，！衰世之眇風；襃宋襄  
於泓谷兮，表季札於延陵。摭仁智之英華兮，激亂國之末流。觀鄭僑於溱洧兮，訪晏嬰  
於營应。X睹喳其將暮兮，獨於邑而煩惑；夫何九州之博大兮，迷+知路之南北。駟岽  
糾而馳騁兮，乘翠-而相佯。就伯夷而折中兮，得務光而愈明。钦子卨於中  
野兮一…'】，遇伯成而定虛；欽真人之德美兮，淹躊躇时弗^意斟椹而不  
澹兮【：2,俟冋風而容與；求善卷之所存兮，遇許由於負黍。軔吾車於箕陽兮，秣吾  
馬於潁"聞至言而嘵領兮’還吾反乎故宇。

覽天地之幽奥兮，統萬物之維綱。究陰陽之變化兮，昭五德之精光。躍青龍於滄海  
兮，豢白虎於金山。鑿巖石而爲室兮，託高陽以養仙。神雀翔於鴻崖兮，玄武潛於嬰  
冥。伏朱樓时四領兮，采一-秀之纂前修之夸節兮，曜往昔之光勳，披綺季  
之麗服兮，揚屈原之靈芬。高吾冠之岌岌兮’長吾佩之洋洋；飲六醴之淸液兮「--，  
食五芝之茂英。

楗六枳而爲鋪兮-1』，築蕙若而爲室；播蘭芷於中庭兮，列杜衡於外術。攢射干

校記

【一】本篇以《後漢-.媽衍傅》所録爲底本，此《藝文類聚》卷二六所録爲校本。  
【「】《類聚》無「爲」字。「夫」作「大」。

【一：】「落落」，《類聚》作「硌硌」。

【岡】「蛇」’《類聚》作「她」。

【五】「與」，《類聚》作「合」‘

【六】「陟」，《類聚》作「騰」。

【七】「陵」，《類聚》作「凌」“

二六二

雜蘼蕪兮，搆木蘭與新夷；光扈扈而煬熘兮’紛郁郁而暢美；華芳曄其發越兮，時恍惚  
而莫-;非惜身之谄軻兮，憐衆戈之憔悴。游精神於人毛兮，抗幺妙之常橾，，處淸静以  
菩志兮，贲吾心之所樂。山峨峨而造天兮，林冥冥而暢茂；巒回翔素其擊兮，鹿哀嗚而  
求其友-誦古今以散思兮，覽聖賢以自鎮。嘉孔丘之知命兮，大老聃之貴幺【人7德  
與道其孰寶兮「么，名與舟其孰銳。陂山谷而間處兮，守寂寞而存神。夫莊周之釣魚  
兮，辭卿相之顯位。，於陵子之灌園兮，似至人之髮髴。蓋隐約而得道兮’茺窮悟而人  
術；離塵垢之窈冥兮，配喬、松之妙節。惟吾志之所庶兮，固與俗其不既俶儻而卨  
引兮，願觀其從容。

八】「厲」’《類聚》作「廣」‘

九】「兮」卞《類聚》無。

一〇】「軔」，《類聚》作「龄'

一一】「裴回」，《類聚》作「徘徊「

一二】『陵」，《類聚》作「凌」，並無「兮」字‘

一二】「時」，《類聚》作「世」，

一卯】「岌」，《類聚》作「襬」，並無「兮」字。

一五】「其」，《類聚》作「而」。

一六】「喻」，《類聚》作「踰」並無 '「兮」字，

“七】「馀情」’李賢注曰：「本或作『惊傺I」「

「八】「周唐」王先謙《後漢書集解》引何焯曰，疑「周康」之訛。

‘九】1鋤」，^先謙曰：宫本作「211」。

二0】「撰」，李賢注曰：「《東覲記》作『譏」」。錢人听謂，「撰」常爲「饌」」  
二一】「叢」，李賢注曰：「或作『聚』，義亦通」。

一。二】「二」，李賢注口：「或作『亡』」‘

二一：】「高」，李賢注II：「，〈〈東觀記》『高』作『喬』，謂仙人王子喬也，義亦通。」  
「椹」，李賢注曰：「或作『堪』卞。」

李賢注曰：「《東觀記》及《衍集》『秀』字作『奇」，『莫』作『靈』」，

二六二I

:四

二八四

【-六】《北觉杏鈔》引無1兮」宁。

【二七】「六枳」，李賢注|！：「《東觀記》作『八识』，並引《周書，小開篇》跄之，口：  
「芄數有八，與《東觀記》同」。

【-八】「贵」下《類聚》有『榮」字‘

【-九一〖芄】下《類聚》有「能」字，無「兮」字。

楊節賦序： 馮衍

瑪子耕於騮山之阿，渭水之陰6廢弔問之禮，絶游宦之路6眇然有超物之心，無偶  
俗之志。

校記

【一】本篇録0《初學記》卷六。迕句乂見《文選》潘岳《西征賦》李#注‘

二六六

論都賦并8斤【一】 杜篤

匝聞知而復知，足爲觅知。臣所欲二'陛下已知，故略其梗概，不敢凡陳。昔般庚  
去荇，行儉於亳，成周之隆，乃即中洛。遭時制都，不常厥邑。賢聖之慮，蓋有優劣；  
霸王之姿，明知相絶。守國之執，同歸異術：或棄去阻阸，務處平易；或據山帶河，并  
荇六國；或富貴思歸，不顧見襲；或掩空擊虛，蜀漢出；即円車駕【：】，策由一卒，，  
或知而不從，久都境埔。匣不敢柯所攄。竊見司馬相如、揚了雲作辭賦以諷卞上，臣誠  
慕之，伏作吿"篇，名闩《論都〉〉，謹并封矣如左。

皇帝以建武十八年二月屮辰，升輿洛邑，巡於两'^。推天時，順4極，排圆閾，入  
函桴，觀陀於崤、黽，圖險於隴、蜀。其三月丁酉，行至長安。經钤莒室，傷愁舊  
京，即詔京兆，迺命扶風，齊肅致敬，告覲同陵。悽然存懷祖之思，喟乎以思諸夏  
之隆【-。遂天旋怎游，造舟於渭，北：版淬流。千乘方穀，萬騎駢羅，衍陳於岐、梁，  
束横乎人河。瘗后上，禮邠郊。其歲四刃，反於洛都。明年，有詔復函谷關，作人駕  
宫、六王邸'卨苹厩於長安，脩理東都城門’橋涇、渭。往往繕離觀，東臨霸、漉，西  
望昆明，北登長平，規龍旨，撫未央【叫】，龊平樂’儀建章。 ^

足時山束翕然狐疑’愆聖朝之西都，惘關門之反拒也。客有爲篤言：「彼I井之潢  
汗，固不容夫吞舟；且洛邑之淳潜，曷足以尻乎萬乘哉？.咸陽守國利器，不可久虚，以

示姦萌」。篤未甚然其巧也，故因爲述火漢之崇，世據廄州之利’而今國家未暇之故’  
以喻客意。曰：

昔仵强秦，愛初開畔，霸，II岐、臃，國富人衍，卒以许兼，桀虑作亂。天命有聖，  
託之大漢。大漢開基，高祖有勳，斬内蛇，屯黑：-，聚五星於朿井，提〒將而呵暴秦。  
蹈滄海，跨崑崙，奮彗光，埽項軍，遂濟人難，蕩滌於泗、沂。劉敬逑策，初都長安。  
太宗承流，守之以文。躬履節儉，側赍行仁，食不二味，衣無異采，賬人以農桑，率下  
以約己，曼麗之荇不悦於0，鄭衛之聲不過於耳，佞邪之免不列於朝，巧僞之物不德於  
市、故能理升平而刑幾措。富衍於孝景，功傳於後嗣。

是時孝武因其餘財府帑之蓄…】，始有鈎深圖遠之意，探冒頓之罪，校平城之讎。  
遂命票騎，勤仟衛青，勇惟鹰揚，軍如流星，深人匈奴，割裂王庭「-，席卷漠北，叩  
勒祁連，横分翠屠裂可'"燒屙帳，繫閼氏，燔康居，灰珍奇，椎嗚鏑，釘蠢，  
馳阶岸，獲昆彌，—倀，驅騾驢，馭宛馬，鞭缺騣。拓地萬坦，威震八荒“肇置四  
郡，據守敦煌。并域屬國，一郡領方。立候隅北，建護西羌。捶驅氐、熒，寥狼邛荇。  
束摊烏桓『1，揉憐糠貊，南羈鈎町\水劍强越.殘夷文身，海波沫血，郡縣日南，漂  
概朱崖。部尉東南，兼有黄支，連緩耳，瑣雕題7】，摧天督：了牽象犀「0】，椎  
蚌蛤，碎琉璃甲屮瑋瑁，戕觜觸。於足冋穴裘褐之域，共川鼻飲之國，莫不袒跣稽顙，  
欠氣虜伏。非夫大漢之盛，世藉瘫土之饒，得御外理内之術，孰能致功若斯！故創業於  
高祖，嗣傳於孝惠，德隆於太宗，財衍於孝景，威盛於聖武，政行於-、元，侈極於

, 二六八

成、哀，祚缺於孝爷。傳世十一，歷載二良，德衰而復盈，道微而復章，皆莫能遷於廊  
州，而背於咸陽。莒室寢廟，山陵相铝，卨顯弘麗，可思可榮，羲、農已來，無兹著  
明。

大靡州本帝皇所以育業，霸王所以衍功，戰士角難之場也。《禹貢》所載，厥田惟  
乓沃野千0，原隰彌望6保殖五穀「一】，桑麻條暢。濱據南山，帶以徑、渭。號闩  
陸海，蠢生萬類。榧扪檀柘，蔬果成實。畎瀆潤淤，水泉灌溉，漸澤成川，粳稻陶遂。  
厥土之膏，畝價一金。田田相如，繙纓株林。火耕流種，功淺得深。既有蓄積，阸塞四  
臨：西被隴、蜀，南通漢中，北據谷门，東阻嶔巖‘關函守嶢，^111東逍窮，置列汧'隴，  
廊偃西戎；拒守褒斜，嶺南不通；杜口絶津，朔方無從。鴻、渭之流，徑人於河；大船  
萬艘，轉漕相過；束51^海’西綱流沙，，朔南暨聲，諸裒虽和。城池百尺，阨塞要害。  
關梁之險，多所衿帶。一卒舉碥’千夫沈滯；^人奮戟，二軍沮敗。地埶便利’介冑剽  
悍，111與守近，利以攻遠。士卒易保，人不肉袒。肇十有二【二」，是爲贍腴。用霸則  
兼并，先據則功殊；修文則財衍，行武則士要；爲政則化上，蠤逆則難誅；進攻則百  
剋，退守則有餘：斯固帝王之淵囿，而守阈之利器也。

逑及」」新，時漢之袞，偷忍滞囿，篡器慢違，徒以埶便，莫能卒危。假之十八，誅  
自京師。天畀更始，不能引維，慢藏招宼，復致赤眉。海内雲擾，諸夏滅微；羣龍並  
戰，未知是非”於時聖帝，赫然申威。荷天人之符，兼不世之姿。受命於皇上，獲功於  
靈祇-立號高邑，搴旗四麾，首策之臣，運籌出奇；虓怒之旅，如虎如螭。師之攸向，

無不靡披，蓋夫燔魚剿蛇，莫之方斯。大呼山東，響動流沙，要龍淵，首鎢铘，命騰太  
白，親發狼'弧。南禽公孫『：-，北背强胡『一 西平隨、冀，東據洛都‘乃廓平  
帝宇，濟蒸人於塗炭，成兆庶之喪軎，遂興復乎人漢。，

今天下新定，矢石之勤始瘳，而主上方以邊垂爲憂'忿蔑萌之不柔，未逞於論都而  
遺思靡州也方躬勞聖思，以率海内，厲撫名將，略地疆外，信威於征伐，展武  
乎荒裔。若夫文身鼻飲緩耳之主，椎結左衽鐮鍋之君，東南殊俗不羈之國，西北絶域難  
制之鄰，靡不重譯納貢，請爲藩臣。匕猶謙讓而不伐勤。意以爲獲無用之虜，不如安有  
益之民；略荒裔之地，不如保殖五榖之淵；遠救於已亡，不若近而存存也。今國家躬修  
道德，吐惠含仁，湛恩沾洽，時風顯宣。徒垂意於持平守费，務在愛會元'^苟有便於  
王政者，聖主納焉。何則？.物罔挹而不损，道無隆而不移，陽盛則運，陰滿則齡，故存  
不忘亡。安不諱危，雖有伫義，，猶設城池也。

客以利器不可久虚，而國家亦不忘乎西，都，何必去洛邑之淳潸與？，

校記

1一】本篇録自《後漢亨杜篤傳》，校以《藝文類聚》卷六一。

【二】標點本校勘記曰：黄《校補》謂，「即」上應有「或」字，

【-;】「乎」，虚受堂本作「然」~

【四】「撫」，李賢注闩：或云亦「模」，從「木」~

五】「蓄」；《類聚》作「畜」丨  
六】『工」，《類聚》作二二」，

七】「摊」，李賢注：《I》亦「摩」字。

八】「瑣」，《類聚〉)怍「鎖二  
:九】「督」，《類聚》作「竺」。

〇】「牽」，《類聚》作「普」^

「殖」，《類聚》作「植」。，

「十有二」，虚受堂本作「有士 一」。

二二】錢大昕曰：閩本無『南禽」八字。

:四I「背」，《類聚》作「脅」，

一五】「瘫」，《類聚》作「雍」，並無「也」"

-匕

### 首陽山賦… 杜篤

嗟首陽之孤嶺，形勢窟其槃曲，面河源而抗巖，隴槌隈而相屬，長松落落，卉木蒙  
蒙。青羅落漠而上覆，穴溜滴瀝而下蟬卨岫帶乎巖側，洞房隱於雲中。忽吾睹兮二  
老，時採薇以從容-」。於是乎乃訊其所求，問其所脩【-】：州域鄉黨，親戚疋儔，何  
務何樂，而並兹遊矣"其二老乃答余曰：吾殷之遺民也【2。厥胤孤竹，作蕃北湄，少  
名叔齊，長曰伯夷。聞西伯昌之善救【占，育年艾於馨--，遂相携而隨之，冀寄命  
乎餘壽，而天命之不常。伊事變而無方，昌伏事而畢命，子忽遘其不祥乃興師於  
牧野，遂干戈以伐商。乃棄之而來遊，擔不步於其鄉一八』。余閗口而不食『1，並卒命  
於山傍。

九折萎而多艱「0」。

校記

【一】本篇録自《藝文類聚》卷七，校以《古文苑》岱南1書九卷本、四部叢刊涵芬樓本及  
守山関本+

【二】「採」，《古文苑》各本作『釆」，

【三】「脩」，《古文苑》九卷本作「循」。

【四】《古文苑》各本於「民」下有「者」字"

【五】「敕」即「救」，《類聚》排印本注：明本作「救」。《古文苑》九卷本'涵芬樓本作  
「救」，守山閣本作「政」。

【六】「胡」，《古文苑》各本作「黄」。

【七】「遘」，《古文苑》各索「觀「

【八】『擔」，《類聚》排印本注：明本作「皙」，《古文苑》‘涵芬樓本、守山間本作  
’「步」，九卷木作「少」。 ： ^

【九】「閉」，《古文苑》九卷本'涵芬樓本作「闱」，守山閤本作「閑」。

【；〇】此句録自《文選》8《游天臺山賦》李善注‘

書搪賦一」 杜篤

惟書指之麗容，象君子之淑德。載方矩而履規，加文藻之脩飾。能屈伸以和禮，體  
清浄而坐立「：】，承尊者之至意，惟卨1而消息，雖轉旋而屈橈，時傾斜而反側「「7  
抱六藝而卷舒，敷六經之典式

校記

【1】木篇録自《藝文類聚》卷五五，校以《太平御覽》卷六〇六。

一二】《御覽》無「體清」卜二字。

【三】「斜」，《御覽》作「邪」。

【冈一「六」，《御覽》作「五」。

二七四

祓禊賦【-杜篤

王侯公主~」，暨乎富商^一】，用事伊雒，帷幔幺黄。於是旨酒嘉肴，方丈盈前，

，浮棗絳水，酹酒醸川。若乃窈窕淑女，美媵艷姝，戴翡翠，珥明珠，曳離桂，立水涯，  
微風掩墦，截榖低徊。蘭蘇盼蟹，感動情魂，若乃隱逸未用，鴻生俊儒，冠高冕，曳長  
椐，坐沙渚、談詩、書，詠伊、歌唐、虞。

巫咸之倫'^-，秉火祈福。浮0水77酹灑釀川。沿以素波，魚甥躍淵，  
懷季女使不飧--。

校記

【一】木篇爲殘简

【-】「王侯」至「廣虞」一段録自《藝文類聚》卷四，啟叫句乂見《後漢書.禮儀上》劉昭  
【三一「乎」，《禮儀》注補引作7」。

【四】「巫咸」段録自《北堂击晷》卷一五：，|：，題作《上已賦》。前二句又見《禮儀》注補。  
【五】「浮棄」二句，《卫燭寳典》卷三作「浮來絳水，衍散昌磔」、

【六】此句録3《文選》曹棺《洛神賦》李善注。

:七五

衆瑞賦【一】 杜

夫千金之裘，非：狐之白。《雅》、《頌》之聲，非)家之作也。  
猛將與虜交鋒--^

千里遥思，展轉反側【匕。

校記

【一】本篇爲殘句，

【二】此句録自《北堂蠢〉〉第1二九卷。

【二】此句録自《文選》潘岳《關中詩》李菁注。

【四】此句録自《文選》謝惠連《雪賦》李善注。

篤

悼騷賦【一】 梁竦

彼促尼之佐魯兮，先嚴斷而後弘衍。雖離讒以嗚邑兮「-，卒暴誅於闸觀。殷伊周  
之協德兮「-，暨太甲而俱寧。豈齊量其幾微兮，徒信己以榮名。雖吞刀以奉命  
兮【四】，抉目眦於門閭。吴荒萌其已殖兮，可倍顔於王廬？圖往鏡來兮，闕北  
在篇…君名既泯没兮5】，後辟亦然。屈平濯德兮，潔顯芬香。句踐罪種兮，越嗣  
不長。重耳忽推兮，六卿卒强。趙璜鳴犢兮，秦人入疆。樂毅奔趙兮，燕亦是喪。武安  
賜命兮，昭以不王。蒙宗不幸兮，長平颠荒6范父乞身兮，楚項不昌。何爾生不先後  
兮，惟洪勳以遐邁？服荔裳如朱紱兮，騁鸞路於奔瀨。歷蒼梧之崇丘兮，宗虞氏之  
俊乂。臨衆瀆之神林兮，東敕職於蓬碣。祖聖道而垂典兮，褒忠孝以爲珍。既闰救而不  
得兮，必殒命而後仁。惟賈傅其違指兮，何楊生之欺寘【2。彼皇麟之高舉兮，熙太清  
之悠悠，臨峨川以愴恨兮，指丹海以爲期6

校記

1 一I本篇以《後漢會-梁竦傅》注引《東觀記》所録寫底本，以《東觀漢紀》吴樹平校注本  
(中州古藉出版社一九八七年版) '掃葉山房本爲校本。

【一 一】「邑」掃輩作「％」。

一七六

二七七

【三】「伊周」，旲校本作「伊尹」。掃葉本注：「周」字疑誤。王先謙《後漢#集解》闩：  
「伊周」當作「伊尹」。

【四】「雖」，吴校本引聚珍本注云：「疑作『胥』」：土先謙引惠揀曰：「雖當作『胥』’  
謂伍員也」，

【五】「闕」，旲校本、掃葉本作「關」"吴校本謂：字有訛誤。「北」，姚之駟輯木怍一方  
格。王先謙引王會汾0：「『關北在篇」言關逢、比十以葭諫死，其事箸在篇籍也。諸本皆誤作  
『2北』」。

【六一掃肇於「名」下有「其」字。吴校本謂，「名」下姚本、聚珍本有「其」字'

【七】「惟」，吴校本作「推」。

【八】「欺」，掃葉本作「敗」。王先謙引^會队曰：^^楊牛：敗直^^謂楊雄作^^反騷^’義  
乖^^也。監木誤作「欺真』」。

洛都賦【一】 傅毅

惟漢元之運會--，世祖受命而弭亂，體神武之聖姿，握天人之契贊。揮電旗於四  
野，拂宇宙之殘難。受皇號於高邑，修兹都之城綰【-】6尋歷代之規兆，仍險塞之自  
然。被昆器之洪流【2,據伊洛之雙川：挾成寒之巖阻2】，扶-.崤之崇山。砥柱回波  
綴於後4二塗太室結於前，鎮以嵩高喬岳，峻極於天分畫經，開正塗，序立  
廟祧，而朝後市。歎息起氛霧，奮袂牛.風雨。覽正殿之體制，承日月之皓精，騁流星於  
突陋，追歸雁於軒蛉9帶螭龍之疏鏤，垂菡萏之敏榮。顧濯龍之臺觀，望永安之園藪，  
瘁淸沼以泛舟，浮翠虬與玄武『上。桑宫繭館，區制有矩後帥九嬪，躬敕工女。近則  
明堂辟雍靈臺之列，宗祀揚化，雲物是察。其後則有長岡芒阜，屬以首山，通谷吸蚵，  
石瀨寒泉0於是乘興嗚和，按節發韧。列翠蓋，方龍軸。備五路之時副，襤三辰之旗  
垮傳説作僕，羲和奉時。千乘雷駭，萬騎星鋪。鉻繹相屬，揮沫揚鑣"羣仙列於屮  
庭，發魚龍之巨偉，羡門拊鼓，倔佺操麾9講武農隙，校獵因田，搜幽林以集禽，激通  
川以御獸。跨乘黄，射遊麋。弦不虚控，目不徒晞。解腋分心，應箭殪夷。然後调節容  
與渌水之濱，垂芳餌於清流，出漩瀨之潛鱗。

戈高冥之獨鵠，連軒翥之雙鵾

革朝朔，正官凝，辨方位，摹八區【九】。

:;七八

一二：

一四

【五：

【六：

【七：

【八：

一九：

七等。

校記

二七九

本篇以《藝文類聚》卷六一所録爲底本，補以《初學記》卷二四、《北堂古鈔》卷

《初學記》無「之」字。

「揮電」至「城館」四句，從《初學記》補。

,「被」，《初學記》其一引作「决」』

「齡」，《初學記》作了：品-

「砥柱」至「峻極於天」1：句，從《初學記》補。

此二句又見《北堂書鈔》一百二十七卷，「停」，作「停」，  
此：一句録自《文選》陸機《齊謳行》李善注。，

此四句録自《康熙字典》「察」字|%

舞賦—【一】 傅毅

楚襄王既游雪夢，使宋；賦高唐之事。將置酒宴飲，调宋玉円：「磋人欲  
觴窣臣【，】，何以娱之」？玉闩：「臣聞歌以詠：，舞以盡意，足以論其詩不如聽凡  
聲，聽其聲+如察其形。《激楚》、《結風》、《陽阿》之舞，材人之轺觀，天下之至  
妙-嚙，吋以進乎【：.】」？王臼：「如其《郯》何」？：卡円【2：「小尺殊州，  
《鄭》、《雅》異究。弛張之度，聖哲所施。足以《樂》記1戚之容，《雅》美蹲蹲之  
舞，《禮》設：一爵之制，《頌》有醉歸之歌。夫咸池六英，所以陳清廟，協神人  
也「力了鄭衛之樂，所以娱密坐，接歡欣也？、了餘9怡蕩，非以風民也【上，其何密  
哉丫王闩：「試爲寡人赋之」。玉曰：1唯。唯」，

夫何咬皎之閑夜兮，明月爛以施光7「朱火曄其延起兮，熘華屋而焴  
洞房【：？黼帳祛而結組兮。鋪首炳以焜煌。陳茵席而設坐兮，溢金壘而列土觴。騰  
觚爵之斟酌兮，漫既醉其樂康。嚴顔和而怡憚兮，幽情形时外揾。文人不能懷其藻兮，  
武毅不能隐其剛。簡惰跳踏，般紛挈？「』兮。淵塞沈蕩，改恒常兮。於是鄭女  
出進【丨】，二八徐侍【“7姣服極麗’岣蝓致態9貌娘妙以妖蠱【彳】兮，紅顔嘩4  
揚「六】華。捫連娟以增繞兮【纟1，爿流睇而横波【X】。珠翠的礫心砠熝兮^九】，  
華桂飛髯而雜纖羅。顧形影，自整裝，順微風，揮其〗^動朱唇，紆清陽『0』，亢咅

"歌【：】，爲樂之方【：】。歌『攄予总以弘觀【：：】兮，輝精靈之所屯弛緊急之  
弦張兮，慢末事之骱曲【47舒恢炱之廣度兮，闊細體之々【：上縟。嘉《關睢》之  
不饨「/-兮，哀《蟋蟀》之局促。啓泰饩之不：：隔【：」】兮，超遗物而度俗。揚激徵，  
騁沾角，赞舞操，奏均仙。形態和，神意協【人】，從荇得’志不劫。於足職節鼓陳，  
舒怠廣。遊心無垠，遠思艮想。其始興也，苦俯芯仰，^^來^^往，雍咨惆悵，不可爲  
象。苁少進也，若翱若行【2，^^^傾。兀動赴度一,0】，指顧應膂。羅衣從風，  
長袖：父横。駱驛飛散，颭捣八鹧鹩燕店，拉梏鹄驚。綽約閑靡【：】，機迅  
體一^姿絶倫之妙態，懷慇素之絜淸【：：修儀操以顯志兮，1 獨馳思平夼：^在山峨  
峨，在水湯湯，與志遷化，荇不虚牛-明持表指，嘖息激吊【，47氣荇浮-，志若秋  
賴「，令觀者增败，諸1奠【：^】當。於是合場遞進【」】，按改而俟【：9埒材角  
妙【：^，誇容乃珲：軼態横出，瑰姿譎起。眄般鼓則膦淸眸『力-’吐哇咬則發皓  
5】缉摘齊行5：】列，經齊切擬。彷彿神動，迴翔竦峙。擊小致气「】，蹈不頓  
趾，翼黹悠往，闇復輕^^，及至迴分還人，迫於总節，浮騰繫跪，跗踢摩跌。紆形  
赴遠【叫漼似摧折【叫"7缫弛蛾飛 1【叫，、】，紛焱若絶【叫上。超趟烏集縱弛榀殁。  
蝼蛇蚺嫋，③轉飄锊體如遊能【叫么，袖如索蛻，黎收而拜76】，曲度究粜，  
遷延微笑，退復次列。觀者稱鹿，莫不怡悦。於足歡洽宴夜「卜』，命遺諸客。擾孃就  
駕【"：.1，僕夫正策。車騎並狎，寵蓰逼迫。良駿逸足，蹌捍陵越"卜：】，龍骧横舉，  
揚鑣飛沫。馬材不冏，各相傾奪。或有踰埃赴轍’霆駭電滅踮地遠群

闇跳獨絶？么\或有宛足犧怒工」』，般桓不發【犬7後往先至，遂逐爲未1或有矜容愛  
儀，洋洋習習。遅速承意，控御緩急。車音若雷，駑驟相及【^丸】，駱漠而歸【六0〗，：窗  
散城邑。天五燕讶：一】，樂而不決【6一】。娱神遺老，永年之術，優哉游哉，聊以永

校記

一 ；】本篇以《文選》李泠注本卷一七所録爲底木，以五以本、六^：本、《^文苑》卷一：  
《藝文類聚》卷四《初學記》卷'五所録爲校本。《古文苑》所録爲宋玉作，文則據《類  
聚》。於篇末注云：「傅毅《舞賦》，《文選》已載全文，唐人歐陽詢簡節其詞編之。《藝文類  
聚))此篇足也'後之好事者，以前有楚襄'宋玉相唯諾之詞，遂指爲反所作，其货非也-錢熙祚  
校闩：1《初學記》十五、《藝文類聚》四卜三並作傅毅《舞賦》，與《文選〉)合。編《片文苑》  
者以篇行有楚襄、宋厂問答，遂以此賦爲宋'卡，作I唐人不應存此巨謬，其出宋人無疑。」

【二一「觴」，六亞本作「酞」。胡克家考異闩：「茶陵丰作『鷗』，云五臣作『觴』。袁本  
云：善作1』二。

【一-】五以本、《^-^文苑》、《類聚》、《初學記》無「以」字。「進」，《初學記》嚴陸本  
作「造」。五^-本於句末右「也」字。

【四一11^本、《古文苑》、《類聚》1《初學記》均無1如其鄭何玉3」。五臣乙本批口六  
臣本有此六17：

二八三

無「兮」字  
一八  
‘九

77'

五】

〈】

匕】

八I  
九】

二

「横」，《初學記》卷一五作「迴」。

『的礫」，五钜本、《類聚》、《初學記》作「的櫟」，《^111义苑》作「灼櫟」

「徐」

「鸯

「揚」

「連」

《太'个御敫》卷-:一八一作「飾」。「侍」，《占文苑》作「待」。

，^|；，：本'《古文苑》、《類聚》、《初學記》作「冶」。

《古文苑》作「陽」，《類聚》作I楊」。

五#本作「鰱」。五|：，本、《類聚》、《初學記》、《御赞》、《古文苑》

「協」，五|：，：本作「叶」

「歡」九^^本作「驩」〕

丸亞屮本於「以」^々「所」字6

「皎」，^，；，氺作「皦」”

「爛」，五^屮本作「列」。胡考：「茶陵本怍『爛」。袁本云：-們  
「施」，五亞本作「舒」。

「嘩」，71：臣本、六匣本作「燁」。下同^

「熘」’五匝本作「曜」。

「般」，，五！；，；本作「盤」V

「於圮」，《冇文苑：^-《類聚》'《初咢記》作「爾乃」。「山」，《初學記》作

二八四

「炤熘」，五！|，：本'《類^聚》'《初學記》、《古文苑》作「照曜」。

【10】「陽」，《初亨記》、《古文苑》作「揚」。

【「一】「免」，71：|；，：^本、《初學記》、《文選》潘安丨《閑佔賦》李#注引作「抗」，《古  
义苑》作「耐抗」6

【：：】「之」，原無’摅五|：，：本、、八臣本、《類聚》、《初學記》、《古文苑〉〉、《閑4  
賦》汗補、

【一 .-1】「广意」，五亞屮小作「子咅」。

^】「鼽」，九^：本、六^本作「委」6  
【乂；1；】「苛」，，|：^屮本、六沍本作「荷」。

【二六】五^-小無「兮」字1  
【二匕】「饩」，，1：^木、六眨本作「^」。

一八】「協」，浩本怍「奥」。

【：儿】「翱」，五臣木1《初學記》作「翔」：

【二0】「儿」，五臣氺們「杌」I

【「：】「颭捣」’"^屮本' 《初學記》作「颭沓」，五^：乙本、《古文苑》作「颯杏」。  
《類聚》作「觀遝」。

【一：一】「綽」^五|：，：本作「踔」。

【一"：：】「洁」，五以本作「怙」。

二八五

【叫一

【四

【叫

本校-仍云  
【叫叫  
【四，1；【四六  
【四匕

苑》作「炎」  
【四八】

一九：

【：叫：

「唢」，九|；|小作「喟」。

「笠：九：一小作「如」。

胡考「衷本、茶陵本「总」卜校詔-:卉作『共，」。

《古义苑》旭「於是」」\字〃

「按」，上亞本作「案」。

「材」，《古文苑)〉作「簇」。

，叼」’/I:[L[I,,木作「盼」’乙本作「眄I。《初學記》作「盼」。校按：似作  
般」，五臣本作「盤」。

「咬」，《仞亨記》作「猙」。

「摘」，五臣本作「摘」。

五比^111本亟「擊不致」一二广，似誤；「莢」作「策」，胡考：「荼陵小作『爽。。袁  
拎作『莢「

「紆」，《古文苑》作「舒」。

「似」’汀1；，：本、《類聚》、《古文苑》作「以」。

「蛾」，《類聚》作「俄」。

「紛」，《類聚《仞學記》、《古文苑》作「繽，。「焱」，《類聚》、《古文  
，《初學記》作「杳」。

『笤」：九臣小作「忽」。

「宴」：-^本作「誕二  
「踉」，71：组本作「攘」。胡考：  
「蹌抨陵」，丸亞^^^作「槍怦凌」  
「十^，五^小作「需」，李涔本  
「躕」，五|：，本作「跖」、

「跳」，，|：|：，：本作「條」“

「宛」，V臣本作「腕」。

「般」，五臣小作「盤」。

「羥，五，：，：本作「驚「  
「漠」，五明小作「驛」。李#注  
「讶」，五#本作「滑」。

「泱」，五|；；本作「溢」。

「駱漠，駱驛紛漠」。

「焱本、茶陵本作『攘』。」

六亞木作「搶捍陵」”

五^：本均汴"「如茁-之齊忽驚忽滅」

,二八六

「如」，《初學記》作「似」。「遊」，^立臣小、六。本作「游」“  
「黎收」’五，；，；木、六|；，本作「崠敝」’李善注引普忠同'

【四

【71'

「將關」，《初學記》作「遠遊」  
「遊」《初學記》作「岡」。

「盖雅」《初學記》作「倍唯」。  
「彫」，《初學記》作「雕」。

二八七

校記

【一】本篇殘篇，以《藝文類聚》卷四叫所録爲底木，以《初學記》卷‘六所録爲校氺。《文  
選)〕予#:”引題作「雅琴賦」，它本均作「琴賦」，今從。

「以持」，《初學記》作「而特』。

此句跟陸校作「蹈通迤而嬉遊」。

將岡「-，遊兹梧之所宂5】  
公輸之剞劂。遂彫琢而成器-  
絶激卟之淫

時促均而增徽，接角徵而控商『  
明仁義以厲，」，故永御而密親。

蓋雅琴之麗樸「1，乃升伐其孫枝I命離婁使布繩，施  
，搜神農之初制。盡聲變之奥妙，抒心志之鬱滯。

歴嵩岑而將降，睹鴻梧於幽阻。商百仞而不杆，對脩條以持處

蹈通涯而

琴賦

傅毅

【七】此句兄《文選》張衡《柬京賦》李拎注。

【八】此二句及下二句兄《文選》嵇版《琴賦》李玲汴”

背和暖於#奍，踐朱芨之赫戲。摇輕箫以致涼，爰以導以暨肀。纖竹廓素，或規或

矩I

校記

【一】氺篇殘句録《北堂-鈔》卷一::四。孔廣陶校〕：「陳小『扇』上有『羽〗字，  
「纖」作『織』，餘冋傅節+輯本亦『織」」：十又引作《羽扇賦》，

反都賦I 傅毅

因能鬥以暢化，即伊闕以達聰。

校記

【^】本篇殘句，録《水經汴》卷一五《价水汰》”

神雀賦㈣

記

【一】本篇介口，兑《陪荇I經籍志》

七激俜毅

徒華公子’託病幽處，游心於交妙，淸思乎黄老。於足幺通了聞而仵屬闩：「僕聞  
打广當肿耐光迹，因時以舒忐，必將銘勒功動，%著降高。今公孓削迹藏體，當年陸  
沉，變度铋趣，遠拂雅心。挾六經之指，守偏塞之術，总亦有所蔽與，何阈身之護也。  
僕將爲公子淪天卩之爷妙，列耳门之通好，原情心之性理，綜道德之彌奥，豈欲聞之  
乎」？公了口：「僕雖不敏，固願問之9」

幺通子I：「洪梧幽少，生於遐荒1陽奋後榮，涉秋先彫。晨飇飛礫，孫禽相求。  
樁卜1娥硪，中一"小流。於足乃使夫遊宵欠勢，窮擯之上，泳溺水，越炎火，窮林薄，歴  
防深：.一秋乃獲，斷之"岑，忭庇孳度，擬以斧斤。然後背洞辩，臨絶豁，聽迅波，屮  
|1座。人師奏操，榮期溃歌1歌^11:陟-山兮採芳芩，哀不慘傷，樂不流聲。彈羽躍  
水，叩知贵榮9沉微玄穆，感物悟巌。此亦天下之妙占也，子能强起而聽之乎？」

玄通子闩：「單桢滋味，耑旨之膳，鉻豢常珍，庶羞異饌，鳧鶬之藥，粉  
梁之飯「，了搏養之魚，膾凡鯉魴，分亳之割「'了纖如髪芒，散如絶榖，積如委紅。  
艿甘.白品，业仰累氓【2,殊芳锷味【上，厥和+同，既食口晏。乃進夫雍州之槩，出  
於麗陰，：卜屮|1，：隰，」吒枠林〃忭跅潤其葉，酷泉漸艽根。脆+抗齒，在门流液。握之  
摧沿，批之離坼。."以解煩’惘悦心意，^能起吋食之乎丫」

二九二

玄通子闩：「駿騎之乘，龍骧超攄，騰虚鳥踴，莫能執御'於是乃使良理轡，操  
以術教，踐路促節，機登飇驅。前不可先，後不可追。踰埃絶影，倏忽若飛。口不轉  
曜，窮遠旋歸。此蓋天下之駿馬，子能强起而乘之乎？」

玄通子闩：「：一時既逝，季冬暮歲，幺冥終統’庶卉零悴。王在靈囿，講戎簡旅。  
於是駟驥騄，乘輕軒，麾旄旗，鳴八鸞‘陳衆車於廣散列騎乎平原。屬罘網以彌  
野，連蔚羅以營山。部曲周匝，風動雲旋。合圑促陳，禽獸駭殫。僕不暇起，窮不及  
旋，擊不待刃，骨解肉離，摧牙碎宵，分其文皮，流血丹野，羽毛翳9,於是下蘭寒，  
臨流泉，觀通榖，望景山，酌旨酒，割芳鮮。此天下之至娱也，子能强起而觀之乎？」  
玄通子曰：「當館侈飾，洞房華屋，楹桷雕藻，文以朱绿。曾臺百仞，臨望博見，  
俯視雲霧，騁目窮觀。園藪平夷，沼池漫衍‘禽獸羣交，芳草華蔓0於是賓友所歡，近  
覽從容，詹公沉餌，蒲且飛紅，綸不虚出，矢不徒降，投鈎必獲，控弦加雙。俯盡深  
潛，仰殫輕翼。日移怠倦，然後燕息，列觴酌醴，妖靡侍側‘被華文，曳綾穀，弭隨  
珠，珮琚一^紅顔呈素，蛾眉不畫，.唇不施朱，髮不加澤。升龍舟，浮華池。紆帷翳而  
永望，鏡形影於玄流。偏滔滔以南北，似漢女之神遊。笑比目之雙躍，樂偏禽之匹嬉。  
此亦天卜之歡也，子能强起而與之遊乎？二

玄通子曰：「漢之盛世，存乎永贅，太和協暢，萬機穆清。於是羣俊學士，雲集辟  
雍。含詠聖術，文質發朦。逹犧農之妙旨，照虞夏之典填。遵孔氏之憲則，投顔閔之高  
迹。推義窮類，靡不光潤嘉美，世宗其言。」公子瞿然而興闩：「至乎，主#聖

二九三

「遡」

三

四

五

1. 6

七

八

九

校記

本篇以《藝文類聚》卷五七所録爲底本，校補他文。

「鳥觸」二句從《北堂書鈔》卷一四四補I  
以上二句又見《北堂書鈔》卷一四五。

『芳甘」二句從《北堂書鈔》卷一四二補"

『殊芳異味」，《北堂書鈔》卷一四二作「異珍殊味」。

此句録自《文選》張衡《思玄賦》李善注，又見潘岳《憶舊賦》李善注‘

此句録自《文選》曹植《洛神賦》李善注~

此句録&《文選》陸機《君子行》李善注，

此句録自《文選》張華《鯓鶴賦》李善注"

「想」作

二九四

道，天基允臧，明哲用思，君子所常。自知沉溺，久蔽不悟，請誦斯語，仰子法度。

仰歸雲，想游風【六

無物可樂，1懷愁【土‘

闇君逐臣，頑父放子^丫.

排挫禮學，譏識世僞【么。

一九五

七興劉廣世

孓康子有疾，王先生往焉。曰：「駿壯之馬【一一】，愴不征路，其荷衡也。曜似驚  
禽，其即行也。驚若游鹰，飈駭風逝，電發波騰。影不及形，塵不暇興--。

校記

【-本篇録自《藝文類聚》卷五七。

【-】「壯」，《文選》張景陽《七命》李善注引作「駔」。

【一-】《七命》注引句末有「也」字，

校記

【、|本篇録內《藝文類聚》卷  
【二】「徘」：白4家集作「裴」。  
1二】「夏」：白二：家集作『湯「  
【四】「洛」，‘白二.家集作「雒」。

校以漢魏六朝万"一家集《崔亭伯集》

漢歷中絶，京師爲墟。光武受命，始遷洛都。客智陳西土之富云，洛邑褊小，故料  
陳禍敗之機，不在險也。

建武龍興，奮旅西驅。虜赤眉，射高胡，斬銅馬，破骨都。收翡翠之駕，據天：卜之  
阃。上帝受命’將昭从烈：濟龍初九，真人乃發。上貫紫宫，徘徊天闕【：】，握狼狐，  
蹈参伐。陶以乾冲，始分日月。觀：代之餘烈，察殷夏之遺風【~】。背崤函之固，即周  
洛之中？】。興四郊，建二雍，撣梁父，封岱宗，

反都贼

；九六

崔驷

臟

-

己

「檻」，《御贽》作「楹」  
「枝」，《御铣》作「之」  
「榄」，《御赞》作「揚」  
「他」，《御1-作「弛」

「猗倚」作「依依」

二九七

本。以《啓文類聚》位六一、所録爲肤本’参校^太^御覽^卷二^二題作^臨洛觀#

濟肋洛‘，，1||^觀，膂^壤|||1作|^處柒顯以閲敞，超絶鄰而特：^列阿閲以環11，表

」：1克而起哗少错^^^以闷流，臨軒檻以觀负【：7於菇迎夏之迕，末春之珉。桃枝又  
夭【：^榀柳猗猗既乃日乖西陽，屮曜内光。弛銜縱策【上，逸如奔拗。

大將軍臨洛觀賦‘

崔駟

【一】本篇録9《燊文類聚》.猃丌九，校以漢魏六朝汀-::家俱《崔亭伯集》。  
^：】「从」，^彳家集作「賢」。

1二‘】「游」，行':'家免作「遊」〃

大將軍西征賦崔駟

'

卞簿駟亢：「愚聞者在上世，義兵所克，丄歌其詩’具陳其頌--。書之庸器，列  
在明堂，所以顯武功也。」

於足襲尘秋而西征，跨雍梁而遠踪1陟隴阻之峻城，升大梯以卨翔”旗婉翼如游  
風『：】，羽毛紛其覆雲。金光皓以奪口，武鼓鏗而雷震。

二九八

二九九

武都賦： 崔驅

超人關兮横漢津，竭西玉兮饥北根。陵句汴兮厲樓煩，濟雰中兮总九：儿。

校記

【~】本篇殘從，録白《北堂迸鈔》卷11四。

武賦崔

假^天兮简帝心。

校記-

【1丰篇殘切録0《文選》颜延之《赭，，，馬赋》李^注^

0

駟

達旨二 崔銦

或説己！：：「《易》稱『備物致用』，「可觀而有所合』，故能扶陽以出，順陰而  
入。春發其華，秋收其實，有始有極，爰登其質。今：韫楨《六經》【：】，服膺道術，  
歷世而游-'】，高談有口，俯鈎深於逭淵，仰探遠^九乾，窮至赔於幽微，測潛隐之無  
源。然下不步卿相之廷：了上不登王公之門，進不黨以讚己【1，退不黯於砒  
人獨師友道德，合符曩真，抱景特立，與士不辇。蓋尚樹靡陰【」了獨木不林，  
隨時之宜，道貴從凡7"。於時太卜'運大德以嵙世，憲王僚而布灯；臨雍泮以恢懦，疏  
軒冤以崇賢；率惇徳以厲忠孝，揚茂化以砥仁義；選利器於良材，求鍈铘於明知-不以  
此時攀台階，閾紫闥，據高軒，望朱闕。夫欲丁里而咫尺末發，蒙竊惑焉。故英人乘斯  
時也，猶逸禽之赴深林，蝱蚋之趣大沛。胡爲嘿嘿时久沈滯也丨」

荅闩「有是言乎一子苟欲勉我以世路一:】，不知此跌而失吾之度  
也。古者陰陽始分，天地初制，皇綱云緒，帝紀乃設，，傅序歷數，：一代興滅。昔大庭尚  
矣，赫行罔識，淳樸散離，人物錯乖。岛辛攸降，厥趣^違2道無常褙，與時張弛。火  
仁爲非，得義爲是。科7'通變，各審所履。故士或掩门而淵潛，或盥砵而山棲；或草耕  
而僅飽，或木茹时長飢；或垔聘而不來，或屢黜而不去；或替詾以干進，或望色而斯  
舉，或以役文發蘿於王公，或以漁父見兆於元龜。若夫紛嬝塞路【：-，凶虐播流，人

一-0一

有昏墊之厄，主有疇咨之憂，條垂蠤蔓，上卜相求。於是乎賢人授乎，援世之災，跋涉  
赴俗，急斯時也‘昔堯含慼而皋陶謨【彳一】，卨祖數而7'房慮^2，禍不散而曹'絳  
奮，結小解而陳平權。及其策合道從克亂弭衝，乃將鐵幺珪，册顯功，銘昆吾  
之冶，勒景'襄之鍾。與其有事？々】，則褰裳濡足，冠挂不顧。人溺+拯，則非仁  
也。當其無亊，則躐纓整襟規矩其步。德讓不修，則非忠也。是以險則救俗，  
平則守禮，舉以公心，不私其體，

今聖上之育斯人也【又】，樸以皇質，雕以廚文7 六合怡怡，比屋爲仁"壺  
天下之衆異，齊品類之萬殊^參差同量，坏冶一陶，軍生得理，庶績其凝。家家有以樂  
和，人人存以自僂「威械臧而俎豆布，六典陳而九刑厝。濟兹兆庶，出於平易之路。雖符  
力牧之略，尚父之厲，伊、皋不論，奚事范、蔡了夫廣厦成而茂木暢，遠求存而良馬  
絷，陰事終而水宿臧，場功畢而大火人，方斯之際’處十山積，1川流，衣裳被宇，  
冠蓋雲浮。譬猶衡陽之林，@陰之麓，伐尋抱不爲之稀，蓺拱把不爲之數。攸攸罔極，  
亦各有得6彼采與華，我收其實。舍之則臧，己所學也。故進動以道，則不辭執珪时秉  
柱國，，復静以理，則甘糟糠而安藜藿。夫君子非不欲仕也，耻茜毗以求舉，，非不欲室  
也，惡登墙而摟處「0】，叫呼街鬻，縣旌自表【「，】，非隨和之寶也。暴智熘  
世【二，】，因以干禄「一」，非仲尼之道也1游不倫黨，苟以徇己，.汗血競時，利合而  
友。子笑我之沈滯’吾亦病”府辟而不已也。先人有則时我弗齡，行荷枉徑而我弗随1  
臧否在予，唯世所議。固將因天質之自然，誦上哲之高訓；詠太平之清風，行天卜之至

七

八

九

四

「櫝」，《類聚》作「轅」。

「游」，《類聚》作「遊」V

廷」，《類聚》作『庭」。

「以」，《類聚》作「於」，「蔚」作『赞二  
「黯」，《類聚》作「消「

^「卨樹」，《類聚》作「樹喬」，「陰」作「休」  
「凡」，《類聚》作「己」\

「荅」，《類聚》作「答」，

三〇三

校記

,I 一】木篇以《後漢齊-崔駟傳》所録爲底本，以《藝文類聚》卷二五所録爲校本。《類聚》  
所録阅疗介「汴者楊雄設芑，客荷難玄之尚，應以戰阈之1，芯范'蔡、鄒衍、垂覺相傾，誑曜諸  
仗，以.^濁|，，：之籠’或人亦覩我之澹^故比方昔問以難余，余略货則訓以報焉。」

順。懼吾躬之穢德，勤百畝之不耘1絷余馬以安行，俟性命之所存。昔孔一'起威於夾  
谷，晏嬰發勇於崔杼；曹劍舉節於柯盟，卞嚴克捷於彊禦；，范蠡錯執於會稽，^码樹功  
於柏舉2，魯連辯苜以退燕，包俜單辭而存楚；唐11華顛以悟秦，甘羅童牙而報  
趙，，原衰見廉於壺飱，宣孟收德於朿脯，，吴札結信於丘木，展季效貞於門女；顔  
回明仁於度殺，程嬰顯義於趙武，僕誠不能編德於數者，僕慕古人之所序。

一一 ：0四

「言，《類聚》無。

「子」，《類聚》無。‘「勉」作「免」，「我」作「吾」。

「續」先謙《後漢書集解》引惠楝闩：依《方々1》作「燶」。

「慼」，《類聚》作「威」。

「歎」，《類聚》作「嘆」。

「其」’《類聚》無。

標點本校勘記4：劉敛《刊誤》謂，案文「與」合作「當」，—又合^「故」宁-  
「雕」，李賢注4此字立從：1手」。華嶠《後漢毋》作「攝」。

「人」，《類聚》作「民」。

「雕」，《類聚》作「彫」。

「摟」，《類聚》作「樓」。

「縣」、「乜，《類聚》作「懸」、「-:-。

「暴」，《類聚》作「曝」，「耀」作「曜之  
『因」，李賢注：華嶠《後漢書》作「冋」，《類聚》作「@」。

「几」，標點本校勘記4汲本、殿本作「伍」。

「衰」，標點本校勘記：3：原作「襄」，逕改。

七依2 崔朝

客11:乃芬玄山之粱「-，不周之稻，萬鑿百陶精細如蟥。餺以豨裕，砥以  
柔洞庭之鮒，灌水之鳐。丹山鳳卵：】，#澤龍胎。炊以〇械之薪”滋以陽撲之  
酱，蔌以#木之華7^鹺以大夏之塯【2,酢以越裳之梅。反宇难阿，洞門金鋪。抒  
柱雕槛，煺光盛起【I】，飛閣層樓，於是置泗乎識遊之堂，張樂乎艮娱之毫一洒爾樂  
中，戋人進以承宴。調歡欣以解容，迥顧百萬，一笑笮金”振飛穀以舞長袖【2，裊侧  
腰以務抑揚。紛捫屑以曖曖，昭灼燦而復明當此之時，孔+傾於阿谷，柳下忽而  
更婚，老蚺遺其虚静，揚雄失其太玄"此X下之逸豫，宴樂之至盤也，公子-能興乎丨  
客曰：彭蠡之鳥，萬萬而羣。荆山之獸，億億而屯，雲合風散，隱隱震緹。乃命長狄使  
驅獸，夷羿作虞人，膦句喙以追飛，騁韓盧以逐奔。弓彈交錯，把弧榨弦，彎繁弱，鼓  
^鈞。死獸藉藉【0】，聚如山〖：〗。選取上鮮，獻之庖人。 ,

雍人調膳，展選#味

駕乎遺風之乘，游骐之鯡，適靡四海，擴势0口【：-。

口中一^:一，膳史倍羹。廿酸得適，齊和有方

^酪昌菹，鬯泗蘇漿。成湯不及見，枳公所未嘗夏屋逯速7六7

服飛兔之中乘，騁華鞮之驗輪，踱虚騰驾，乘風度津「上。

三〇五

三0六

有洞庭之椅，依峻岸而傍生，迥獨居而孤危【X】，琴弦以山柘之絲，飾以和氏之

璧【一九】"

升龍於天者，雲也【0，

币沛若膏雨之潤良苗「-了  
紫唇1^，雪白玉暉-,二】.

缴缴練絲退濁污「--。

乃有上邑俊儒，僳然而造【一一凹】。伯以三危之露【一占。

校記

【一】本篇以《蔽支類聚》卷五七所録爲底本，校補以漢魏六朝百三家集《崔亭伯集》等’《類聚》  
卷五七引摯虞《文章流别論》曰：「朝既作七依，而假非有先牛之言：I：『嗚呼！揚雄有」一一-.堇子  
雕蟲篆刻，俄而曰：壯夫不爲也I孔子疾小言破道，斯文之族，豈不謂義不足而辯有餘者乎~』賦  
者將以諷，吾恐其不免於」

【二】百三家集作「梁」。

【三】「萬鑿」八字據《北堂書鈔》卷一四二補‘

I四】『丹山」一一‘句據《壽》卷一四二補.

【五】「蔌」，《露》卷I四二作「藉」‘

【六】「鮮」'「堪」，《書鈔》卷一四「作"」、「鹽'

三〇七

【一七  
【一八  
峻岸而傍生」  
【九

【一0

【

三

四

五

【九】

【6

「紛屑」二句據《初學記》卷：太補^

「籍藉」，百三家集作『籍籍-

《類聚》注：「句有脱文」。嚴輯本於「聚」下存「觜」字。

以上二句録自《文選》曹植《求自試表》李#注‘

木段録自《北堂雲》卷，四二。

木段録自《書鈔》卷一四四〃

本段録自《書鈔》卷一四二I  
此句録自《文選》王延壽《魯靈光殿賦》李善注。

此段録自《文選》顏延之《赭白馬賦》李善注I

此段録自《書鈔》卷一 0九，《初學記》卷二八録前二句，作「爰有洞庭之椅桐，依

'

此二句録自《書鈔》卷一〇九，

此句録自《文選》曹椬《七啓》李善注。

此句録自《文選》王粲《從軍詩》李善注。

【八】「穀」、「裊」，百三家集作「穀」、「鳧」。此-句《初學記》作「表飛毅之長袖，  
舞細腰以務抑揚」，《寶鈔》卷一〇七作「袖飛殺以裙細腰以抑揚」‘

【七】「雕楹」，《义選》王延壽《魯靈光殿賦》李善注作「彫墻」。下「挺光」句據該注

【：」此：句録《太^御熠》役：六八。

「此(〈义選》郛枭《矜傅咸詩》李-:?^^:，題作《匕-1,》。  
【：四】此段録1《^鈔)〉迮儿、5

【：，，：】此句録0《卜I鈔》卷：.九：孔廣陶校：：：「们」字也"

冬實之^^熟之廿。

記

【一】木篇殘句，録自《太.平御覽》卷九八"

夜酣賦I

,拊燕竽，調齊笙，引宫徵，唱清平6  
記

【一】本篇録6《初學記》卷一五V

西都賦一」 班固

或闩：「賦者，古詩之流也。」昔成、康没而頌聲寢’王渾竭而詩不作。大漢初  
定，日不暇給。至於武、官之世，乃崇禮宮，考文章9内設金馬、石渠之署，外興樂  
府、協伴之事「】。以興廢繼絶，潤色鴻業V是以衆庶悦豫，福應尤盛。，：I麟、#雁、  
芝玛寳鼎之歌，薦於郊廟，神雀：^鳳、讨露、黄龍之瑞「」，以爲年^故|：語侍  
從之；若司馬相如、虞&蓠王、東方朔1枚舉：^.褒、劉向之屬，朝夕論思，曰片獻  
納。而公卿大臣：御史大夫悅寬巧】、太常孔臧、太屮人夫董仲舒、宗正劉德'太十太  
傅肅望之等7了時時間作。或以抒下情而通諷論，或以^一I;L德III,盡忠孝。雍容揄揚，  
著於後嗣，抑亦雅頌之亞也^"，故孝成之世，論而録之。蓋奏御者千柯餘篇，雨後大  
漢之文章，炳焉與二代同風。且夫道柯夷降7】，學冇廳密，闪時而建德#，不以遠近  
易則。故皋陶歌虞，奚斯頌锝，同見采於孔氏，列于《詩》《逬》其義一也。稭  
之上古則如彼，考之漢室又如此。斯事雖細，然宄臣之舊式，國家之遗美，不可闕也。  
臣竊見海内清平，朝廷無事，京師脩宫室，浚城陧，起苑冏【么，以備制度。西上耆  
老，咸懷怨思70】，冀上之啳顧，而盛稱長安舊制，有陋雒邑之議【：7故以作  
《兩都賦》以極衆人之所眩曜，折以今之法度：邦詞3「：-:西都賦「2  
有西都寶問於束都主人3：：「蓋聞皇漢之初經營也，嘗有意乎都河洛矣2輟：^1111弗

康’适^1,1西遷，作我卜都I主人聞其故而觀其制乎？」主人一:「未也。願咨攄懷舊之  
蓄念，發思古之幽怙，博我以皇道，弘我以漢京，」齊口：「唯唯。」

漢之西都，在於雍州，迄：！：長安。左據函稃、二崤之阻【：上，表以人華  
終南之山「六7右界襃斜隴首之險’帶以洪河、涇、渭之川【」】華實之乇，則九州  
之^腴焉-防禦之阻，則天'卜之奥區烏【人】。是故横被六合，，一成帝畿，周以龍興’  
秦以虎視。及至大漢受命而都之也，仰寤東井之精俯協《河网》之靈【：〔】，  
奉奍边策，留侯演成，天人合應，以發空明，乃巻西顧，造惟作京。於足晞秦  
領【：】，哦北舉，挾鄭霸【：】，攄舱誶。岡皇基於德載，度宏规而人起【：】。肇0  
高而終平，世增飾以。麗，歷十二之延祚，故窮衮而極侈「“】。迚金城其萬  
雉一:上，呀周池而成淵，披二條之廣路一:、，'】，：十「之通門内則街衢洞辻，間吲  
叶爷，九市開場，貨别隧分【：上，人不得顧，車不得旋，閬城溢郭，傍流汀  
廛-么’紅塵四合’煙-相^於是既庶虹富’娱樂無賴’都人士女’殊異乎^^匁，  
游士擬於公侯，列肆侈於姬姜【「儿了鄉^1111豪俊【0】，.遊俠之雄，節翦原嘗，名亞  
春、陵，連交合衆，騁驚乎其屮。

荇乃觀其四郊，浮遊近縣，則南铝杜、霸，北眺五陵。名都對郭，邑居相承，英俊  
之域，黻冕所興「：】，冠蓋如恶，七相五公”與乎州郡之豪【1彳】，^都之货殖，〈  
選七遷【丨-1’充奉陵邑，蓋以彊幹弱枝，隆上都而觀萬國「。封畿之内，厥上丁  
里’連犖諸夏，兼其所有。其陽則崇山隱大，幽林穹("降海珍藏’藍田关玉。

商、洛緣其隈「，」，鄠、杜濱其足，源泉灌汴，陂池交颳。竹林朵阑，芳^||木，郊  
野之富，號：：近閩【：」】。其陰則冠以九嵝，陪以廿泉，乃打鈑宫起乎苒屮。秦、漢之  
所極觀，淵、-之所頌歎，於足乎存^I。下有鄭、，口之沃，衣食2源，隄封辽  
莴「，、】，疆榀綺分【，、丫溝塍刻縷，原限龍鱗，决渠降咐，荷^成^『」，，1：殼雨  
穎，染麻敖棻朿郊則有通满人漕，溃渭洞河，泛舟山柬：：】，控引淮'湖，  
與海通波6时郊則荷匕阁禁苑，林麓藪澤，陂池連乎蜀、漢，繚以闷墻^:』，叫白餘  
里：離六別航，^^六所，神池亟沿，往往而在9其中乃苟儿迕之麟，人宛之馬，贲义  
之炖，條枝之鳥踰蝓毗，越叵海，殊方興類，至一：萬里【^0。

儿^空也，體象乎天地，經緯乎陰陽，據坤豳之止位，放太紫之间方【【^。樹屮  
天之華闕【^^，-冠山之朱觉，因 1 瑰材而究舒口么，抗應葩之虹梁。列棼枪以布  
翼，荷楝枰而尚骧，雕玉填以试楹裁金璧以飾檔，發71：色之渥采【彳」，光燜  
朗以誤彰「於是灰域右平’歌軒二階^闯房周通’門闥洞開”列鍾虡於中迪^】，"  
金人於端阑。仍增崖阳衡闕【V】，臨峻路而符屝〃徇以離殿別寢【卜】，承以-获問  
館，焕芯列黾7叫了紫宵是環。淸涼、|1：温，祌仙、長年、金華、士堂，，：：虎、麒  
麟’區、：|芯兹，不可殫論。增繫業峨登降紹爛72，殊形詭制，每各異觀，  
乘莳步芾，唯所息宴7上。後宵則有掖庭、椒房，后妃之室，合歡、增成：二，安  
處、常寧、度若、椒風，披香'發越，蘭林、蕙草，駕驚、飛翔之列。昭陽特盛，降乎  
苧成I欠〗，闍+呈材，墻不滿形。裒以藻繡，絡以綸連^07隨仗明月：」、錯落

其閒。金釭銜璧【6」，是爲列錢\翡翠火齊’流燔含英。懸黎朮棘，夜光在焉。於是  
幺墀釦切【巧一】；玉階肜庭，硬碱采緻7^】，琳珉宵熒，珊瑚扔樹，煳阿而屮。紅羅  
颯纈【、：】，綺組繽紛。精曜華燭【^^】，俯仰如神。後宵之號，十有闪位，窈窕繁  
華，更盛迭貴，處乎斯列者，蓋以71數，左右廷中【，八上，朝觉：白僚之位"义】，肅、  
齊、魏、邴，謀謨乎其匕。佐命則垂統，輔翼則成化。流大漢之愦悌，蕩亡秦、\1毒  
整72。故令斯人揚樂和之聲【5】，作證一之歌。功德著於祖宗【4】，#澤洽于黎  
庶14 7又有天禄、|石渠，典籍之府，命夫諄誨故老【〜一】，名懦師傅，講論乎《六  
蓺》，稽合乎同異又有承明、金馬，著作之庭【」〃】。大雅宏達，於兹爲翠，  
元-儿本木，周見洽聞【卩，、】6啓發篇章，校观秘义。周以鉤陳之位，衛以嚴迟之署，總  
禮宫之甲科，群打郡之廉虎賁贅衣，閹#閱寺。陛戟百蜇，各存攸司周廬  
千列，徼道綺錯。辇路經營，脩涂飛間。自未央时速桂-’北彌明光而织艮  
樂陵塏道而超西墉7、0】，混建-而外屬7-’設悲門之鳳闕’上瓶棱而棲金  
雀^十内則别風之峨曉【，、：】，眇麗巧而竦擢72，張^門而^萬户，順陰陽以開

爾乃正殿崔巍【，丨】’層構厥"’臨乎未央，經駘盪而出艱娑，洞柃詣與天  
梁【八，、1。上反宇以蓋戴，激日景而納光。神明^其特起，遂偃蹇甜！一躋。軼^雨於太  
半，虹适回帶於棼楣雖輕迅與僳狡，猶愕眙而不敢階攀井幹而未半，  
9跔轉而总迷72。舍榻檻而郤倚【^」】，若顛嵴而復稽。魂^怳以欠度，巡回涂而

‘卜低【乂7既懲惘於众型，降周流以彷徨步兩道以縈紆，又杳篠而不見陽。  
排飛阐"11,1上出，竹游^11於天表，似無依而洋洋71、】。的廣中而後太液，揽滄拇之  
湯湯7揚波濤於竭石，激神嶽之蔣蔣濫瀛洲與方壺，蓬萊起乎中央。於  
足韻草冬榮，神木叢牛，巖峻崔屮金古峥嶸。抗仙掌以承露7」】，擢雙立之  
金莖，帙埃墦之混濁7彳了鮮顥氣之淸騁文成之丕誕，馳五利之所刑。庶松喬之  
笮領，時游從^斯垮货列仙之攸館，闹^人之所寧【力「

爾乃盛娱游之壯觀7「^，责人武乎4阀【，：：^，】，因兹以威戎誇狄，耀威而  
講求命荆州侦起烏，詔梁野而驅獸I毛窣内閬，飛羽上檀，接翼側足，集禁  
林.屯聚。水衡虞人，观其钤表【：；： 了種别寧分，部曲苻苫。罘罔連紘【62,籠  
111絡野，列个周市【：丨-，.垃羅奚布。於足乘輿79。，備法駕，帥華臣，披飛  
廉，人苑門4遂繞酆鎬「0」】，歷上龅。六師發闫「0八1，巨獸駭殫，震震煽罾，馆  
邦屯激，苹木飨地，山淵反镋，蹂鱗九十二三「0么，乃拗怒而少息，

鲥乃期門俽飛，列刃鑽餱7，要趺追踪。烏驚觸絲，獸駭值鋒，機  
小虚掎7 :】，弦不朽控。矢無眾殺【：：】，屮必疊雙」颱颳紛紛’繒缴相纏，風毛  
附血，"财蔽天，平原赤【：：】，勇丄厲，猨狖失木，豺狼懾竄.爾乃移師  
趨險【：以’並蹈潛穢，窮虎奔突，犴兕觸。許少施巧，秦成力折。掎標狡，掮  
猛噬1. ^上。脱角挫脰，徒搏獨殺6挾師豹，拖熊螭。頓羅犛1-丨-，曳豪厢  
VI一七' 超迥壑「'乂】，越峻崖：磨巖噴【：丸】，鉅石隋【：'?松柏僕，籤林

三一五

三二〈

摧〃草木無餘，禽獸殄夷。於是天子乃登屬玉之館，歷長楊之榭---了覽山川之體  
埶「彳」，觀三軍之殺獲：原野蕭條，目極四裔。禽相鎮厭獸相枕藉。然後  
收禽會衆，論功賜胙。陳輕騎以行魚，騰洒卓而斟酌『-。割鮮野食，與烽命  
爵【：5。饗賜畢，勞逸齊。大輅嗚驚【：.六】，容與裴回【：.七7集乎豫章之宇’臨  
乎昆明之池。左牽屮而右織女’似-漢之無崖^一入：茂樹蔭蔚’芳草被堤^一"』。  
蘭眩發色，曄曄猗猗。若擒錦布繡『：3』，燭耀乎其陂。玄鶴臼鷺『一一「」，黄鵠鵁  
鸛，鶬鸹鴇鹈，鳧驚鴻雁。朝發河海，夕宿江漢。沉浮往來，雲集霧散。於是後宫架棧  
路7：：】，登龍舟，張鳳蓋，建華旗：祛黼帷，鏡清流，靡微風，澹淡浮。擢女謳，  
鼓吹爲，聲激越，營厲冬鳥窣翔，魚閾淵【：一一'「招白閒「一5】，下雙鶴，揄文  
竿【：么，出比3,撫鴻幢【：入】，御销繳【二^】。方舟並鶩，俯仰極樂，遂風舉雲  
摇「人】，浮遊宵覽【：^"，前乘秦領【』0】，後越九嶸東薄河華，西涉岐雍。宮  
館所歷，^柯餘區。行所朝夕，儲不改供。禮上下而接山川，究休祐之所用。採遊童之  
歡謡7^，】’第從砭之嘉頌。于斯之時，都都相望，邑邑相屬。國藉十世之  
基7家承“年之茏，士食舊德之名氏，農服先疇之畎畝，商修族世之  
所鬻【門：】，^7：用高曾之規矩。粲乎隱隱，各得其所，若臣者，徒觀迹  
乎舊墟「1，聞之乎故老【-货】，什分而未得其一端【“？故不能遍

校記

~；二七

【，】小篇序火以李卉本《文選》役一所銶爲肷本，參校五1：，：木'八，：，木。上文以《後漢卜V  
班如婢》所録爲底水，以《义選》卞矜小、九^|；，^水、八^|：，；^本所録爲校本：

【二】「協」，六1：，：丰作 '協，1卨步瀛《文選李汴茬疏》並：I：，毛本作「協」。「協律」字  
常作「協'

【：：】^少麻疏：「《漢^‘^紀》1雀』作『爵』，《漢紀》作『帟」’此當依《漢^：》  
^注^1科與「％4。吴彳傑《兩漢|^誤補1卷二；：1：《郊祀志》明言，夼丰河東，|1，1后  
卜，“神爵见，故改：儿爲神爵」"校按：《説文》「爵」字卜『象爵之形」、「所以飲器象爵  
#」，段：.化均丨作「雀」，收I？「古文仝象爵形即象雀形也，小篆改古文嬸之，酋象具1，：形，^卜象  
側形也-則作「佑」亦不誤。

「悦』/:!疏4《文選》'古鈔木作「兒」"校按：李善本、五^^作「悦I。  
化^1'11本於「太广」匕仃「祖」字，「太傅」作「大傅」，

「抑」卜71：以乙本分「阈家之逍戋」五字”

匕1丌卜氺無「^」宇。

「于」，五^氺、八6本作，於」。

上以本於「起」匕有「而」字。

-「咸」’五臣本、六亞木作「感」。

】「雒」，上眨木、六：：！：小作「洛」。胡考：「兹本、茶陵本『雒』，作『洛」案，：'^  
-个^校-，詳陚正文及注偎用『洛〗F。其《後漢卉》所政賦亦作「洛』，盎涔自作『洛」」也。

11天

【二一I高疏曰：古鈔「賦」卜有「之」字。

【二^"'】六1；，；本無「其」字。「制」’7|：以本作「辭」。

【，四】胡考：二賦』卜常打「一这二字，《架都賦》卩有，袁本、茶陵本無，盖；1：！：，每  
题讥無也。又匕《兩都賦序》下以《…都賦邝》倒之，亦當办。又《東京賦》'《南都賦》、《口人  
部陚》卜111」」"疏據：：：藏山鈔水增「疗」^ ,

一 (七】「匣，"步窳疏巧^'111鈔木作「蛆」。

【，六】「太」，《後漢占》標點本校勘記引張森階《校勘記》謂「太窄」字本不作「泰」，  
後人詋以爲范曄避其父諱，改「泰」爲「太」，遂並非諱改菏而亦间改爲「泰」‘今據改。

【4七】「川」下《文選》々「衆流之隈，汧涌其叫」二句。胡考：：|何云：《後漢卉》她此  
:句。陳云：-此八字無訓釋，疑與與范-叫案：粹本皆^’恐五&多此二句’合倂-字’火為  
校述1，，，！尤以之亂#也」。^步瀛疏屮胡紹焫^：疑圮後人以别本亂之，並謂，古鈔本無此二句”

【一八】「天下」，《文選》作「大地：’「奥」作「澳」」

【：儿】「寤」，《文選》作「怡」。

【：0】「協」，《文選》作「協「 ,

二】一领」《义選》作运」。

【；二」「酆湔」，《文週》作「灃灞」，胡考：「常作「-滿」。『以』字汴可證，必芮  
『-滿」，汀.以『灃衙」此亂之。『簕3字説兄後，今汴中亦作『緬』，非芮0也，佘依此求之。  
《後淡卉》『酆"二--、「1同字」-

二"：】「度」，胡考：「當作『慶」\必#『慶』’五1：，；『度」。袁、茶陵二本所載五^銑  
度大規矩，作「度」無疑」。

二四】「茗」，《文選》作「泰」。高步瀛疏引鈕樹卫云，‘『泰I字，范蔚宗家諱，故避

二五】「芄萬」《文選〉〉李善本作「而萬」。高步瀛疏：占鈔本、張本，六臣本作「之

^^乙小作「之萬」。

二六】「披」，高步瀛疏諧，古鈔木作「被」。

二七】「險」，高步瀛疏引梁章鉅0：《玉海》「0匕—：一引作『遂」。

-八】「傍」，《文選))作「旁」。

一，九】「郎」，卨步麻疏諧，古鈔作「女」。

:0】「俊」，《文選》作「舉」，高步瀛疏謂，古鈔作「继二  
::】「敝」，《文選》作「跋」。

「桀」，《文選》作「傑」。

，二三】「選」，李贤注3，，或作「徙」，義亦通。

:二：四】「國」下《文選》李苒本有「也」字。胡考：「袁本、茶陵本無『也』字二  
五】「連」，《文選》五|：1：本，六以本作「卓」。「犖」，李善本作「蹀」。

乂'六】「洛」，高步瀛疏引胡紹焕曰：依注則正文當作「雜「校按：：？；1：以本注作「洛「

:一二匕一「0」，《文選》作「爲」。

【…八】「隄‘，《文選》李卉本'八兩本作「提」步瀛疏：「卉鈔及五1：，；1提；作

亟；」。

【一..九】「分」，《文選》止1：，本作「紛」。

【叫0】「甬」，《文選》五矩氺'六，；，；本作「插」。

【叫一】「敖」，《文選》李#本'六臣本作「鋪」。「棻」，五1：，本作「紛」。

【叫：】「泛」，《文選》肀苒本作「汎」。

【叫一」「線」，^步蔽疏：《説义繫傅》卷二^引作「撩「

【叫叫】「枝」，《文選》李矜本作「支」。高步瀛疏：「I：：鈔本、毛本、六以本均怍  
「枝；」。胡考：「芨本、茶陵本『支』作『枝^，坫也。注屮宁，各本皆作「枝』」。

【叫五】「金」卜《文選》有「於」字。高步瀛疏謂，古鈔無'

1叫六】「放」，《文選》李辞-本、六以本作「做」。高步瀛疏：「古鈔本作I放二。  
「人」，兑【一六】。「阒」，高疏云：《文選》、張小'乇本作「圜」V

【叫匕】「中.人I」，原作人屮」。先誰闩：货本作「中.人」，是。今攄改。  
【叫八】「瑰」，《文選》作「瓌」。尚步瀛疏：「^^鈔本作「瑰」」。

【叫儿】「琐」，《文選》六^本作「I啦』。

【瓦0】「采」，《文選》作「彩」。

【；|；一】「鈍」，《文選》艽&乙本、八亞本作「鐘」，

【厂；】「崔」，-步赢疏謂，占鈔作「库」。《説文霍》卷一八引同‘

『"

…】：：1少||疏：「許巽行：I：『銜增』張伯顔本作『壁I，是也」。尚案：「上文々

1必^(''「^.^」.

:】「切一，《文缕作「砌「

I叫】「歧」’《文選》乂：2^^作「煙」^「采」《文選》作「踩」。

’？1】：颯」，《文選》李苦本作「颭」。

"、】「燭」，《文選》五口本、八卜本作「爛」”

校改07随

疏：

，1：叫】’《义選》作「衍一。

；|：：；|：】「繫」《义選》作「盤I ’「業峨」作「崔嵬」'

厂八】「螂，《义逻》1|：！；，；本作「照」

「啡'，《文選》怍「惟」1

卜八】「成I，《文選》作【城」-胡考：「何校『城』改『成』，沌同，是也」。高步瀛  
^7成，、

II “I-0 9 117 4

0九一「〒」1《文選》^！11：本作「於」。

六：：：】「綸」，《文選》五^本作「編」。

人-‘隨」，《文選》.九比本作「陪」」/-步瀛疏謂，張本，毛本作「陪」”許臼：何

作

【71

「0，71：；，：|乙小作「狗」，尚步窳疏謂，張令毛木作「狗」，「殿」’《义選》

【六七1「廷」，《文選》作「庭」。

【六八】「僚」，《文選》作「察」：

1六九】「蕩」，《文選》李善本、、八臣本作「盪」‘

【七〇】「人」，乂先謙曰：當作「民」，唐避諱所改。

一七一】「於」，《文選》作「乎」。

【匕；一】「于」，《文選》作「乎」。

【七三】「淳」，《文選》作「俾「

【七四】「同異」《文選》六臣本作「異同」。

【七五】「庭」，《文選》五匝屮本作「廷」。

一七六】「周」，《文選》作『禪」。

【七七】「攸」，《文選》作「典」。

【七八】「塗」，《文選》李善本、六臣本作「除」，五臣本作「塗」，高步瀛疏：『涂』、  
『塗」问，文選作『除』誤」。

【七九】『织」，《文選》作「亘」丨

【八0】「陵塏」，《文選》李善本作「凌階」，五臣本作「垵燈」，

【八一】「混」，：文選作「棍」。《文選》「而」下冇「連」字，高疏引王念孫臼：  
「速」字後人所加鸟許巽行亦謂+當舍

一八-】「孤梭」，《文選》作「觚稜」，高步滿疏引許曰：作『稜」者譌字‘「雀」作

【八二1「之」，《文選))五臣本/八臣本網胡考：「袁本'茶陵本無『之』字，案：《後漢  
害》有，或尤依彼添邛，

【八四】「竦」，《文選》李善本、六臣本作「聳」’

【八五】「巍1，《文選》作「鬼'

【八六1「枵」，《文選》五臣乙本作「詣」‘「諸」下《文選》有「以」字‘高疏屮王念孫  
曰：「以」字與下三字義不相屬，亦是後人所加。」

【八七】「0」，《文選》作「迴」。

一八八】「敢」，《文選》作「能」’

【八九】「陶」，《文選》五叚本'六臣本作「眩」，高疏：「袁本、茶陵本【昀』作  
【眩』，而袁本注中【眩一字仍作『陶』」。

【九0】「舍」、「卻」，《文選》五臣本作「捨」、「却」，

一九一一「回涂」，《文選》李善本作1迴塗」，五臣本、六臣本作「途」，

I九：一 1「彷」，《文選》李善本、六臣本作「徬」，

【九三】「而」，原作「之」，乇先謙謂，《文選》作「而」是，標點本搛改.

【九网】「攬」，《文選》作「覺」。

【九五】「嶽」，《文選》作「岳」‘「麻琳」，胡考謂，善引《毛詩》「應門將將」爲注，  
似其本但作「將將」。

三二三^

三-:四

【九六】「崔」，《文選》作「5」~

【九七】「以」，原作「與」，標點本據殿本、汲本改。

【九八】「墙」，《文選》李善本作「竭「胡考：「竭」當作「堵」，各本宵誤。

【九九】「匪」，《文選》作「非「

【一 00】「娱」，高疏引胡紹煥日：當爲「族」，後人所改也。《上林賦》「娱遊往來」，  
今亦改爲「娛」矣。卨諧，各本皆作「娱」，未可援《上林賦》改此。，

【一0一】「大」，《文選》李善本、五10：甲本作「泰」，五臣乙本，八组本作「太」。

一 ‘ 0二】「威」下《文選》有「豳」字’『講」下有「武」字—

【一 0：二1「理」，《文選》李善氺、六詎本作「修」。高疏謂，豈原文作「治」，而「修」  
宁「1字，务以避諱改耶‘

【^ 0四】「罔」，《文選》李善本、六臣本、五臣乙本作『網」。 ，

【一 0五】「帀」，《文選》作「111」。

【10六】「乘」下《文選》李#本、五匝甲本、六臣本有「鑾」字，五臣乙本杳「鸞」字6  
胡考：「『樂」字衍也9注引《獨斷》以解「乘輿」，中間不得有『鑾一字甚明。考《後漢害》孛  
懷汴引《獨斷》與此同，亦不得有『鑾』字I今本宵衍耳。《上林賦》円：「於是乘輿弭钸徘  
徊」I《^泉赋》曰：「於是乘輿乃登夫胤皇兮」I句例相似，孟堅之所出也。袁'茶陵二本  
『鰱」作『烯』。詳五臣濟注，仍言乘輿，足芄本初無『鸞』字，各本之衍，當在其後。乂.《東都  
赋》乘輿乃出。注云：乘輿已見卜文，指諧此可借」。

「鎬」，《文選》作「逐」。

「育」，《文選》作「逐一。

「鱗」，《文選》作「躏」。

「潑」，《文選》五以本、六亞本作「潰V  
「虚」，《文選》作「虚」：

「無」，《文選》作「不」丨

高步瀛疏：「古鈔『赤」下有『土1字，I厲』上有『奮』字」。  
「趨」，《文選》五臣本作「赴」。

「虼」，《文選》作「扼」。

「頓」，《文選》作「曳」。

「曳」，《文選》作「頓」，「豪」作「象」。

「迴」，《文選》作「洞二

「巉」，《文選》李善本'六臣本作「蜥」，五臣本作「漸」，  
「鉅」、「隖」《文選》五臣本、六匝本作「巨」。「頹」〃

「楊」，原作「揚」，標點本據汲本、殿本逕改。

「執」，《文選》作「勢」~

「厭」，《文選》作「壓」，

「而」，《文選》作「以」。

三二六

【一二五一「爵」，《文選》李善本'五臣本作「顯」‘高疏婿五臣作「爵」‘

【一二六】「輅」，《文選》李善本作「路」‘高疏：「袁本、茶陵本作『輅』，「鸞」’  
《文選》作「鑾」。

【二一七】「裴回」，《文選))作「徘徊」，髙疏謂，袁本作「俳倨‘

一二一八】「崖」，《文選》作「涯'

【二一九一「堤」，《文選》作「陽」‘

1-二〇】「摘錦」下《文選》五臣本、六臣本有「與」字'胡考：「袁本、茶棱本『錦』下  
有『與一字，案：《後漢書》無，或尤依彼删耳，」

【一-二】「玄鶴」上《文選》有「鳥則」二字。胡考：「何云：《後漢書》無『烏則』二  
字，今據文義，當以《後漢書》爲是，案：各本蓋傳寫衍」，高疏：梁章矩、許巽行皆以無此二字

【-一：二】「枝」，高疏：清官本作「後」’「路」，《文選》作「格」，

【| 一:一一一:】「閾」，《文選》作「窺」，

【一一二四一「間」，《文選》作「鵰」‘

【二-五】「揄」，《文選》五臣本作「投」丨  
【一三六一「幢」，《文選》作「蓳」‘

【二1七】「靖」，《文選》李善本作「繪」‘

一 一三八】「遂」字下《文選》有「乃」字，

【二：一九】「普」，《文選》作「溥」。

【一四〇】「領」，《文選》作「嶺」，

【一四一】「採」，《文選》作「采」，「歡」，《文選》李善本、六克本作「課」：  
【I四二】「籍」《文選》五臣甲本作「籍」，

【一四三一「修」，《文選》李善本作「循」，六臣本作「脩」‘胡考：「袁本‘  
『循』作『脩』，案：《後漢書》亦是『脩』字-  
【一四四】「乎」《文選》作「於」，

一 一四五】「故」，《文選》五臣甲本作「縻」。

【一四六】「什」，《文選》作「十」五臣本'六臣本「分」下無「而」字。

東都賦： 班固

屮人喟然而歎曰【「】：痛乎風俗之移人也？-。子實秦人，矜夸館室5】，保界河  
山，倍識昭、襄而知始皇矣。惡睹大漢之云爲乎大大漢之開原也【々】，奮布衣以  
迮-極【」了繇數期而創萬世【\了蓋六籍所不能談，前聖靡得而-::焉【17當此之  
時’功柯横而當天「0】，討有逆时順民【：】。故婁敬度埶而獻其説^:】，蕭公權兑  
以柘其制【^-。時豈泰而安之哉，計‘小得以「」也。荇了曾不是睹【^】，顧熘後嗣之  
末造【」】，不亦闇乎^-】？今將語孓以建武之理【」】，永平之氕，監乎太  
洁『乂】，以變子之或志【乂7

往荇上莽作逆，漢祚屮缺，天人致誅，六合相滅。^時之亂，牛人幾亡【；：】，鬼  
神泯絶。辩無完柩’郛罔遺室6原野馱人之肉『 了川谷流人之血。秦項之災猶不克  
半，-契已來未之或紀也「二，】。故下民號而上想【「：】，卜帝懷而降監"匕，致命十  
聖^【「5。於足聖黾乃捤乾符，闡坤珍，披皇网，稽帝文〃赫爾發愤1\六】，應右興  
雲：霆發阽陽了上，憑怒^震。遂超大河，跨北嶽，^號高邑，建都河洛。紹百工之  
:屯，因造化之糧滌1體元立制，繼天而作6系唐統，接漢緒。茂育罐生，恢愎！I宇。  
勳兼乎在昔，事勤乎三五。豈特方軌收迹，紛綸后辟’理近^'之所務【：+-，蹈一聖之  
險易云爾哉-一么，且夫建武之元，天地革命，四海之内，更造夫婦，肇有父子，君以

初建’人倫尨始，斯乃虚羲氏之所以难皇德也【「一0】。分州上，立市朝，作舟車，造器

械「：】，斯軒轅氏之所以開帝功也【：，龔行天罰，應大順人【？：】，斯乃湯武之所  
以昭上業也」遷都改邑’有殷宗中興之則焉【，心I，即土之屮，有周成隆平之制焉。.个  
階尺土。人之柄【：1】，同符乎岛祖，克己復禮以奉終始，允恭"'孝文”憲荩  
稽士，封岱勒成，儀炳乎世宗」案六經而校德-卩】，妙古昔而論功【：^。仁聖之事  
既該，帝王之道備矣【，，一土。

甩于永平之際1"⑵..-，車熙时累洽1盛三雍之上儀，修衮6之法服。敷洪  
藻5」，倍景^【巧】，揚！1|：廟，：出^樂【6.7人神之和允洽；辇#之抒既  
肅。乃動人路遵空衢，省方巡狩，窮覽萬阈之有無：-』，考聲教之所被，散  
皂明以燭幽丫然後增周舊，修济邑，翩翩巍巍顯顯翼翼光漢京^諸夏，  
總八匁而爲之極【|，4九7是以阜城之内【〃0】，宮室光明，闕庭神麗，奢不可踰，儉不  
能侈。外則因原野以作苑，順流泶而爲沼【1】。發蘋藻以潛魚，豐圃卒以毓獸。制问  
乎梁驄【？」，誼合乎靈圈0若乃顺時節而蒐狩，簡本徒以講武，則必臨之以《王  
制》，考之以《風》^1'《雅》。歷《騮處，》，覽《四鐵〉)【1：】，嘉《取攻》，采《吉  
口》。禮官：止儀【&】，乘輿乃出。於是發酿热，鏗華鍾【亞】。登玉軟，乘時龍。鳳  
蓋颯灑72，和驚玲櫳【〃^^天官景從，锓威盛容【^二。山靈護野，屬御方神，雨  
師汎灑風伯淸座。厂乘雷起，萬騎紛紜。元戎竟野，戈誕剪^羽旄掃霓，旌

旗拂天。焱焱炎炎，揚光飛文，吐燜生風【-0】，吹野燎山【--，4月爲之奪明，丘

0

一二二九

三三〇

陵爲之摇震。遂集乎中网，陳師案电",、：】，駢部曲，列校隊，勒三軍，誓將帥。然後  
舉烽伐鼓【八7】，以命二驅121。輕車霆發I六.上，驍騎電騖，游基發

射【--，范氏施御，弦不失禽【八1，轡不詭遇一、“八了飛者末及翔，走者未及  
^【义】。指顧倏忽，獲車巳實。樂不極般？0】，殺不盡物。馬婉餘足，十怒未  
泄"先驅復路，屬車案節於足犧，效五牲，禮神祇，懷百靈，覼明  
堂一I：」，臨辟雍揚緝熙，寅堅風，登靈査，考休徵。俯仰乎乾坤，參象乎兜  
躬，T:,,,夏而布德，瞰四裔而抗棱'西盪河源，東澹海派，北動幽崖，南趱朱  
垠^，-。殊方别區，界絶而不鄰。自孝武所+能征7」】，孝宣所不能臣【卩^】'莫不  
陸簪水慄，奔走而來寶。遂綏哀牢，開永昌。春王三朝，會同漢京。是口也，天子受四  
海之岡籍，膺萬國之貢珍。内撫諸夏，外接盱蠻乃盛褴樂供帳【八-’置乎-  
龍之庭。陳打僚而赞笮后^」’究皇儀而展帝容。於足庭實千品，旨洒萬鍾。列金  
,班玉觴，嘉珍御，大牢饗7：】：爾乃食舉《雍》徹7」，太師奏樂^巧。陳金  
石，布絲竹，鍾鼓簾，管弦曄煜【八六二抗五聲，榨六律，歌九功，舞八1^，  
《韶》、《武》備7」】，太古畢。四夷閒奏，德廣所及，伶抹兜離罔不具  
集【，义7萬樂備，^禮暨。皇歡浹，羣臣醉。降烟塭|儿0】，調元氣。然後撞鍾告

罷【、】：白僚遂退【九一-；

於足聖上覩萬方之歡娛【4、】，久沐浴乎膏澤【^2,懼其侈心之將萌，而怠於東  
作也【丸乃申舊章，下明詔，命有司，班憲度，昭節儉，示大素【々-。去後宫之

麗飾，」損乘輿之服御，除工商之淫業興農桑之匕務一欠「遂令海内弃末而反  
本【&九】，背僞而歸真，女修織絍，男務耕耘。器用陶匏，服尚素玄。耻織靡而不  
服【，，6〗，賤奇麗而不珍16】。捐金於山，沈珠於淵”於是百姓滌瑕盪穢而鏡至  
淸。形祌寂漠「0.1，砵目不營「0..】，嗜欲之原滅廉正之心生1.02莫  
不優游而自得，玉潤而金聲。是以四海之内，學校如林，庠序盈門。獻酬交錯，俎豆莘  
竿。下舞匕歌，蹈徳詠仁。登降飫宴之禮既畢，因相與嗟歎玄德，讜言弘説。咸含和而  
吐氣，頌：1：盛哉乎斯世！

今論者但知誦虞、，夏之《書》，詠殷、周之《詩》，講羲、文之《易》，論孔氏之  
《奍秋》。罕能精占今之清濁，究漢德之所由6唯子頗識舊典，乂徒馳騎乎末流。温故  
知新已難，而知德者鮮矣。11夫辟界丙戎【6六1’險阻四寒，修其防禦，孰與處乎上  
中，〒與制達，萬方輻凑。秦領九嵝，涇淠之川，曷苦四濟五岳「0」1，帶河泝洛，  
圖書之淵。建章、甘泉，館御列仙，孰與靈臺、明堂，統和天人。太液、阽明，鳥獸之  
囿。曷若辟雍海流"02，道德之富1游心输侈，犯義侵禮6孰與同履法度，翼員胄  
濟也70丸7子徒習秦阿房之造天【：0】，而不知京络之冇制也【：-。識函谷之可  
關，血不知王者之無外也。

、土人之辭未終7 一】，西都賓矍然失容，逡巡降階，堞然意下7 一二，捧手欲  
辭9主人闩：「復位，今將喻了五篇之詩」【「2。賓既卒業，乃稱0：「美哉乎此  
詩II彳】，義正乎揚雄，苹實乎相如，非唯主人之好學【：‘^，蓋乃遭遇乎斯時

也【：上1小子狂简’杉知所哉’既聞11：道，請終身而誦之」其詩2【：2：

明觉詩【

於昭明堂，明堂孔陽。聖皇宗祀，穆穆煌煌3匕帝宴魏，反位時序。誰其配之，世  
祸光武。晋天率匕，各以扣職。猜欺尉熙，允懷多福。

辟雍詩

迺流辟雍【：0了辟雍湯沿『丨？聖垡莅止，造舟爲梁。皤皤國老，迺父迥  
兄『抑抑威儀【」：】，孝友光明。於赫太。小我漢行“鴻化惟神【：「】，永觀敞  
成

讽經盛毫，靈臺既崇。帝勤時3,茇考休徵。-一光宣精，五行布序；饵習祥風，祁  
祁比雨’托榖漆溱【：以，庶卉蕃蕪【^々】。國惟螋年，於皇樂胥。

寶貼詩

嶽脩"兮川效珍，吐金-兮歒浮^-赍鲇見兮&紛媼，焕邦炳兮被龍文。资枏廟兮

"蜀冲’昭钣德兮彌億年”

1 ^

丄 吉

啓亟篇兮被瑞關，獲白雉兮效素烏【二卩了發皓羽4甯翹英，容絜朗兮於淳  
精":…章皂德兮侔押成’永延長兮膺天慶【…儿】

校記

【一】本篇所用底本、.校本同匕。

一: 一】句首《文選》有「東都」二字。高步瀛謂，「古鈔無『東都』二字。」標點木引張森階  
《校勘記》謂，匕卷小題下稱「&『東都主人』以下分爲：卜卷」，是本灯「東都」-字也。

【二】「移人」，高疏謂，「古鈔作『移民』。」

【四】『館室」，《文選》五臣1作「宫館」。

I五】「惡」，《文選》作「烏-  
1六】「原〕，《文選》作『元」。高疏臼：1^^^鈔作『原』」：

一七】「笆，《文選》作「位」，

【八一「繇」，《文選》作「由」。「世」作「代」，高疏口，古鈔本作「世」。並引李濟翁  
《資暇録》云：「李氏依舊本，不避本朝廟諱，五臣易而避之。」

I九I「得」下《文選》李靑本、六臣本無「而」字。胡考：「袁本'荼陵本「得」下有  
『而」字二 ,

【I〇】「功」，《文選》五臣甲木作「攻」。高疏3：「『功」，袞本依五臣作『攻』，茶陵  
本作『功』二

【一 一】『討」’《文選》.六炬本謂赶詎作『計」。高疏謂：「茶陵本作『討』。案：各本皆  
有誤，袁本載張鋭I：言當時攻討雖横逆，而順大人也。荼陵本『攻〗字亦誤作『功』，袁本此字  
不麂知五臣作「攻」不作『功』，作『討』不作「計」。蓋五以作『攻討』，李氏作『功計』，

三；二四

後來傅寫舛錯耳〃古鈔本正作『計』‘《闶傅》作『功討』，『民』作『人』。蓋李氏本'五以  
本、《後漢赏》各不同也‘孫志祖《李注補正》謂，如^句作『攻』，則下句應『討』，上句作  
『功」，則V句應『計』，其説延矣二又引朱臶3：以「横」字觀之，似作「攻」爲是，

【一二】「執」，《文選》、作「勢」。

【一 ！二二以」，《文選》作「而」。「拓「五臣本作「托」。

一 一四】「是」，《文選》五臣111本作「足」。

【一五】「懼」，《文選》作「曜」，高疏3,古鈔本作「耀「

【二八】『閣」，《文選》作「暗」。

I 一七一「理」，《文選》作「治」，高疏曰：古鈔本作1始」，五臣作「理」。五阻中本無  
「子」字‘

【I八】「乎』，《文選》作「于」。「太」，原作「泰」，標點本據《文選》改‘詳《西都  
賦》一 1六：

【一九】「或」，《文選》作「惑」。

【二0】「民」，《文選》作「人」。

--:一「馱」，《文選》作「厭」，

一二二一 1已」，《文選》作「以」’「紀」^無「也」字，高疏謂，古鈔本苻.

【二一；一】「民」，《文選》作『人」.，高疏謂：占鈔作「民」。「塑，《文選》作「訴「

一二四一「監」，萵疏謂，古鈔作「鑒」‘

1二五】「致」上《文選》有「乃」字，1于」作「乎」。

【二六】『爾」，《文選》作『然二

1二七】「發」，《文選》作「擊」. ^

一二八】1理」，《文選》作「治」’

一二九】「爾」下《文選》五臣乙木有『而已』二字，胡考：「茶陵本無【哉』字，云五臣奋  
『而已哉I字，袁本宥『而已哉』，案：袁同五臣也。失著校語，非。《後漢書》無『而已』，奋  
『哉』字，或依彼添坏。」高疏口 古鈔『爾』下有『时己』二字」'

"一㊀一^虚羲二众文選^^^李善本二八炬本作^伏犧^-五臣本作^伏羲」.

【二二】.「車」，《文選》作「輿」。

【三二】「斯」下《文選》有「乃」字。

I三三】『人」，高疏謂，古鈔作「民」‘標點本改作『人」，謂此後人回改之誤‘

【三四】「宗」，原作「室」，標點本據汲本、殿本改'.

【三五】高疏引孫志祖曰：「一人」當作「一民」，高案：古鈔本作「民」，

1--一六一「克」，《文選》五臣本作「剋」，

【三七】『案」，《文選》五距本、六眨本作「按」。

【-一八】「妙」，《文選》作「眇」.

【三九一《文選》於「帝」上有「而」字，

一四01「亍」，《文選》李善本作「乎」，胡考：「袁本『乎』作『于一 ’茶陵本作

三三五

二三一六

『於】。案：《後漢軎》作『于」，似『乎』字非也」I

【四一】「敷」，《文選》作「鋪」。「洪」，《文選》作「鴻」。

【四-】「倍」，《文選》五以本作「申」。

【四一」「予」，《文選》作「雅」，胡校曰：「案：『雅』當怍『予「《後漢8作  
I予】，章懷注〔正，樂』謂依讖、乂改『太樂』爲『人1'樂3也。《困學紀聞》臼，，〈〈文選》亨善  
注亦引『太予』，乜以乃解爲『止樂』，今本作『雅樂』’誤‘蓋五臣本改爲『雅』。王伯厚此説  
最是。善既引『太予』，則作『1^」&甚明I袁本、茶陵本所載五臣銑云：雅樂’止樂也。其作  
『雅」亦甚明6各本所見识文，皆以五臣亂善，而失著校語耳」。

【四四1「人神」，《文選》五陌本作「神人」。

【四^^】「路」，《文選》作「輅」。高疏4古鈔本作「路「

【四六1「窮」，《文選》李善本、五以屮本、六臣本作「躬」。胡考口：「袁木、茶陵本  
『躬I作『窮』二高疏曰：「古鈔及六臣本作I窮』二  
【叫七】「燭」，《文選》作「爛」，字同。

【四八一「翩翩巍巍，顯顯翼翼」，《文選》作「扇巍巍，顯翼翼」。

【四九1「總」，高疏曰"古鈔作「該」。《文選》五臣本無「之」字。

【九〇】「足以」，《文選》李善本、六亞本作「於是」。胡考2,藝本作「是以」。

【五：】「順」，《文選》李矜本、六臣本作『填」，校按，李善注曰：昭明諱「順」，故改爲  
「填」尚疏引王引之曰，『填」當爲「慎」，草書之誤也。「慎」、「順」古字通。高疏並謂，

心鈔1流^」句上存「内則」：：字。

【五二】「驄」，《文選》作「鄒」。「同」，五1"屮本作「用」。

【五一一】「2鐵」，《文選》李善本作「聊鐵」。胡考2：「袁木『馴鐡』作「3驗」，茶陵  
小|1：「駟锇」。今案：袁、茶陵二本所載五臣銑注作「四鐵」-其善注中作『駟鐵」，必善『駟  
鐡一，五亞『四親』’失著校語也。茶陵及此『駟一字未相亂。」高疏謂，古鈔作「四鐵」。

【五四】「正」’《文選》作「整」。

【五乜】「鲺」，《文選》李善本、六炬本、五臣乙本作「鐘」“

【五六】「1滿」，《集解》引惠楝3：《集》作"麗」。《文選》作「琴麗」。

一丌七】「驚」，《文選》作「键」。

【五八一「授」，《文選》李善本、六眨本作「寢'

【丌九】；「汎」，《文選》五臣木作「泛」。胡考3：「袁木，茶陵本『汎』作『贤1，《後  
漢害》作『汎』’或尤依彼改耳」。高疏作「汛」^'並云：六毘木『汛』作『泛』，非。諸本或作  
沉』亦誤」。

一六0】「燜」，原作「爛」，標點本據殿本、《集解》改；《文選》各本作「焰」。

【六一】「吹」，《文選》作敔』，「燎」作「歒」：

【六二】「案」，《文選》五^本作「按」。胡考闩：「茶陵本『按I作『案」，云五臣作  
『按」。袁木作『按」，用五陪也」V高疏謂，古繁「案」。

【六V】「烽」，-疏謂’古鈔作「缝'

三三八

【六四】「以命」，《文選》作「申令」。

【六五】「輕」，《文選》李善本作「鞲」。胡考曰：「袁本、茶陵本『锚』作『輕』^」高  
疏謂，古鈔作I輕」。「發」，《文選》作「激」，

【六六】「游」，《文選》作「由」。高疏謂，毐作「游」〃

【六七】「失」，《文選》作『隄」。

【六八】「齊」，標點本校勘記曰：汲本、殿本作「脅」‘

【六九】「飛者」至「及去」二句兩「未」字，《文選》五臣乙本、六臣本皆作「不」‘胡考  
曰：「袁本、茶陵本『未』作-小」。案：《後漢書》此一一句皆作「未」，或尤依之改耳^」

【七0】「般」，《文選》作「盤」。卨疏謂，古霜「般」。

【七一 1「泄」，《文選》李善本、六臣本作「漆」，五臣本作「渫」，注「音薛」‘高疏  
謂，古鈔作「泄」。

【七二1「案」，《文選》五臣本作「按」4  
【七一：】「親」，原作「御」，標點本據殿本改。

【七四1「辟」，高疏謂，古釋「璧」‘

【七五1「棱」，《文選》作「棱」‘

【七六】「趣」，《文選》李善本作1耀」，五货本、六臣本作「曜」‘「垠」，五臣甲本作

「报」‘

【七七】「所」上《文選》存「之」字，「不」下無「能」字。

,【七，八】「所」上《文選》仓「之」字，「不」作「未」，下無「能」字‘

【七九】「接」，《文選》作「經」。高疏謂，古鈔作「接」丨  
【八〇】「乃」上《文選》宥「爾」字，「禮」下有「興」字I  
【八一】「僚」，《文選》李费本、五臣木、六臣本作「寮」’

【八二】「大」，《文選》作「太」。

【八：】「徹」，《文選》九泛本作「撤」‘

I八四一「太」，原作「泰」，標點木據汲本、殿本改。

【人五】「雜」，《文選》作「集」。「鐘」，五臣甲本作「鍾」，

【八六】「曄」，《文選》李善本、六臣本作「燁」‘

【八七】「武」，《文選》五组本作「舞」。「太」，《文選》李善本作「泰」，

【八八I「伶坯，《集解》引惠楝曰：《集》作「傲抹」，《文選》作「襟坯，

【八九】「具」，《文選》五臣本作「俱」。

【九〇】高疏引胡紹瑛0：依善注引，則此正文當作「纲媪」。校按：五臣本注音「因」，參  
見張衡《温泉賦》，古文苑注。

【九一】「鍾」，《文選》李善本、五臣乙本、六臣本作「鐘」，

【九：】「僚」，《文選》李善本、五运本、六臣本作「察」。

【九、】「覩」，原作「親」，檫點本據《文選》及王先謙説改。

【九四1「久」，《文選》作「又」，孕」作「於，I，

三三九

一九五】『也」，《文選)^7^.1^本、六亞本無、胡考：「袁小、茶陵本無『也」字。案：《後  
漢卉》有，或尤依彼添耳。下『冀翼濟濟也，，『而不知洛之有制也」，『而不知王者之無外  
屮4』二？也：字同」。

【九六】「大」，《文選》作「太」。高疏謂，占鈔作「大」“

【九匕】「除」，《文選》作「抑」。

【九八】〔匕」\《文選》作「盛」。

【九九】「令」，《文選》五臣甲本作「使」。

【一 00】「靡」，《文選》丑|：^本作「美」。

【一 0二一「不」，《文選》李善本作「弗」。

【61 '一「没」，《文選〉)五以本作「寞」。

【，0一：一】「不」，《文選》李#本、六木作「弗二  
1:0四】「原」，《文選》作「源』。

【：0五1「正」，《文選》作「耻」。

【5六】「辟」，《文選》作「僻」。  
【一0七1「岳」’《文選》作「嶽」，卨疏謂，片鈔作「岳」。

【一 0八】「辟」，高疏謂，古鈔作「璧疒  
【，0九一「岜」，《文選》五臣本、六匣本無。

【‘一 01王先謙：：！：官木無「徙」字‘

【二.1「也」，《义選》五以本、六臣本無。卜「無外」後巧  
【一'-】「辭」，《义選》五1：1屮小作「飼」。高疏謂，古鈔作「詞」。

【：一二】「仏」’《义選》李善本作「悌」’五臣小作「揲」，迚「徒頰」，六臣本作

「揀」。

【二四】「喻」，《文逍》作「授」。「了」下李靑本有「以」字。

【！一五】「此」，《文選》作「斯」。

【一 一六】「非」，《文選》作「販「

【「七I《文選》九2：本、六。本無「也」字。

【一1八】「詩」，《文選》五，：|：甲本作二^」，五臣乙本、六臣本作「辭」6胡考：「哀  
木、茶陵本，『詩」作『辭』二

【^ ；九一《文選》：A钜,I,氺、卨疏李涛本题在詩後，卜冋。"^猬：卉^-^小題皆在後’詩木名  
小題移詩前。蓋後人傅寫^改。非昭明、柒資之茁也。

【二一0】「迺」，《文選》作「乃」'卜同'

一 一二一】「辟」，高疏〕：「古鈔「辟』皆作『璧』二  
【一：：】「威」，《文選》豈1"本作「呈」。

【一 ^ 「鴻」，《文選》作「洪」，「惟」，^^本、六卩本作「唯」^

【：'叫】「溱溱」’《文選》作「蘂砮」。

1-；：五】「-汁」，《文選》作「争」，，「蕪」作「廡」。高疏謂，占鈔怍「蕪」”

【：：一六】「媪」，《文選》五匝本、六臣本作「紜」，

【二一七】「烏」下《文選》有「嘉祥阜兮集皇都」句。高疏謂，古鈔無此气王念孫謂此句  
後人所加—

1：：一八】「絜」，《文選》五臣本'六臣本作「潔」’高疏諝，古鈔作「潔」。「淳」’  
《文選》李善本作「純」~

【二一九】「章」，《文選》作「彰」。

耿恭守疏勒城賦： 班固

III兮月兮，阨黾圍。

校記

一 一.】木篇殘句，録內《文選》潘岳《關中诗》李善注，

幽通賦I 班商

系高頊之玄胄兮，氏中葉之炳靈。繇凱風啲婢蜕兮【：】，雄朔野以颺聲。^'紀。  
鴻漸兮，有羽儀於卜京。巨滔天咁泯夏兮，考遘愍以。謡。終保已而眙則兮，里丨彳之  
所廬，懿前烈之純淑【：】^^窮與违其必濟。咨孤朵之眇眇兮，將圮絶|？|1^罔階「以余冴  
之足殉兮，悼畎龙之可懷【匕。

站浩處以永思兮，經〇：刃而彌遠。昍黨人之敢拾兮，庶斯3之不玷。魂發後與祌交  
兮7】，精誠發於宵寐：7夢泛山‘吻迥眺兮7』，覿幽人之#髴1揽葛蠤而授余分，  
眷峻咎闩勿墜/吻听寤而仰思兮，心蒙蒙猶未察^-,黄神邈而靡質兮，儀遣讖以脸  
對。^1'1乘高而逻神兮7】，道遐通而+迷。爲酿緜於檸木兮"0】，詠《南風》以爲  
綏。蓋惴惴之臨深兮，乃二《悱》之所祗'既誶爾以"'象兮【：】，乂中之以炯戒。-  
盂晋以迨羣兮，辰倏忽艽不再。

承靈訓其虚徐兮，竚盤报而乃俟【：】。惟天贤之無窮兮^：」，蟲生^之晦  
在【一】。紛屯亶與蹇迚兮【：2,何艱多时智露【上聖寤而後拔兮【‘】，豈#  
黎之所御【^7片衛叔之御^兮，昆爲寇而喪^。管彎弧欲斃讎兮，讎作后而成  
己【九】。變化故而相詭兮，轨云豫其終始【：^|：，^】。雍造怨时艽賞兮，丁繇惠而波  
戮【「】。栗取"丨通-兮‘土膺慶於所感【「一「畔14穴其若兹兮【5】，北组

三四四

頗識艽倚伏。單治裏而外凋兮，張修礙而内遍。肷中龢爲庶幾兮【「上，顔與冉又不  
得。溺招路以從己兮，謂孔氏猶朱可。安怊惯而不葩兮，卒隕分庵世敞「\「游聖門  
而靡救兮，顧覆醢其何補【：^ 丫固行行其必2：兮，免盗亂爲賴道。形氣發于根柢今，  
柯紮^而靈茂【一人^恐网娴之茂#兮【一儿】，慶未得；；1：云「」【4〒

黎淳耀于高辛兮「：】，芈彊人於南汜。窳取威於百儀兮「二-,姜本支庠-  
止「一「「既仁得奸倍然兮，卬天路而同軌：「柬从虐而殲仁兮【，^】，土仓位：一  
71：【，：二1戎女烈而喪孝兮73，伯很歸於龍虎。發還師以成性兮【^】，里醉行而，：：1  
稱。震鱗漦1应庭兮：巾三正而減姬-丨了《巽》羽化于宣宮兮50』，彌五辟而成  
炎：

道悠長而世短兮【巧】，炱冥默而不周。胥仍物而鬼挪兮，乃窮宙而逹幽。嫣藥姜  
於孺筮兮1^钍筇祀於挈龜【口」9官；曹興敗於下夢兮，魯、衛名謚於^謠6妣聆呱而  
刻石兮【0二】，許相理而鞭條【叫以」道混成而，3然兮，術同原而分流【0上，神先心以  
定命兮，命隨行以消息。斡流遷其不濟兮，故遭罹而贏縮完，""三欒同於一體兮，雖  
移貌而不忒517洞參差其紛錯兮，斯衆兆之所惑，周、賈盪而贡愤兮52，齊死  
生與祕福抗爽言以爾情兮，信畏犧而忌服^0?所貴聖人之至論兮7」，，順  
天件如斷誼，物有欲而不居兮^:了亦有惡而不避。守孔約而不貳兮，乃鞘德而無  
累。二仁殊而一致兮【々」，夷、惠舛而齊聲72。木偃息以蕃魏兮7上，申蜇繭以  
存荆7^7紀焚躬以衛上兮7：，皓頤志而弗營7^】。俟少木之區别兮70，苟

三四五

三四六

能實其必榮，要没世而不朽兮【40】，乃先民之所程'

觀天罔之紘覆兮【3】，實裝諶而相順^〈二。講先聖之大絲兮【、5】，亦丛惪而助  
信^2，虞《韶》美而儀鳳兮，孔忘味於千載，素文信而底麟兮，霞賓祚于異代。精  
通靈而感物兮，神動氣而入微？養游睇而稷號兮【5〈】，李虎發而石開‘非精誠  
其焉通兮3上，苟無實其孰信，操未技猶必然兮-父】，矧畠^吣51貞一六九了

迕孔'顥而上下兮^占-，緯羣龍之所經‘朝貞觀而夕化兮，猶諠己而遺形。若胤  
彭而偕老兮，斬來哲而通情。

亂I：天造少昧：】，立性命兮，復心弘道7-1】，惟賢聖兮一七-】。渾元運物，  
流不處兮~保身遺名，民之表兮。舍生取誼【^^】，亦道用兮：56憂傷夭物，忝莫  
痛兮。吴爾太素曷渝色兮。尚越其幾，淪神域兮9

校記

【一】本篇以《漢書^叙傳》第七丨上所録爲底本，以《文選》李善本、五12；本、六臣本，  
《藝文類聚》卷二十六所録爲校本I《北堂酋鈔》卷乂一二引班固《幽通賦序》如下：「衛靈公太  
子蒯骑好帶劍，長一文。公諫，乃作短，劍長^尺。公知不可以傳，國乃逐之‘」

【二】「繇凱」，《文選》李菩：木’六庚本作「飄諷」，五组本作「親凱」，《類聚》作「瓢

凱」。

【二】「烈」，《文選》五臣甲本作「列」。

【四】「偉」，《文選》作「違二

-五】「與」‘，王先謙《漢書補注》3，官本作「其」，引宋祁口：「其」字當作「與」‘  
「神」，《文選》五臣屮本作「人」‘ ,

【六】「寐」，《文選》五亞本作『蔣」。

【七一「迥」，《文選》五亞本、《類聚》作「迴」。

【八】1蒙蒙」，《文選》作「矇矇」.

【九一「逆」’《文選》李善本、六臣本作「遌」，五取甲本作「退」，乙本作「逆」’

【一〇】「楼」，王先謙曰：宵本引蕭該《音義》曰，一作「糾」，

【一 一 1『誶」，《文選》作1訊」。「吉」，王先謙曰，宮本作「告」，引宋祁曰，當作  
『吉」。

【一二】「竚」，《义選》五臣本作「佇」。

【一二一「墜」，《文選》、《類聚》作「地「

一 一 3】「森」'「腺」，《文選〉'《類聚》作「鮮」、「晦」。

【一五1「亶」，《文選》作「遣」。

【：六】「銀」，《文選》五岛乙本作「歎」。「智」《文選》五臣本、六臣本作「知」‘

【一七】「寐」，《文選》李善本'六臣本作「在」。胡考曰：「袁本云：善作【注』’茶陵  
本---‘五臣作「底'案：各本所見皆非也，華：亦作『賭二故：3：曹大家以『蔣】，逆『疰’  
若作-让」，此注不可通，《漢書》作『寤〗。師古如字解之，義異文同也。」

三四七

三四八

【“八】「豈」，《文選))李善本作「雖」。胡考臼：「袁本、茶陵本『雖』作『豈』，是  
也「御」，《文選》李善本作【-」。

【一九I「己」，《文選》五臣屮本'《類聚》作「已」。

1^-0】「豫」，《文選》作「預」。

【-一】「繇」，《文選》五臣本、《類聚》作「因」。

I二二】「逍」，《文選》五臣本'《類聚》作「由」。

【---1「膺」，《文選》五5本作「應二  
【二四一「畔101」，《文選》、《類聚》作「叛迴」"

【二五】「炚」，《補注》引錢大昕1'3,「收」從「曰」不從「日」\〈文選》作「串」。^「安  
怊」句五臣乙本無「而」字。

「：六】「虔」'「敞」，《文選》作「乎」、「禍」。

【：；七】「顧」，《文磬本作「雖」，乇宄慎『當作「雖」。

【二八】「靈」，《文選》李善本、六詎本作「零」。

一二九】「网0」，《文選》作「魍魎」。胡考臼：「『魍魎」當作『罔兩』。應劭注同"  
袁、茶陵二本所載，孔亞翰注作『魍魎』，各本善注作『罔兩』，蓋正文以五沍亂善，《漢書》作  
『罔蝻』與此小異，颜怦引《壯子》仍作『兩』。」

【一二0】「慶」，《文選》李善本、五1：，：本作「羌」‘「「」」，五匝本'六臣本作「已」'  
1二：】《漢書，德曆志》古注引「黎」上有1玄」字，「淳」作「醇」

三四九

《文選》作「算「「挈」作「契」，

一四-「刻」，王先謙口：官本引蕭該《音義》闩.，曹大家本作「劾」。《文選》作  
「劾」。《類聚》作「刻」〃胡考曰：「「劾一當作『刻，，注引應劭〕『刻其必滅节舌氏，人-或  
爲劾」云一'可證也。袁、茶陵二本所載五臣濟注云：劾，刻也。蓋取或爲之本改成『劾」字、二  
本正文下作『刻』。引應注云，刻知其後必滅羊舌氏字與#同矣。」

【四四】「鞠」，《文選》李善本作「鞫」。 ，

一二-】「卓」  
二：四】「5」  
三五】「丛」  
‘：.一六】「摩」

-七】「烈」

一二八】「性」  
三九】1--巾」  
四0】「I  
《文選》作「姬」，  
【四一】「悠」  
【⑷二】「算」

、「土」，《文選》作「乎」

，《文選》作「仰」，

〈文選》李善本作「鄰」，

，《文選》作「乎」。

，《文選》五以本作「列.二  
，《文選》作「命」。

，《文選》李善本、六臣本作「匝」I  
，《文選》五臣木、六臣本作「乎」  
今從'

，《文選》作「脩」。

「姬」，《漢書》原作「周.

五亞木、六臣本作「隣」〃：3,古鄰字。

「趾」

也」

I

&」’《文選》李善本作「伯」，胡考2：「袁木、茶陵本『伯』作『江」-

五三一  
五四：  
五五：  
五、一

---

五八：

五九一

六0：

作『兮』

,四五

四六

四七

,四八  
,四九

五0

五一

五二

「而」，《文選》作「於」I

「舛」，《文選》五臣本、《類聚》作「異」‘

「蕃」，《類聚》作「落'

「繭」，《類聚》作「璽」‘

「躬」，《文選》五臣本作『身」。

「營」，《文選》、《類聚》作「傾」。

「屮」，《文選》、《類聚》作「草」，

「没」，《文選》五臣乙本、六臣本作「殁」‘

「罔」，《文選》李善本、五臣甲本、《類聚》作「網」，五臣乙本作「綱」~

「原」，《類聚》作「源」。 ，

「贏」，《文選》李善本、五臣素「贏」‘

「盈」，《文選》作「易」，

「貢」，王先謙曰：官本秦該《音義》曰，晉灼《音義》作「心」旁'

"」，《文選》作「禍」。

「服」，《文選》作「義」。

「聖人」下《文選》六臣本謂五臣有「之事」二字。

胡考曰：「袁本【兮』下有校語云：善作『乎』，茶陵無‘案：袁所見非。

三五0

一六二】「裴」，《文選》五臣本、《類聚》作「匪」，「順」，《文選》、《類聚))作

「訓」‘

一六三】『繇」，《文選》、《類聚》作「猷」，

一六四】「仏-」，《文選》李善本作「鄰德」，五臣本、《類聚》作「隣德」。

【六五】「微」，王先謙曰：官本作『徹」，引宋祁曰，霉『微」.,

【六六I「游」，《文選))作「流」‘「緩』，五臣本作「猿」‘

一六七一「誠」，《文選》五臣甲本作「神」，

【六八】「技」，《文選》五臣乙本作「伎」丨  
【六九】「湛」，《文選》作「耽」，

【8】「願」，《文選》作「昊」‘

【七：】「少」，《文選》作「草」‘

【七二】「復」，王先謙曰，官本引蕭該《音義》曰，一作「腹」。

【七三】「聖賢」，《文選》五臣本作『賢聖「胡考曰：「袁本云：善作『聖賢』，茶陵本  
云：五臣作『賢聖】，案：各本所見皆非也，【聖賢』但傳寫倒-《漢書》作『賢聖』，以聖靈

韻」。

【七四】「誼」，《文選》五臣甲本作「義」丨  
【七五】「亦」，《文選》李善本'六臣本作「以」，

【七六】「昊」，《文選》作「暗-

三五一

竹扇賦班固

青青之竹形兆直，妙華長竿紛實翼「-。杳1生於水澤。疾風時，紛紛蕭颯。削  
爲扇’罢成器，芡託御君乇。供時有度暈，異好有圓方。來風辟暑致清凉【-】，安體定  
神達消息。百王傳之賴功力，壽考0累萬億，

校記

【一】本篇録0《占文苑》四部叢刊韓元吉本，參校漢魏六朝百一一；家集《班蘭臺集》。

【二】「货」，百二家本作垂。

【乂一《古文苑》注云：二本：來風堪避#，静致夜清凉二

一五】此句録。《文選》轰《魏都賦》李靑注，又見孫掉《天台山6壽件  
【六】此句録白《文選》王巾《頭陀#碑》李善注。

三五四

終南山賦： 班固

伊彼終南，歸截嶙囷。槩青宫，觸紫辰，嶔峑鬱律，萃于霞雰，暧靖晻藹，若鬼若  
神‘傍吐飛瀨，上挺修竹，玄泉落落，密蔭沉沉。榮期綺季，此焉恬心‘三舂之季，孟  
夏之初，天氣肅清，周覽八隅‘皇鸞駕鷲’警乃前驅‘爾其珍怪，碧玉挺其阿，蜜房溜  
其巔…7翔鳳哀鳴集其上，清水泌流注其前。彭祖宅以輝蚁，安期赛以延年‘唯至德  
之爲美，我皇應福以來臻。埽神壇以告誠，薦珍馨以祈仙。嗟兹介福-二〗，永鍾億

年写

流澤遂而成水，停積結而爲山【31】，

固倦靈之所遊集；「

校記

【：】本篇以《初學記》卷五所録爲底本，以四部叢刊韓元吉本《古文苑》、漢魏六朝百三家  
集《班蘭臺集》所録爲校本，《古文苑》題注，「賦」，一作「頌」‘

【-】「嫩」，《文選》左思《蜀震》李善注引作「顛」，

【-一「嗟」，《古文苑》注云：一本作「羌」’

【四】「鍾」，《古文苑》作「終」，注云：一素「鍾」‘

三五五

覽海賦2 班固

運之修短，不豫期也。

校記

一一】本篇殘句，録自《文選》潘岳《西征賦》李善注，此賦僅存二句，《藝文類聚》卷八所  
載乃班彪作。漢魏六朝百三家集《班蘭臺集》誤收。百三家本有「游居賦」，即「冀州賦」，乃班  
彪所作’亦誤收，

三五六

白綺扇賦 班固

一】本篇存目，見《初學記》卷-五，

答賓戲班固

永平中爲郎，典校秘書，1志於博學--,以著述爲業。或譏以無功，又感東方  
朔'揚雄0論以不遭蘇、張、范、蔡之時「一】，曾不折之以正道，明君子之所守，故聊  
復應焉。其辭曰：

賓戲主人闩：「蓋聞聖人有壹定之論【3,列士有不易之分【3,亦云名而已矣。  
故太上有立德，其次有立功1夫德不得後身而特盛，功不得背時而獨章--，是以聖喆  
之治：】，棲棲皇皇7】，孔席不燠【丸】，墨突不黔。由此言之，取舍者昔人之上  
務「2，著作者前列之餘事耳【~：^】，今吾子幸遊帝王之世，躬帶冕之服7「】，浮英  
華，湛道德，膂龍虎之文，舊矣~卒不能攄首尾，奮翼鱗，振拔跨騰風雲，使見  
之者景駭【--，聞之者嚮震【匕。徒樂枕經籍書【：2’紆體衡門，上無所蒂，下無  
所根，獨攄意庠宇宙之外【一。，銳思於毫芒之内，潛神默記，恒以年歲〖一七】。然而  
器不賈於當己【八』，用不效於一世，雖馳辯如濤波，撺藻如春華，猶無益於殿  
最7九〗。意者且運朝夕之策，定合會之計，使存有顯號，亡有美謚，不亦優

摩167」

主人適爾而笑闩：「若賓之言，斯所謂見勢利之華【…】，闍道德之實，守突奥之  
炎觸【"-一】，未卬天庭而睹白日也「一一〒曩者王塗蕪樣，周失其御【一函】，侯伯方軌，

三五七

三五八

戰國横騖。於是七雄虓闞，分裂諸夏，龍戰而虎争【~57遊説之徒，風醮電  
激7六】，並起而救之，其餘焱飛景附，燈誓其間者一二七了蓋不可勝載，當此之時，  
搦朽摩鈍，纶刀皆能壹斷-冗】。是故魯連飛一矢而蹶千金，虞卿以顓眄而捐相印  
也-冗--夫啾發投曲，感耳之聲，合之律度，淫繩而不可聽者，非韶'夏之樂也。因  
勢合變，偶時之會--"】，風移俗易--】，乖忤而不可通者7三】，非君子之法  
也一一〒及至從人合之，衡人散之，亡命漂説，覉旅騁辭【一茜】，商鞅挟三術以缵孝  
公-一一31】，李斯奮時務而要始皇，彼皆躡風雲之會【一兵】，履顛沛之勢’據微乘邪以求  
一日之富貴，朝爲榮華，夕而焦瘁？一：，福不盈眦，既溢於世【一又1，凶人且以自  
悔，况吉士而是賴摩…且功不可以虚成，名不可以僞立，韓設辯以徼君一8】，  
吕行詐以賈國。《説難》既酋冗一】，其身乃囚。秦貨既貴，厥宗亦隧是故仲  
尼抗浮雲之志【@一了孟軻養浩然之氣^2，彼豈樂爲迂闊哉？道不可以戴也。方今  
大漢洒埽羣穢，夷險芟荒，靡帝紘，恢皇綱，基隆於羲、農，規廣於黄、唐。其君天下  
也，炎之如日，威之如神，函之如海【四養之如春‘是以六合之内，莫不同原共  
流沐浴玄德，禀卬太和枝附葉著，譬猶#木之植山林"，鳥魚之毓  
川澤，得氣者蕃滋，失時者苓落口參天墜而施化一卷』，豈云人事之厚薄哉？今  
子處皇世而論戰國：-，耀所聞而疑所覿【夸了欲從旄敦而度高庠泰山：-】，懷汍  
濫而測深庠重淵，亦未至也，」

賓闩：「若夫鞅、斯之倫，衰周之凶人，既聞命矣。敢問上古之士，處身行

道：四】，輔世成名，可述於後者，默而已庠了 1

主人曰：「何爲其然也！昔咎繇謨虞土，箕子訪周，言通帝王，謀合聖  
神…殷説夢發於傳巖，周望兆動於渭濱，齊甯激聲於康衢，漢良受書於邳  
沂：皆竣命而神交：匪詞言之所信，故能建必然之策3^了展無窮之勦  
也。近者陸子優繇【六0^，新語以興，董生下帷，發藻儒林，剌向司籍，辯章舊  
聞【六一】。揚雄覃思【六一】，《法言》、《太玄》，皆及晋君之門阚【六三】，究先聖之壺  
奥，婆肇術藝之場，休息摩篇籍之囿，以全其質而發其文，用納摩聖聽一六四】，列烟  
於後人I六五一,斯非-亞與76。若乃夷抗行於首陽一定】，惠降志於辱仕一六八1，顔耽

樂於簞瓢孔終篇於西狩，聲盈塞於天淵，真吾徒之師表也^0-，且吾聞之：

壹陰壹陽『"-,天墜之方，乃文乃質，王道之網.有同有異，聖喆之常。故曰：慎修  
所志，守爾天符，委命共己：一-，味道之腴，神之聽之：：一了名其舍諸！賓又不聞  
龢氏之璧鞮於荆石；隨侯之珠^^-，藏於蛑蛤蛤？歷世莫胝，不知其將含景

耀【七六】，吐英精，曠千載而流光也一七七1-應龍潛於潢汗【七八1，魚霾媒之，不睹其能

奮靈德，合風雲，超忽荒，而跋顥蒼也『纟』，故夫泥蟠而天飛者，應龍之神也 '先賤  
而後貴者，龢隨之珍也，昔闇而久章者^0】，君子之真也，若乃牙、曠清耳於管弦，  
離婁眇0於豪分【八一】。逢蒙絶技於弧矢7：，班输榷巧於斧斤【八一-〒良樂軼能於相  
馭，烏獲抗力於千鈞「龢鵲發精於緘石，研桑心計於無垠，僕亦不任厠技於彼

列【八四】，故密爾自娱於斯文【八」

三五九

, 二一六0

校記

【一 一本篇以《漢書，叙傳》第七十上所録爲底本，以《文選》李善本'五以本'六亞本，  
《藝文類聚》卷二五所録爲校本。 丨  
【二】「博」，《文選》作「儒」‘

【三】「9論」，《文選》作「自喻」，

【四】「壹」，《文選》作「二。

【上】「列」，《文選》作「烈」，

【六】「章」，《文選》李善木、六臣本作「彰」‘

【七】「品」，《文選》作「哲」，後同「之治」，《類聚》作「治之」，

【八】「皇皇」，《文選》、《類聚》作「遑遑」.

【九】「媿」，《文選》作「噢」，《類聚》作「煖」，

【一〇1「舍」，《文選》五臣本作「捨「

【二】「列」，《類聚》作「烈」‘

【一-】「冕」上《文選》有1紱」字，，胡考曰：「《漢書》無『紱」字’詳善沈亦不及  
『紱』，必各本寫誤衍也。1

【一二1「景」，《文選》作「影」，

【一四】「嚮」，上先謙《漢書補注》口：官本作「享」，引宋祁曰，當作「嚮」，《文  
選》、《類聚》作「響」。

「籍」，胡考曰：「當從《漢書》作『藉』，，各本皆誤」，

「痒」，《文選》作「乎」，

「惊」，《文選》李善本作「绝」，五臣本、《類聚》作「旦」，胡考曰：

「己」，《文選》六臣本作.『已」。

「最」字下《文選》、《類聚》有「也」宇，

「摩」，《文選》作「乎」，

1所」上《文選》無「斯」字"「勢」，《文選》李善本、六沮本作「凿。  
「突」，《文選》李善本作「.1 交」，五臣、《類聚》作「突」。

「卬」，《文選》'《類聚》作「仰」。

「御」，《文選》'《類聚》作「叙」‘

《文選》「戰」下無「而」字。

「暖」，《文選》作「瞒「

「煌書」，《文選》作「霄煜」，

"」、《文選》五臣本、《類聚》作「船」。「查」，《文選》作二」。  
「也」，《文選》無，

「偶」，《文選》李善本作「遇」，「會」作「容」，

「風移俗易」，《文選》六臣本謂五臣作「移風易俗」。

三六一

『乃』。茶陵本無校語，案：此所見異。

【四二一一 1故」，《文選》作「以」~

一四四】「浩」，胡考曰：「當作『皓』，善引項岱注：皓，白也，如天之氣皓然，是善作  
『暗』，不作『浩』，甚明I其五臣作『浩』‘袁、茶陵1 1本所載良注云：浩然自放逸，其證也‘  
各本所見，皆以之亂善，时失著校語，非。又善所引孟子二『浩』字，亦當作『皓』，乃與項岱注

【二：一一】「忤」，

一三三一^「之」‘

1112『輯」,  
【二五1「镄」，

【三六二雲」,  
【三七】「而」^  
聚》作「憔悴」。

【三八】「觥」  
據景祐、殿本改。

【三九1「审」‘  
一四〇】「徹」,  
I四一】「酋」,  
一四二】「既」

《文選》作「乎」，  
《文選》作「激」，  
《文選》作「遒」。  
「亦」，胡考曰：

「袁本有校語云：『既』善作『其』，『亦』善作  
。「隧」，《文選》、《類聚》作「墜」。

《文選》作「迕」‘

《文選》五臣本無I

《文選》李善本、六钽本作「禱-  
《類聚》作「讚」‘

《文選》，《類聚》作「塵」‘

《文選》李善本、六臣本作「爲」。「焦痒」，《文選》作「顦顇」，《類  
《文選》作「禍」。「溢」，原作「益」。王先謙諝，「益」字誤‘標點本

三六二

爲相應。蓋孟子别本如此，故《-賦》『縱心皓然』，亦引之以爲注也。顔注《漢書》字作『浩』，與  
五识合，與善不合，乃異本之難以相證者」‘

一四五】「函」，《類聚》作「涵」‘

【四六】「原」，《文選》作「源」。

【四七1「卬太和」，《文選》作「仰太辭」。

【四八I「十」，《文選》、《類聚》作「草」，「植」，六臣本、《類聚》作「殖」，

【四九1「蒂」，《文選》作「零」~

一五0】「墜」，《文選》、《類聚》作「地」，下同。

【五一】「今」下《文選》有「吾」字，「也」作「代」。

【五二】「耀」，《文選》作「曜「

【五二】「旌」，《文選》作「整」，「庠」，《文選》作「乎」，下句「庫」同、

【五四】《文選》五臣本於「身」字處空一字。

【五五】《文選》'《類聚》「昔」下有「者」字。

I五六】「聖神」，《文選》作「神聖」.胡考曰：「「神聖」，《漢書》作『聖神』，詳此  
神字韻，與下濱根等字協，不得倒轉，疑善自作『聖神』，唯五臣銑注先解『神〗，後解『聖1，  
是其本怍「神聖」，各本亦以五臣亂善耳」。

【五七】「沂」，《文選》作「根」。

【五八】「竣」，《文選》五臣本作「俟」，《類聚》作1侯」。

三六三

三六四

【九九1「策」，《類聚》作「册」。

1六01「繇」，《文選》作「游」‘

【六一】「辯」，《文選》李善本、六臣本作「辨」。

【六二】「覃」，《文選》作「譚」。胡考4「何校『譚』改『覃」，陳云：潭^案：各  
木皆是『譚】字，善釆何作，無以考也。《漢書》作〖覃』"」

【六二】「皆」，《文選》作「時「

【六四】「聽」，《文選》作「德」。

【六71：1「列」，《文選》作「烈」。「於」，《文選》作「乎」。

【六六】《文選》「與」作「歟」。

【六七】《文選》於-「夷」上有「伯」字‘

^^八^4「惠」上《文選》李善本、六臣本有「柳」字，五臣無。「於」，六臣本作「时」。  
胡考曰：「袁本、茶陵本『於』作『而「案：《漢普》作「於』，尤校改也+又案：袁本此卩奋  
注云：『項岱3，：柳卜惠』六字，最"據此，善正文亦當作「夷抗行』，無『伯〗字，『惠降  
志」，無『柳」宇，與纪臣及《漢書》不異。匕句尚有注而不全也.各本傳寫誤添正文，非。茶陵，  
本及尤本并脱去此句注，益非」，

I六九】『^，《文選》作『濟」。胡考4「荼陵本層』作『淵』云：五臣作涵』。  
袁本云：善作『淵1。案：此尤延之用五臣校改也，《漢書》作『耽』。」

【七〇】《文選》五臣無「也」字。

三六五

七九】「顥」’

八0】1墨」

八一】「豪」，，  
八二】「技」，  
八三】「榷」，  
八四】「僕」，  
八五】「爾」’

《類聚》作「伎」  
《文選》作「榷」  
《文選》作「走」  
《類聚》作「邇」

下间‘

《類聚》作「攉」7般」，〈免選》作「班」

《文選》作「和」，下同‘

《文選》李善本、六.臣本作「隋」，下同。，

《文選》作「曜」。

七七】《補注》本於.「光」上有「夜」字。

七八】「應」，《文選》五臣本作「膺」。‘

《文選》李善本、六臣本作「昊」，五臣木作「皓」  
'《文選》作「時暗」，

《文選》作「毫」。

【七一】「壹」，《文選》作二」，

【七；一】「共」，《文選》作「供」，胡考曰：「『供』，《漢書》作『共』，顔注讀曰恭。  
袁、茶陵二本所載五臣向注曰：『供』，猶全也，是其本作『供』，但所解難通，善無明文，恐未  
必"向或自作『共』，失著校語耳二

【七一一一「聽」，胡考曰：「袁本有校語云：『聽』善作『聖』，案：所見非也。茶陵本無校  
語，與此皆不誤」，

:七四】「齡」

:七五】「隨」

:七六】「耀」

，東征賦： 班昭

麝

惟永初之有七兮，余隨子乎東征，時孟春之吉日兮，撰良辰而將行。乃舉趾而升輿  
兮，夕予宿乎偃師’‘，遂去故而就新兮，志愴恨而懷悲，明發曙而不寐兮，心遲遲而  
柯違。酌蹲酒以弛念兮，-,喟抑情而自非，諒不登棵而棒蠡兮得不陳力而相  
迫。11從衆而就列兮，聽天命之所歸遵通衝之大道兮，求捷徑欲從誰…丫乃遂往而  
徂逝兮，聊游目而遨魂--,歷七邑而観覽兮，遭蒙縣之多艱，望河洛之交流兮，看成  
皋之旋門‘既免脱於峻嗓兮，歷滎陽而過卷^‘食原武之息足，宿陽武之桑閒。涉封  
丘而踐路兮『八』，慕京師而竊歎，小人性之懷土兮，自書傳而有焉，遂進道而少前兮，  
得平丘之北邊‘人医郭而追遠兮，念夫子之厄勤，彼衰亂之無道兮乃困畏乎聖  
人。悵容與而久駐兮，忘日夕而將昏，到長垣之境界，察農野之居民【一-。睹  
蒲城之丘墟兮，生荆棘之榛榛，惕覺寤而顧問兮，想子路之威神‘衛人嘉其勇義兮，訖  
今而稱云。蘧氏在城之東南兮，民亦尚其丘墳‘唯令德爲不朽兮，身既没而名  
存二」\惟經典之所美兮，貴道德與仁賢，吴札稱多君子兮，其言信而有徵，後衰微  
而遭患兮，遂陵遲而不興【一一-，知性命之在天「巴，由力行而近仁，勉仰高而蹈景  
兮【：了盡忠恕而與人‘好正直而不回兮，精誠通於明神庶靈祇之鑒照  
兮【1】，貞良而輔信。亂曰：君子之思，必成文兮，盍各言志，慕古人兮。先君行

二六六

止，則有作兮-雖其不敏，敢不法兮，貴賤貧富，不可求兮。正身履道，以俟時兮。脩  
短之連，愚智同兮1靖恭委命，唯吉凶兮‘敬慎無怠，思嗛約兮【乂7清静少欲，師

公綽兮

校記

【一一本篇以《文選》李善本所録爲底本，以五臣本、六臣本及《藝文類聚》卷二七所録爲校

本-

【二】「予」，五臣本作1余-

【三】「罇」，五臣本、六臣本作「樽」，

【四】「機」，「棒」，五臣韦六臣本作I'巢」、「琢「

【五】「徑」，五臣本作「逕」，

【六】「游」，五臣本作「遊」。

一七】「滎」’五臣本作「榮」^「卷」上五臣本'六臣本有「武」字。胡克家《考異》曰：  
「袁本、茶陵本『卷』上有『武』字‘案：二本非也‘善引應劭曰：卷，故虢國，不云『武卷」，

五以向注乃云榮陽、武卷皆縣名‘今考《漢書-地理志》，河南郡有『卷』，無『武卷」‘」校  
按：五臣本於上文「歷七邑」下注：「歷七邑，謂鞏縣、成皋、榮(當爲「滎』誤)陽、武卷  
縣'陽武、封丘也，」以上實舉六邑，且「鞏縣」爲單名下綴「縣」字，雙名下不綴。「武卷縣」  
似爲「原武'卷縣」之誤.此「武卷」或指原武、卷縣，

三六七

八】六臣本無「兮」字，

九】「彼」，五炬本作「被」‘

一〇】「忘」，五臣本作「念」。  
一一】「民」，五臣本作「人」，  
一二】「没」，五臣本作「殁二  
一三】「陵」，五臣本作「凌」。  
一闪】「天」下五臣本有『兮」字。  
一五】「兮」，六臣本無‘

一六】「明神」，五炬本作「神明」，  
七】「照」，五臣木作「昭」。  
一八】「賺」，五培作「謙」‘

三六九

緘縷賦班昭

鎔秋金之剛精，形微妙而直端。性通達而漸進，博庶物而一貫。惟緘縷之列迹，信  
廣博而無原，退逶迤以補過，似素絲之羔羊。何斗筲之足筧，咸勒石而升堂。

校記

【一 1木篇以《藝文類聚》卷六五所録爲底本，以《太〒御覽》卷八二0所録爲校本。《御  
覽》題作「針賦」，

三七0

大農： 班昭

'

大家同産兄'西域都護定遠侯班超獻大雀，詔令大家作賦，曰：嘉大雀之所集，生  
崙毘之靈氐。同小名而大異，乃鳳皇之匹疇，懷有德而1，故翔萬異而來遊，—庭  
而止息，樂和氣而！。上5協而相親，聽《雅》《頌》之I，自東西與南北，咸思  
服而來问

校記

【：】本篇録自《藝文類聚》卷九二，參校《太平御覽》卷九-二。《御覽》引《曹大家集》  
「兄超爲西城都護，獻大雀，詔大家作頌」。『城」乃『域」字之誤‘

伊乞蟲之微陋--，亦攝生於天壤0當：一秋之盛暑，陵髙木之流響。融風被而來  
遊，商焱厲而化往。

吸清露於丹園【：一】，抗喬枝而理翮巧】，崇皇朝之輝光，映豹豹而灼灼。

復丹款之未足【11】，留滯恨乎天際也。

校記

【一】本篇雜録

一】「伊玄」令「化往」，見《藝文類聚》卷九七，

【二】「吸清」至「灼灼」見《太平御覽》卷九四四。《初學記》嚴陸本『丹」作『舟」”

一四】「抗」、「翮」，《初學記》嚴陸本作「杭」、「融」‘

【五】「復丹」二句見《文選》庾亮《讓中書令表》李善注。

九宫賦… 黄香

伊黄虚之典度【-】，存乎文吕之會宫【一-。翳華蓋之葳蕤，依上帝以隆崇。握璇璣  
而布政【^，總四七而持綱。和口月之光曜？均節度以運行。序列宿之焕爛，咸垂景以  
煌煌。歷天陰之晦暗，陽玉心以炳明。鏡大道之1，拗沉漭以坱礼7】。眄旭歷而銳  
銀「〈】，廓岷怀以閲間‘【上。即蹴縮以擻橘，坎煺援以馆煬7】，胃顒騮驄以差  
赢【九】，磋磾皓嶠以駿樂【61。銀拂律以順游【：】，徑閬闔而出卫房。謁五嶽而  
朝六宗，對祝融而督勾芒。蕩翊翊而敝降"二，聊優游以尚陽【一 ：-。踮崑崙而蹈碣  
石^一2,跪底柱而跨太行肘熊耳而據桐桕，介幡冢而持外方「、一-。浣彭蠢而  
洗北海，淬五湖而漱華池。粉白沙而噍定容，卷南越以騰歷'連明月以爲懸，剥駭雞以  
爲釵’繞缋組而攝雲鬱，垂獨璽而服離桂「上。—炭而帶綠繞，曳陶匏以委蛇。乘  
根車而駕神馬，驂馥顒而俠窮奇。使織女驂乘，下良爲之御，二台執兵而奉引7八】，  
軒轅乘駔驢而先驅。招摇豐隆騎師子而俠穀，名先後以爲雯車-^一。左青龍而右觜  
鱅~一01，前七星而後騰蛇〃徵太一而聚羣神，趣熒惑而叱太白【|：了東井輟蝶而播  
洒彗【二「】，勃佛仿以梢擊。四徼塵於干道【彳一】，絶引者而驚#6蚩尤之倫，玢璘而  
要班爛，垂金干而楗雄戟「一操巨潑之皦弩-^】，齊佩機而鳴廓，狼狐彀張而外  
饗「5】。枉矢持芒以蜗鳄，迅衝風而突飛電。振雲嵴岫而土吊山，寵狡猾而蹴踐

三七二

五

六

七

八

「鋭」，《古文苑》注云：

《古文苑》注臼，古「埭」字。「閲」當作「閱」。  
《古文苑》注曰；一作「满」丨  
《占文苑》注口：「轘」字或作「肀」"守山問本無「胃」字  
0】「駿」，守山問本作「駁」~

一】「拂」，守山閻本作「佛』。

「握」

「沉」

「眄」

「洧」

《占文苑》注3：  
守山閣本作「沆」  
守山閣本作「眄」

「虚」，《古文苑》：汗曰：  
守山問本「乎」作「斗」，

一作「靈」。《類聚〉)作「靈」  
「文」下無『吕字。

一作「捉」。

録爲校本6

校記

一二七三

作「銑」

木篇以四部叢刊《古文苑》韓元吉本所録爲底本，以守山閣本、《藝文類聚》卷七八所

7，」』。走札揭而獠括梗-"】，櫟略獲而突列蛸。槁律屈而却梁黨「乂】，仆巷溏而  
觸螟蜓【一'-2。扶辟'1而扑雷公【一-】，搮擎缺而拂勃决，奮雲旗而椎鴻鐘【”~：^】，聲淳  
淪以純命【：一：一】。四海澹而柘地梁-&】，碎太山而刺嵩高。吸洪河而嘬九江，登嵐堯  
釐之臺，窺天門而阳帝宫。享嘉命而延壽，樂斯宫之無窮。

三七四

【二一】「而」’守山閤本作「以」，《古文苑》於「敝」下注：「瞥，普蔑反」，則似或  
，一作「瞥」。

一三】「尚陽」，《古文苑》注云：一作「徜徉」，

一四】「蹈」，《類聚》作「跪」。

1五】「跪底」《類聚》作「蹈底-  
一六】「介」《類聚》作1分」‘

一七】「桂」，守山閣本作「桂」‘

一八一「引」，《類聚》作「張」，

一九】「名」，守山閣本作「各」。

二〇】「餓」《類聚》作「撝二  
一二一錢校口：九卷本無「叱」字。

二二】「银」，《古文苑》注曰'二作「級」，「播」注云"又「潘」。  
二1111塵」《古文苑》注曰：又作「遮」’

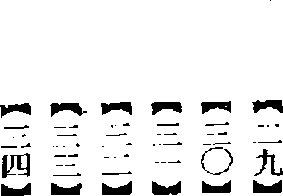
一一四】「唾」，《古文苑》注曰：一作「乘」，「键」注云：又「建」‘

二五一「巨」，《古文苑》注曰：又「臣」‘

二六】「狐」，守山閻本作「弧」。

二七】《古文苑》於「联狡猾」下注：又作「猜銳」，與「櫳」同。

一二八】「獠桔梗」，《古文苑》注云：一作「蠢便」‘



三七五

「律」，守山閭本作「肩」~

「仆』，守山閣本作「叱」。

「礙」《古文苑》注云：I作「碾」’

「椎」，《古文苑》注云：又作「撤」。

「淪」，《古文苑》注云：乂作「綸」‘  
『：和」，守山閣本作『拓」，《古文苑》注：11：又作「祐二

函谷關賦"」 李尤

惟皇漢之休烈兮，包入極以據中。混無外之盪盪兮，惟唐典之極崇-」。萬國喜而  
洞洽兮，何天衢以流通【，一7襟要約之險固兮，制關楗以擒非其南則有蒼梧荔  
浦，離水謝沐，涯浦零中7】，以窮海陸‘於北則有蕭居天井，壺门石徑5】，貫越伐  
朔^1，以臨胡庭。緣邊邪指，陽會玉門，凌測龍堆7】，或罟於西則有隨隴武  
夷7】，白水江零，沔漢阻曲【^〇】，路由山泉【^ 一 7舊水遼濫7 一】，沐落逛  
經【：】。迺周覽以泛觀兮【^】，歷衆關以遊5惟夸闊之宏麗兮【：土，弟莫盛於函  
谷一一六】。施雕襲以作好，建峻敞之堅電0殊中外以隔别，翼巍巍之高崇。命尉匝以執  
鑰，統羣類之所從，嚴固守之猛厲，操戈鐵而普聦7七】。蕃鎮造而惯息，候伯過而震  
惶。惟函谷之初設，險前有姬之苗流‘嘉尹喜之荜氣，知真人之西游。爰物色以遮道，  
爲著書而闯留。自周轍之東遷，秦虎視乎中州【乂】。文馳齊而懼追，譎雞嗚於狗偷。  
睢背魏而西逝，托衾衣以免搜大漢承弊以建德，革厥舊时運修。准令宜以就  
制-0】，因兹勢以立基，蓋可以詰非司邪【丨】，括執喉咽【二】，手末荒戍  
墮闕存，中，天閔羣黎9命我聖君，稽符皇乾，孔適河文，中興再受，二祖同勳【「2,  
永平承緒，欽明奉循。上羅二關，下列九門。會萬國之玉帛，徕百蠻之貢琛冠  
蓋紛丼罢合，車馬動而雷奔。察言服以有譏，捐蠕傅而勿論6于以廓襟度於神聖，法易

三七六

簡於乾坤。

卫女流眄而下视-",

盛夏臨漂而含霜也

校記

【；】氺篇以《"'文苑》第六卷所録爲底本，以《藝文類聚》卷、一'《初學記》卷七、漢魏六  
朝百一二家集《李伯仁集》所録爲校木。

【-】「之」，《初學記》作「以」。

【二：】「何」《初學記》作「向」。

【四】「楗」《初學記》作「鍵」，红三家本作「捷」。「非」，守山闕本、《初學記》、互.一  
家本作「并」。《初學記》安刻本作「非」。

【五】「涯」，《初學記》作「淮」。『岑」，守^111閭本作「雰」，錢熙祚校口：當依九卷本作  
「零二^ ‘

【六】「徑」，《初學記》作「陘」，冉^一家本作「經」‘錢校曰：當依《初學記》作  
「陘」。

【七】「越」，《古文苑》注曰：字恐誤。「伐」，《初學記》作「代」。錢校4當依《初  
學記》作「代二

【八】「堆」、《初學記》作「推」‘

三七七

七

九

0

二

二

四

#### -一

，4

五

0

「聰」，《類聚》作『聰」。

「視」，百一二家本作「阳」。

「托」，《類聚》、百二家水作「託」‘

「准」，守山閣本作「準」。

「詰」，《類聚》作「詐」。

「括」，《類聚》作「姑：

「戍」，守111閣木、#二家本作「戍」，誤。

「勦」，丙：-家本作「勛」，

「徠」，01二家木作「姝」。「百」，守山間本作「不」

錢校口：當作「“」，九

「沔』’原作「沔」，據守山閣本《古文苑》、《初學記》改。  
「由」，《初學記》作「田」，再，二家本作「繇」，

「舊」，《初學記》作「奮」I「濫」，《初學記》作「溢」。

「沐」，《初學記》作「連」。

「迺」《類聚》作「爾迺」

「宏」，《類聚》作「顯二

「差，《占文苑》注1:或作「慶」，《初學記》作「嗟」。「於」，《類聚》作

《初學記》作「爱」。《類聚》引無「兮」字，下同

】「或置」齐《初學記》合「以西」二字，並在此.卜斷句。「隴」，百一二家本作「龍」

卷水不誤"

【二六】此句見《文選》王延壽《魯靈光殿.賦》李善注，  
I 一.七】此句見《文選》曹植《七啓》李善注‘

三八〇

辟雍賦李尤

卓矣煌焯-.】，永元之隆，含弘該要，周建火中。蓄純和之優渥兮，化盛溢而兹

太，既以【：】，一：宫既章，靈臺司天，羣耀彌光。太室宗祀，布政國陽〃辟雍  
萵崧【2,規圓矩方7】。階序牆闥，雙觀四張。流水湯湯，造舟爲梁。神聖班德，由  
斯以匿。喜喜濟濟，春射秋饗。"公羣后【、-，卿士具集。攢羅鱗次，差池雜遝，延忠  
佶之純一兮，列左右之貂瑺。一八蕃。師尹羣卿，加休慶德，稱壽上觴。戴甫垂畢，  
其儀蹌蹌。是以乾坤所周，八極所要。夷戎蠻羌，儋耳哀牢。重譯響應，抱珍來朝。南  
金人路，玉象犀龜。

興雲動雷，飛屑風雨【^「

萬麗跅以攫拏7 了

校記

【：】本篇雜録諸#，主段據漢魏六朝百二：家集《李钔仁集》校。 ‘

【'二以卩六句録^：《太^御赀》卷五三四。

【：'.】「太學」至「秋赞」，録6《初學記》卷二一:

「丨：：〒：晶」，《類聚》、1二家木作「巖厳」。，

「規圆矩方」，《類聚》、百一-家本作「規矩圓方」。  
「王公」至「犀龜」，録向《藝文類聚》卷一一‘八。

此句録自《文選》木華《海賦》李善注，

此句録0：《文選》王延壽《魯靈光殿賦》今善注‘

三八二

德陽殿賦I 李尤  
若炎废，稽古作先-十

開三階而參會，錯金銀於兩楹。入青陽而窺總章，歷户牖之所經、連璧組之潤漫，  
雜虬文之蜿蜒。爾乃周閤迴通--，峻樓臨門，朱闕1【二，嵯峨槩雲"青瑣禁門，  
廊廡翼翼，華蟲詭異，密采珍縟。達蘭林以西通，中方池而特立。果竹鬱茂以蓁蓁，鴻雁  
沛裔而來集：「德陽之北，斯曰濯龍。葡萄安石【2,蔓延蒙籠：】，橘柚含桃，甘  
果成叢「-。文棍曜水，光映煌煌。

校記

【一】本篇以《藝文類聚》卷六-所録爲底本，以漢魏六朝百三家集《李伯仁集》所録爲校  
本，並參校《太平御覽》卷九七〇、《初學記》第二八‘

【二】此二句録自《文選》王延壽《魯靈光殿賦》李善注。胡考：「『若』匕當奋『粤』字，  
各本皆脱」。

【一-「通」，百二1家本作「医。

【叫】「闕」，百-家本作「閣」。

【五】「沛裔」，百一-家本作「裔裔」、

【六】「葡萄」，《御覽》作「蒲桃」，『石」作『若」。  
【七】「蔓」，《御覽》作「曼二  
【八】「杖」，《初學記》作「百」~

平樂觀賦I 李尤

乃設^之顯觀，章秘瑋之奇珍。沔禁武以講捷，厭不羈之遐鄰。徙觀；^之制，  
鬱崔嵬以離婁，赫巖巖其盔嶺--，紛電影以盤盱‘彌甲原之博敞，處金商之維  
陬【：一】。大厦累而鱗次，I堯之翠樓。過洞房之轉闥，歷金環之華鋪。南切洛濱，北  
陵倉山口丫龜池泱漭，果林榛榛。天馬沛艾，鬣尾布分。爾乃大和隆平，萬國肅清。  
殊方重譯，絶域造庭。四表交會，抱珍遠并。雜遝1，集于春正。翫屈奇之神怪，顯  
逸才之捷武，百僚于時，各命所主。方曲既設【21】，秘戲連叙，逍遥俯仰，節以鞀鼓'  
戲率尚掩，馳騁百馬，連翩九仞，離合上下或以馳騁，覆車顛倒。烏獲扛鼎，千鈞若  
羽。吞刃吐火，燕躍鳥詩。陵卨履索，踴躍旋舞。飛丸跳劍，沸渭回擾。巴渝隈  
一【2,踰肩相受。有仙駕雀，其形蚴虬。騎驢馳射，狐兔驚走。侏儒巨人，戲謔爲  
耦。禽鹿六較，由象朱首^丄。魚龍曼延，崾蜒山阜。龜螭蟾蜍，挈琴鼓缶。

校記

【-本篇録自《藝文類聚》卷六二，參校澳魏六朝直一：家集《李伯仁集》。

【：」「销」，百一:一家本作「嶺.I。

【-:】「陬」，李善本《文選》張衡《时京賦》薛綜注引作「限」。題作李尤「樂觀賦」I

「倉」，'白：一家本作「蒼」。

「方曲」諸句又略見《北堂書鈔》卷一  
「巴」，互-家本作「色」，

『象」：白二家本作『馬」。

三八六

李尤

敷華實於雍堂，集幹質于東觀。東觀之藝【「了孽孽洋洋。上承重閣，下屬周碑  
步西蕃以徙倚，好緑樹之成行。歷東座之敞带，庇蔽茅之甘棠。前望雲臺後匝德陽。道  
無隱而不顯，書無闕时不陳。覽：一代而采贫，包郁郁之周文9  
臣雖頑齒，慕小雅《斯干》歎詠之美

校記

【一】本篇「敷華」至「周文」，以《藝文類聚》卷六三所録爲底本，以漢魏六朝百三家集  
《李伯仁集》所録爲校本。「實」，西三家本作「裳」。

【：：】「藝」：白二家本作「親」。

【-:】以匕「一句録自《文選》劉楨《贈五官中李善注。

命宫閑館【，】，迴庭洞門【：】。井幹廣中，屯閣相^-?哀厣渠架，嵯峨合連。  
的臨都街，後據流川”梁工#黎【3,盧橘足牛。|，！華録葉，扶踔芥榮7、】。與時代  
序，敦.个堕本。黄-炫炫，眩林曜封。金衣素襄7】，班0内充【-。滋味你異【儿1，  
淫樂無窮。副以节柘，豐弘誕節，纖液玉津，旨於飲蜜【67 ？

鴻柿若瓜【：】。

猛鸷陸戲，龍鼈水處「二。

置羹「

季秋未際，高風焱厲【一7

神奔電驅，星流矢驚，則奠益野騣駒也【^。

校記

【一】+篇、^上段以《藝义類聚》卷丸七所録爲庇本，以漢魏六朝“二.家集《李扪仁架》所録爲  
校本，校補他1-

【二「間」：".一家本作阑「

【一二】「鹿迥：-口一一-家本倒乙。

三八七

上八八

【叫】「相」，打一'家本作「私.I。

【斤】「.1」，“一：：家水汴「一作，《初學記》卷：'丨八作「上」。「黎」，《初學記》  
作-麗」，叮：：家本往「一作麗」。

【八】「各」’红"家本、《初學記》作「冬」"

【」】「」袅」，灯一」家本注「一作紫」。

【八】「口」，《初學記》作「理」。 ,

【九】「滋味」至「無窮」一4從《初學記》補卜  
【‘ 0】以^叫句义兑《御赞》卷九匕四，「广」作「“」：

【、：】此句緑门《御赀》卷九七：。

【：」此：~録9《文選》.卜^111《頭陀^^碑文》李拎注，引作《七難》。後句乂见左忠《蜀  
都赋》^^汗，，；，作「I噢」。

【一：二此句録“^文選^馬融^長笛賦^李-^’引作^匕疑^^胡考-^^疑”常作  
『欵：「

【1"】此句録^《文11協《」命》李卉注，引作「匕歎「

【’，|；】此：4録，^《义選》張临《匕命》今杏：！1’引作「1嘴」」「驚」，陳琳《芥柬阿1；牋》半：1：！：汗引作「粒1。，鱗」’胡考副即.^膦」。 ‘

三八九

歎懷賦： 蘇順

恋終風之限檸，條枝梢以摧傷。桂敷榮而方盛，逍容冬之隆谣，華旧菲之將實  
又岑而消、淸炖明哲，悲何爲之不將。嗟劉生之各兹，奄彌留而永喪。

校記

【，】本篇録，：：《藝文類聚》卷：：叫“

三九0

遂初賦： 葛龔

承豢龍之洪族，貺高陽之休基-,7  
考天文於蘭閣，覽羣宵於石渠【：」。

校記

【一】木篇爲殘句。

【-】此句録自《文選》顔延之《陶徵士課》李苒

【：一】此句録白《太平御覽》卷一八四。篇名作《反遂初賦》9

玄根賦2 劉—

一足之夔【】，儿頭之鶴。

戴金翠『：』，珥珠璣5

前殿冬豨。

致芈棘以爲摊

芳林臻臻「-，朱竹離離。菱炎吐榮，名攄錦而  
玄雁蜿嬗感淸羽一上，玄鹤顧躅應徵宵。

玄絃允降，樂成九奥。

校記

11】本篇殘句，詳一^

【二】此條兑《文選》郭璘《江賦》李#注。

【：：：1此條見《文選》普植《洛神賦》李#注。

【四一此條见《文選》涔植《七枰》李#注，題作《玄想頌》。

【五】此條兑《文選》顔延之《宋文枭帝一儿呈后哀策文》李矜注，

【八】此條見《人平御覽》揎九七五。

三九一

【I】此條及卜條，见《北屯"鈔》# 10九，作《幺根頌》。

思玄賦I 張衡

仰先哲之幺訓兮，雖彌高其弗違。匪仁电其焉宅兮，匪義迹其焉追？潛服膺以永親  
兮「】’綿日月而不衰伊中怙之信脩兮，慕古人之貞節。竦余身而順止兮，遵繩  
墨而不跌。志阐阓以應懸兮巧】，誠心固其如結。旌性行以制佩兮7】，佩夜光與瓊  
枝。缁幽關之秋華兮，又綴之以江籬-+-。美襞積以酷裂兮【3,允塵邈而難齡：既妗  
麗而鮮雙兮，非是時之攸珍。奮余榮而莫見兮，播余香而莫聞。幽獨守此仄陋兮【6,  
敢怠皇而舍勤【2？幸二八之逻虞兮【6】，喜傅説之生殷【：】6尚前良之遺風兮，  
恫後辰而無及。何孤行之徵幾兮，彳不群而介立？，感鸞驚之特铤兮【一「】，悲淑人之稀  
合【：：】；

彼無合其何傷兮「叫】，患衆僞之冒真獲謊7'群弟兮’啓《金縢》而乃  
信覽蒸兒之多僻兮，毘立辟以危身。曾煩毒以迷或兮羌孰可與言  
己私湛薆：向深懷兮【乂】，思繽紛而不理。願竭力以守義兮【‘】，雖貧窮而不  
改。執雕虎时試象兮【「0】，阽焦原而跟止「二】”庶斯奉以周旋兮「：~：】，要既死而後  
已-」」。俗遷渝而事化兮，泯規矩之圜方【：叫】。珍蕭艾於重笥兮謂蕙芷之不  
香。斥西施而弗御兮，羈要裹以服箱【：-、了行铍僻而獲志兮「心】，循法度而離殃。  
惟大地之無窮兮，何遭遇之無常？不抑操：向苟容兮，譬臨河而無航6欲巧笑以干媚兮，

-九四

非余心之所嘗。襲温恭之黻衣兮，披禮義之繡裳":。。辮貞亮以爲擊兮，雜技蓺以爲  
珩「么。昭綵藻與雕琢兮「0】，璜聲遠而彌長。淹棲遲以恣欲兮":】，熘靈忽其两  
藏7 一】，恃己知而華予兮【-,"】，鵾鴂鳴而不芳。冀-年之三秀兮，遒白露之爲  
霜【二四】。時亶麈而代序兮，疇可與乎比伉？咨妒娉之難並兮【，^】，想依韓以流^

恐漸冉而無成兮，留則蔽而不章-^-。

心狐疑兮7」】，即岐阯而攄情7人】。文君爲我端蓍兮，利飛遁以保  
名7一^】。歷衆山以周流兮，翼迅風以揚聲。二女感於崇岳兮冗0』，或冰折而不營。  
天蓋卨而爲澤兮，誰云路之+平丨励自强而不息兮^? 了蹈玉階之嶢峥懼筮  
氏之長短兮，躜東龜以觀禎。遇九舉之介烏兮，怨素意之不逞【叫--。遊塵外而瞥天  
兮，據冥翳而哀鳴。雕黯-於贪婪兮，我脩絜以益榮。子存故於玄鳥兮，歸母氏而後寧。

占既吉而無悔兮，簡元辰时俶裝。口"沐於清原兮晞余髮，於朝陽。漱飛京  
之瀝液兮，咀石 1 菌之流英。翮鳥舉时魚耀兮，將往走乎八荒。過少皞之窮野？2兮，  
問三丘乎句芒【^-。何道真之淳㈣兮，去穢累时票輕口：。登蓬萊而豸⑮兮，鼇雖  
忭而不傾。留碱洲而採芝兮巧^】，聊乱以乎長生。憑歸雲而遐逝兮，夕余宿乎扶桑。  
噏宵岑之玉醴兮口餐沆瀣以爲糧發昔夢於木不兮，榖啦輪之高岡。朝吾  
行於湯谷兮7一】，從伯禹於稽山1〒集群神之執玉兮【彳一】，疾防風之食兰：。

指長沙以邪徑兮「力2,存茧華乎南鄰。哀二妃之未從兮，翩儐處彼湘瀕…上“  
流0覜夫衡阿兮【々2,睹有黎之圮墳；痛火正之無懷兮，託山陂以孤魂【〃」】。愁蔚

蔚以襄遠兮7入】，越卬州而愉敖躋：：：中于昆吾兮，憩炎天之所陶…0】。揚芒  
螵而絳天兮，水泫"而浦濤。温風翕其增熱兮，怒鬱邑其難聊：一：舶羈旅而無友

兮【六】，余安能乎留兹。

顧金天而嘆息兮，吾欲往乎西嬉。前祝融使舉麾兮『巧」，總朱鳥以承旗。躔建木  
於廣都兮，柘若華而躊躇^2。超軒辕於西海兮，跨汪氏之龍魚‘聞此國之千歲兮，  
曾焉足以娱余？

思九土之殊風兮，從蓐收而遂徂。数神化而蟬蜕兮，朋精粹而爲徙。蹶內門而東馳  
兮，一 4台行乎中野【^^^^7亂弱水之潺泼兮，逗華陰之湍渚。號瑪夷俾淸津兮，權龍舟  
以濟^-乂”會帝軒之末歸兮’悵相佯而延传-^^咽河林之蓁蓁兮^么’偉^關  
睢》之戒女。黄靈詹而訪命兮，穋天道其焉如-乂 7曰：近信闹遠疑兮，六籍闕而不  
書。神逵昧其難覆兮【^0】，疇克謨而從諸。-1牛哀病而成虎兮，雖逢昆其必鸣  
鱉令殪而尸亡兮，取蜀禪而引世。死生鍩而不齊兮【^一】，雖司命其不晰【卜-。寶號  
行於代路兮，後膺祚而繁廡。王肆侈於漢庭兮，卒御恤而絶緒…匕而郎潛  
兮，逮三葉而遘武。董弱冠而司炎兮，設王隧而弗處。夫吉的之相仍兮，攸反側而靡  
所717穆負天以悦牛兮【主-，豎亂叔而幽主。文斷袪而忌伯兮，閹謁賊而寧后。  
通人闇於好惡兮，豈愛惑之能剖『1^？，豪插讖而戒胡兮，備諸外而發内1或輦贿而違  
車兮'孕行産而爲對【I八】。慎竈顯於言夭兮【七九】，占水火而妄詩【八0】。梁叟患夫黎  
丘兮【，】，厂厥子而事刃7 一-。親所睇而弗識兮【会】，矧幽冥之可信。毋綿孿以洋

一-九祝

-二九六

「」兮72，思“憂以^:俠^:-^彼人-之孔明兮’用栗忱而佑丨^^二湯蠲體以-^  
祈兮【八上，^^褫以怵人【八0。以：一虛以營阈兮，^惑次於它辰7凡】。魏顆：'^以從  
理兮【'""，鬼亢叫以敝秦一九^处一繇邁时砘德兮^德樹茂乎英^六一化十桑未寄夫  
根生兮，卉既彫而「」毓1：】。“無^而不讎兮【^^】，乂何往而不復？盍遠迹以飛齊  
兮，孰謂時之吋蓄？仰矯饤以遥屮兮，魂撇惘而無疇【^^。倡區屮之隘隅兮【^-，  
將北度而穴游。行積冰之砬磑兮7」】，沾泶沍而+流。赛風凄而水至兮【^^】，拂4  
岫之騒騮。玄武縮於殻屮兮【"^】，膪蛇蜿而自糾【^110,免持鱗而并陵兮，烏资木而  
失條。坐太陰之屝窄兮【-】，慨含欷而增愁【；：】。怨^陽之相离兮，粬顓項之宅  
幽7 0:7砒織絡於叫裔兮【02,斯與彼其何瘳？屮荩門之絶艰兮【0么，縱余蹀  
乎不尚一0^。迅瞇潇八媵我兮【7：，筠翩螘而^禁【：〗人7趨欲唧之剌穴  
兮【6九】，搮通淵之琳琳【 ：^經取陰7寂寞兮【：-，悠喷节之潛深【：「了  
追慌忽於地底兮「：】，軼無形而上浮1出冇密之闇酐兮，【：匕，不識蹊之所  
山。速燭飽令執炬兮，過鈍山时屮休」，瑶谿之赤岸兮【：上，巾祖江之見劉。聘工  
母於銀焱兮’潑玉芝以燎飢【：2。规勝憋篇既歡兮，乂！？余之行遲。載太華之玉女  
兮【：」】，召洛浦之宓妃。咸姣鹿以蠱媚兮，增娉眼而蛾捫1. 乂、】。舒妙阶之纖腰  
兮『：2，揚雜鉛之社徽【：07離朱胯吋微芡兮，颜的赚以逍光「：7獻環琨與  
澳總兮【：：】，中厥好以幺故。雖色艷'17,1賂关兮「「：】，志浩撤而+嘉【："'】。雙材  
悲於不納兮，他詠诗而淸歌。歌^11,,天地烟煸，百卉含捣嗚鶴交頸，雎鸠相

和一 :丄-。處下懷存，粘魂回移。如何淑明「5】，忘我實多，

將6赋而不暇兮，爰整駕而亟行。瞻崐輪之巍巍兮，臨繁河之洋泎。伏靈龜以負抵  
兮【：/-，一11'螭龍之飛梁。登閬風之铃城兮【：：乂】，措不死而爲牀。屑瑶燊以爲糇  
兮一:0】，斛白水以々獎抨巫咸以占夢兮【彳-】，迺貞古之元符。滋令德於^屮  
兮，含嘉禾以爲敷7 ::】。既垂穎而顧本兮，爾要思乎故居【：：7安和静而隨時

兮，姑純懿之所蝎

戒庶寮以夙會兮，僉恭職而业迓【：^】。豐隆怦其震莛兮，列缺曄其照  
夜「5】：雲師飘以交集兮，凍雨沛其灑塗「3】。轅调輿而樹葩兮，擾應龍以服  
輅【：纟】。百神森其備從兮，屯騎羅而星布。振余袂而就車兮，修劍揭以低昂。冠  
咢咢其映蓋兮【丨乂】，佩淋總以輝煌【；一儿】。僕大儼典正策兮，八乘攄而超  
骧一 “01。氛旄溶以天旋兮，蛻旌飄而飛揚7^17撫钤帜而還睨兮，心灼藥其如  
湯羡上都之赫戯兮，何迷故而不忘。左行调以楗芝兮【^:-，右素威以司  
鉦。前長離使拂羽兮，委水衡乎玄冥7叫^】\屬箕伯以函風兮，徵涣涊而爲  
清7内2。曳嚏旗之離離兮【，一^^】，鳴玉鸞之習醬。涉清霄而升遐兮，浮蔑蒙而卜  
征「柯」7紛翼翼以徐戾兮，焱回冋其揚靈7四2。叫帝問使闢扉兮，覿天阜^瓊  
宫。聆廣樂之九奏兮，展洩洩以肜肜，考理亂於律鈞兮7叫九】，意建始而思  
終「6】。惟盤逸之無戰兮「？】，懼樂往而哀來。素撫弦而餘音兮：」，人咨吟  
曰念哉【：？」。既防溢而静志兮迨我暇以翱翔1出紫宮之肅肅兮，集人微之

三九七

一二九八

閥冏【^6。命下；良常策駟兮，踰尚問之銷辦【：卩^。逑罔車之幕藉兮，獵宵林之芒  
芒。彎威弧之撥刺兮【^：，射幡冢之封狼7^^】。觀壁壘于北落兮，伐河鼓之磅  
娘。乘天潢之汎汎兮【&丸】，浮蜇漢之湯湯1倚招摇、攝提以低凹劉流兮【二3】，察  
二紀、五緯之綢繆遒皇。偃赛夭矯嫩以連卷兮，雜齊叢顇颯以方骧。馘汜臟戾  
沛以罔象兮？爛漫麗靡"以迭逷^凌驚雷之航磕兮，弄狂范之淫裔。逾  
庞颅於宕冥兮7，^】，貫倒景而-厲。廓盪盪其無涯兮，乃今窮乎天外【一々2。

據開陽而頫盼兮【巧-，臨傳鄉之暗瀉【"悲離居之勞心兮，愦悄悒而思  
歸。魂奍#而屢顧兮，馬倚耥而俳回"〃？、】雖遨游以揄樂兮【52,豈愁慕之可懷。  
出間一：兮降大塗「10，1，乘飆忽兮馳虚無。.-;难兮繞余輪風眇眇兮展余  
搬，敏聯翩兮紛喑暧【」了倏眩此兮反常收醻饪之逸像兮，狯淫放之遐  
心。修初服之娑娑兮，長余珮之参参，7。文章焕以架爛兮，美紛紜以從  
風。御六蓺之珍駕兮，遊道德之平林。結典籍而爲罟兮，歐儒、舉而爲禽^"-】。玩  
陰陽之變化兮，詠《雅》、《頌》之徽口。恵曾氏之《歸耕》兮，慕歷陵之欽  
奄【丨上。共夙迕而不貳兮？」冏終始之所服也【纟儿】；夕惕苦厲以错督  
兮1^0】，懼余身之未敕也。苟中情之端直兮，莫吾知而不恧。堞無爲以凝志  
兮「八」，與仁義乎消摇「、」。不出户而知天下兮，何必歷遠以她勞『："」？，

系门：天長地久歲不留【乂叫】，俟河之淸祗懷憂【乂上-願得遠度以钉  
娱【人2，上下無常窮六^超踰騰躍絶世俗，飈颭神舉逞所欲【，七】。天不可階仙

夫希【：义】，《柏商》悄悄杏不飛【乂几「松、商高峙孰能離？-結精遠遊使心瑪间

忐蝎來從玄說^&-’獲我所求火何思！

校記

一-本篇以《後涣土，；張衡傅》所録爲庇木，，以《文選》李矜本、71；以个六眨本爲校木，

7 ：】「説」，^以木1^以本作「靖」。

【一二】「綿」’李莕本、^以木作「縣」。

一叫】『團團」王先嫌《後漢濟犯解》作「則圆」，《文選》作「搏掷」。

【斤】「制佩」，伞#本作「制珮」，五，|，：木 '六1：；：本作「制衣佩」。

【六】『籬」：《文選》李苦水、六口本作「離」。

【七1「裂」，《集解》引惠楝3：常依《集》作「烈」。《文選》苄侍小、艽2；木作

,「烈」。

【八】「仄」，《文選》，1：以本、六以本作「側」。

一九】「^」，《文選》作「迮」‘

【一〇】「逻」，《文選》李拎本作「遌」。

【^ 一】「喜」，《文選》李善本、六臣丰作『菘」，

【二一】「樓」，《文選》五眨本作「酒」'

一 一乂】「稀」，《文選》作「希」〃

一-九九

一四】「其」，《文選》李善本作「而」，

一五】「乃」，李善本、五臣本作「後」V

二0『曾」，李祷本作「增」。「或」，《文選》作「惑」1

一七】「與」，《文選》.作「爲」。「可」卩五臣本、六臣本有「以」字。

一八】「湛」，《文選》五&本作「沈」，

一九】「義」，《集解》引惠楝4《集》作「證」。李善本作「笆。

二0】「雕」，李矜木作「彫」~

一二】「止」，李善本作「趾』6

二二】《文選》五臣木於「奉」下存「倍」字。

二"】「要」"標點本校勘記謂殿本作「安」。《文選》李洚本作「惡」'黄山《校補》諧  
皆「要」字形玛

二叫】「阛」，李善本作「頁」’五距本、六&木作「闕」。

二丌】「珍」，李#氺、五臣本作「寶」。

-六】「羈要衷」，《集解》本作「韉要"，《文選》作「慕裏」。

二七】「陂」，《文選》作「頗」。

-八】「披」，《集解》引惠楝〕，《集》作「被」。《文選》李善本：^圯木作「被」。

-.九一「雜」，《文選》五以本作「離」^「技级」，李辞本'五臣本作「位藝」‘

一0】「與」，《文選》五.！：，^作「以」。「雕琢」，《文選》李莕本'六沮木作「雕

四0〇

烤」，五臣本作「影琢」“胡考謂善不注「缘」，恐傳寫誤，

【三一】「棲」，五亞本作「柄」’

,【--一「熘」，李养本作「耀」，五^；本作「曜」‘

,-^一： 一一：1『予」，標點本校勘記猬，原譌「子」，逕改。几臣屮本作「子」1  
【一二四】「遒」，標點本校勘記謂，原譌「道】，逕改。

【三五】「妒」，李善本作「妮」，五臣本作1妬」，胡考謂，善注1惡也」，與章懷注合，  
善作「妬」無疑。矜作「垢」，與『惡也」之訓+復01竭  
【一二六】「章」，《文選》作「彰二  
【一一：七】.「與」，《文選》作「豫」。

【1--八】「岐」，標點本校勘記靖原作「歧」，逕改。五泛屮本作「歧」。『據」，《集解》  
引惠楝曰，《集》作「臚」。《文選》作「臚」。胡考諧何、陳皆云《後漢害》作『攄」，舊注云  
「陳也」1《選》文不作「攄」與范卉異也。

一一:九一「利飛遁」，乜以^11'木作「欲肥遯」，乙本作「欲飛遯」‘

I四0】「岳」，《文選》五^本作「嶽」。

【四^】「强」，《文選》五以本、六&本作「彊」，

I四二】「階」，李善本作「增」。

【四一-一「逞」，五&本、六臣木作「呈」。

【四四】「匕」，几皮屮本作「9」〃「原」，《文選》怍「源」。

四0 一

四9 一

【四五】「晦」，五吃本作「昊「

【四六1「乎」，李善本作「于」‘

【四七】「票」，李善本怍「飄」，五臣本作「影」。胡考謂袁本、荼陵本作「影」‘

【四八】「採」，李善本作「采」，

【四九】「鳴」，李善本、五泛本作「飲」‘

【五0】「餐」、『糧」，李冓本作「飱」、1粮」。五臣本「糧」作「粮」‘李賢注曰，  
「糧二作「枨」。

一五一一『湯」，《文選》五以乙本、六&本作「陽」’

I五二】1於」，《文選))作「乎「

【五三】「集」，《文選》李善本、五21本作「嘉」~

【五四】「以」，李善本作「之」。

【五五】「未」，《文選》五臣乙本作「末」。「儐」、「瀕」，李善本、^7^^以本作「繽」、  
「濱」。胡考謂五臣翰注作「繽，美貌」，恐非善意，其字固不必作「繽」也。

【五六】「頫」’李善本、五出本作「眺」。「衡阿」，五以本作.「阿衡」〃

【五七】「陂」，李善本作「阪」，五臣本、六臣本作「坡」，六臣本注云善作「陂」。

【五八】「蔚蔚」，《文選》作「鬱鑛」。「以慕」，五以本作『之茂」。

【五九】4卬」，標點本校勘記謂原作「邛」，逕改。「愉敖」《文選》作「游遨」。

【六〇】「天」，、《文選》作「火」。

四0二一

【六五：

【六士

【六七  
【六八  
【六九  
一七0

【七二

【七三

【七四

【七五  
【七六  
【七七  
宫本作「能」

「邑」，《文選》作『淫。

「羈」，李希本作「科」。

万臣本'六臣本於「融」下冇「而」字。

「拓」，《文選》作「披「

「中野」，五臣本作「西塑」，

1權」，五^本作「倥。

「相佯」，李善本怍「徜徉」

「啊」，《文選》作「例」。

「穋」，《文選》作「楼'

「逵」，五岱屮本作「達」。

「謨」，李挎本作「謀」。

「而」，《文選》李靑本作「其」。

『晰」，李善氺作「陶」：五3本作「哳」。

「御」，《文選》作「銜」。「恤」：^^本作「卹」‘

「側」，李轉本作「认」。

「負」，《文選》作「柄」。

「愛」、「之」，《文選》作「昏」1「而」。『能」’《集解》作「乃」，注：：：‘

五出本'六臣本作『倘佯」

四0叫

【七八】「行」’《文選》五臣乙木作「在」。

【七九】「於」，《文選》作「以」。

【八0】『誶」，李善本作「訊」‘

【八一】「梁」，五臣本作「良」。

【八二】「事」，《文選》李挎木、六巴木作「判」，五既本作「博」。

【八一-「睇」，李芮丰作「貺」，五臣本作「視」。

【八叫】『酊」，標點本校勘記謂原譌1母」，逕改，五2；本作1無」，「綿」，《文選》作  
「緜」”「淬」，李善木作「倖」9胡考口 ：「何校『倖』改『滓』，茶陵本介校語-:善作  
『倖』：…：恐鲜亦作泽一二  
,一八五】「庆」，《文選》作『疹」。

【八六】「佑」，《文選》作「祜」。

【八七】『祈」，李寶迚3’《衡集》作「：.彷」。

【八八】「人」，《文選》作「民」。

【八九】「2」，《文選》作「他」，

【九0】「理」，《文選》作「治」。

【九：】「敝」，李荇本作「雜」，五，：，；甲本作「契」，乙本作「弊」。

【九：一】「德樹」、「茂」、「尤，《文選》作「樹徳」、「想」、「工~  
巧化；：】1张：《文選》乍持本作『雕」，五以本作1调」。「敏」，《文選》作「育「

【九网】「讎」，《文選》作「酬「

【九五】「槲倘」，《文選》五臣本作「俩做」。「嘻」，《文選》作「倩」’

【九六】「侣』，《文選》李善本'六钜本作「逼」。

一九七】「磑磑」，五臣本作「喧睦」，

【九八】「而」，《文選》作「其」。

【九九】「於」，《文選》作「于」’

一 一〇〇】「腺」，李善本、五臣本作「騰」，「婉」，五由个作「冤」丨  
【一 0 一】「屏」，《集解》引惠楝曰，《集》作「棋「李善本作「麻」，注曰古字通、胡  
考謂「屏」字足也。 、，

一 一0一一「欷」，李善本作「哺二  
【一〇一1：】「之」，李#本'五匣本作「而」。

【一〇四】「織」，李賢注曰或作「識」。「絡」，李賢注曰或作「駱」，《集解》引惠士奇  
口，《集》作「路」.李薺本、五臣本作「路」。「裔」，五臣本作「根」。

【一〇五】「垠」，李賢注3或作「限」。

【一 0六】「蝶」，六臣本作「練」，

【一〇七】「鷗」，標點本校勘記謂原作「飆」，逕據汲本改，後文「飈忽」同。《文選》李  
善本作「炎」，六臣本作「燕」‘黄山《校補》謂《樣「森」‘

【一 0八】「鼷」，李善本、五臣本作「飄」。

, 四〇五

叫0六

【一 0九】「趨」、「瞷」，李善本.五臣本作「越」1「瞷」。

【'一 0】「標」，《文選》作「溧」，「淵」，《文選》李善本、六匝木作「川」，《後漢  
卉》標點丰校勘記曰：「李慈銘謂蓋此木亦作『通川」，宋以後校者誤以爲1避諱改『川」，遂

妄改『通淵』，1：^」：

「二】「陰一，1解》引惠棟円，《8作「倍V李善木作「疮」。「寞」，蠢：本

作「漠二

【一一 ^ 1「，愁」，《文選》李菁本、五6本作「慜」8「潛深」，李I〔本作「深潛」，

【二^一】「慌」，李善本、五亞本作「览」‘

【一 一四】「右」，《集解》引惠楝3，《集》作1石」。《文選》作「石」。

【二五】「絡」：71：臣本作「溪」。

一二六】.「飢」，^1；1本作「饑」。  
【二七】「載」，《文選》五臣甲木作「规」，汰「肇」。

【一 一八】「眼」，《文選》五臣本作「服」「蛾」，五"屮本作「娥」。

【一 一九】「妙」，《文選》李善本、六臣本作「冰」，五匕本作1眇」，「腰」，五臣甲本  
作「要一‘

【一二〇1「揚」，1臣本作「裼」。

【二二】「嫩」，李善本作「碟」，五臣本作磉」。

【一二二】「瑰」，《文選》作「琛」「

【一：一一「賂一，李賢注曰，或作「貽」。

【一二四】「逾」，標點本校勘記口，汲本、殿水作「蕩」，《文選》同〃「浩」，《文選》

-苦本作「皓」1

一一二五】「鸱」，《集解》引惠楝3，《集》作「葩」。《文選》作「葩」。

【：二六】「雅」，《文選》乍淖本作「賠」，

【二一七】《义選》五以甲本脱「如何」八字，「冋移」卜注旮「淑明諧衡」' 我」等

':1'

【：，一八】「負」，《文選》五臣乙本作「讨」。

【一二九】「营，李善本作「增」，五^本作「赠「

【一三0】「屑」，《文選》五臣屮本作「層」。「瑶」、「糇」’五陡本作「瓊」

「槌-「繫」，李善本、五旧本作「蘇」‘

【一二！】「以」，李#本作「作」，五臣本、六臣本作『使」‘

【二-二】「含嘉禾以爲敷」’標點本校勘記謂’「汲本作『合嘉禾以爲敷』’殿本作『含嘉  
秀以爲敷」，《文選》同。《校補》引錢大昭説’謂『秀』乃光武〖碑作『禾』者不誤。乂李慈銘謂  
『食，當是「含』字之誤‘今據改。按‘，沈家本謂此注引《説文》以解『禾』字，則章懷所據本實  
作「禾』’不作『秀一。」《文選》作『秀」。

【二二1--】「爾」，《鉍解》引惠棟円，《集》作-亦」。李#本、五亞本作「亦」。

【："四一「恭」，《文選》作「供」。「並」，五臣本作「來」，「迓」，李芾本作

四0八

「訝」。 、

【一~：五】「曄」，五亞本作「燁」。

【一二六】「塗」，五臣本、六臣本作「途」，

【一二七】「絡」，李善本作「路」。

【一二八】「-一亏」，《集解》引惠楝円，《集》作「姑品」‘李善本、止炬本作「姑：〒：」。  
『映」，五臣甲本作「暎」^

【一三九】「總」，五10：本作「麗」。

【一四0】「攄」，《文選》作「騰」。

【一四一】「而」，《文選》作「以」。「揚」，《文選》李善本、六臣本作「颺」

,【一四二】「灼藥」，《文選》李冓本'六臣本作「勺澡」，丑臣本作「灼爍」。「如」’  
《文選》作「若」。

【一四三】，「以」，《文選》李善本、八臣本作「之」。「楗」，五臣本作「犍」。

【一四四】「委水」，李冓本作「後委」，六臣本作「後委水」。胡考11：「袁本'茶陵本  
『衡』上有『水一字。袁校語云傳备『後』字，茶陵校語云五臣無『後〗字」。

【一四五】「澂」，李善本作「懲」，五臣本'六2：本作「澄」。胡考謂袁、茶陵-本作  
「澄」：注同。 ‘

【一四六】「曳」，李善本作「拽」。胡考謂袁本、茶陵本作「曳」，足也。

I 一四七】「蔑蒙」，《文選》李善本、六臣本作「職朦」，五以木作「1"‘

「逷」；

三.

無「以」字。

叫八

叫九

五〇

--

上I

，1：一-

^：五：

五、一；

，1：匕'

冊-

五.、

「颼戾」，李善木作「飘淚」。

「逷」，《集解》本、《文選》李靑本作「逷」，五0：本作「盪」。王先謙謂作

「焱」  
「砰」  
「建」  
「盤」  
「素」  
「大」’  
「静」，  
「大」，  
「鏘鏘」  
「撥」,

「：水」’

「沉汎」  
「回」，  
「嫩」，

，五由本作「焱」。「楊」，五臣屮本作「楊」1  
、「鈞」，《文選》作「治」、「均」。

，五以本作「逮」“

，《文選》李荞本、六臣^作「般」。

'卜，《文選》杳「女」字6  
，李善本、五臣本作「太」1  
，《文遷作「靖「 ,

，苄賢注中作「太」。《文選》李善本、幵臣私作「太」。

，《文選》作「將將」，

李荇木、五臣本作「拔」。五0乙本無『兮」.：7：

六111本作「塚」：

，，1：，臣本作「泛泛」。

李荇木「徊1，五以本作1洄」。

《集解》引惠楝〕，《集》作『娩」。《文選》李善本作「娩」。五臣本

「驅」

一七七】「陵」，《文選》作「阪」。「欽」，《文選》李考本、六臣本作「茶」  
一七八】「共」，《文選》作「恭」。「昔」，李芮本'六3本作「夜」。

一七九】李善氺、五臣本触「也」字。下句同。

【二八叫】

以本作「濛鴻」  
'六五】  
一六六】

一-七】

1六八】

:六九】

一匕〇】

一七一】  
‘七二】  
:七-一  
一七四】  
一七兀】  
一七六】

「颅」，《集解》引惠楝3，《集》作「鴻」。「庞颇」，李善本作「庞鴻」，五  
「窮」，李#本、五臣本作「窺」。

「頫盼」，《文選》李善本、六10；本作「頫胝」，五臣本作「俯視」。

「暗」，《文選》五臣乙本、六臣本作「譜」。 丨  
「俳回」，《文選》作「徘徊」。

「遨游」，《文選》李善本、六臣本作「遊娱」，五臣本作「遊遨」6  
「衆」，《文選》作「途」。

「霏霏」，《文選》李善木'六以本作「菲菲」。

「聯」，《文選》作「連二  
「倏」，《文選》作「條」。

「琢」，《文選》作「佩1。

「焕」，《文選》李善本作「奐」。

「歐」，《集解》引柳從辰説，謂當讀爲「毆」。李箅本作「陂」，五亞本作

「謀」

-1」

八：  
八-  
八二；

八四

八五

八六

八七

八八

八九  
九〇

「墨」，《文選》作「默」。

「消摇」，《文選》作「逍遥」。

胡考謂茶陵本、袁本丨，苒無「必」宁。

「久」，《文選》五臣本'六臣本作「遠」。

「祗」，李舞本、五^本作「柢」。

「度」，李善本作「渡」。

「醍颳」，李善木作「飄遥」，五臣丰'六臣本作「飄觊」。 ；

「希」，《文選》作「稀」。

1吝」，李淖水作「宏」。

「吋」，《文選》作「迥」。「訊」’李敎注闩或作「别」。李苒本、：，1：历本作

八^0】「夕惕^^」，五匕甲本作「芯夕惕」。「货」，李#本作「％:」。胡考謂當作  
《長門賦》同此。

西京賦張衡

么憑虚公广者，心爹體伙「-，雅好博古，學乎舊山氏，足以多識前代之戦「十  
占於安處先^，！，：『夫人在陽時則舒【2,在陰時則慘，此牽乎天者也。處沃上則逸，  
處瘠丄則勞，此繫乎地芥也^】。慘則尠於驩^了勞則褊於惠，能違之者寡矣。小必  
冇之，人亦立然。故帝荇因天地以致化，兆人承上教以成俗【」】，化俗之本7、】，有與  
推移，何以級諸7】？秦摅雍而熘，煳即豫而弱，高祖都西而泰，光武處東而約，政之  
興衰，|，|：由此作「0】先屮獨不見西巟之事歟.【：】？請爲吾子陳之：

漢氏初都，在捫之浼。燊节其朔，记爲咸陽。左有崤函虚險、桃林寒，綴以丄  
華，：：一威勗屑，总掌速躕，以流河曲，厥跡猶存^右有隴坻之隘，隔閿華戎，岐梁汧  
雍，陳寶嗚鷄在|，；1於前則終也太一7「】，降崛崔崞【：：』，隱轔鬱律，迚岡乎幡  
冢72，抱杜含鄭’汰粑吐鍋【卩】，爰有藍田珍卡，是之自川。於後則高陵平原，  
據渭踞浮，濟慢靡迤，作銳於近。凡遠則九崎廿泉「2，涸陰沍寒『卩】，1：北至而  
#凍，此焉淸署。爾乃廣衍沃野，厥1'1上上，宠惟地之奥區祌皐昔者，大帝説  
赛繆公而覲之【乂】，饗以鈞天廣樂。帝存醉焉，乃爲金策，錫川此上，而翦諸鶉  
符「'7是時也，並爲惝阈者為六，然而叫海同宅西秦，豈不詭哉！

向我"机之始人也，五綽相汁「：】，以旅于東井。婁敬委輅，幹非其議，天啟其  
心，人怒之謀。及帝阔時，意亦存慮乎神祗，立芘可定，以爲大邑7「】。豈伊不虔思  
^天衢？豈伊不懷歸于扮榆？天命不滔【一 ：-，疇敢以渝！

於足虽徑輪考廣袤，經城洫，營郭郛，取殊裁於八都，豈啓度於往  
傳乃覽秦制「\】’跨周法，狹百堵之側陋「上，增儿筵之迫脅：止紫宫於未  
央，表嶢闕於冏閩。疏龍萏以抗殿，狀巍极以岌業「/-。‘旦雄虹之良梁，結棼撩以相  
接。蒂倒茄於藻井，披紅葩之狎獵。飾華檢與璧瑺，流景曜之純曄『「1。雕楹玉  
碣「'"-，繡枷雲楣〃二一階重軒，鏤檻文棍。右平左域，青玻丹墀。刊膺平堂，設切厗  
赚一 . 1。坻鳄鱗狗一 棧齡巉蛤。襄岸夷塗，脩路睃險【：：】重門襲固【&】，姦  
宄足防【：土。仰福帝居【：/、】，陽I陰藏。洪鐘萬鈞，猛虡趟毯。負妁業而餘怒，乃  
#翅而騰骧。

朝堂承東，温調，延北，西有玉臺，聯以昆德/:差峩崦嶸，罔識所則。苦夫長年神  
摇，立室玉堂，麒麟朱烏，龍興含章，臂衆星之環極【：，叛赫戲以輝煌【：^7卍  
殿路寢，用朝辇辟。人夏耽耽「X】，九户開闢。嘉木樹庭，芳草如積507高門有  
閒，列來金狄。内有常侍謁各，奉命當御。蘭臺、金馬；-，遞宿迭一"次有天禄、  
八宋，校文之'"蜇以虎威章溝，嚴更之署。徼道外周，.千盧内附，衛尉八屯，警夜巡  
々。植鎩懸畎5「】，用戒不虞。 ,  
後宫則昭陽、飛翔，增成、合驩，藺林、披香，鳳皇、駕驚3：』。窈窕之華麗，

四二-一

嗟内顧之所觀【口 7故其館室次舍，采^^^裒以藻繡，文以朱绿。翡翠火齊，絡  
以美玉。流懸黎之夜光，綴隨珠以爲燭。金祀五階，彤庭輝輝。珊瑚琳碧，燸珉璘彬。  
珍物羅牛：，焕若崐輪。雖厥裁之不廣，侈靡踰乎至於是鉤陳之外【四1】，閣道芎  
隆，屬長樂與明光，徑北通乎桂宮【2^^^，命般爾之巧匠，盡變態乎其中，後宵不  
移樂不徙懸，門衛供帳，官以物辨恣意所幸，下輦成燕。窮年忘1^，  
猶弗能徧瑰異日新，殫所未見6 ,  
惟帝王之神麗，權尊卑之不殊9雖斯宁之既坦，心猶憑而未攄。思比象於紫微，恨  
阿房之不可廬。龊往昔之遺綰，獲林光於秦餘。處1'1泉之爽塏：0】，乃隆崇而弘敷。  
既新作於迎風，增露寒與儲胥。託喬基於山岡，直墻霓以高居，通天紗以竦峙〖^-，  
徑百常而莖擢。上辩華以交紛：二，下刻哨其若削。翔鸫仰而不逮7： I，況青烏與  
黄雀。伏棵檻而頫聽’聞雷霆之相激。

柏梁既災，越巫陳方。建章是經，用厭火祥。營宇之制，事兼未央。圜闕竦以造  
天’芯雙碣之相望‘鳳藉翥於甍標7力】，咸遡風而^^，岡闔之内’别^^^‘何^-  
巧之瑰瑋，交綺豁以疏寮717干雲霧而上達，狀亭亭以苕苕【^-'神明蝴其特  
起，井幹鲁而百增6跻遊極於浮柱結觉欒以相承。累層構而遂臍  
望北辰而高興〃消雰埃於中痕，集蜇陽之淸澂峨宛虹之長繫，察霎師之所憑1

上飛闥而仰眺，正睹瑶光與玉繩。將乍往而未半，怵悼慄而慫兢非都盧之輕  
趫【六」，孰能超而究升7’

服姿、駘盪，簾荞桔桀。柃詣'承光，睽眾库满【"""糟桴重棼-&丫鳄鍔列  
列。反宇業業飛檐嫩嫌。流景内照，引曜日月。天梁之宫，楚開高闡.旗不脱  
旖，結駟方蘄.練輻輕騖【^"，容於一扉I長廊廣廡，途閑雲蔓【力3。閛庭詭異，  
門千户萬3黾閨幽闥，轉相踰延。望命篠以徑廷眇不知其所返。既乃珍臺蹇産  
以極壯一六九】，橙道邐倚以正東1^07似閬風之遐坂，横西洫而絶金墉。城尉不强  
柝，而内外潛通6

前開唐中【七-，彌望廣淥顧臨太液，滄池漭沆。漸臺立於屮央，赫妒妒  
以弘敞，清淵洋洋，神山峩峩^-，列瀛洲與方丈，夾蓬萊而駢羅.上林岑以壘崩，  
下蜥巖以柏齬。長風激於别疇【」2，起洪濤而揚波【^^，浸石菌於重涯，濯靈芝以  
朱柯【七六”海若游於玄渚1】，鯨魚失流而蹉跑【七八】。於是采少君之端信，庶欒大  
之貞固。立修莖之仙掌，承雲表之淸霜。屑瓊蘂以朝飧【1^〗，必性命之可度。美往荇  
之松喬，要羡門乎天路一6「想升龍於鼎湖，豈時俗之足^^：^若歷世而長存，何遽營  
乎陵墓

徒觀其城郭之制，則旁開一1 一門，参塗夷庭，方.軌十二，街衢相經，廛里端  
直7、」，甍宇齊平，北闕甲第，當道直啓。程巧致功，期不陁眵。木衣縛錦’ 土被朱  
紫7：】。武庫禁兵，設在蘭锜，匪石匪董【^一』，疇能宅此？

爾乃廓開九市，通闍帶闔6旗亭五重’俯察百隧。周制大胥，今也惟尉。瓌貨方  
至：鳥集鱗萃‘齋者兼贏：么，求者不匮。爾乃商賈百族，裨販夫婦，鬻良雜

四一五

四二八

"'，蚩眩邊鄙。何必昏於作勞，邪贏優时足恃。彼肆人之男女，麗芡奢乎許史71、  
苫夫翁伯濁質，張甩之家，搫鍾鼎食7纟】，連騎相過。東京公侯，壯何能加？

都邑游俠，張趙之倫，齊志無忌，擬跡田文。輕死歌氣，結黨連鼙，痉蕃冇徙，其  
從如雲。茂陵之原，陽陵之朱。趫悍虓豁7么，如虎如||72。盹眦蠆芥，屍僵路  
隅。水相欲以赔子祀’陽石污则公孫誅。荇其五縣遊麗辯論之十，街談巷議，彈射臧  
否’剖析毫漦【&」】，擘肌分理。所好生毛羽，所惡成0【~了

郊甸之内，鄉邑殷賑，五都貨殖，既遷既引。商旅聯楠：：】，隱隱展展。冠帶夂  
錯，方轅接#【^：】。封畿^里，統以京尹。郡阈宫館，厅四十五。右極盤厓【丸2,  
并卷酆鄠。左暨河華，遂至虢土。

上林禁苑，跨谷彌阜。束至鼎湖，邪界細柳【儿2。掩長楊而聯五柞，繞黄山而款  
牛白。繚圯緜聯【丸、〈】，四百餘甲。植物斯生，動物斯止。衆烏翩翻，笮獸骀  
騃7」】。散似驚波，聚以京峙：6。伯益不能名，隸旮不能紀6林麓之饒，下何不  
荇？.木則樅栝楼枘，梓姆複楓。嘉弁灌叢，蔚若鄧林。郁蓊薆蚜，槭爽撾摻吐葩颺  
榮，布葉匪陰。草則读莎#蒯「00】，薇蕨荔芄【0」，王芻钮臺「9」，戎葵懷  
羊。苯择蓬译【0：】，彌皋被岡【一〇叫】。篠蕩敷衍【6上，編町成笪，山谷原隰’泱

六一

迺有陡明靈沼，黑水幺阯70：。周以金堤702,樹以柳杞。豫草珍館，揭焉

屮峙【|；乂】帝亇^其^，織女處其心，门片於是乎出人，象扶桑與濛汜。其屮則冇戰  
鼉巨鼈【，^，阶规蛾銅’触銳繪桫一：-’脩額短項一：二’大口折鼻’詭類殊種。  
鳥則鹧鹅鸹鴇『：：」，駕鵞鴻鹌。上存候來『：匕，季秋就温。南翔衡陽，北棲雁  
門。瘩V歸鳧7 ^上，沸十71軿甸【：六】。衆形殊辤，不可勝論-於足孟冬作陰，寒風  
肅殺飄飄，冰霜慘烈鸛卉几零，剛蟲搏摯『：七了爾乃振天維「X】，衍地  
絡【：蕩川湞，簸林薄【彳0】烏平駭，觊咸作，草伏木梭，寓居穴託，起彼集  
此，崔繹紛泊，在彼靈圊之中『：^，前後無衧垠鳄。虞人掌焉，爲之營域1焚萊^  
場，柞木翦棘【：：】，結-百祖，选杜蹊塞。鹿鹿鏖麋，駢田杜从【：：7

天7'乃駕彫轸【：3,六駿骹。敕翠帽，倚金較。璿弁玉纓遺光條瑜6  
违乞、【彳2，樹招摇。梭嗚鳶，曳雲梢。弧旌杆，人，虹旃蛻旄。華蓋承辰【：：，灭  
舉前驅一:八】。^乘|3動，萬騎簡趨【：，九】。屬車之蓮【：0】，載檢撖橋【：：】。  
匪唯翫好『；：了乃^"祕冉。小説九百，本白虞初〃從容之求，尨俟楚儲。於足虽尤  
秉鉞，舊鬣被般。禁御不若，以知神姦。螭魅魍魎『：：：』，莫能逄旃。陳虎旅於飛  
廉’正艰辟寧卜蘭【：』7結部仙，整行^燎京薪，驗雷鼓「卩】。縱獵徒，赴長  
莽。迥卒淸候，武十赫怒。緹衣铢袷，睢盱拔扈「，^7光炎燭天庭【：」」】，囂聲震  
海浦9河、渭爲之波盪，吴嶽爲之陁堵一 :."】百禽悛遽，駁瞿奔觸。喪精亡魂，失  
歸忘趨7：儿7投輪關輻「广.-，不邀自遇？叫」。飛甲浦箾「叫二，流鏑拖

摇「叫：7矢+虛舍誕不苟躍。當足見踮「值輪被櫟。僵禽黯獸，爛

叫一八

若磧礫【^八「但觀-羅之所紹結，竿殳之所拉取【^」】，叉簇之所攙桷，徒捋之所  
瘦祕7 IX】，闩口未及移其荇【“九】，已獮其仆匕八「斤07

苫夫游線高翬，絶阬逾斤。毚兔聯撳【："：】，陵巒超窜【：卜」。比諸東郭，莫之  
能獲。乃存迅羽輕足『：々」，#1 京追栝。鳥不暇舉，獸不得發5萍骹蝥於鞲  
下，韓盧噬於缲未【：々上。及其猛毅繫鬅，隅13高^【：上^，威懾兇虎，览之敢  
伉1.4上：迪使中庹之十【^ V八1，育獲之儔，朱锷騷软【：义-】，植髮如肀【，六07

袒褐戟手【二。】，奎踽盤柄【乂一】。鼻赤象，圈巨诞，摅拂猬【：，】’泚窳  
狻一 :六揩积落，突棘藩一乂九7梗林爲之靡拉，樸叢爲之摧殘-輕銳僳狡趫铋之  
徒’赴洞穴，探封狐。陵嵬蠘【^,獵玷賒。杪木未，搜瘌猢【/'上。超殊榛，褅  
飛鼯，是時，後宵嬖人、昭儀之倫，常亞於乘輿。慕贸氏之如皋，樂北風之同車。盤十  
游畋「六2，其樂只马於足鳥獸殫【乂；1了3：觀窮。遷延邪睨。集沪辰楊之  
宮7」0^息行夫，展卓馬。收禽舉'"，數課衆霖。置互攏牲，頌双'^^【^-。割  
鮮野辨，槁勤賞功五事六師，"'列百黾7彳」。酒車酌醴【彳方駕授  
饔升觴寧爐【与】，既皭嗚鐘「1】，膳大馳騎【^0，察貳廉空。  
炙妈夥「匕丸】，洁鲇敍。皇恩溥【乂0】，洪德施。徙御悦【乂 ’】’士忘  
罷【，，~」巾車命駕，迴旆右移【乂...】。相羊乎五柞之館1/4】’旋憩乎昆明之池。登  
豫章，簡蝤紅。蒲蛀發「公】，卞尚鴻。挂闩鵠【：欠】，聯飛龍。磘不特煙，往必加  
雙。於足命舟牧，爲水嬉。浮鷀酋，翳雲芝。垂翟葆，建羽旗。齊拽女，縱權

歌發引和【乂校嗚"^奏淮南，度陽阿.感河馮，懷湘娥。驚艄蝻，憚  
蛟蛇了然後釣魴鱧，繙鰛舢「^^|；：，】。摭紫貝，搏耆龜。谥水豹，”潛牛。澤虞  
足濫，付奋^秋？撾灌澥【|，1二，搜川溃。布九哉？卜】，設罜鹿。揲昆  
鮞一〜’】’殄水族。遽稱拔「力】，蜃蛤刹。逞欲畋气立了效獲靡麇。穋寧沖  
浪，乾池滌藪。上無逸飛，下無迫搜胎拾卵，蚍蝝取^^-。取樂今口，遑恤我  
後！

既定11寧，焉知傾陁：大駕幸乎爷樂【乂 ^】，張甲乙而襲翠被7員⑯寶之  
玩好，紛瑰麗以#靡「儿儿】。臨迥屯之廣場「1；^，程角觝之妙戲【0」。烏獲扛  
鼎【-二，都慮#椅。衝狹撫灌【：：；^」，|1突铦鋒【：04 了跳丸劎之掸霍~01，  
走索匕.而相逢。讲獄峩峩「「^】，岡檢參差，神木靈草，朱實離離。總會僳倡「0：，  
戲豹舞罷。，3虎鼓瑟，苻飽吹篪。女娥坐时畏歌，聲淸暢而蝼蛇【，52。洪涯立而指  
麾，被毛羽之機襬【0九】。度曲未終，忠起|「飛。初若飄飄，後遂：寒，灌。祓陸重  
問「：2,轉6成-。噼〗激而增響一..:】，磅磺象乎天威【：：】。巨獸百尋，坫爲  
曼延【\ :'7神山崔巍【「^】’欸從背見。熊虎升而挈攫【：3，猨狖超而卨  
援【：六，怪獸陸梁，大雀跋跤^！，，|象行分，氓#轔困「：：，海鱗變而成龍，狀蜿  
蜿以蜢媪【/-含利鼢鲥「：么裒化爲仙：3：。驪駕四鹿【5.0】，芝蓋九葩。蟾蜍與  
龜，水人弄蛇【：：7奇幻鯈忽【：：】，易貌分彤。吞刀吐火，雲霧沓冥1畫地成  
川，流消通涇。東海黄公，赤刀粤祝。冀厭白虎「：「】，卒‘小能救。挾邪作蠱’於是

不位，1舸乃述啟41：，樹脩栴僮秤材【：二，上卜翩翻。突倒投“跟妹，臂隕絶时  
设聯【上。行甩4維：，騁足砣馳。桢末之伎【 2，態不可彌”|1^射乎西龙，又

齟發^鮮^。

於坫衆變諧，心咐醉盤樂帧【：」】，恨懷萃。陰戒期門，微行耍屈，降尊就  
，；|，’懷嗯藏紱【人7便旅叫問【：化】，周觀郊遂【：57若神能之變化，^^皇之  
8【一

然後歴掖庭，適驩蚧【：：7钔袋色，從臟婉。促中觉之陋吧【：，：'】，羽觴行而  
無〉."祕嬅电袞「：一了吵材鸦伎。妖蠱豔大夏姬，芡聲暢於虞氏【：‘上。始徐進而  
麻形.似4：仟羅^II咄沾商而却鞞，玳嬋奶以此豸【：乂】。紛縱體而迅赴，若赞鶴  
之""「振朱屣於盤樽「：八』，奮長袖之颯總『：，工。要紹修態，麗服颺^^^  
吆藐流-顧傾城【肢脣桑門，誰能不矜？列爵十四，競媚取榮〃盛  
朵無常，咐愛所彳【衛后興於襞髮，飛燕寵於體輕【「巧-。爾乃逞-究  
欲【，射分極娛【42，敕戒识《詩》，他人足踰。自君作故，何禮之拘？增昭  
依於扯^，-:既公吋4；^許趟氏以無卜【：|，1！^】，思致街於有處。卜間争於坐側，漢  
^安^||^渝。

」：1則^紫，繼，啦，|，；4柯労水逸『^」』，無爲而治。耽樂站從，何虛何思？多歷  
”所，丄“餘八陡以地沃野^’百物股9；巌險调间，衿帶姑^【：旧儿7得  
匕片强，摅匕^久，流^則靴蝌，柢深則難朽。故奢泰肆怙，馨烈彌茂「」0】鄙牛叱

'7-:-^,之外，傅聞於米聞之者【「4】，曾努養若夢-、一-，未一隅之能睹1此何與  
於殷人屢遷【，彳-，前八而後五-彳4】，居相圮耿，不常厥土”盤庚作誥，帥人以  
苦【：卩上。方今兜上’同大號於帝皇，掩四海而爲家-.立-。富有之業，莫我大也。  
徒恨不能以靡麗爲國華，獨儉嗇以齷齪【「^3,忘蟋蟀之謂何。豈欲之而不能，將能  
之而不欲赖"-蒙竊惑焉，願聞所以辯之之説也【

校記

【本篇以李苦注《文選》爲底木，以兩五本、六亞本及《藝文類聚》卷六一所録爲校  
木。「井幹聲"白增」至篇末’高步瀛據羅振玉《嗚沙石室古籍叢殘》所録伯卷第二五二八號影印  
片校，稱街寫本。卷来仃也降(堵：-木年號，公元六八0觅六八一年)弘濟寺字樣。尚氏又據古鈔  
小校〃以下逵稱0寫小、古鈔^/高氏校改處，以「高疏」稱之。高氏未盡處，以「殘卷」别之。

【；‘】「愈」，五"作「侈」“胡，兄家考興曰：『认』當作『泰」，注『爹』、『汰』同。薛  
注云『1-女驕泰』片，其本作「泰」，时如字解之也。又云『泰或謂伙習之忧』者，讀『泰：爲  
『伏」，义一解也。泠引《小雅》3『狃，伏也』者，爲薛綜解申説也，然則靑本必同薛作  
「泰」’

【二】「代」，五1：，：本作「世」

【四】『人」，^鈔本作「民」。

,【五】「乎」，卜|：|鈔本作「于」。

臣本、

八】「尠」，古鈔本：九以水作「鮮」，「驩」，八1：，；本作「歡」

匕】「人」，五以本、六臣木作「比」。

八】「化俗」，上以木作「俗化」。

九】斤臣木無「諸」IV。

‘ 0】「恆」，丌1：1木'六！；，：本作「常」。

一.；】「兄」、「京」，《類聚》作「間」

:一】占鈔本「則」下存「苻」宁。「太」

二-】「崛」，五臣本作「窟」，

‘四】『乎」，《類聚》作「兮」、

一五】「禮」，五^-^本作「跑」。「鍋」，

‘六】古鈔本、五#木「則」下府「心」字。，

11】「洞」，《類聚》作「內1。

'八】「悱」，上|；，：本、六，|，：本、《類聚》作『爲」I  
一九】「人」、「繆」’《類聚》作「太」、「穆」。古鈔本「缓」作「穆」  
六以本、《類聚》作「悦」。

0】「翦」，^，；，：乙本' 《類聚》作「"」。

「】「汁」，五以本作「叶」。

一：】「邑」五以叩木作「啓」。

五以乙本作「搞」

「山」，古鈔水作「繇」

「泰」、

《類聚》作「大」。

四-二

「説」，五

【：了.】「柄，’厂.|：|^作「-」"胡芩跑當作「諮疒卜句『以」，五^；乙本作「一小「  
【「叫】，怦輪，，；|：？；，：本作「經綸」。

【^^'^「攸-’汀以本^六以木作^稽」。 ,

【：八】上|；，：小-八^本於「乃」「爾」字“

【：：」】「狹」、「側」，^鈔本作「派」、「认」。

【：八】「巍」，，|：|：，小、六！：，：小、^〈類聚》作「屯」。

【'‘九】「鞾」，古鈔木：^以个-類聚^作^晬」。

【：0、】「雛」，711；，：小、六|；|；本、《颊聚》作「彫」，「隖」，胡考諧常作「^」，收云：

「苦引《廣雅》而云〔與古7通，珩陚文之1^1與《廣雅》之『碼」通也。芄

: ^

【，：：一「切」，厶|；|：小作「砌」。^疏引薛俜均4古通作「切」，後人加「石」变  
【一…^-^^^疏別’尤本^坻^丨心^山-一^-^誤衍。「鳄」，71：炬本、六比本作「鍔」‘

【：':.】「睃」，五臣木、六|；，：本作「峻」。一險」，虹眨乙本作「哈」，注同。

I一.：四】「间」，八亞本作、故」"

【：上「赛」、「防」，古鈔木作「奸」、「坊」。

【、六】「福」，奶考引顔師心《^謬1，：俗》|，！，！副成之宁本爲「禎」，從「衣」，「"」  
邱何紫「福」爲「福」是也。

【…匕】夂鈔本、.九臣木、六1；，；本於「環」卜打、北」字。

四二三

文》股江：I  
I 叫"  
【九

【71：一

【

八小作1足，  
【叫"  
【四

，，^

「#」，；|：，：|小、八，：1丰钧，拟」7胡校^’立小、茶陵小作，垃」，疑^「“」、  
血火^忮^1义：木：；1；屮沿作「垃」，亦涉7|：！；，：亂之：

「访」，"疏：版-瓛11,^:^、 训中「租」字常作「赞」。

；，：1；，木' 六，：，：木呤、，命」卜“、外4」^'字、胡"'謂「钲吃|~，1：1；，：之兕；^

「獻'"疏作「跋」，並刖「各本泞-作『狀』」：桉，乍^、71；|；，：汴「沒伐」’常

「驩」’71：|；|^作，舦」"

胡芩，|：『喏。常作「左」1？1；^|1，1。^^^^，；|^《小爾雅，廣」：1：》『^’發邦：爲汰，圮  
战明」1^^^疏引4念係口，《文選》内「龙」宁多作「哎」，闪讹而爲，喏」。  
「鈞」，几1：|：|1！小作「釣」。

「卩」，九|；|：本、六|1|：木作「厂」~

“^1；，：木'六，；1：本於「後、X」乜冇「於。

『辨^ ’^71'1^本、八，？，：丰作「辨」。胡考云：「此疑#、^：，；，之兴也」。^疏引《説  
占「辨別」、「幹辦」無一灰’办無二形；6  
「邪」，《類聚》作「小「

「之」’，|；出小、六？：，本作「而」1  
「纱」，五以本、《類聚》作「眇」‘I疏引让煆《札樸》^1,1’常爲「朴」。

-1」

？|；匕

：13

「杇」

「桥」

:'〕

「櫟」

「痤

「楞」，

-乂」，

「贫」  
「-」’  
「畤」’  
「1"’

「岱」，  
「慫」，

四一"

，1；以本作「搮」

汀|：！小作「，乂」

，八，；|木作「：

’《敏聚^^「的」”

，71：|：，：本' 八“本作「峙」。

，殘役作「躋」。‘

’厂^111小怍「港」。

，11：|；1：小，八。本作「抒」“

，^^”「#：，，即「輕」|1？：殘卷卜文「垔」旁均作「个」〃

，殘益|，：义作「梯」，汴作「'"，呼夂反」I「鹆」’上以屮本作「豁」。

，，！：，：，：^1八！：1；木、殘卷怍「增」。

斤比4'作，及」。「業紫」，^鈔木作「案^」。

然妍寫冷：注本亦作「連」，則作「途」者，乃轉寫之說1|：。」

，殘&、，|；1；|：本作「叫」^「徑」，殘卷作「侄」，即「徑」字。殘卷「4」

1 1^1

~ ^71-/1

」，，！：1：，；本、《類聚》作「迢迢」

「辩」，7|：1：，小作「僻」

:~ ^― ~^ 乂-卜「,

^ 4, 一-^」

"」、「速」，《類聚》作「"、「建」

发多温，加「脩」從。

【六九】「壯」’岛疏，；|係志机口’何校改「北」“梁孕鉅3，與「^：束」爲偶，作「北」  
圯。钔紹焕X，「蹇產，」爲"貌，故11「桢北」；向注珍赍在城柬，則非「北」明矣。  
1七0】「增」，^，；，：本作「附」」卜句「似」，五1：，；乙^作「以』。、

【匕、】「的」，^1：，：本作「帒」‘

【匕丄】「廣」，^疏引張：瓛3，卜汴「漭沆，猶洸淥」，則「廣」本是「洸」。「淥」，

71：，：，：本作「象」"

【」：】「^1，，」，允1：，乙^怍一仙」。'卜「列遍州與力文」句，「瀛」，殘卷、《類8作

「瀛」。

【匕叫】「隱」，殘卷、7|：1：，本、《頌，聚》作「^」：

【1上1「榀」，《類粜》作，飈」”

【I六】「以」，殘卷'五1：，：本作「於」，古鈔本作「之」。

【七匕】「游」，殘卷作「遊」。後「都&游俠」同。

【」八】「跑」"疏據唐寫本及它本作「跎」。

1七九】「飧’殘卷怍「喰」，《類聚》作「转」〃商疏諧常怍「鉍」：

【八0】「！，古鈔氺作「於」。卜「何遽脊乎」句问  
【八^】「庳」，殘卷作「埘」，似詋。

【八二】「占：，|以乙本作「^“「被1，殘卷作「被」。

九九九九九儿儿九。儿八八八八八八八  
八七六五叫-《二- 0九八七六./1：叫」

「匪」'殘卷作「非」。乂，下句「赌」卜無「能」宁~

「環」，高疏據尉寫本作「瑰」，並謂與1|：合。

「赢」，殘卷作「贏'

「美」，古鈔本、炳寫本作「靡」“

「鍾」，丌|：1：屮本作「鐘」。

「趫」，“疏從席爲本作「搡」I「豁」，殘卷怍「壑」。

「狈」，九|：，：本、六^小作「娲」。

1剖」，古鈔水作「刻」。「漦」，质寫木、五以乙本作「幣」。「奄」，殘卷作

「創」，五匣本作「瘡」；高疏：：！.六1；，；十毛本作「0」。

『聯」，高疏1-口鈔本作「連」。「构」，殘卷作「福」”

「轅」’五匝||！本作「圓」〃

「座」，殘卷作「运」。乂，卜句：上^^^乙^^作「酆並卷鄠」。

「邪」，五6本、八臣本作「斜」“

「垣」，尚疏據古鈔本、唐寫本作「亘」6胡^勒#文必同薛綜注作「一口一」。

「點験」，占鈔本作「否俟」，唐寫本作『否騃」，注同。

1以」，殘每五6乙本/:八匝本作「似」。「峙」，岛疏據廣寫本作「诗」。

四二七

叫二八

I把，’丨厂1人山^"「楠」9「蒯」，六！？，：氺諧.九以作『梗」‘

「说」，^上|：，；乙小作「晓」。「蒯」，唐寫本作「鹼」，汗一:。

「-」，殛沒作「介」，李拎、五1：|：均胡郎後文作「充」。

「芻」，厂|：！木、、八匝本作「紹」：

「：土 ：；，|：|；参作「莾」，咅「仝疏引胡紹煺,亦作「全。

「谅I，艰卷作「鑛二  
「漭」，^^小怍，诈」。

「阯」，九1；|：^、《類聚》刊，他」卜  
「以」’《類8作「陽」

「峙」，^疏4「诀嵙作「路」《説文》字作『^。"峙收同二  
「^11」，《類8作「與：

「鈔」，六|：1；^作「鈔」。

「鸹|，尚砧+作「吣」，：^'111111」

「候」，殘卷作撤」。

:】「仿,貼始」’殘汔作「见糾作」’卜添「敁」，並「歸」、「中」倒乙。  
小'、4，：，：小”「犯1，胡^^^^薛絲作「柒」，矜必與薛：^岛疏^古鈔本、府寫小作

灼注及杜牧《洛陽詩)〉等以爲證、  
1.-七】「承」，殘卷作.

|二八】「畢」，五！：1；本.

一‘九】「趨」，殘卷作  
二0】「篷」高疏引響  
一一:】「撖」，六。夺

「集」

叫】

一五】

一六】

「彫」3本、.  
「弋」，卨疏依

九】

一0】

1衍」  
「簸」  
「彼」  
「柞」  
「仄」

唐寫本：  
殘卷作  
唐寫本，  
五以本：  
五^本：

「餅」五以本作  
一七】「搏」，殘卷作

一八】唐寫本無「爾」1

一

此賦作

二扣'

冊 I ,

一-一五：

-跋』

V匕

一二八

:

8

4

四二：  
四一一 ^

四四

四五  
叫六  
叫匕：  
四八：

「唯」，五^木'六臣本作「惟」，

「螭魅魍魎」，殘卷作「螭魅蜩蛹」

「，？」"古鈔本作「于-

「馘」’唐寫本、五臣本作「駭」‘

「祓」，唐寫本'五眨本作「跋」。

是李本與五臣同，六以本校恐不足據也。」

1炎」，五以本作『焰」‘「燭」，五臣乙木1六#本作「斓」。

「獄」，唐寫本、《類聚》作「手：」‘「陁」，《類聚》作「驰」

「趨」，庸寫木' 五亞本、《類聚》作「趣」。

「關「殘卷怍「阳-  
「邀」唐％本作「徼」，

「浦」，五段本作「槍」

「拖」，唐寫本作「拍」

「舍」，五5木作「捨」，

「踞」，六臣本謂五以本作「碾」，卨疏引宋張有《復古編》口，作「碾」非。  
「碛」，高疏謂薛綜無注，疑本作「積」。

『擊」，五砭本作「齋」，

「掉1，唐寫本作「撞」‘

「前」，殘卷作「削】。

「攉捧」，五！：，：本從「木」旁。

高疏曰：「本害陳孔璋《爲袁紹傲豫州》注引

古鈔作「魑^炳」

四三0

四三)

之偽，似無赉是。」

又，下句「濤」，五毘乙本怍「疇」。,

【一五九】「朱」’五臣本作「失」’注作「朱」V「轚」，胡考謂當作「截」‘《廣韻卜5  
^小：以截露#」即出此。善注引《通俗文》「露髻13截」及善音作計切，梁章鉬、朱辟亦謂爲  
「觀」之誤。岛疏謂廣寫本作「截」’蓋即「截」字.

【一六0】「如竿」’五臣本作「隅中」。

【一六；】『祖」’廚寫本作『檀」’

【一网九】「其」  
^：五01『仆」  
【：4】「聯」  
抒》闩：0保，逃也，  
【一五二】「陵」

I： 一鸟：】石」

【一五肌】「贵」  
【一五五  
7五六  
【『斤七  
「.71；八

唐寫本、艽臣本'六臣本無' 胡考口：「此尤衍。

71炬本.六臣本作「1」‘

，尚疏引許巽行3’當爲「躺」

「緣」，殘卷、五臣本作「遂」。

殘卷作「凌I。

五砭本、《類聚》作「使」。

五詎本、《類聚》作「影」‘

「綈」古鈔本作「她」。五6木作「蝶」，

『匡」，殘卷作「让」，五臣乙本'六臣本作『眶」‘

「伉」，^71以本作「」几」‘

高疏口：『唐寫無『之士 5；1字。《文心離龍‘指瑕篇》0，《西京》稱中黄疗獲

《吴都賦》，「獺錄祀梢」’注：《埤

一八九I  
^匕0】  
一七一】  
一匕：】  
一匕-；】  
1叫】  
1」斤】

一方】

11七】

一

-:」^  
「阑」^  
「榀」,  
殘泣於  
'醸」‘  
「涔」  
「赐」

,'鈍」

卩妙卞及扒鉢小作「般」，讲寫汴同。

《類聚》作「即一。

六，：|本湖五，；；作「遛」」

噃役作「榀」〃

^ ^卜4「彳」字  
殘位、^，；，：乙本作「酷」。

饥总本' 《烦聚》作「岜」、

^历寫小作「鳴「後「羽蚴行血無^」  
'坍总本‘《類粜》作「鈍」。

六：】「节」’斤1；，：本作「跑」。「盤」，尚疏摭仇寫本作「架」。

I六一二「拂训」，殘役作"^」：^，；1氺作「绳奶」’“疏據^离小作姑^」”校

「，木」即「-」」

六叫】「窳，，斤，；，：^木、六1；，小們「搲」〔「狻」，殘#作「梭」。  
|六九】「涨」，殘卷作「辦：

一六-】「陵」，殘&作「沒」。「囉」，尚疏凋所寫本作「版」」《：^^欠》孔疏引亦  
辟胡紹谈謂「幢」與「版」问

「抱I .,I,:I;I1,木作「桟」〃

四三一

】「馳城」，汍爲本作「騎馳」^

】I'欠」，讲釕本作「冰」疏疑「鉍」字之訛，然無他證。「夥」，五！？；甲本作

】胡^^|1^：「茶陵本^!]':文卜校詰矜無此二句"裒水杯，無校沿。善《魏都陚5汗  
1..1「。恩鸿」」似無存似傅敍脱，」

3「悦」，讲寫^作『説」~

3「川能」7I:I;':本'，作「疲」。

1「迴」’殘役作「问」。

】「相卞」，五以本作「攘作」。唐寫本無「乎」卞：卜句问  
】「;!!!」’尚窝木作「描」。

】「挂」，殘卷作「掛I。「韻」’五以本、六以本作「鶴」。

1「權」，：九以本作「掉」。

】『和」，赓寫木作「龢」，高疏猬非是「

】「蛇」，殘卷作「她」。

】「繡」拼寫本作「漉」’疑誤。

I「撾」’岛疏謂辨寫本作「摘」，誤作「楠」'尤本李注士狄反。疑李本與废寫本  
槌」乓

1】「淡」胡考諧當作「絨」'涔注「運」與「鉍」古字通。蓋#「絨」，五111

叫一二一二.

四三四

「眾》」。品疏據孫志祖、段玉裁及胡克家作「缄」。 ，

【一九：一】「操」，五组本作「機」，甲本注作「搮」。「邑乙本作「飯」。

【’九四】『蘧」，五以本、六臣本作「蕖」1  
【I儿五】「畋敝」，五皮屮本作「&蚊」，乙本作「畋漁」。

I 一九六】「紙’」，殘卷作「飢」。下文「氏」旁多從「互「

【一九七】「乎」，高疏諧片鈔本作「于」。五臣乙木、六1；7本於「平樂」之下奋「之館」二

【一九八】「張」，五^：本作「帳」。

【一九九】「奢」，五臣本作「侈」。

【二00】「迥望」，《類聚》作「迴汴」。「場」：舎乙本作「場」。

【二0 一】「程」，殘卷作「程「「觝」’《類聚》作「抵」/-疏謂尉寫本作「牴」，蓋  
「抵」字之誤。注&I作「抵」可證〃校按：五炬江作「觝」。「妙」，五眨帀本作「侈」。

【二0二】胡考口：「『扛」當作『魟」1#注「扛」與『魟』同，猬引《説文》之『扛」  
與正文之「虹」同也~盖苦『舡』、：^以『扛」而各冰亂之。」校按：《説文》：「扛，横關對  
舉也。」「船」，舉角也。」段注口，假借爲「扛」字’引《西京賦》「鳥換魟鼎」句，謂「舡』  
亦「舱」字'

-0.-'】「衝」’高疏謂唐寫作「衡」，殆誤字。「狹」，殘卷作「限二「蔑」，五臣本

作「燕」‘

「巧」，5本作「匈」。

「揮」，高疏據古鈔小及康寫本作「徽」。

『嶽」，席寫本作「岳'

『煨倡」，五以甲本作「仙4」，乙本作「仙倡」。

「暢」、「蛇」，殘卷作「爸」、「她」。

「纖楗」，殘卷作「槭櫳」\

「複』，虑寫木、五臣小作「復」。

此句五臣本作「霹靂激此增音」。

「磅」，五1；，：本作「砰」“

「：！乂」，五1：，：本作「蔓」。

「山」，五|；，：乙木作「仙」。「巍」，|1：臣木、《類聚》作「嵬」。

「窄」，卨疏據毛本及《説文3段注作「孥」-攫」，九，：1：甲本作「獲」。

「猨」，殘卷作「援」，六3本謂几^本作「招」。

1闲」，五|；，；本、六臣本作「裙」6  
「蜿蜿」’五臣本、六1：，；木作「婉腕」。

】「含」，卨疏謂赓寫本、毛本作「舍」，并引《續漢害，禮儀志》注等，以爲似

】「驅」，胡考諧當作「麗」。岛疏引胡紹焕以《吕覽‘執一》篇1《漢|^平帝

四-一五

《後漢古‘寇恂傳》諸注，諝正文作「驩」不誤。

「人」’五臣甲本作「入」，注作「人」。

殘卷後加『奇幻倏忽易貌分形」八字"

111；】「#」'五^-乙+作「敗「冀」，古鈔本作「慕夂

'四】「僮」，唐寫本作「蜇」。「程」，五臣本、六臣本作「逞」~

一五】「隕」，五以木、六亞本作「殒」。

「毪，「伎」，《類聚〉)作「撞」、「妓」。後「妙材骑枝」同。  
一匕】「盤」殘卷作「般」。

八】「紱」，殘卷作「狀」’万^本作「魅」1  
一几】『旅」，殯卷、^以本作「旋」。

「遂」，7，：以小作「隧」。

-^」，1|：臣本'六氐本作「彰」。

「驩」，五1；，：本、六臣小作「歡」~

『陋」，五亞本作「狹」。

二：叫】「舞」，牌本作「憐」

「暢」，廣釕本作「逕」，注同。

二：六】「嬋」，殘卷作「蟫」。1蜎」，五臣本、六臣本作「娟」。「此」，五|；，：本作

四三六

【

作「盼

「跳」

叫六

:四八  
'叫儿  
一五0

-四一

‘：。匕

I

一： '八

叫-一七

，未」，"疏^姚如^—::文辭類幕^政此賦作’未」^'「打」，，1：1：，；木作「口」

「啡，：冗11''木作：惟」〃

「燕1，？1；！：|：和作「鸬」1  
1：3，71：1；，小作「至」。

，^」，；|：1！，：冬怍「歡」。

「以」，^：！；，：^小、六以氺作「之，  
「哲I ’殘卷、冗1；|：本作「踅」1  
，幵」，||：以本作「杜」"

，衿」，41；，：个六，；，小作I#」

「彈」、「茂」，妍寫本作「辨」

「楙」^，1；1；1：小、六|；，：本於「馨」「而.

「煺」，厂“小'^，；，水、《頌聚》作「熊」  
「朱颐」’，|：|：^怍「珠攸」I  
「油」，^^木作「裝'

「叱」，71：|：，：乙小作「昭，

《頌聚》作「盼「

二」作「-」’

汴同」「婭」，"以^作「邈」。「眄」，^11'11'^

四三八

【-五二】「曾」，殘卷作「增」。

1二五二】「與」，五泛本作「異」。

【二止四】唐寫本無「而」字。

-一五五】「帥」，五设乙本作「師」。 ,

【二五六】「四」，五毘乙本作「正」。

一二五七】「齷齪」，唐寫作「渥促」‘

【一：五八I「辯」X匝甲本作「辨」。高疏謂毛本無「也」字非是I

東京賦2 張衡

安處先生於是似不能言「】，憮然有聞’乃莬爾而笑曰「-:「若客所謂末學膚受，  
貴耳而賤口者也，苟有胸而無心，不能節之以禮，宜其陋今而榮古矣‘由余以西戎孤  
砭，而悝繆公於宫室如之何其以温故知新：】，研數足非，近於此惑【2？周姬  
之.木，不能厥政，政用多僻，始於宫鄰，卒於金虎。羸氏搏翼〖1，擇肉西邑。是時  
也，七雄並争，競相高以奢麗‘楚築章華於前，趙建叢臺於^秦政利猎長距，終得擅  
場，思專其侈，以莫己若迺構阿房，起廿泉，結雲閣，冠南山7】，征税盡，人  
力殫1然後收以太半之賦，威以參夷之刑6其遇民也，1氏之芟草，既蘊-之，又行  
火焉。悚悚黔首，豈徒跼髙夭、蹐厚地而已哉「0】！乃救死於其頸。敲以就  
役「-，唯力是梘【：」。百姓弗能忍『：-，是用息肩於人漢，而欣戴高祖。

高祖膺籙受圖順天行誅，杖朱旗而建大號。所推必亡，所存必固。掃項苹  
於该,，紲子嬰於帜塗【一^,因秦宫室【--，據其府庫1作洛之制，我則未暇6是  
以西匠營宫，目翫阿房，規摹踰溢，不度不臧。損之又損之73，然尚過於周堂。觀  
者狹而謂之陋，帝已譏其泰而弗康7 6。旦高既受命建家，造我區夏矣；文又躬自菲  
薄，治致升平之德。武有大啓土宇，紀禪肅然之功。宣重威以撫和戎狄，呼韓來享‘咸  
用紀宗存主，饗祀不輟，銘勳彝器，歷世彌光。

四三九

四四'〕

今捨純懿而論爽德，以作秋所諱而爲关談’立無嫌於汴初，故敝#血揚  
惡【：0〗，祗吾了之不知汽也。必以肆奢爲賢，則坫黄帝合宫「】’冇虡缌期，叫不  
如复癸之瑶臺，殷辛之頊窄也，沿武誰革时爪師战I盍办戬朿京之#以，"寤乎【-丫.  
门天子冇道「..1.】，守在海外「守位以仁【：上，不恃隘巧苟民志之不谅，何云  
巌險與襟帶？朵负阻於.一關，卒問填.'"受沛“彼偏據闹規小’-如七屮而㈣人？.

昔先卜之經邑也，掩觀儿陕，靡地不營。卜圭測景一 /-，不縮+盈1總風雨之所  
交，然後以建王城，審曲而勢：泝洛背河，左伊在鴻，两附九阿，朿門干旋。盟冰達艽  
後，太谷通其前「」】。迴行道爭伊闕，邪徑捷乎慑幀「人7大审作組【0，揭以熊  
环「」0】。底柱輟流，镡以人怀。温液湯朵’黑丹石緇。王餘岫“，能鼈三趾。宓妃攸  
館「：】，神用挺紀。龍岡授葳，龜畀畀姒。召伯相宅，卜惟洛食。周公初范，其繩則  
岜。莨弘魏舒，足廓足顿。經途九軌，城隅九雉。度觉以筵，度室以几6京邑贳翼，四  
介所视。漢初弗之宅【：〗，故宗緒中圯I卩猾冏哿【：：】，竊-祌器。歷載：一八，偷  
安天位。丁時蒸^，罔敢或贰，其取威也屯矣。

我世袓忿之，乃龍飛内水，鳳翔參墟9授鉞叫匕，共.丄足除。攙槍句始，群凶靡  
餘^跖宇乂寧^^了思和求屮：密哲玄覽’都茲洛-”：：止：：時’昭明有融^既光厥  
武，仁洽道|『登岱籼封，與芮比崇。

速至顯宗’八八：：殷”^乃新柒德【^】，遂作德陽1啓南端之特闹，^應門之將  
將。昭仁惠於^贤，抗義聲於金商【：、，、】2虺雲龍於#路，屯神虎於秋方1逑象魏之哬

觀，旌六典之舊巧其内則含德'空'大祕二1：明，温餅、迎存【：丄，靠安永寧。  
虓間祌行，莫我能形。灌胞芳林，儿谷八溪【：|\，芙蓉覆水，秋蘭被涯。济戲躍魚’  
淵^^螝。永安離、^」脩竹冬#。陰池幽流，幺泉洌清。鹎鵾秋接【：儿】，鵂鵃存  
嗚【1，4；’吣鳩麗货【巧】，關關嘤嘤。於南則前殿靈臺【^:】，龢驩安福【門'7瀨門  
曲榭，邪阻城洫。奇樹珍果，鈎盾所職。西亞少華，亭候修勑。^龍之内’莛闩嘉徳。  
西南坫户，咄雕匪刻。我后好約，乃宴斯息。於柬則洪池清鎭冗叫】，渌水澹澹。内阜  
川禽’外^叚一^獻鼈蜃與龜负’供蜗虛與菱芡口上”其西則行平樂都埸^‘一-’：小  
遠之觀。龍雀蟠蜿，”馬^漢。瑰異譎詭，燦爛炳焕。奢未及侈巧八了儉而不  
陋。規遵^度，動屮得趣口&7於是觀禮，禮舉儀抖。經始勿亟【#」，成之+X。  
猶谓爲之者勞，佔之者逸。翦饵虞之茅茨，思夏后之皁室。

乃營^、-，布教頒常【卜】」複廟茧^::】，八逹九房。規天矩地，授時順鄉。  
造舟沾池，悱水泱泱。左制辟雍，^立靈蛊。因進距袅，表賢簡能。馮相觀授，祈褫禳  
災"

於-^存冗：：：，辇后旁庑【“...1。百僚師師’：十斯宵泊。藩國奉聘，要荒來質。饨  
惟帝狱探執贽。當觐乎殿下者蓋數萬以二。爾乃九賓设，臚人列，-牙  
張，鋪鼓設。郎將司階，虎戟交鍛‘龍輅充庭’雲旗拂霓夏'土一-朝，庭燎  
钾^撺洪錬，伐靈鼓，旁鹿八鄙，郎磕隱旬，^疾莛轉常而激迅風也，^卟稱^蹕丨」，  
卜雕爭於東厢【“：。冠通天，佩卡璽，紆皇組【欠】，要十將，負斧宸，次席紛

四四二

純’左“玉几72,而南面以聽矣。然後"辟乃入，司儀辨等。尊卑以班，璧羔皮吊  
之贽既奠，天子乃以二拇之禮禮之，穆穆焉，皇空焉，濟濟爲，將將焉，信天卜之壯觀  
也1

乃羡公侯卿士，發^束除「--。訪萬機，詢朝政，勤恤民隱【六-，而除其眚。  
人或不得其所，若^^^納之於陸。荷大下之苋任，亚怠皁以寧静。發京倉，散禁財，賫笔  
寮7：】，逮興臺。^膳夫以人饗，赛飯浹7'家陪7、：】。#醴惟醇，燔炙芬芬。^1：，：歡康，凡醉熏熏「6】。千品萬货，已氕而跋。勤屢哲，懋乾乾7：〗。清風協於玄  
德，淳化通於自然。憲先靈而齊軌「2】，必：一思以顧愆9招有道於側陋【，0】，開敢  
諫之聘丘冏之耿絜，旅朿帛之袭笼。上下通怙，式宴乱盤。

及將祀X郊，報地功，祈福乎卜幺，思所以爲虔。肅肅之儀盡，穆穆之禮殫。然後  
以獻精誠’举禮祀，闩允矣天子者也二/-。乃整法服，正冕帶，珩躭紘埏，17'笄綦  
命，火艏鯆黻，藻繂繫厲。結飛雪之袷格，樹翠別之高蓋。建辰旒之太常，I森悠以容  
裔六玄虬之弈弈，齊騰骧而沛艾【卩】。龍赖華鞴，金銨鏤鍚【主’方  
紇左處，鈎膺玉域。鑾聲喊喊，和鈐鈥鈥I茧輪威轄，疏#飛龄。羽蓋威鄉7：」，  
葩璜曲莖。順時服而設副，咸齟旃而繁纓。立戈迤戛，農輿輅木。屬車九九，乘軒並  
殺“艰弯重旃，朱旄荇^^奉引既平，先輅乃發。驚旗皮軒通帛結旆  
雲罕九胙，閬戟鏐锅了鼙髦被繡，虎夫娀鵾。駙承萆之蒲梢，飛流蘇之騷殺。總  
軤武於後陳，奏嚴鼓之嘈嗽。戎士介而揚揮，规金鉦.而建黄鉞。清道案列【I」】，天行

I十：陳。肅肅習51，隠隐憐憐。殿末出^城闕，旆已反乎郊畛【」^7盛夏后之致美，爰  
敬恭於明神【卩」】。 、

爾乃孤竹之脊，雲和之瑟，氘鼓剡，八變既屮。冠華秉翟，列舞八佾。元祀惟  
稱，擊铝成秧。颺檝炝之炎煬【^-，致岛炖^太一神歆馨时顧德，祚靈屯以  
元上2。然後尜上帝於明觉，椎光武以作配。辯方位叫止則7：】，五精帥而來摧，尊赤  
氏之朱光，叫旧懋而允懷。於足存秋改節，叫時迭代9蒸蒸之心，感物II思【"-。躬  
迫签於廟祧7心】，奉蒸嘗與擒祠。物牲辯萏【"^】，設托福衡。毛热豚肭【"-，亦有  
和茺。滌濯静崧，禮儀孔明。洱舞奕奕，鍾鼓唣唣。靈祖皇考，來顧來饗9神具醉土，  
降棉稍；^

及至殷祥農|！，丄資脈起。乘欒輅而駕芥葩，介馭閒以剡耜。躬二推於天出，修帝

綹之^畝【|，1】。供褅郊之粢盛，必致思乎勒已。兆陡勸於疆場【^^】，感懋力以耘

籽【八今

戦陽，合射辟雍。設業設虛，宫懸金鏞。迸鼓路鼗，樹羽帻幢70】。於是備  
物，物打艿谷。伯贞起.仙相儀，后夔钷时爲丄。張大侯，制五±：，設三乏，屝司旌。并  
夾既設儲乎廣庭。於足皂興夙駕，蒂於東階，以須消啓明【4」，掃朝葭，登  
天光於扶^^尺子乃撫玉輅，時乘八能【儿：.】。發銳免，鏗華鍾【九叫7大丙妈節，風  
6陪乘。攝提運衡，徐节於射打。禮事展，樂物打。閬，驄虞奏。决拾既次，彫：？  
斯殻。達餘萌於释存，昭誠心以遠喻6進明德而崇業，滌饕餮之貪欲【^2。仁風衍而

四21三

外流，泣方激时遐笟。口^曾於龍徙『々-，恤“亊之勞疚。因休力以息勤，致歡忻於  
#”執^71以枳割，奉觴^於國安。降节尊以訓恭，送迎拜^二涛。敬慎威儀，示民  
不偷。我^1蓝钙，其樂愉愉」聲教布濩【4」】，盈溢天區。

文徳既昭，武節足-。：一農之隙，】，曜威中原歲惟仲冬，大閲西  
闯」虛人羋焉，^期成芈”悉韦^禽，鳩諸靈昀1獸之所^，是謂告備。乃御小  
戎7「】，撫輕軒，|，畋叫牡【~；、】，既佶^^閑6戈矛若林，牙旗績紛7^0^7迄上  
林？一：】，結徒钤【62。次和樹表「0上，司鐸受鉦「0六】。坐作進退，節以軍  
敕^二令九中，：小戳斬牲。陳師鞠旅，教達禁成。火列具舉【一0」】，武上星敷。鵝鸛  
魚麗，货张贺舒。軌塵掩这，匪疾匪徐。馭不詭遇，射不翦毛。升獻六禽，時膳四^  
馬足未枰，輿徙不勞"成禮一-毆【-二，解罘放麟。不窮樂以訓儉，不殫物以昭仁。  
慕天乙之弛罟，囚教祝以懷民，儀姬伯之渭陽，失熊罷而獲人。澤浸昆蟲，威振八寓，  
好樂無仏，允文允武。薄狩1放，既堞碟焉「0么；岐陽之蒐，乂何足數？

爾乃卒歲大儺，毆除苹厲^:0:方相秉鉞，巫觋操一偏子萬童，丹首玄製。  
桃弧棘矢，所發無，兄。飛礫咐散，剛蝴必斃。煌火馳而觅流，逐赤疫於四裔。然後凌天  
池，絶飛梁V捎魑魅，所^犴。斬蝼蛇，腦方良。囚耕父於清泠，溺女魃於神満。殘變  
魆與罔像【了始野仲而殲游光，八靈爲之震怊，況魃盛與畢方。度朔作梗，守以  
鬱-，沖荼副焉，對操索萆。口察區陬，司執遺鬼。京室密淸，罔有不韙。

於足陰陽殳和，庶物時疗。卜征考祥，終然允淑"乘輿巡乎岱嶽，勸稼墙於原陸。

同衡汴而壹帆虽【：：】，齊总舒於寒燠。饵幽明以黜陟，乃反旆卯迴復。塱先帝之餺  
墟，慨陡思而懷古。俟冏風而西遐，致恭祀乎高祖【：：〗。既#游以發也，啓諸势於  
潛户。度秋像以收成，觀豐年之多徐，惠田峻之匪懈，行致賫尸九扈【：2。左瞰暘  
谷「："】，右睨玄圃。眇大未以遠期，規萬肿而大摹。4歸來以釋勞，膺多福以安  
念。總集瑞命，備致蛊祥。圉林氏之驅虞，擾澤馬與騰黄1鳴女牀之驚鳥，舞丹穴之鳳  
皇。植華乎於'白圆〃一二，嫂朱草於中唐。患風廣被【：上，澤洎幽荒。北赞丁  
令「^ 5南諧越裳儿了西包大秦’柬過樂浪。電舌之人九譯，命稽昏而來上。

足以論其遷邑易巟【：0】，則同規乎殷盤。改奢即儉【：：】，則合美沪斯下。發  
封降枰，則齊德沪黄钎。爲無爲，事無卞，永有“以孔安。遵節儉，尚素樸，思仲尼之  
克丨」【丨】，履老氏之常足。將1使心不亂其所在【：：】，目不見其可欲，賤庳象，簡  
珠玉，藏金於山，抵璧於桴【二'叫7翡翠不裂，沾蹈不蔟【二：0。所貴惟賢，所寶惟  
榖。民太未而反本，咸懷忠而抱！^于斯之時，海内同悦【：2，口：「吁！漢帝之  
德「」】，侯其^^【'/、^，盖蓂莢爲難莳也’故曠吡而不覿^:^^惟我^能飱  
之以罕和^^：：」，方將數諸朝階^ ：：】。然則道胡^懷，化胡不柔！聲與風翔，澤  
從方游【：' :了萬物我賴，亦乂何求？德寓天覆，輝烈光燭。狹一…卜之越赵，軼五帝  
之民驅。跑二皇之遐武，誰謂駕遲时不能屬？東苋之懿未罄，仿余有犬馬之疾，不能究  
其精詳，故粗爲赉吉其梗概如此。若乃流遁忘反，放心不覺，樂而無節，後離其戚，“

-门幾於喪阈，我未之學也。

四叫'^

四四六

旦夫契緋之智，守不假器。況纂帝業，而輕天位？瞻仰二祖「：-，厥赓孔肆。  
常翹翹以危懼，若乘奔而無轡。^1，，^龍魚服，見困豫既。雖萬乘之無懼，猶怵惕於一  
夫【：⑷，終：！：不離其輜重【；〜】，獨微行其焉如？夫君人者，駐纊塞耳，車中不内  
:編珮以制容，鑾以節塗。行不變玉，駕不亂步。却走馬以粦車「5】，何惜  
髅枭與飛兔。方其用財取物，常畏生類之殄也【：'八】。賦政任役，常畏人力之盡也。  
取之以逍，用之以時。山無槎枬，畋不麇胎。帘木蕃廡【二，鳥獸阜滋〃民忘其  
勞，樂輸其財。百姓间於饒衍，卜‘卜共其雍熙。洪恩素蓄，民心固結。執誼顧  
主【一0】，大懷貞節。忿姦慝之—命，怨皇統之見替，，玄謀設而陰行，合二九而成  
譎。登聖皇於天階，章漢炸之有秩。若此，故^業可樂焉。今公子苟好勦民以蝓樂，忘  
兒怨之爲仇也，好殫物以窮寵，忽下叛时生憂也

夫水所以載舟，亦所以覆舟。堅冰作於履霜，尋木起於蘖栽。昧旦丕都，後世猶  
怠0況初制於甚泰，服者焉能改裁？故相如壯上林之觀，楊雄鸦也獵之辭【--，雖系  
以陪墻填缵【卜-，亂以收-解罘，卒無補於風規，祇以昭其想尤【一四臣濟紊以  
陵打【^」】，忘經國之長基。故函谷擊柝於東，西朝顛覆而莫持凡人心是所  
學，體安所習。鮑肆不知其死「叫」了翫其所以先人。咸池不齊度於繩咬，而衆聽或  
疑一一人7能不惑者，典唯子野乎！」

客既醉於人道，飽於文義，勸德畏戒，喜懼交争。罔然若酲「四朝罷夕  
倦「401，奪氣褫魄之爲者【：卜一，忘贫所以爲談I :今】，失其所以爲誇。良久乃言

3：「鄙战^乎，習非而遂迷也【："：一】，幸見指南於吾子！若僕所聞，華而不實。先  
屮之言，信而有徵。鄙夫寡識，时今而後，乃知大漢之德馨，咸在於此。昔常恨二墳、  
五典既泯，仰不睹炎帝帝魁之美。得聞先生之餘論，則人庭氏何以尚茲丨走雖不敏，庶  
斯達矣，‘」

校記

【一】小篇以《文選》李奔本爲底小’以兩五臣本 '六臣本、《藝文類聚》卷六：所録爲校  
【二】五臣乙本、六臣本於「^」下有「者」字‘

【二】「--，五3本、六臣本作「莞」。高步瀛I：「梁章鉅：I：按《論語》『莞爾」，  
《釋文》作『莧爾」，即此字也。胡紹谈：I：作『兑』乃隸-之譌，蓋因『莧」璐爲「一兒』，又別  
作「晚」，非古也。陸仄《釋文》出『莧爾」，華版反。今作『棠』，依《唐石經》也，步瀛案：

-哲字俗，今依諸家校改『莧I 4」

【四】「鐵」：止本、六3本作「穆「

【，1：】「故」下五以本也『而」卞，

【六】「感」下五由本有『也」字。

【^】「搏」，高疏引孫志祖4當作「傅」：孔臣^作「搏」。音「附」‘

【八】「芯」^卜五臣本、《類聚》冇「也」、：子，

四四七

】「冠」，，1：^本'《類聚》作「觀」。

"」，六6本作「龄」。

「陂」，丸1：，：本作「驅」。

「唯」’五卬木作「惟」。

「卯」，”亞本、六1：，小、《類聚》作「不」。

「膺籙」，《類聚》作「應録」。

汀1「帜」，汀以木作「枳」。

「爷」’厂！；|小作「紫」‘

七】，1：匝本無卩「之」宁。胡迮家芩異諧’袁本、茶陵本無下「之」字，無^1^^疏荊  
"^本無。

八】「弗」，九1；，；本作「不」。

九一「仆初」’。1"本作「故饵」。

五^1"本旭「故」17：

「則足」，五出小作「足則I。

「寤」，71：1：，：本作「怊」。

；1：，：1；丰於「门」卜心「火」々V

「分」’上1：，木作「狩」。

「丨」，你^汴作「人」1胡芩调常作「人」，^必與薛注！1；1，；，；汴亦，：：，1|沿。^疏

『1：叫 ':

四四八

匕'

-八.

国匕'

「-」’

「太」，

「邪」，

「人」’

「祸」，

1畀一，

「宓」，  
「匕.V  
"」，  
胡"",,  
「乃」，  
，金」，  
「飭」，  
「溪」，  
「找」，  
「鵃」’

I「此」

四闪九

，1：1：，：本作「影」。

《類聚》作「人」、

《锨聚》作「料」，

，1；1：；乙丰’六匕本、

斤：^小0 I褐」。

71：，；1乙小作「仲」、

八|：，小作「虛」^

、汀，：，^、六^本、《類聚》^「也」17：《類聚》作「跺」，尚疏引吕綿文闩即「礤」。

「柯校「屮，：改「离」，案所改是也。此辟：；1：字作『禽』“」

从111'本、《類聚》作「既」6

，上以本作「-」，注謂「金土義，故：金門於西」。似作「金」是。

六11，：本作「飾」。

《類8作「絡「

五亞本'六匝本'《類聚》作「棲」。

^^本、六帀本、《類聚》作「鵰」1

：九1：，：乙本、六匝本作「睢」，《類聚》作「臈」。「麗」，五臣本作

%；1丨  
I,

後「邪虮，城洫」同。

《類聚》作「太」。

四红0

「齡」

【叫二】「鈑」，71：！；，：本、《類聚》作1-」1^疏^柯焯改作「怎」。胡兑家、胡紹鱗浒  
巽行皆以作「忑」^7姚^^《亟帝紀》中，，；二年：；|「南六人灾，火半^乃滅」让引《續浼忐》  
「時焼遍嵚殿、樂成殿」云：惠楝口，《御赀》八一'一：卷|，：作，.靈寮」疑作「-」〔'校按：  
孪X《-克銘》，行「^^^“，惟漢迤闪^均’似指冏’處^

一叫：」「齡驩」，五亞木作、和歡1’《類8作「和惟」。

【叫叫】「洪池」’品疏引梁赛鉅口：《續漢^\01，；忐》：鴻池，池名也。案：張載《魏都  
賦》注引張衡《束京陚》作「淵池洁禦」；胡紹瓶，；|李忙《鴻池陂銘》「鴻澤之陂」、《柬舰漢  
紀)〉楊賜^^-^「束叫鴻池」，以爲當作「鴻池」I「銷」，六1：，：本作「禦」，

【^^^「瘛^’六^本作^麋^’五：^本作^蜱」。

【四六】《類聚》無「有」宁。

【叫匕】"疏諧各本「遠」卜脱「人1字’據各小及朱麻補。五臣注冇1使遠人觀之」。  
【叫八】「侈」，胡考諧占车作「爹」，茶陵本同。二木薛注作「砮」畤證。

【叫九】「趣」，胡！謂當作〔趨」，注中兩兑。克本、茶陵本竹作「趨」，是薛與奔作  
「趨」，，1：^作「趣」。高疏引胡紹焫謂|：1「趣」字泞作「趨」’赋當作「趨」“

【斤0】「儀」，五臣本、六&木作「"。五"1乙本於「經」^1'"荷「见以」二"

.】「教」’，1：轵木、六匝本、《類聚》作「政」‘

【五二】「设」，《繪漢^^郊祀忐》劉昭：化引作「復」。

二、

,七

八

五一

^^

,"--  
？|上

五六

万七

按：薛注也

^ 1-1，\  
？ 7

'四五

「旁」，五，；1：，|！氺0「傍」。

「乎」，：11：|；1；本、六以木作「於」“

「宽」，《類8作  
“疏引上儿牛：3，「稱」字疑衍。

「雕」，薛注、五|；，本、六|；，：本作「彫」。「廂」，高疏引姚浦謂「房」字之誤。校  
「殿束西次爲廂」，也匝銑注行『東西序I：遍」句1  
「皇」，五本作「黄」。

五臣小1八口本於「儿」下冇「穆穆」二字，胡考、高疏均以爲非"

「除」，五以乙木作「皤」。

-

「民」，五，：，本作「人」。

「寮」，五以本作「僚」。

「響」，五|；，：本作「雍」。

『！、【熏」，五臣本作「其」、「煮」。

『懋」，五&本作「茂」。

「而」，五比木、六组本作「以」。

「側」，九叚本'六以本作「队」。

五问本無「者」字。

「炎」，薛注：一作「親」。五臣本作「趙」。

四五二

【匕：0】「弈」，五以本作「奕」V  
【匕'一「此」，五^小作「之」。

【匕二】「鉍」，五以屮木作「鈹」“

【匕一：】「威」，五以本'六臣本作「葳」V  
【匕叫】「鹩」，1|：^^：^本作「鑾」。

【匕一^-^】「結」，-九#本，六臣本作「蓓」。

【匕六】「閫」，1小作「級」。

【七匕】「案」，五臣屮本作「接」，乙本作「按」。

【匕八】「己反」，六臣本作「以迴」。胡考謂茶陵本「反」作「迴」，云五出「反」，袁本  
「反」，無校-。 ,

【匕儿】「敬恭」，五臣本、六^；^小作「恭敬」。胡考謂炱本、茶陵本作「恭敬」，记。高疏  
跗卍文以作「敬恭」爲足。

【八0】「槱」，五亞甲本作1楸」’乙本作蒱」。

【八‘】「乎」，五以本作「於」，六钜本注云善水作「於」。

【八二】「辯」，上3；本、六以本作「辨」。

【八-二「朽」，五臣本、六臣本作「培」。

一八四】「廟」，五臣本作「宗」I

【八5「辩」，卨疏謂爲「偏」之借字：五3本注「音偏」。

【八六】「舶」’五|；，^作「犯'

【八七】「籍」，五臣木作「藉」。「之」，五臣乙本作「於」。

,【八八】『民」，五以乙本、六臣本作「人」”後「恤民事之勞疚」、I「忘陇怨之爲仇」、  
「民去未此反本」、：民忘其勞」、「忘民怨之爲仇』！：

【八九】「感」，五"本作「咸」。高疏作「咸」，並謂，各本作「感」。何焯4「感」疑  
「咸」V ^念孫：：，「感」與下五字義不相屬，盖「咸」字之誤。步瀛案，張本、毛本皆作  
「咸」，張赇與《纂注》同

一九0】「崎」，五：！本作「憧」。

【九」「設」：五货^作「飾」。

【九一:】」尚疏攄梁章鉅引楊慎臼，「以須」「字當述卜「東階」爲句。高氏並以六臣劉良注  
義'姚鼐《古文辭類綦》及吳先牛意，謂當屬卜。

【九一：一「乘」，《類聚》作「承-二

【九叫】「鍾」，五臣乙本、六兩本作「鐘」6  
【九^，1：^】『欲」，五臣木作「慾」。

【儿六】「姚」，五&木、六|；，：本作「錄」。胡考謂益本、茶陵本作「錄」，注间。厂「送迎砰  
乎三--一乎」，五以乙本作「於」。

【九七】「濩」，八臣本作「護」/胡考謂茶陵本作1護」，袁本作「漫」，用，|：亞也〃尤改  
作「濩」，非。

四九一-,

「毆」

「迄于

:0七

1. 0八  
   ’誤。  
   5九
2. 0

後「毆除聲厲」同、

「璘」，丌以木、六臣小作「瑣」，卨疏3，尤本校3一作「琐」。

「毆」，五以乙小作「驅」，「厲」，五以本作「癘」。

「像」，五臣本、六臣本作「象」。胡考諧「象」也，注'^是「象」宁。  
「童」，五臣乙本、六^本作「二，

「乎」，五|；，：本、六本作「於」6

結徒爲笤」  
「次」，  
「受」’  
「列」，  
「毆」，

一01

」林'

:0五

一九八】

九九】

60

一0 一

五臣本、《類聚》作「叙」，高疏謂《闽謬正俗》同”

五匝水、六眨本、《類聚》作「授」。

五以本、六臣木、《類聚》作「烈」。

六11，，；本作「毆』，五^本、《類聚》作「驅」。^疏：1：，尤木、毛本作

「隙」，《類聚》作「矂」“

「曜」，五&乙本《類聚》作「耀」^八詎本諧九以作「曜」。

『御」，《類聚》作「叙」”

「畋」，五臣木作「111」。

「紛」，《類聚》作「翻」。

「迄」下虹闽本、六臣本裔「于」字，《類聚》作「卞」。

「徒」'卜五臣本、六比本' 《類聚》右「爲」字。胡考謂何：'《'味謬'土俗》作

四五四

【‘ ‘叫一「行，，九卜本、八以木作「肿」。“疏^^六1：，；^氺作「#、，

【一一71；1「暘」，开1：，：^小作「湯」"胡芩〕：「『暘1當作『说.’汀叫。《刖都赋)

若说谷之拗濤。汴云『湯谷，已兄《电京賦》」，即指此，^111證也，《-都賦》『包勘谷之滂  
沛」，#『湯；，丌以「暘」，此陚亦然”」

一 一一六】「於」，^^本作「之」。

【I一七】"疏^係志樹〕，「廣被」，《魏都賦》注引作「横被I。案，《叫都賦》「横被  
六介」、《聖土柯賢|；，；頌》「桢被無窮，作「横被」记」今案’「廣被」、「横被」均《-，堯  
典》总4異文'

【二八】「令」，^^；丰作「^：：

【一一九】「裳」，^^屮本作「背」。

【-一 0】「以」，|；；臣小'六1：，：本作「故」。

【一二一】「即」，五|：1；本、六眨本作「節」。

【一：二：】，「“」，止|：，：本作「过」。

【一1：一：】「其」，五1：，：木作「於」。

【一-「抵」，丑以甲本，六以本作「抵」。

【五】「欣」，五卜本作「簇」。

【二"】「悦」，五^^怍「説」，

【一二匕】「漢」’六以丰作「嘆」，疑吗「德」^^^木、六臣氺行「常」字。

四五五

四五六

一,，一八】「裨；，九以小、八！：7本作「禕」。

【：乂九】「世」’^^本作「代」“

【^ ：：0】「殖」，71：，；，：本作「棺」。

【，；二，】「將」，五，；，：本作「當」。

【：二，】「游」，^，：，；本、六^本作，遊」。1  
^^ :一..】「仰，’允^木作「铝」：

【： '叫】胡考口 ：「怵惕」當作「惕戒，。-^《尚七1》以汴「惕」，引《方肖》以注  
「戒」，引《過桊論》以注「一人」。循其次序，打「成」卞^「惕」V二火」叨。又||；卜  
「惕，赞也」：.宁乃肸；^^依今木，不容上「怵」汴「惕」，^兄止文無「怵」但有『惕」字亦

【：7土】「其」’上#小'六帀氺作「於」。

【：-:六】「小」，胡芍諧不常打，薛注旭「小」字疏詳引沭家’以巧依《鸽論-》  
常無「，小」一"校按：今李#氺注引《昝論語》及作驯《市左銘》均打「不」字；乂附比氺均以  
「不外视1；，：1卜之私」釋「内顧」6似宂行「小」卞」

【‘1」匕】「以」，，1；，；，本作「於」。

,【^:.八】「毘」，五枳本作「懼」。

【二-一儿一「蕃」，五钜氺'六，；^小作「繁」：

,【^叫0】「誼」，五^小、六1；，；本作，義」：

四五七^

【一叫：】4|：，：丰無「也」字。

^叫：】「辭」，7|：|：1：木作「^」。

【，叫一-「系」、「隕」：^！；，；水、六，；，本作「係」、「頌」。

【，四叫】「祇」’.九以,I,木、-以水作-「祗」。

「网五】「素」，「陵」，7|：以^作「齊」、「後」。

【一叫-】「朝」卜^以小、六以本么「廷」字。

【‘叫匕】「兒」，原注「1作奐」，五以本、六卜小作1良」。

【^叫八】「聽」卜九.匕氺、八眨本侖「各」字。「或疑」，五，：，乙木作I'疑感」，

【^四九】「罔」’.^"本作^惘^:尚疏门五亞作^惘一者’下苻^祖」^。

【，五0】「罷」，五以本作「疲」。「倦」，^疏引吳先生謂衍字、並據五臣皆延濟注，以  
「^」'"^'.卜「之爲者」爲文，增一「倦」字，於文^小順，

【：，1：：】「#」下五1；，：本、六6本也「也」字〃

【'厂.二「忘」，五臣乙本作「&」。

【：7|：：二】「習」丄71：3：本、六亞本有「厂」字。

南都賦張衡

於顯樂都，既麗凡康。陪京之南，店漢之陽9割周楚之锼壌，跨荆豫而爲剌。體奭  
塏以閑敞，紛邡郁其雛詳，

爾其地勢，則武阙關其西桐桕揭其朿「-。流濟浪而爲障，廓方城而爲傭。  
湯谷^其後，濟水盪其胸6推淮引湍，二方足通。X寶利珍怪，則金彩玉璞，隨珠  
夜光；銅錫蚣鍇，赭惡流黄；緑濟紫英，存藤丹粟7」，，太！餘糧，屮黄榖玉。松  
子神陂’办靈解角。耕父揚光於清泠之淵""，游女弄珠於漢皋之曲。

其山則峻岐嶋蝎【上’螗硭寮剌【八】，窄|：客砟嵬，皦巇屹皤【1】，幽将脅

岑【6】，夏含霜#!或"鱗而纈連【：】，或豁爾而屮絶。鞠巍巍其隱天，俯而觀乎

-^

^夫天封人狐，列仙之陬，上平衍而曠蕩，卜蒙籠而崎嶇。坂坻嶽癖  
而成獻【：】，谿壑錯繆而盤紆。芝房菌蠢生其隈^-，卫膏滟溢流其隅。崙崑無以  
閬風不能逾。

其木則档松楔稷，摱柏杻梅【："】，楓柙櫬櫪’帝女之桑。槽梓拼橺，秧柘植檀。  
結根練本，垂條嬋媛。布録葉之荖蒌，敖華蕊之蓑蓑。玄霊合而贯陰，谷風起而增哀。  
攒-叢骈【/-，#^旰瞑杏藹蓊鬱於谷底，森择禅而刺天虎豹黄熊游其

四五八

卜，毅獲猱魟戲其巔。鹫鸞鵷鵾翔其卜；騰拔飛蝙棲其閒【乂、】。其竹則締籠取  
蔑7 0,滕鞒菰箠-緣延坻阪【：0】，澶漫陸離稷那藉茸「：】，風靡雲披。

爾其川濟，則迎澧澡儘，發源巌六，潛旙洞出，没滑褊满。漫汗，漭沆洋溢。  
惚括趨欲「^，箭馳風疾。流湍投澉，盼扒側軋6長输遠逝，谬淚淚汨。其水蟲則存  
蟶龜鳴蛇^：】，潛龍伏螭，鳟鲍鱗鳙，鼂鼉鮫鳊【「2~巨蚌函珠【^】，馼瑕委  
蛇「--。於其陂澤則有鉗盧玉池赭陽東陂。貯水婷挎，亘望無涯。其草則  
鶫孕镇莞【：二，蔣蒲龙玛藻茆菱芡，芙蓉含華。從風發榮，斐披芬葩「乂】，其烏  
則有舞鸯鵠騖，鴻鴇駕鹅。鶏鸲職8【：0了鹣暢鵾齡。嚶嚶和嗚，澹淡隨波。其水則  
開竇灑流，浸彼稻田。溝儈脈連，隄塍相軺7：？朝雲不興，而潢潦獨臻。決渫則  
暎…--，爲溉爲陸。冬狳夏稱，隨時代熟。其原野則有桑漆麻苧【：^〗，菽麥稷黍，  
“穀蕃廡，翼翼與與6若其園圃，則有蓼蕺薬荷，藷蔗蓀蟠【^匕，菥蓂芋瓜6乃有櫻  
梅山柿侯桃梨栗【：七】，挎棗若留7一 穣橙鄧橘。其香；則有薜荔蕙若^1】，薇蕪  
蓀茛「乂广晻暖蓊蔚，含芬吐芳。

荇其厨膳，則有華藓重柜，溃皋香秔。歸雁1，黄稻级魚，以爲夺藥。酸甜滋  
味，百種^名“春卵夏荀’秋韭冬菁^蘇齋紫薑’拂徹獲腥^九’洒則九醖甘醴’十  
旬兼淸。醪敷徑^，浮蟻若辨巧0』。其甘不爽，醉而不酲。及其乱宗綏族冗-，瀹  
祠蒸嘗，以速遠朋，嘉賓是將。揖讓而升，宴於蘭堂。珍羞琅矸，充溢圓方。琢调狎  
獵5二，金銀琳琅。侍者巍媚，巾幡鮮明。被服雜錯，揠躡華英9儇才齊敏，受爵傳

四五九

四六0

酶冗獻酬既交【叫2,率禮無違，彈琴撅籥，流風徘徊。清角發徵，聽者增哀，

客赋醉〕：口歸”、王稱露未晞'接歡宴於3：夜"終愷樂之令儀。

於是暮#之禊，乂巳之辰，方軌齊赖，孩户陽瀕【巧了朱帷速網巧^-，曜野映  
雲男女姣服，駱驛敏紛。致飾程蠱，傈紹便娟。微眺流睇，蛾眉速卷巧  
於是齊僮唱兮列趙女，坐南歌兮起鄭憐【四&】^鶴飛兮蘭曳緒，脩袖繚繞而滿  
庭羅贛躡蹀而容與『丨了翩綿綿其若絶，眩將墜而復舉。翹遥遷延，撇躕蹁  
韆^卜-。結九秋之增慯，怨西荆之折盤。彈寧吹笙，更爲新聲。寡婦悲吟，鵾鷄裒  
嗚。坐者悽欷【巧麗傷精

於是翠七，放逐，馳乎沙埸7上。騎骥齊鑣黄閒機張。足逸驚勰，鏃析毫  
芒。俯貫魴鲽，仰落雙鶬。魚不及竄"鳥不暇翔。爾乃撫輕舟兮浮清池：上，亂北渚  
兮揭南涯，汰潦爝兮般存裔【^7陽铍澆兮掩鳧騖'迫水豹兮鞭蜩姻，悼夔龍兮怖蛟  
螭。於是日將逮昏"檠者未荒。收驩命駕【"-，分背迴塘。車雷震而風厲，馬  
鹿超而龍骧。夕暮言歸「^】，其樂離忘。此乃游觀之好5「】，邛0之娱，未睹其美

者，焉足稱舉-。」！

夫南陽者，真所謂漢之舊都者也【六四一。遠世則劉后廿厥龍醢【六〃.】，視魯縣而來  
遭【^-。奉先帝而追孝”立唐祀乎堯山-:】。固靈根於夏葉，終二代而始蕃。非純  
德之宏岡，孰能揆而處旃？近則考侯思故：匪居匪寧「穢長沙之無樂，歷江湘而  
北征。曜朱光於白水，會九世而飛榮9察兹邦之神偉【公】，啓天心而寤靈。於其宵

宰1」0】，則苻阑廠偁^，降^崔嵬。御圮穆以苹麗，連冏焕^相徽1聖^之所逍  
遥了，】，靈祇之所保綏。#陵鬱以」：：葱，清廟肅以微微I皇柑歆而降福【」：】，彌茁  
祀而無衰"帝王贼饨报美「詠南^以顧懷。民苁耵广，弘懿明數【」：】，允恭温良。柃  
止叶則，出-::冇窣。進退V伸7」”】，與時抑揚。方今天地之眺刺’帝亂邛政，豺虎蚱  
虑1」么，打人革命之秋也。爾艽則冇謀防武將7；、1，皆能權戾執猛，破喂摧剛。排  
撼陷“，蹵蹈咸陽【」」7尚祖階11：^：塗，光武攬其英【」，、7是以關門反趴，漢德久  
長。及艽太危乘安，梘人川遷，3之鯈【」4】，攄鼎足焉，以庀卜職：縉紳2  
倫70】，經綸訓典，賦鈉以^1足以朝無闕政，風烈昭穴也1於菇乎鯢齒捫游船背之  
叟【八】，皤皤然被黄髪者【八-，喟然相與歌闩：苹翠華兮葳蕤，迚太常兮排排。駟  
飛葩兮駁駿，振和鸞兮京師7：7總离乘兮徘徊，按平路兮來歸。以不思人孓南巡之  
辭秄战！遂作頌円：皇祖止爲，光武起焉。據彼河洛，統叫佝-：^小枝白世【，心】，位  
天厂焉"水，，1：克孝，懷桑梓焉。汽人南巡，睹鸽里焉。

逮苹旗，張翠蓋7)7

校記

【一】丰篇以《文選》李矜小爲底木，以上^1：，：本、六|：；^本及《藝文類聚》卷六一所録爲校小：

1. 一】八，：！：本無「其」卞

【二】「揭，’丌^乙小作「褐」”後「亂北沾祸南肫」101”

四六；

四六二

【叫】「隨」，六亞本、《類聚》作「陪」。

【71：】「藤」，六臣本作「鹱」。 ，

【六】「冷」，六^-作「冷」‘「淵」，五臣本作「來」丨  
一七一「晚」，五以本、、：八臣本作「蜣」。

【八】「^」，五以本作「時'

【儿】「蛾」，商步瀛謂疑正文李木作「麻」。《古逸叢#續》收原本《厂篇》山邰「，卜  
引《埤杏》同”「蝤」，五亞木作「崞」。

【一 0】「岑」，^臣屮木作『莶」。

【二】「連」，五1；，：本、、X亞木作「聯」。

【：二1『颇」，五！：1：乙本作「橡」，

, 【~：二】，「菡」，五！^甲本作「菌」，注作「蘭」。

I 一四】「爹」，五以本作「侈」\

【：0；】「杻」，五以本作「祖」，注「女九」，當足「杻」之誤字。

【：.六一『攒」，六亞本作「攢」。

【一 I】「旰瞑」，上臣本作「阡瞑」’六距本作「盱叹」。高疏4《楚辭，九懷.通路》  
「遠兜兮芊吡二’陸機^文賦^-淸麗^眠^’乂^赴洛陽逍中作^^林薄夼阡眠^及谢眺^和^  
莕作八公山詩》「仟眠起雜材」，謂「芊」、「吁」、「阡」、「仟」皆從「千」字得野，故吋迪  
州"乂諧「眠」之正字，《説文》作『瞑」，

【‘八】「蟣」，^臣本、六^，本作「獵」。胡考諧袁本、茶陵本作「獵」，裒^案「儡」字

【一九】「蔑」，^1"本作菘」。

【二〇】「延」、「阪」，五.臣本作「衍」、「坂」。

【二〃】「蓊茸」，卨疏引梁章鉅：：當作「簽」I引任大椿《小學鈎沉》门：考土篇》、  
《廣韵》、《集韵》並「-,「耸」，竹頭有文，從竹，不從艸，《埤倉》既訓云「竹頭有文』，則  
定作-耳二V王念孫口：賦「藉萍」必從竹頭作『赛耳」，故汴引《説文》「一翁，竹貌也」。

一二二】「趨」，五臣乙本作「趣」。

【-二】「應」、「蛇」，五臣本作「鹦」、「她」。

【二四】「1」，五臣本作「蚊」。

【二万】「蟑」，五臣本作「样』。

【“ ！六一「瑕」、「委」，五迫作「蜈」、「蝼」：

【二匕】五闷本'六臣本無「於」字'卨疏謂毛本存”何焯曰，「於」宁疑衍。胡々諧無各足

也"

I：八】1 上臣本、六臣本「則」下有「有」字。胡考謂奋者足也。「蘼」，五以本作「鹿」。  
「苧」，高疏作「芊」，引梁章鉅曰，《説文》無「苧」，本賦下文别行「麻苧」，注引《説  
文》：孕，麻腸，則此「苧」字疑當作「芋」。朱蒙謂當作「芊」。

【：一九】「斐」，五臣本、六眨本作「菲二

四六三

亦

作

…四四四四叫叫：-:二」一：二-:

^八」】：叫:…一 -0九八七六/1：叫

四六四

「鹩」：，1卜本作「馘」I  
「隄」，^，：，：本、八^本作「堤」。

「渫，，71：以水作「泄，“

「苧^’斤以氺“六卜本作^竚」，：^1^“

"」、「幡」，“^1：|：小作「妬」、「希」”

「仗」，^：|：1：本作「候|。

「沿」’玎，：1小，八|：，；本作「榴」」

《類8無1々」；广

「薇」，《類聚》作「廉二  
「徹」，五以乙小作「撤」〃

「蟏」'「济」，6聚》作「蝶」、「淨」I  
「钆」，71：^乙丰、八，；，：本作「糾」”

「琢调」，^，：；本作「彫琢」〃

「受」，五，：，：氺作「授「「醮」’71；1：，：^、六||1：小作「觴」。

「酬」，《類聚》作「酢」。

「瀕」，^|；，：本作，溶」。

「網」，五'作「綱」。胡芩蹈當作「綱」。^疏引切紹條，|’《御踨》没匕。^

一四七】「映」，五1：，：甲本作「焕」，乙本作「英」。

【四八】「卷」，五眨本作「捲」‘

【四九】「歌」，五臣甲本作『哥」。：「舞」，五臣本、六臣本作「舞」。

【五0】「袖1細」，《類聚》作「岫繞繚」，

一五：】「賴」’五臣本作「褚「

【与：】「编」，五3本作「诚」。

【五二】「悽」，五以甲本作「情」，注作「懷'

【五.四】「精」，五臣本、六臣本作「情」。

【五^】「乎」，五^甲本作「子」，乙本作「尸^

【五六】「録膜」，五泛本作「駿録」。

一五七】「清」，五臣本作「青二 ,

【五八】「舱」，五臣屮本作「舡」。

【五九】「將」，五炬本作「既」I「逮」，六臣车注；；-，冓作「遥」，胡考謂「遥」爲傅寫  
之誤，尤本改正之1

一六0】「驩」五臣乙本作「歡'

【六：】5」，五臣本、《類聚))作「而」丨  
【六二】『此」，五^本、六冱本作「斯」。

一六一一】一舉」，万店本作「歟」，

四六五

【六叫一

【六"  
【六六  
厶五亞作「  
【六I  
【六八  
【六九  
【七0  
【七：  
【七二  
【七二  
一七四  
【七五  
【七六  
【七七  
【七八  
【七九  
一八0

止臣本、六以小無「者」字。胡考謂裒本、茶陵本無，足。 ，

「世」，五：一本作「代」^

「視」，五！：，：本作「龊」。注音脈。胡考晴當作「龊」，袁本云#作「視」，茶陵本  
猢」。#亦當作，「齪」，傅寫誤耳‘

1乎』，五以木，六臣本作「於」。

「考」，五木作「孝」。

「邦」，五3；氺作「都」。胡考謂注中仍云「此都」，似甚：亦作「都」也卜  
「其」，止4本、六臣木作「是」‘

「聖皇」十.'字，五臣甲本作「聖之所保綏」。

「皂」，上以本作「陵」。

「明啟」，五&本作「睿哲」，

「伸」，九臣本、六^；本作「申」V  
「虎」，五臣本作「狼」。，

高疏引何焯〕，「爾艽」、「則有」連川，疑衍。胡紹煥曰：「爾其」下恐苻脱文。  
「蹈」，五臣屮本作「踏」。

「攒」，五臣本作「覽」。

『^」，丘组木作「邵」。

「齡」：，1；眨本作「措」。

四六六

四六七

【八一】「鯢」，^11：匕本作「兒」9^^^疏1：「「獻」，各本作「鯢」，盖涉卜『鲐背：而  
誤‘今依^爾雅》、^^^))"。」

【八二】「然」，五，；，：木作「焉」“

【八三】「鸞」，五^本-六以本作「發」。明考11:「哀本’茶陵本作『罐」’是也。」

【八一:】「世」，五|：；本作「代」。下「永世」：

【八五】此二句録^《北常古鈔》卷：：：叫。

， 四六八

歸田賦【」 張衡

遊都邑以永久，無明略以佐時；徒臨川以邊魚，俟河淸乎未期。感蔡子之慷慨，從  
店屮以決疑。諒X道之微昧，追漁父以同嬉。超埃塵以遐逝，與吡事長辭。於是仲春  
令刃，時和氣淸。原隰鬱茂，&草滋榮。王雎鼓翼，鶬鶊哀嗚【二；交頸趙領，關關嘤  
嘤。於焉逍遥，聊以娱情。爾乃龍吟方澤，虎嘯山丘【-。仰飛缒繳，俯釣長流。觸矢  
而黯贪餌呑鈎。落雲閒之逸禽，懸淵沈之紗鲼。于時曜遍俄景，係以望舒【2。  
極般遊之至樂：】，雖日夕而忘劬。感老氏之遺誡，將迥駕乎蓬廬【」】。彈五弦之妙  
指’詠周孔之阓"揮翰墨以啻雜，陳二枭之軌模7】。苟縱心於物外7】，安知榮脖  
之所如

校記

【一】木篇以《文選》李善本爲底本，以五匝本、六以本'《藝文類聚》卷|；一六所録及漢魏六  
朝百；家集《張河問集》爲校本。

【-】「鶬鎢」，5臣本、《類聚》作「倉虎」。

【：；】「丘」：白一-一家集作「邱「

【四】「觸」，^^本作『解」，

四六九

1「係」’五亞本、《類聚》作「繼」“

】「般」，五臣本、《類聚》、：0三家免作「盤」1  
】「將」，五1；，：本、《類聚》0「旰」、

】「模1，汀以|！，^作「範」。

】「物」，，1：1：，：本、《文選》謝惠連《^賦》个泠注引、《類聚》、石一二家集作「域」。  
0】「安，，五|：，：、《類聚》作「焉」‘「如」，《類聚》作「拘」。

四七0

冢賦【-張衡

載輿載步，地勢是觀。降此平土，陟彼景山，一升。降，乃心斯安「--爾乃隳巍  
山，.'"險陸，刊綮林，繫盤孖，起峻壟，構大梆，卨岡冠其南，平原承其北，列石限艽  
增「-，羅竹藩其域。系以脩缝5】，洽以溝濱。曲折相連’迤靡相屬。乃樹巌木，靈  
木戎戍。繁霜峨峨，匪雕匪琢。周旋顧盼，亦各有行。乃相厥宇，乃立厥堂【〃】。萍之  
以繩’正之以曰"葙覺其材，以構玄室。奕奕將將2，崇楝廣宇。在冬不凉【上在  
裒不蜃。祭祀是居【6,神明是處。脩璲之際，亦有掖門。掖門之时，丨一餘半，下乜  
良渠，上有平岸-舟車之道，交通舊館。寒淵慮弘【九】，存不忘亡。恢厥廣  
壇【"】，祭我兮子孫【一^宅兆之形，規矩之制，希而望之方以麗【~】，踐而行之  
巧以廣。幽墓既美，鬼神既寧，降之以福，於以之平「-。如舂之卉，如日之升。

校記

【一】本篇以四部叢刊韓元吉本《古文苑》所録爲底本，以《藝文類聚》畚四0，《仞璺記》  
卷一叫、漢魏六朝&三家集《張河間集》所録寫校本。

【一.^『"，瓦二家本作^以」。

【！二】「壇」，《古文苑》注云：一作「燸」‘

【四】「脩璲」，《類聚》作「循隧」。

一'五】此、句《初學妃》1下倒乙1  
【八】「奕变」，《類聚》作「弈弈」1

1匕】「凉」，《^文苑》注士：：作「寒」。《初學記》作「寒，  
【八一「祀」，《類聚》作「祝「

【九】「寒」，耵二家本作「思」I  
【：0】「廣」，以.一家本作「廟二  
1 一 ：】此句^^"家本作「子孫狀普「

【一二「希」：召二家本作「稀二  
1二-「於以」：色二家本作「如水」。

髑髏賦【】 張衡

張平—7'將游目於九野，觀化乎八方星回口迚【，-，鳳舉龍骧。南遊亦野，北  
训幽鄉冗了西經味毂，柬極浮桑7】，於足季秋之^，微風起涼。聊冋軒與，左翔冇  
昂。步馬厂疇阜，逍遥乎陵岡。顧見髑髏，委於路旁【^】。卜居淤壤【」】，卜奋幺箱。  
張平7'悵然而問之闩：】：「7'將并栂推命，以天逝乎？ I木喪此卜7】，流遷來爲  
I疋上智【0〗，爲是卜愚？爲是女了，爲是丈大？於足肅然有靈，似聞神響，不見其  
形。答闩：「吾宋人也，姓莊名周。遊心方外，不能以修。壽命終極，來时玄  
幽『：】。公子何以問之了」對0::「我欲告之於五吊【…】，禱之於神衹。起+素  
骨，反子叫支【：-，取耳北坎，求3南離；使東餛獻足，西坤授腹；五内皆還，六祌  
皆復【“】；，欲之不尹？」髑髏闩：「公+^之殊難也【：^】。死爲休息，生爲役  
勞。冬冰之凝【^】’何如春冰之消【上了榮位在身：小亦輕於鹿毛【：^？巢、許所  
耻，伯成所逃。況我已化，與道逍遥，離朱‘小能見，+野不能聽。堯舜不能赏，架对小  
能刑‘虎豹+能害，劎戟不能傷。與陰陽同其流【丨】，與元氣合其朴以造化  
爲父母，以大地爲牀蓐【：】。以雷電爲鈹扇【一：】，以0：月爲燈燭。以.-漢爲川池，  
以虽宿爲珠卫。合體自然，無情無欲，澄之不淸，混之不濁【："】。：小行而至，不疾而  
速「4】。」於是言卒響絶，神光除滅。顧時發檢【：〃】，乃命愣夫’假之以縞屮，衾

四七

之以玄塵，爲之傷涕，酬於路濱。

飛鋒曜景，秉尺持刀「"-。

校記

【一】本篇以四部叢叫截元吉本《古文苑》笫五卷所録爲底本，以守山開本、《藝文類聚》卷  
一七、《初學記》卷一四'《太^御覽》卷^七四及漢魏六朝？1家集《張河間集》所録爲校本，  
並參校《文選》李善注1

【二】「乎」二〈類聚》作「於「

【厂】此二句又见《文選》顔延年《五君詠》李善注。

一叫】「拙」，《古文苑》注云：一作「渉」，“一一：家本作「陟」。

【五】「浮桑」，百-家集作「扶桑」。

【六】「旁」，守山阁本《古文苑》怍「傍」V

【七】「下捃淤壤，匕有玄霜」，《御笾》作『下據朽壤，上負元霜」。

【八】《類聚》、《御覽》無『張」' 「3」字“一：；家木無「張」。

【九】「本」，《御覽》作「奔」。

【一 0】「智」，《類聚》作「知」。

【一 一】「玄幽」，守山開本《古义苑》作「幽幺」，校勘記曰：當依九卷本乙轉。「时乞  
幽」，盱三家本作「此玄邱」。

四七三

四七四

【一-一「岳」，《類聚》'《御覽》作「嶽」’

【一 一二】「支」，百一二家木作「肢」。

【一四】「皆」，百一1家本作「盡」，

【一五】「言之」，百】二家本作「之言」‘

【一六】「冬冰之凝」，守山開本《古文苑》、百一：一家本作「冬水之凝」，《類聚》作「冬之  
冰凝」，《御覽》作「冬冰之疑」。

【，七】「冰」，《初學記》、《御覽》作「水」。

【，八】「亦」，《初學記》作「以」丨

九】「與」，《初學記》作「以」，下句同""三家本無，下六句同。

【二〇】《類聚》、《御贾》無「與」字。

【：二】「蓐」，《初學記》作「裤二

【-二】「以雷茧」丄气《類聚》、《御覽》與下「以罢漢」二句互倒。「鼓」、「宿」，  
《初學記》作「鼓」、「辰」。

【二二】「混」，百一一：家本作「渾」‘

【，一叫】「速」，《初學記》作「逐」。

【一一五】此句'白一一：肇作「顧盼#恤」。

【-六】此二句從《文選〉)郭泰機《答傅咸》詩李薛注補。陸機《從軍行》李冓注「風」作

「鋒」，

温泉賦I 張衡

陽春之月，百9萎萋。余在遠行，願望有懷【：】。遂適驪山，觀温泉，浴神井，風  
中"壯厥類之獨美，思在化之所原"-。覽中域之珍【2,無斯水之神靈’控湯谷于  
瀛洲【5,濯口月沪中營。蔭高山之北延【2,處幽屏以即清於是殊方交  
涉7】，駿奔來臻”士女曄其鱗萃，紛雜遝其如絪亂曰：天地之德’莫若生兮。  
帝會蒸民，懿厥成兮【'0】。六氣淫錯，有疾癘兮。温泉汩焉，以流穢兮，竭除苛慝，  
服屮正兮。熙哉帝載，保性命兮6

校記

【；】『亂口」以匕以《藝文類聚》卷九所録爲底本，以下以《初學記)〕卷七所録爲底本，均  
參校他-’^水經注-谓水下^引作^余出一^永樂大典^本作^適“^麗山’觀温呆’浴神并  
(《人典》本作「井」，當足)，嘉洪澤之普施，乃爲之賦云」。《初學記》引作「余適騮山’觀  
温滅，浴神并，美洪澤之普施，乃爲賦.与，覽中域之珍怪兮」，下至篇末，《古文苑》作「余適驩  
山，觀温枭，浴神井，美嘉洪澤之普施，乃爲賦云」，下有「陽春二月」至「思在化之所原」‘  
《文選》謝惠迚《雪賦》李善注引「遂適驩山，觀温泉」1 、

【二】「願」，《古文苑》，漢媿八朝互-家集《張河問集》作「顧」。

四七五

「所原」V，：白：一家集有「感洪澤之菩施」〃

「珍」^卜，《初學記》行「怪兮」\字，《占文苑〉〉存「怪」字。

「于」，《古文苑》作「乎」。《初學記》末存「兮」字。

「延」，守山閣《占文苑》校勘記曰：九卷本作「廷」。百三家作「埏」。

匕一「屏」，守山冏本《占文苑》作「并」。『則」，《初學記》作「閑」。

「交」，《初學記》、《111文苑》作「跋」，《古文苑》注：一作「交」。  
「絪」，《初學記〉〉、3二家集作「煙」，《古文苑》注云：似有缺文二寸山間本《古  
文苑》校勘記口：《初學記》一絪I作「煙」，蓋淺人以「煙」字不合韻时改之，小知「煙」、  
「絪」砟從「闪」聲也"

【5】「懿」，《占文姐》作「資二

四七六

四七七

定惰賦： 張衡

夫何妖女之淑麗，光華黯时秀容，斷當時时呆芡，冠朋匹而無雙。嘆円：人火流兮

草蟲嗚，繁綰降兮^：木零。秋爲期兮時已征，思美人兮愁胂齊。

思在面爲錯華兮，患離塵而無光。

校記

【一】小篇前段鉍^《藝文類聚》一八’後-句録以^乂選^许植^洛神賦))^^:^

四七八

舞賦浮【一】 張衡

苛客介觀舞于淮南者’美^而賦之，闩：

裔衆陳兮行酒施，孽歲鼓.兮吹參卷「」。叛淫衍兮漫陸離。於足飲^:醉，日亦既  
昃。美人興而將舞，乃脩沒扣改襲【：】，服羅戥而雜錯，申綱繆以口飾5】。附者啾其  
齊列7】，盤鼓焕以駢羅【6，抗脩袖以翳时兮【」】，展淸费而戾歌。歌：1：：「驚雄逝  
兮孤雌翔，臨歸風兮思故鄉"搦缫腰而丌折：嬢傾倚兮低增芙蓉之紅花  
兮【九】，光的嶸以發揚「-..】。0^3以顧胛【：】’盼爛爛以流光。迚翩駱驛【，」，  
乍绩乍絶。裾似飛燕【：】，袖如迥古，徘徊相侔，提茗违震，閃其铝減。蹇兮若往，  
#兮屮輒。.1是粉黛施兮匕質樂珠轉挺兮緇髪亂『彳，然後整梵攒髮  
被纖艰縈【卩】。同服駢矣【/-,.合||齊！^進退無差，芯影追形。

歷七盤而屣躡^2。

含淸吐而吟^，^離鹤嗚姑邪「0? ,

既娱心以悦0【：7

且夫九德之歌，九韶之舞，化如凱風，淨齊時附‘移風易俗，混一齊楚【一】1以  
祀則神祇來格，以饗則賓主樂行"方之於此，孰者爲優【^

枝記

【一】^篇」卜段以《藝义類聚》卷四一「所鉍爲眹本，以《初學記》卷；五、《占文苑》四部叢  
叫韓元吉本、漢魏六朝打二家兔《張河間集》所録爲校木。《古文苑》、汀”：家本作「觀舞赋」9  
【；一一「鼓」：以二家本作「鼓」。另」，《初學記》作「枝"

【-】「襲服」，《初學記》'《古文苑》、幷一^'"家本作「服裝「

【叫】「以」，《初學記》、《古文苑》作「而」。

【九】「濟」：』二家本作「聲」。

【六一「盤」，《文選》怦毅《舞賦》李#注引：張衡《七盤舞賦》作「般」1  
【匕】「兮」，《初學記〉'《丨〕文苑》無。

【八】「甜」，《初學記》、《占文苑》作「以」’行一一：家兔作「兮」。「7」，再-.家本作  
「玄」。

【九一「花」，《初學記》作「華」。

【一 0】「的晚」，守山閣本《古文苑》：内-家集作「灼爍」。

一 一'】「脬」，《初^記》、《古文苑》作「妗」，^彳家集作「娉」『肿」，《古文苑》  
作「时」：马'家集作「粉」。

【一.：】「駱驛」，《初學記》、《古文苑〉〉：自三家集作「絡輝「

【一：.】「裾似」免「-滅」.上句”《文選》陸苫《爲顧彦先贈婦》詩李善注作「倨芯飛燕，  
袂如迥.-徘徊相俾，臀若-伐」“「迤^」：句據《」乂選》潘岳《射雕賦》注-

四七九

:】此段録白《初學記》卷十五，乂略兒《文選》潘岳《笙賦》李善汀。

：叫】「施」，《古文苑》、#：索集作「她」，「質」，《初學記》作「的」。

:五】「挺」，《--1乂苑》'互一：家集作「拖」，《古文苑》注云：作「挺」。

「整」、「槪」，《初學記〉'《占文苑》、江：一家集作「飾」、「整」^

匕1「紫」：0三家本作「榮」。

「服」，盯一一‘家本作「肢」〃

此句録9《後漢邊讓傅》：化、《文選》傅毅《舞賦》李矜："時機《门出朿南隅  
？7》李善汴、鮑照《數詩》李奍沈，《御镗〉〉卷上七岡「屣」作「縱」’

此句録白《文選》嵇康《琴賦》李矜？1，上句收兒張協《七命》：^

此句録，！：《文選》陸機《文賦》1《演迚珠》李斿：汗。

「混」，《文選》潘岳《笙賦》李苒注作「限」。朗考：「袁本、茶陵本「限；作

四八0

羽獵賦張衡

皇上感大威之繆烈【：】，思人昊之觀虔。虞人表林麓而廓菜藪韵荆梓而夷榛  
株。於足鳳皇獻歴【匕，太僕駕具，蚩尤先驅，咐師清路，山靈護陣，方神蹕御【2。  
羲和奉轡，弭節西征，翠蓋葳蕤，鸞嗚矓妗山谷爲之澹淡【」】，丘陵爲之簸  
傾【八了於是皇輿綢繆，遷延容與。抗天津於伊洛【儿】，睿遥集乎南圃。大詔獵  
者7^！，^】，克逐長驅【：7輕車飈厲「「丫羽騎诏驚，霧合宴集，波流雨注  
馬踩麋鹿，輪轔雉兔7以。弓不妄寶，弩‘小虚舉。烏驚妹羅，獸與欠遇『："？  
乘瑶麫之雕軒，建輝天之華旗7六7  
風颯颯其扶輪「上。

開旳閩兮坐紫宵【「八】。

校記

【，一乍篇殘篇，以《藝义類聚》卷-六所録爲底本，以《初學記》卷--一、守山閣本《占文  
苑》所鉍爲校本’收校補他文。

【：】「繆」，《初學記》作「慘」。《^文苑》校觔記注云：「慘」，原作「谬」，依《初  
1 ^

四八一

「方」，《初爭記》作「萬」。

「瓏岭」，《初嘐記》作「玲瓏」

聚))乙轉，與上下韻收合。

，^】「澹淡」，《初亨記》作「淡泊』。

八一「丘」，《占文苑》作「邱」。

九】「洛」，《占文苑》作「路」。

一 0】「獵」，《古文苑》作「獠」”

「克」《初學記》'《占文苑》作「競」’

「飈厲」，《文選》劉孝標《廣絶交論》李苦注引作「颭沓」。‘

《古义苑3校勘記臼：原脱「满」字，「：汗」字，並依《藝文類聚》補正。

四】「雉」，《初學記》、《古文苑》作「孤」。

71】《心文苑》校勘記0：「蛙」职作「往」，又脱「遇」字，並依《藝文類聚》補^：  
此句绿9〈(太孓御寬》卷八0九‘

匕】此句録9《文選》I：不《芙蓉池作》詩李苦注I  
八】此句録白《文選》陸機《漢高祖功^頌〉〉李善汴‘

《古文苑》校勘記云：原作「玲瓏」，依《藝义類

…】「虞人」.《初學記》'《古文苑》無，「菜」，作「萊」"似作「萊」竭  
叫】「皂」，《古文苑》作「凰」。

四八.

扇賦： 張衡

寤兹竹以成扇乃畫象而造儀。惟规上而矩下，播采爛以雜施。「-。  
谵3以柔弱。隨俯仰以成形。

校記

【一】本篇爲殘句，録-11《北常害鈔》卷一.^ 一四。

【-】1賠」，丙二家粜作「採」1  
--】「播」，百一二家集作「和」。

四八闪

鴻賦序【】 張衡

南离衡陽，避祁寒也。若其雅步清，1'，遠心高韻，鵷鸞已降，罕見其儔。而鍛翮牆  
陰1-】，偶影獨-;唼味粃裨，鷄爲爲伍。不亦傷乎！余五1之年，忽.^已至’永-身  
事，慨然其多緒。乃爲之賦，聊以口慰。

校記

一一】本篇僅#序，鉍0《太平御覽》卷九一六。

四八五

逍遥賦「』 张衡

即疏鍊石體，稷虫揮妙琴。

由子奏靈铫「-，王子叶風荇也。

校記

【一】本篇殘句，"段録自《北党杏鈔》卷一0；九，後段録自迮；一0。

【二】孔廣陶校11:「由」字有？-

\

四八六^

應|；51【二 張衡

觀其，觀余去史穴五載而復還，非進取之勢也。唯衡^識利鈍，操心不改，或^我  
知者，以爲失志矣，用爲叫余.余應之以時苻遇否，性命雛求，因兹以露余誠焉，名之

《應間》云一',

科閒余者3：盖聞前哲昏務，務於卜學上達，佐國理民，冇"爲也，朝有所閗，则  
夕行之。立功立事，式昭德乂11足故伊尸思使君爲堯舜，而兒處庸處，彼豈虚吉时匕  
哉，必旌厥素爾。咎單'巫咸，链守王家，巾伯、樊仲，實幹周邦，服衮而朝，介士作  
瑞。厥跡不朽，垂烈後昆，不亦丕歟！旰學非以要利，而富貴萃之1貴以行令，富以施  
惠，惠施令行，故《易》稱以大業。質以文美’實士華興，器賴彫飾爲好，人以輿服爲  
榮。吾子件德體道，篤信安仁，約已博蓺，無堅不鎅，以思世路，斯何遠矣！：襄滞9  
竹，今又原之。雖老氏曲个【：】，進追竹退，然行亦以耑。必也學非所用，術有所仰，  
故臨川將濟，而舟檝+存爲。徒經思天衢，内昭獨智，固合观比之式也？，故嘗觅謗于鄙  
儒。深厲淺揭，隨時爲義’曾何贪於支離，而習其孤技参輪可使口轉，木雕猶能獨  
飛。已垂翅而還故棲，盍亦調其機而铦諸？昔苻文王巧了「肖求多福」。人生在勤，  
不索何獲。曷若卑體屈己，美^以相剋？嗚于裔木，乃金聲而玉振之。用後勳，雪前  
吝，焯很不柔，以意誰斬也。

應之〕：足何觀2而見贤也？.君了不患位之不灯，而患德之不-;不耻禄之不夥，  
此耻智之：小博。是故蓺可^，而行^力也。天爵^懸’得之在命，或不速而，3：懷，或羡  
旃时+臻，求之無益，故智荇面而不思【」】”咕汾以徼幸，冏貪火之所爲，未得而豫喪  
也"枉尺立#，議各譏之，盈欲虧志，孰云作孟？於心苻猜，則簋咕饌鋪猶不屑餐，旌  
督以之。意之無疑，則兼金盈：〇而不嫌辭，孟軻以之。士或解祀褐1111襲随黻，或委甬築  
而據义軒者，度德拜爵，鼠績受禄也。輸力致比，受必存階【

渾元初基’鈮軌未紀，吉闪分錯，人用腌朦。黄帝爲斯深慘。柯風后者，是爲亮  
之，察-敁於上，跡禍福沪下，經緯歷數，然後天步荷常，則風后之爲也。當少炅清陽  
之末，竹或亂徳，人神雜接，不可方物，屯黎乂相顓顼而申理之，日月即次，則赍黎之  
爲也。人各存能，闪鈇受任，鳥師别名，四叔二正，冇無二業，爭不|濟。1，！；長則宵  
短，日南則景北。天^不堪兼，況以人該之。夫玄龍，迎夏則陵罢而#鱗，樂時也‘，涉  
冬則伽泥而潛蟠，避害也。公几道行，故制典禮以井天卩，懼教誨之不從，冇人之  
不理【」】1仲圮不遇，故論六經以俟來辟，齓一物之不知，有予之無範。所考'小  
齊「〈】，如何可一？

夫戰嘲父予，戎車競驅，君若綴旒，人無所麗，燭武縣鎚而秦伯退師，魯連係箭而  
聊城强柝。從往則合，横來則離，安危無常，要在説夫。咸以得人爲梟，失士爲尤。故  
樊噜被帷，人見高祖；高祖踞洗，以對酈^^當此之會，乃蘢嗚而繁應也。故能同心戳  
力，勤恤人隱，奄受區复，遂定帝位，皆謀臣之山也。故一介之策，各有攸建，子長諜

四八七

四八八

之，爛然布第。火女魃北时應龍翔，洪鼎牌时革祚息【儿了，溽許至此郛火楼，龙冰扑而  
趙盌^今也，皂澤-洽’海外混^1111，禺方低醜，汴質共劑，若修成之不暇，尚何功之  
^"丨-^打：一’“爲下列^卩列尺不可庶矣’奚冀-‘哉^'1】！

厂兹措紳如：，惴士成林，及律各風攄，失塗荇幽僻，遭遇難要，趨偶爲幸。此易  
俗異，^^^勢外殊，不能通艿變，而‘度以校之，斯奶船血求劎，守株而例兔也。0愧逞  
願，必無仁以繼之，介逍荇所不赠也。越上：？踐节此，故厥緒‘个^捷徑邪电，我‘小忍  
以投步；丨進苟咨，我不忍以歙泊。雖行蜡舟勁檝，猶人涉卬否’奋須#也。姑亦奉顺  
敦篤，守以忠佶，得之不休，不獲‘小吝。不兒是时不侨’居下位而不鉸，允卜德之常服  
焉。方將師天老而友地典，與之乎高睨而人談，孔巾^1'1^足龉，舄稱殷彭及川聃：與吡  
殊技【】，凼孤足求” ”鉍朱汗殳之無所用，抒恨輪扁之無所教也。厂覩木雕獨飛，  
愍我垂翅故棲，吾感太虚附鸱，悲爾先笑而後號^

斐豹以斃督燔押7」，禮至以掖网作銘；弦品以卞鲠退敵，艰稷以繁帶仝城；貫  
^^以端辭顯義，蘇武以禿饰效打；棉八以飛繒逞巧’焙何以沈鉤致梢；弈秋以接局取  
辩，王豹以沾躺流弩伐迪不能参名於二"，退乂不能免彼數十愍：语之既頹；惜八  
索之不观。庶的訓之可辮，聊朝隱乎往史111縊按以待僧，砘颜氏以行止。啓不慊人  
泠、楚，敢：誠於知「」。

吋剖其孫枝【；」。

四八九

序文緑^:李贤^^^衡災。

王先嫌《後漢丼免解》3：竹本考證’鸽本或無此^雖^卜—叫^"

,「^;;:,，找點小校拗妃引劉颁《東漢刊說》諧常作「齿片」”

「而」，^^谦〕，灯本作「偭」：

「受」，李贤汗11，或怍「爱」^

「之」，原無，標點小據汲本、殿本加。

「芩」，个忾汴闩’，《衡免》作「丁」『

-行注奶，「聲」或作「罄」，「容-或作「客」，’《衡集》「容」，作「宵」  
-「冀」，標點本校勘^调原譌「異」，逞摅汲氺、殿小改"

】「技」，李腎；一？|3：「本或作『拔』，誤也'」

」「豹」，李^；：1：口：《衡泶》作「隸'

無爲先生，祖述列仙，竹世絶俗，唯誦道篇。形虚年鞮，志猶不遷。於足七辯謀  
焉，闩：「無爲先生，淹在幽隅，藏聲隠杲，剗迹窮居。抑其不韙，盍汴辯諸，乃階时

就之。」

虚然子闩：「樂國之都，設爲閑館工輸制匠「-。譎詭焕爛。爪^，，1赠，  
迚間周漫。應門鏘鏘，，華闕雙逑。雕蟲彤緑5】，蛸虹蜿蜒：】。於足彈比冀，落鶸  
扎.加雙鹌，經鴛鴦9然後擢：舫，觀中流，搴芙蓉，集芳洲，縱文兑，搏濟鱗。探水  
玉，拔續根。收明力之照曜，玩赤瑕之鱗豳。此宮室之麗也’子盍歸而處之乎？」

雕華了口…】：「玄淸,,,醴，蒲陶醮艫【上。嘉肴雜醢，二嚮七菹【八1。荔支黄  
叶，寒梨乾榛。沙餳石蜜，遠國儲珍。於足乃—鮝胴牲，—豹胎。飛梟祕驚，筏之  
以時。審其齊和，適其辛^芳以改椒1拂以桂蘭：】。華癤黾出，涨塔香^舍稽之  
菰，冀野之梁。榆凌輭麵【：-，糅以泞杭。珍冶雜遝，灼燦芳荇。此滋味之麗也，了  
盍歸时食之【：】？」

安存”口：『淮兩淸歌，燕餘材舞，列乎前堂’遞奏代敍。結鄭衛之遗風，揾流哇

而脈激。楚颦鼓吹【：』，竿籟應律，金石合奋，妖冶邀會。觀者交31，衣解忘帶6於  
足樂屮门晚，移即昏庭。关人妖服，變曲爲清，改赋新詞，轉歌流聲。此音樂之麗也，  
了-歸而骢諸？」

闕丘广闩【：..】：1西施之徒，姿容脩跨，弱顔叫植，妍夸閑暇，形似削成，腰如  
朿素，淑忭窈窕，秀色美豔’寶髪玄枵，光可以鑒，臛輔巧笑，清眸流眄，皓樹  
朱衫，的櫟粲練。於足紅苹發理，逍芳酷烈。侍夕先生，㈣兹宴德。假明蘭燈，指阙觀  
列^''蟬綿穴愧，夭紹紆折。此女色之麗也，子盍歸‘1"從之？，」

空桐子闩：「交阯娜鋪，筒屮之：^京城阿縞，臂之蟬羽。製爲畤服，以適寒暑。  
駟秀骐之馼駿，載轉獵之耥車。违采虹之#旃，系雌霓而爲旗。逸駭飇於祝氐，，超廣漢  
而水逝。此輿服之麗也，子盍歸而乘之？二

依衛子门：「若夫赤松王裔，袭門安期。嘘吸沆瀣，飲赠茹芝，駕應龍，戴行雲，  
桴弱水，越炎氛，覽八枰，度天垠3上游紫苕，下梭岷崙。此神仙之麗也，子盍行而求  
之？」宄牛乃興而1.1闩：「吁戈战：吾子之誨，穆如清風。啓乃嘉猷，怒慰我心。嬌然  
仰竹，邪睨幺圆。軒臂矯羿，將飛未舉。」

髡無孓1.. 1在我帮皇’射勞至.思。參天附地，逝怠厥司9率由舊章，遵彼前謀。，

11：邪观謬，靡有所疑。旁窺八索，仰鏡一，：墳。講禮習樂，儀則彬彬。足以英人底材，'小  
赏，此勸，，而不舰，教而不倦「土6於足二八之儔，列乎帝庭。揆事施教，地平天  
成。然後逑明帒而班辟雍，和邦國而悦遠人.化明如日，下應如神。漢雖舊邦’其政惟

五

《北帒-鈔》卷I  
「閑」

校記

新」

沒，

叫-引作「七辨」6  
，巨一-家萊作「則」。

「丄，，^良一：家集作「公」’  
「肜」，万；‘家集作「彤「

「崎」，订二家集作「螭」。

"二家本此段在「空桐子」之^則。

以」二句，《卉鈔》苍一四八作「玄酒白醴.

薄霞醪」。孔廣跔校闩：5.一家集《

本篇以《藝文類聚》卷1七所録爲底木，参校浅魏六朝.白二家柒《張河間棠》及他"

。而先十：乃翻然迴.曲曰：-仆了一-门’於足觀智^先芪有--談何容易^子雖蒙

不敏指趣，敬授教命，敢不是務7六7」

迥飆拂其寮，蘭泉注其庭【上。

牮洛之鯓，以割爲從。分广析縷，細亂默足。隨鳄離俎，紛交縿缁"/-。

蝤鱭之領，阿那宂顧  
微荔之冠，飛翮之纓「-。

11【：】。

曳羅彀之舞衣，乘灑駿以朝翔。舉長扩以蹈節，齊编袖之翩人【：」。

辨》「醪」作「釅」。陳俞小「淸」皆「捫，：，乂改「酷醪」作「竹苋」。

【八】「范」’《立：鈔》卷，叫一：門：索集作「飢「

【九】「杜」’《-鈔》卷‘叫二作「木」。

【4 0】「榴凌」二句據《-鈔》^^叫^-^補'

【一 ‘ 一红一-家集無「滋，下十字，汴'「缺」。

【二：1】「斤」，订-:家集作「邱」I卜切「西」作「'"」I  
【；叫】「赁」二4二家集作「辑」“

【一五】「教」，“：：家集作「跑「

I 一六】「是務」，包.'家集作「務爲」。

【‘匕】以丄-句録^^文選^-卜融^曲水詩序^李冓：："

【I八】木段録^《杏鈔》卷一四4孔校：1，俞本「以割」作；「割以」，「從」作「縱」’  
脱「,」字及「1足」二字。前.一句乂兑《义遝》潘岳《丙征賦》李#汴，【洛」作「都，，  
「以割爲從」作「割以爲鮮」。

1 一九】以上：〃句録0《义選》跸梢《洛神陚》李矜^

【二0】以丄二句録向《太平御赞】#八八四。

【1 ^ 1此句録门《文選》丘遲《旦發魚浦潭》詩李善：1，；

【；二」此段録門《卉鈔》苍；0七。

叫九-一

四九四

七蘇崔瑗

加以脂粉，潤以滋澤6  
校記

1-水篇殘句，録自《北堂身鈔》卷一三五。孔廣陶校曰：陳俞本「蘇」作「依」。《文心  
翳^雜义》作《七厲》，似誤。

長笛賦并序【一】 馬融

融既博覽典雅，精核數術-」，又性好音【一-，能鼓琴吹笛，而爲督郵【四】。無留  
事，獨卧郿平陽鄗中：】。有雒客舍逆旅【々】，吹笛，爲氣出，精列相和。融去京師逾  
年’愆聞7】，甚悲而樂之7】。追慕王子淵'枚乘、劉伯康、傅武仲等，蕭、琴、  
笙頌-唯笊獨無，故聊復備數，作《長笛賦》【丸】~其辭曰：  
\惟締籠之奇生兮，于終南之陰崖。芤九成之孤火々兮^0】，臨萬伤之石碳【，^。  
特箭槁吋莖立兮【丨】，獨聆風於極危。秋潦漱其下趾兮，冬雪揣封乎其枝^巔  
报”之结刖兮了感迴飆而將頹。夫其面旁則重巇增石，簡積颉旺，兀嶁标額，傾  
乂倚伏【^7^峁巧老，港洞坑打；囌壑滄蜕，啗宵趿觉【^，運」舉^^^汝，岡連嶺  
屬…林蕭蔓荆，森摻柞樸。於是山水猥至，淬泠障潰【一丄，頤淡滂流9碓投燋穴，争  
湍苹篆，汨活澎鸫，波瀾鱗淪「八』，故隆詭戾，猶瀑噴沫，犇遯碭突？ 摇演其  
山。1杌某根者，歲五六而至焉1是以閗介無蹊，人迹罕到，猨雖朴妗，齡鼠夜叫，寒  
熊振頷，特靡昏髟；山鷄晨群，蛾雉晁雊【-0】；求偶嗚子，悲號長嘯；由衍識道，噍  
噃諧噪「：了經涉其左右，咙聒其前後者，無义夜而息焉/夫固危殆險巇之所迫也，  
衆哀集悲之所積也，故其應清風也。齡末奮"--錚鐄，嗔，若斛瑟促柱【^「】，號  
純卨調7一於是放臣逐子’棄妻離友「5】，彭胥伯奇，哀姜孝己，攢乎卜

四九五

風「收精注耳：蠢頹息掐膺擗搮【'么，泣血泫流’交横而下，通旦忘  
寐，不能自御V於是乃使魯般、宋翟【：丸】，構宪梯，抗浮柱，蹉纖根，跋耮  
縷「6】，膺吧吧【：一，】，腹陘阻。逮乎其上，匍匐伐取，挑截本末，規摹11矩。夔襄  
比律，子埜協吕【~；】，十二畢具，黄鍾爲主。撟揉斤械，削谈度擬【一：-，鍇硐  
聩嚟「'口，程表朱"，定名円笛。以觀賢士，陳於東階，八咅俱起，食舉雍徹，勸俏  
君子。然後退理乎黄門之"廊，黾丘宋灌，名師郭張，丄人巧士，隸業修聲。於是遊|；11公子【一：】，暇豫土孫，心樂五聲之和，茸比八音之調，乃相與集乎其庭【一；】，詳觀  
夫曲胤之繁會叢雜，何其富也「1】。紛葩爛漫【X】，誠可喜也。波散廣衍，實可異  
也。穿距劫遌「士】，又足怪也。嗽咋嘈啐，似華羽兮，絞灼激以轉切。震鬱怫以憑怒  
兮，肱碭駭以奮肆。氣噴勃以布覆兮，乍踔踱以狼戾。.此叩鍛之岌5兮70】，止瀏溧  
以風冽【〒】。薄湊會而凌節兮馳趣期而赴躓。爾乃聽聲類形，狀似流水，又  
象飛鴻，汜濫溥漠【【，一】，浩浩洋洋，長矜遠引，旋復迴皇。充屈鬱律，瞋菌碳  
挾【叫酆璃磊落，駢田磅唐。取予時適，太就有方'洪殺哀序，希數必當9微風缫  
妙，若存若」」。藎滯抗絶，屮息更裝。奄忽滅没，障然復揚【叫^丫或乃聊慮固護，專  
美擅"漂凌絲簧巧-，覆试鼓鍾。或乃植持镟"？】，怡擬寬容。蕭管備舉，金  
石並隆，無相奪倫，以宣八風。律吕既和，哀聲五降。曲終闋盡，餘絃更興。繁手累  
發，密榔轉重斛踉攢仄【叫2,蜂聚蟻同。衆音猥積，以送厥終。然後少息踅  
怠70了雜弄間奏。易聽駭耳，有所摇演安翔駘蕩，從容閛緩；惆悵怨慰，麻固贺

被「丨】。聿呈求索，乍近乍遠。臨危自放，若頹復反，蚧鰛繙紆…綞冤婉蚺丨  
泣笏抑隠，行入諸變。絞槩汜湟『卜-，五音代轉。接帑梭臧，遞相反商下徵，  
每各異善。故聆曲引者，觀法於節奏，察變於句投，以知禮制之不可逾越焉聽  
篷弄者，遥思於古昔，虞志於姐惕，以知長戚之不能卯居焉故論記其義，協比  
其象，徬徨縱肆【^-，曠漢敞罔…：，老讥之概也，温直擾毅孔孟之方  
也「免7激朗清厲，隨光之介也。牢剌拂戾，諸賁之氣也，節解句斷，管商之制也。  
條決繽紛^-^^-^，申韓之察也。繁縟駱驛，范、蔡之説也。幣櫟铫情^-】，竹、龍之  
惠也【"-。上擬法於韶削南餘，中取度於白雪渌水【^艽采制於《延露》、《巴  
人》。是以尊卑都鄙，賢愚勇懼。魚鼈禽獸聞之者，莫不張耳鹿駿，熊經烏申  
鸱际狼顧拊躁踴耀二"】，各得其齊，人盈所欲，皆反中和，以美風俗。屈平  
適樂國，介推還受^濃臺載尸歸，皋魚節其哭~長萬辍逆謀「2』，渠彌不復惡，蒯  
聩能退敵，不占成節鄂王公保其位：隱處安林薄。宦夫樂其業，十子世  
其宅70】。鲜免喁於水裔，仰駟馬而舞玄鶴。〒時也【匕-,緜駒吞聲，伯牙毁  
絃一卩-。瓠巴弭柱，磬襄弛懸。留际矂胎『！二，累稱屢讚，失容墜席，搏拊  
雷忭【12,僬眇睢維，涕浹流漫9是故可以通靈感物，寫神喻意”致誠效志’率作興  
事，溉盥汗满…I了澡雪垢滓矣。昔庖羲作琴^主-，神農造瑟，女媧制簧暴  
辛爲損。倕之和鐘，叔之離磬。或鑠金襲石，華皖切錯，丸梃彫琢刻鏤鐵巧  
窮妙極巧，曠以日月。然後成器，其昔如彼6唯笛因其天姿不變其材，伐而吹

四九七

四九八

之，其聲如此。蓋亦簡見之義，賢人之業也。若然，六器者，猶以二皇聖哲觖益/況笛  
生乎大漢，而學者不識，其可以裨助盛美，忽而不讚。悲夫！有庶士&仲，言其所由  
出，时不知其弘妙。其辭円：近世雙笛從羌起，羌人伐竹未及已。龍鳴水中不見  
「」7；：；】，截竹吹之聲相似。剡其上孔通洞之，裁以當適便易持7一】。易京君明識音  
律，故本四孔加以-君明所加孔後出，是謂商聲五音畢"

校記

【一】本篇以《文選》李善注本卷一八所録爲底本，以五臣本、六臣本及《藝文類聚》卷四四  
所録爲校本1五0甲本題作「笛賦」，

【一 一】「核」，五臣本作「鼓」，《類聚》作「該-  
【三】「音」下五臣本' 《類聚》有「律」字‘

【四一「而」，《類聚》無。

【五】五臣本'六炬本於「郿」下有「縣」，

【六】「雒」，五臣本作「洛」，

【匕】「短」’《類聚》作「暫」‘

【八】《類聚》無「而」字。

【九】，賦」，五臣本、六臣本作「頌」、

【一 0】^亞本無「兮」字‘

一一 1】「碟」，《類聚》作「溪」，五踣乙木作「裕」。

【一二】艽臣本無「兮」宇1

【二一」「揣」，五以本'六臣本作「揣」。

【；四】五以本無「兮」字。

【一五】「吳」，六」本作「吴」。

【一六】「清」、「，一復」’五沮木作「繪」、「想」。「'一^」’六旧本作「咱窃」。

【；七】「障」，五臣本作「潭「 、

【一八】「掄」，五臣本作「命」。

【一九】「犇遯」，五臣本作「奔遁」。

【二0】「咁」、「晁」’五亞本'六臣本作「野」、「朝」。

「二】「灌」’六臣本謂李善本作「嘴」，胡克家《考異》3：「袁本'茶陵本『灌』下校  
語云：善作『嚼」。此似尤改之也。」

【二^：：^】了粑，五也本、六臣本作「轺」。李善注口：「《方言》臼：『捫』，動也9  
『"」與『捎」同。六3本注4善2『方言4稍，動也。鈉與稍同。」」

【二二】「瑟」，九以本作「琴」。

【：四】「鍾」，五臣甲木作「鐘」。

【一：土】「妻」，《類聚》作「妾」。

【二六】「攢」，五臣本作「攢」。

四九儿

【；一匕】「寓」，五亞本作「雷」。

【，一八】「掐」，六臣本作「招」。胡考：「袁本、茶陵木『掐』作『梠」案：：本汴中祇  
存《國語》一條，亦無苦洽切之音。恐善6爲『柄」字，五臣乃作『掐』，故卍文下行『苫合1-  
字耳。」校按：李善本汴中有『《埤蒼》口『掐，爪也」，「《國語》I『無掐膺』，韋昭曰  
『掐，叩也，苦洽切」，「《魏書.程昱傳》曰『昱於魏武前忿争，聲氣忿高，邊人掐之，乃  
止』」。五臣本「掐」'下汴「苦洽」，翰口：「掐，叩」〃

【二九】「般」，五臣本作1班」。

【一二0】「待」，五臣本作「蔑「「縷」，六皮本謂五3；作1」。

【V二】「阽她」，五臣本作「體」，六臣本作「峭她」，

【一二二】「增」，五5本'六臣本、《類聚》作「野」’

【V一三】「锬」，五臣本'六匝本作「剡」。

【一-四一「陪」，五臣木、六臣本作「頟」~

【：二斤】「遊則」，五匝本、六臣本作「游閑」‘

【二一六】「！，五臣本作「于」。

【：二七】「其」，六臣本注：「侍木作『以』。」

【二八】「漫」，《類聚》作「熳二

「-九】「窆，六臣本注：善作1掌」' 「！」，五臣本作「還」，六臣本作邊」。

【四〇】，1：臣本無「兮」字，下『凌節」後同。

四八

,四九  
五0  
五一  
五-  
,五二  
,五四  
五；1：

,五六  
辽匕

「帘」’《類聚》作「揃」

五臣甲本作「攢」，乙本、六匝本作「攒」，

五臣本'六臣本作「暫」。

五臣本作「敢」‘

五臣本、六臣氺作「蟠」I  
五亞本作「隍」。

五臣甲本無「越」字。

「戚」，五臣本作1」。

「檢」，五臣本、六臣本作「彷」丨

「淺」，五识本、六臣本作「灌」。胡考：「此尤本1坏。」校按：五臣本注「余

「櫛」

「攢」

「钽」

「窳」

「繙」

「湟」

此尤以五眨亂善也。

四‘  
四二  
,四三  
叫四  
四五  
,四六  
四七

「董」

「溧」，五以本、六臣本作「漂」。注各同止义。

六臣本於『薄」丄有「寒」字‘胡考謂茶陵本右，袁本校詒云善有「寒」。

「汜」，五臣本作「泛」1

「挾」，五臣本、六臣本作「秧」，

「曄」，五"本、六臣本作「燁」6  
「凌」，五出本作「梭」。

『緙」，六臣本作「緦」。胡考：「茶陵本云：五臣作『綣』。哀本矜作

五0二

兩」切，

【五八】「擾」，五臣本、六臣本作「優」。胡考：「袁本、茶陵本『擾』作『優』案：此  
似尤改也。」

一五九】胡考：「『方』字必誤。上『概』，下『介』、『氣」、『制』、『察」、『説』、  
『惠一皆韻，不應八句中獨此不！：…：以意揣之，疑或當作『大』歟二 ，

！：六0】「紛」，五臣本作「理」。胡考：『紛』當作『理』‘袁本云：善作『紛』’茶I本  
云：五臣作『理』。案：各本所見皆非也。善以『科條能分决』注『條决』，以『繽紛能整理』注  
『繽理』，作〖理』不作『紛』明甚二校按：五臣本注有「亂而能理二

【六一】「费」，五臣涛「犛」，-

一六二】「皙」，五&本作「析'

【六三3「禄」，五运甲本作「绿二  
一六四】「申」，五亞本、六臣本作「伸」I  
【六五4「际」，五臣本、六臣本作「視」。

【六六】「拊」，五臣乙#作「附」‘ 、

【六七】「輟」，五臣乙4作『綴」。

【六八】「成」，五匝甲本作「城」。

【六九】「公」，五臣本、六臣本作「孫」‘  
【七〇3「士」五臣甲毒「亡」‘校按，當是形說，

一匕：3土臣甲木、六'以木於「：彳」下右「斯」字’乙本「時」作「斯」，

5：左」「线」，《類聚》作「弦」。，

【匕二】「經」，五臣本作「麗」。

1七叫】「搏」，五⑴乙+作「捕」。

！」乂1^」：九！：|：本、六臣乍作「穢」。|銳」，六臣本作「盟」。

内匕六一裏」，^|；，：本作「犧'

5匕匕1「制」，五.！：，；本作「您」

I七八】「梃」，六咕本作「诞」。

1匕九3六1；1本謂李善本、五毘本無「其」字，胡考：「袁本、茶陵本云：#無『其一字  
锊’此杧以五臣亂善也」。

一八0】「己」，五以本、六本、《類聚》作「己」。

【八-「便」，五"本作「使」，

圍接賦： 馬融

略觀圍荔兮【：】，法於爪兵。…尺之局兮，爲戰鬥場。陳聚士卒兮，兩敵相當。拙  
者無功兮【，一】，弱荇先亡【2。自宥屮和兮，請説其方。先據叫道兮，保角依旁7】。  
緣邊遮列兮，往往相望，離離馬目兮連連雁行。踔度間置兮，徘徊中央。違間舊  
翼兮，左右翱翔。道狹敵衆兮，情無遠行。菸多無策兮如聚群羊。駱驛自保兮，  
先後來迎。攻寬擊虚兮，蹌降内房。利則爲時兮，便則爲强。獸於食兮，壞决垣  
埽堤潰不塞兮，泛濫遠長：】。横行陣亂兮，敵心駭惶。迫兼碁排兮，頗棄其裝。「」  
下險门兮，鑿置清炕。窮其中釙兮「0】，如鼠入囊。收取死卒兮【：：】，無使相迎。  
當食不食兮，反受其殃。勝負之搽兮【：】，於言如髮，乍緩乍急兮，匕且未别|，1黑  
紛亂兮，於約如葛。雜亂交錯兮，更相度越。守規不固兮【一：」，爲所唐突。深人貪地  
兮，殺」」士卒「匕。狂攘相救兮，先後并没。上下離遮兮【‘】，四面隔閉。圍合甲  
散兮，所對哽咽。韓信將兵兮，難通易絶【X？自陷死地兮，設見讓譎。誘敵先行  
兮，往往-室。捐择委食兮，遺三將七【一七】。遝逐爽問兮，轉相伺密。商度地道兮，  
碁相連結，蔓延連閣兮，如火不滅。扶疏布散兮，左右流溢。浸淫不振兮，敵人懼慄”  
迫促蹴蜡兮，惆悵自失，計功相除兮，以時各訖7又〗”事留變牛兮，拾#欲疾。營惑

五0四

校記

【一】本篇以《古文苑》叫邰叢刊韓一^儿吉本卷五所録爲底本，以岱南閣叢書九卷本、守山閣  
本、《藝文類聚》卷匕四及漢魏六朝一^1家集《馬季匱集》所録爲校木。

【^-^】《類聚》無「兮」字，下一1：

【一一1「拙」，《古文苑》各木注：一本作「怯」。《類聚》作「怯」。

【叫】「弱」，《古文苑》齐本注：一本作「貪「《類聚》作「貪」，

【五一「保角依旁」，《類聚》作「守角依傍」。

【六】『口」，守山閣本：旦.；家集作「笆。

【七】1策」，守山開本：，口 一一:家集作-册」。

【八】『搶蜂」，原注：「木作『槍朴I，『拌』又作菘」二  
【九】「择」，九卷本作「已」。

【一 0】「钟」，九卷本注：乂作「羅」。

【一 一】「取」，《古文苑》各本無，今據《類聚》補。當爲四字句。

【二.】「襍」"《古文苑》各本注，：作「策」‘

【：：-】「規」、「固」，九卷木作「視」、「同」。原注及守山阁本注謂，「規」-怍

五0五

窘乏兮，無令詐出。深念迠慮兮，勝乃可必。

五0六

「視」。

【一四】「丨」，原注及守山閣本注：一作「將」，

【一五】「離遮」，《占文苑》各本注：「又雜遝」，

【'六】九卷本無「晷。

【一匕】九卷本無「遗」字。

【一八】「各」’原注云：一作「早」。九卷本法：「一作名，又早。』《類聚》作「早」

校

記

本篇録白《藝文類聚》卷七四，校以《漢魏六朝百：一家集》~

I于」，页~：一家作「於」，

「抨』：旦-家集作#」。

「杯」，百二家集作「姑」。後文「杯爲上將」同。  
「昆」，百二；家集作「斑」。1-1「象」，I,,^^^:-家圯11"】」。

「乂」，1，|；^染0一人」。【0 一遂」，，11^家災作1逐二

五〇七

樗蒲賦【」 馬融

昔有幺通先生，遊于京都--。道德既備，好此樓蒲，伯陽人戎，以斯消憂。抨則  
素旃紫廁【：-,出乎西鄰，緣以缋繡，妷以綺文。杯則棉木之幹口了出自昆山  
矢則藍田之石，卞和所工，含精玉潤，不細不洪。馬則玄犀象牙--,是磋是籲。杯爲  
上將，木爲君副，尚爲號令，馬爲翼距，籌爲策動，矢法卒數於是芬葩貴戚，公  
侯之儔，坐華榱之高殿，臨激水之清流9排五木，散九齒，勒良馬，取道里，是以戰無  
常勝，時有逼遂【八】，臨敵攘圍，事在將帥。見利電發，紛綸滂沸，精誠一叫，入盧九  
雉。磊落跟踔，并來猥至，先名所射，應聲粉潰，勝貴歡悦，負者沉悴1

五0八

琴賦 馬融

悱怙5之所中【：】’在衡山之峻陂^於是遨閗公子^--’屮道失志^肘無室  
廬5,罔所自置。孤赞特行，懷閔抱思【占。音師曠二#，而神物卜降【六】，玄鶴二  
八，軒舞于庭，何琴德之深哉！

校記

【一】本篇以《藝文類聚》卷四四所録爲底本，以《漢魏六朝石二家集，馬季長集》等爲校

"

【二】「梧桐」，《文選》司馬彪《贈山濤》詩李善注作「椅梧」」

【一"】「遨阳」，《文選》劉伶《酒德頌》李善注作『游閑」。

I叫】1居無」一 一句據《酒德頌》江補'

【五】「懷」：白三家集作「褒」。

【八】《文選》顔延之《一-月二0曲水詩序》李善注無「降」字‘

龍虎賦I

奶怯見之，莫不主炬。

記

【一】本篇殘句，録自《史記‘陳丞相扯家》集解，

梁將軍西第賦I 馬融

騰極受檐，陽馬承阿。

西北戍亥，左右龙輸。锻模叶寫，庚辛之城#

校記

【一】本篇僅存殘句’迕段録6《文選》何晏《景福殿賦》李善注，並見《文選》張協《七  
命》李善注。次段録自《玉燭寶典》卷三，

七厲馬

校記

【一】存口，見《藝文類聚》卷五七引傅玄《七謨》序。

融

芙蓉賦2 —規

記

【一】存0。見顧檫4《補後漢寓藝文志》。

郊祀賦【】 鄧耽

朽改儿正，誕章厥新。豐恩羡溢，含唐孕殷，承皇極，稽天文。舒優游，展弘仁，  
揚明光，宥罪人。羣公卿^，侯伯武由，文林華省，奉贄厥^夷髦盧巴，來貢來賓。  
屮璧既卒，於斯萬年，穆穆皇王，克明厥德。應符蹈運，旋章厥福。昭假烈祖，以孝以  
仁，0天降康，保定我：

伊空母以延慈"」。

校記

【一】本篇録1《初學記》卷：-

【二】此句録自《义選》土儉《褚淵碑文》李善注。

機婦賦： 王逸

舟車揀寓麄工也「-，杵臼碓磑直巧也，盤杆縷針小用也，至于織機功用大矣。素  
樸醇一「一了野處穴^卜：自太始，下説羲皇。帝靈躍【2，庶業是昌【2。俯罩聖  
恩3】，仰覽二光：】。悟彼織女，終口七襄【么。爰制布帛，始垂衣裳。於是取衡山  
之孤桐，南岳之洪樟。結靈根於盤石：】，託九層於岩傍。性條暢以端直，貫雲表而剴  
倉70】。儀鳳晨嗚翔其上，怪獸羣萃而陸梁。於是乃命匠人【一 一】，潛江奮骧，踰五  
嶺，越九岡，斬伐剖析，擬度短長。勝復迴轉，剋像乾形「「？，人民淡泊【「】，擬  
短則川平【'四7光爲日月【：31】，蓋取昭明，三軸列布【--，上法台星‘兩驥齊昏，  
儼若將征。方圓綺錯，微妙窮奇，3蟲禽品獸，物有其宜。兔耳跄伏，若安若危”猛  
犬相守，竄身匿蹄。高樓雙峙，下臨清池「八】。遊魚銜餌，渙爝其陂6鹿盧並  
起"^，纖繳俱垂。宛若星阖，屈膝推移-5】。一往一來，匪勞匪疲。於是暮春代  
謝，朱明達時。蠶人告訖，舍罷獻絲。或黄或白，蜜蜗凝脂「一-。纖纖静女，經之絡  
^爾乃窈窕淑媛，美色貞怡9解嗚佩\釋羅衣，披華幕，登神機，乘輕抒「三，覽  
床帷「"，動摇多容，俯仰生姿。

二

五

六

【九】

【6

八：

【五】

【六】

【七】

一庶」、「昌」，《御覽》作「萌」、「創二  
1罩」、「恩」，《御覽》作「系」、1思」。  
「覽」^，《御覽》作「攬-  
「悟彼」至「七襄」一：句從《御覽》補。

「盤」，百三家本作「磐」。

「食」，百三家本作「艮」。

「乃」，1-家本作「迺」。

「剋」、「像」，《御覽》作「刻」、「象」  
「^14」，《御覽》作『庭」。

「短」，百三家本無。

「光，《御覽》作「先「 ‘

「軸」，《御覽》作「轉」。

幵：五

校記

111本篇雜録諸奔。《藝文類聚》引題爲《機賦〉

【-】自「舟車」节「功用大矣」，録0《太平御覽》卷八一一五；「針〗原無，據嚴輯本補。  
【一.：】肉「素樸」.全「羲空」四句録自《北堂蠢一)卷；五八。「説」，《御覽》作「訖」。  
【叫】「帝軒」以下以《藝文類聚》卷六十五所録爲底本，以《太平御覽》卷八二五、石：.一家  
《王叔師集》爲校本。

「微」’《御覽》作「極'

「下」，《御覽》作1以」。

「起」，《御覽》作「趁.

「宛若」至「推移」二句從《御覽》補，

「蟥」百三家本作「臘「

「乘」，《御覽》作「垂」，上有「爾乃」二字。  
「覽牀」，《御覽))作「檀床-

雯賦… ‘王逸

大哉聖皇，處乎中州。東野貢落疏之文瓜，南浦上黄甘之華橘--,西旅獻崑山之  
蒲桃--，北燕薦朔濱之巨栗5】，魏土送西山之杏【5。

宛中朱柿【六】。房陵縛李【匕】，酒泉白奈【八】。

乃路為义之樹【】，其形也，噯若朝雲之興，森如横天之箸，湛若大厦之  
容「^0^了鬱如峻嶽之勢。脩幹紛錯，緑葉，臻臻角卯興而靈華敷【三〗，大火中  
而朱實繁。灼灼若朝霞之暎日【：-，離離如繁星之着天。皮似丹屙，膚若明墙，潤侔  
和璧，奇喻五黄，仰馱麗表，俯嘗嘉味。口含注液’心受芳氣。兼五滋而無常主，不知  
'白和之所出。卓絶類而無儔，超衆粲而獨貴。

宛洛少年一邯鄲遊士『

裝不及解

飛闰上卜’電往景還一一六？

朱！屮【匕】

校記

【一】本篇主段以《藝文類聚》卷八七所録爲底本，校補他文‘

【二】開首至「華橘」一段録自《初學記》卷二「黄玷」，严陸校宋本作「黄掛」。

【二】「西旅」二句録自《初學記》卷二八。前句乂見《御覽》卷九七二，「桃」作「萄」，

五，七

一四】「北燕」一句又見《藝文類聚》卷八七「栗」條及《太平海覽》卷九六四'

一五】「魏土」一句録自《藝文類聚》卷八」「忾」條，又見《太志覽》卷九六^

【六3此句録自《御覽》卷九七一。

【七】此句録自《^》卷九六八，又見《文選》潘岳《閑居賦》李善注‘

【八】此句録自《文選》左思《蜀靈》李善注。

【九】「乃睹」至「之簪」，録自《御覽》卷九七一二簪」，《飴聚》11「彗」。

^0】「湛若」以下一段録自《類聚》.

【一一 一「臻琛」，《文選》左思《蜀都賦》李善注作『蓁蓁」，

一二-「角卯」-句據《御覽》卷八七一及《類聚》卷八七孔稚沣《謝賜生荔支啓》：诗。  
「卯」，《御覽》作-几」。左思《蜀都賦》李善注引「繁」作「叢生」，

【一二】「灼灼」二句，孔稚让《謝賜生荔支啓》注作「灼灼丹華吐日，離離繁星着天」。  
「暎】，《太平御覽》卷八七一作「吐」‘ ‘

【一四】此句録自《文選》袁淑〈(效曹植白馬篇)〉李善注，乂見《文選》替杭《名都篇》个斿

1-0

I

VI

【一丑】此句録自《文選》顔延之《赭白馬賦》李善注。

【I六一此句録自《文選》3《江賦》李善注，

【‘^】此句録，"《文選》左思《蜀都賦》劉逵注。

五一九

存1:11，見《後漢書》本傳。

校記

白鵠賦，

崔琦

七蠲： 崔琦

寒門邱子有疾，玄野？謂之曰：「藍沼清池"素波朱瀾，金鈎芳餌，纖缴華竿，缗  
沉魚浮，薦以香蘭3幽室洞房，絶檻垂軒，紫閤青臺，綺錯相連「丫結實布葉，與波  
邪傾。從風離合，澹淡交并。紫帶黄葩，翳水吐榮。紅顔溢坐，美目盈堂，姿喻春華，  
橾越秋霜，從容微眄，流曜吐芳。巧笑在側，顧盼傾城。」

玄野子0：「爰有梧桐，産乎玄谿【：一】。傳根朽壤，託陰生危3】。激水澡其下，  
孤鳥集其枝。罔雙偶而特4，獨飄颛而單離6匠石摧肩，公輸折首。目眩肌戰，制以爲  
琴。子野調操，鍾期聽音。7'能聽之乎"‘」

暫唱却轉，時吟齊謳-窮樂極權，濡首相煦7】。

再奏致哀風【六，

一：一行化，夷叔隱己

翻然鳳舉，軒爾龍騰【八】。 ^

于斯江^，诂産橘柚，紫葉玄實，緑裏朱莖。孟冬之月，于時可食，撫以玉手，永  
用華飾

小語大笑，應節有方。衆戲並進於肆徘徊^--，

妓人正容，就到從行。上聲二變，激徵溢商。鏡舞九曜，劍利冬霜。

校記

【一】本篇主段以《藝文類聚》所録爲底本，參校《初學記》卷十五，《太平御覽》卷  
四'九71：^二，《文選》李善注本等。《後漢軎》本傳題作《七言》，王先謙《集解》引王補説^  
似咅近而訛，當作「蠲」。

以上二句又見《御覽》卷一八四。

「産乎」，《御覽》，卷九五六引作「牛于」。

「陰」，《初學記》卷二八、《御覽》卷九五六作「險」，

此四句録自《初學記》卷-.八。

此句録&《文選》王康居《反招隱詩》李善：巧  
此句録自《文選》劉峻《辯命論》李善注。注引作「崔瑋」1  
此一一句録自《文選》曹植《壬仲宣誅》苄善5  
【九】此段録自《御覽》卷九六六、九七一一：

一 一 0】本段及下段録自《北堂書鈔》卷一  
繞梁」。

【四

【五

【六

【七

【八

-孔廣陶校：I：「於辟徘徊」，陳本作「耀：

五二：：

鬱金賦2 朱穆

歲朱明之首月兮，步南園以迪眺。覽草木之紛葩兮，美斯華之英妙。布緑葉而挺  
心，吐芳榮而發曜。衆華爛以俱發，鬱金邈其無雙。比光榮於秋菊，齊英茂乎#  
松遠而望之，粲若羅呈岀雲垂。近而觀之，曄若丹桂曜湘涯。赫乎扈扈，萋兮猗  
猗。清風逍遥，芳越景移。上灼朝口，'卜映蘭池。睹兹榮之瑰異，副歡情之所望。折英  
華以飾首，曜静女之儀光，瞻百草之青青，羌朝榮而夕零，美鬱金之純偉，獨彌日而久  
停。晨露微風肅清。增妙容之美麗，發朱顔之熒熒。作椒房之珍玩，超衆葩之獨  
靈。

‘丹桂植其東【"。

校記

【：】本篇録白《藝文類聚》卷八一。

【二】「乎」，《文選》曹植《洛神賦》李菁注作「於」。

【'二】此句録自《文選》左思《吴李善注，乂兑王延壽《魯靈光殿賦》李善注，

\

大赦賦【一】 ‘ 崔笾

惟涣之I ‘年叫月「7大赦。滌惡棄穢，與海内爲始【-。壶軎乎恩隆平之進  
也一2。當就而賦^I，以爲五帝異制，二王殊事‘然其承夭據地，興設法制…了一  
也。陛下以苞天之大，承前聖之迹1朝乾乾於萬機，夕處敬以厲惕…然猶痛刑之未  
錯…】，厥將大赦7】。所以創太平之迹，旌頌聲之期I】。新邦家而更始，垂祉羡乎  
將來「0了此誠不可奪也‘方將披玄雲，照景星【：？獲嘉禾於疆畝【：一了數蓂莢  
於階庭【：一】。欄麒麟之肉角【一四】，聆鳳皇之和鳴「一五】。農夫歡于時雨，工女樂於機  
聲。雖皇羲之神化「2，尚何斯之太寧"土。

校記

【一】本篇以《藝文類聚》卷五二所録爲底本，以《初學記》卷二0、《古文苑》所録爲校

本'

【二】「十二，《初學記》作二1」。

【-】「爲」，《初學記》作「更」。

一四】「恩」，《初學記》、《古文苑》作「思」，「隆」、「進」，《初學記》「升」、  
「道」。

五二；二

四  
I五

熙祚校記门

'"

六：

七-

八

匕.

5

「設」，《古文苑》作「修」。

「處」’「3」，《初學記》作「虔」、「而」。

「錯」，《古文苑》作「措」\

「赦」下《初學記》、《占文苑》右「天.卜」二字，

「旌」，《古文苑》作「旗」。 ,

「羨」，錢熙祚《古文苑》校記3：《藝文類聚》作「美」。

「照」，《初學記》安刻本作「昭」，

「獲」，《初學記》作「穫」。

「數」，《初學記》作「收」。

「攔」，《初學記)-《古文苑》作「椚」。 ,  
「和」，《古文苑》作「咮」。沌引《左傅》「和鳴鏘鏘」，疑爲「味」之誤字。錢  
「【味】當作【和】，注中尚不誤。」

「皇羲」，《初學記》'《占文苑》作「羲皇」。

「太」，《初學記》作「大」。

^：二四

五二五

答譏I 崔岱

客有譏夫人之享^人爵而應睿哲也，’必將振民毓德，弭難濟時。故或階媵以納説，或  
桎梏而不辭，或擊用以自街，或養老以待期' 及其規合策從，動績克章，撥亂夷險，九  
合：'"，聖人大寳’唯斯爲光’今^游精太清’沿思九幺’厲節漂霄’抗志浮雲^口願  
甘时嘗苦，身樂逸而長勤。志求貴而永卑，情好富而附貧。慕容名而失厚"思慮勞乎形  
神。答曰：孓徒休彼缒衣，不知菇遁之獨肥也。且麟隱於遐荒，不紆機弁之路。鳳凰翔  
於寥廓，故節卨而可慕。李斯奮激，罘欠其度。胥、種遂功，身乃無處。觀夫人之進趁  
也，不揣「」而干禄，不挨時而要會。或遭否而不遇，或智小而謀大。纖芒炎末，禍亟無  
^榮速激電：辱必彌^故『愛餌銜鈎，诲在鸞^披文食豢，乃啓與毛，若夫守  
恬履静，澹爾聚，沉缗溶壑，栖息高巧雖無炎炎之樂，亦無灼灼之弯余竊嘉兹，  
庶遵1

校記.

【-本蠢自《藝文類聚》卷-气

, 五二六

芙蕖賦張奂

緑房翠播，紫飾紅敷。黄螺圓出，垂蕤散舒。纓以金牙，點以素珠。

校記

【一】本篇録内《初學記》卷二七，後四句又見《太平御覽》卷九九九’

魯靈光殿賦々王延壽

魚I靈光殿者，荔景帝程姬之子恭王餘之所立也6初恭王始都下國，好治宫室，遂因  
魯僖基兆而營焉。遭漢中微，盗賊奔突。自西京未央'建章之殿，皆見隳壞，而靈光巋  
然獨存。意者豈非神明依憑支持，以保漢室者也。然其規矩制度，上應星宿，亦所以永  
安也。予客自南鄙，觀蓺於魯，睹斯而眙，曰「嗟乎！詩人之興，感物而作'故奚斯頌  
僖，歌其路寢，而功績存乎辭，德音昭乎聲’物以賦顯，事以頌宵：匪賦匪頌，將何述  
焉，遂作賦曰；

粤若稽古帝漢，祖宗濬哲欽明，殷五代之純熙，紺伊唐之炎精。荷天衢以元亨，廓  
宇宙而作京，敷皇極以創業，協神道而大寧’-，於是百姓昭明，九族敦序。乃命孝  
孫，俾候于魯。錫介迚以作瑞「-，宅附庸而開宇。乃迮靈光之秘殿，配紫微而爲輔。  
承明堂於少陽，昭列顯於奎之分野。瞻彼靈光之爲狀也，則嵯稱^嵬’-:危巍衅蜾一以。  
吁，，1畏乎…〗，其駭人也。迫燒倜儻，豐麗博敞‘洞糝鶫乎--,其無^邈希世  
而特出…】，羌瓌譎而鴻紛，屹山峙以紆鬱，隆崛吻乎青雲。鬱坱址以增岐，〗則繒綾而  
龍鱗。汨以璀璨，赫懌懌而燏坤，狀若積石之鏘鏘『么，又似乎帝室之威神。崇墉岡  
速以嶺屬，朱闕岩岩而雙立，高門擬于閭閩，方二軌而並人，於是乎乃歷央太階，以造  
其觉。俯仰顧眄：】，東西周章。彤彩之飾，徒何爲乎，酷濉汧妍，流離爛漫。皓壁

I 五二七

吣曜以月照，丹柱歙絶而電煺。霞駁雲蔚，若陰若陽，灌濩燐亂，^煌煌。隱陰夏以  
中處：^搴科以峥^鴻诚怳以熾閬-^了颸蕭條而清泠^…動滴瀝以成赞’殷  
雷應其若驚【1-一】。耳嘈嘈以失聽，口啦瞠而喪精。駢密石與琅矸，齊玉襠與璧  
英【：二7遂排金扉而北人，霄靄靄而晻曖【一旋室姬娟以窈窕，洞房叫篠而幽  
邃。西厢踟蹰以閑宴「5，東序重深而奥秘。屹鏗瞑以勿罔^^广，屑臛翳以懿濞。  
魂悚悚其驚斯心缌缌而發悸【^】。於是詳察其楝宇，觀其結構。規矩應天，上  
边觜陬。倔儉雲起，寂茶離摟【'九】。三間四表，八維九隅。萬楹叢倚，磊阿相扶。浮  
柱屻嶙以星懸，漂嶢鲵而枝拄「6了飛梁偃蹇以虹指，揭麄遂而騰漢。辦攄磲诡以及  
峨「「】，曲拼要紹而壞句。芝榈概羅以戢作枝棠枒权而斜據-一」。傍夭蝤以  
横出，互黝糾而搏負「"】。下弗蔚以璀錯，上崎峨而重注，捷獵鱗集，支離分赴。縱  
横駱驛，各有所趣。爾乃懸楝結阿，天街綺疎「一土。圓淵方井，反植荷蕖。發秀吐  
榮，菡萏被敷。"3紫的【乂】，^咤心诛【」】。

--汾税，肋桷雕縷「人】。飛忽^视，^木屮恣。奔虎搜挈以梁  
I仡奮竹而軒髴。糾龍騰骧以蜿蚺，頷若動而暖跑。朱鳥舒翼以峙衡，騰  
她蟋糾而遶榱「0】〔鹿孑蛻於满搪「一一】，蟠螭宛轉而承楣。狡兔跄伏於拊  
侧1「】，猨狖攀椽而相追-玄熊聃蛞以斷齣一了却負載而蹲趺【一-0】。目以瞪  
^9,5，徒昵哌而标龢【^】。胡人遥集於匕楹，儼雅跽而相對~仡欺锶以鹇阶，峋頌類而  
睽吔【；】，狀若悲愁於危處，們噸蹙瘦而含代神仙岳岳於棟間^一3，玉女關窗而下

視。忽瞟眇以響像「6，若鬼神之髮髴。圖軎天地，品類羣生‘雜物奇怪，山神海箄  
寫載其狀，让之，1^。千變萬化，事各繆形。隨色象類，曲得其情。上紀開闢，遂古之  
初".一九】。五龍比翼，人皇九頭。伏羲鱗身，女媧蛇軀【四0】。鴻荒朴  
略5」，厥狀睢旰焕焫可観，黄帝、唐、虞.軒冕以庸，衣裳有殊，下及三后，焯  
妃亂主5「】。忠臣孝子，烈士貞女，賢愚成敗，靡不載敦。惡以誡世，善以示後‘於  
是乎連閤承宮，馳道周環。陽榭外望，卨樓飛觀長途升降冗軒樞曼延。  
漸臺臨池，層曲九成。屹然特立，的爾殊形。蓋仰看天庭，飛陛揭孽，  
緣雲上征。中坐垂景【^-，頫视流星【四七一。千門相似，萬户如-毖突洞  
出^々了逶迤詰屈。周行數里，仰不見日。何宏麗之靡靡，咨用力之妙勤‘非夫通神  
之俊才，誰能剋成乎此勳。據坤靈之寳勢，承蒼吴之純殷包陰腸之變化【叫1，含元  
氣之烟規。玄醴騰涌於陰溝，廿露被宇而5臻。朱桂黝條於南北，蘭芝阿那於東  
西70】。祥風翕押以颭漉，激芳香而常芬1神靈扶其楝宇，歷千載而彌堅。永安寧以  
祉福，長與大漢而久存二貫至尊之所御，保延壽而宜子孫' 苟可貴其若斯，孰亦有云而  
不珍"

亂闩：彤彤靈宮’歸"穹崇，紛也鴻兮二則力嵫釐，岑盔峭嶷，1提兮。連拳偃  
蹇，喻茵睹崎『爿】，傍歌傾兮。歇数幽藹雲覆尜杳冥兮。葱翠紫蔚，  
繃碳瓌瑋，含光晷兮，窮奇極妙，棟宇已來，未之有兮。神之營之，瑞我漢室，永不朽

，五三0

'

校記

一 一】本篇以《文選》李#本卷二所録爲底本，以五臣本、六臣本所録爲校本”

【二】『大」，五臣乙本、六臣本作「太」，

【三】「介」，五臣本作「阶」。

【四】「蝙裸」，五臣本倒乙-  
【五】「乎」，五臣甲^「也」，

【六】「乎』，五臣本作「兮」。

【七】五臣甲本無「希」字，

【八】胡克家《考異》口：「何校「鏘」改「蔣」。陳云-當作「^」案：皆據注引  
《西都》『蔣蔣」校也。考彼賦蓋當作「將將」，《後漢書》作【蔣麻1,此五臣翰作【鏘鏘】，  
4^善果何作，」

【九】「眄」，五臣甲本作「眄」，當是，乙本作「朽」，後「瞪眄」同，

【一〇1「況」，五臣本'六臣」丨  
【一 一】「颴」，五臣本-六臣本作「飆」~

【1 一 一I「殷」，五&本作〔音」， ，

【--】「璧英」，五臣本作「壁瑛」"

【一四】「霄」，五臣本、六臣本作「宵」。胡考：「袁本'茶陵本「霄」作「宵」。案，

「宵」是也二「靄靄」，五臣本作「薄藹「

【一五】「踟」，張載注口：或作「移」。

【，六】此句五臣本作「屹嗖噔以勿岡」。 ,

【；七】「驚斯」，五臣本作「若斯」。

【一八】「悸」，李善注曰：或爲「歉」。

【1九】「摟」，五2本、六臣本作「樓」。胡考：「袁本、茶陵本『樓』作，注同：案：

「樓」字是也二

【「〇】「往」：五一一本'六臣本作「柱」。胡考：「袁本、茶陵本1』作『柱「案：  
「柱」卞足也：此本注中亦皆作「柱」，」 I  
一二一】「碳塊」，五^本二2本作磉诡」〃

【二二】「攢」，五臣本、六臣本作「攢」，

【二三】「权枒」，五组乙本、六亞木作「权柹」。胡考：「袁本、茶陵本『权枒』作  
『51^』’注同。案：此或善、五臣有異I但不書校語‘無可考也」。

一二四】「搏負」，五疾乙本作「負搏」‘

【二五】「跦」，五匝本作「疏」。

【：六】「苑」，五臣乙本、六臣本作「的二

一:七】「咤」，五臣本、六氐本作了5^」，胡考：「袁本、茶陵本「咤」作「-」，注同

案「-」字是也。

五三一

【二八】「雕」，五#木、六矩本作「彫」。

【二九】「攫」，六臣本謂、五臣本作『鎪」。胡考：哀本云：善作「獲」，注中皆爲  
「獲」字。籴：袁本楚也。……茶陵小作「攫」云：五作「鑊」，依袁本「鏤」者，五臣咅  
「搜」之字也」，校按：五泛本於「攫」卜注「壤」~杂」，五10；本作「穿」1  
-二0】「她」，五以甲本作「蛇」。

【：.一'】『孑」，五21乙本作「子」，注「子蜕，延疗」，則作「孑」门-

【一一V】「咐」，五以乙本作「咐」1

【一一 ：一-】「聃敁」，五|：，：本、六臣木作「蚺蜍」~

【：一叫】「載」，五眨本作「戴」。

【二五】「脈脈」，五浜本作「脉脉」；「如如/作「獮獮」。

1一二六】「啤」，九臣本、六匝本作「鲥」’

【：一七】「岳岳」，五炬本作「鍔鍔」。

一二八】「像」，五以甲本作「象」‘

【一-九】「遂」，五以甲本作「遼「

【叫〇】「蛇」，五#本作「她」，

【四一】「朴」，五臣本、六臣木作「樸」‘

【四二】「嫦」，五臣本、六臣本作「谣」~

【四二1「陽榭外0，高樓飛觀」二句，六拐本‘小載~注云：五臣允胡考：「袁本校語云：

五三；二

苒無，今茶陵本有，改校語小字而升之爲止文，其初亦無也」。

【闪四一「途」，五臣本、六2：本作「衆」‘ ‘

,【四五】「徑」，五以本作「經」。

【四六1胡考：注云：「自中坐而乘0：眾」，是「垂」當作『乘」。

【1：七】「頫」，五-以本作「俯」。

【四八】「突」五亞乙本作「穴」。胡考：「突」當作「；乂』。  
【四九】『包」’五以本屮本作「范」丨  
【五0】「阿那」，五以乙本作「細娜」I  
【^一】「鹹」，五亞本、六眨本作「.1」。

一五二】「藹」，五臣乙本作「藹」。胡考：荼陵本「藹」作「靄」，云：五匝作  
―。

【^1；】「砂」，五^本作「略」，二域」作「瑰」。

五三四

夢賦： 王延壽

余夜寢息「」，乃有非恒之夢~^^^^。其爲夢也，悉睹鬼神之變怪口】，則她頭而四  
角魚首而鳥身：】，二足而六眼龍形而似人，羣行而輩摇7】，忽來到吾  
前。申臂而舞手【2,意欲相^^於是夢中驚怒。脱臆紛紜，曰：「吾含天地之純  
和70】，何妖孽之敢臻。乃揮手振拳【二】，雷發電舒1戢遊光【4】，軒猛

跣^^-.狒殺斫鬼魑『一 捎魍魎，荆諸渠『一-』，撞縱目，打三  
頭【：七】，撲^公【乂】，扶夔魑11九】，博睥睨二0】，蹴睢盱6爾乃三三四

四一 1；：】，相隨踉膀而歷僻一二二】"隴磕碯二；一1，精氣充布一一四】。鞫鞫穋

獰【5】，鬼驚魅怖9或盤跚而欲走，或拘攣而不能步6或中創而婉轉【兵】，或捧痛

而號呼1奄霧消而光蔽「：】，寂不知其何故，嗟妖邪之怪物，豈干真人之正

度「今耳聊嘈而外朗一云一，忽屈申而覺寤【二0】。亂曰【：一一】齊桓夢物，而亦以

霸「二」\武丁夜感，而得賢佐「「「」，周夢九齡克百慶3^】，晉文鼎腦國以

競【一4】。老子役鬼爲神將，傳禍爲福永無恙【三六】。

校記

111本篇以《藝文類聚》卷七九所録爲底本，以《古文苑》卷六所録爲校本‘《占文苑》正

文前有序：「^弱冠嘗夜寢，見鬼物與臣戰。遂得東方朔與臣作篤鬼之畓，臣遂怍賦一篇叙夢，後  
广？夢者讀誦以却鬼，數數有驗。钜不敢蔽。其詞II：」

一二一「夜」匕.《古文苑》有『宵」字。 、

【二】「乃」下《古文苑》有「忽」字。「非恒之夢」，《古文苑》作「非常之物夢焉」。錢  
熙拃校勘記臼：九卷本無「物」字，「焉」字。

一四】「神」，《古文苑》作「物」。

【五】「則」，卜《并文苑》有『有」宁『她」作「蛇之  
【六】「爸，《古文苑》作「尾」纪云"一作「首-1。 ,

一七】二一一」上《古文苑》宥「或」字。下句「龍」上亦存# ’

【八】「輩」，《古文苑》作「奮」口

一九】【中」，韓元吉本《古文苑》作「伸」丨

【一 01「純」，《古文苑》作「淳」。 ，  
一 : 一】《古文苑》韓元吉本於「乃」上侖「爾」字。「振」，《占文苑》注：一作  
「倌「

I 一二】『敢」，《古文苑》作「削」，注臼：一作「蹺」。「遊」，《古文苑》作「游」。  
【二^'1】「軒」，《古文苑》韓元吉本作「斬I ’守山閣本作「所」。錢熙祚校勘記3：  
「所」當作『斬】。九卷本尚不誤‘

【一四1「狒般」卩《類聚》有注云：「明本作『毅」，句亦有脱訛」。此句《古文苑》作

此句上《古文苑》有以卜一段：「剖列腾，掣羯  
孽，，劓尖讣，踏赤舌，^傖钭’揮悅妇。於是手足俱中，捷^3拉，澎濞跌抗，揩倒批笞~强梁捶  
捋，剷梭撩予1偬攏黠，拖類(-作「姒」〕船，抨搰軋。於是群邪衆魅駭擾违遽，焕衍叛  
散，乍留乍上’變形瞪朽，顧望猶豫。吾於是更奮奇譎脉(守山閣本作「脈」〉，捧獲噴扼〔一作  
振〕，撓蚶鑛’嚙批拈〔一本作「咕」〕噴」1  
二一】「；露」，《古文苑》作「似傍\

一二】「隴隴」，《古义苑》作「硫矓」。

一四】「精氣充」，《古文苑〉〉作「搢齊灰」，让云：作「精氣充-

一虹】「鞫峋猪辔，《古文苑》作"":譽-。「取晏」注云：I ；作「地#」。

"】「削」，《古文苑》作「瘡」，「婉」作「宛」。

"七】「蔽」，《古文苑》作「散」。 ，

「批贺毅」，沈.^：  
【，五】「鬼魑」  
【'六1「荆」’  
；七一「頭」，

I八】「管」

I九】「扶」,

-一作「拂」，字本作恧」  
，《古文苑》作「魅虚」。

《土文苑》作「拂」。

《占文苑》作「顱」。

，《古文苑》作「苕堯」

《占文苑》作「佚」。

-01此句《古文苑》作「搏脱阶」。

一、：】「爾乃』，《古文苑》作「於足」

注一气一作^^」

:凡三六

奮羽‘

五三七

二八】「豈」，《古文苑》作「敢」〃

；一九】「聊」〕文苑》作「囀」，「朗」作「即」。

::0】「申」，守山問本《古文苑》作「伸」。「覺寤」下《占文苑》有『於足鷄知天曙而  
忽嘈嘈然而內嗚。鬼聞之以迸失(注：「失」讀作「佚」〕，心惘怖而皆驚」。

11： I】「亂口」以下凡偶句句未《古义苑》皆奋「兮」字。

二二】「亦」，《古文苑》無。

一一：二1「得」上《占文苑》無「刖」宁。

二叫】「克」丨乂〈古文苑》存「年」字，「百」'卜無「慶」字。

一-五】「競」，《古文範》作「贷」，注云：一作競。

1.一六】「傅」，《占文苑》作「轉「似當作「轉」。

王孫賦二 王延壽

原太地之造化，寊神倚之屈奇，道玄微以密妙，信無物而弗爲「了有王孫之  
狡獸【一一一】，形陋觀而醜儀，顔狀類乎老公，軀體似乎小兒9眼睚喁以欣恤【四】，視職睫  
以故晻【；突高目而曲額口】，聪膜歷而隳離【七】。纛鉤以齅睐，耳聿役以適  
知^】口嗛呐以鹼齠【丸】，唇碰噃以形聣【5】，齒崖崖以齡齡「-，嚼啦瞒而囁  
晚^一十儲糧食於兩頰「二，稍委输於胃脾，蜷菟蹲而狗踞【“】，聲歷嘀而喔  
咿「11】。或嗝嗝而啦啦，又嗵嗅其若啼「2。姿偕谦而惣鞴7 3，豁盱鬩以頊  
^一6,胎婉臏而晛賜蚧燃慄而淑赀-一0】"生深山之茂林，處薪岩之嶔崎。  
性標猜之獾疾【二一,態峯出而横施【2一】，緣百仞之高木，攀窈袠之長  
枝【一。】。背牢落之峻壑，臨不測云幽谿。尋柯條以宛轉，或捉腐而登危。若將頹而復  
著紛贏絀以陸離-"』，或犀跳而電透-一2，乍瓜懸而瓠垂~：。上觸手而  
拏攫【一入了 ^對足而登跋【么，至攀攬以狂核^0】，覆縮臂而電赴"-】，時遼落  
以蕭索【^】，乍睥晚以容與‘或蹂趺以踐遊「「一「】，又咨瞰而攢聚「一^^】，扶嶔養  
以挪椽【：一攝危臬而騰舞I忽涌逸而輕迅「"了羌難得而败縷-…^同甘苦於人  
類，好哺糟而啜醸【X】。乃設酒於其側【-丸】，竟争飲而跆馳【网〇】。頊陋驹以  
迷醉5】，朦眠睡而無知。暫拏鬃以缴縛【『」，遂纓絡以縻羈了歸鎖繫

五三八

校記

【一】本篇以《藝文類聚》卷九五所録爲底本，以《初學記》卷二九1《占文苑》卷六、《太  
卞御覽》卷九70所録爲校本。

【二一「弗」，《古文苑》作「不」。

【一：1「宥」、「之」’《御赞》無。「狡」，《古文苑》作「狹」，注云：「狹」即「狎」  
字：作『狡二

1四】「阶」，《初學記》作「眩」’《古文苑》，注云，，「恤」^作「眈抄：「恤」2御

3無。

【五】『織」，《御覽，》作「職」，「映」作「队」。

1六】「突」，《御覽》作「交」。「口」，《古文苑》作「^1"」，《御覽》作「匡」。  
「額」，《占文苑》'《御覽》作「如」。

【七】「曜」《占文苑》注-: 一作「儇」I「嗅」，〈〈占文苑》作「眼」，《御覽》作  
「矂「

一八】；適」，《古文苑》作「嘀」，注一 4：一作「適」。《御覽》作「摘」^

【九】「响」《初學記》作「响」‘「赔」，《初學記》、《古义苑》、《御覽》作「勰」。

五三九

於庭廄【罚】，觀者吸呷而忘疲【2】。

「以」

「抵」

「嗅」

「心」

一六】「嚙」，《初學記》作「嘀」’「又碰」二字《御覽》無，「嗅」上空一格。  
，《〜文苑》作「坌，注云：|作嗅‘「其」，《御覽》無‘

一七】「姿篇」至「横施」一段，從《初學記》補。「您」，《初學記》、《古文苑》作  
，注云：作「惚」^《御覽》作「悠」。

一八一「瑣船」，《古文苑》作「项酿」。

-九】「胎」，《占文苑》作「胎」，「瞍」作「哎」。

二〇】「攸」，《古文苑》'作「皤」。

二；】「嫖猜」，《御覽》作「猗嫖」，《古文苑》作「德猜」，「之」，《古文苑》作

-二】「糧」,  
一四】「莬」‘  
一五】"」

《初學記》'《古文苑》作「粮」‘

《古文苑》、《御覽》作「兔」，「跟」，《御覽》作「据」丨  
《初學記》'《古文苑》、《御覽》作「鹿」~「喔」，《御覽》作

作「#」

【一 0】「啵」，《古文苑》作「诎」，《御覽》作「涊」，「形脫」，《初學記》作  
「肢祝」，《古文苑》作涵嚼」‘《御覽》作「戒」，

一】「崖」，《古文苑》注：I：本作"」‘「齡齡」，《御覽》作「齡」。

I二】「嚼吡」，《御覽》作「爵任」0「睨」，《御覽》作「兒」I「嘹」，《初學記》

五四0

「態」，《御8作「熊」。

「窈褢」，《初學記》作「《幻裊」。

「々將」土「陸離」二句從《初學記》補。

「羸絀」，《古义苑》作「絀絀」。注云：一本作「絀黜」。

「犀」，《初學記》作『群」，《古文苑》作「萆」，注云：一作「犀」。

「乍」，《初學記》作「或」，《占文苑》作「上」，倒「广」，丁了切。

「卜觸手」至「縻羈」'段從《初學記》補。「爷」，《古文苑》作「^主。

「對」，《古文苑》作「值」，注云：一作「對」。「跋」《古文苑》作「昨」，注  
字。

「至」，《占文苑》作「瓦」。「梭」，《初學記》、《古文苑》作「接」~

此句《古文苑》作「复鯈啉时奄赴」。

「遼」，《古文苑》注：一作「寥」。

「蹂」，《古文苑》作「摘」，注云-一作「蹂」。「踐遊」，《古文苑》作「跳  
『瞰」，《占文苑》作「陬」。

「挪椽」，《占文苑》作「挪秘」，注-气一作「陳椽」。

「涌」，《古文苑》作「踢」。

『覼」，《文選》謝靈運《擬魏太+鄴中集詩八道》李善注作「羅」。

丘四一

【-八】「哺」，《古文苑》作「舢」，「时啜」作「以歡」。

一.」九】「設」，《占文苑》作「置「

【叫0】「竞」，《古文苑》作「競「

【四一】「頊」，《古文苑》作"」。

【四：.】「暫」，《占文苑》作「钽」，注云：與「暫」同，「髮」作  
"」，注云：作「鮮」。

一叫二】「以」，《古文苑〉〕作「如」，「縻羈」作「親縻」丨  
【四四】「鎖」，《占文苑》作「鐵」。

【叫五1『呼」’《古文苑》注云：一作「啤」。《初學記》作「咽」。

層【

陂，

五四三

丹楹縹壁，紫蛀虹梁【】。痛榱朱綠，藻税玄黄。鏤以金碧，雜以夜光。鴻臺百  
「-，干雲參差。仰觀八極，遊目無涯。玉樹青葱，鷲鶴並栖。隨珠明月，照曜其

绿柱朱榱，青繅璧瑺  
華組之纓，從風紛紜

珮則結緑，懸黎寳之妙微，荷彩昭爛，流景揚暉  
黼喂2服，紗毂之裳-繁飾參差，微鮮若霜【七】。

雙轅覆井，土荷垂英【6。

九旒之冕，散耀垂文  
先生昭然神悟，霍爾體輕「07

天馬之號，出自西域。纖阿爲右，御以術儀，攬轡凌雲先螺【一-。

釗豢既陳。異姨並羞，勺藥之調，煎炙蒸豚。酤以醯醢，和以蜜飴【二-。

菰梁之飯，人口業流，送以熊跑，咽以豹胎【一"十  
鯉蚍之膾，分毫析欷。

仲见敕元意’素道信而不疑4友四子於載師遒'王道，聖以自所謂在富而好禮，命

七舉.

梁

五四四

世之雄懦也"7', ‘

在昔上人，躭述古學，處窮困不易其常，在盈溢^變其操「六？

設極九變之樂，而作四詰十二之倡也『一玉6  
秦俳趙舞，奮袖低仰6跳丸劍，騰虚蹈空。

校記

【一】本篇雜録‘

【；一】「丹楹」至「其陂」録自《藝义類聚》卷五十七‘「丹楹」二句，《文選》何晏《景福  
殿賦》李善沌引作「丹#總壁，紫柱紅梁」。曹植《七啓》注引同。

【三一「鴻查」至「參差」二句，又見《文選》顔延之《赫内馬賦》李善注，

【四】「録柱」二句録6《太平御覽》卷一八七~作者引作「劉良」’ ，

【五】此二句録自《御覽〉〉卷六八六，卷八一九引「纓」作1組」，1紜」作「統」，均似

誤令

【六】此四句録行《御覽》卷六九二‘

【七】此四句録自《太平御寬》卷六九六"

【八】此二句録自《文選》何晏《景福殿賦》李善注‘

【九】此二句録自《文選》曹植《七啓》李善注，

【一〇】此二句録自《文選》曹棺《七啟》李善注，^又見^《雜詩》李善注。

【二】以上六句録自《文選》張協《七命》李善注'

【二一此六句録自《北堂書鈔》卷一叫一"孔啟陶：“云：陳俞本「蹁」作「蹯」  
句又兒《文選》張協《七命》李善注，前句作「酤以醢醸」~

【一一一」此四句録自《書鈔》卷：四四。

I 一四】此二句録自《書鈔》卷一四五~

【、五】本段録自《書鈔》卷九六。

【一六】本段録自《書鈔》卷九七。

【“七】本段及下段録自《書鈔》卷一---

塞賦并序【一】 邊韶

余離羣索居，無講誦之事。欲學無友’欲農無耒，欲弈無塞，欲博無楮。問；「可  
以代博奕者乎？闩：「塞其次也，」試習其術，以驚睡救寐，免書寢之譏私已1然  
时徐核其因通之樺，乃亦精妙而足美也〃故書其較略，舉其指歸，以明博奕無以尚焉

闩【二】；

始作塞者，其明哲乎。故其用物也約，其爲樂也人。猶土鼓塊抱，空桑之瑟，質樸  
之化，匕古所耽也。然本其規模，制作有式6四道交正，時之則也。棋有十二，律吕極  
也。人操厥半，六爻列也。赤白色者，分陰陽也。乍亡乍存，像日月也。行必‘上直，合  
道中也。趨隅方折，禮之容也。迭往迭來，剛柔通也。周則復始，乾行健也。局平以  
正，坤德順也。然則塞之爲義，盛矣大矣，廣矣博矣。質象于天，陰陽在焉。取則^  
地，剛柔分焉‘施于人，仁義載焉。考之古今，乇霸倫焉，覽其成敗，爲法式焉。

校記

【一 1本篇以《藝文類聚》卷七四所録爲底本，序以《太平御覽》卷七五四所録爲校本‘

【^ :】「乎」，據《御覽》補。

【一-】「口」上《御覽》有「-」字。

##### 筝賦侯瑾

物順合於律-，音叶间於宫商。朱弦微而慷慨兮，哀氣切而懷傷-】。  
於是急弦促柱，變調改曲【一一】。免殺纖妙，微聲繁縟。散清商而  
流轉兮--，若將絶而復續3】。紛曠蕩以繁奏，邈遺世而越俗。若乃察其風采，練其  
聲音，美武蕩乎…』樂而+淫。雖懷思而不怨，似《豳風》之遺音。於是《雅》曲既  
闋，《鄭》、《衛》仍脩，新聲順變，妙弄優遊【八】。微鳳漂裔【七】，冷氣輕浮。感悲音  
聲而增歎，愴嗍悴而懷愁7』。若乃卜感天地，卜動鬼神，享祀宗祖，酬酢嘉賓，移風  
易俗，混同人倫，莫有尚於筝者矣，

校記

【一】本篇爲殘篇，『物順」四句録自《初學記》卷^'「於是」以下録沟《藝文類聚》卷  
四四，校以《初學記》。

I二】「調」，《文選》謝靈運《擬魏太了鄭中集詩八改》李善注作「詞」。

【-:】《初學記》無「散」、「而」肀〃

【四】「續」，《初學記》作「屬」。

【五一「武」，《初學記》作「哉」。

五四八

【六】「遊」，《初學記》作「游」。

【七】「漂裔」，《初學記》排印本作「飄裳」，嚴陸本作「飄娱」，《文選》劉峻《廣絶交  
論》李善注作「影摯」。

【八】「噸」，《初學記》作「顧」。

於士11日之上戊，將大蜡于臘黑先。兹日之酉久，宿潔净以清澄。乃班有司，聚衆大  
儺。天子坐華，殿臨朱軒。憑玉几，席文旃，率百隸之似子，羣鼓噪於宫垣。

弦桃剌棘，弓矢斯張，赭鞭朱朴擊不祥，彤戈丹斧苍夷凶殃。投妖匿于洛裔！遼絶  
限于飛梁6

校記

【一】本篇殘酋段〔似爲序〕録自《太平御覽》卷上二，次段録自《玉燭食典》卷二-

五五-

七説桓麟

香其爲飯，雜以秈菰--，散如細蚯「」，搏似凝膚河鼂之羹，齊以蘭梅，  
芳芬±1旨，未咽先滋：7

椅梧與梓，生乎曾崖。上仰貫天之山，下臨洞地之谿。飛霜厲其末飇風激其崖，孤  
琴徑其根，雜鳥集其枝9

王良桁其左，造父驂其右。揮沫揚鑣，倐忽長驅，輪不暇轉，足不及驟。騰虚踰  
浮，瞥若飇霧。追慌忽，逐無形。速疾影之超表，捷飛響之應聲，超絶壑，踰懸阜，  
馳猛禽，射勁鳥6騁不失蹤，滿不空發，彈輕翼於高冥，窮疾足於方外。

肥之豚，^；柔毛之竚。調哫和粉，糅以橙蓟。

戯談以要晋

校記

【一】丰篇主段以《藝文類聚》卷五七所録爲底本，校補他書。

【-一「秘」，《太平御8卷八五〇作「粳」。

【一'一「虹」，《北堂！I鈔》卷一四四作「紙」，《御覽》作「紙」‘

一四】「搏」，《北堂寄鈔》卷一四四作「聚」，《御覽》作「搏」，

【五】以卜四句又見《北堂書鈔》卷一四五汝御覽》卷八六一，「未」，《御覽》作

「禾」。

【六】「牒，」予.「澄莉」，從《北堂沓鈔》卷一四五補。孔校",陳俞本「膾挺」作『春」  
字，又删「銘萬」-句。

【七】此句録自《文選》左思《蜀都賦》李善注〃注引作「桓譚」。胡克家《考異》曰：  
"-當作15麟「《後漢書》本傅章懷注：案摯虞《文章志》麟文見在者有《七説》一首。

五4 ‘

藍賦并序【一】 趙岐

余就醫偃師【一一】，道經陳留。此境人皆以種藍、染紺爲業。藍田彌望，季稷不  
植【：.】。慨其遺本念末【叫】，遂作賦闩7】：

同&中之宥麻，似麥秀之油油。

校記

【一】木篇以《藝文類聚》卷八一所録爲底本，以《太甲御覽》卷九九六所録爲校决  
【二】「醫」，《御覽》作「驗二  
【二】「梢」，《御覽》作「殖」。

I四】「念末」，《御覽》無。

【五】「3，《御覽》作二章」‘

窮鳥賦 趙壹

昔原大夫贖桑下絶氣，傳稱其仁；秦越人還虢太子結脈，世著其神9設曩之二人不  
遭仁遇神，則結絶之氣竭矣。然而棉脯出乎車蛉，緘石運乎手爪。今所賴者，非直車  
蛉之郴脯，手爪之緘石也。乃收之於斗極，還之於司命，使乾皮復含血，枯骨復被肉，  
允所謂遭仁遇神，真所宜傳而著之。余畏禁，不敢班班顯言，竊鳥賦》一篇。其辭  
曰：

有 '窮烏，戢翼原野。苹綱加上【：】，機并在下，前見蒼隼，後見驅  
者^-，繳彈張右羿子彀左飛丸#夂，夂殳于我思飛不得，双㈱不  
可，舉頭畏觸，摇足恐憒内獨怖急，乍冰乍火。幸賴大賢，我矜我憐，昔濟我  
南，今振我西/烏也雖頑，猶識密恩，内以害心，外用告天。天乎祚賢，歸資永年，且  
公见侯，子子孫孫。

校記

【〃】本篇以《後漢#，趙壹傳》所録爲底本，以《藝文類聚》卷二五〇、四八六所録爲校

本。

【：】「取」，《御覽》卷四八六作「3。

五五三

五五四

【-一「見」，《御覽》卷四八六作「逼」’王先謙《後漢書集解》引惠楝曰：「見」，  
《集》作「逼」。

【四】「缴彈」，《御覽》卷三五〇作「始缴」‘

【五】「羿7'」，《類聚》作「翼弓」，《御覽》卷一一：五〇作「弄弓」’卷四八六作「羿  
弓」。王先謙引惠棟闩：《集》作「羿弓」，

I六】「7'」，《御覽》卷四八六作「於」。

【七】「憤」，《類聚》、《御覽》作「噴」。

刺世疾邪賦2 趙壹

伊五帝之不同禮，二王亦乂不同樂，數極自然變化，非是故相反馼。德政不能救世  
溷亂，賞罰豈足懲時清濁了舂秋時禍敗之始，戰國愈復增其荼毒必秦、漢無以相踰越，  
乃更加其怨酷。寧計生民之命，唯利己而自足。于兹迄今，情僞萬方‘佞諂日熾，剛克  
消亡。舐痔結駟，正色徒行。嫗媧名埶，撫拍豪强，偃蹇反俗，立致咎殃‘捷懾逐  
物，日富月昌3渾然同惑，孰温孰凉。邪夫顯進，直士幽藏。

原斯瘼之攸興，尨執政之匪賢。女謁掩其視聽兮，近習秉其威權1所好則鑽皮出其  
毛羽，所惡則洗垢求其瘢痕。雖欲竭誡而盡忠，路絶嶮而靡緣，九重既不可啓，又羣吠  
之狺狺鳩危亡於旦夕，肆嗜慾於目前。奚異涉海之失祂「-，積薪而待燃【-了榮納  
由於閃榆，孰知辨其蚩妍1故法禁屈橈於埶族，恩澤不逮於單門。寧飢寒於堯舜之荒  
歲兮，不飽暖於當今之豐年。乘理雖死而非亡，違義雖生而匪存。

有秦客者，乃爲詩曰：河清不可俟，人命不可延，順風激靡草，富貴者稱賢6文籍  
雖滿腹，不如一囊錢。^北堂上，抗髒倚門邊，

魯生聞此辭，繫而作歌曰；埶家多所宜，鈥唾自成珠。被褐懷金玉，蘭蕙化爲  
芻，賢者雖獨悟，所困在辇愚-且各守爾分，勿復空馳驅皈哉復哀哉，此是命矣夫！

五^-^六

校記

。【一】本篇以《後漢書-趙壹傳》所録爲底本，以《九堂書鈔》卷二.一八、《太平御覽》卷六  
九三、七七一所録爲校本。《御覽》引作「嫉邪賦」。

"1「^，《書^作「拖」，《御覽》卷七七一作「拖「

"一】^^」匕《莽^-《御覽》有「坐」字"「燃」，《書鈔》作「然」。

五五七

迅風賦： 趙壹

惟興卦之爲體，叶神氣而成風。纖微無所不人，廣大無所不充。經營八荒之外，宛  
轉豪毛之屮。察本莫見其始，揆末莫舰其終。啾啾颼颼，吟嘯相求。稷那徘徊-一】，聲  
酱歌謳3搏之不可得，繫之不可留，

校記

【^】本篇録内《藝文類聚》卷：

【二】「阿那」'句又見《太平御覽》卷-上一，「輕作「謠」。孔廣陶校曰：此二句陳俞  
本作「聲如歌，響如雷」，

耍八

解擯賦二 趙壹

丹鴻可殺蚤虱9

校記

【一】本篇殘句，録肖《太平御覽》九五-

章華臺賦儿邊讓

楚靈王既遊雲夢之澤，息於荆臺之卜。前方淮之水，左洞庭之波，冇顧彭蠢之噢，  
南眺巫山之阿，延尚廣塑，轉觀終日’顧謂左史倚相曰：「盛哉此樂，可以遺老而忘死  
也！」於是遂作章華之逯，築乾谿之莖，窮木土之技，單珍府之實，啭國營之，數年乃  
成。設長夜之淫宴，作北甩之新故-於是伍舉知夫陳、蔡之將生謀也。乃作新賦以諷  
之：

南"陽之苗胤兮，承聖袓之洪澤。建列藩於南楚兮，等威靈於二伯1超有商之大彭  
兮，越隆周之兩虢。達皇佐之高動兮【：】，馳仁聲之顯赫。惠風春施「一】，神武電斷，  
華夏肅清，五服攸亂。日一乘精1萬機兮，夕回輦於門館，設長夜之歡飲兮，展中情之嚥  
婉。竭四海之妙珍兮，盡生人之秘玩，

爾乃攜窈窕，從好仇，徑肉林，登糟丘，蔺肴山竦，椒酒淵流。激玄醴於清池兮，  
靡微風而行舟。登瑶臺以冋艰兮，冀彌日而消發。於是招宓妃，命湘娥，齊倡列，鄭女  
羅。揹《激楚》之淸宵兮，展新聲而長歌1繁手超於北里，妙舞麗於《陽阿》。金石類  
聚，絲竹群分。被輕汁，曳華文，羅衣飄觊，組綺繽紛。縱輕軀以迅赴，若孤鵠之  
灾群5】。振華袂以逶迤，若遊龍之登雲。於是歡臟既洽，長夜向半，琴瑟易調，繁"  
改彈，淸聲發而響激，微音逝而流散。振弱支而紆繞兮，若緑繁之垂幹。忽飄飆以輕逝

五五九

虹六0

兮2】，似鸞飛於天漢。舞無常態，鼓無定節，尋聲響應，修短靡跌，長袖奮而生風，  
清氣激而繞結。爾乃妍媚遞進，巧弄相加，俯仰興容，忽兮神化~體迅輕鴻，榮曜春  
華，進如浮雲，退如激波。雖復柳惠，能不咨嗟。於是天河既回--，淫樂未終，清箭  
發徵，《激楚》揚風。於是音氣發於絲竹兮，飛響軼於雲中。比目應節而雙躍兮，孤雌  
感聲而鳴雄，美繁手之輕妙兮，嘉新聲之彌隆。於是衆變已盡，1既考。？生風之  
廣夏兮，修黄軒之要道。攜西子之弱腕兮，援毛嬪之素肘。形便娟以嬋媛兮，若流風之  
靡草。美儀操之姣麗兮，忽遺生而忘老。

爾乃清夜晨，妙技單，收尊俎，徹鼓盤。惘焉若醒，撫劍而歎‘慮理國之須才，悟  
稼糖之艱難。美吕尚之佐周，善管仲之輔桓。將超世而作理’焉沈湎於此歡！於是罷女  
樂，墮瑶臺。思夏禹之卑宫，慕有虞之土階。舉英奇於仄陋，拔髦秀於蓬萊。君明哲以  
知人，它隨任而處能。"口揆時敘，庶績咸熙。諸侯慕義，不召同期。繼高陽之絶軌，崇  
成、莊之洪基。雖齊桓之一匡，豈足方於大持？爾乃育之以仁、臨之以明~致虔報於鬼  
神，盡肅恭乎匕京，馳淳化於黎元，永歷世而太平。

校記

【：】本篇録自《後漢畨.文苑傳》第七十下《I傳》，

1一‘】「達」，《文選》曹梢《贈：彳儀乇粲詩》李善注引作「建」，下句「馳」作「飛」，

一一二】《文選》左思《魏李#注「風」下有「如」字I

【四】「孤」，《文選》曹植《洛神賦》李善注作「離」。

一五】「就」，《文選》陸機《曰出東南隅行》李善注作『然」。

【六】「回」，《文選》謝惠連《七月七日夜詠牛女》李善注作「迴」，下句「淫」作

五六二

神襲【』 劉琬

大哉龍之爲德，變化屈伸，隱則黄泉，出則升雲。賢聖其似之乎，唯天神上帝之  
馬。含胎春夏，房心所作。軒照形「一】，角尾規砠。

校記

【一】本篇録自《藝文類聚》卷九六。

【-】《類聚》注：句杳脱字。

吾有駿馬，名闩骐雄。龍頭烏目，麟腹虎胸。尾如雪彗，耳如插筒6  
記

【，|本篇録自《太〒御覽》卷八九七。

五六四

七設… 桓彬

新城之秔，雍丘之梁’重穋代熟，既滑且香，精稗細麵，芬糜異枨-?

三牲之供，鯉魴之膾。飛刀徽整，叠似蚋羽--。

口口大武，牷犢栗梁。剛辕奉豕，肥脈云羊。合以水火之齊，以和五味之芳【2,  
菰梁雪累，班胬錦文

校記

【一】本篇殘句録自《北堂書鈔》，《後漢書》本傳作《七説》，標點本校勘記謂黄山《校  
補〉〉引侯康及柳從辰説，當作《七誤》”

【二】以上六句見卷一四二，又見卷一四四I

【三】以上四句見卷一四二，孔校：II：「妨」，陳俞本作「蚍」二四五卷引前三句，「魴」作  
「蚍」‘

【四】以上六句見一四二卷。孔校：0:陳本「設」作「説」，無「大武」以下。

【五】此-句兑一四五"

申情賦

記

【：】存^？！^，見《後漢書，列女傳》。

述行賦卩 蔡邑

延熹一 一年秋，霖雨逾月。是時梁冀新誅，而徐璜'左悄等五侯擅貴於其處又起顯明  
苑干城西~人徙凍餓不得其命者甚眾。内馬令李雲以直言死，鴻臚陳君以救雲抵罪。璜  
以余能鼓琴，自朝廷敕陳留太守-」，發遣余到偃師--。病不前，得歸。心憤此事，  
遂託所過述而成賦6

余有行於京洛兮遘淫雨之經時。塗吧11^豸^^【^，潦汁滯而爲災。乘馬  
蟠而不進兮「-，心鬱伊而憤思7】。聊弘慮以存古兮，宣幽情而屬詞7】。久余宿于  
大梁兮，銷無忌之稱神。哀晉鄙之無辜兮，忽朱亥之篡軍冗』。歷中牟之舊城兮，憎怫  
肸之不^^問甯越之裔胄兮，藐髡髴而無聞。經圃田而瞰北境兮，晤衛康之封疆。迄管  
邑而增感歎兮，愠叔氏之啓商。過漢祖之所險兮^0】，书紀信于滎陽【：7降虎牢  
之曲陰兮，路丘墟以盤縈【「-。勤諸侯之遠戍兮，侈申子之美城。稔濤塗之愎惡  
兮^二’陷夫人以大名‘登長坂以凌高兮’陟蔥山之邊崤^^’建撫體而立洪高  
兮，經萬诅而不傾。迴峭峻以降阻兮，小阜寥其異形。尚岑紆以連屬兮【…】，谿壑复  
其丧冥【乂】.迫嵯峨以乖雅兮，麻媪壑以峭嶸【一左，攢械樸而雜棒桃兮【乂】，被浣  
濯而羅布，興麩奥與臺尚兮，级增崖而結莖【一九】。行遊目以南望兮，覽太室之威靈，  
顧大河于北垠兮「5了瞰洛讷之始并-二7追劉定之攸儀兮，美伯禹之所營。悼太

康之失位兮，愍五浐之歌聲。尋修軌以增舉兮，邈悠悠之未央。山風泊以飆涌  
兮【二」，1#愰而厲涼。雲鱗術而四塞兮，雨濛濛而漸唐。僕夫疲而劬瘁兮，我馬虺  
隙以玄黄【「：一】。格莽丘而税駕兮-⑷-，陰唣喳而不陽。哀衰周之多故兮，眺瀕隈而  
增感。忿子帶之淫逸兮，唁襄王尸壇坎。悲寵璧之爲梗兮，心側愴而懷，燥操方舟而#  
湍流兮’三，浮清波以横厲。想必妃之靈光兮，神幽隱以潛翳，實熊耳之泉液兮，總  
伊澜與澗瀬，通渠源於京城兮，引職貢乎荒裔“操吴榜其萬艘兮，充王府而納最。濟西  
谿而容與兮【「-，息鞏都而後逝。愍簡公之失師兮，疾子朝之爲害6玄雲黯以凝結  
兮，集零雨之漆溱「一左‘路阻敗而無軌兮，塗泮溺而難遵，率陵阿以登降兮，赴偃師  
而釋勤【一乂】。壯田横之奉首兮，褢二土之俠墳「冗】。佇淹留以侯霽兮，感憂心之殷  
殷。并日夜而遥思兮，宵不寐以極晨。候風雲之體勢兮，天牢揣而無文。彌信宿而後闋  
兮，思逶迤以朿運。見陽光之顥顥兮，懷少弭而有欣。命僕夫其就駕兮，吾將往乎京  
邑/呈家赫而天居兮，萬方徂而並集-」0』。貴寵扇以彌熾兮，僉守利而不戢。前車覆  
而未遠兮，後乘驅而競人。窮變巧亍瑩榭兮，民露處而寢濕。清嘉穀于禽獸兮【：二】，  
万糠粃而無粒。弘寬裕于便辟兮，糾忠諫其侵急【「-一？懷伊吕而黜逐兮，道無因而獲  
入。唐虞眇其既遠兮，常俗生于積習，周道鞠爲茂草兮，哀正路之日锪。觀風化之得失  
兮，猶紛掌其多違【一一一-。無亮采以匡世兮，亦何爲乎此筚甘衡門以寧神兮，詠都人  
而思歸。爰結蹤而迴軌兮，復邦族以自綏‘亂曰：跋涉遐路，艱以阻兮。終其永懷，窘  
陰雨兮。歷觀羣都，尋前緒兮。考之舊聞，厥事舉兮。登高斯賦，義有取兮，則善戒

五六七

「蹯」

「供」，百一1家本作「悒」~

「詞」，百二家本、《古文苑》作「辭」。

「忽」，四庳本、百二家本作「忿」‘

一〇】「過漢」-句又見《水經注-洛水注》，無「兮」字。  
二】「于滎」，叫庳本作「於榮」，百--家本作「於滎」,  
一二】「丘」，百二家本作「邱」1

六

'

七

八

校記

一一】本篇以四部備要海原開校勘本《蔡中郎集》所録爲底本，以四庫全書本爲校本，並參校  
《古文苑》、《藝文類聚》卷二七，《水經浊.濟水注》乂？1；，乂苑》、《泱魏六朝汀V家災》本及

四庫本：白^7'"一家木無「皂字。「太」作「郡」。

「發」，四庫本、百-一家本無。

四】《古文苑》'《類聚》無「兮」字，下同'

五】「％」，百一一：家本、《占文苑》作「逸」‘

「乘馬」，叫.库本作「桀馬」’&二家本作「馬桀」。「蟠」，四庫木、页三家本作

惡，豈云苟兮。翩翩獨征，無儔與兮。言旋上一:復，我心胥兮。

,红六八

「愎」，百二家本作「復-  
「蔥」四庫本作「葱」。

「尚」，四庫本、百一-家本作「岡」，

「塑」，四庫本'百-一家本作1谷」。

「峭」，四肇作1峥「

「携」，百I二家本怍「概」。

「增」，亘二家作「層」。

「大」、「子」，四庫本作「太」1「於-  
「瞰」，《古文苑》、《類聚》作『睹」。

「泊」、「涌」，四庫本作「泊」，「漏」‘

「隋」，四庫本、百三家本作「頹」。

「丘」，百三家本作「邱」。

「操方」，四庫本、百三家本作「乘舫」，「迖作「诉」。

「絡」，四庫本'百三家本作「溪」‘

此句《文選》謝惠連《雪賦》李善注引作「零雨集之1」。

「釋」，《古文苑》、《類聚〉〉作「精」，

「^，互-家^^古文苑^^^類聚^作^夾」，「憤」，2庳本作1憤」I  
『並」《文選》陸機《樂府，前緩聲歌》李善注引作「星」。鮑照《舞鶴賦》李善注

五六九

五七

引重「赫」字。

【一-一】「于」，四庫本作「於」。

【三一一】「侵」“庫本'百豪本作"」，

【三三I「掌」，四庫本作『攘」~

漢津賦2 蔡邑

夫何大川之浩浩兮，洪流森以玄清。配名位乎天漢【」，披厚上而載形。登源自乎  
幡冢~一了引溁灃而東征冗「納陽谷之所吐兮7』，兼漢沔之殊名口7總畎滄之群  
液【」7演西上之陰精。遇萬山以左迴兮旋襄陽而南繁^切大别之東山兮，與  
江湘乎通靈。嘉清源之體勢兮「0】，澹澶泼以安流，鱗甲育其萬類兮，蚊龍集以婧  
遊「-，明珠胎于靈畔兮【：」，夜光潛乎玄洲〃雜神寳其充盈兮【；一了豈魚龜之足  
收6于是遊目騎觀南援：一州，北集京都〃上控隴坻，下接江湖。導財運貨，懋  
遷有無。既乃風焱蕭瑟，勃焉並興。陽侯沛以奔驚，洪濤涌而沸騰【：上。願乘流以上  
下，窮滄浪乎三滿。鯢朝宗之形兆，瞰洞庭之交會。

校記

【一】本篇以四部備要海原閣校勘本《蔡中郎集》所録爲底本，以四庫全書本、《古文苑》、  
《藝文類聚》卷八、《初學記》第七卷所録爲校本。《類聚》引無「兮」字。

【二一「漢」下《初學記》用「兮」字。

【三】「登」，守山閣本《古文苑》、《初學記》作「發「

【四一「逆，《初學記》作「邊。

五七二

五】「陽」，《初學記》作「湯」。

六】「网」，韓一儿吉本《古文苑》作「河」。

匕】「總」，韓元吉本《古文苑》作「德」，《初學記》作「摁」，《占文苑》無「兮」

八一「遇」，《類聚》'《初學記》作「過」‘

九】「旋」，《類聚》作「遊」‘

一 0】「兮」，《初學記》無。

一一】「龍」，韓元吉本《古文苑》作「蜗」。

'二】「于」，四庫本《蔡中郎集》作「於」。

-二】「雜」，《初學記》作「維」。

一四】「于」，四庫本《蔡中郎集》、《古文苑》作「於」。

一五】「而」，《類聚》作「以」丨

一六】「飯」，《類聚》、《古文苑》作「觀」。

青衣賦蔡藍

金生砂礫，珠出蚌泥。欵兹窈窕，産于皁微「一7盼情淑麗，皓齒蛾周。玄髪光  
潤，領如螬鱭。縱横接髪，葉如低葵1脩長冉冉，碩人其頎，綺袖丹裳【2,躡蹈  
絲扉「今盤跚邮蹀3，坐起低昂【字和暢善笑，動楊朱.竹【今都冶娬媚【令  
草蹀多姿『一07精慧小心^-,趨事如飛-:-。中饋裁割’莫能雙追。關雎之潔，  
不蹈邪非「：-。察其所履，世之鮮希。笪作夫人，爲衆女師「四』。伊何爾命’在此  
賧微。代無樊姬，楚莊晉妃。感昔鄭季，平陽是私。故因錫國【X】，歷爾邦畿。雖得  
繊娩，舒寫情懷。寒雪繽紛^六1，充庭盈階。兼裳粜鎮，展轉倒頹^^^吻昕將  
曙^么，雞鳴相催。飭駕趣嚴，將舍爾乖。矇冒朦胃，思不可排。停停溝側，嗷嗷青  
衣。我思遠逝，爾思來追。明月昭昭，當我户扉【一九7條風狎躐【，0】，吹子牀帷。  
河上逍摇「：】，徙倚庭階。南瞻井柳，仰察斗機。非彼中女，隔于河維。思爾念爾，

養且饑【二」。

校記

【I】本篇以叫部備要《蔡中郎集》所録爲底本，以四庫全書本、漢魏六朝百-:家集本、《藝  
文類聚》卷三五、《初學記》卷；九爲校本。

五七四

】「産」，《類聚》作「生」。

】「盼」，《初學記》作「阶」。

】「袖」，《類聚》作「她二  
I「扉」，《類聚》作「韋」’

一此句《初學記》作「盤娜蹴蹀」。

一『低昂」，《初學記》作1昂低」。嚴陸校作「低昂」'

】「朱^」，《初學記》嚴陸校作「时朱」‘

】「斌」，《初學記》作「武」。

〇】「探」，《類聚》作「礫」。

一一「慧」，《初學記》作「惠」。

-】「趨」，《類聚》作「趣」。

三】「蹈」，《初學記》作「陷」‘

四】「師」，《初學記》作「使」，嚴陸校作「師」。

？1：】「錫」，《初學記》作「揚」，嚴陸校作「錫」。

八】「繽紛」，《類聚》作「翩翻」‘

七】「頹」，《初學記》作「馈」，

八】「欧昕」：白^-^ 一家本作「昕吻」，《初學記》作「昕昕」，嚴陸校同百三家本.

九】百三家本「扉」字空。

五七五

〇】「躐」，《類聚》作「獵」。

1】「摇」：白1-家本、《類聚》作「遥」  
-】「饑」，《類聚》作「虮」。

校記

【4】本篇以四部備要《蔡中郎集》所録爲底本、以四庫全書本、漢魏六朝百三家集本'《初  
學記》卷一九'《古文苑》卷第七所録爲校本。

【；1「僬」，《古文苑》作「焦」。

侏儒短人，僬僥之後--，出自外域，戎狄别種。去俗歸義，慕化企踵。遂在中  
國，形貌有部。名之侏儒，生則象父。唯有晏子--，在齊辨勇^「匡景拒崔，加刃  
不恐。其餘娃幺劣厥僂也【2,咕嘖怒語【上】，與人相距矇味嗜酒，喜索  
罰舉。醉則揚聲，駡詈恣弓衆人患忌【九】，難與並侣是以陳賦，引譬比偶，  
皆得形象，誠如所語，其詞曰【一一】：

雄荆雞兮鶩駕鵜，鵲鳩雛兮鶉鹗雌"「「冠戴勝兮啄木兒7 觀短人兮形若  
斯。熱地蝗兮蘆即且^2，繭中蛹兮蠢螺須【^】，視短人兮形若斯。木門閫兮梁上  
柱，敝鑿頭兮斷柯斧二？鞞榀鼓兮補履樸二1，脱椎枘兮捻衣杵^6，视短人兮  
形如許。

巴巔馬兮柙下狗「九7

短人賦&

"邕

11；1六

【二】「唯」四庫本作「惟'

【四】「辨」，四庫本、《古文苑》作「辯」，

【五】1么」，四庫木：白-一家本'《古文苑》作「么」，《初學記》作「公」‘

【六】「也」，四庫本、《古文苑》、《初學記》作「窶」。

【七】「“啧」，叫渖本'《古文苑》作「喷嘖」，《初學記》作「咕噴」。

【八】「距」，四庫本、百一一"本、《古文苑》作「拒」丨  
【九】「患」，《初學記》作「恐」6  
【：0】「並」，《古文苑》作「共」。

【‘ 一】「其」，《古文苑》無，

【'-^】「鳩」，《初學記》作「也」。「雌」，四庫本作「峨」。

一 : 一-】「，戴」，四庫本作「帶」。

【一四】「熱」，四庫本作「熟」，《初學記》作「蟄」。「即且」，《初學記》作

「螂虮」6

【一五】「繭』，四庫本'百三家本作「遒」‘「蛹」，《古文苑》作「踊」，注云：今作  
「蝴」。「蠢」，《初學記》作「蠢」，「須」作"」’坪二家本缺「須」字〃

【一八】「敝」，《古文苑》、《初學記》作「弊」。

【：七】1樸」，《古文苑》作「撲」，《初學記》作「撲」‘

【：八】「椎枘」，《古文苑》作「柄椎」' 「衣」，百三家本、《古文苑》、《初學記》作

五七七

"匕八

「薤」。

【：九】此句録自《初學記》卷丨九「蔡賦巴馬」條。嚴陸校：「狗」卜有「國」字

昔奔領創業，翰墨作用-一】，書契興焉。夫制作上聖立憲者【-】，莫先乎筆  
詳原其所由，究察其成功。鑠乎焕不，弗可尚矣。

惟其翰之所生，于季冬之狡兔【2，性精亟以慄悍--，體遄迅以騁步【上。削文  
竹以爲管，加漆絲之纏束【^7形調博以直端【丸】，染幺墨以定色~畫乾坤之陰  
陽一一0】，讚虛皇之洪勳【一叙五帝之休德^「】，揚蕩蕩之明文【--。紀三王之  
功伐兮【^】，表八百之肆覲-^】。傅六經而綴百氏兮【--，建皇極而序葬倫，綜人  
亊于吨昧兮，【」】贊幽冥于明神【乂】。象類多喻，靡施不協，上剛下柔，乾坤位  
也-九了新故代謝，四時次也。圓和正直，規矩極也。玄首黄管，天地色也。

校記

【一】本篇以四部備要《蔡中郎集》所録爲底本，以四庫全書本、漢魏六朝百三家集本、《藝  
文類聚》卷五八、《初學記》卷二：《北堂書鈔》卷一四〇、《古文苑》卷七所録爲校本。

【二】「作用」，《走晷》作「用焉」。

【-一】「立」下《書鈔》有「則」字。

【四】「先乎」，《書鈔》作「隆於」，

五八0

【五】「于」，四庫本作「於」。

一六】「精」，四庫本作「情」‘「標」，《古文苑》作「標」，《類聚》作「標」，

【七】「迅」，《類聚》作「近」1  
一八】「絲」，《類聚》作『系」。

【九】「調博」，四庫本作「調搏」，&三家本、《古文苑》'《初學記》作「調搏」，《初  
學記》嚴陸校作「周搏」I

【5】「畫」，《類聚》作「書」，

【二】「讚」，百三家本作「贊」，「虑」，四庫本、百三家本、《初學記》、《古文苑》  
作「一必「《類聚》作二二」‘ ‘

【一二】1叙」，《初學記》作「盡」。

【二-】「明」，百三家本、《類聚》作「典」。

【一四一「伐」，《類聚》作「代」，

【一五】「覲」，《類聚》'《古文苑》作「勤」‘

一 1六】「綴」，《類聚》作「綴」，

【一七】「于」，各本作「於」，下同，

【一八】「明神」，四庫本、《類聚》作「神明」，

【一九】「坤」及下文「時」、「矩」、「地」下，百三家本、《類聚》有「之」字-

彈琴賦… 蔡甚

爾乃言求茂木，周流四垂-觀彼椅桐，層山之陂"二】，丹華震【三】，緑蒙差暑  
甘露潤其末，凉風扇其枝，鸞鳳翔其顛5了玄鶴巢其岐，考之詩人，琴瑟是宜。爰制  
雅器…了協之鍾律3】。通理治性，恬淡清溢.爾乃清聲發兮五音舉…，韻宫商兮  
動徵羽7】，曲引興兮繁絲撫『九』"然後哀聲既發，祕弄乃開，左手抑揚，右手徘  
徊抵掌反覆「-，抑案藏摧『-?於是繁弦既抑，雅韻乃揚『二-’仲尼思  
歸，《鹿鳴》三章"《梁甫》悲吟「0』，周公《越裳》，青雀西飛，别鶴東翔，飲馬  
長城，楚曲明光。楚姬遺馱"一"^，鷄鳴高桑。走獸率舞，飛鳥下翔。感激兹

歌【一六】，一低一昂‘

丹絃既張，八音既平『一七』。

間關九弦，出入律吕；屈伸低昂，十指如雨【一八丫  
一彈三欷，曲有餘哀【一九：

有清靈之妙【二〇】。

苟斯樂之可貴，宣箫琴之足聽-一'^

於足歌人恍惚以失曲，舞者亂節而忘形。哀人塞耳以惆悵，辕馬蹀足以悲

五八二

校記

11】本篇以四部備要《蔡中郎集》爲底本’以漢魏六朝百三家集本'四庫全#本爲校本’业  
參校《藝文類聚》卷四四、《初學記》卷一六'《古文苑》卷二一'《北堂書鈔》卷一 0九。各校  
本題作《琴賦》。

【二】1破」，《書鈔》作「蹊二  
【三】卜「焯」字，各校木作「燁」，

【2「顛」，各校本作「8二  
一五】「爰」，《書鈔》作「奚」‘

【六】『鍾」，《書鈔》作「鐘」~

I七一四庫本「清」上有1彈」字，「聲」下無「發」字，「發」，《書鈔》作「振」，並無  
「兮」字，下句同。

【八】「韻」，《類聚》作「發」，『徵」作「羽、

一九】1絲」，西一-家本、《類聚》、《初學記》作「弦」。

【：〇】「徘徊」，《初學記》作「裴倘」。

【一 一】「抵」，《類聚》作「指」。「覆」，《占文苑》作「復」，

【I二】「按」，百V一家本、《類聚》作「案」。

【一二】「韻乃」，《文選》陸機《文陚》李善注引作「音復」，《書鈔》作「審乃」‘

【一四】「甫」，《0鈔》作「父」。

【：：五】「楚姬」二句據百二家氺及《書鈔》補。「楚」，《書鈔》作「樊」，下句「鶴」作

「鶴」。

【；六】「兹」，《古文苑》'《書鈔》作『弦」。

【一七】「丹紘」二句録9《文選》江淹.《雜體詩》三十首《袁太尉》李善注‘

【一八】「間關」四句及下「於记」四句，備要列於傳毅《琴賦》(「歷松岑而將降」X之斷  
句‘百三家未8賦，以兩「又」繫於《彈琴賦》之後，兹從。

一 “九】「一彈」二句録^《北堂遵鈔》。孔廣陶校云：陳本「欷」作「砹」，「曲」作  
「愤」‘

【二0】此句録行《害鈔》‘

【二一】「抑斯」二句録自《普鈔》。

【；：一一《古文苑》僅據《類聚》録「淸聲發兮」以下各句〃錢熙祚校勘記補綴成篇，「丹  
絃」-句繫於「淸溢」之下，「，；11關」四句繫於「繁絲撫」之卜，「一彈」二句繫於「藏摧」之  
下，「於足歌人」四句繫於「一昂」之下，「苟斯」二句置篇末‘兹録以供參考，

五八四

傷胡栗賦一』 蔡藍

人有折蔡氏祠前栗者「一】，故作斯賦。

樹遐方之嘉木兮-"，于靈宇之前庭通二門以征夾增除而列生。彌霜  
雪之不彫兮【3,當舂夏时滋榮。因本心以誕節兮，凝育檗之緑英【六】‘形猗猗以艷茂  
兮一似碧玉之清明【2。何根莖之豐美兮將蕃熾以悠長‘適禍賊之災人  
兮「2,嗟夭折以摧傷。

校記

【『1本篇以四部備要《蔡中郎集》所録爲底本，以漢魏六朝百三家本、四庫全書本、《古文  
苑》卷二一 '《藝文類聚》卷八七'，《初學記》卷二八、《太弔御覽》卷九六四所録爲校本，百-一  
家木、《類聚》'《御覽》題作「傷故栗賦」I

【二】「人有」東「斯賦」二句《古文苑》作小字置題下，前並有「邕自序云」四字‘「栗」  
卜《御覽》有「故」字。

【二一 1「遐」，百二一家本作「南」。

【四】「厂」，四庳本作「於」‘

【五】「之」，四庫本作「而」，

五八五

【六3「凝育」，百三家本作「凝青」，《初學記》作「挺青」1「资」，四庫本作「孽」，  
百三家本作「槩」，《占文苑》作涵木」。

【七】「茂」：内三家木、《類聚》作「撤」。

【八】「哲」’四庫本、《初學記》'《古文苑》作「翠」~「清」，《類聚》、《初學記》

作「精」。

【九】《類聚》無「兮」字，

I 一〇】「適」，百三家本、《古文苑)〉、《類聚》作「遇」，《類聚》無「兮」字。

五八六

蟫賦【」 蔡賢

白露淒其夜降-」，秋風肅以晨興。聲嘶嗌以沮敗，體枯燥以冰凝-"、雖期運之  
固然，獨潛類乎大陰【凹】。要明年之中夏，復長鳴而揚音。

校記

【一 一本篇以四部備要《蔡中郎集》所録爲底木，以西一一4家本'《藝文類聚》卷九七所録爲校

【二】「夜」，&三家本作「下」6  
【--1「冰」，《類聚》作「水」。

【叫】「大』《類聚》作「太」。

彈碁賦【一】 蔡邑

榮華灼爍，萼不鞾鞾。于是列象棊【-】，雕華逞麗--8豐腹斂邊，中隱四企，輕  
利調博，易使騁馳。然後我掣『以，兵綦誇驚…』。或風飄波動，若飛若浮‘，不遲不  
疾，如行如留。放一敝六【-了功無與儔。

大張局陳棋【1，取法武備因嬉戯以肄業：了吒歡娱以講事^01。設茲  
矢石【V】，其夷如破采若錦缋，平若停水。肌理光澤，滑不可屢「二】，乘色  
行巧，據險用智。

校記

一一】本篇以四部備要《蔡中郎集》所録爲底本，以漢魏六朝百三家本所録爲校本' 「榮華」  
至「與儔」，參校四庫全書本'《古文苑》第七卷、《藝文類聚》卷七十四‘「夫張」至「用  
智」，參校《太平御覽》卷七五五及錢熙祚《古文苑》校勘記。

【-】「尸」，各本作「於」。「棊」，四庫本、百三家本、《古文苑》無，

【三】《類聚》、《古文苑》無1逞」字"

【四一「我」：白三家本作「机」，《類聚》作「机」。「掣」，四庫本、《古文苑》守山閣  
本作「製」。

五八七

,五】「蔡」，百三家本、《類聚》作「费。

：：】「敝」，^二家本、《類聚》、《古义苑》作「弊」  
心】「棋」，錢校作「蔡艺  
-「武」，《御覽》作「式」‘

:九一「肄」坪-一家本作「隸」。

一 0】「觀娱」，《御覽》、錢校作「懼宴」'

一一】「矢」，錢校作「文」。

1二】「破」，《御覽》、錢校作「破「

二'；】「屢」，《御8 '錢校作「履」。

協和婚賦蔡邑

惟情性之至好，歡莫偉乎夫婦。受精靈之造化’固神明之所使。亊深微以玄妙，實  
人倫之肇始"一】。考邃初之原本"^ 一】，覽陰暢之綱紀。乾其剛柔，艮兑感其胞腓，  
《葛覃》恐其失時，《摞梅》求其庶"唯休和之盛代【也了男女得|齒【五1，婚婣  
協而莫違【户】，播欣欣之，繁祉」良辰既1，婚禮「I舉7】。二族崇飾，威儀有序，嘉賓  
僚黨，祁祁雲聚。車服照路，驂誹如攀X】，既臻門屏，結軌下卓。醫御堅【九一,雁  
行蹉跎「0了麗女盛飾，曄伽舂華6

校記

【：】本篇以四部備要誨源檲校勘"产蔡中^集^所#爲底本，以四庳全毐本、《初學記》卷  
一四、《古文苑》卷1二所择爲骹本。並校補《，藝文類聚.泠卷一四、《太平御覽》卷三八| 三  
家本禮據是一^1輯^《初舉1^〉；，安刻亦渾#《，^^赋》入」

【二】「萆」，产古遙'#署^-

【-】「"’《古文苑^作二邊-  
一四】「唯」，四，庳本作「惟」-  
一五】《古蠢〉，'作「徳二

五八、九

71：九

「婣」各本作「姻二

「已」，西三家本、《占文苑》作「丨」」。

「舉」，百二一家本、《初學記》作「舞」。

『坚」，百三家本、《初學記》作「堅」‘

I「蛇」，《古文苑》、《初學記》作「胞」~

-71九

铒木蔡集作「協初婚」，陳本竞誤1協被」，又，「藥」，俞本作「菽」，「莞茏」，陳本作「莧

【三

【3

一五

【六

「緣」，《御覽》作「掃」。  
"」，《類聚》作「視」’  
「若』：百一-.家本作『如」‘  
此四句録自《北堂汫鈔〉)卷

一四，兩引。孔廣陶校云：他條及俞本均作「協初」，嚴

其在近也，若神繁鱗翼將舉【二：其既遠也’若披雲緣漢見織女【：一】-立若碧山

亭亭竪，動若翡翠奮其羽，衆色燎照，际之無主冗】，而若明刃輝似朝口，色若  
蓮葩，肌如凝蜜。

長枕横施，大被竟牀。莞棻和軟，菌褥調良【八】。

粉黛施落，髮亂釵脱【七「

'

校記

一一】本篇以四部備要海原間校勘本《蔡中郎集》所録爲底本，以四庫全本爲校本，並校補

《藝文類聚》卷一八，《太^御赞》卷二八一，《北堂書鈔》卷一三四、一二五。

「采」，《御覽》作「彩」’

協初賦‘

蔡邑

一七】此二句録自《北卷一三五，兩引，

五九二

瞽師賦【二 蔡藍

夫何矂味之瞽兮【，」，心窮忽以鬱伊。II::冥冥而無睹兮「-，嗟求煩以愁悲：了  
撫長笛以攄憤兮：】，1鏜而横飛。詠新詩之悲歌兮：】，舒滯積而官：鬱。何此聲之  
悲痛兮，愴然淚以悟惻【工。類離鵾之孤鳴，似杞婦之哭泣^7  
時牢落以失次，咢狴蹇而陽絶【丸】， ,

校記

【一】本篇以《北堂普鈔》卷一一二所録爲底本，以《初學記》卷十六'四部備要本、漢魏六  
朝百二家集本及《太平御覽》卷七四〇所録爲校本。備要本從百三家集本，「夫何」至「横飛」爲  
一段，「何此聲」以下爲又段，「‘4新」-句在「哭泣」之後。

【‘ 一】「夫」，《初學記》作「天」，「瞭」作「蒙」。

【三】「冥冥」，《御覽》作一「冥」’脱一。「睹」，《初學記》作「瞭」。

【四】「嗟』，備要本作「魄」，《御覽》作「鬼」‘「求」，《初學記》作「懷」，《御  
寛》作「永」，「愁悲」作「悲愁」'

【五】「兮」，《北堂靠鈔》卷二一共三引皆無，從《初學記》補。

【六】「之」，《文選》劉楨《贈五苜中郎將》詩李善注引怍「以」。

五九：二

五九四

【七一「憤」，備要本、百一家本作「隱」‘

【八】「！」，備要本、百三家本作「起發」‘「哭」作「哀」卜  
【九】此句録自《文選》陸機《文賦》李善注，

五九五

##### 霖雨賦I 蔡建

夫何季秋之淫雨兮，既彌日而成霖。瞻幺雲之晻晻兮-一』，聽長^窗之淋淋-^-中

宵夜而欵息【四】，起馨而撫琴备

校記

一一】本篇録自《藝文類聚》卷二，署陳王曹植作，題爲「愁霖賦」+據《文選》張協《雜  
詩》、曹棺《美女篇》李善注11作，並作今題，

一二】張協《雜詩》注引匕句無「兮」字，下句作「懸長雨之森森」〃題作8《霖賦》。

【三】此句《北堂書鈔》卷一五一作「聽長雨之淼森」‘

【四】此句又見《文選》曹植《美女篇》注，

檢逸賦蔡邑

火^1,11姝妖之娱女，顔焯燁而含榮，普天壤其無儷，曠千載而特生，金心悦心淑  
麗「-，愛教？而末丼，情罔寫而無主意徙倚而左傾，1情以舒愛，夜託夢以交

靈，

思在口而爲簧鳴，哀聲獨而不敢聆  
校記

【一】本篇以四部備要《蔡中郎集》所録爲底本，以四庫全書本、漢魏六朝百三家集本爲校  
本，并參校《藝文類聚》卷；八，《九堂書鈔》卷一一  
【二】「于」，《類聚》作「於」。

【V】「寫」，《類聚》作「象」。

【四一此二句録自《北堂壽》卷二〇，

五九七

圑扇賦： 蔡邕

載帛制扇，陳象應矩。輕徹妙好【「】，其轉如羽。動角揚徵，清風逐暑。春夏用  
事，秋冬潛處，

校記 、

【一】本篇以四部備要《蔡中郎集》所録爲底本，以漢魏六朝百一一；家本、《北堂書鈔》卷二二  
四所録爲校本，《書鈔》題作「阒扇賦」如  
【二】「徹」，《書鈔》另條引作「微」。

五九八，

玄表賦2 蔡毯

庶小善之有益‘

校記

【一】本篇殘句，録自《文選》謝眺《拜中軍記室辭隋王牋》李善注~

釋誨： 蔡邑

閑居翫古^-,不交當世‘感東方朔《客難》及楊雄、班固、崔驅之徒設  
疑以自通"一】，乃斟酌羣言，韙其是而矯其非，作《釋誨》以戒厲云爾。

有務世公子，誨於華顛胡老曰【3：「蓋聞聖人之大寳曰位，故以仁守位，以財聚  
人。然則有位斯貴，有財斯富，行義達道，士之司也，故伊摯有負鼎之街，仲尼設！  
之言，寧子有清商之歌，百里有豢牛之事。夫如是，則聖哲之通趣，古人之明志也。夫  
子生清穆之世【二，禀醇和之靈--，覃思典籍，韫櫝《六經》【上，安貧樂賤，與坩  
無營，沈精重淵，抗志高冥，包括無外，綜析無形，其已久矣。曾不能拔萃出羣，揚芳  
飛文，登天庭’序彝倫，埽六合之穢慝『心，清宇宙之埃塵，連光芒於白日，屬炎氣於  
景雲。時逝歲暮，默而無聞，小子惑焉，是以有云。方今聖上寬明，輔弼賢知，崇英逸  
偉，不墜於地，德弘者建宰相而裂土，才羡者荷榮禄而蒙賜『九了盍亦回塗要  
至76】，俛仰取容，輯當世之利，定不拔之功，榮家宗於此時「-，遺不滅之令  
蹤？夫獨未之思邪，何爲守彼而不通此？，

胡老慠然而笑曰"5 ：「若公子，所謂睹曖昧之利，而忘昭哲之害「5，，專必  
成之功，而忽蹉跌之敗者已」【一四】，公子謖爾敛袂而興曰：「胡爲其然也I」胡老  
曰：「居，吾將釋汝，昔自太極，君毘始基，有羲皇之洪寧，唐、虞之至時9三代之

五九九

六〇0

隆，亦有緝熙，五伯扶微，勤时撫之。于斯已降^^^2，天網縱，人紘沲「2，王塗  
壞，太極陁。君臣上崩，上下瓦解6於是智者騁詐，辯者馳説’武夫奮略，戰士講鋭。  
電駭風馳，霧散雲披，變詳乖詭，以合時宜。或畫-策而綰萬金，或談崇朝而錫瑞诈~  
連衡者六印磊落，合縱者餅組流離隆貴翕習，積富無崖，據巧蹈機，以忘其  
‘危，夫華離蒂而萎，條去幹而枯「八』。女冶容而淫，士背道而辜「九”人毁其滿，  
神疾其邪，利端始萌，害漸亦牙【51。速速方穀【--,夭夭是加【|：一】，欲豐其屋，  
踎部其家。‘是故天地否閉，聖哲潛形，石門守晨，沮、溺耦耕，顔歜抱璞，蘧瑗保生，  
齊人歸樂，孔子斯征，壅渠驂乘，遨而遺輕。夫豈慠主而背國乎【「“？道不可以傾  
也。

置我聞之，日南至則黄鍾應，融風動而魚上冰。藉賓統則微陰萌-&，蒹葭蒼  
而白露凝。寒暑相推，陰陽代興"運極則化，理亂相承，今大漢紹陶唐之洪烈，盪四海  
之殘災，降隱天之」：I，拆麵地之基【一一兰。皇道惟融，帝猷顯--一 抵纸庶類【一一  
含甘吮滋-^ 了檢六含之羣品，躋之乎雍熙，羣僚恭己於職司，聖主垂拱乎兩楹。君  
臣穆穆1守之以平。濟濟多士"端委縉缉，鴻漸盈階，振鷺充庭，譬猶鍾山之玉，泗濱  
之石，累地璧不爲之盈，採浮磐—不爲^^「么。曩者，洪源辟而四噢史，武功定而干戈  
戢，檢狁攘而吉甫宴，城濮捷而晉凱人。故當其有事也，則蓑笠並載，擐甲揚鋒，不給  
於務「一0「當其1箪也，則舒紳緩佩，鳴玉以步，綽有餘辯 ,

「夫世臣門子【"】，钤御之族，天隆其祜，主豐其禄。抱膺從容，爵位自從，攝

須理髯，餘哲委貴。其取進也-':】，順傾轉圓，不足以喻其便；逡巡放屣，不足以况  
其易。夫大有逸羣之才【：：」，人人有優贍之智。童子不問疑於老成「'叫】，瞳跺不稽  
謀於先生，心恬澹於守卨，意無爲於持盈'樂乎煌煌【「3,莫非華榮。明哲泊焉，不  
失所寧0狂淫振蕩，乃亂其情。貪夫殉財，夸者死權。瞻仰此事「"】，體躁心煩。闇  
謙盈之效【，^】，迷損益之數。騁駑駘於脩路，慕骐驥而增驅，卑俯乎外戚之門，乞助  
乎近貴之酿-榮顯未副「乂】，從而顛跻。下獲熏胥之辜【-丸】，高受滅家之誅，前車  
已覆，襲軌而胬，曾不鑒渦，以知畏懼。子惟悼哉【叫0】，害其若是！天高地厚，跼而  
蹐之。怨豈在明，患生不思。戰戰兢兢，必慎厥尤。

「且用之則行，聖訓也；贪之則藏，至順也。大九河盈溢【4】，非一由所防；帶  
甲百萬，非3勇所抗。今7責匹夫以淸宇宙，庸可以水旱而累堯湯乎【巧，】？‘懼顿炎之  
毁熠，何光芒之敢揚哉！且夫地將震而樞岸宵，井無景則日陰食，元首寬則望舒跳，侯  
下肅則月側匿。是以君子推微達著，尋端見緒【叫履霜知冰，踐露知暑1時行則  
行，時止則止，消息盈冲，取諸天紀。利用遭泰，可與處否，樂天知命，持神仟  
己口土。羣車方奔乎險路，安能與之齊軌？思危難而自豫，故在賤而不耻。方馳  
乎典籍之崇塗，休息乎仁義之淵藪，槃旋乎周'孔之庭宇【3了揖儒、墨而與爲友。  
舒之足以光四表，收之則莫能知其所有。若乃厂^載之運，應神靈之符。闓閬闔，乘天  
衢。擁華蓋而奉皇樞納幺策於聖德，宣太平於中區。計合謀從，己之圖  
也『阿0；勳缋不立，予之辜也。龜鳳山翳，霧露不除，踊躍草萊，祗見其愚。不我知

者，將謂之迂。脩業思真，弃此焉如了静以俟命，不戰不渝，『百歲之後，歸乎其  
居』。幸其獲稱，天所誘也。罕漫而已，非己咎也9昔伯翳綜聲於鳥語，葛盧辯音於嗚  
牛，董父受氏於豢龍^么，奚仲供德於衡軌，倕氏興政於巧工，造父登御於！，，非  
子享丄於善圉，狼障取右於禽囚，弓父畢精於筋角，飲非明勇於赴流I0』，壽王創基  
於格五，東方要幸於談優，上官效力於執蓋，弘羊據相於運籌。僕不能參迹於若人，故

抱璞而優遊【五一】二

於是公子仰首降階，忸伲而避'胡老乃揚衡含笑，援琴而歌，歌曰：「練余心兮浸  
太清：一」，滌穢濁兮存正靈。和液暢兮神氣寧，情志泊兮心亭亭，嗜欲息兮無由生。  
掉宇宙而遺俗兮，眇翩翩而獨征。」

校記

【一】本篇以《後漢書.蔡邕傳》所録爲底本，以《蔡中郎集》四部備要本' 四庫全書本、  
《藝文類聚》卷-:五所録爲校本‘

【二】二版」備要本作「玩」。

【二】「朔」，原脱，標點本據汲本'殿本補。

【四】「於」，備要本、四庫本作「于」。

【五】「夫」匕《類聚》有「今」字。

【六】「靈」，《類聚》作「器-

四

五

1. I七

I八

九

0

七】  
八】  
九】

:0

六0三

「櫝」，《類聚》作「敏」。

「婦」，《類聚》作「掃」』

「羡」，李賢注同，本或作『美」

「要至」，四庫本作「改駕」。

『於」備要本、四庫本作「卜」

「慠然而」，《類聚》無。

晳」，四庫本作1皙」，

『己」，四庫本作「也」。

「于」，四庫本作『於」。

「弥」，四庫本作「弛」。

「縱」，《類聚》作「從」

「幹」，備要本、四庫本作蘇」，

「睾」，四庫本作「孤」，

『牙」，備要本'叫樂作「芽」。

「速速」，四庳本作「簌歎」。「轂」，備要本、四庫本作「穀」。  
「夭夭」，標點本校勘記引劉戗《刊誤》曰：匕「夭」字當作「天」  
「倣」，備要本、四庫木作「傲」，

「則」，四庫本作『而」。

「流」，備要本'四庫本作「陸」

《類聚》作「晰」

六〇四

「拆」，四庫本作「建」‘

「卞」，備要本、四庫本、再一-家本作「不」。

「泜泜」，四庫本作「泥浞」‘標點本校勘記謂：或本作「泯泯」，唐諱  
「含」，原作「合」，標點本據汲本'殿本改。

「採」，原作「探」，標點本據汲本、殿本改。備要、四庫本作「采」。  
「於」，備要本、四0作「于」’

「臣門子」，備要本、四庫本作「臣閥子」，百一‘一家本作「守門閥」。  
「取進」，備要本、四庫本、肓二家本作「進取」‘

「夫夫」，原作「夫」，標點本據王先謙《後漢書集解》引沈欽韓説補。  
「於」，備要本、四作「于」，下三句同.

「粲」，四庫本作「燦」。

「此」，《類聚》作「世」，

「間」，《類聚》作「頃'

「榮顯」，《類聚》作「，願榮」。

「胥」，四庫本作「靡」，

「惟」，備要本，四庫本作「誰」，

「夫九」，《類聚》作「大」，四肇無「夫」字‘

「庸」，四庫素「寧-

五上：五四四四四四四四

二一〇九八七六五四三

「毁」，四庫本，百三家本作「傲」^

「見」，《類聚》作「究」‘

「己」，百一-家本作「已」。

「梁」，備要本作「盤」，

「華」，四庫本作「皇」。

「己」，四庫本、百三家本作「已」’

「於」，備要本、四庫本作「于」，下同‘

「非」，四庫本、百三家本作「飛」。

「遊」，四庫本：白三家本作『游」。

「余」，備要本、四庫本、百三家本作「！。

六0五

誚青衣賦張超

彼何人斯，悦此艷姿。麗辭美譽，雅句斐斐【-】，文則可嘉【-】，志鄙意微【2。  
鳳兮風兮，何德之衰。卨岡可華，何必棘茨；醴泉可飲，何必挎泥…7隨珠彈雀，堂  
溪刈葵，鴛雛啄鼠，何與乎鸱【六】6歷觀古今，禍福之階，多虜妾淫妻【七】，害戒牝  
鶴。詩載哲婦’二代之季，皆由斯呜晉獲驩戎，繫壞恭子7】；有夏取仍【九】，覆宗  
絶祀；叔阶納申，聽聲狼似；穆子私庚，竪牛餒已；黄歇之敗，從李園始；魯受齊樂，  
仲尼逝矣6文公懷安，姜誚其鄙『6』；周漸將衰，康王晏起；畢公喟然，深思古道，  
感彼關雎，德不雙侣【二7但願周公【一一-，好以窈窕【一一二】，防微誚漸【一西】，諷諭  
君父，孔氏大之，列冠篇首。晏嬰潔志，不顧景女，，及雋不疑-三，奉霍不受；見尊  
不迷，况此麗竪【一三族無紀，綢繆不序。蟹行索妃，旁行求偶…昏姻無  
媒「1，宗廟無主，門户不名，依其在所。生女爲妾，生男爲虜。歲時酹祀【乂-，  
詣其先祖。或於馬政，厨，；|1竈下【一九】，東向長跪，接狎觴酒「一0】。悉請諸靈，僻邪  
當主【：-。多乞少出【I」，銅瓦鐵柱【~：一】。積繒累億~4】，皆來集聚‘綺婉歡  
心，各有先後。臧獲之類，蓋不足數。古之贅婿「^】，尚爲塵垢，况明智者，欲作奴  
父。勤節君子，無當自逸‘宜如防水，守之以「秦缪思褎故獲終声

六0六

校記

【-本篇以《初學記》卷一九所绿爲底本，以《古文苑〉)第六卷、《藝文類聚》卷三五所録  
爲校本‘《類聚》引作者名爲「張安超」。張超，字7'並‘《初學記》引作「張子並」.

【二一「句」’《類聚》作「詞」。

-一:】「嘉」，《古文苑》作「佳」。錢熙祚校勘記曰：「佳」字誤。

【四】「鄙」，《古文苑》作「卑」。

【五】「泥」，《古文苑》作「池」。錢熙祚校勘記4，「池」字誤。

【六】「平」，《類聚》作「；1」。「鴨」，《古文苑》作「3」。

【七1 ,，《古文苑》怍「悲」。

【八】一壞」，《占文苑》作「懷」。

【九】「夏」，《古文苑》注引《左傅》，謂恐足「變」字。

【一〇】「請」，《古文苑》作「笑」。

【二】「德」，《古文苑》作「性」。

【一二】「但願」，《古文苑》作「願得」。

【二一：】「好」，《古文苑》作「妃」。

【一 一:】「誚」，《古文苑》作「消」，

一 一五一【及」，《古文苑》、《康熙字典》「受」字條引怍「乃」。「倚」，《類聚》作  
「儁」。乂「晏婴」叫句，《康熙字典》作張衡《誚青衣賦》。

六0七

「麗」，《類聚》作「隸」’

此句《古文苑》作「昏無媒理」，

「酸」，《類聚》作「觸.I。

「閒」，《類聚》作「門」丨  
「狎」，《類聚》作「神-

「僻」，《類德作「辟」。「當」作1富」，《古文苑》作「無」  
「少出」，《類聚》作「步少」。

「瓦」，《古文苑》、《類聚》作「丸」‘

「積」，《類聚》作「績」，「笆作「嘉」‘

「堵」，《古文苑》作「姆」，

「褎」，《古文苑》作「哿」。

瓌材枕賦二 張紘

有卓爾之殊瓌，超詭異之邈絶「丫且其材色也，如芸之黄。其爲香也，如蘭之  
芳。其文彩也【-，如霜地而金莖紫葉而紅榮，有若蒲陶之蔓延，或如兔絲之煩  
榮，有若嘉禾之垂穎，又似靈芝之吐英'其似木者，有類桂枝之闌干，或象灌木之叢  
生。其似鳥者，若驚鶴之徑逝，或類鴻鹤之上征，有若孤雌之無咮，或效鴛鴦之交缉  
紛雲興而氣蒸，般星羅而流精‘何衆文之間郎，灼鯈熗而發明。曲有所方，事有所成，  
每則異姿，動各殊名‘衆夥不可殫形【717制爲方枕，四角正端，會緻密固，絶際無  
間‘形妍體法，既麗且閑，高卑得適，闢堅每安。不屑珠碧之飾助，不煩錐鋒之鎸鏤，  
無丹漆之彤朱，罔躺象之佐副。較程形而靈露玛「-，衆妙該而悉備。非淳特逹，璜瑶  
富也。美梓逡巡，不敢與並。相思庶幾，晞風於未列。神龍之姿，衆鱗相絶。昔詩人稱  
角枕之粲，季世加以錦鱗之飾。皆比集異物，費日勞力，傷用害民，有損於德，豈如兹  
瓌。既剖既斲，斯須速成，：材而已，莫與混并，纖微無加，而美曄春榮，

校記

【-本篇以《藝文類聚》卷4^0所録爲底本，參校《太平御覽》卷七0七，《三國志》注引  
《吴書》口：紘見枘榴枕，愛其文，爲作賦‘

六0九

【一 一】「之」，《御覽》作「以二  
【二】「彩」，《御覽》作「踩二  
【四】「如」，《御覽》無，「而」字亦無。  
【五】「夥」下《類聚》注云：此有脱文。  
【六】「奠」下《類聚》注云：此有脱文'

鸚鵡賦卩 禰衡

時黄祖太子射，賓客大會。有獻鹦鵡者，舉酒於衡前曰：「禰處士，今：11無用  
娱賓--，竊以此鳥自遠而至，明慧聰善，羽族之可貴，願先生爲之賦，使四坐咸共榮  
觀，不亦可乎？二衡因爲賦，筆不停綴，文不加點。其辭曰：

惟西域之靈鳥兮挺自然之奇姿。體金精之妙質兮，合火德之明焊【5。性辯  
慧而能言兮，才聰明以識機。故其嬉游卨峻：」，栖畤幽深【力】，飛不妄集，翔必擇  
林，紺趾丹觜，綠衣翠衿，采采麗容，咬咬好咅。雖同族於羽毛，固殊智而異心  
配鸞皇而等美焉比德於衆禽7「於是羡芳聲之遠暢【十】，偉靈表之可嘉。命虞  
人於隴坻，詔伯益於流沙1跨崑崙而播弋，冠雲霓而張羅。雖綱維之備設，終一目之所  
加。且其容止閑暇，守植安停，逼之不懼【-】，撫之不驚。寧順從以遠害【：：」，不  
違迕以喪生，故獻全者受賞，而傷肌者被刑。爾廼歸窮委命一^】，離群喪侣，閉以  
雕籠【5】，翦其翅羽，流飄萬里，崎嶇重阻，踰岷越障，載罹寒暑6女辭家而適人，  
臣出身而事主‘彼賢哲之逢患，猶棲遲以羈旅1矧禽鳥之微物，能馴擾以安處。眷西路  
而長懷，望故鄉而延抒。忖陋體之腥臊，亦何勞於鼎俎。嗟禄命之衰薄，奚遭時之險  
巇"5 丫豈言語以階亂，將不密以致危。痛母子之永隔，哀伉儷之生離。匪餘年之足  
惜，慜衆雛之無知，背蠻夷之1國，侍君子之光儀，懼名實之不副，耻才能之無奇。羡  
西都之沃壤，識苦樂之異宜，懷代越之悠思，故每言而稱斯。若廼少昊司辰，蓐收整

轡。嚴霜初降，凉風蕭瑟。長吟遠慕，哀鳴感類，音聲悽以激揚，容貌傪以僬悴。聞之  
者悲傷，見之者隕淚"放臣爲之屢嘆，棄妻爲之歛欷，感平生之游處【--，若壎浼之  
相須。何今日之兩絶7七】，若胡越之異區‘順！以俯仰【又】，闕户牖以踟蹰。想  
崑山之高嶽【一思鄧林之扶疏【一0】。顧六翮之殘毁，雖奮迅其焉如，心懷歸而弗  
果，徒怨毒於一隅-一一】。苟竭心於所事，敢背惠而忘初。託輕鄙之微命，委陋賤之薄  
軀，期守死以報德，甘盡辭以效愚。恃隆恩於既往，庶彌久而不渝，

校記

【一】本篇以《文選》李善注本卷二二所録爲底本，以五臣本、六臣本、《藝文類聚》卷九一  
所録爲校本。 ，  
【二】「用」"《類聚》作「以」。「慧」，五臣本作「惠」‘

【三I「兮」，五臣本、六运本無，下句「妙質兮」同。

【四】「輝」，五臣本作「暉」。

一五】「游」，五臣本、六臣本作「遊」~

一六1 1持」，五臣本作「峙」，

【七一「固」，五臣本作「故」。

【八一「而」，五臣本作「之」~

【九】「德」，五臣本作「翼」‘

I 一〇】「羡」，五^-本作「美」，「暢」，六臣本作「揚」。

【一 一】「逼」，五臣作「迫」。

【二」「寧」：五臣作「能」。

11三】「迁」，五臣本作「忤-

【一四】「雕」，五臣本'六臣本作「彫」，

【一五】「巇」五疫本作「戲」’

【一六】「游」，五臣本、六臣本作「遊」‘

【一七】爾」，胡考：「當作『雨』‘考《文選》王粲《贈蔡子篤》『一别如雨』注云：  
《鹅鵡賦》曰：『何今日以雨絶』，陳琳《檄吴將校》曰『雨絶于天』，然諸人同有此言，未詳其  
始。善自作『雨』甚明。此及陳檄皆無注者，以具注在彼詩也，袁'茶陵二本所載五臣良注云：何  
今口兩相隔絶，各在一方‘是五臣乃作『兩1~」

【一八】「籠」，六臣本作「攏」。胡考：「茶陵本『籠』作『櫳』，云五臣作『籠』‘袁本  
作『籠」。案：袁本用五臣也。失著校語。」

【一九】「嶽」，五臣本作「峻」。

一二0】「疏」，五培本作1踩」。

【二；】胡考：「袁本『怨』下校語云：善作『冤」‘案：袁所見是也，五臣翰注：自爲  
『怨』字，茶陵本云：五臣作「冤』，必校語有倒錯耳」， ,

相風賦？】 鄭玄

昔之造風者，其知自然之極乎？‘其達變通之理乎？.上稽天道陽精之運，表以靈烏物  
象。其類卩憑地體安貞之德，鎮以金虎玄成，其氣風雲之應，龍虎是從，觀妙之微，神  
明所通。夫能立成器，以占吉凶之先見者，莫精乎^乃構相風，因象設形。蜿盤虎以  
爲趾，建修竿之亭亭。體正直而無撓，度徑挺而不傾9棲神烏於竿首，候祥風之來征。

校記

【一】本篇録自《太平御覽》卷九‘ ，

筝賦I 阮颂

惟夫筝之奇妙，極五皆之幽微。苞羣聲以作主，而爲師。稟淸和於律吕，籠絲  
木以成資。身長六尺，應律數也，故能清者冠感天，濁者合地，五聲並用，動静簡易夺  
人興小附，重發輕隨，折而復扶，循覆逆開；浮沈抑揚，升降綺靡，殊聲妙巧，不識其  
爲；平調足均--，不疾不徐’遲速合度，君子之衢也--;慷慨磊落，卓礫盤紆，壯  
士之節也。曲卨和寡，妙妓雖工，伯牙能琴，於兹爲朦；皦懌翕純冗】，庶配其踪，延  
年新聲，豈此能同陳惠李文，曷能是逢。

絃有十三，四時度也，，柱高三寸，三具位也--，

校記

【一】本篇以《藝文類聚》卷四十四所録爲底本，以《初學記》卷第卜六所録及漢魏六朝百三  
家集《阮元瑜集》爲校本。

【二】「足」《初學記》作「定」。

【-一】「衢」，百一二家集作「行「《初學記》無「也」字‘

【四】「懌」。互二家集作「繹」。

【五】「此」，百三家集作「比」。

【六】此段録自《北堂書鈔》卷一一 0，又見《初學記》

六二

六一七

校記

本篇録自《藝文類聚》卷十八，校以漢魏六朝百三家集《阮元瑜集》，

「予情」，百三家集作「情私」。

三】百一二家集無「兮」字，1.

四】「繽」，红三家集作「濱」。

五】以上二句録自《文.選》曹據《思友人》李善注。又見《文選》謝瞻《張子房》訂李善  
注，「行」作「飲」，無「兮」字‘，

夫何觖女之佳麗，顔珣珣以流光"歷千代其無匹，超古今而特章‘執妙年之方盛，  
性聰惠以和良。禀純潔之明節，後申禮以自防。重行義以輕身，志高尚乎貞姜。予情悦  
其美麗--,無須臾而有忘。思桃夭之所宜，願無衣之同裳，懷紆結而不暢兮？-，魂  
一夕而九翔。出房户以踯躅，睹夭漢之無津。傷飽瓜之無偶，悲織女之獨勤，還伏枕以  
求寐，庶通夢而交神。神惚怳而難遇，思交錯以繽紛【2。遂終夜而靡見，東方旭以既  
晨。知所思之不得，乃抑情以自信。

佇延首以極視兮，意謂是而復非：,

止欲賦，

阮瑀

紀征賦【】 阮璃

仰天民之高衢兮，慕在昔之遐軌。希篤聖之崇綱兮，惟弘哲而爲紀'同天丄而人代  
兮，匪賢智其能使' 五材陳而並序-」，静亂由乎干戈6惟蠻荆之作讎，將治兵而濟  
河。遂臨河而就濟，瞻禹績之茫茫。距疆澤以潛流，經證崙之高岡。目幽蒙以廣衍，遂  
沾濡而難量。

校記

【一】本篇録自《藝文類聚》卷五九，校以漢魏六朝百一-家集《阮元瑜集》’

【二】「並序」下及下文「作讎」、「就濟」、「潛流」、「廣衍」下，百三家集有「兮」

^

鸚鵡賦【」 阮璃

惟翩翩之艷烏--，誕嘉類於京都。稼夷風而弗處，慕聖惠而來徂，被坤文之黄  
色，服離光之朱形。配秋英以離緑，苞天地以耀榮。

校記

【一】本篇爲殘篇’録自《藝文類聚》卷九一，校以漢魏六朝百三家集《阮元瑜集》。

【二】「鳥」，百二一家集作「色。

六二0

玄達賦「】 潘勖  
匪偏人之I，訴諸衷於來哲，

校記

I 一】本篇殘句録自李注《文選》謝靈運《擬魏太子鄴中集詩八首》李善注丨

序征賦 徐幹

余因兹以從邁兮，聊暢目乎所經，觀庶士之繆殊，察風流之濁清。沿江浦以左轉，  
涉雲夢之無陂、從青冥以極望，上連薄乎天維~刊梗林以廣塗，，填沮洳以高蹊，寧循環  
其萬艘，亘千里之長湄。行兼時而易節，迄玄氣之消微。道蒼神之受謝，逼鶉烏之將  
栖，慮前事之既終，亦何^久稽‘乃振旅以復踪，泝朔風而北歸，及中區以釋勤，超  
栖遲而無依，

校記

【一】本3自《藝文類聚》卷五九，

西征賦徐幹

奉明辟之渥德，與遊轸而西伐。過京邑以釋駕，觀帝居之舊制，伊吾儕之挺劣，獲  
載筆而從師。無嘉謀以云補，街荷禄而蒙私，非小人之所幸，雖身安而心危。庶區宇之  
今定，人告成乎后皇1登明堂而飲至，銘功烈乎帝裳，

總螭虎之勁卒，即矯塗其如夷【「-‘

校記 丨  
【一】本篇録自《藝文類聚》卷五九‘

【二】此二句録自《北堂書鈔》卷一一八，題作《從西戎征賦》‘

齊都賦『 徐幹

齊國實坤德之膏腴’-,而神州之奥府。其川瀆則洪河洋洋，發源尾擦。九流分  
逝，北朝渰淵？驚波沛厲，浮沫揚奔。南望無垠，北顧無鄂。蒹葭蒼蒼，莞菰沃  
若务瑰禽並鳥，羣萃乎其間‘帶華蹈縹，披紫垂丹，應節往來’翕習翩翻。靈芝生乎丹  
朽，發翠華之煌煌I其寳玩則玄蛤抱璣，駁蚌含墦，

構厦殿以宏覆，起層榭以高骧。龍楹螭桷，^3雲墻~其後宫内庭嬪妾之館，衆偉  
所施，極巧窮變，然篇龍榜，遊洪池，折珊瑚，破琉璃，曰既仄而西舍，乃反宫而棲  
遲，歡幸在側，便嬖侍隅.含清歌以詠志，流玄眸而微眄。竦長袖以^#，紛翩翻其輕  
迅‘王乃乘華玉之輅，駕玄駁之駿。翠幄浮遊，金光皓旰，戎車雲布【2,武騎星散。  
鉦鼓雷動，旌旗虹亂：】，盈乎靈圃之中~於是羽族咸興，毛羣盡起，上蔽穹庭，下被  
皋藪

若其大利，則海濱博者溲鹽是鍾，皓皓乎若白雪之積，鄂鄂乎若景阿之崇--.

三酒既醇，五齊惟觸【：。

青陽季月，上除之良，無大無小，祓于水陽【么。

纖緒細纓，薄配蟫翼。自尊及卑，浪我元服五。

蘭豕臑羔，保骶膾鯉，嘉旨雜遝，豐實左右‘前徹後著，惡可勝數【57

六二三

六二四

窗欞參差，景納陽軒二  
矢流鏑结，張羅鏟飛，铤抱雄戈---。

傾杯白水，沆有如京【二,

校記

【一】本篇殘篇，雜録馨。

【二】「齊國」至「含瑋」段及「構夏」至「皋薮」段，録自《藝文類聚》卷六一，參校《水

經-河塞「

一三】「九流」至「搶淵」二句據《水經注》補‘

【四一「翠幄」至「雲布」三句，據《太平御寛》卷三三八補，

【五】「虹」，《北堂雲》卷一二I作「虬」，

【六】本段録自《書鈔》卷一四六'

一七一此二句録自《書鈔》卷！四八+

【八】此四句録自《初學記》卷四.

【九】此四句録自《太平御宽》卷六八六‘

【一 0】此六句録自《北堂雲》卷一四二〃

1二】此二句録自《文選》李善注本曹植《贈徐幹》詩注，

【一二】此三句録自《太平御宽》卷三三九，

六二五

I 一三】此二句録自《玉燭寶典》卷三。

六二六

哀别賦【】 徐幹

秣余馬以候濟兮，心值恨而不盡，仰深沉之掩藹兮，重增悲以傷情I  
校記

【一一本篇殘句録自《初學記》卷一八。

冠賦卩 徐幹  
纖麗細纓，輕配蟬翼‘尊曰元飾，貴爲首服。君子敬慎，自强不忒6

校記

【一】本篇殘句録自《初學記》卷二六‘明桂坡館本題無「冠」字，嚴陸本有‘

六二八

團扇賦： 徐幹  
惟合歡之奇扇，非伊洛之纖素【：：：7仰明月以取象，規圓體之儀度6  
校記

【一】本篇殘句録自《北堂8》卷一三四，參校《太平御覽》卷一一、八一  
【二】「非」，《御8作「肇-

六二九

車渠椀賦： 徐幹

園德應規，巽從易安。大小得宜，客如可觀。盛彼清醴，承以瑚盤.因歡接口，媚  
于君顔，

校記

-】本篇録自《藝文類聚》卷七--

嘉夢賦序徐幹

昔赢子與其交游於漢水之上，其夜夢見神女。

校記

'【一】本篇僅存序文，録自《初學記》卷七。

校記

【一】《文選》曹丕《典論論文》，，「王粲長於辭賦，徐幹時齊(《藝文類聚》卷五六引作  
『逸」〕氣，然(《三國志-王粲傳》注引有『非」字)粲之〈《類聚》無「之」字」)匹也‘如  
粲之《初征》、《登樓》、《槐》賦、《征思》，幹之《玄猿》(《三國志》注引作「緩」

《漏卮》、《圓扇》、《橘》賦，雖張，蔡不過也二

橘漏玄

卮猿

賦賦賦

徐徐徐

幹幹幹

六三二

七喻： 徐幹

有逸俗先生者，耦耕乎巖石之下，栖遲乎7谷之岫。萬物不干其志，王公不易其  
好~寂然不動，莫之能懼。

賓闩：「大宛之犧，三江之魚。雲鶬水鵠--，禽踏豹胎.黼蠄施於宴室，華薄  
布乎象牀。懸明珠於長韜，獨宵夜而爲陽。玄黉擬於雲霧，難色過乎芙蓉，揚蛾眉而微  
睇"雖毛施其不當。」

若乃曰異如饑【一二，聊膾美鮮，横者毫析，縱者績分办白踰委毒，赤過擒丹-

南土之杭【四】^之菰办

豐屋廣夏【三，崇闕百重。

連觀飛榭5,旋室回房-

戰國之晦【七】，秦儀之徒，智略兼人，辯利軼軌，倜儻挾義-觀釁相時，圖爵位則

佩六紱，1財則輸海内，一怒而諸侯懼，安居而天下憩。人主見弄於股掌之上，而莫

之知電

校記

一 一 一本篇以《藝文類聚》卷五七所録爲底本’並校補他書，

「雲鶴」二句亦見《北堂書鈔》卷一四一-「禽」，作「熊」。

「若乃」至「擒丹」一段録自《北堂吉鈔》卷：四五。兩引，「聊」一作「对」，  
此二句録自《初學記》卷一'一0  
此二句録自《文選》陸倕《石闕銘》李善注。

此二句録自《文選》王延壽《魯靈光殿賦》李善注，亦見謝莊《月賦》李善注，  
「戰國」至「惡也」一段録自《太平御覽》卷四六四，

-一  
【一二

【五

【六

一七

爲校本。

校記

本篇以《藝文類聚》卷五所録爲底本，以《初學記》卷一；一、《北堂書鈔》卷一三四所録

「徂」，《初學記》作「往」，

「林鍾」至「司節」二句從《初學記》補‘

「飄」，《初學記》作「颶」。

「沉陽」至「中原」六句從《初學記》補，

「乃洒」至「流泉」二一句從《北堂雲》補。

「尠」，《北堂書鈔》作「鮮-

暑景方徂「。，時惟六月。林鍾紀度，祝融司節^〒大火飄光【2，炎氣酷烈。  
沉陽騰射，滯暑散越，—鬱烟，物焦人渴，煌煌野火，燶薄中原…？翕翕盛熱，蒸  
我層軒。温風濟：動静增煩—雖託陰宫，罔所避旃。乃洒白汗，身如漆點，水若  
流泉【六「粉扇靡救，宴戲尠歡【七了庶望秋節，慰我愁歎。

暑賦.

繁欽

六三四

愁思賦： 繁欽

何旻秋之傪悽【-】，處閑夜而懷愁，風清涼以激志兮，樹動葉而鼓條6雲朝躋于西  
汜兮，遂憤薄於丹邱口-.潛白日於玄陰翳朗月於重幽。零雨濛其迅集，潢淹汩  
以横流…】。聽峻階之回雷，心沉切以增憂。嗟王事之靡前，士感時而情悲。願出身以  
徇役，式簡書以忘歸。時陟岵以旋顧，涕漸纓而鮮晞。聽嗚鶴之哀"，知我行之多違6  
悵俯仰而自憐，志荒悃而摧威。聊弦歌以厲志，勉奉職於閑闈。

校記

【一】本篇以《藝文類聚》卷一二五所録爲底本，以《初學記》卷三所録爲校本。《初學記》作  
「秋思賦二

【：一】51、「慘」《初學記》作「晏」、「僭」。

【1---】「風清」至『丹邱」四句從《初學記》補』

【四】「於」，《初學記》作「之」，「陰』下有「兮」字6  
【五】『潢淹」，《初學記》作『黄潦」。

六三六

强愁賦『』 繁欽

傷有閑之淑女，採薜荔於朝陽。露素質之皎皎，綰玄髪以流光。結翠葉於珠簪，擢  
丹華於緑房，點圜的之熒熒，暎雙辅而相望，—閑之妓服，褥阿縠之桂裳；^蘭於  
纓佩，動晻曖以遺芳。既容冶而多好，且妍惠之纖微。顧見予之獨立，知我情之思歸‘  
鳴環墙以回眄，若欲進而行遲。眷紅顔之曄曄，何的櫟之少羣。整桂冠而自飾，敷綦藻  
之華文6從景炎而猗靡，榮綿邈以繽紛。時嘹吵以含笑，收婉媚以愁人。

校記

【一】本篇録自《藝文類聚》卷三五I

六三七

【四】「餅」，《御覽》卷一一：五二作「騎」  
【五一「抜」，「增」，《御覽》作「弧」  
【六】「奶」，《御覽》卷一-三九作「如」  
【七】「焰」，《御覽》卷三二九作「映」

卷三三九作「駢」  
「雉」，

校記

【一】本篇雜録諸齊

【二】「有漢」至「耀武」叫句録自《太平御覽》卷三三九，

【三】「素甲」以下録自《藝文類聚》卷五九+參校《太平御覽》卷一-三九'三五三‘《御  
覽》題作「撰征賦」‘

有漢丞相武平侯曹公，：^東征，觀六軍於三江，浮五湖以耀武「一^素甲玄焰-  
皓旰流光--。左駢了右攢干將。彤旅朱增…丫丹羽綠房，望之妬火--，  
朝陽【：，華旗翳雲霓，聚刃曜日鋩。於是镇111趨，威弧雨發~鉦鼓雷鳴，猛火  
風烈，躍刃霧散，虜^折，呼吸無聞，醜類剥滅。

征天山賦.

繁欽

六I二八

建章鳳闕賦… 繁欽

築雙鳳之崇闕，表大路以遐通。上規圜以穹隆【5,下矩折而繩直【-】。長楹森以  
駢停，修桷揭以舒翼。象玄圃之曆樓，肖華蓋之麗天。當蒸暑之暖赫，步北楹而周旋。  
鹪鵬振而不及，豈歸雁之能翔，抗神鳳以甄甍，似虞庭之鎌雜。櫥六翮以撫路，俟高風  
之清：^華鍾金獸，列在南廷。嘉樹蓊螢，奇鳥哀鳴，臺榭臨池，萬種千名。周櫊輦  
道，屈繞紆縈。

校記

【一】本篇録，II 1文類聚2八「參校《文選》陸俾《石闕銘》李善注，

【二】「鬯《石闕銘》注作「圓二  
【二】「折」《石闕銘》注作「地」。

桑賦 繁欽

上似華蓋，紫極比形，下象鳳問萬桷一楹，叢枝互出，乃錯乃并。曄唓隆  
暑，涼風自丰微條纖繞，隨風浮沉。陽蜩鳴其南枝，寒蟫噪其北"秋氣忽其將來，  
咸感節而悲吟。玩庇蔭之厚惠，情眷眷而愛深。

校記

【一】氺篇録自《藝文類聚》卷八八，參校《太平御覽)〉卷九五五.

【-】『阳」《御覽》作「闕」。

六四0

柳賦繁欽

有寄生之孤柳，託余寢之南隅，順肇陽以吐牙，因春風以I。交緑葉而重葩，轉  
紛錯以扶疎。鬱青青以暢茂，紛冉冉以陸離。浸朝露之清液，曜華采之猗猗。

校記

【一】本篇録自《藝文類聚》卷八九'

柳樹賦： 繁欽

騎炎夏之白日，救隆暑之。

校記

【一】本篇殘句，録自《文選》潘岳〈〈在懷縣作》詩李善注‘

入四二

三胡賦： 繁欽

莎車之胡，黄目深精，員耳狹頤。康居之胡，焦頭折頟，高輔陷無，眼無黑眸，頰  
無餘肉。厠賓之胡，面象炙蜎，頂如持囊-」。隈目赤赀，洞如卬鼻。

頟似鼬皮，色象萎橘「十

校記

一一】本篇録自《太平御覽》卷三八一-  
【：1《御覽》卷三六九「頂」下有「須」字‘

【二】此句見《御覽》卷九六六，

明口賦 繁欽

唇實範緑，眼惟雙穴。雖蜂膺，屑鬢梓。

校記

【一】本篇殘句，録3《北堂-紗》卷一五八"

六四四

述征賦I 繁欽

時二月之暮春，逼干戈之急難。

鼇

校記

【‘】木篇殘句，鉍0《太平御覽》卷二五：

述行賦：

茫茫河濱，實多沙座【二。

涉洙泗而飲馬兮，耻少長之斷斷。

記

【一】本篇殘句。

【-】此-句録9《文選》謝靈運《擬魏太了鄴中集》詩李芮注。  
【二】此-句録白《史記.魯周公|||；家》索隱。

避地賦I

朝佘發乎泗洲，夕余宿于留鄉。

記

一 一】本篇殘存-句，録以《水經濟

節遊賦： 楊修

爾乃息偃暇豫，檇手同征，遊乎北園，以娱以逞。欽太皞之統氣’樂乾坤之布迤。  
誕烟愠之純和，百卉挺而滋生。谷風習以順時，橈百物而有成。行中林以彷徨’玩奇樹  
之抽英。或素華而雪朗，或紅彩而發赪。録葉幽蒂，紫柯朱莖。楊柳侬依，鍾龍蔚青。  
紛灼灼以舒葩，芳馥馥以播馨。嗟珍果之叢生，每異類而絶形‘禀冲和以固植，，倍能實  
而先榮’於是迴旋詳觀，目周意倦。御：,方舟，載笑載言。仰泝涼風，俯濯纖腕‘極歡  
欣以從容，乃升車而來反。

校記

一: 1本篇録自《藝文類聚》卷二八， ,

六四八

出征賦【】 楊修

嗟夫炅之小夷，負川阻而不廷。肇天子之命公，總九伯而是征。整：軍而筋戒，殄  
征夫而叛驚。舫翼華以鱗集，蒼鹰雜以星陳。塞川原而上下，敝城陸而無垠。於是州牧  
'覆舟，水衡戒事，筋師就部，乃講乃試。信大海之可横，焉江湖之足忌。公命臨淄，守  
〒鄴都。候懷大舜，乃號乃等」茂國事之是勉兮，敕經時而離居。企歡愛之偏處兮，獨  
搔萏於城隅77

汎從風而回艫【：」，徐日轉而月移。旆已人乎河口，殿尚集於菌池57處者垂拱  
而基.安：一，觀者若結测

校記

一一】本篇殘篇，録白《藝文類聚》卷五九、《北堂害鈔》一；二七卷'《太平御覽》七七〇

卷。

【；開&至此一段，録自《類聚》。 ,

一 一..】「汎從」至「結駟」，録^《北堂書鈔》，「從」、「冋」，《御覽》作「順」’  
「迴」。

【阅】「旆已」二句摅《御覽》補'

六四九

「處菏」卜似^脱义。  
1結駟」下似奋脱文。

神女賦： ， 楊修

惟幺媛之逸女，育明曜乎皇庭。吸朝霞之芬液，澹浮遊乎太清。余執義而潛厲，乃  
感夢而通靈。盛容飾之本艷，奂龍采而11榮。翠黼I，纖穀文娃。順風愉揚，乍合乍  
離’飄若興動，玉趾末移。詳觀玄妙：與世無雙。華面玉粲，鞞若芙蓉。膚凝理而瓊  
絜，體鮮弱而柔鴻'阅扃襟而動合，何俯仰之妍I。嘉今夜之幸遇，獲帷裳尹期同‘情  
沸踊而思進，彼嚴厲而静恭。微諷説而宣諭，色歡懌而我從。

校記

2、】本篇録^《藝文類聚》卷七九。

六五0

孔雀賦【】 楊修

魏上園中有孔雀，久在池沼，與衆烏同列。其初至也，敁見奇偉，而今；；：苦莫吡。  
臨淄侯感世人之待士，亦咸如此，故興志而作賦，并見命及。遂作賦口：

有南芨之孔雀，同號稱於火精。离鶴虛以挺體，含正陽之淑靈。首歟冠以飽貌，爰  
龜背而鸞頸。徐軒嘉以俯仰，動上步而有程。

校記

【一】本篇録内《藝文類聚》卷九-

-:九：；

許昌宫賦5 楊修

於是儀北極以遘撩，希形制乎太微結雲閣之崔嵬，植神木與靈草，紛蓊蔚以  
參差6爾乃置天蔼於辰角，列執法於西南，築舊章之兩觀，綴長廊之步攔。重闺禁之窈  
窕，造華蓋之幽深。儉則不陋，奢則不盈。黎民子來，不督自成。於足大广乃灶法服，戒  
羣僚。鍾鼓隱而雷嗚，警蹕嘈而響起。晻藹低徊？-,天行地止，以人乎新宫。臨南軒  
而，5春方，負黼黻之屏風，憑乇几而按圖書，想往昔之興隆9  
華殿炳而嶽立5 丫  
建日月之太常：】，雜紅霓之旌旄。

校記

【二本篇以《藝文類聚》卷六二所録爲底本，參校《文選》李善注本詩文："

【二】據船脚，「微」下似脱一句。

【-】「藹」，《文選》陸倕《石闕銘》注作「噯」。

【四】此句見《文選》潘岳《藉田賦》注。

【：^'11】『建II：月」二句録自《北堂贵鈔》卷一二0。孔廣陶校口：『紅」，陳俞本作「虹」，

傷夭賦I

悲體貌之潛翳兮，目常存乎遺形。

校記

【一】此篇偁存殘句，録自《文選》潘岳《悼11'詩》李善注。

車渠椀賦【」 俠名  
車渠玉屬，多纖理縟文，出於西國，其俗寳之小以繫頸，大以爲器。

校記

【一】本篇殘篇，録自《太平御覽》卷八0八'題作「古車染椀賦」。 ,

登樓賦【一】 '土祭

登兹樓以四望兮--，聊暇日以銷憂--。覽斯宇之所處兮，實顯敞而寡仇。挾清  
漳之通浦兮：-，倚曲沮之長洲‘背声衍之廣陸兮，臨皋隰之沃流。北彌陶牧，西接昭  
丘1蔽野，黍稷盈疇。^5美而非吾土泠，—足以少留，遭紛濁而遷逝兮，  
漫踰紀以迄今。情眷眷而懷歸兮，孰憂思之可任，憑軒濫以遥望兮「-，向北風而開  
襟0平原遠而極目兮，蔽荆山之高岑。路逶迤而脩迥兮…】，川既漾而濟深。悲舊鄉之  
壅隔兮【八】，涕横墜而弗禁。昔尼父之在陳兮，有「歸歟」之歎音。鍾儀幽：而楚奏兮，  
莊舄顯而越吟，人情同於懷土兮，豈窮達而異心【丸丫惟日月之逾邁兮「0】，俟河％  
其未極【：】。冀王道之一平兮，假高衢而騁力。懼鲍瓜之徒懸兮，畏井渫之莫食。步  
悽遲以徙倚兮，白日忽其將匿「一一】風蕭瑟而並興兮，天傪慘而無色' 獸狂顧以求羣  
兮：鳥相鳴而舉翼【一原野閬其無人兮【“】，征夫行而未息。心悽愴以感發  
兮意忉怛而惽惻。循堦除而下降兮【一-】，氣交憤於胸臆。夜參半而不寐兮，  
恨盤桓以反側0 ,

校記

【11本篇以李善注《文選》爲底本，以五臣本、六臣本及《藝文類聚》卷、：〈飞及漢魏六朝百

六1|；

二家集《仝侍中集》爲校本。

【二】《類聚》無1兮」字，以‘卜單句同。

【二】「暇」，《文選》五臣本作「假」，

【四】「挟清」二句又見《水經，漳水》注。，「挾」，《類聚》作「接」。  
【五】「丘」，3二家集作「邱二

【六】五臣本無「兮」字。

一七】「迥」，《類聚》作「迥-  
【八】「壅」，五以本作「擁「

【九】「而」，《類聚》作「之」。

【一〇】五臣乙本無「兮」字。

【'一】「清」下五臣本有「乎」字。「未」，《類聚》作「何」，

【I二】「將」，《類聚》作「西」。

【一三】「舉」，《類聚》作「鼓」。

【一四】「閬」，五以甲本、六臣本作「閬」。

【一五】「愴」，百二家集作「慘」。

【一六】「增」，五臣本：白三家集作「階」「

游海賦： 王榮

含精純之至道【：〗，將輕舉而高厲，遊余心以廣觀兮，艮彷徉乎西裔。乘菌桂之方  
舟^」，浮大江而遥逝。翼驚風而長驅【叫】，集會稽而一睨【^^登陰隅以東望【2,  
覽滄海之體勢。吐星屮I口，天與水際’其深+測，其廣無臬7】。#之冥地7】，不兑  
涯洩。章亥所不極，盧敖所不屆。懷珍藏寳，神隱怪匿。或無氣能行，或含血而不食，  
或冇^而無根，或能飛而無翼。鳥則爰居孔鵠，翡翠齡鹬，繽紛往來，沉浮翱翔。魚則  
横尾曲頭，方目偃额，大者若山陵，小者重鈞石。乃有賁蛟大貝，明月夜光，纗谥碡  
瑁，金質黑章，若夫長洲别島，旗布星峙，卨或萬尋，近或千里，桂林蘗乎其上【2,  
珊瑚周乎其趾【5】。羣犀代角，巨象解齒，黄金碧玉，名不0；紀。洪洪洋洋【一-，  
誠不可度也‘處峭夷之正位兮，同色號於穹蒼1苞納污之弘量『二」，正宗廟之紀綱。  
總衆流时臣下，爲百谷之君王。

洪禱奮蕩【-:】，人浪踊躍。山隆谷窳，宛亶相搏"

校記

【，】本篇爲殘篇，以《藝文類聚》卷八所鉍爲底本，校補以《初學記)〉卷六、《北堂書鈔》  
卷一一一：七及漢魏六朝百二一家集《王侍中集》节

六五七

六五八

【-】「含精」叫句録自《初學記》。

【-】「菌桂」，《初學記》作「蘭桂」，《眘鈔》作「桂1，《太平御覽》卷七七〇作  
「谢桂」，卜並有「接鳧之8」句。「方」，《書鈔》作「舫」，《初學記》作「輕」，《御覽》  
無。

【四】「而」，《初學記》作「以」，

【卫】「晚」，《初學記》作「眼」，《吉鈔》作「憩」。

【六】《初學記》於「望」下有「兮」字1

【七】「集」，《初學記》作「葦」丨

【八】「尋之」二句據《初學記》及百-:家集補，

【九】「林聚」，《初學記》作「蘭叢-  
【一 0】「趾」，《初學記》作「址」。

【；一】「洪洋」至「君王」，録自《初學記》及1: 一家箄

【；二】「苟」，里二家集作「包二

【一三】「洪濤」四句録，13《文選》養《江賦》李善注。

浮淮賦【】 王粲

從上師以南征兮【」】，浮淮水而遐逝。背渦浦之曲流兮’望馬邱之高潇「「】。汎洪  
櫓于屮潮兮【巴，飛輕舟乎濱濟建衆檣以成林兮【-】，1.3無山之樹藝於是  
迅風興X】，濤波動。長瀨潭煨，滂沛汹溶冗】。鉦鼓若雷，旌麾醫日，飛雲天迥。蒼  
鹰飄逸，遞相競軼。陵驚波以高騖【0】，馳駭浪而赴質。加舟徒之巧極，美捞人之閑  
疾。白III未移，前驅「」屈’羣師按部，左右就隊，軸轤千埋，名卒位計。運兹威以赫  
怒，清海隅之你芥1濟元熏於一舉「-，逛休績於來裔「二。

校記

【；】本篇録0《初學記》卷六’校以《藝文類聚》卷八、《北堂軎鈔》卷一：1七及漢魏六朝  
订二家集《王侍中集》。

一:一】《類聚》無『兮」字，卜句同。

一一：一「邱」，《類聚》作「丘。

一四一此句《窨纱》作乱洪榜1内湖」。

【五一「乎」，《齊鈔》作「於」。

一八】《齊鈔》無「兮」字。

六五九

一匕】「無」，《書鈔》：方二家集作「巫」，當马《書鈔》卜4「衝奔湍以檮杌」句。

【八】「迅風」至「潭溃」，從《類聚》。《初學記》無「波動」二字，「濤」卜+屬：内一：家  
集作「迅流興潭揋，濤波動長瀨」‘

【九】1滂沛」四字，'白三家集在「飄逸」之下"

【^ 0】「凌」，百一-家集作「飛」。

【一：】「二，亘二家集作「大」。

【：二】「於來」，一白二家集作「乎遠」。

校記

一】本篇録《藝文類聚》卷二四，校漢魏六朝'白一-家集《厂侍中集》

；一「實」：白二家集作「记」。

二】「低」，百一二家集作「徘「

惟皂天之賦命，實沾蕩而不均或老終以長世，或昏夭而夙泯。物雖存而人  
心惆恨而長慕。哀皇天之不惠，抱此哀而何您，求魂神之形影，羌幽冥而弗迕9淹  
低徊以想像【二，心彌結而紆紫。迚忽忽其若昏，夜炯炯而至明。

傷夭賦

土粲

思友賦： ^粲

登城隅之高觀，忽臨下以翱翔。行游0於林中『：-，睹舊人之故場。身既没而不  
見，餘迹存而未喪。滄浪浩兮迴流波，水石激兮揚素精。夏木兮結货；，存鳥兮愁呜：广  
原兮泱漭，緑草兮羅生。超長路兮逶迤，實舊人兮所經「-，身既逝兮幽翳，魂眇眇兮  
藏形。

校記

【一】本篇録自《藝文類聚》卷一二四，校以漢魏六朝百一-家集《王侍屮集》。

【二】「游」，豆二家集作「遊」。

【-】I實」，互二家集作1」。

出婦賦卜粲

既僥俾兮非铝，逄君子兮弘當降昝兮翁赫，猶蒙卷兮兒銳。史盛唤兮成改，思  
彌闽兮口新厂7竦佘身兮敬事，理中饋兮恪勤。荇不篤兮終始，樂祜炎兮.時’心摇  
蕩兮變易，忘舊姻兮弃之。馬已駕兮茌門，身當去兮不疑。攬衣帶兮出广龥堂爷兮良

校記

【一】本篇録&《藝文類聚》卷二0，校以漢魏六朝^^^二家集《4侍中集》：  
【二】「彌」，乌一家集作「情」‘

寡婦賦： 王粲

闔^1111兮却抽，幽處兮"兑。提孤孩兮出户，與之步兮東廂〖「】。顧左右兮相  
怜【：】，意懷愴兮摧傷。觀草木兮敷榮，感傾葉兮落時。人皆懷兮歡豫，我獨感兮+  
怡。日掩曖兮不昏，明片皎兮揚暉。坐幽室兮無爲，登空牀兮厂幃。涕流連兮交頸，心  
悄結兮增悲6

欲引刃以自裁，顧弱子而復停【四7

校記

【：1本篇録岛《藝文類聚》卷：一叫，校以漢魏六朝1"家集《汜侍中集》。

【一：】「廂」，(一文選》潘岳《寡婦賦》李矜注作「箱」。

【：：一「怜」：白二家集作「憐」。

【四】此：一句録自《文選》潘岳《寡婦賦》李#注，

初征賦^祭

違世難以迥折兮「】，超遥集于蠻楚。逢屯否而底滯兮，忽長幼以羈旅。賴皇華之  
茂功，清叫海之疆宇「-。超南荆之北境，踐周豫之末畿。野蕭條而轉望，路周達而平  
贞。舂風穆其和暢兮’庶卉焕以敷蕤。行中國之舊壤，實吾願之所依。當短景之炎陽’  
犯隆暑之赫曦。薫風温温以增熱，體燁燁其苦焚。

校記

【一】本篇録自《藝文類聚》卷五九，校以漢魏六朝订二家集《卫侍中集》6  
【-】「些，百一二家集作「裆‘

1：；】「躺」，冗：二家集作「激」，

羽獵賦王粲

遵古道以游豫兮，昭勸助乎農圃。用時隙之餘门兮，陳苗狩而講旅-濟漳浦而横  
陣，倚紫陌而並征。樹敢圍於西阯【「】，列駿騎乎平坰【「-。

相公乃乘輕軒，駕四駱，駙流搔【叫】，屬繁弱。選徙命！，咸與竭作0旌  
旗雯橈【〃】，鋒刃林錯。揚暉吐火【」〈】，曜野蔽澤’山川於是摇蕩71，草木爲  
之摧撥7】。禽獸振駭，魂亡氣奪【九〗，興頭觸系1-0】，摇足遇楗【，-1，陷心裂  
胃，潰腦破顙鹰犬競逐，奕奕霏霏「-。下鞲窮蝶，搏肉噬肌。墜者若  
雨偾者若坻。清野滌原，莫不殲夷。

校記

【一】木篇爲殘篇’「遵古」至「V坰」八句録自《初學記〉〉卷二二，「講獵」條引作《校獵  
赋》；「相公」以下録^I《藝文類8茔'八。均校以漢魏、八朝'01一：家集《王侍屮集》。

【-】「2」，'白三家集作「賢」。

，《初學記》另條作「束」，订二家集作「北」。

【叫】「谢」，《初學記》1百2家集作「咐』。

【4】「橈」，《初學記》1’白一：一家集作「擾」。

【六】『1-」，《初學記》、打一二家集作「輝」：

【I】《初學"'^3^-"集於『俾L'^上冇「乎」字。

一八】「之」'卜《初嗶記》奋「以」字。「撥」，《初學記》、1二家集作「落」1  
【九】1.0」，《初孿記》作「忘」I

【0】此句《初學記》作「舉酋觸綱」’^:二家柴作『舉酋觸絲」6  
【一 ^】「樋」，《初學記》'竹二家集作「撻」。

【：：】「腦」，^二家集作「頭」，1輕，《初學記》、1二家集作『

【-一」「奕芡」，《初學記》作「弈弈」。

【一四一「墜者」：句原作「墜者若坻」，據《初學記》改‘

頌

大暑賦… 王粲

惟林鍾之季月，重陽積而丄昇。熹潤土之溽暑，扇温風而至興。或赫熾以  
滩炎【「】，或鬱術而燠蒸獸狼望以倚喘，烏难翼而弗翔。根生苑而焦灸【0】，山：兄  
含血而能當。迠^吾之屮景，大地翕其同光。征夫瘼於原野…】，處者困于門堂。患衽  
席之焚灼，臂洪燎之在床“起屏營而東西，欲避之而無方~仰庭槐而嘯風，風既至  
而如湯：】。氣呼吸以祛和…】，汗雨^卜而霑裳7】。就清泉以自沃【丸】，猶涣涊  
而不凉"07體煩茹以於似【：了心憤悶而窘惶【：】。於是帝後順時，幸九峻之陰  
岡，託廿泉之清野，御華殿於林光，潛廣室之邃宇，激寒流於厂堂，重屋瓦層，重陰千  
廡【：.】，九闥洞開，周帷高舉，堅冰常奠，寒饌代叙。雄風颯然兮，時動帷帳之纖

羅【一四】。

衽席熒灼【彳7  
校記

【一】本篇録《藝文類聚^卷五’校補以^初學記^卷一-^北堂書鈔^^^太平御覽^卷  
二叫、《^文苑》(涵芬樓本'守山問本〕卷二一及漢魏六朝百：二家集《王侍中集》。

【；一】「或赫」二句據《御3補。「嫩」、「揮」：6三家集作「烟」、「瘴」I

六-八

，九

【，二】「術」：白一一：家集作「衍」。

四】「根少」二句攄《御覽》補1  
五1「癀」，再二家集作『禅「

「#」，《御既》作「生」6  
「氣呼」二句據《初學記》補。「祛」，万一^"'家集作「怯」  
文苑》、^‘-家集作「短」。

八】范」，《御覽》作「沾'

九一「就淸」至「钎惶」四句，據《御覽》補。

，0】「碘，’#：！家集作「沃」〃

一 】「悒」，《占文苑》守山阁本作「邑】。

-;】「憤」，百二家集作「情」。

-一乂】「陰」，《古文苑》'百二家集作「蔭」V  
一四】此二句録自《#1鈔》卷二：-  
一五】此句鈔巧《II鈔》卷一五六。

「和」，《御覽》、《古

帝女儀狄，旨酒是獻4宓芬享祀’人神式宴—麴蘖必口【^】，良工從試。  
辯其五齊【-了節其三事‘醍沉盎泛5】，清濁各異。章文德^I，協武義于：：一軍6  
致子弟之孝養，糾骨肉之睦親。成朋友之權好『三，贊交往之主賓，既無禮而不人，又  
何事而不因，賊功業而敗事，毁名行以取誣，遺大耻於載籍，^帛而見書。孰不飲而

羅兹，罔非酒而惟事二曰在公旦，極兹話言，濡首屢舞，談易作難-大禹所忌，文王是

艮。

薄

暨我中葉--，酒流猶多，群庶崇飲，日富月奢。，

校記

【一】本篇録自《藝文類聚》卷七二，校以《北堂書鈔》卷一四八及漢魏六朝百三家集《工侍  
中集》。

【二】「麴蘖」二句搛《書鈔》補‘

一三】「辯」，《書鈔》一引作「辨」。

一四】「沉」，《書鈔》作「配二  
【五】『權」，百三家集作『歡」‘

六七

1-上】「朴」，百'家免作「梓」，「佩」屬卜句  
一六】「戰我」叫句録门《-鈔》。

神女賦 X粲

惟天地之普化，何産氣之淑真。陶陰陽之休液，育夭麗之神人6禀自然以絶俗，超  
希世而無羣。體纖約而才足膚柔曼以豐盈。髮似玄鑒，鬢類刻成。質素純  
皓「-，粉黛不加，朱顔熙曜，聲右春華，口臂含丹【2, 0若瀾波。美姿巧笑，靨輔  
奇牙。戥金羽之旨飾，珥照夜之珠瑺。襲羅綺之黼衣，曳縛繡之華裳。錯繽紛以雜袢  
7】，佩熠熵而焜煌。退變容而改服，冀致態以相移。税衣裳兮免簪笄--，施華的兮  
結羽儀。揚蛾微盼【：，懸藐流離^】，婉約綺媚，舉動多宜。1表志，安氣和聲~  
探懷授心，發露幽情。彼伟人之難遇，真一遇而長別。顧人罰之淫愆，亦終身而不滅。  
心交戰而貞勝，乃回意而“絶。

登筵對兮倚牀華【九】。

校記

【一】本篇以《藝文類聚》卷七九所録爲底本’校以漢魏六朝互二家集《王侍屮集》等〃

【1】「才」，百二家集作「方」~

【一二「質素」至「奇牙」八句，據百二家集補，又见《太平御覽》卷一一：八「

【四】「口」，百二家集作「胯」‘

六七二

一六】「税衣」-句，《史記，五宗设家》索隱引作『脱社裳，免簪弈，施玄"結羽欽」，  
作者署「王察」。《北堂書鈔》卷一一二^《御靠卷七一九均無「兮」字，

一匕一〔揚」，1一家集作『楊.一，

【八】「貌」：白；二家集作「眇V  
【九】録自《文選》潘岳《寡婦赋》李善注，

六七四

馬瑙勒賦I 王樂

游大國以廣觀「，】，覽希世之偉寳。總衆材而課美，信莫臧於馬瑙。被文采之  
華飾「-，雜朱緑與蒼阜。於是乃命工人，裁以飾勒。因姿象形，匪雕匪刻"厥容應  
規，厥性順德。御世嗣之駿服，表騄驥之儀則【5。

校記

【一I本篇以《藝文類聚》卷八四所録爲底木，校以《人平御覽》及漢魏六朝百三家集《王侍  
中集；「馬」：内二家集作「瑪」，文内4

【-】《御覽》卷八0八於「觀」下、，卜文「8下，卷三五八之下文「駿服」下均旮「兮」

【V 一】「飾」：白三家集作「飾」，

【四】「則」，《御覽》卷二上八作「式」。

六七托

,囊婉賦，】 ：

侍君子之宴坐，宽車渠之妙珍，挺英才於山岳，含陰陽之淑真，飛輕錄與浮甶，若  
驚風之飄雪6光清朗以内曜--，澤温潤而外津。體貞剛而不撓，理脩達而有文。雜玄  
黄以爲質似乾坤之未分。兼五德之上美，起衆寳而絶倫  
援柔翰以作賦「2。

校記

【一 I本篇以《藝文類聚》卷八四所録爲底本，校補以《太平御覽》卷八0八及漢魏六朝百-一  
家集《王侍中集》等。

【二】『光」，百一二家集作「先」。

【二】「雜玄」二句據《御覽》、百三家集補。

【四】「起」，《御覽》、百三家集作『超」'

【五I此句録自《文選》左思《冰史詩》李善注‘

六七六

槐樹賦一一』 王楽

惟中唐之奇樹-」，禀天然之淑姿…？超嘩畝而登殖【2,作階庭之華暉。形  
禕禕以暢條，色采采而鮮明。豐茂葉之幽藹，履中夏而敷榮，既立本於殿省，植拫柢其  
弘深…鳥取栖而投翼--，人望庇而披矜：1。

校記

【一 1本篇録自《藝文類聚》卷八八，校以《初學記》卷二八及漢魏六朝百三家集《王侍中  
集》、《文選》曹王《典論論文》'百三家集作《槐賦》。

一二】「唐」，《初學記》作「堂」。

【三】「姿」，《初學記》作「資」1  
【四】「殖」，《初學記》作「植」。

一五一^柢^’鸟一家集作^抵^-^

【六】「取栖」，《初學記》作「願棲」，百三家集作『明栖」丨

六七七

校記

【一一本篇爲殘篇-「黄我」至「奮揚」十句録自《藝文類聚》卷九  
《初學記》卷二八，均校以漢魏六朝百三家集《王侍中集》‘

【^「"，西三^集作-致-  
【二一「嘉」，百三义集作「佳」，，

【四】『疏」，百三家集作『練」， ,

I五】1森梢」，《初學記》嚴陸本作「摻梢」，百三家集怍『森稍」，  
【六】「無生」，1二家集作「元」。

【七】「遅」，直二家集作「魏」#

一七】

「人情」以下録自

昔我君之定武，改天届而徂征-一』，元子從而撫軍，值嘉木于兹庭-"。歷春秋以  
踰紀，行復出於斯鄉-覽兹樹之豐茂，紛旖旎以脩長，枝扶疏而覃布一2,莖森梢以奮  
揚【五了人情感於舊物，心惆悵以增慮，行游目而廣望，睹城壘之故處，悟無生之  
話言--，信思難而存懼，嘉甘棠之不伐，畏取累於此樹，苟遠跡而退之，豈駕遲而不

王粲

六七八

白鶴賦… 王粲

白翎禀靈龜之脩壽，資儀鳳之純精。接王喬於湯谷，駕赤松於扶桑'飱靈岳之  
瓊蘂，吸雲表之露漿。

校記

【一】本篇録自《藝文類聚》卷九〇，又見漢魏六朝百三家集《王侍中集》。

惟兹鵾之爲鳥，信才勇而勁武1服乾剛之正氣，被淳駄之質羽。訴晨風以羣鳴，震  
聲發乎外宇-」。厲廉風與猛節，超羣類而莫與‘惟膏薰之焚銷，固自古之所咨。逢虞  
人而見獲，遂囚執乎縹繫口‘‘賴将司之圖功，不開小而漏微。令薄纏以免害，從孔鶴  
於園湄。

校記

【一】本篇録岛《藝文類聚》卷九0,校以漢魏六朝百一一家集《王侍^111集)-  
一二一「宇」，巨二一家集作「禽」‘

【；二1「0」’亘一一家集作「因」。

六八0

鸚鵡賦： 王粲

步籠阿以鄹躅，叩衆目之希稠。登衡幹以上1-一』，嗷哀鳴而舒憂，聲嚶嚶以高  
厲，又谬僇而不休~聽喬木之悲風，羡鳴友之相求—日奄謀以西邁，忽逍遥而既冥，就  
隅角而斂翼，倦獨宿而宛頸-

校記

【一】本篇録自《藝文類聚》卷九一，校以漢魏六朝百一-家集《王侍中集》'

【二】「干」，百三家集作「千」‘

六八

覽堂隅之蘢鳥，獨高懸而背時/雖物微而命輕，心凄愴而慜之-一 7日掩藹以西  
邁，忽逍遥而既冥。就隅角而斂翼，舂獨宿而宛頸「一？歷長夜以向晨，聞倉庚之夂  
94#虹翔於南甍【四】，戴紙集平束榮【五】。既同時而異憂，實咸豪而傷情【六7

校記

【一】本篇録白《藝文類聚》卷九二，校以漢魏六朝百三家集《王待中集》，

【二】「愁」，百三家集作「愁」。

【三】「舂」，瓦二：家集作「眷「

四】「属」，昼-家集作『鳴」丨  
【五】「紙」，百三家集作8」。

1六】「實」’11；家集作「站二

閑邪賦【」 , 王祭

夫何英媛之麗女，貌洵美而艷逸。横四海而無仇，超遐世而秀出'發唐棣之春  
華「一】，當盛年而處室，恨年歲之方暮，哀獨立而無依。情紛挛以交横，意慘懐而增  
悲1何性命之奇薄，愛兩絶而俱違。排空房而就衽，將取夢以通靈0目炯炯而不寐，心  
忉怛而惕驚。

關山介而阻險--。

願爲環以約腕【以。

校記

【一】本篇爲殘篇，主段録自《藝文類聚》卷一八，校補以漢魏六朝良一二家集《王侍中集》1  
【二】「唐」，百三家集作「棠」。

【三一録自《文選》謝跳《暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚》李善注〃

【四】録自《北堂書鈔》卷一二六，題作《閑居賦》丨

六八三

迷迭賦【】 王粲

惟遐方之珍草兮，産崐崙之極幽。受中和之正氣兮，承陰陽之靈休“揚豐馨於西裔  
兮，布和種於中州。去原野之側陋兮，植高宇之外庭。布萋萋之茂葉兮，挺苒苒之柔  
莖。色光潤而采發兮，以孔翠之揚精。

校記

【，1木篇録自《藝文類聚》卷八一，又見漢魏六朝百三家集《王侍中集》。

六八四

彈接賦序【一】 王粲

因行騁志，通權達理，六博是也-一】。

文石爲扃，金碧齊精，隆外，理緻肌平。

'

校記

【一】木篇序文録自《太平御覽》卷七五四，校以漢魏六朝百三家集《王侍中集》，正文録自 、  
《御覽》卷七五汀。

【二】「博」，“二一家集作「搏.I。

六八五

投震序二 王粲  
夫注心鋭念，自求諸身，投壺是也。

校記

【，】本篇僅存序文，録自《太平御覽》卷七五一一一「投壺」條，題作「魏粲^」，并見漢魏  
六朝互一：家集《王侍中集》。

六八六

圍碁賦序【一】 王粲  
清靈體道，稽謨玄神，圍接是也。

校記

【I】本篇僅存序文，録自《太平御覽》卷七五三，題作「魏粲圍接賦序」，並見漢魏六朝瓦

家集《上侍中集-

六八七

愁霖賦王粲

存目，《文選》卷三十一江淹《雜體詩三十首.張黄門》李善注謂『王仲宣有《愁霖

七釋王粲

0

潛虚丈人，違世循俗。恬淡清玄，渾沌淳樸，薄禮愚學，無爲無欲，均同死生，混  
齊榮辱0於是大夫聞而歎曰：「蓋聞君子不以志易道-一】，不以身後時，進德與  
世同理1今子深藏其身，高栖其志，外無所營，内無所事，

邯鄲才女，三齊巧士。名唱秘舞，承閑並理，七盤陳於廣庭，畴人儼其齊俟.揄皓  
袖以振策，竦并足而軒時。邪聣鼓下，伉音赴節。安翹足以徐擊，囅頓身而傾折【二7  
翩飄微霍，亂精蕩神。巴渝代起，鞞鐸響振。

農功既登，玄陰戒寒。乃致衆庶，人獵中原，植旌拊表【3,班授行曲，姮網連  
I7',,L:】。彌山跨谷，流鋒四射，畢罕横厲‘奮千芟而稍擊，弛鹰大以搏噬--.弦不虚  
控，矢不徒往。僵禽連積，隕烏若雨—

麗才美色，希世特立‘豐膚曼肌，弱骨纖形.轚髮玄鬢【七】，修項秀頸。红鲂照曜，  
1^茗榮，戴明中之羽雀，離華鑷之葳蕤^】，珥照夜之雙瑶，焕焴熵以垂暉，

聖人在位【2,時邁其德‘先天弗違，稽若古則，數哲文明，允恭玄塞‘登俊乂於  
瓏献，舉賢才於仄微，置彼周行，列于邦畿1九德咸事，百僚師師。於是四海之内’咸  
變時雍。普天率上，比屋可封9是以棲林隱谷之夫，逸迹放言之士，鑒乎有道，貧賤是  
耻。

六八八

道在養志/延氣將定，其氣莫先丑味「0?

凍縹玄酎，醴白腐清【一-‘

婼熊之掌，文鹿之茸-一-。

鼂羹蠟臛，晨鳧宿鹩，五黄禱珍，腸「一】

肴以多品，羞以珍名。脯鮪桂蠹，石费壤晶。繁寒德熱，異和殊馨-^。

乃有西旅遊梁，御宿青麵瓜州紅躺，參揉相半‘氣滑膏潤，人门流散【一2。  
揚蛾眉而頤指"2。

休風偃物，淳化玄通^七？

聲暨海外【/-"

綴訪訓之紀，綜六藝之綱。下理九上，上步三光「九,

虞公合"陳情徵聽，聽者動容，梁麈爲飛^",

農功既登，玄陰戒寒

校記

I 一】，本篇以《藝文類聚》卷五卜七所録爲底本，校補他文。

【I 一「志」：白二：家本作「仕」〃

I三】「揄皓袖』至「傾折」從《文選》傅毅《3》李善注補，又見陸機《文賦》李善注。  
【岡】「扮」，1二家本作『拊」‘

六八九

【五】-::」，百一二家本作「置「

【六一「流鋒」至「搏嗌」5句據《太平御覽》卷三五三補。

一七】「餐」，百二家本作"」6

【八】「鑷」，《北堂省鈔》卷一二.：六作「德」。

【九】「位」#二家本作「仕」I

【5】此二句録自《北堂書鈔》卷一四一'。

【二】此二句録自《北堂I》卷一四八。

一二-此-句録自《北堂I》卷一四二。

I二一一】此一^句録向《北堂書鈔》卷一四二，又見一四四。《太平御覽》卷三六一引「螺」作  
「續」。『腺」^卜似布脱文。

【.1四】「肴以一至「妹馨」六句録自《北堂書鈔》卷！四一~：孔廣陶校曰：陳俞本『肴3」  
作「希立，「石爸作「玉脅」，又陳俞本「赞」作「蜜」。

【一丌1「乃有」至「流散」録自《北堂書鈔》卷一四二、一四四。孔校臼：陳本「青」誤  
「素」，「躺」，作「麯」，又見《初學記》卷二土八，《太平御覽》卷八五。「梁」、「鏑」，  
《初學記》、《御覽》作「梁」、「麴」。「青粲」，《御覽》作一-素祭」。

【一六1此句録自《太平御覽》卷一一：六八。

【；七】此：句録自《北堂書鈔》卷I  
【卩八】此句録自《北堂書鈔》卷一0

【'九】此段録9《害鈔》卷九六。  
【二0】此段録自《書鈔》卷一0^：7二】此段録自《脔鈔》卷一五叫。

神女賦【】 陳琳

漢：1七之建安荆野蠢而作仇。贊皇師以南假，濟漢川之清流。感詩人之攸  
嘆，想神女之來遊。儀營魄於努繫，託嘉夢以通精。望陽侯而漉灌，覩玄麗之軼靈。文  
絳釗之弈弈「-，嗚玉鸞之嚶嚶。答玉質於莕華，擬豔姿於蘇榮。感仲卷之和節，嘆鳴  
雁之嗦啸中握椒以貽予，請同宴乎奥房。苟好樂之嘉合，永絶世而獨昌。既歡爾  
以艷采，义悦我之長期。順乾坤以成性，夫何若而有辭9

校記

【-木篇録肖《藝文類聚》卷七九，校以漢魏六朝3二家集《陳記室集》。

【二「七」，百二；家作「士」。

【一二】「弈弈」：白二'家集作「奕奕」‘

【叫】「啸啸」，百-一家集作「喈嗯」。

神武賦并序【一】 陳琳.

建安十有二年，大刁空武平侯曹公，東征总丸，六軍被介，雲輜萬乘，治兵易水，  
次于北平，.可謂神武弈弈「了有征無戰者已。夫闊巢穴者【「】，未可與論【2。六合  
之廣遊潢汁者，又焉知滄海之深。大人之量固非説者之可所識也。

佇盤桓以淹次’乃申命而後征0覲狄民之故土，追大晉之遐蹤。惡先穀之懲寇，善  
魏絳之和戎'受金石而弗伐，蓋禮樂而思終。陵九城而上濟，起齊軌乎玉繩。車軒鱗於  
雷室，騎浮厲乎雲、：一:-暉曜連乎白日，旃施繼亍電光。旆既軼乎白狼，殿未出乎盧龍。  
威凌天地，勢括十衝，單鼓未伐，虜已潰崩。克俊折馘首【2’梟其魁雄。爾乃總輯瓌  
珍，茵氈幕幄【-】，攘瓔帶佩，不飾彫琢【玉，華墙玉瑶，金麟牙琢，文貝紫瑛，縹碧  
玄綠，黼錦缋組，屙龊皮服。

校記

【I】本篇以《藝文類聚》卷五九所録爲底本，以《北堂書鈔》卷一五八及漢魏六朝百三家集  
《陳記审集》爲校本。

1二】「弈弈一，万三家集作「奕奕」。

【|一；】「火闕」至「識电」，録自《書鈔》。

六九三

一四一「與」，孔校云：俞本作1以」.

1.5《類1注：「句有衍文-页三家集無「折」"  
一六I「輕，瓦一-家集作「握」‘

【七一「彫』，页三家集作『雕」。

武軍賦： 陳琳

迴天軍於易水之陽--，以討瓚焉。參周，鹿菰十里【一^，薦之以棘【5，迺  
建修楠于青霄銮深隧5】，下三泉’飛雲梯【3,衝神鈎之具：〗，瑰異論論之  
竒『&，不在孫吴之篇、《三略》、《六韜》之術者，凡數十事，秘莫得聞也，乃作《武

藝【一。】，日：

赫赫哉，烈烈矣，于此武軍，當天符之佐運，承斗剛而曜震，漢季世之不辟，青龍  
紀乎大荒。熊狼競以拏攫，神乎鎬京，於是武臣赫然，颶炎天之隆怒，叫諸夏而號  
八荒。爾乃擬北落而樹表，晞壘壁以結營'百校羅時【一-，千部列陳，彌方城，掩平  
原，耿目耶眇不同乎一邊也【一二丫於是啓明戒旦，長庚告昏，火烈具舉，鼓角並震。  
〒徒從唱，億夫求和。聲旬隱而動山，光赫弈以燭夜。其刃也，則楚金越冶【一…，棠  
谿名工‘，清堅皓鳄〖一2，脩刺鋭鋒^占，陸陷藥犀「2，水截輕鴻，鎧則東胡闕  
鞏，赶煉精剛，函師振旅【一匕】，韋人制鏠【一八二玄羽縹甲【一九】，灼燴流^弩則幽  
都筋骨【二07饭山懕幹，通肌暢骨，崇媪曲煙【三7大黄沈紫-一一】，朱繡别緣，客  
機庭皆^^】，直矢輕弦【二四】，當烽摧決，貫遐洞堅，其弓則烏號越耗【二五了繁弱角  
端，象强繡質，哲拊文身-一 矢則申息肅慎，菌箱空疏焦銅毒鐵^-^，  
絳鏃鳴雜了麗敕撻辆，馬則飛雲絶景，直鬌顯糖，駿龍紫鹿，文的網魚…0了

六九五

六九六

走駿驚飈7：】，步象雲浮，受銜斯游，斂較則止。若乃清道整列，按節徐行，龍姿鳳  
峙，灼有遺英6

整行按律【，一」，决敵中原。八部方置，山布星陳。口口法勁，旆勇殿堅。

鈎車鏐，九牛轉牵。雷岣激口 ^，折橹倒垣。其攻也，則飛梯行雲，臨  
閣靈構，匕通紫霓【「^】，下過三壚。【一4】隆藴既備【一七了越有神鈎-排.電衝則高爐  
烈，掣炬然則頓名樓。

衝鈎競進^^，熊虎争先，墮垣百#，敝樓數千。崇京魁而獨處，表完壑而頊

顚。

於是炎燧四舉【：一么，元戎齊登。探封她於窮穴，藥鯨桀而取巨9  
南轅反旆冗「」了爰整其旅9胡馬駢足，戎車齊軌。百隊方置，天地行出。干森  
其若林，牙旗翻以容裔【巧】。

悵儼其特起5一一】，旌鉞裴以焜矯，虎旅執戟撫弓，

猶猛虎之,群羊巧-，衝風之飛枯葉。.

金春作【叫匕，蕭管起，靈鼓發，駭轟嘈嗽5111】，盪心悦耳，野奏攝而陵  
觸【3】，前後V相須候。

元戎先馳【3】，甲騎踵繼【3】，雷師震激，虎夷電蹏5么。燁若勝炎，嫖嫖九  
蔽【〃07哧咤彭聶，不可當！I。

魚麗納舒「"-，鵝鶴翼分，裔裔驍騎，衛角守偏。

校記

【':】木篇序文録&《太平御覽》加卷：^："六，：止文卞段録6《藜文類聚》卷五九，校補以《初  
學記》卷：一---引，題皆作《武庫賦》、《北堂書鈔》、《御覽》及漢魏六朝百二家集《陳記室

集》'

【'‘《苔鈔》卷二.六於「肀」下有「震雷霆之威」五字。

【二1「搲」，I白：一：家集作「菰」。

【四】「薦」，可二家集作「荐」。

【，1；】『迺」，51家集作「爲」。「于」，《書鈔》卷二一六作「十」。

I六】-1」，《書鈔》卷二丄八作「義」。

一七】此句《書鈔》5二六作「建飛梯」。

一八】「衝」：白一^-^家集作「衡」。

【九】此句據《II鈔》卷一二六補。

【；0】百一「家集無「賦」字，

【一 一】「時」，《書鈔》卷.一七、百三家集作「峙」1  
【一：.】此句據《書鈔》卷二七補。

【；一二：1 一楚」1『越」，《書鈔》卷一二二作「越」、「楚」。

【一四】「堅」，8鈔》卷二一一：作「徑「

六九七

六九八

五】「脩刺」，《靠》卷一二一一作「苗山「

六】「蕊」，《書鈔》卷二二作「玄」。

七】「振旅」，《初學記》、《御覽》卷一一:五六作「蕋椎」。〈-1鈔》卷一;二作「振  
1廣陶校3,作「旅」誤。

八】「制」，《初學記》、《御覽》卷二五六作「製」：

九】「玄羽」二句據《初學記》、《御覽》卷二五六補。「羽」、「熵」，百二家集作

I爍」。

10】「骨」，《書鈔)「一一五、《御覽》卷二四八、互二家集作「角」。

-】此句《II鈔》卷一二五作「骨起崇曲彈」。

一-】「大黄」句據5一家集辦

「朱繡」一 “句據《書鈔》卷二"補。

一四】「立欠句據《御覽》卷1一：四八補。

云】「耗」，《初學記》、《御覽》卷二四七作「棘」。

一六】脅」：1二家集作「哲」。『咐」'《初學記》'《御覽》卷三四七作「咐」“

“七】「疏」，《御覽》卷：二五0作1流」‘

一八】「焦」，《御覽》卷一二五0作「燋」。

一九】此句據《書鈔》卷一二五'《初學記》、《御赀》卷二，，：0補。

:0】「瞷」：白二家集作「测」。

一：：】「走駿」四句據《御覽》卷.…五八補。

二：一」「牿行」六句録紗》卷二与  
一二二】「鈎卓」至「一二壚」，，録灼《御铿》卷、^八1  
'二叫】此句3；家集作「命常響激-  
三五】「寬」，片一：‘家集作「電「

一：'八】『過」，《扣鈔》卷二一六作「追「

一二七】1「隆藴」四句録，“《宵鈔》卷一一八。

-八】此段録自《并鈔》卷：八」

-;九】此段録自《啬鈔》卷一；八，

四0】此段録自《II鈔》卷-七。

四一】「容裔」，^白二家集作「如繪」。

四二】本段録6《苦鈔》卷一一七。

四-一本段録&《密鈔》卷二七。

四四】本段録自《普鈔》卷/-一七。

叫五】《齊鈔》卷二二於「駭」下冇「軒」字。

四六】此句《齊鈔》卷；一:一作「見事懾而凌觸」。

一四七】本段録3《逬鈔》卷：：七‘

【四八】「鍾」，孔校曰：陳俞本作「隨」。

六九九

一四九】孔校门：此句陳俞本作「霜仞犇利」。

-五0】孔校3此句陳俞本作「閃如雲蔽」。

【五一】此段録自《書鈔》卷一一七，作「陳賦」，孔校曰：疑即《武軍賦》。

七01

止欲賦2 陳琳

媛哉逸女，在余東濱。色曜春華，艷過碩人。乃遂古其寡儔，固當世之無鄰。允宜  
國而寧家，實君子之攸嬪‘伊余情之是悦，志荒溢而傾移' 宵炯炯以不寐，晝舍食而忘  
飢.嘆此風之好我，美携手之同歸.忽日月之徐邁，庶枯楊之生梯~道攸長而路阻，河  
廣灌而無梁。雖企予而欲往，非一葦之可航。展余轡以言歸，含潛痒而就床。忽假暝其  
若寐，夢所懼之來征。魂翩翩以遥懷，若交好而通靈。

欲語言於玄鳥，玄鳥逝以差池-一^

校記

【一】本篇録自《藝文類聚》卷一八，校以漢魏六朝：白三家集《陳記室集-  
【二】此二句録自《文選》江淹《雜體詩》李善注。

七0二

大暑賦I 陳琳

丨：潤溽以敲黑，時碘涊以溷濁I温風鬱其彤彤，臂炎火之陶燭「-。  
校記

一一】本篇殘句，録《初學記》#：：：1，校以漢魏六朝白二家集《陳記室集》，

1.二】『敲悉」，！，1二家集作『啟燕」。

【一二】「陶燭」，《初學記》嚴陸本作「燭燭」”

大荒賦： 陳琳

假龜筮以貞吉，問神諡以休詳。

校記

【一 一本篇殘句録以^初學記^卷-^’校以漢魏六朝百一二家集^陳記室集》，

七〇四

迷迭賦… 陳琳

^碧莖之婀娜^」，鋪綵條之蜿幢【^1下扶疎以布濩，卜綺錯而交紛’匪荀方之  
可樂，實來儀之麗閑3】。動容飾而微發，穆斐斐以承顔。

校記

【一】本篇爲殘篇，録自《藝文類聚》卷八一，校以《太平御宽》卷九八二及漢魏六朝百三家  
集《陳記室集》-《御覽》題作陳班《迷送香賦》，

【二】1婀娜」，《御覽》作「荷那」，百三家集作「麗」'

一三】「綵乞『婉繪」，《御覽》作「録」、1赠蜿」，

【四二實」，《御覽》作「楚-

七0五

馬腦勒賦并序【一】 陳琳

五官將得馬腦，以爲寳勒，美其英綵之光能也使琳賦之"十  
爾乃他山爲錯，荆和爲理，制爲寳勒，以御君子~

託瑶溪之寳岸巧』，臨赤水之珠波

校記

【一】本篇爲殘篇，序及「爾乃」四句録自《太平御覽》卷三五八，「託瑶」二句録色《御  
覽》卷八0八6序又見《北堂書鈔》卷一二六，均校以《漢魏六朝百二家集》。百三家集題作.《瑪  
瑙勒賦『

一二一「英採」，《書耖》作《華采》。并無「也」字。

【三】此句《書鈔》作「使琳爲之賦」。，

【四】「溪」，百一-家集作「漢」‘

【五】「珠」‘百一-家集作「朱」。

偉姿逸態，英艷妙奇。绿條縹葉，雜遝纖麗。龍鳞鳳翼，綺錯交施。蔚曇曇其迕  
藹，象翠蓋之葳裹。

天機之運旋，夫何逝之速也「‘”

校記

【一】本篇録向《初學記》卷二八(兩引〕。校以漢魏六朝否二家集《陳記室集》。

【-】此二句録自《文選》潘岳《悼亡詩》李淖注。

七0七

鸚鵡賦： 陳琳

咨乾坤之兆物，萬品錯而殊形"有逸姿之令烏，含嘉淑之哀聲。抱振驚之素質，被  
翠羽之漂精。

校記

,【一】本篇殘篇，録自《藝文類聚》卷九一，校以漢魏六朝百二'I家集《陳記室集》‘

七0八

車渠椀賦陳琳

玉爵不揮欲厥珍兮，豈若陶梓爲用便兮这

校記

【一】出處失記+

應譏… 陳琳

客有譏余者云：聞君子動作周旋，無所苟而已矣。今主君鍾陰陽之美，總賢聖之  
風，固非世人所能及。遭豺狼肆虐，社稷既不能抗節服義，與主存亡，而背枉違  
難，耀兹武功，徒山東。廳元元，結疑本朝，疆議，使己-而他  
人受討賊之勳，捐功弃力，以德取怨。今賤文德而貴武勇，任權譎而背舊章，無乃非至  
德之純美，而有聞於後人哉9主人曰：是何言也。夫兵之設亦久矣，所以威不軌而懲淫  
慝也”夫申鳴違父，樂羊食子，季友鴆兄，周公戮弟，猶忍而行之，王事所不得已也。  
而况將避讒慝之嫌，弃社稷之難，愛暫勞之民，忘永康之樂，此庸夫猶所不爲，何有冠  
世之士哉！昔洪水滔天，泛濫中國。伯禹躬之，過門而不人，率萬方之民，致力乎溝  
洫，及至蕭韶九成，百獸率舞，垂拱無爲，而天下晏如，夫豈前好勤而後输樂乎，蓋以  
彼勞求斯逸也，夫世治責人以禮，世亂則考人以功，斯各一時之宜，故有論戰陣之權於  
洁廟之党者，托矣【3。陳俎豆之器於城濮之墟者，則俘矣。是以達人君子，必相時  
以立功，必接宜以處事。孝靈既喪，妖宫放禍邑，楝拒殘酷，宫室焚火。主君乃芟凶  
族，夷惡醜，蕩游朝姦…，清澄守職也，既乃卓爲！ 3「幽鳩帝后，强以暴國，  
非力所討，違而去之宜也9是故天贊人和，無思不至，用能八歸百萬，若運諸掌者，義  
也，今主君以寬弘爲宇7】，仁義爲廬，若地之載，如天之瘵【6,故當其聞管漠之

七0九

聲，則恐己之病也見羽旄之美「0】，則懼士之勞也。察稼穡之不時，惟民之匱  
也7臨臺観之崇高，則恤役之病也。是以虚心恭己。取人之謨‘闢四門，廣諫  
路，貴讜言，賤巧僞‘慮不專行’功不擅美。咨事若不及，求臀恐不聞。用能使賢智者  
盡其策，勇敢者竭其身’故舉無遺闕’而風烈宿宣也'

校記

【一】本篇録0《藝文類聚》卷二十五，校以漢魏六朝百.,一家集《陳記室集》。

I； 一】『己」，百三家集作「已」’

一一一:】'^「狂」卜^:「則」字。

3】「妖」，亘二家集作「抜」

【五】「兹」，百三家集作「奸」，

1六】「她」，百一'一家集作「蛇」。

【七】『主君」，百三家集作「人主」。

【八一「燾」’—二家集作「暢」1  
【九】「己」，百三家集作「民」。

【一〇1「施」’百三家集作「毛」‘

一 一一】&三家集於『惟」匕有「則」字。

魯都賦劉楨

昔大廷氏肇建厥居，少昊受命，亦都兹焉，山則連岡屬嶺，暗魈峽北。紫金揚暉於  
鴻崖【―水精潛光乎雲穴【；岱宗邈其層秀，干氣霧以卨越【2。其木則赤拽青  
松，文莖蕙棠，洪幹百圍，高涇穹皇。竹則墙彼山垠【兰，陔彌阪域【六】。蒙雪含霜，  
不渝其色【：，夏溻攢包，勁條並殖1翠實離離，鳳皇攸食7】。水産衆夥，各有彝  
倫。頒首華尾，豐顱重斷。戴兵挾刃，盤甲曲鱗。

且觀其時謝節移，和族綏宗，招歡合好，肅戒友朋。蛾眉清眸，顔若&，插  
曜日之珍笄【一0】，珥明月之珠瑺【一、】。舞人就列，整飾容華。和顔揚眸，眄風長  
歌【：：一】。飄乎焱發【一三，身如轉波。尋虚騁迹，顧與節和9縱脩袖以終曲，若奔星  
之赴河-四】。及其素秋二七，天漢指隅，民胥祓禊，國于水游。緹帷彌津丹  
帳覆洲。蓋如飛鶴【一六】馬如游魚【一上。

應門嚴嚴，朱扉含光，路殿隆崇，文陛皦其高骧。聽迅雷於長除，若有聞而復  
6其園囿苑沼，駢田接連6渌池分浪，以帶石根，文隅瓊岸，華玉依^邦乃大狩，  
振揚炎威。教民即戎，講習興師，落幕包括，連結營圍这毛羣隕殪，羽族殲剥。填畸塞  
畎，不可勝録0

巨海分焉【一么，傾滝百川。

芳果萬名【  
彼齊諸儒㈣-0先生之遺貞。

日暮宴罷【一'一  
龍燭九枝「  
衆媛侍側【，一"'

嘉曜粉「一四

圭衣紛排「瓦  
伊歲之冬  
長苹掩壑  
金陛玉砌

二六  
一一 一七

一！-八

車騎就衢-

，逸稻壽陽，賦湛露以留客，召麗妙之新倡。  
鱗附盈房。

，芳澤不口。含丹晚素，巧笑研祥。

，振佩鳴璜丨

，雲氣洁晞。水冱露凝，冰雪皚皚。

，大羅被翠。

，玄梪雲阿。

黍稷油油【一2，杭族垂芒。殘裢滿握，：穎盈箱。

湯鹽池東西長七十里-0】，南北七里，鹽生水内，暮取復生。其鹽則高盆連  
冉【「】，波酌海臻。素鹾凝結，皓若雪氛【二〒又有鹹池漭沆，煎炙賜春燋  
暴潰沫【^】，疏鹽自殷。挹之不損，取之不動「X？

纖纖絲履-^】，燦爛鮮新，靈草尋夢，華榮奏口，表以文組綴以朱幢，  
步蹈安審，接趾承身。

蠢葱驚【一八】

::潰羅廣庭，霜滋露熟，時至則零.

'繪弁端衣，散佩垂紳。金聲玉色，温故知新1訪魯都之區域，书

九

校記

I:】本篇雜録諸書，主段以《藝文類聚》爲底本，以漢魏六朝百三家集《劉公幹集》所録爲  
校本，并補校他文。

【二】「崖」，《北堂書鈔》卷一五八作「岸「孔廣陶注云：「俞本『岸』作『崖』：^二  
家本亦作『崖』」。

^【：一】「乎」，《御覽》卷八〇八作「於」，「穴」下有「也」字'

【四】「干」，百三家本作「于」，

【五】「根」，《初學記》卷二八、互二家本作「隊」。

【六】「陔」，《初學記》卷二八、百三家本作「根」I

【七】「蒙1二句據《初學記》卷二八校補，1二家本此二句亦在「夏潑」句之前，「阪  
域」句之後，

戢武器于有炎之庫【：^】，放戎馬于巨野之坰1  
其女工則^^穀【四0】。

若乃考皇道之去就5一了覽萬代之興衰‘，發龍鬪於金縢，啓济典乎石扇【0」  
崇七經之旨義，删百氏之乖違。

紫金揚暉於鴻岸，水精潛光乎雲穴。岱宗邈層秀，干氣霧以高越9

【八】「皇」，《初學記》卷二八作「鶯」；

【九】「雪」，《御覽》卷三八一作「滿」。

【一〇】「插」，《北党酋鈔》卷二二五作「建」，《御覽.》卷二八一作「掖」。「曜」  
《御覽》作「耀」‘「弈」，，《北堂書鈔》作「口」。

【一二《御覽》卷七一八無「珠」字。

【二-「師」《書鈔》卷一 0七作「儀」。

【二一：】此句《書鈔》卷一 0七作「翩乎炎發」。

【一四1「赴」，《書鈔》卷一〇七作「墜」。

【：上】「帷」，《害鈔》卷二一^作「幄」，^句「帳」作「帷」‘

【一六】「如」，《文選》劉孝標《廣絶交論》李善注作「似」，「鶴」，《御覽》卷七0  
作「鵠」。

【一七】「遊」，《御覽》卷匕〇二作「游」。

【一八】「巨海」-句録自《初學記》卷六‘

【“九1「黍稷」叫句録自《初學記》卷二七。

【二0】「湯鹽池」四句録自《書鈔》卷一叫六。孔校：陳俞本「湯」作「内」。

【：-】「其鹽」至「不動」卜句録自《纛》卷一四"

I二二一「氛」，孔校曰，陳、俞本作「華」。

【一-一一】「賜」，孔校曰，陳、俞本作「陽」‘「灸」另條作「夕'

【…四】「燋」孔校口’陳' 俞本作「焦」。

【-五】「動」，孔校陳、俞本作「勒」。

【…六1「織織」八句録自《書鈔》卷一四六‘

【-七】「組」，《初學記》卷二六作「綦「

【二八3此句見《御覽》卷九：；"

一二九一此叫句見《御覽》卷九-"

【：：0】此七句兄《御覽》卷一五六。本段《-鈔》卷九六略作「彼齊魯諸儒，皆金聲玉色，  
溫故知新苫也。」

】此二句見《初學記》卷四。

,【-:71】此四句見《初學記》卷丨5木句《1，，；鈔》卷九七作「妙麗新倡」。

【~：二】此一-句見《御覽》卷一二八一。

「二四】此叫句見《北堂啬鈔》卷一一：琴，「祥」，《御覽》卷匕一八作，^詳」。

【三.51】此二句見《御覽》卷二；八  
【一；：六】此四句見《初學記》卷二：

【三七】此二句！《御覽》卷八一二「

【二人】此一：句#自《文選》王融《二：月一二日曲水詩序》李善注。

【-九】此句見《水經‘泗水》注。

【四0】此句見《御覽》卷八二7'

【四一 1此段鉍自《書鈔》卷一 0 一。「皇」，卷九六作「^^」'  
【四二】「乎」，《書鈔》卷九六作「於二  
【四二】此段録自《書鈔》卷一丑八。

大暑賦2 劉楨

其爲署也，羲和總駕發扶木’人陽爲輿達炎燭’靈威參垂步朱轂，赫赫炎炎，烈烈  
暉暉。若熾燎之附體，又温泉而沉肌。獸喘氣於玄景--,鳥戢翼於髙危。農峻捉鳟而  
左疇，織女釋抒而下機。温風至而增熱，歒悒惜而無依~披襟領而長嘯--，冀微風之  
來思。

實冰漿於玉酸

校記

【一】木篇以《藝文類聚》卷五所録爲底本，校以《古文苑》、漢魏六朝百三家集《劉公幹  
集〉-,

一二】「氣」，《北堂書鈔》卷一五六作「遽」。

【三】「襟」百一-家集作「矜「

【四】此句録3《玉燭寶典》卷六。

黎陽山賦劉楨

自魏都而南邁，迄洪川以竭休‘想王旅之旌旄，望南路之遐脩。御輕駕而西徂，過  
脅塢之高區。爾乃踰峻嶺，超連罡。一登九息，遂湊其陽。南蔭黄河，左覆金城。青壇  
承汜，高碑頌靈。珍木駢羅，奮華揚榮。雲輿風起，蕭瑟清泠。延首南望，顧瞻舊鄉。  
增敬，傪切懷傷。河源汩其東遊，陽乜飄而南翔。睹衆物之集華，退欣欣而樂康，  
良遊未厭，白日潛暉「一

校記

【'一本篇主段録自《藝文類聚》卷七。

【.---1此句録自《文選》謝混《游西池》詩、陸機《答賈長淵》詩李善注。

清慮賦： 劉楨

結東阿之扶桑接西雷乎燭龍。入繚碧之阳「-，出水精之都。上育瞜之  
山5】，蹈琳珉之塗7「玉樹翠葉，卜阽金烏。

錯華玉以茨屋--，駢雄黄以篇鄭7】，紛以瑶蕊，糅以玉夷1  
布玷瑁之席【八】。設策蛾之未【九】。馮玫瑶之儿「0】，對精金之盤【一」"

口虞氏之爨7 :】，加火珠之甑。炊嘉不之米，和蓂莢之飯。

仰秤木花【--，俯拔廉薑」

蓊鳳卯【&】，此非轳常可得之物，皆恣作者大言I  
乃牛：氣電之斑輿「五7

校記

【I】本篇殘篇，雜绿筆气

1二1「1」八句録自《初學紀》卷二七。

【一1】「人缭」；一句朦《太平御覽》卷八0八補1

【叫】「腿」，《御覽》、漢魏六朝‘白二：家集《劉公幹集》作「艘」。

【五】『珉」，《御覽》作「珩」。

七九

一六】『錯華」闪句録自《初學記》卷：一七：

I七】此句乂見《御覽》徨一八五。

【八】「布祕谓」四句録自《北堂窗鈔》卷二一^~：《御覽》卷七0六首句匕有「前」，次句  
卜行「後」；「蝻」、「席」作「玳」、「蓆」，題作《續慮賦》‘

一九】《書鈔》同卷：力一引，「設」卜一有「又」字，「蟠」、「床」作「臟」、「筵」。此句  
《御覽》卷匕〇九引作「設嶙之筵」0

【一 0】「馮玫」，《御覽》卷八0九作「憑文」。

【一一 1「精金」、「盤」，《御覽》七〇六'八〇九作『金精」、『合」，

【一 ：一1「口虞氏」四句録6《蠢》卷一四四"

【一三】「仰秤」-句绿自《御覽》卷儿七四。

一一四】此段録0《玉燭寳典》卷一：

【一五】此句録6《書鈔》卷一四一，「慮」作「虚」。

蠢賦【一』 劉植

幸遇明后，因志東傾。披此豐草，乃命小生。生之小矣，^兹云當。牧馬于路，役  
車低昂，愴恨惻切，我獨丙行。去峻溪之鴻洞，觀曰口於朝陽。震棘之餘刺「一】，踐  
槽林之柔芳“皦五粲以曜巧，榮口華以舒光。信此山之多靈，何神分之煌煌。聊且遊  
觀，周歷高岑。仰攀卨枝，側身遺陰。磷磷爛斕，以廣其心。伊天皇之樹葉，必結根於  
仁方。梢吴夷於東隅，掣畔臣乎南荆。戢干戈於内庫，我馬絷而不行。揚洪恩於無  
涯「一】，聽頌聲之洋洋I四寓莫以無爲，玄道穆以普將。翼僬乂於上列，退认陋於下  
場襲初服之蕪蔬，託篷蘆以游翔。豈放言而云爾，乃旦夕之可忘。

校記

【：】本篇録自《藝文類聚》卷.一六，校以漢魏六朝西三家集《劉公幹集》。

-「聚」：白：二家集作「取」。

【三I「揚」，I集作「楊二  
15】「場」，行：一家集作「場」。

瓜賦I 劉楨

在曹植坐【-，鲥人進瓜。植命爲賦，促^成【：「其辭〕：

:一星在隅巧】，温風節暮。枕翹於藤，流美遠布，黄花炳曄【三潛實獨著。豐細異  
形「-，圓方殊務。撗暉發藻，九采雜糅厥初作苦，終然允甘。應時湫熟，含蘭  
吐芳'，藍皮蜜理，素肌丹瓤。乃命圃師，貢其最良。投諸清流：】，一浮一藏。折以  
金刀7】，四剖；一離-承之以雕盤【；〕】，耦之以纖締【-。甘逾蜜房【：一】，冷亞冰

含金精之芳流【2，冠衆瓜而作珍。

更鋪象牙之席「上，薰玳瑁之筵9憑彤玉之几，酌繚碧之樽。

'

校記

【一】本篇殘篇，録校1-

【-】《太平御覽》卷九七八首有「楨」"本段據《劉公幹巢》：

【一！-「桢命爲賦促立成其」，《御覽》作「楨爲立成」。

【叫】「一-星」至「殊務」八句録自《初學記》卷-^

I五一「货」，漢魏六朝爸一1家集《劉公幹集》作及」。

六】「豐細」弔「冰圭」二—句録点《藝文類聚》卷八七。

匕】「采」，《初學記》卷二八作「彩」。

八】「投」，《太平御覽》卷九七八作「設」。

九】「折」，《初學記》卷二八'百三家集作「析」。當是。《御赞》作「片」。

01《御覽》卷八一九無「以」字。

「群」，《御覽》九七八卷、百二家集作「幕」1《御覽》兩引均無「之」17；

「逾」，《御覽》作「侔」，

「亞」，《御覽》作「其」。

I四】「含金」二句録6《御覽》卷九七八。

一五】「更鋪」2句録自《初學記》卷一 9 1-家集腎於篇首’無「更」字，「鋪」作  
，「線」作「撩」，

V  
1二

一一：一  
【四  
【五  
【六  
【七

校記

本篇録岛《藝文類聚))卷九-,校以漢魏六朝江一---家集《應德璉集》  
「尚」，百二家集作『岡」，

「困逼」，百三家集作「因遇」I  
「蝶」，百二：家集作「踩」，

「薛」：白三家集作^77'師」，

「哀；一哲」，百二家集作「哀--」。

「丁」，百三家集作「於」。

慜良骥之不遇兮，何屯否之弘多。抱天飛之^兮，悲當沮之莫知。赴玄谷之漸塗  
兮，陟卨崗之峻崖-:‘懼僕夫之嚴策兮，載悚慄而奔馳。懷殊姿而闲逼兮「：-，願遠  
迹而自舒。思奮行而骧首兮，叩繮蝶之紛學牽繁赞而增㈣兮，心愤結而槃紆。涉  
通逵而方舉兮，迫輿僕之我拘。抱精誠而不暢兮，鬱神足而不攄1思薛翁於西土  
兮7】，望伯氏於東隅‘願浮軒於千里兮，曜華軛乎天衢。瞻前軌而促？，顧後乘而  
踟蹰。展心力於知己兮，甘邁遠而忘劬。哀-哲之殊世兮【1〈】，時不遘乎良造。制銜禅  
於常御兮，安獲騁于遐道…

慜驥賦，

應埸

匕：：四

西狩賦… 應場

伊炎漢之建安，飛龍躍乎天衢。皇宰弈而陶運【「】，樹民翼而大摹。盪無妄之氛  
穢，揚威靈乎八區開九土之舊迹，暨聲教於海隅.時霜凄而淹野，寒風肅而川  
逝，草木紛而摇蕩，鷲鳥别而高厲。既乃揀吉日，練嘉辰。清風矢戒，屏翳收塵【已。  
於是魏公乃乘彫輅：】，駟飛黄，擁簫规，建九口""。按齊清途，颯沓風翔。於是圍  
網周合，雷鼓天震。千乘長羅，萬表星陳，雙翼伉旌，八校祖分。長燧電舉，卨煙  
蔽雲【上。爾乃徒輿並興，方軌連質。驚飈四駭，衝禽驚溢，鳄獸塞野，飛鳥蔽曰。爾  
乃赴玄谷，陵崇巒。俯掣奔猴，仰捷飛猿。雲幕被於廣野，京燎照乎平原。醴包一充給，  
洪施普宣。

屬車镠轎，羽騎騰骧【八】。

校記

【；】木篇録自《藝文類聚》卷六六，參校漢魏六朝一家集《應德璉集》。

「一】「弈」，：0二家本作「逸「

【三】『揚」下百一-家本無「威」字。

【四】「迕二0三家本作「群」，

【'上】「彫」《北堂書鈔》卷一叫作「雕」。

【六】1九」下有脱文。互-家本作「价」，嚴輯本補以「崎」字。  
【七】「煙」：白三家本作「烟」。

【八】以卜二句録自《書鈔》卷一四。

馳射賦 應場

於是陽春嘉口，講肆餘暇，將逍遥於郊野，聊娱遊於騁射。延賓鞠旅「，】，星宵夙  
駕。樹應鞞於路左，建丹旗於表路【，一7群駿籠於衡首咸皆髅裒與飛勉攏  
脩勒而容與，並軒翥而厲怒--。爾乃結翻仵，齊倫匹。良樂授馬，孫臏調駟。籌-克  
明，班次均壹7】。左攬繁弱，右接湛衛。控滿流睇，應弦飛碎。瀹動鼓震【2，譟聲  
雷潰【26重破累曝，流景倐忽。紛紜絡驛，次授二八。驊騮激騁【6】，神足奔越，  
終節三驅，矢不虚發『^~^』，進截飛鳥。顧摧月支，須紆六鈞，^！1^彎七規5觀者并氣息  
而傾竦「二，咸側个：而騰移【--:爾乃縈问盤厲【6】，按節和旋，翩翩神厲，體若  
飛仙。弈弈辟牡，既佶且閑，揚驪沛艾，蠖略相連。

節飾齊明【一斤，

否兩彌塗，方軌連衡；朱騎風馳，雕落層城【乂】9  
校記

【一】本篇録自《藝文類聚》卷六六並校補他文。參校漢魏六朝‘白^^：^家集《應德璉集》。

【二】「軸」，百三家集作「觸」1  
【一-】「旗」：白三家集作尿「

四】「籠」下《太平御覽》卷二五八有「薄」字。

五一「髅」’《御覽》、百一-家集作「腰」。「勉」，《御覽》作「免」，百三家本作

-丨

六】「攏脩」二句從《太平御覽》卷一一:五八補，

七】「壹」，百三家本作「I」。

八】「勝」：白三家本作「爸-

九】「繰」，《文選》顔延之《赭白馬賦》李善注作「辦」‘

一 0】「驊騮激轉」，《御覽》作「放較長轉」。

二】「矢」，，《御覽》作「每「

二一】「并」，百三家本作「屏」’

一二】「八山」，百三家本作「企「

一四】「繁」，百三家本作「榮」，

一五一此句録自《文選》顔延之《赭白馬賦》李善注。

,一六】本段録自《北堂書鈔》卷二七。

正情賦【】 應埸

夫何媛女之殊麗兮，姿温惠而明哲1應靈和以挺質，體蘭茂而瓊潔9方往載其鮮  
雙，曜來今而坷列。發朝陽之鴻暉，流精蹄而傾泄。既榮麗而冠時，援申女而比節。余  
心嘉大淑美，颇結歡而靡因。承窈窕之芳美，情踊躍乎若人。魂翩翩而夕游，甘同夢而  
夂神。蛊彷徨-1路側，宵耿耿而達晨。清風厲於玄序，5飈逝於中唐。聽雲雁之翰  
嗚察列宿之華輝【：」。南星晃而電隕，偏雄肅而特飛。冀騰言以俯音，嗟激迅而  
難追。傷住禽之無隅；】，悼流光之不歸1咏狭辰之方逝，哀吾願之多違’步便旋以永  
思，情慘懷而傷悲。還幽室以假寐，固展轉而不安。神妙妙以潛翔7】，恒存游乎所  
觀。仰崇夏而長息，動哀響而餘嘆。氣浮踊而罢館，腸一夕而九煩。

思在前爲明鏡，哀既籂於替口？八』。

校記

【：1本篇録自《藝文類聚》卷一八，參校漢魏六朝百-:家集《應德璉集》等。

一-】「翰」，瓦一家本作『幹」。

【二】「輝」，百.二家本作「輝」。

【四】「住」、「隅」：旦二家本作「往」、「偶」。

七-九

【五】「妙妙」，百三家本作「渺渺」，

I六】此二句録自《北堂書鈔》卷一 V一六孔廣陶校II：「嚴輯《應埸集》『烯』作『往』  
餘同」‘

靈河賦I 應说

咨靈川之遐原【一】，于崑崙之神丘【^；：：^】。凌增城之陰隅兮，賴后土之潛流衝  
積石之重險7】，披山麓而溢浮【-。蹶龍黄而南邁兮，紆鴻體而四流：涉津路之  
峻泉7】，播九道乎中州：】。汾鴻踊而騰騖「0】，恆軎臺而徂征。肇乘高而迅  
逝7」，陽侯沛而振驚【士有漢中葉，金隄隖而瓠子傾。興萬乘而親務，董羣后  
而來營。下淇園之豐篠，投玉璧而沉星。若夫長杉峻檀，茂栝芬損，扶流灌列【--，  
暎水蔭防，隆條動而暢清風，白日顯而曜殊光，

龍艘白鯉，越艇蜀舲，沂游覆水，帆柁如林

校記

【一】木篇殘篇，以《藝文類聚》卷八所録爲底本，校補漢魏六朝百三家集《應德璉集》，《初  
學記》卷六，《北堂書鈔》卷一三七、一二八，《水經‘河水注》五。《水經注》題作「虚河  
賦」，止文酋句「靈」亦作「虚」』

【，一】「荇」’《水經法》作「資」’「原」，《水經注》、《初學記》、百二：家本作  
「源」。「原」下《初學記》、百三家本有「兮」字。

【三】「于」《水經注》作「出」。「丘」，《初學記》作「邱」。

七三一

七三二

【四】「凌增城」二句據《初學記》補。

【五】「衝」，《初學記》作「行」，「積」：白三家本作、「種」。兩本「險」下均有「兮」

【六】「而」，《初學記》、百三筆作「之」‘

一七】「厥龍」二句據《初學記》補，「四」，百三家本作「因」。

【八】「路」，《水經注》、《初學記》'百三家本作「洛」。「峻」，《初學記》作  
「阪-《初學記》「泉」下有「兮」字'

【九】「乎」，《水經注》作「於」，「州』下並有「者也」’「州」：百三家本作「洲」‘

一 一 0】「鴻」，《初學記》作「傾」’「踊」，《初學記》作「涌」：白一-家本作「湧」。  
兩本「驚」下均有「兮」字。

【二】「逝」，《初學記》嚴陸校本作「邁」I「逝」下《初學記》、&三家本有「兮」，  
以下「有漢」句' 「興萬」句、「下淇」句均有「兮」字。 ，

一二一】「沛」，《初學記》作「怖」。

【二一一】「流」，百三家本作「疏」。

【一四】此四句録自《北堂書鈔》卷二二八，卷--七録一、三、四句，「艘」作「搜」，  
「折」作「拆-

七三三

聽屯雷之恒音兮，聞左右之嘆聲1情慘憒而含欷兮，起披衣而遊庭。三辰幽而重  
關，蒼曜隱而無形"雲暧暧而周馳，雨濛濛而霧零，排房帳而北人【「】，振蓋服之  
沾衣--‘還空床而寢息，夢白日之餘暉‘惕令瞎而不效兮，意悽淚而增悲。

校記

【一】木篇録自《藝文類聚》卷二，校以漢魏六朝百三家集《應德璉集》~

【二】「帳」，百三家集作「悵「

【三】「服」，亘二家集作「股」，

愁霖賦'

應場

七一二四

撰征賦： 應場

奮皇佐之豐烈，將親戎乎幽鄰'飛龍旗以雲曜，披廣路而北巡。崇殿鬱其嵯峨，華  
宇爛而舒光，璃雲藻之雕飾-」，流輝采之渾黄。辭口：烈烈征師，尋遐庭兮。悠悠萬  
里，臨長城兮，周覽郡邑，思既盈兮。嘉想前哲’遺風聲兮。

校記

【一】本篇録自《藝文類聚》卷五九，校以漢魏六朝百三家集《應德璉集》‘ ‘白三家集題作  
《征賦》。

【-】『飾」，'白二：家集怍溪」寺

西征賦應极

驚衡束指，码節逢澤。

校記

【一】本篇殘句，録&《水經注》卷二二《渠水注》‘

七三丄

校獵賦【一】

乃命有司，巡士周尋‘二虞萊野，三扈表禽I北彌大陸，南厲黄涔。  
記

11】本篇殘句，録自《初學記》卷二二'

1-. 應場

何翩翩之麗鳥，表衆絶之殊色，被光耀之鮮羽，流玄黄之華飾，苞明哲之弘慮，從  
陰陽之消息。秋風厲而潛形，蒼神發而動翼。

校記

【一 1本篇録自《藝文類聚》卷九一，校以漢魏六朝百三家集《應德璉集)-

七三八

楊柳賦I 應場

赴陽舂之和節，植纖柳以承凉，攄豐節而廣布，紛鬱勃以敷陽三春倐其奄  
過，景日赫其垂光。振鴻條而遠壽，迴雲蓋於中唐。

校記

I 一】本篇録自《藝文類聚》卷八九，校以漢魏六朝百三家集《應德璉集》‘，

I二】「敷」，1二家集作「登「

車渠椀賦… 應場

惟兹椀之珍瑋，誕靈岳而奇生，扇不周之芳烈，浸瓊露以潤形--。蔭碧條以納  
曜，噏朝霞而發榮。紛‘么黄以肜裔，曄豹變而龍華。象蜿虹之輔體【一「】，中含曜乎雲  
波。若其衆色鱗聚，卓度詭常。絪媼雜錯，乍圓乍方，蔚術繁輿，散列成章~楊丹流  
縹，碧玉飛黄。華氣承朗，内外齊光6

校記

【一】本篇録自《藝文類聚》卷七三，校以漢魏六朝百三家集《應德璉集》，

【“ 一】此句又見《北堂書鈔》卷一五-。

【-】「蜿」，百-家集作「蛇」。

竦迷迭賦2 應場

列中堂之嚴宇，跨階序而駢羅，建茂莖以竦立，擢脩幹而承阿，燭白日之炎  
陽「一】，承翠碧之繁柯，朝敷條以誕節，夕結秀而垂華。振纖枝之翠粲，動綵葉之莓  
莓^-。舒芳香之酷烈，乘清風以徘徊，

校記

【一】本篇録自《藝文顛聚》卷八一，校以漢魏六朝百三家集《應德璉集》，末四句又見《太  
平御覽》卷九八二，題作《迷送陚》，

【二】「陽」，百三家集作『陰」。

【三】「莓毒」，《御寛》作「菲菲」"

七四〇

七四

本篇録0《太平御覽》卷1二八-

校記

騰玄眸而俄育陽，.離朱脣而耀雙輔。紅顔曄而和妍，時調聲以笑語。

神女賦

應

埸

校記

1】本篇殘篇，録自《北堂書鈔》卷九七，

抗六曲之崇奥，辨九籍之至言.

讚德賦^

七四二

應埸

七四三

厲蠢【」 丁儀

覽前志而博觀，心之所安-雖疲駑而才弱，敢舍力而不攀。懿躬稼之克任，賤  
善射而隕殘。羡首陽之遺譽，憎千駟之餘訕。宗舍藏之偉節，薄鼎角之自干，嘉《法  
言》之令揚，悼《説難》之喪韓。鑒登險之敗績，齡清道以自閑，瞻亢龍而懼進，退廣  
志於伐檀。雖德厚而祚卑，猶不忘於盤桓~薰以芬香而自燒，兔亦取斃於豪翰。援大雅  
以爲戒，眺襄勝而自嘆。嗟性俗之參差，將未審乎好惡9咸隨情而與議，固真僞以紛  
錯，樣祥盂之周用，令琐键以抗閣，恨騾驢之進庭，屏琪壤於溝塾，疾青蠅之染白，悲  
小弁之靡託，惡晨婦之蒙厚，痛三代之見薄。惟受性之樸拙，亮未達乎測度，顧鍾子之  
既没，牙敏絃而不作。敦三思之彌憤，勤循墻之兹恪。勉夕改以補朝，履日新而悔昨。  
苟神祇之我昭，永明目而無怍【一-。

校記

二】本篇録自《藝文類聚》卷二六。

【二】「苟神」至「無怍」二句録自《文選》沈約《奏彈五源》李善注。

蔡伯喈女賦丁麂

伊太宗之令女，禀神惠之自然.在華年之二八，披鄧林之曜鮮，明六列之尚致，服  
女史之話言。參過庭之明訓，才朗悟而通玄‘當三春之嘉月，時將歸於所天。曳丹羅之  
輕裳，戴金翠之華鈿-美榮曜之所茂，哀寒霜之已^豈偕老之可期，庶盡歡於餘年丨  
何大願之不遂，飄微軀於逆邊。.行悠悠於日遠，入穹谷之寒山。慙柏舟於千祀，負冤魂  
於黄泉’我羈虜其如昨，經春秋之十二，忍胡顔之重耻，恐終風之我萃，詠芳草於萬  
里，想音塵之髡髴，^爽於交夢，終寂寞而不至，哀我生之何辜，爲神靈之所弃’仰  
華其已落，臨桑榆之戯欷。人穹廬之秘館，亟逾時而經節’嘆殊類之非匹，傷我躬之

無悦，篇體以深【一十念蘭澤之空設，佇美目於胡忌，向凱風而泣血，

-

校記.

【一】本篇録自《藝文類聚》卷三〇，

【二一《類聚》注云：此句有脱文，

七四四

彈綦賦… 丁廋

文石爲局，金碧齊精，隆中夷外，錄理肌平。得適，既安且貞，棊則象齒，選  
乎南藩。禮身重--，腹隱頭騫'驍悍説敏，不輕不軒“列數二八，取象官軍。微章采  
列，爛焉可觀，於是二物既設，主人延賓，粉石霧散，六師列陳，迹行王首，左右相  
親/成列告誓，三令五申。事中軍政，言含禮文。號令既通，兵棊啓路，運若迴飈，疾  
似飛兔6前中却舞，賈其餘怒。風馳火燎，令牟取五6恍哉忽兮，誠足慕也‘若夫氣竭  
力殘，弱膽怯心，進不及敵，中路爲擒.仁而不武，春秋所箴。剛傻勁勇，忿速輕急。  
推敵阻隧，我廢彼立。君子去是，過猶不及，

校記

【一】本篇録自《藝文類聚》卷七四"

【二】《類聚》注云：此句有脱文。嚴輯本補「密」字"

寡婦賦【』 丁蠢

喉女子之有行「一〗，固歷代之彝倫1辭父母而言歸，奉君子之情塵，如懸蘿之附  
松，似浮萍之託津何性命之不造，遭世路之險迆。榮華曄其始茂，所恃奄其徂  
泯静閉門之却掃，魂孤榮以窮居。刷朱扉以白堊…-，易玄帳以素帱'含慘悴以  
何訴，抱弱子以自慰。時翳翳以東陰--，日臺臺以西墜6鷄斂翼以登棲，雀分散以赴  
肆【：。還空床以下帷，拂衾褥以安寐6想逝者之有憑，因宵夜之髡髴，痛存没之異  
路^】，終窈漠而不至，時荏苒而不留，將遷-以大行，駕龍轜於門側【丸了設祖祭於  
前廊，彼生離其猶難，矧永絶而不傷。自銜恤而在疚^0】，履冰冬之四節。風蕭蕭而  
增勁「-，寒糜凛而彌切，霜悽悽而夜降，-』，水谦谦而晨結。瞻靈宇之空虚，悲  
屏幌之徒設。仰皇天而嘆息，腸一日而九結。惟人生於世上，若馳騎之過櫺，計先後其  
何幾，亦同歸乎幽冥。

恐施厚而德薄【厂一 1，若履冰而臨淵"

涕流进以淋浪。

提孤孩兮出户，與之步兮東箱。

氣憤薄而交縈’撫素枕而戯欷。

神爽緬其日永，歲功忽其己成，

七四六

「佶」

二異」、  
二】『似」  
四二恃」  
五一「扉」

「東」

七四七

「津」，《北堂書鈔》卷八四作「事」、「根」。

「徂」，《文選》潘岳《寡婦賦》李善注作「將」、「俱」  
潘岳賦注作「闕」。

《文選》陶淵明《歸去來辭》李善注、潘岳賦注作「稍」。  
七】「肆」潘岳賦注作「群」‘

八一「没」，潘岳賦注作「亡」~

九】潘岳賦注此句下爲「施縝紛而飛揚」。

一〇1「含」，潘岳賦注作「銜」‘

；:I「增」，潘岳賦注作「口」，此句下爲「雪翩翩以交零」。

校記

本篇主段録自《藝文類聚》卷一一；四。《初學記》卷一四題作「厂儀婦賦」，

「惟女子」四句乂見《初學記》，「惟」、「固」、「歷」、「情」作「爲」

顧顏貌之滟滟，對左右而掩涕0  
欲引刃以自裁，顧弱子而復停。  
烏凌虚以徘徊。

賤妾煢煢，顧影爲儔'

【一二】「悽售，潘岳賦注作「凄凄」。  
【二一一】以下各段均録自潘岳賦注。

述初崔琰

郁州者【-了故蒼梧之山也。心説而怪之，聞其上有仙士石室也，乃往觀焉。見一  
道人，獨處休休，然不談不對，顧非己及也。

登州山以望搶海-一？

琰性頑口訥至二十九，粗關書傳，聞北海有鄭徵君者，當世名儒，遂往造  
焉。道由齊都，而作《述初賦》曰：

有鄭氏之高訓，吾將往乎發朦。洒佘髪於蘭他，振余珮於清風。望高密以函征，戾  
衡門而造止，覿游夏之峩&，聽大猷之篇記9高洪崖之耿介，羡安期之長生〃登川山  
以永望，臨洞浦之廣溟。左揚波於湯谷，右濯岸于濛汜。運混元以升降，與三光而終  
始。蓬萊蔚其潛興，溆壺崛以駢羅‘列金臺之蹇産，方玉闕之嵯峩，

倚高艫以周眄兮【五】，I^門之將將-  
吾夕濟于郁州--，

朝發兮樓臺【5,回盼兮句榆。頓食兮島山一八】，暮宿#郁州4

校記

I 一】本篇殘句，雜録

七四九

, , 七五0

【二】「郁州」至「及也」段録自《水經，淮水注》，「見一道人」上原有「所」字，王阈維  
校本删。此段又略見《初學記》卷八，作「郁非山有仙士石室，乃往觀焉，見一道人‘」

【三】此句録自《封氏聞見記》卷六I疑爲：卜「优川山以永望」之異义。

【四一此段及下「有鄭氏」段録自《藝文類聚》卷二七。

【五】此二句録自《水經，淮水注》。

【六】此句録自《水經‘淮水注》‘

I七一此四句録自《封氏聞見記》。

【八】「頓」，一本作「朝」，

星德賦劉協

敬天光〃

校記

【一】本篇殘句録自《北堂書鈔》卷二0‘

附：《漢書‘藝文志》漢賦目録

'

趙幽王賦‘篇

莊夫子賦二十四篇  
賈誼賦七篇  
枚乘賦九篇  
司馬相如賦二十九篇  
淮南王賦八十二篇  
淮南王羣臣賦四十四篇  
太常寥侯孔臧賦二十篇  
陽丘侯劉隁賦十九篇  
吾丘壽王賦。十五篇  
蔡甲賦一篇

上所自造賦二篇師古曰：武帝也.

兒寬賦二篇  
光禄大夫張子僑賦三篇  
陽成侯劉德賦九篇

七五一

劉向賦三士香  
王褒賦十六篇

費赋-一篇

枚皋賦百二十篇  
朱建賦二篇  
常侍郎莊忽奇賦十一篇

嚴助辑二十憂

朱買臣賦三篇  
宗正劉辟彊賦八篇  
司馬遷賦八篇  
郎中臣嬰齊賦十篇  
臣説賦九篇  
臣吾賦十八篇  
遼東太守蘇季賦一篇  
蕭望之陚四篇  
河内太守徐明賦三篇  
給事黄門侍郎李息賦九篇

I 七五三

七五四

淮陽憲王賦二篇  
揚雄賦十二篇  
待詔馮商陚九篇  
博士弟子杜參賦二篇  
車郎張豐賦三篇  
1將軍朱宇賦三篇

廣川惠王越赋五篇  
長沙王羣臣賦三篇  
魏内史賦二篇  
東祕令延年七篇  
衛士令李忠賦二篇  
張偃賦二篇  
賈充賦四篇  
張仁賦六篇

蠢賦二篇

孝步昌賦二篇  
侍郎謝多賦和篇

陽公主舍人周長孺賦二篇  
雒陽錡華賦九篇  
眭弘賦一篇  
别栩陽賦五篇  
臣昌市賦六篇  
臣義賦二篇

黄門寿者假史王商賦十三篇  
侍中徐博賦四篇  
黄門軎者玉廣吕嘉賦五篇  
漢中都尉丞華龍賦二篇  
左馮翊史路恭賦八篇

客主賦十八篇  
雜行出及頌德陚二^四篇  
雜四夷及兵賦二十篇  
雜屮賢失意賦十二篇  
雜思慕悲哀死賦十六篇  
雜鼓琴劍戲賦十一：一篇

七五；五

七五六

雜山陵水泡雲氣雨旱賦十六篇  
雜禽獸六畜昆蟲賦十八篇  
雜器械草木賦三十三篇  
大雜賦三十四篇

計，"漢賦家七0家，八九叫篇。

補遺

《全漢賦》於！九八九年夏完稿，並交付出版。在此之後，翻檢有關資料，續有發見。現據時  
代先後，述列於左。

盛霓《列銪賦》 《西京雜記》卷二：「司馬相如為《上林子虛賦》……其友人盛覽，字昆通，  
蛘舸名七，嘗問以作賦。相如円：「合綦組以成文，列錦繍而為質。：經一緯，一宮一商，此賦之迹  
也。賦家之心，苞括字宙，總攬人物，斯乃得之干内，不可得而傳。】宽乃作《合組歌》、《列錦賦》  
而退，終身不敢復言作陚之心矣。』

慶虬之《清思賦》 《西京雒記》卷一 1-1「長安有慶虬之，亦善為賦，嘗為《淸思賦》，時人不  
之貴也"乃託以為相如所作，遂大見重尸世。」

枚皋《皇太子生賦》 《漢書賈郇枚路傳》：「武帝舂秋：：十九歲乃得皇子，群臣喜，故皋與東  
方朔作《皇太子生賦》及《立皇太子楳祀》。受詔所為，皆不從故亭，重皇子也。」

東方朔《皇太子生賦》兑上。

播修《暑賦》楊修《答臨淄侯箋-.「是以對鷀而辭，作《暑賦？而不敢獻。」

播氏《七訓》 《太平御寛》卷五九0引傅玄《七謨序》：1自大魏英賢迭作，有陳王《七啟》、

，丄氏《七釋》、楊氏《七訓》、劉氏《七華》、從父侍中《七誨》，並陵前而邈後，揚清風於儒林，亦  
數篇矣。」按：楊氏，疑即楊修。

1

七旺八

張升《白鴆賦》文淵閣《四庫仓書》本《太V御踅》眷九，：：張71^《鳩頌序》门：「陳衍群  
打门鳩，出於郡界。太介命門卜賦。曹吏張71作《闩鳩賦》(四部叢”本作『頌-口：厥^^鸠，貌  
甚雍容。几青線0:，耳象平垂。」

王粲《征思》费丕《典論論文》：「王粲長於辭賦，徐幹時冇齊氣，然粲之匹也。如粲之《初  
征》、《伎嶁》、《槐赋》《征思》，幹之《玄猿》、《漏卮》、《圓廟》、《橘賦》，雖張、祭不遇也二  
合前‘则為八卜七家，一 |：百岑五篇，其中存卩者一二|一篇。

辨疑

《漢-藜文志》：「趙王賦一篇。」淸姚振宗《漢書藝文志條理》以為，《漢蜇：尚九上傳》所記  
即足。歌”：「諸4用事兮，劉氏微；迫脅王侯兮，疆授我妃。我妃既妒兮，誣我以惡；讒女亂阈兮，  
匕钤不寤。疢無忠^兮，何故棄國？自快中野兮，蒼天與包！^嗟不可悔兮，寧早6賊！為^她死  
兮，誰#憐之？匕氏絕埋兮，託犬報仇！」按：《高上上傳》未指明篇名’以文句結構似楚辭。存疑。

《#文類聚》卷四-:^引劉向《別錄》曰：「有麗人歌賦，淡興以來，笞雅歌者，魯人虞公，赞聲  
淸袋，说勋梁麂。」按：「麗人歌賦」似非賦名，「歌賦」二字當為動詞成分。

《漢-。^腎鄒枚路傳》：1會赦，上書北闕’白陳枚乘之子。上得之大咨，召人見待詔，呆闲賦殿  
屮。詔使賦^樂館，荇之。」按：由「賦^樂館」未01斷定篇名為「平樂館賦」。

《漢^ |泶力朔傅》，，「朔之义辭……封杂山、貴和氏璧及皁太子生襍、屏風、殿上柏拄、.'樂觀  
斌獵，八、，：^！；匕穴上^1；^」按「屏風」、「殿卩柏柱」、「平樂觀賦獵」不當判為賦篇名。

《北觉6鈔》卷一.一：伏滔蔡麼長笛賦序(《世説新語，輕詆》引作「叙」云：『余2僚5一〉丨  
野打敁鉍笛，傳之耆老云：初，蔡邕避難江南，宿於枸亭。柯亭之館’以竹為椽。甾仰而眄之，鬥：  
&竹也。取以為饬，其聲獨絕。蔡邕之所作也-按"《藝文類聚》卷四四述事郎分所引，有異交多  
志。「祚战敁饱傳之」之「笛」厂有「賦」字。似伏滔為蔡邕所作《長笛賦》作序。綜觀全义，當足  
伏滔為蔡邕所制昆笛作賦，即：伏滔《蔡邕良笛賦，序》，佧蔡邕也《艮笛賦》之作。

淸顧楮一|：《補後漢3藝文志》謂：楊修有《丑湖賦》。按：據《水經注》乇國維校本「沔水下」，  
《斤湖賦》為楊敁作。

《藝文類煨》卷八二：後漢閔鴻《芙蓉賦》囝"「乃釕芙蓉靈草，載育中川。竦修幹以瘦波，理  
綠葉之规阊9灼#夜光之在玄岫，赤若太陽之映朝雲。乃冇陽文修婷，傾城之色。楊疣撒而來遊，玩  
英華平水侧。納窮實兮傾麽，珥紅葩以為飾。盛《祧夭》而歌詩，中《關雎》以门敕"嗟留夷與阑  
芷，聽蹀鴂而不鳴。-关蓉之殊偉，託皂居以發英。」按：閔鴻化卒年^詳，曾任孫兒尚&,办《與  
劉^雅-》。劉广雅名頌，#魏時任相府橡，入晉後官至尚書。閔鴻當非漢代人"

以匕補辨，僅及題冇「賦」、『七」者，餘不論。

七五九