

# UGEOPGAVEN

## Indhold:

Links

Splash-image

Ikon

Style Tile

**Navn:** Hans Christian Andreassen  
**Gruppe:** 2  
**Stilart:** Flat design

## **Ikon**

<http://www.hcandreassen.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/ikon/ikon16.png>

<http://www.hcandreassen.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/ikon/ikon32.png>

<http://www.hcandreassen.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/ikon/ikon152.png>

<http://www.hcandreassen.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/ikon/ikon260.png>

## **Splash-image**

[http://www.hcandreassen.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/desktop\\_retina.jpg](http://www.hcandreassen.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/desktop_retina.jpg)

<http://www.hcandreassen.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/desktop.jpg>

[http://www.hcandreassen.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/tablet\\_landscape.jpg](http://www.hcandreassen.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/tablet_landscape.jpg)

[http://www.hcandreassen.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/tablet\\_portrait.jpg](http://www.hcandreassen.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/tablet_portrait.jpg)

[http://www.hcandreassen.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/mobile\\_landscape.jpg](http://www.hcandreassen.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/mobile_landscape.jpg)

[http://www.hcandreassen.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/mobile\\_portrait.jpg](http://www.hcandreassen.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/splash/mobile_portrait.jpg)

## **Style Tile**

<http://www.hcandreassen.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/styletile/styletile.jpg>

# SPLASH-IMAGE

## Indhold:

Visuel inspiration

-Skitser og idéer

Beskrivelse af idé

Eksekvering

Endelige udkast

**Navn:** Hans Christian Andreassen  
**Gruppe:** 2  
**Stilart:** Flat design

# Inspirations-moodboard 1

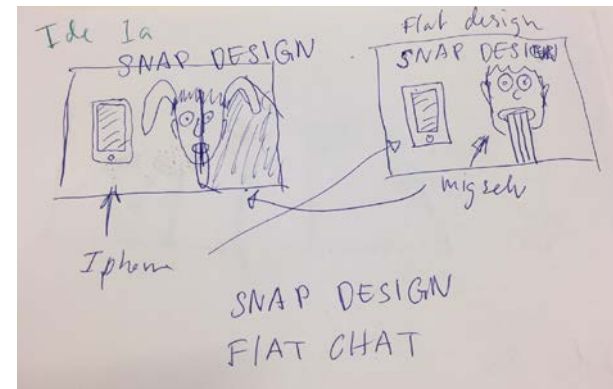
## Inspiration fra nettet

Jeg har valgt at bruge det samme moodboard som vi lavede sammen med vores gruppe. Det er blandede billeder fra både google og pinterest.



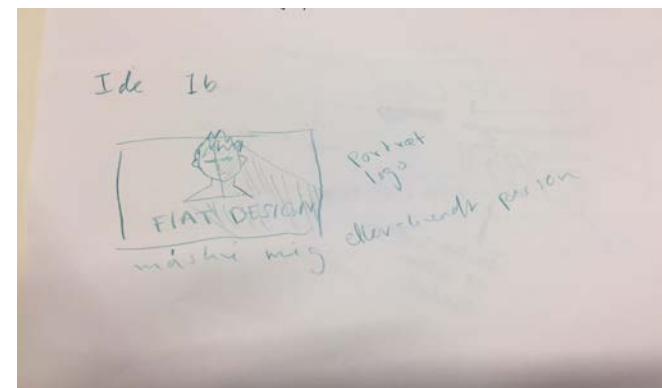
## Idé 1a

Tænkte at lave noget med en iphone sammen med snapchat da det er noget de unge mellem 13-16 år gør sig meget i. Evt med billede af mig selv i flat design.



## Idé 1b

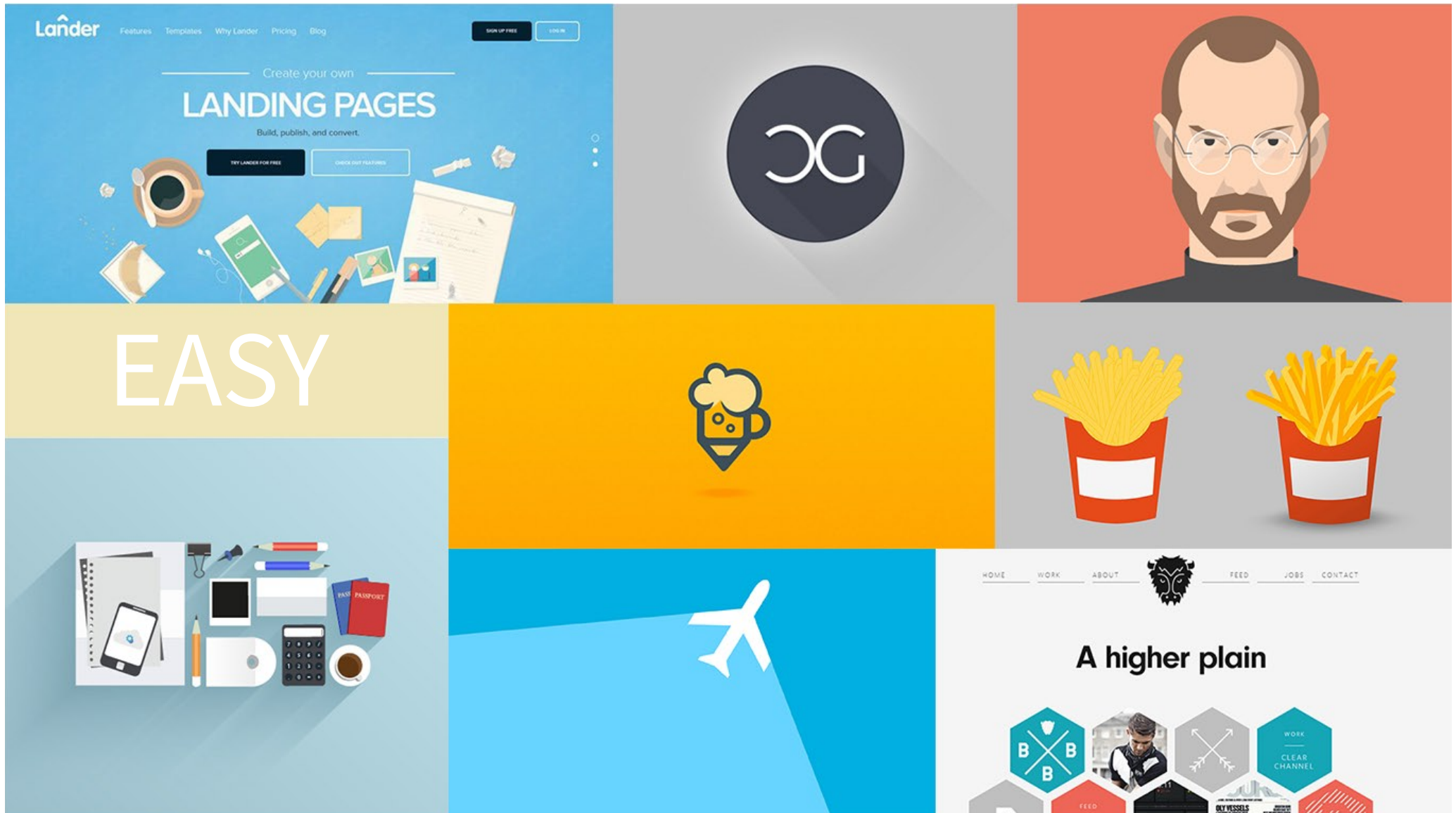
Her tager jeg udgangspunkt i et logo som er meget flat design inspireret. Tænkte jeg igen kunne inddrage et portræt af mig eller måske en kendt person i flat design stil. Med "flat design" under i sans serif.



## Inspirations-moodboard 2

### Inspiration fra nettet

Jeg har valgt at bruge det samme moodboard som vi lavede sammen med vores gruppe. Det er blandede billeder fra både google og pinterest.



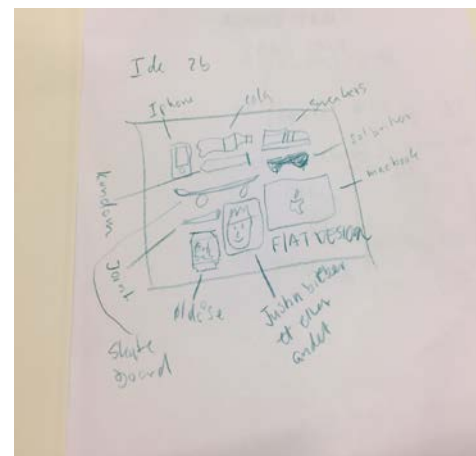
## Idé 2a

Her tænkte jeg at jeg kunne lave noget i samme retning bare med et mere teenage sejt motiv, som f.eks skateboard eller fodbold osv.



### Idé 2b

Ud fra dette eksempel kan jeg lave et skrivebord ala det på billedet, bare med andre elementer som teenagere ville have på deres værelse.





## Inspirations-moodboard 3

### Igen lidt inspiration fra nettet

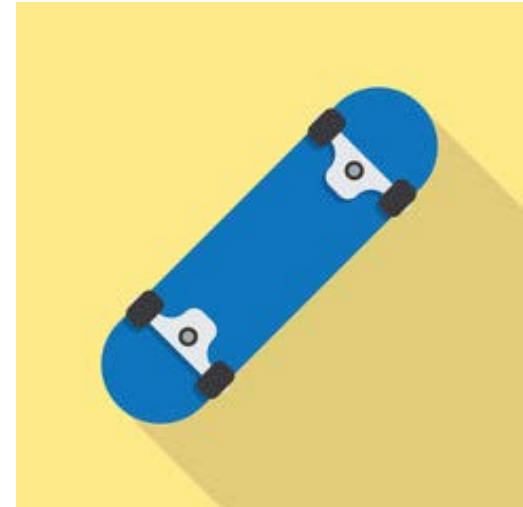
Har søgt lidt mere specifikt på nettet med nogle bestemte key words, som passer til den bestemte målgruppe.



*Superheroes*



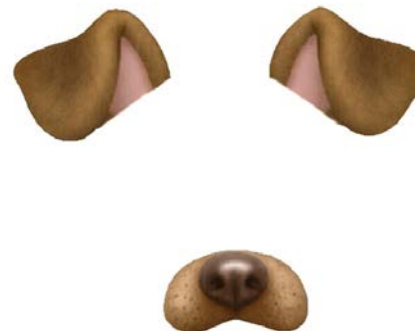
*Soccer*



*Skateboard*



*Playstation*

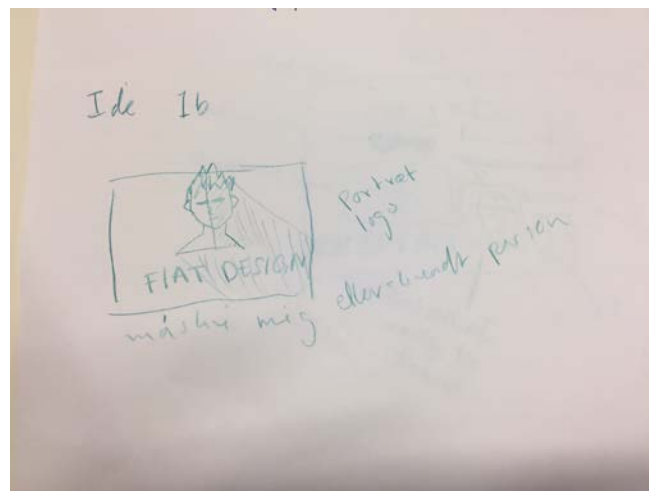
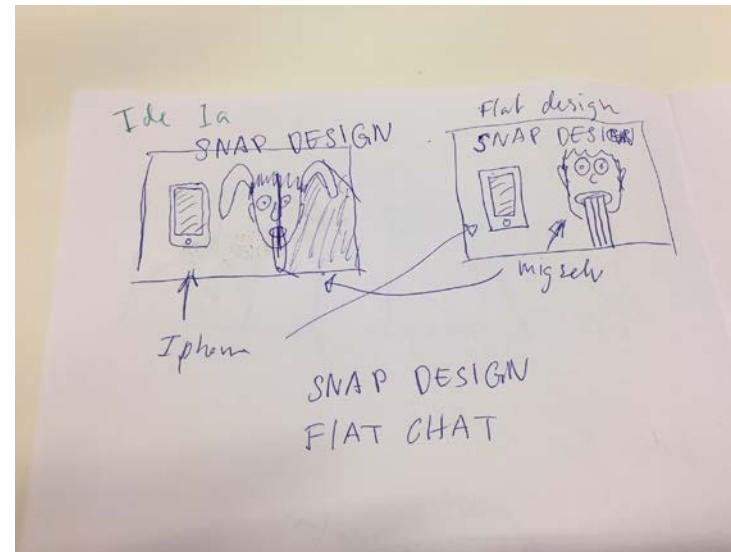
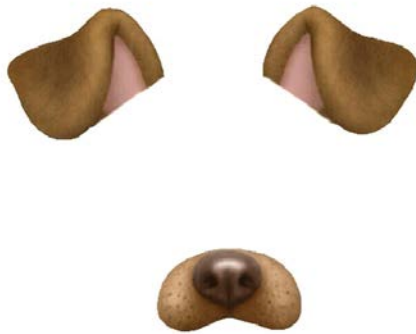


*Snapchat*



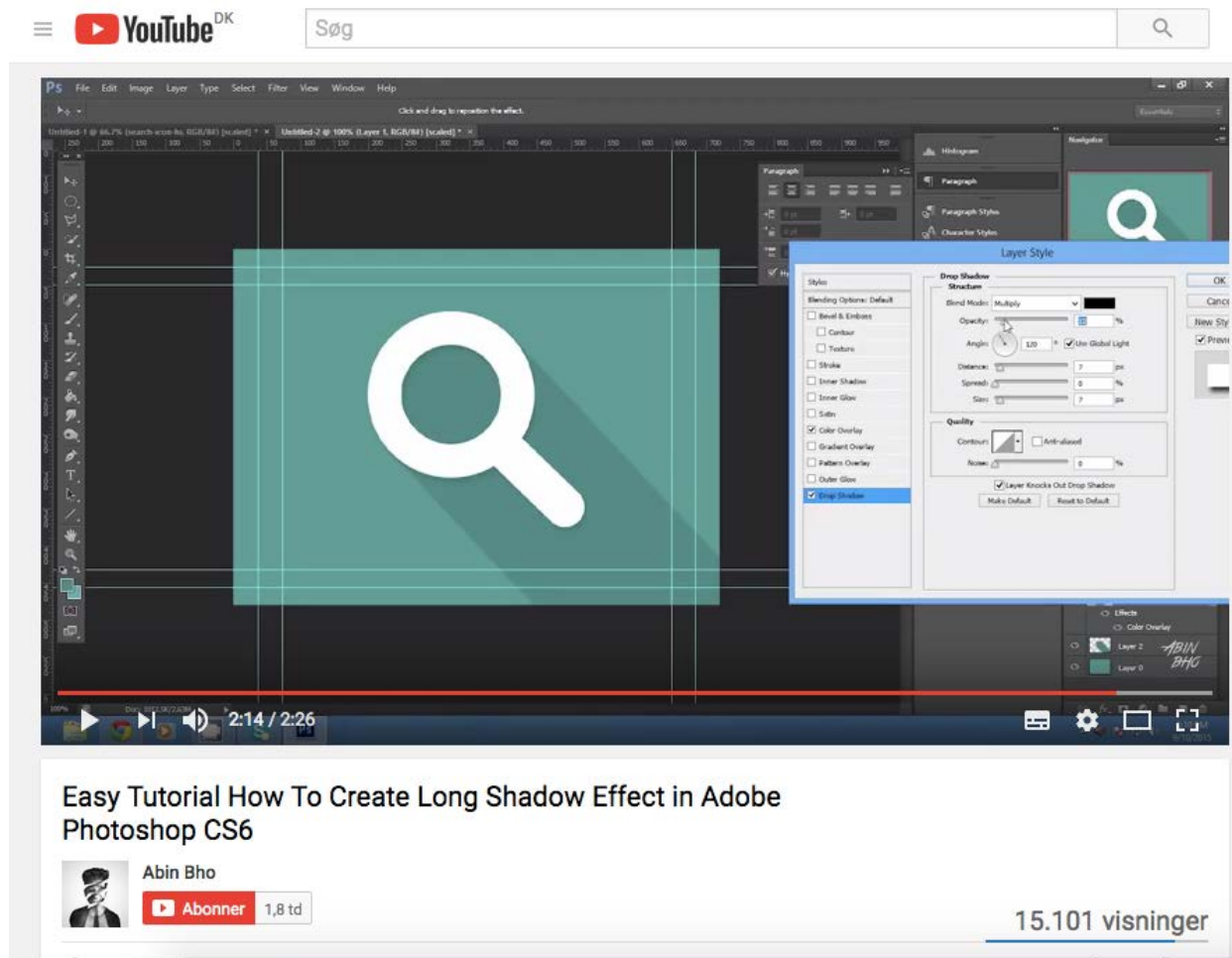
## Udvælgelse - Beskrivelse af idé

Jeg vælger at arbejde videre med en blanding af idé 1a og 1b. Det passer godt til målgruppen da unge mellem 13-16 år bruger snapchat rigtig meget. Jeg bruger et billede af mig selv som er taget i snap chat og giver det et Flat design touch og en sans serif overskrift.



## Research på tutorials

Jeg har ret godt styr på illustrator hvilket jeg har brugt til at rentegne mit snap chat portæt i, men photoshop har jeg ikke lige så godt styr på. Så jeg så en tutorial om hvordan man laver en flat design long shadow.



## Eksekvering af splash-image

Jeg startede med at arbejde i illustrator hvor jeg rentegnede et billede af mig selv, taget i snap chat. Derefter hev jeg det ind i photoshop hvor jeg arbejdede videre på det og lavede skygge og tilpassede de forskellige formater.

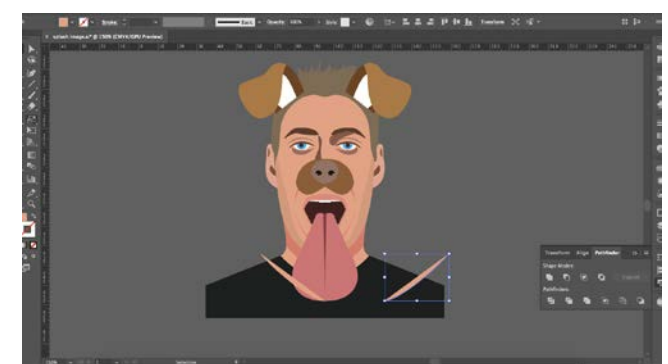
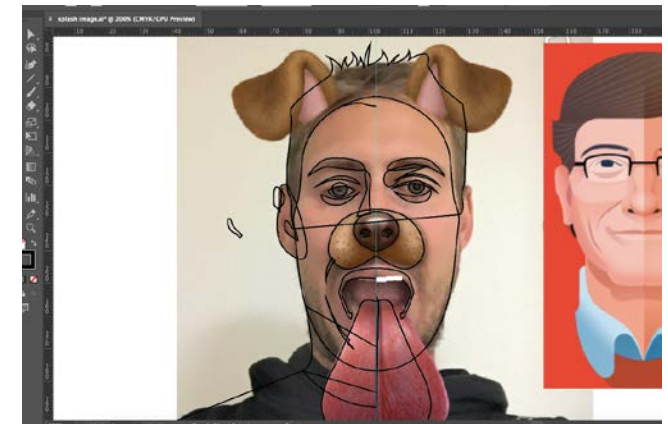
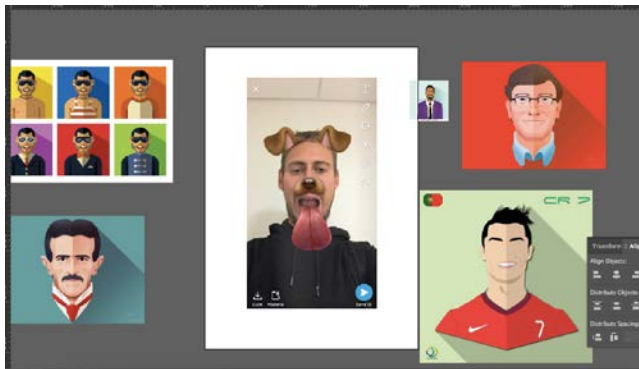
## Illustrator

### Værktøjer brugt:

Pen tool

Shape modes i pathfinder

Eyedropper tool



# Photoshop

## Værktøjer brugt:

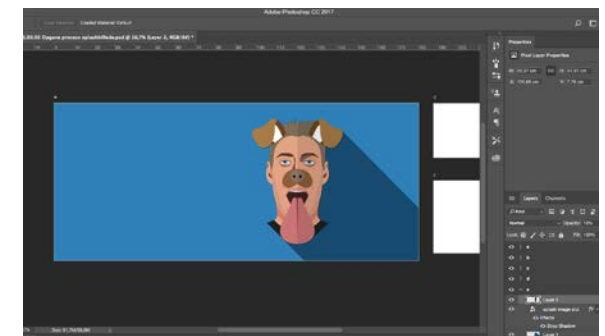
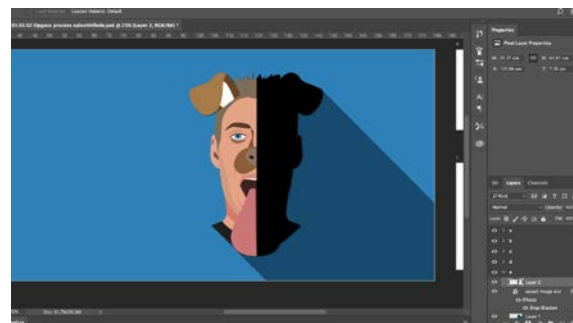
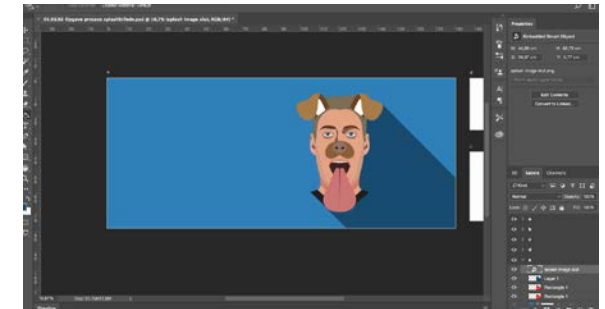
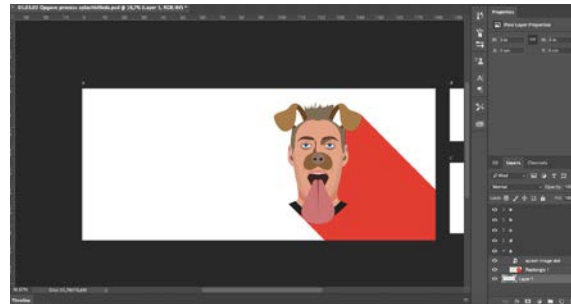
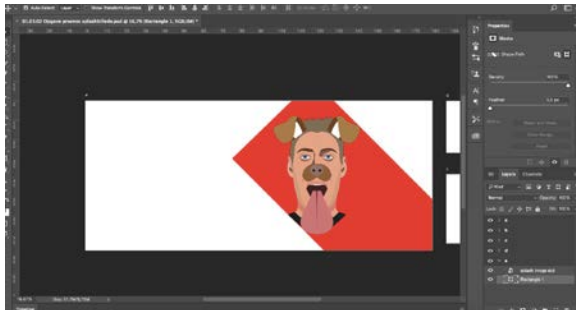
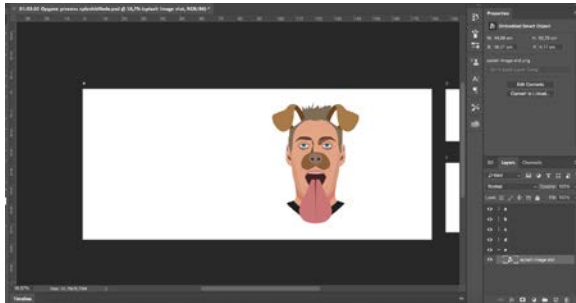
Rectangle tool

Type tool

Layer mask med solid fill

Drop shadow

Artboard tool

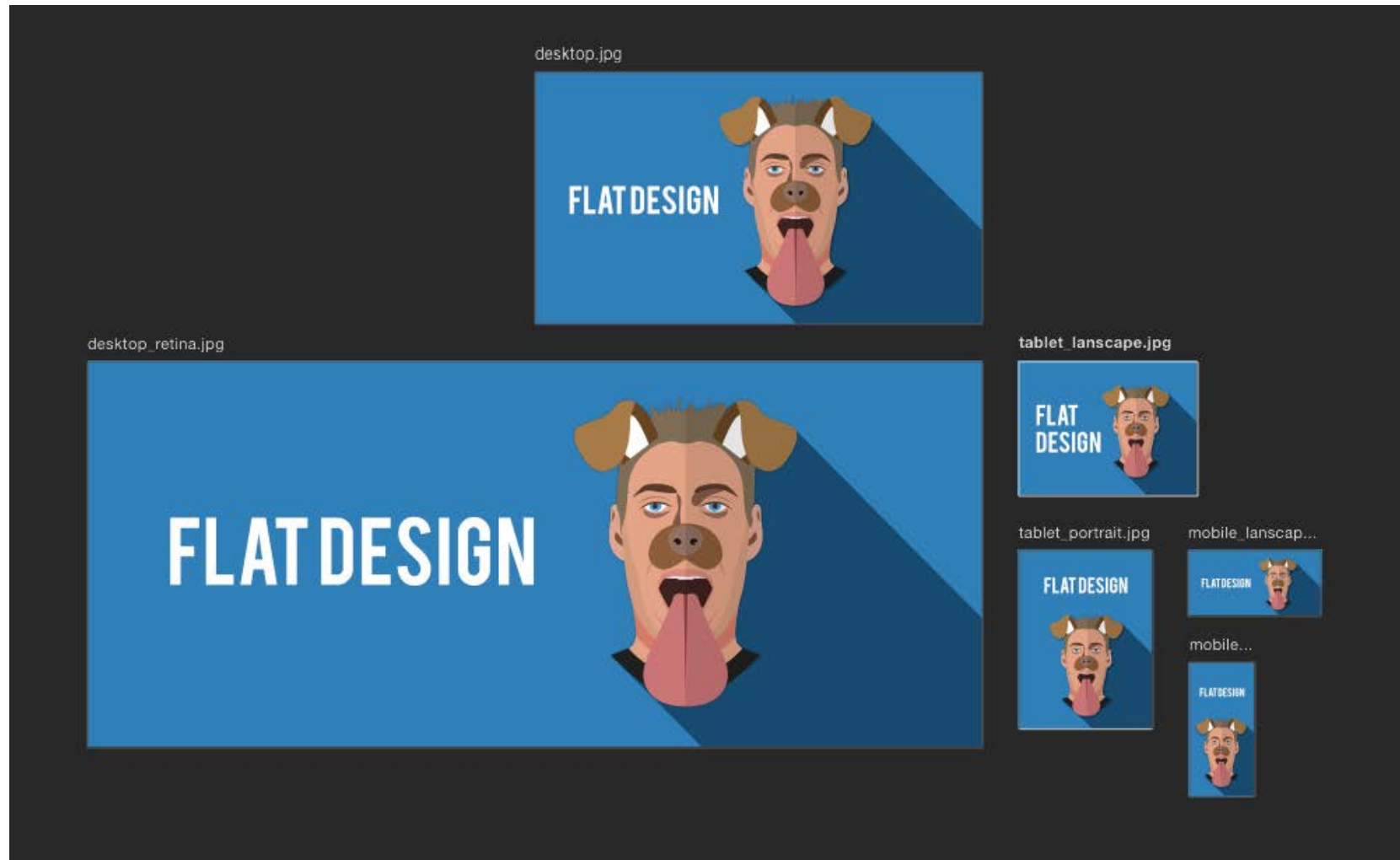


## Det endelige splash-image

Første udkast til mit splash-image.



## Udgaver af splash-image til mobil, tablet og desktop



# IKON

## Indhold:

Inspirationsbilleder

Skitser

Mock up med ikon

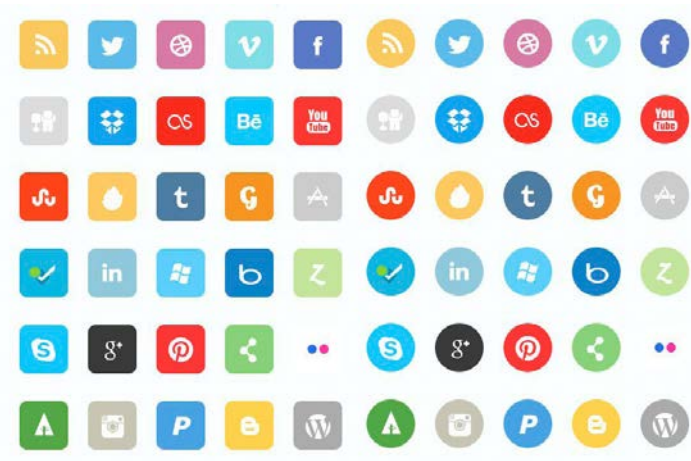
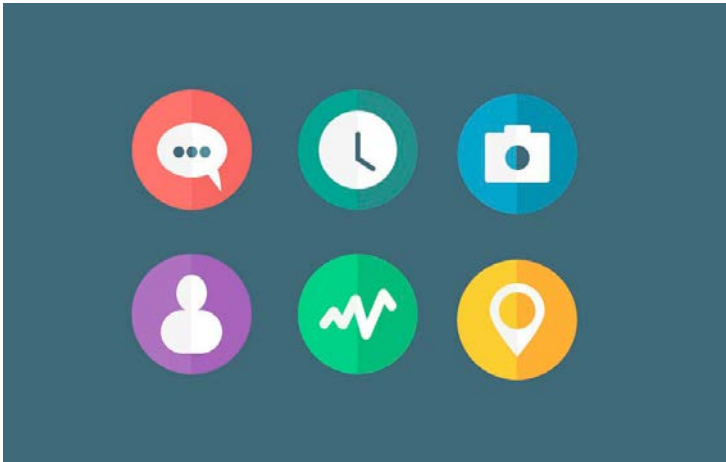
Screen dumps

Beskrivelse af ikon

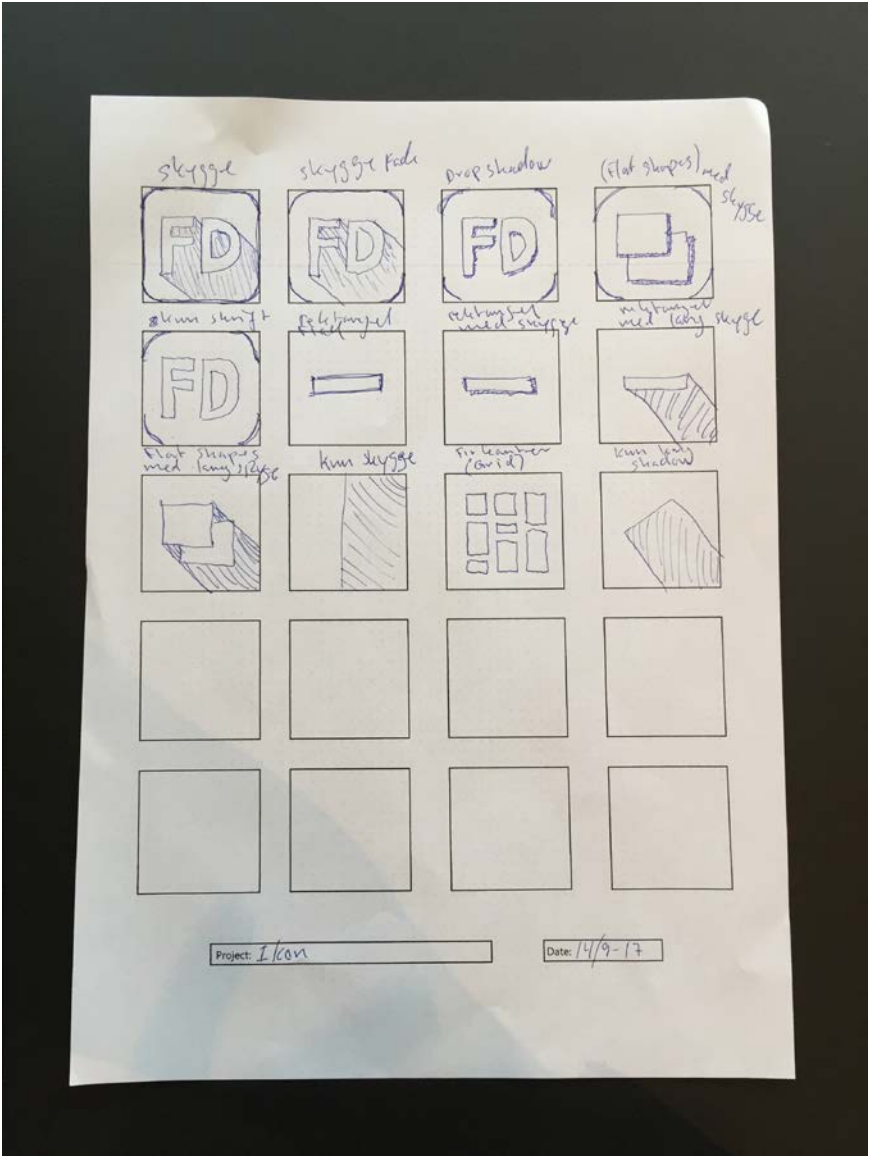
**Navn:** Hans Christian Andreassen  
**Gruppe:** 2  
**Stilart:** Flat design



Inspirationsbilleder



Skitser



## Mock up med Ikon

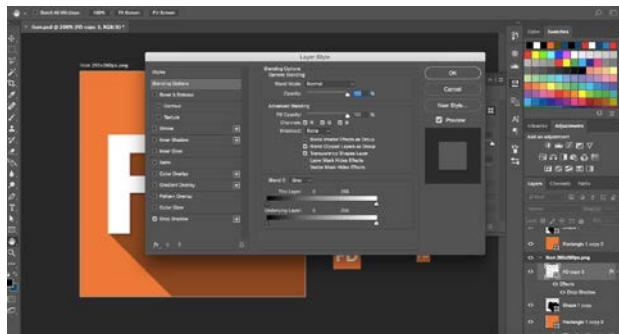
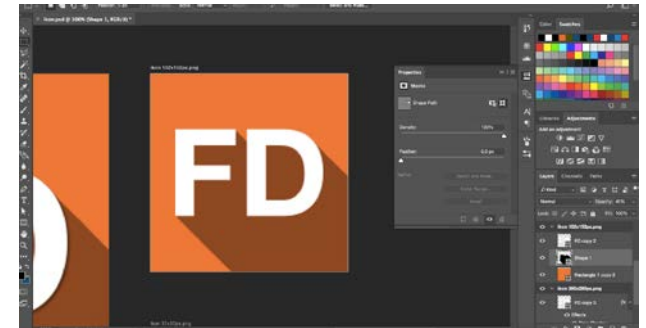
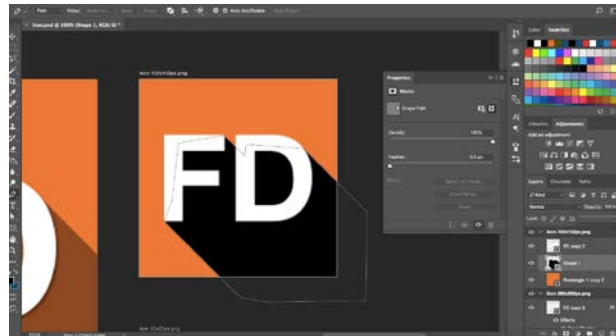
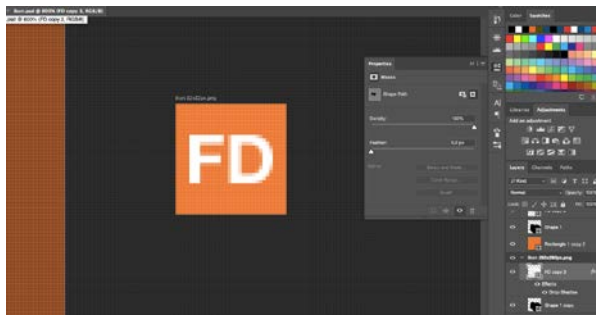


[forside](#) [om](#) [eksempler](#) [typografi](#)  
[komposition](#) [farver](#) [links](#) [ekstra](#)

# FLAT DESIGN



## Screen dumps of artboard



## Beskrivelser af ikon

### Ideen bag mit ikon

Jeg har søgt en masse inspiration fra nettet på hvordan dette ikon skulle udformes. Jeg kunne ikke finde frem til noget symbol eller element som decideret leder tankerne hen på flat design.

Så jeg valgte at bruge Flat Designs initialer og selvfølgelig i sans serif skrift som oftest bliver brugt i flat design fordi det er letlæseligt og virker godt til næsten alle “flade” baggrunde. Og jeg lavede den i bold så der blev skabt ekstra kontrast til baggrunden.

Jeg har valgt orange som baggrund fordi orange bliver let bemærket, da det er en levende farve med høj synlighed. Det er en mentalt stimulerende farve, der har en venlig og indbydende karakter. Og så bruges orange også ofte til design, som skal være sjovt og energisk, hvilket det gerne skal være når man henvender sig til målgruppen 13-16 årige.

Og til sidst, men ikke mindst, har jeg brugt en “long shadow” som er en af de største trends indenfor flat design. Det er denne skygge som for det meste falder til det nederste højre hjørne af objektet i en 45 grader vinkel. Skyggens kanter er skarpe og tilføjer et ekstra dybdeelement til det overordnede design. Og hvad der er anderledes med disse skygger er, at de også er flade. Designere skaber lange skygger ved hjælp af en farvetone i farven uden fading, skygge eller farveafslutning.

De bliver primært brugt til mindre genstande og elementer som ikoner. Det giver en dybdefølelse, men opretholder stadig objektets flade udseende.

### Kategori

Jeg vil mene at mit ikon er et piktogram fordi der står FD som står for flat design og det er hvad det skal forestille.



# STYLE TILE

## Indhold:

Beslutning om former og farver

Det færdige style Tile

Tekst omkring valg af skrifter

Screen dumps

**Navn:** Hans Christian Andreassen  
**Gruppe:** 2  
**Stilart:** Flat design

## Beslutning om former og farver

Har besluttet mig for at lave det i geometriske former, med sans serif, lang skygge og i lyse farver. Alt sammen elementer der stammer fra flat design.

# OVERSKRIFT 2

Manchet Source Sans Pro (OTF) - Bold

## Mellemrubrik

Manchet Source Sans Pro (OTF) - Bold

### Manchet

Source Sans Pro (OTF) - Bold


### Brødtekst

Source Sans Pro (OTF) - Regular

### Farvepalette

#5fa281	#eff0ea	#f57933	#fbfcf7
#74c2ce	#53acbc	#2f9aac	#333b46

### Grafiske former





# Det færdige Style Tile



## Tekst omkring valg af skrifter

### Source sans pro

#### Hvilke kendetegn skriften har?

Sans Pro er designet med en mere generøs bredde end mange andre sammenlignelige sans serif, og dens kortere majuskler kombineret med minuskler med længere overlængder skaber en mere behagelig læsestruktur i længere tekstpassager.

#### Hvilke klassificering du mener skriften tilhører?

Det er en sans serif skrifttype.

#### Hvad skriften er designet til (formål)?

Den bliver opfattet primært som en skrifttype til brugergrænseflader.

#### Hvor mange snit/styles skriften indeholder?

Den indeholder 12 styles:

Extra-Light, Extra-Light Italic, Light, Light Italic, Regular, Regular Italic, Semi-Bold, Semi-Bold Italic, Bold, Bold Italic, Black og Black Italic.

#### Hvem der har designet den?

Source Sans Pro blev designet af Paul D. Hunt med vejledning fra Robert Slimbach og det var Adobes første open source skrifttype familie.

#### Hvor du har downloadet den fra?

<https://fonts.google.com/>

### Bebas

#### Hvilke kendetegn skriften har?

Den har ingen minuskler, har ingen variation i tykkelse og horisontale og vertikale linjer er samme tykkelse.

#### Hvilke klassificering du mener skriften tilhører?

Det er en sans serif skrifttype.

#### Hvad skriften er designet til (formål)?

Den er lavet til at designere gratis kan benytte den til web, print, reklame og kunst. Den bliver kaldt for “Helvetica of the free fonts“

#### Hvor mange snit/styles skriften indeholder?

Den indeholder 5 styles:

Bebas Neue Thin, Bebas Neue Light, Bebas Neue Book, Bebas Neue Regular og Bebas Neue Bold.

#### Hvem der har designet den?

Bebas font er designet af Ryoichi Tsunekawa fra firmaet Flat-it, som udelukkende laver skrifttyper til hele verdens designere.

#### Hvor du har downloadet den fra?

<http://www.dafont.com/bebas.font>

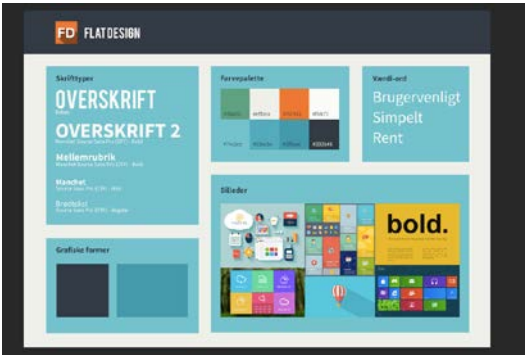
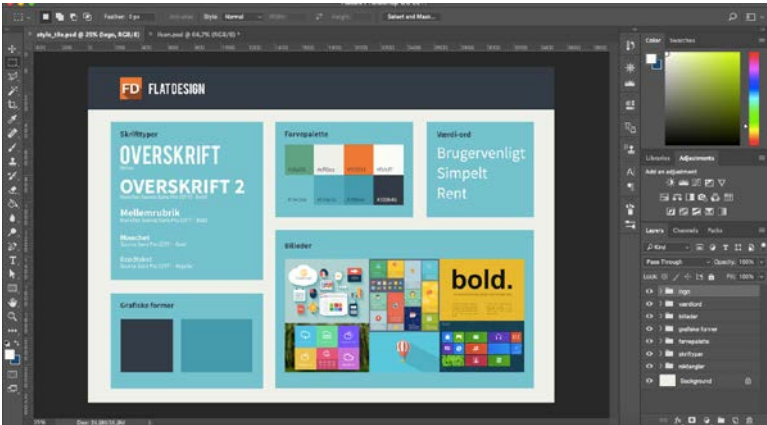
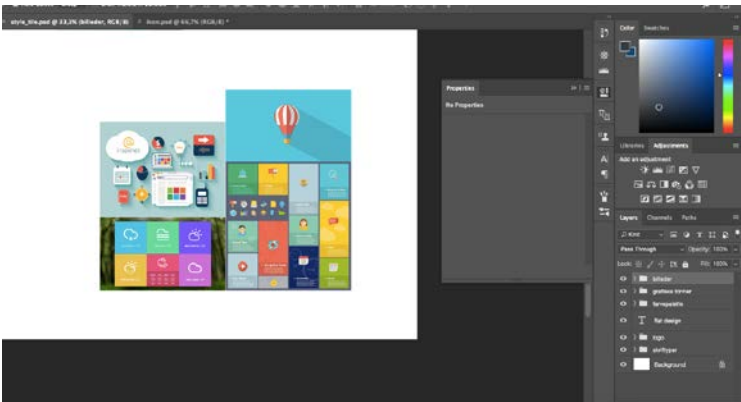
Kan også fås via google fonts.

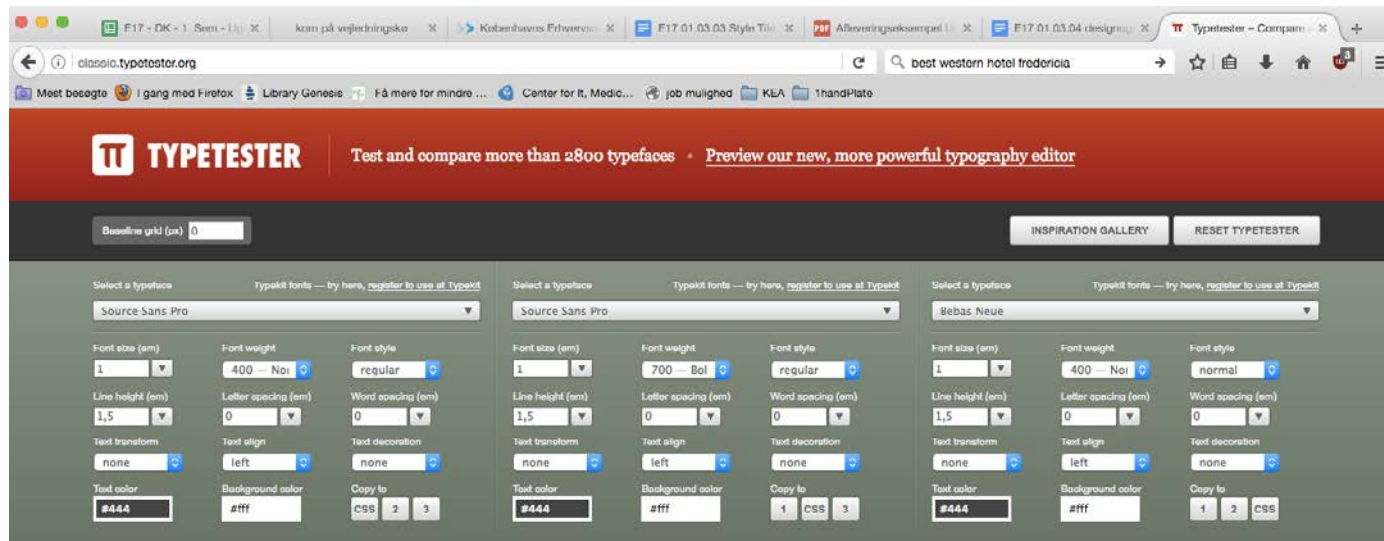
## **Source sans pro**

### **Disse regler har jeg brugt i forhold til at sammensætte skifter**

- Jeg har valgt skifter, der er designet til formålet.
- Jeg har valgt en skrift til brødteksten, der er let at læse.
- Jeg har valgt en sans serif skrift som er lidt anderledes og bliver brugt meget til overskrifter på web, print, reklame og kunst.
- Jeg har tydelige kontraster i mit hierarki ved hjælp af farver og størrelser.
- Til overskrifterne har jeg valgt skifter, der associerer til den stilart, mit site handler om. Sans serif er letlæseligt hvilket det handler om i flat design.
- Jeg har sammensat en sans serif skrift på, splash-image, med lidt mere personlighed sammen med en skrift, der er mere neutral i forhold til.
- Jeg har valgt skifter indenfor samme klassificeringsgruppe.

Screen dumps





#### Google Fonts

Click on any paragraph to edit the text, using the above panel to select new typefaces and adjust typographic settings. • The quick brown fox jumps over the lazy dog. Foxy parsons quiz and cajole the lovably dim wiki-girl. Watch "Jeopardy!", Alex Trebek's fun TV quiz game. How razorback-jumping frogs can level six piqued gymnasts! All questions asked by five watched experts — amaze the judge.

#### Google Fonts

Click on any paragraph to edit the text, using the above panel to select new typefaces and adjust typographic settings. • The quick brown fox jumps over the lazy dog. Foxy parsons quiz and cajole the lovably dim wiki-girl. Watch "Jeopardy!", Alex Trebek's fun TV quiz game. How razorback-jumping frogs can level six piqued gymnasts! All questions asked by five watched experts — amaze the judge.

#### Adobe Edge Web Fonts

CLICK ON ANY PARAGRAPH TO EDIT THE TEXT, USING THE ABOVE PANEL TO SELECT NEW TYPEFACES AND ADJUST TYPOGRAPHIC SETTINGS. • THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG. FOXY PARSONS QUIZ AND CAJOLE THE LOVABLY DIM WIKI-GIRL. WATCH "JEOPARDY!", ALEX TREBEK'S FUN TV QUIZ GAME. HOW RAZORBACK-JUMPING FROGS CAN LEVEL SIX PIQUED GYMNASTS! ALL QUESTIONS ASKED BY FIVE WATCHED EXPERTS — AMAZE THE JUDGE.