

南唐後主李煜

虞美人

〔一〕《尊前集》共八首，後主煜〔二〕重光詞也。〔三〕〔四〕〔五〕。

春花〔六〕秋月〔七〕何時了，往事知多少。小樓〔八〕昨夜又東風，故國不堪回〔九〕首月明中。

雕欄玉砌依然〔一〇〕在，只是朱顏改。問君〔一一〕都〔一二〕有幾〔一三〕多愁：恰〔一四〕似〔一五〕一江春水向東流。

又見《尊前集》、《唐宋諸賢絕妙詞選》卷一、《草堂詩餘》後集卷下（《類編》本卷一）、《堯山堂外紀》卷四十一、《詩餘圖譜》卷一、《嘯餘譜》卷四（《詩餘譜》卷二十二中）、《詞的》卷二、《花草粹編》卷六、《花間集補》卷下、《古今詩餘醉》卷九、《古今詞統》卷八、《填詞圖譜》卷二、《詞綜》卷二、《詞苑叢談》卷六、《古今詞話》詞辨卷上、《歷代詩餘》卷三十、《全唐詩》第十二函第十冊（詞一）、《詞林紀事》卷二。

〔一〕吳訥《唐宋名賢百家詞》本、汲古閣《詞苑英華》本《尊前集》調作「虞美人影」。又《尊前集》注「中呂調」（案唐宋词宮調，無「中呂調」之稱，殆「仲呂宮」之誤也）。

〔二〕「煜」 吳本《二主詞》誤作「烟」。

〔三〕侯本《二主詞》無此注。

〔四〕案此詞以下至《喜遷鶯》共十首，《烏夜啼》、《臨江仙》二首不見於《尊前集》，餘八首《尊前集》俱載之，與注相合。其間不知何故別羈入二詞。又《蝶戀花》、《菩薩蠻》各一首，注「見《尊前集》」而不計入八首之內，亦未知何故。

〔五〕《草堂詩餘》、《嘯餘譜》、《古今詩餘醉》題作「感舊」。

〔六〕「花」《花間集補》誤作「月」。

〔七〕「月」蕭本、晨本《二主詞》、《尊前集》、《唐宋諸賢絕妙詞選》作「葉」。

〔八〕「樓」馬令《南唐書》卷五作「園」。

〔九〕「東」同上作「西」。

〔一〇〕「回」同上作「翹」。

〔一一〕「依然」《南唐二主詞》、《尊前集》以外各本作「應猶」，宋陳元龍《詳註周美成詞片玉集》卷二《玲瓏四犯》詞注引作「應猶」。劉繼增《南唐二主詞箋》云「二字舊鈔本作「應猶」」。《清平山堂話本》《猶》作「由」。

〔一二〕「問君」《尊前集》作「不知」。

〔一三〕「都」《粟香室叢書》本（以下簡稱粟本。此本復刻侯本，凡與侯本同者，俱不另列校記）、晨本

《二主詞》、《後山詩話》、《苕溪漁隱叢話》前集卷五十引《後山詩話》、《古今詞統》、《詞綜》、《古今詞話》詞話卷上、《歷代詩餘》、《全唐詩》、《詞林紀事》卷二又卷六引《後山詩話》作「能」。《苕溪漁隱叢話》後集卷三十九作「那」。《野客叢書》卷二十、《藏一話腴》內編卷上、《唐宋諸賢絕妙詞選》、四印齋刻陳鍾秀本《草堂詩餘》、《花間集補》、《填詞圖譜》、《古今詞話》詞話卷上引王弇州、又詞辨卷上作「還」。《古今詩餘醉》作「却」。

〔四〕「幾」 蕭本、晨本《二主詞》、《古今詞話》詞話卷上引王弇州作「許」。蕭本、晨本注「許多」一作「幾多」(蕭本無「一」字)。劉繼增《南唐二主詞箋》云「舊抄本作『許』」。

〔五〕「恰」 《藏一話腴》、《弇州山人詞評》、《詩餘圖譜》作「卻」。

〔六〕「似」 《尊前集》、《類編草堂詩餘》、《堯山堂外紀》、《嘯餘譜》作「是」。《嘯餘譜》注「當作『似』」。

案此首別作宋柳永詞，見《清平山堂話本·柳耆卿詩酒翫江樓記》，無稽之談，不可據。

烏夜啼

昨夜風兼雨，簾幃颯颯。秋聲。燭殘漏斷，頻欹枕，起坐不能平。
世事漫隨流水，