

批注式阅读范例

散步

批注空间

(1) 一个是持绝对信任态度的慈母，一个是心系母亲身体状况的孝子。亲情是需要用光阴去细细体悟的。

(2) 在作者细腻地描写下，一幅生动的南方早春图跃然纸上，让我们更深层次地感受到生命与大自然唇齿相依、共生共荣的关系。

(3) 前文中提到“我的母亲又熬过了一个严冬”与此处的感悟相呼应，使作者触景生情，联想到母亲战胜了严冬，战胜了疾病，由此感慨生命的伟大与坚强。

(4) 此处描写表现了作者儿子这个年纪应有的那种天真，

我们在田野散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。

母亲本不愿出来的。她老了，身体不好，走远一点就觉得很累。我说，正因为如此，才应该多走走。母亲信服地点点头，便去拿外套。她现在很听我的话，就像小时候我很听她的话一样。(1)

天气很好。今年的春天来得太迟、太迟了，有一些老人挺不住。但春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

这南方初春的田野，大块小块的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树上的绿芽也密了；田野里的冬水也咕咕地起着水泡。(2) 这一切使人想起一样东西——生命。(3)

我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。”我们都笑了。(4)

后来发生了分歧：母亲要走大路，大路平顺；我的儿

聪颖、机灵，及一家四口的和美及温馨，进一步让读者感悟到生命之美、传承之美。

(5) 一边是年迈的母亲，一边是生机勃发的幼子，陷入两难境地的作者还是决定“尊老”优于“爱幼”，这种精神是难能可贵的，毕竟人们多数会觉得初升的太阳要比日落西山来得更具生命的意义，但作者却将雏鸟知反哺、羔羊亦跪乳的精神摆在了首位，可见其孝顺的品行之高。

(6) 这是长辈对孙辈宠爱之情淋漓尽致地描写，母亲又熬过了一个严冬，说明母亲身体本就欠佳，能出来散步已属难能可贵，现又迁就孙儿走崎岖小路，可见这一家四口之间爱的体谅、理解和关爱。

(7) 作者与妻子，分别背上了一老一小，充分表达了中华民族炎黄子孙尊老爱幼的传统美德，还深切地突显了作者这一辈人家庭责任的重大使命感。

李萌 批注

子要走小路，小路有意思。不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外边，她总是听我的。一霎时我感到了责任的重大。我想一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子，因为我伴同他的时日还长。我说：“走大路。”(5)

但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧。”(6) 她的眼随小路望去：那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方你就背着我。”母亲对我说。

这样，我们在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处，我蹲下来，背起了母亲，妻子也蹲下来，背起了儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻。但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。(7)