

沁园春

长沙

一九二五年

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠。恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。

指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？

这首词最早发表在《诗刊》一九五七年一月号。

注 释

〔长沙〕作者的青年时代，大部分时间在长沙学习和进行革命活动。词中所说的「百侣」和「同学少年」，即指作者一九一四年至一九一八年在长沙湖南省立第一师范学校读书时的革命友好。

〔湘江〕湖南省的最大河流，源出广西壮族自治区的海洋山，向东北流

贯湖南省东部，经过长沙，北入洞庭湖。

〔橘子洲〕一名水陆洲，是长沙城西湘江中的一个狭长的小岛，西面靠近著名的风景区岳麓山。

〔舸（gē戈上）〕大船。

〔浅底〕指清澈可见底的水下。《水经注·湘水》引《湘中记》：「湘川清照五六丈，下见底。」

〔万类霜天竞自由〕众多动物都在深秋的自然环境中争着自由地活动。

〔寥廓〕广远空阔。这里用来描写宇宙之大。西汉司马相如《大人赋》：「上寥廓而无天。」

〔谁主沉浮〕由上文的俯看游鱼，仰看飞鹰，纳闷地寻思（「怅」）究竟是谁主宰着世间万物的升沉起伏。这句问话在这里可以理解为：在这军

军阀统治下的中国，到底应该由谁来主宰国家兴衰和人民祸福的命运呢？

〔挥斥方遒（dōu求）〕挥斥，奔放。《庄子·田子方》：「挥斥八极」。郭象注：「挥斥，犹纵放也。」遒，强劲。挥斥方遒，是说热情奔放，劲头正足。

〔击水〕作者自注：「击水：游泳。那时初学，盛夏水涨，几死者数，一群人终于坚持，直到隆冬，犹在江中。当时有一篇诗，都忘记了，只记得两句：自信人生二百年，会当水击三千里。」