

韻讀：魚部——罫、夫。 幽部——達（音求）、仇。

肅肅兔罫，施于中林。赳赳武夫，公侯腹心。

中林，卽林中。魯頌駟毛傳：「野外曰林。」馬瑞辰通釋：「林猶野也。」
腹心，卽心腹，指能盡忠的親信。

韻讀：魚部——罫、夫。 侵部——林、心。

采芣

這是一羣婦女採集車前子時隨口唱的短歌。這首詩從勞動的發展過程，表現了心理的發展過程。不斷的採取，伴隨着不斷的歌唱，越採越多，越唱越高興。語言的反覆，篇章的重疊，表現了對勞動的熱愛。心理過程與勞動過程的統一，內容與形式的統一，是這首詩歌的特點。但詩句比較簡單，每章只換兩個字，還保存着原始勞動詩歌的形態。詩中「采采芣苢」等詞反覆出現，但讀來却覺得宛轉如轆轤，流利似彈丸，毫無累贅之感，這正是民間勞動歌唱天然樸拙、不假雕琢的韻味。方玉潤詩經原始說：「讀者試平心靜氣，涵詠此詩，恍聽田家婦女，三三五五，于平原繡野、風和日麗中，羣歌互答，餘音裊裊，若遠若近，忽斷忽續，不知其情之何以移，而神之何以曠，則此詩不必細繹而自得其妙焉。……今世南方婦女，登山採茶，結伴謳歌，猶有此遺風焉。」他這段評論，很有助於讀者的欣賞。

采采芣苢，薄言采之。采采芣苢，薄言有之。

芣苢(tu y 浮以)，車前草，一種草藥，古人以爲其籽可治婦女不孕和難產。馬瑞辰通釋：「芣苢有二類。逸周書王會云『康民以桴苢』者，其實如李，食之宜子，此木類也。詩釋文引山海經衛氏傳及許慎說並同。爾雅：「芣苢，馬舄；馬舄，車前。」此草類也，爲毛傳所本。……據詩言掇之，捋之，皆宜指取子而言，則毛傳之說當矣。」

薄，發語詞，含有勉力之意。言，語助詞。

有，採取。馬瑞辰通釋：「廣雅釋詁：『有，取也。』孔子弟子冉求字有，正取名字相因，求與有皆取也。大雅瞻卬篇：『人有土田，女反有之。』有之猶取之也。」按上「采」字指開始採車前草。有指取，較采又進一步。

韻讀：之部——苢、采（此止反）、苢、有（音以）。

采采芣苢，薄言掇之。采采芣苢，薄言捋之。

掇(ōo 奪)，拾。說文：「掇，拾取也。拾，掇也。」胡承珙毛詩後箋：「掇是拾其子之既落者，捋是捋其子之未落者。」

捋(lio 囉)，從莖上成把地抹下來。說文：「捋，取易也。𢵿，五指捋也。」王先謙集疏：「捋之爲言掇也。較掇采易，故云取易也。」

韻讀：之部——苜、苜。 祭部——掇（丁厥反，入聲）、捋（音劣，入聲）。

采采芣苢，薄言結之。采采芣苢，薄言禠之。

結（示潔），用手捏着衣襟揣起來。說文：「執衽謂之結。」王先謙集疏：「魯詩曰：『結謂之糊。』」……采物既多，以袖受之，此結之義也。」按糊或作襲、胡，即衣袖。此三家詩義，亦通。

禠（xī，協），用衣襟角繫在衣帶上兜回來。朱駿聲定聲：「兜而扱于帶間曰禠，手執之曰結。」

韻讀：之部——苜、苜。 脂部——結（音吉，入聲）、禠（胡吉反，入聲）。

漢 廣

這是江、漢間一位男子愛慕女子，而又不能如願以償的民間情歌。毛詩序說：「漢廣，德廣所及也。」

文王之道被于南國，美化行乎江、漢之域，無思犯禮，求而不可得也。」牽扯文王之道，實無關詩旨。韓詩序曰：「漢廣，悅人也。」與詩意相符。詩人以喬木下無法休歇以及江、漢難以渡過爲比，抒寫自己失戀的心情。「漢有游女，不可求思」二句點明了詩的主題。王先謙集疏：「此章喬木、神女、江、漢三者，皆興而比也。」第二、三章寫男子想象和他所愛的女子結婚，想象砍柴作炬，喂馬親迎的情景。但是這種願望無法實現，所以詩人反覆吟唱「漢之廣矣」四句，以表示力不從心的苦悶。陳啟源毛詩稽古編：「夫說之必求之，然惟可見而不可求，則慕悅益至。」此說確能體會作者真摯懇切的心情。

這首詩每章末尾的四句疊咏，將游女迷離恍惚的形象、江上浩渺迷茫的景色，以及詩人心中思慕