

以歲三月上旬，步循谿西入。積雨始霽，谿上大聲縱然十餘里，旁多奇石、蕙草、松、樅、槐、楓、栗、橡，時有鳴嚮。谿有深潭，大石出潭中，若馬浴起，振鬣宛首而顧其侶。援石而登，俯視溶雲，鳥飛若墜。復西循崖可二里，連石若重樓，翼乎臨於谿右。或曰：「宋李公麟之垂雲汎也。」或曰：「後人求公麟地不可識，被而名之。」

石罅生大樹，蔭數十人，前出平土，可布席坐。南有泉，明何文端公摩崖書其上，曰媚筆之泉。泉漫石上爲圓池，乃引墜谿內。左文學沖，於池側方平地爲室，未就，要客九人飲於是。日暮半陰，山風卒起，肅振巖壁榛莽，羣泉礧石交鳴。遊者悚焉，遂還。是日，薑塢先生與往，肅從。使肅爲記。

登泰山記

泰山之陽，汶水西流；其陰，濟水東流；陽谷皆入汶，陰谷皆入濟；當其南北分者，古長城也。最高日觀峯，在長城南十五里。

余以乾隆三十九年十二月，自京師乘風雪，歷齊河、長清，穿泰山西北谷，越長城之限，至於泰安。是月丁未，與知府朱孝純子穎由南麓登四十五里，道皆砌石爲磴，其級七千有餘。泰山正南面有三谷：中谷遶泰安城下，酈道元所謂環水也。余始循以入，道

少半，越中嶺，復循西谷，遂至其巔。古時登山循東谷入，道有天門。東谷者，古謂之天門，谿水，余所不至也。今所經中嶺及山巔崖限當道者，世皆謂之天門云。道中迷霧冰滑，磴幾不可登。及既上，蒼山負雪，明燭天南。望晚日照城郭，汶水、徂徠如畫，而半山居霧若帶然。

戊申晦，五鼓，與子穎坐日觀亭待日出，大風揚積雪擊面。亭東自足下皆雲漫，稍見雲中白若樗蒲數十立者，山也。極天雲一線異色，須臾成五采。日上，正赤如丹，下有紅光動搖承之。或曰：「此東海也。」迴視日觀以西峯，或得日，或否，絳皜駁色，而皆若僂。亭西有岱祠，又有碧霞元君祠。皇帝行宮在碧霞元君祠東。

是日觀道中石刻，自唐顯慶以來。其遠古刻盡漫失，僻不當道者皆不及往。山多石，少土，石蒼黑色，多平方，少圓。少雜樹，多松，生石罅，皆平頂冰雪。無瀑水，無鳥獸音跡。至日觀數里內無樹，而雪與人膝齊。桐城姚鼐記。

遊靈巖記

泰山北多巨巖，而靈巖最著，余以乾隆四十年正月四日，自泰安來觀之。其狀如疊石爲城墉，高千餘雉，周若環而缺其南面。南則重嶂蔽之，重谿絡之。自巖至谿，地有尺寸平