**Zločin a trest** **Valenta Hanuš**

**Autor**: Autorem románu Zločin a trest je Fjodor Michajlovič Dostojevskij, slavný ruský spisovatel 19. století. Tento román je považován za jedno z jeho vrcholných děl a patří mezi nejvýznamnější díla světové literatury.

* Narodil se v Moskvě v roce 1821. Jeho otec byl lékař v chudobinci a jeho matka byla dcera obchodníka.
* Začal psát v mladém věku a jeho první román, Chudí lidé, byl publikován v roce 1846. Román byl kriticky i komerčně úspěšný a Dostojevského okamžitě proslavil.
* V roce 1849 byl zatčen za účast v revolučním kruhu a odsouzen k smrti. Trest mu byl v poslední chvíli změněn na čtyři roky vězení na Sibiři.
* Po propuštění z vězení Dostojevskij pokračoval v psaní a stal se jedním z nejvýznamnějších ruských spisovatelů všech dob. Mezi jeho další slavná díla patří Bílé noci, Idiot a Výrostek.

**Další díla**: Bílé noci , Ponížení a uražení , Zápisky z podzemí

**Další spisovatelé této doby**: Michail Jurjevič Lermontov , John Lyly a George Gascoigne.

**Žánr:** román = písemný text, který není veršovaný ani dramatický.

**Myšlenka díla:** Dostojevskij ukazuje, jak společnost může ovlivňovat myšlení a chování lidí.

**Motiv:** Raskolnikov je chudý student, který žije v bídných podmínkách. Je nucen opustit studia a vidí, jak jeho rodina trpí nedostatkem. Tento stav ho žene k zoufalství a frustraci, což může být považováno za jeden z podnětů k uvažování o zločinu.

**Hlavní postavy**

* **Rodion Romanovič Raskolnikov:** Hlavní hrdina románu. Je chudý student, který žije v bídných podmínkách. Je posedlý myšlenkou o nadčlověku a věří, že má právo zabít lichvářku Alenu Ivanovnu a využít její peníze k "dobrým skutkům". Po vraždě ho sužují výčitky svědomí a postupně si uvědomuje, že jeho teorie je falešná.
* **Sofja Semjonovna Marmeladovová:** Dcera alkoholika Semjona Marmeladova. Pracuje jako prostitutka, aby uživila svou rodinu. Je laskavá a soucitná a pomáhá Raskolníkovi, aby se přiznal ke svému zločinu a našel cestu k odpuštění.
* **Porfirij Petrovič Petrovič:** Vyšetřovatel, který má na starosti případ vraždy lichvářky. Je inteligentní a vnímavý a brzy si uvědomí, že Raskolnikov je vinen. Snaží se ho dovést k přiznání, ale zároveň mu dává šanci na lítost a pokání.
* **Dmitrij Prokofjič Razumichin:** Raskolnikovův nejlepší přítel. Je věrný a oddaný a pomáhá Raskolníkovi v jeho těžkých chvílích. Snaží se ho přesvědčit, aby se přiznal ke svému zločinu a začal nový život.
* **Alena Ivanovna:** Lichvářka, kterou Raskolnikov zavraždí. Je chamtivá a bezohledná a Raskolnikov ji vnímá jako symbol zkaženého světa.
* **Semjon Zacharovič Marmeladov:** Alkoholik, otec Soni Marmeladovové. Je bývalý úředník, který se propadl do chudoby a závislosti. Je laskavý a vzdělaný, ale jeho slabost pro alkohol mu zničila život.
* **Arkadij Ivanovič Svidrigajlov:** Tajemný muž, který se zajímá o Raskolnikova a Sonu. Je cynický a bezohledný, ale zároveň v sobě skrývá hluboké vnitřní konflikty.
* **Duňa (Avdotja Romanovna) Raskolnikovová:** Raskolnikova sestra. Je krásná a inteligentní a má silný morální kodex. Snaží se pomoci Raskolníkovi, aby se vyrovnal se svým zločinem a našel cestu k odpuštění.
* **Petr Petrovič Lužin:** Nápadník Duni Raskolnikovové. Je pokrytecký a chamtivý a chce si Duni vzít jen kvůli jejímu věnu.

**Místo**: Petrohrad, Rusko.

**Čas:** po několik týdnů v létě roku 1865 .

**Děj:** Hlavní postavou je Raskolnikov, mladý student žijící v chudobě v Petrohradě. V průběhu příběhu spáchá vraždu staré lichotivé penězokaze Alyony Ivanovny, přičemž se domnívá, že jedná ve prospěch společnosti tím, že se zbaví "parazita". Avšak jeho zločin brzy vyvolává v jeho vlastním vědomí vlnu morálních a psychologických rozporů. Děj románu následně sleduje Raskolnikovovy vnitřní konflikty, jeho postupné poznání a uvědomění si jeho vlastní morální zodpovědnosti. Kromě toho román také zkoumá sociální a morální témata, jako je chudoba, násilí a lidská morálka.

**Forma vypravěče**: Třetí osoba.

**Ukázka**:

„A s odporem náhle pocítil, jak zeslábl, jak fyzicky zeslábl. Měl jsem to vědět už napřed, uvažoval s trpkým úsměvem. Jak jsem jen mohl vzít sekyru a zkrvavit se. Byl jsem povinen vědět to napřed… „Ale vždyť jsem to věděl napřed!“ zašeptal zoufale.“

**Jazykové prostředky**

**- Symbolismus:** Dostojevskij protkává text symboly, které zdůrazňují určité myšlenky a motivy. Například chudoba a beznaděj Raskolnikova jsou symbolizovány jeho stísněným pokojem, zatímco Sonia Marmeladovová, která představuje naději a spásu, je spojována s motivem světla.

**- Metafory a přirovnání:** Dostojevskij bohatě využívá metafory a přirovnání, které dodávají textu plastičnost a expresivitu. Například Raskolnikov je přirovnáván k "uštvance", čímž je zdůrazněn jeho psychický stav po spáchání vraždy.

**- Archaismy a slangové výrazy:** Dostojevskij používá archaismy a slangové výrazy k dosažení autentické atmosféry 19. století a k charakterizaci jednotlivých postav.

**- Ironie a sarkasmus:** Dostojevskij hojně využívá ironii a sarkasmus k zesměšnění pokrytectví a nespravedlnosti ve společnosti.

**Vlastní názor:** Kniha krásně reprezentuje Dostojevského díla a realisticky zachycuje postavy a jejich přemýšlení. Právě proto se mi líbila a určitě bych ji doporučil.