**Evžen Oněgin** **Valenta Hanuš**

**Autor**: Alexandr Sergejevič Puškin, významný ruský prozaik a dramatik. Byl průkopníkem ruského romantismu a mnozí ho považují za otce moderní ruské literatury. Je také považován za jedno z jeho vrcholných děl a ikonický příklad veršovaného románu.

* Narodil se v roce 1799 v Moskvě do šlechtické rodiny.
* Prožil bouřlivý život plný dramatických vztahů a konfliktů se státem.
* Jeho literární kariéra se odehrávala na pozadí politických represí, což často odrážel ve své tvorbě. V roce 1837 byl tragicky zabit v souboji, který měl obránit jeho čest a manželku Nataliji.

**Další díla**: Kavkazský zajatec, Cigáni, Měděný jezdec, Pohádky o careviči Saltanovi.

**Další spisovatelé této doby**: Michail Jurjevič Lermontov, George Gordon Byron.

**Žánr:** Veršovaný román = literární dílo psané ve verších, které kombinuje prvky románu a lyriky.

**Myšlenka díla:** Evžen Oněgin zkoumá prázdnotu v společnosti v carském Rusku také odcizení jednotlivce a střet citů s rozumem. Zaměřuje také na lásku a morální hodnoty přičemž Oněginovo odmítnutí lásky Taťány má strašlivé následky.

**Motiv:** Touha po smysluplném životě, láska, hledání identity společně s bezcenností bohatství a společenského statusu.

**Hlavní postavy**

* **Evžen Oněgin:** Hlavní hrdina, mladý šlechtic který je nespokojený se svým životem. Zpočátku odmítá lásku Taťány a zůstává cynický vůči všem což ho nakonec vede k pocitu prázdnoty a lítosti nad svými rozhodnutími.
* **Taťána Larinová:** Mladá a citlivá dívka z vesnice která se velice zamiluje do Oněgina a následně mu svoji lásku přizná. Oněgin ji ale odmítá a ona si později uvědomuje že láska nemusí být vším, když se Oněgin vrací do jejího života.
* **Vladimír Lenskij:** Oněginův přítel, jehož názory jsou v rozporu s Oněginovým cynismem. Je zasnoubený s Olgou Larinovou (Taťáninou sestrou) ale v důsledku sporu s Oněginem umírá v souboji.
* **Olga Larinová:** Sestra Taťány která lehkomyslná a veselá dívka, zasnoubená s Lenským. Její přístup k životu je mnohem povrchnější než Taťányn a svým chováním nevědomky přispívá k tragickému osudu Lenského.

**Místo**: Petrohrad, Rusko.

**Čas:** Příběh se odehrává na počátku 19. století, v době společenských změn a narůstajícího rozporu mezi městským a venkovským způsobem života.

**Děj:** Evžen Oněgin, znuděný životem v Petrohradu, odjíždí na venkov, kde se spřátelí s idealistickým Lenským. Lenský Oněgina představí své snoubence Olze a její sestře Taťáně, která se do Oněgina hluboce zamiluje. Oněgin však její city odmítá a považuje ji za příliš naivní. Tento jeho chladný postoj nakonec vede k osudnému souboji s Lenským, po kterém Oněgin pocítí hluboký smutek a prázdnotu. Po letech se vrací, aby se setkal s Taťánou, která je však již vdaná a citově zklamaná. Závěrem díla je Oněginova lítost nad jeho promarněnými příležitostmi a nenaplněnou láskou.

**Forma vypravěče**: Er-forma

**Ukázka**:

„A s odporem náhle pocítil, jak zeslábl, jak fyzicky zeslábl. Měl jsem to vědět už napřed, uvažoval s trpkým úsměvem. Jak jsem jen mohl vzít sekyru a zkrvavit se. Byl jsem povinen vědět to napřed… „Ale vždyť jsem to věděl napřed!“ zašeptal zoufale.“

**Jazykové prostředky**

- **Ironie a sarkasmus:** Puškin satirizuje pokrytectví a povrchnost vyšší společnosti.

- **Symbolismus:** Prázdnota a nuda Oněginova života symbolizují odcizení aristokracie.

- **Romantické prvky:** Kombinace lyrických pasáží a emocionálních obrazů.

**Vlastní názor:** Evžen Oněgin zůstává nadčasovým dílem díky hloubce charakteristiky postav a jemnému humoru. Fascinuje svou výpovědí o rozporu mezi city a rozumem.