**Havran a jiné básně** **Valenta Hanuš**

**Autor**: Autorem básní je Edgar Allan Poe, významný americký básník, prozaik a literární kritik 19. století. Poe je často označován za průkopníka gotické literatury a je znám svým mistrovským uměním vytvářet atmosféru temnoty a mystiky. Jeho dílo je hluboce ovlivněno motivy smrti, melancholie a nadpřirozena.

* Narodil se v roce 1809 v Bostonu v Massachusetts. Rodiče brzy ztratil, a byl adoptován rodinou Allanů z Virginie.
* Poe prožil mnoho životních zvratů, které ovlivnily jeho dílo.
* Během svého života čelil osobním tragédiím a finančním problémům, které se odrazily v jeho tvorbě.

**Další díla**: Zánik domu Usherů, Černý kocour, Pád do Maelströmu

**Další spisovatelé této doby**: Nathaniel Hawthorne , Herman Melville.

**Žánr:** Poeova poezie a próza se řadí do žánru gotické literatury.

**Myšlenka díla:** V básních Edgara Allana Poea se prolíná touha po ztraceném ideálu a melancholie, která čerpá ze smrti a bolesti. Poe svými verši odkrývá temné stránky lidské psychiky a nabízí hluboký vhled do stavu duše, která truchlí a hledá odpovědi na nevyřčené otázky.

**Motiv:** Poe se zabývá tématy smrti, smutku, ztráty a nekonečné touhy. V básni "Havran" čelí hlavní postava neústupnému pocitu ztráty své milované Lenory a zoufale hledá útěchu a smysl, který mu však neznámý pták - havran - odmítá poskytnout. Havran je symbolem neodvratné temnoty a věčnosti.

**Hlavní postavy**

* **Vypravěč:** Hlavní postava básně, jejíž jméno není zmíněno, prožívá hluboký smutek po ztrátě své milované Lenory. Vypravěč představuje duši v hlubokém zármutku, hledající odpovědi na otázky života a smrti. Jeho posedlost vzpomínkami na Lenoru ho přivádí do temné introspekce, kde se střetává s neústupným havranem, symbolem smrti a nekonečného smutku.
* **Havran**: Havran, mýtický pták, který přináší poselství temnoty a beznaděje, je zde symbolem osudového neúprosného smutku. Na vypravěčovy otázky stále odpovídá jedním slovem: "Nikdy více" („Nevermore“), čímž potvrzuje, že naděje na smíření nebo zapomnění není možná. Havran zosobňuje stálou přítomnost smrti a je zrcadlem hlubokého zoufalství vypravěče.
* **Lenora**: Vypravěčova ztracená milenka, po které touží a jejíž památka ho tíží. Lenora je zde nejen ztraceným ideálem, ale také symbolem všeho krásného a vznešeného, co bylo ztraceno.

**Místo/Čas**: Uvnitř osamělého pokoje během půlnoční hodiny. Nebo neurčité.

**Děj:** V básni Havran sledujeme osamělého vypravěče, který jednoho ponurého půlnočního večera sedí ve svém pokoji, zahloubaný ve smutku nad ztrátou své milované Lenory. Snaží se najít klid a zapomnění v knihách, ale jeho bolest je příliš hluboká. Najednou zaslechne zaklepání na dveře, což ho překvapí a vyděsí. Když však dveře otevře, nenajde tam nikoho.

V tu chvíli se objeví tajemný havran, který vlétne do pokoje a usadí se na bustě bohyně Pallas nad dveřmi. Vypravěč se ptá havrana na různé otázky týkající se jeho trápení a touhy po setkání s Lenorou v posmrtném životě, ale havran odpovídá vždy stejným slovem: „Nikdy více“ („Nevermore“). Vypravěč se postupně propadá do zoufalství, neboť si uvědomuje, že tento jediný havranův vzkaz znamená neodvratný konec jeho nadějí na útěchu a na opětovné setkání s milovanou Lenorou.

Děj graduje s každou vypravěčovou otázkou a s každou havranovou odpovědí, což zesiluje atmosféru beznaděje a prohlubuje vypravěčovo zoufalství. Nakonec je vypravěč zcela zlomen; havran zůstává na svém místě, symbolizující věčnou bolest a smutek, a vypravěč se smiřuje s tím, že jeho duše nikdy nenajde klid a bude navždy uvězněna ve své melancholii.

**Forma vypravěče**: První osoba.

**Ukázka**:

„Pronikavý pohled toho ptáka vzbuzoval můj strach a váhání,  
a já tam seděl, přemýšlel, co ten strašný pták vlastně může znamenat –  
ten černý, temný, strašný, temným zlem stižený pták, který jen ‘Nikdy více’  
říci dokáže, jaký to smysl má? Co znamená jeho neústupnost?  
Nehýbal se, jen zůstával na soše nad mými dveřmi, a jeho oči hořely jako plameny pekelné.  
A já přemýšlel, jaké temné tajemství skrývá v sobě – navždy, nikdy více…”

**Jazykové prostředky:**

- **Symbolismus:** Poe používá symboliku havrana jako metaforu pro neodvratný konec a věčnou bolest. Temné prostředí a gotická atmosféra dodávají básni hlubší smysl a umožňují čtenáři pocítit váhu smutku a beznaděje.

- **Opakování:** Slovo "Nevermore" se opakuje jako mantra, která posiluje pocit neúprosnosti osudu a potvrzuje nemožnost útěku před ztrátou a bolestí.

- **Zvukomalba a rytmus:** Poeovy básně využívají rytmickou strukturu a zvukomalebná slova, která vytvářejí hypnotický a zároveň děsivý efekt, zvláště v refrénu „Nevermore“, který umocňuje pocit osudového smutku.

- **Obrazná řeč:** Poe používá bohaté metafory a přirovnání, aby vytvořil živé obrazy a zdůraznil tíhu emocí, které jeho postavy prožívají. Vypravěčovo zoufalství a temnota jsou popsány obrazně, což dodává básni hloubku a smysl pro tragickou krásu.

**Vlastní názor:** Básně Edgara Allana Poea, zvláště "Havran", dokonale ztělesňují pocit melancholie a nevyhnutelnosti. Poeho práce se smutkem a ztrátou oslovují čtenáře svou intenzitou a nádherou gotické atmosféry, která rezonuje s lidskou zkušeností bolesti. Poeovy básně bych doporučil každému, kdo hledá hlubší porozumění psychologickým a temným stránkám lidské duše.