**Král Oidipus** **Valenta Hanuš**

**Autor**: Řecký dramatik Sofoklés. Dílo bylo napsáno kolem roku 429 př. n. l. a je považováno za jedno z nejvýznamnějších děl antické literatury.

* Dílo vypráví příběh thébského krále Oidipuse, který nevědomky zabije svého otce a ožení se s vlastní matkou.
* Tragédie je studiem lidské tragédie a nevyhnutelnosti osudu.
* Dílo bylo mnohokrát přeloženo do různých jazyků a inscenováno na divadelních prknech po celém světě.
* Je považováno za klasiku světové literatury a má stále velký význam pro moderní diváky.

**Další díla**: Antigona, Oidipus na Kolónu, Trachininky, Élektra, Filoktét

**Další básníci této doby**: Aischylos , Euripidés a Sappho

**Žánr:** Oidipus je tragédie. Tragedie je dramatický žánr, který se vyznačuje vážným dějem, který končí tragicky pro hlavního hrdinu. V případě hry Král Oidipus se hlavní hrdina, Oidipus, nevědomky dopustí incestu a vraždy svého otce.

**Myšlenka díla:** Oidipusův pád se chápe jako důsledek jeho hříchů. Jeho příběh má varovat diváky před nebezpečím nevědomých hříchů.

**Motiv:** Oidipusův příběh zkoumá konflikt mezi osudem a svobodnou vůlí. Oidipus se snaží vyhnout svému osudu, ale nakonec se mu to nepodaří. To naznačuje, že osud může být silnější než lidská vůle.

**Hlavní postavy**

* Oidipus: Thébský král, který se nevědomky dopustí incestu a vraždy svého otce. Oidipus je silný, inteligentní a odhodlaný muž, který se snaží vyhnout svému osudu. Jeho pád je způsoben tím, že se snaží vyhnout pravdě o svém původu.
* Iokasté: Thébská královna, která je zároveň Oidipovou matkou. Iokasté je krásná, milující a starostlivá žena, která se snaží ochránit svou rodinu. Její pád je způsoben tím, že se snaží skrýt pravdu o Oidipově původu.
* Teiresiás: Věštec, který předpovídá Oidipův osud. Teiresiás je moudrý a zkušený muž, ale také je slepý. Jeho slepota může symbolizovat jeho omezení jako věštce.
* Kreón: Oidipův švagr a nástupce na trůně. Kreón je mocný a ambiciózní muž, který se snaží získat trůn pro sebe. Jeho činy vedou k Oidipovu vyhnanství.

**Místo**: Théby , Itálie.

**Čas:** Neurčeno, morová epidemie v Thébách.

**Děj:** Král Oidipus začíná v okamžiku, kdy v Thébách vypukne morová epidemie. Lidé se obracejí na krále Oidipuse, aby jim pomohl. Oidipus se rozhodne vyslat poslove do Delf, aby se poradili s věštcem. Věštec předpovídá, že mor bude trvat, dokud nebude potrestán vrah krále Laia. Laios byl předchozí král Théb, který byl zabit na cestě do Delphi. Jeho tělo bylo nalezeno s probodenýma očima.Oidipus se rozhodne vypátrat vraha svého předchůdce. Vyzývá thébské občany, aby se přihlásili, pokud vědí něco o vraždě. Když se nikdo nepřihlásí, Oidipus pověří Teiresiása, aby mu pomohl. Teiresiás je věštec, který je známý svou moudrostí. Oidipus ho však podezírá, že spolupracuje s Kreónem, Oidipovým švagrem a nástupcem na trůně. Teiresiás nejprve odmítá pomoci, ale nakonec Oidipusovi prozradí, že vrahem je on sám. Oidipus tomu nechce uvěřit, ale nakonec se dozvídá pravdu.Oidipus se dozvídá, že byl adoptován a že jeho praví rodiče jsou Laios a Iokasté. Iokasté je jeho vlastní matka. Oidipus je šokován a nemůže uvěřit, že se to stalo. Iokasté se snaží zabránit tomu, aby se pravda prozradila, ale nakonec se Oidipus dozvídá vše. Iokasté se po zjištění pravdy oběsí a Oidipus se rozhodne sám sebe potrestat. Vypíchne si oči a vyhne se Thébám.Oidipus se odchází do vyhnanství a Kreón se ujímá vlády nad Thébami. Sbor thébských občanů se modlí k bohům, aby Théby osvobodili od morové epidemie

**Forma vypravěče**: Nepřítomná

**Ukázka**:

**OIDIPÚS** Kdyţ bude shodně mluvit a řečí tvou, pak ušel jsem té hrŧze, slyšelas?

**IOKASTÉ** A co jsem prve řekla zvláštního?

**OIDIPÚS** Prý tvrdil, pravilas, ţe lupiči jej zavraţdili; tedy udá li zas stejný počet, nejsem vrahem já! Přec jeden člověk není celá tlupa! Však řekne li, ţe to byl jeden poutník, je jasné vše a je to dílo mé -

**IOKASTÉ** Bud jist, ţe uţil slova lupiči, a teď ho nemŧţe jiţ odvolat: tak obec slyšela a nejen já! Neţ i kdyţ něco změní z prvé řeči , ó pane, nikdy nedokáţe přec, ţe Láios byl zabit tak, jak měl! Dle věštby měl být zabit synem mým; neţ vrahem nikdy synek ubohý se nestal: sám uţ dávno mrtev je. A proto nechci příště pro věštbu ni vpravo ani vlevo zrakem hnout!

**Jazykové prostředky:**

**Metafora:** Přirovnání dvou věcí, které jsou si v něčem podobné, ale v něčem jiném odlišné. Například: "Oidipus byl slepý k pravdě."

* **Přirovnání:** Vyjádření podobnosti mezi dvěma věcmi pomocí spojky "jako" nebo "jakoby". Například: "Oidipus byl jako kůň, který se řítil do propasti."
* **Personifikace:** Přirovnání neživé věci nebo abstraktního pojmu k živé osobě. Například: "Osud se mu vysmíval."
* **Hyperbola:** Nadsázka, která zveličuje nebo zmenšuje skutečný stav věcí. Například: "Oidipus trpěl nesmírnou bolestí."
* **Ironie:** Vyjádření pravdy, která je v rozporu s tím, co se říká. Například: "Oidipus byl šťastný, že se dozvěděl pravdu o svém původu.

**Vlastní názor:** Oidipusův příběh je tragický, ale také naznačuje, že osud může být silnější než lidská vůle. To může být pesimistický a demotivující pohled na svět. Pokud věříme, že osud je nevyhnutelný, pak nemáme žádnou kontrolu nad svým životem. To může vést k pocitu bezmocnosti a beznaděje.