**Vypracoval: Valenta Hanuš**

**ZSV referát: Rozbor psychologického románu**

**Název knihy: Petr a Lucie**

**Autor knihy: Romain Rolland**

**Téma**

Před přečtením jsem očekával, že kniha bude podle názvu nejspíš o vztahu dvou lidí, pravděpodobně milostném. Téma knihy je skutečně o vztahu dvou lidí, ale navíc zasazeného do kontextu probíhající války. Téma knihy mi přišlo zajímavé, i když vyznělo lehce pateticky, což ale může být pouze můj pohled na vztahy, jak je prožívali lidé v minulém století. Příběh mě během dvou dnů čtení i následného přemýšlení stále dokázal zaujmout. V podobné situaci jsem se nikdy neocitl ani neřešil stejné problémy, ale doufám, že to není zapotřebí pro plné vcítění se do děje.

**Děj knihy**

Kniha se odehrává v Paříži na začátku posledního roku první světové války. Paříž je pod útoky náletů a bombardování. V metru se setkává osmnáctiletý Petr s dívkou Lucií, kde se ještě před seznámením náhodně dotknou ve tmě. Petr se na první pohled do Lucie zamiluje a po cestě z metra ji doběhne. Pár se začne pravidelně vídat.  Petr často doprovází Lucii do muzea, kde Lucie maluje, aby se uživila spolu se svojí matkou, která pracuje v továrně na munici. Povídají si spolu a občas chodí na společné večeře, čímž si vytvoří milostný vztah.

Petr má v červnu narukovat, což oba znepokojuje, stejně jako stále zuřící válka. Petr má také staršího bratra Filipa, který ve válce bojuje a od kterého Petr rád slýchává zajímavé povídky. S rostoucím vztahem s Lucií však začíná být Petr vůči bratrovi více odtažitý.

Petr s Lucií začínají navštěvovat i další místa, včetně Luciina domu, zatímco je její matka na nočních směnách. Pár se rozhodne se jeden druhému oddat na Velký pátek. Slíbí si, že nebudou mluvit o válce, a s rostoucím vztahem si užívají života a fixují se jeden na druhého.

Na smluvený den se rozhodnou jít do kostela na náměstí svatého Gervasia. Tam spolu mluví, ale při zasažení bombou je zavaluje kostelní pilíř.

Dějová linka není příliš větvená ani složitá. Vztahuje se pouze na mladý pár v krátkém časovém sledu, na jejich dialogy a myšlenky. Je velice jednoduchá na pochopení.

**Dobové pozadí**

Děj probíhá ve francouzském hlavním městě Paříži v prvních  měsících roku 1918, přesně od konce ledna do Velkého Pátku. Lidé jsou unavení z války a méně přízniví k sobě navzájem. Města jsou pod neustálým nebezpečím přicházejícím z dálky i shora. Zbytek Evropy je také sužován. Obyčejným lidem není jasné, jak se bude válka dále vyvíjet. Spojenci se připravují na německou ofenzívu, takže jsou lidé neustále odváděni na frontu a zbylé trápí chudoba.

**Charakteristika postav**

**Petr**

Petr je mladý a ostýchavý mladík, zatím ještě nedotčený složitostmi života. Pochází z poměrně bohaté rodiny. Často přemýšlí nad smyslem věcí a jejich následky.

S Lucií Petr stydlivost ztrácí, projevuje se směle a často přehání. Po navázání vztahu však zanedbává pozornost, kterou od něj očekává bratr Filip.

Těžko se vciťuje do situace Lucie, která pochází z chudší rodiny než on.

Petr často popisuje válku jako jakousi imaginární nestvůru, která pomalu užírá zemi a všechny kolem něho, bez jasného smyslu, a postupně si přichází i pro něho.

**Lucie**

Lucie pochází z chudší rodiny, která zahrnuje jen její matku a jejího zesnulého manžela. Není nijak dobrá v malbě, přesto se tím snaží uživit. Vůči Petrovi je na oko ostýchavá. Nerada mluví nebo myslí na věci, které by ji mohly ranit. Je skromná.

**Filip**

Filip je Petrův starší bratr. Přestože mu Petr už nevěnuje tolik pozornosti, stále se ho snaží udržet. O vztahu Petra a Lucie se dozví a následně jim ho přeje, přestože ho drží v tajnosti.

**Vztahy mezi postavami**

Lucie mívala dobrý vztah se svojí matkou. Kvůli jejímu dospívání a matčině práci v továrně však vztah upadá. Všichni lidé, kromě Petra a Lucie, jsou si kvůli válce vzájemně lehce odcizeni. To zahrnuje i Luciinu matku, která nemá kvůli zesnulému snoubenci žádný kontakt se zbytkem rodiny.

**Postava, se kterou souzním a proč**

Na osobní úrovni se neztotožňuji se žádnou z postav. Nejbližší je mi Petr, který chce být v klidu a žít si v poklidu svůj mladý život. Ale i ten je příliš jemný, vážný, na můj vkus až přecitlivělý. Nicméně chápu, že uvažování postav je podmíněno jinou dobou a probíhající válkou, prožívanou nejistotou a silnými emocemi plynoucími ze zamilovanosti.

**Prostředí**

V knize není prostředí nijak podrobně popisováno, kromě občasných zmínek o počasí a osudném kostele.

**Vypravěč, jazyk**

Vypravěč v knize "Petr a Lucie" používá er-formu. Nepřiklání se na žádnou stranu a je plně důvěryhodný.

Kniha je psaná spisovným jazykem. Zajímavé jsou pasáže, kdy je válka připodobňovaná k živému tvoru.

**Jak se vztahy v knize shodují s mými vztahy**

V knize se objevují rodinné vztahy, se kterými se mohu ztotožnit. Hlavně co se týče pevné bratrské vazby a zájmu členů rodiny o sebe navzájem.

**Vlastní vnímání knihy a její doporučení pro ostatní**

Kniha mi přišla poměrně krátká a i s komplexnějšími úvahami nad válkou a strastmi života mi přišly vztahy a interakce dost jednorozměrné a jednoduché. Asi bych po knize sám nesáhl a ani bych ji nedoporučil svým vrstevníkům, ale nijak mi vlastně nakonec nevadilo se jí zabývat.

**Vhodně zvolený úryvek z knihy**

“Oběť je slastná, jestliže chápeme, proč jsme obětováni. Ale může dorůstající jinoch chápat smysl světa a jeho rozbrojů?”