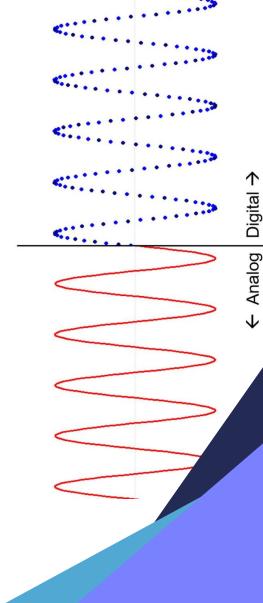
MU4MEN01 : TRAITEMENT DU SIGNAL NUMÉRIQUE

21 septembre 2021

Cours 2 : échantillonnage

Sylvain Argentieri



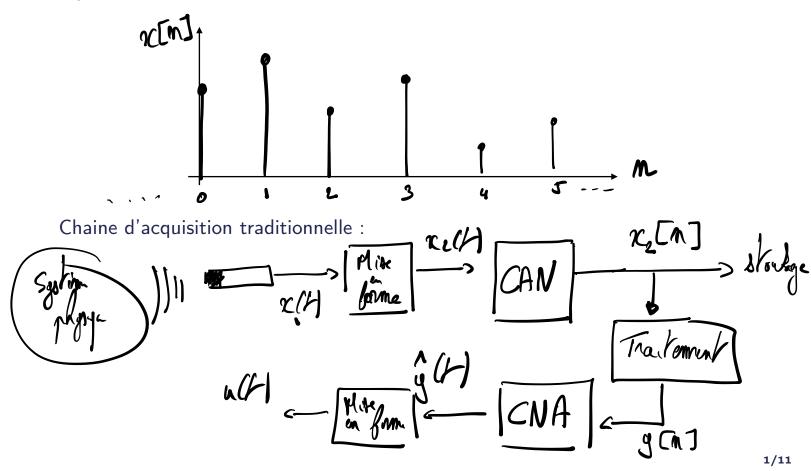


Introduction et rappels

Représentation et notations



On rappelle que les signaux numériques, notés x[n], sont représentés de la façon suivante :



Passage de l'analogique au numérique, et du numérique à l'analogique



- Ce passage nécessite une étape de **conversion analogique/numérique ou numérique/analogique**, habituellement réalisées par des composants électroniques dédiés (ADC ou DAC);
- Ces composants ne seront pas étudiés ici, nous nous focaliserons uniquement sur leurs effets théoriques, et en proposerons des modèles (très) simplifiés;
- Nous allons nous appuyer sur toutes les bases théoriques du signal analogique : il faut les avoir en tête!

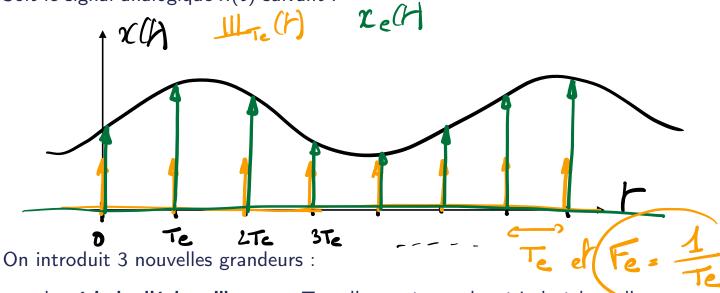
Echantillonnage : du monde analogique au

monde numérique

Echantillonnage idéal



Soit le signal analogique x(t) suivant :



- la **période d'échantillonnage** T_e : elle représente la période à laquelle nous allons nous intéresser aux valeurs du signal analogique, appelés **échantillons** du signal,
- le **peigne de Dirac** $\coprod_{T_e} \int_{n} \delta(t nT_e)$ signal analogique théorique qui modélise la prise d'échantilions tous les T_e ,
- le **signal échantillonné** $(x_e(t))$ signal analogique intermédiaire qui permet de comprendre l'effet de l'échantillonnage.

Signal échantillonné



Définition

$$x_e(t) = x(t) \times \coprod_{T_e}(t) = \sum_{n} x(nT_e)\delta(t - nT_e)$$

Attention: le signal échantillonné $x_e(t)$ est toujours un signal analogique! On peut donc avoir une idée de son contenu fréquentiel grâce à la transformée de Fourier:

$$X_{e}(f) = TFSC[\Upsilon_{e}(H)] = TFSC[\Upsilon_{e}(H)]$$

$$= TFSC[\Upsilon_{e}(H)] * TFSC[\Pi_{\tau_{e}}(H)]$$

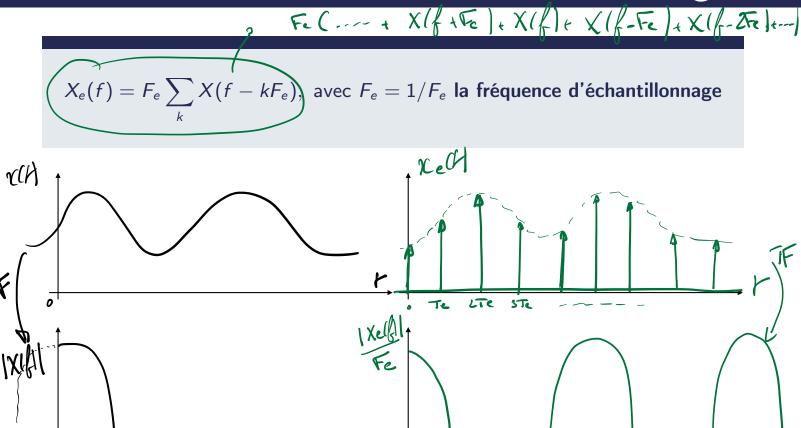
$$= X(f) * E \coprod_{E} (f) = X(f) * Fe Z S(f-IE)$$

$$= E Z X(f) * S(f-IE) = Fe Z X(f-IE)$$

$$= 4/11$$

Spectre du signal échantillonné



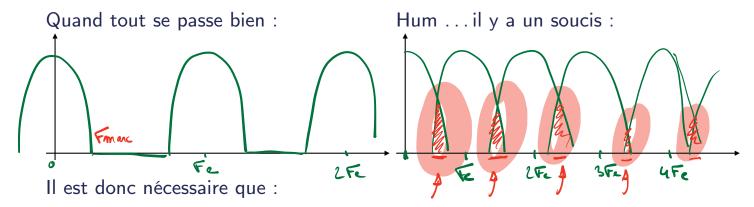


Le contenu fréquentiel d'un signal échantillonné (et par extension, d'un signal numérique) est donc toujours périodique, de période F_e.

Théorème de Shannon (1/2)



2 cas peuvent se présenter, selon la valeur de F_e :



Théorème de Shannon

 $F_e \geq 2F_{\sf max}$

- si le théorème de Shannon n'est pas respectée, alors la périodisation du motif spectral conduit à un phénomène de **repliement spectral** irrécupérable ,
- \blacksquare mais comment choisir F_{max} ?

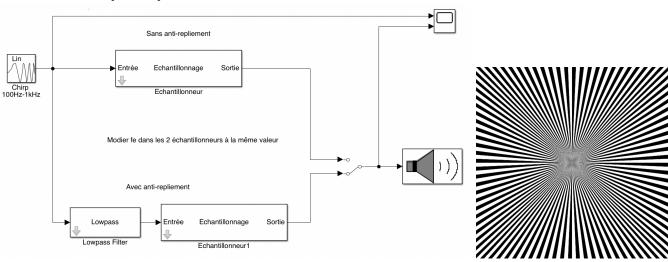
Théorème de Shannon (2/2)



Si le spectre du signal n'est pas à **bande limitée** (ce qui est pour ainsi dire *toujours* le cas), il faut introduire un **filtre anti-repliement** en amont de la conversion analogique/numérique :

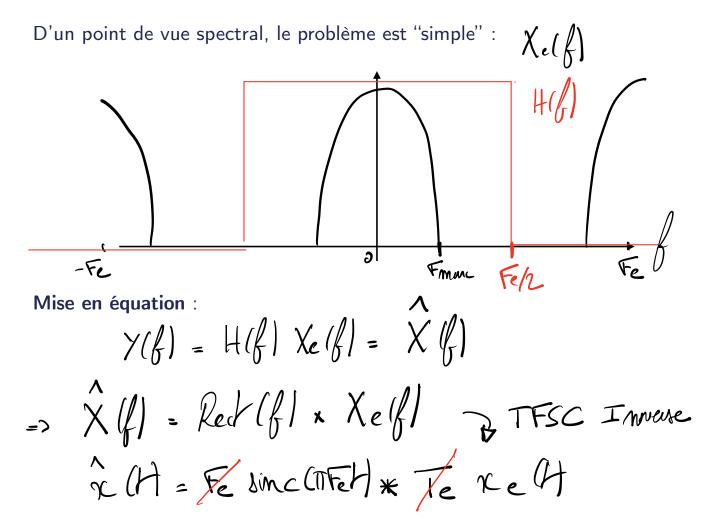
- c'est un filtre analogique passe-bas
- sa fréquence de coupure F_c permet de définir $F_{\text{max}} = F_c$.

Illustrations pratiques:



Interpolation : du numérique à l'analogique (1/3)





Interpolation : du numérique à l'analogique (2/3)

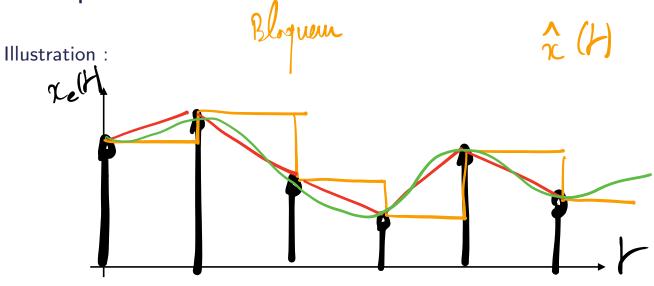


Interpolation : du numérique à l'analogique (3/3)



Problème:

- le filtre idéal, rectangulaire n'est pas réalisable : il n'est pas causal!
- on le remplace en pratique par un interpolateur, dont le plus simple est le bloqueur.



Conclusion





Echantillonnage : à retenir

- Le choix de la fréquence d'échantillonnage dépend d'une caractéristique fréquentielle du signal acquis ;
- Théorème de Shannon : $F_e \ge F_{\text{max}}$;
- Le contenu fréquentiel d'un signal échantillonné (par extension numérique) est périodique, de période F_e ;
- On peut reconstruire le signal analogique à partir du signal échantillonné si le théroème de Shannon est vérifié.