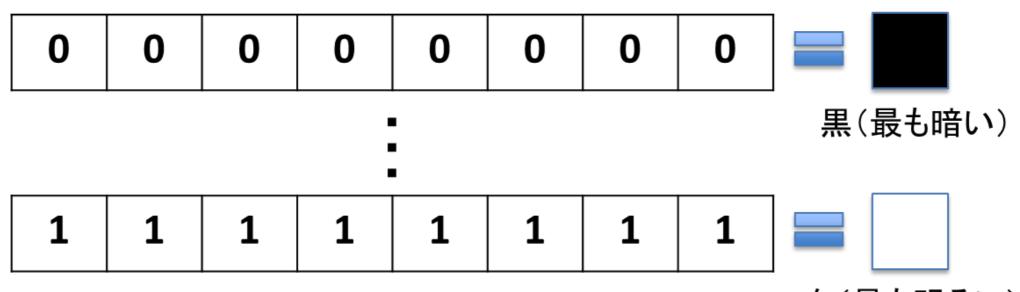


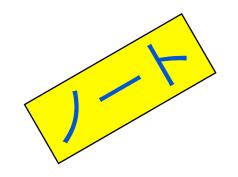
階調

- 各チャンネルの画素
 - その値:色味や明るさ
- 何段階に分けて表現するか:階調
 - 8bitなら 2^8=256階調
 - 量子化処理などに依存



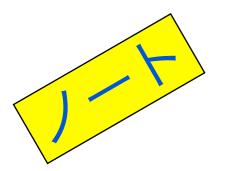
8ビット(256階調)

^{白(最も明るい)} 教科書p.11



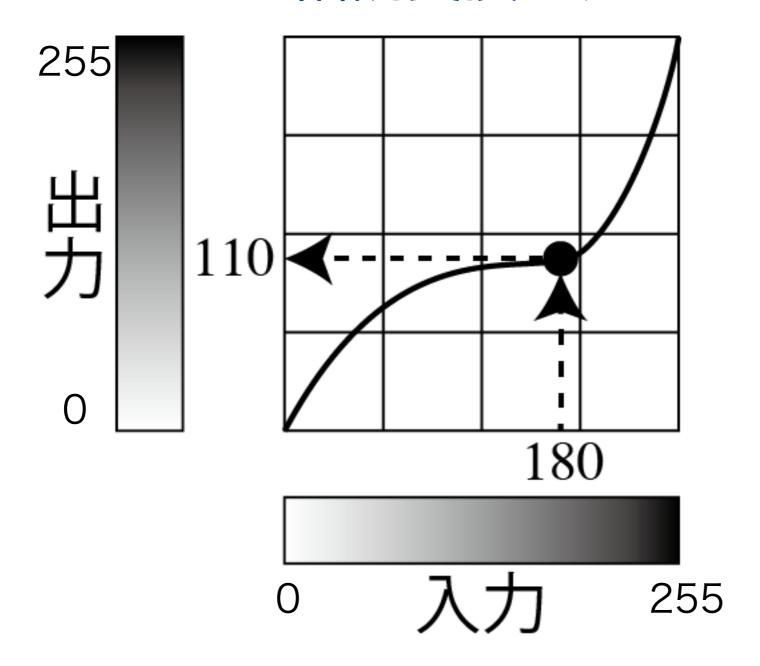
階調変換

- 階調変換: gray-level transformation
 - 入力画素の値に応じて出力画素値の変換を行う
 - ▶ トーンカーブ
 - 階調変換例
 - ネガポジ変換
 - ポスタリゼーション

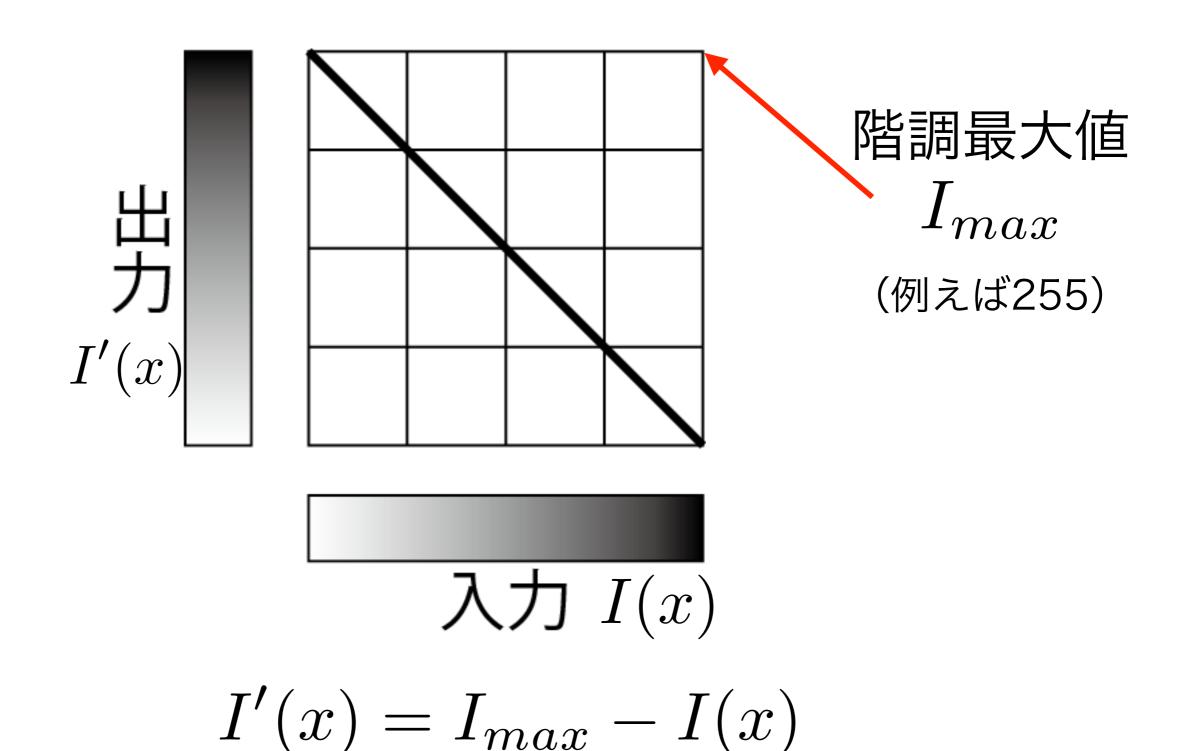


トーンカーブ

• トーンカーブ: 階調変換を表したグラフ



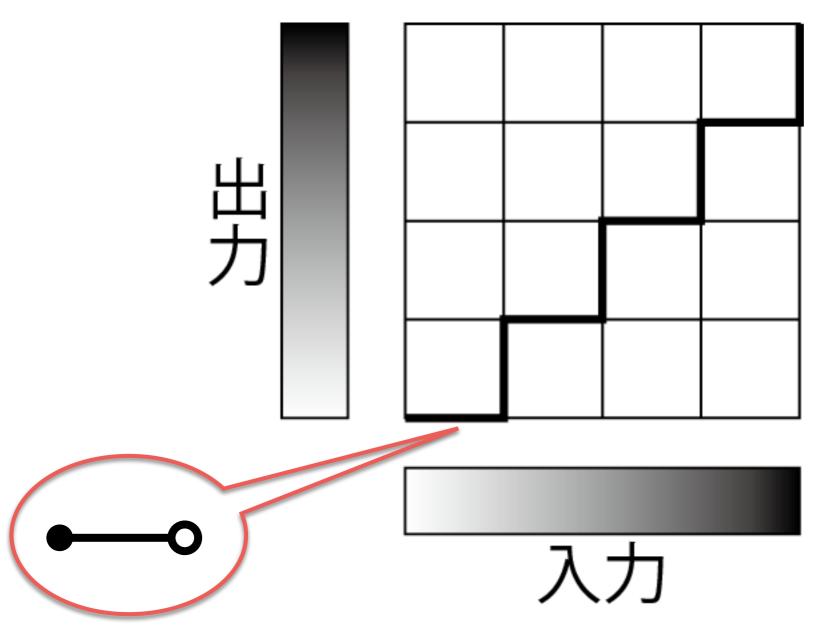
濃淡の反転 (ネガポジ変換)



教科書p.30

ポスタリゼーション

• 階調数を減らす(イラスト的な画像表現へ)



例:0以上64未満

→0に変換

教科書p.31

階調変換の例



入力画像





ネガポジ変換 ポスタリゼーション

教科書p.31