

T#CSJH01#신재효 남창 춘향가 : <신재효A본>

S#O#絶代佳人 싱길 적의江山精氣 타서 난다 저라산 약야계의 西施가 鐘出하고 群山萬壑부형문의 王昭君이 生長하고 雙角山이 슈려하야 綠主가 싱겨씨며 금강이 峨嵋秀외 설도문군 幻出하엿던이 湖南左道 南原府난 東으로 智異山 西으로 赤城江 山水精氣 어리어서 春香이가 싱겨꾸나

S#T#절대가인 생길 적에 강산정기 타서 난다 저라산 약야계에 서시가 종출하고 군산만학부형문에 왕소군이 생장하고 쌍각산이 수려하여 녹주가 생겼으며 금강활이아미수에 설도문군 환출하였더니 호남좌도 남원부는 동으로 지리산 서으로 적성강 산수정기 어리어서 춘향이가 생겼구나

T#CSJH02#신재효 동창 춘향가 : <신재효B본>

S#O#我東方 禮樂文物 檀君箕子 教化로다 太祖大王 創業垂統 漢陽都邑하신 后의 列聖朝의 至仁至德 薰陶涵養하옵신이 一國이 熙皞하고 三綱이 昭明하야 忠孝烈 壯하 行實 上中下 스람덜게 집집이 나난구나

S#T#아동방 예악문물 단군 기자 교화로다 태조대왕 창업수통 한양도읍하신 후에 열성조의 지인지덕 훈도함양하옵시니 일국이 희호하고 삼강이 소명하여 충효열 장한 행실 상중하 사рам들께 집집이 나는구나

T#CJJB#장자백창본 춘향가 : <장자백본>

S#O#숙종대왕 직위하스 성자승손이 계계승승하야 금고옥축은 요순의 시절리요 어양문무난 우탕의 버금이라 𩇛우보필은 주석지신이요 용양호의난 간성지장이로다 조정의 흐른 덕은 향곡의 폐이 엇고 산하의 나문 기운 존비가 업것구나

S#T#숙종대왕 즉위하사 성자성손은 계계승승하야 금고옥축은 요순의 시절이요 의관문물은 우탕의 버금이라 좌우보필은 주석지신이요 용양호위는 간성지장이로다 조정에 흐른 덕은 향곡에 피어 있고 산하에 남은 기운 존비가 없겠구나

T#CBSH#백성환창본 춘향가 <백성환본>

S#O#절디가인 삼겨날 적의 강산정기 타났것다 절라산 야야 셋씨가 종출호엿고 군산만학부형문의 왕소군니 싱호시고 삼각
산 수여호여 록주가 싱호씨며 전나좌도 남원부난 동으로 지리산 셔으로 적성강 산수정기 어리어서 춘향이가 삼거겼드
S#T#절대가인 생겨날 적에 강산정기 타 났겔다 저라산 약야 서시가 종출하엿고 군산만학부형문에 왕소군이 생하시고 쌍각
산 수려하여 녹주가 생하시며 전라좌도 남원부는 동으로 지리산 셔으로 적성강 산수정기 어리어서 춘향이가 생겼겔다

T#CPKH#박기홍창본 춘향가 <박기홍본>

S#O#숙종디왕 직위 초의 세화년풍호고 국티민안호야 강구도의 격양가를 일숨논디라
S#T#숙종대왕 즉위 초에 세화연풍하고 국태민안하여 강구도에 격양가를 일삼는지라

T#SPSH12#박순호소장 68장본 춘향가 <박순호L본>

S#O#숙종디왕 즉위 초은 씨체의 다 아는 말이라 혈신 벌이고 허든 것이었다
S#T#숙종대왕 즉위 초는 시체에 다 아는 말이라 혈썸 벌이고 하던 것이었다

T#SPSH13#<박순호M본>

S#O#숙종디왕 직위 초의 성사성손은 계계승승호고 양양호우는 간성지장니라 흘르는 덕화 향곡의 퍼여잇고 어진 덕하 인간
의 퍼엿셔라 자우보필은 주석지신이요 인간호우는 간성지장니라 구가의 티평호고 인간에 일이 업셔 티평시절니라
S#T#숙종대왕 즉위 초에 성자성손은 계계승승하고 용양호위는 간성지장이라 흐르는 덕화 향곡에 피어 있고 어진 덕화 인
간에 피엿어라 좌우보필은 주석지신이요 용양호위는 간성지장이라 구가에 태평하고 인간에 일이 없어 태평시절이라

T#CLSU#<이선유본>

S#O#자고로 현승지군에 충신이 있는 법이라 요순시절에 고요직설이 잇고 은주 새에 이운 여상이 나쓰니 진실노 흥모우순
풍이라 아동국 속종시절에

S#T#자고로 현성지국에 충신이 있는 법이라 요순시절에 고요직설이 잇고 은주 때에 이운 여상이 났으니 진실로 흥모우순
풍이라 아동국 속종 시절에

T#CSUH#<성우향본>

S#O#호남의 남원이라 하는 고을이 옛날 대방국이였다 동으로 지이산 서로 적성강 남적상성하고 북통운암하니 곳곳이 금수
강산이요 변화승지로고나 산지형이 이러하니 남녀간 일색도 내려니와 만고충신 관왕묘를 모셨으니 당당한 충렬이 아
니 날 수 있겠느냐

S#T#호남의 남원이라 하는 고을이 옛날 대방국이였다 동으로 지리산 서로 적성강 남북상성하고 북통운암하니 곳곳이 금수
강산이요 변화승지로구나 산지형이 이러하니 남녀간 일색도 내려니와 만고충신 관왕묘를 모셨으니 당당한 충렬이 아
니 날 수 있겠느냐

T#CJSH#<조상현본>

S#O#호남좌도 남원부는 옛날 대방국이라 허였것다 동으로 지리산 서으로 적성강 남북강성하고 북통운암하니 곳곳이 승지
요 산수정기 어리어 남녀간 일색도 내려니와 만고충신 관행묘를 묘셨으니 당당한 충렬이 아니 날 수 있겠느냐

S#T#호남좌도 남원부는 옛날 대방국이라 하였것다 동으로 지리산 서으로 적성강 남북강성하고 북통운암하니 곳곳이 승지
요 산수정기 어리어 남녀간 일색도 내려니와 만고충신 관왕묘를 모셨으니 당당한 충렬이 아니 날 수 있겠느냐

T#CKYR#<김여란본>

S#O#숙종대왕 즉위 초에

S#T#숙종대왕 즉위 초에

T#CKSH#<김소희본>

S#O#영웅열사와 절대가인이 삼겨날 제 강산정기를 타고 나는데, 군산만학부형문에 왕소군이 삼겨나고 금강활리아미수에 설도문군 환생이라. 우리나라 호남좌도 남원부는 동으로 지리산, 서으로 적성강 산수정기 어리어서 춘향이가 생겼었다.

S#T#절대가인 태어날 제 강산정기 타서 난다 저라산 약야계에 서시가 종출하고 군산만학부형문에 왕소군이 생장하고 쌍각산이 수려하여 녹주가 생겼으며 금강활리아미수에 설도 환출하였더니 호남좌도 남원부는 동으로 지리산 서으로 적성강 산수정기 어리어서 춘향이가 생겼구나

T#CPDJ#<박동진본>

S#O#절대가인과 영웅호걸이 생겨날 제 강산정기를 타고 나시는데 호남좌도 남원부는 동으로 지리산 서으로 적성강 산수정기 서리어서 춘향이가 생겼구나

S#T#절대가인과 영웅호걸이 생겨날 제 강산정기를 타고 나시는데 호남좌도 남원부는 동으로 지리산 서으로 적성강 산수정기 서리어서 춘향이가 생겼구나

T#CJKS#<정광수본>

S#O#절대가인 태어날 제 강산정기 타서 난다 저라산 약야계에 서시가 종출하고 군산만학부형문에 왕소군이 생장하고 쌍각 산이 수려하여 녹주가 생겼으며 금강활리아미수에 설도 환출하였더니 호남좌도 남원부는 동으로 지리산 서으로 적성강 산수정기 어리어서 춘향이가 생겼구나

S#T#절대가인 태어날 제 강산정기 타서 난다 저라산 약야계에 서시가 종출하고 군산만학부형문에 왕소군이 생장하고 쌍각 산이 수려하여 녹주가 생겼으며 금강활리아미수에 설도 환출하였더니 호남좌도 남원부는 동으로 지리산 서으로 적성강 산수정기 어리어서 춘향이가 생겼구나

T#CKYS#<김연수본>

S#O#영웅열사와 절대가인 삼겨날 제 강산정기를 타고 나는데 군산만학부형문에 왕소군이 삼겨나고 금강활리아미수에 설도 문군 환생이라 우리나라 호남좌도 남원부는 동으로 지리산 서으로 적성강 산수정기 어리어서 춘향이가 삼겼는데

S#T#영웅열사와 절대가인 생겨날 제 강산정기를 타고 나는데 군산만학부형문에 왕소군이 생겨나고 금강활리아미수에 설도 문군 환생이라 우리나라 호남좌도 남원부는 동으로 지리산 서으로 적성강 산수정기 어리어서 춘향이가 생겼는데

T#CPBS#<박봉술본>

S#O#숙종대왕 즉위허사 성자승손이 계계승승하야 금고옥조는 요순의 시절이요 요양호구는 간성지장이로다 조정에 흐른 덕 화 행곡에 피어 있고 산악에 남은 기운 존비가 없겠구나

S#T#숙종대왕 즉위하사 성자성손이 계계승승하야 금고옥축은 요순의 시절이요 용왕호위는 간성지장이로다 조정에 흐른 덕 화 향곡에 피어 있고 산하에 남은 기운 존비가 없겠구나

T#ESEL01#<경판A본>
S#O#화설 아국 숙종조 시절
S#T#화설 아국 숙종조 시절

T#ESEL02#<경판B본>
S#O#화설 아조 인조조 때에
S#T#화설 아조 인조조 때에

T#ESEL03#<경판C본>
S#O#화설 아조 인조조 때에
S#T#화설 아조 인조조 때에

T#EAHN#<안성판본>
S#O#화설 인조조 때에
S#T#화설 인조조 때에

T#ESEL04#<경판D본>
S#O#화설 아조 인조조 때에
S#T#화설 아조 인조조 때에

T#ESEL05#<경판E본>

S#O#화설 아조 인조조 때에

S#T#화설 아조 인조조 때에

T#EJUN01#<완판A본>

S#O#숙종대왕 즉위 초의 시화연풍하고 국태민안하야 강구동요 적양노옹 제의 심을 어니 알이 조정의 충신이요 효자열녀는
가가지로다

S#T#숙종대왕 즉위 초에 시화연풍하고 국태민안하여 강구동요 격양노옹 제의 힘을 어이 알리 조정에 충신이요 효자 열녀
는 가가재로다

T#EJUN02#<완판B본>

S#O#숙종대왕 즉위 초의 시화연풍하고 국태민안하야 만물리 변성하고 백성이 효도하야 충신은 만조정이요 녀림의 녀녀로
다

S#T#숙종대왕 즉위 초에 시화연풍하고 국태민안하여 만물이 변성하고 백성이 효도하여 충신은 만조정이요 여염에 열녀로
다

T#EJUN03#<완판C본>

S#O#숙종디왕 직위 초의 성덕이 너부시사 성자성손은 계계승승하사 금고옥족은 요순시절이요 의관문물은 우탕의 버금이라
좌우보필은 주석지신이요 용양호위 간성지장이라 조정의 흐르난 덕화 향곡의 패여 잇고 사히의 구든 기운 원근의 어
리엿다 충신은 만조정이요 효가열녀 가가지라 미지미지여 우순풍조하니 일디건곤성명세라

S#T#숙종대왕 즉위 초에 성덕이 너부시사 성자성손은 계계승승하사 금고옥족은 요순시절이요 의관문물은 우탕의 버금이라
좌우보필은 주석지신이요 용양호위 간성지장이라 조정에 흐르는 덕화 향곡에 피어 잇고 사해에 굳은 기운 원근에 어
리엿다 충신은 만조정이요 효자 열녀 가가재라 미재미재여 우순풍조하니 일대건곤성명세라

T#EJUN04#<완판D본>

S#O#숙종디왕 직위 초의 성덕이 너부시사 성자성손은 계계승승하사 금고옥족은 요순시절이요 의관문물은 우탕의 버금이라
좌우보필은 주석지신이요 용양호위난 간성지장이라 조정의 흐르난 덕화 향곡의 퍼엿시니 사히 구든 기운이 원근의 어
리 잇다 충신은 만조하고 회자 열여 가가지라 미지미지라 우순풍조하니 함포고복 백성들은 처처의 격양가라

S#T#숙종대왕 즉위 초에 성덕이 너부시사 성자성손은 계계승승하사 금고옥족은 요순시절이요 의관문물은 우탕의 버금이라
좌우보필은 주석지신이요 용양호위는 간성지장이라 조정에 흐르는 덕화 향곡에 피었으니 사해 굳은 기운이 원근에 어
려 잇다 충신은 만조하고 효자 열녀 가가재라 미재미재라 우순풍조하니 함포고복 백성들은 처처에 격양가라

T#SKDU01#김동옥소장 낙장70장본 <춘향전> (약칭 : 나손A본)

S#O#숙종디왕 즉위 초의 국태민안하고 시화연풍이라 조정의난 충신이요 여염의난 효조 열여료다 百姓而 擊壤歌乙 일숨을
제

S#T#숙종대왕 즉위 초에 국태민안하고 시화연풍이라 조정에는 충신이요 여염에는 효자 열녀로다 백성이 격양가를 일삼을
제

T#SKDU02#김동옥소장 낙장83장본 <춘향전>(약칭 : 나손B본) / 낙장

T#SKDU03#김동옥소장 낙장51장본 <춘향전>(약칭 : 나손C본) / 낙장

T#SKDU04#김동옥소장 낙장75장본 <춘향전>(약칭 : 나손D본) / 낙장

T#SKDU05#김동옥소장 낙장30장본 <춘향전>(약칭 : 나손E본) / 낙장

T#SKDU06#김동옥소장 54장본 <옥중화>(약칭 : 나손F본)

S#O#절디가인 삼겨날 제 강산정기 타서 난다 저라산하 약야게에 셔씨가 종출하고 군산만학부형문의 왕소군이 싱장하고 쌍
각산이 슈려하야 록주가 삼겨스며 금강활이아미슈의 설도문군 환출이라 호남좌도 남원부는 동으로 지리산 셔으로 적
성강 산슈정신 어리어서 춘쵸이가 삼겨 잇다

S#T#절대가인 생겨날 제 강산정기 타서 난다 저라산하 약야게에 셔시가 종출하고 군산만학부형문에 왕소군이 생장하고 쌍
각산이 수려하여 녹주가 생겼으며 금강활이아미수에 설도문군 환출이라 호남좌도 남원부는 동으로 지리산 셔으로 적
성강 산수정기 어리어서 춘향이가 생겨 있다

T#SKDU07#김동옥소장 89장본 <옥중화>(약칭 : 나손G본)

S#O#絶代佳人 삼겨날 제 江山精氣 타고 난다 苧羅山下 若耶溪에 西施가 鐘出하고 群山萬壑赴荊門에 王照君이 生長하고
双角山이 秀麗하야 綠珠가 삼것스며 錦江滑膩娥媚秀에 薛濤 幻出하얏스니 湖南左道 南原府는 東으로 智異山 西으로
赤城江 山水精神 어리어리 春香이가 숨겨 있다

S#T#절대가인 생겨날 제 강산정기 타서 난다 저라산하 약야계에 서시가 종출하고 군산만학부형문에 왕소군이 생장하고 쌍
각산이 수려하여 녹주가 생겼으며 금강활아미수에 설도 환출하였으니 호남좌도 남원부는 동으로 지리산 서으로 적
성강 산수정기 어리어서 춘향이가 생겨 있다

T#SKDU08#김동옥소장 낙장20장본 <춘향전>(약칭 : 나손H본) / 낙장

T#SKDU09#김동옥소장 48장본 <옥중화>(약칭 : 나손I본) / 낙장

T#SSDJ01#사재동소장 낙장56장본 <별춘향전>(약칭 : 사재동A본)

S#O#화설

S#T#화설

T#SSJD02#사재동소장 70장본 <춘향전>(약칭 : 사재동B본)

S#O#자고로 충신은 불사니군이요 열여난 승현지국의 잇난 법니엿다 이러함으로 요순시절의 고요직설이 익고 하은주 씨의
이운 여상니 잇씨되 이럼으로 구군이 장원하고 승세타평이라

S#T#자고로 충신은 불사이군이요 열녀는 성현지국에 잇는 법이엿다 이러함으로 요순시절에 고요직설이 잇고 하은주 때에
이운 여상이 잇으되 이럼으로 국운이 장원하고 성세태평이라

T#SSJD03#사재동소장 52장본 <춘향전>(약칭 : 사재동C본)

S#O#중원 甲子 乙丑간

S#T#중원 갑자 을축간

T#SSJD04#사재동소장 87장본 <춘향전>(약칭 : 사재동D본)

S#O#숙종대왕 즉위 초의 세화연풍하고 국태민안하야 충신는 만조정이요 열녀는 가가지라 산무도적하고 도불습유하던 거시 었다

S#T#숙종대왕 즉위 초에 세화연풍하고 국태민안하여 충신은 만조정이요 열녀는 가가재라 산무도적하고 도불습유하던 거시 었다.

T#SSJD05#사재동소장 낙장25장본 <춘향전>(약칭 : 사재동E본)

S#O#自古로 忠臣 벼살은 허송지국의 인난 법이엿다 이러함으로 요순시절의 고요직설이 이고 Һ은주 씨의 일운 여상이 잇 씨신이 국운장원하고 송세티평이라

S#T#자고로 충신 벼슬은 허송지국에 잇는 법이엿다 이러함으로 요순시절에 고요직설이 있고 하은주 때에 이운 여상이 잇 었으니 국운 장원하고 성세태평이라

T#SSJD06#사재동소장 68장본 <춘향전>(약칭 : 사재동F본)

S#O#숙종대왕 즉위 초의 국태민안하고 세화연풍이라

S#T#숙종대왕 즉위 초에 국태민안하고 세화연풍이라

T#SSJD07#사재동소장 51장본 <춘향전>(약칭 : 사재동G본) / 낙장

T#SSJD08#사재동소장 낙장47장본 <춘향전>(약칭 : 사재동H본) / 낙장

T#SPSH01#박순호소장 151장본 <옥중가인>(약칭 : 박순호A본)

S#O#이찌는 어느 찌뇨 춘삼월 호시절이라 티평건곤의 풍광이 느젧스니 녹슈번음잉세게요 낙화유슈금강변이라 남원이 네로
부터 춘풍물식이 일세의 웃듬이라

S#T#이때는 어느 때뇨 춘삼월 호시절이라 태평건곤에 풍광이 늦었으니 녹수번음앵세게요 낙화유수금강변이라 호남이 예로
부터 춘풍물색이 일세에 으뜸이라

T#SPSH02#박순호소장 48장본 <춘향가>(약칭 : 박순호B본)

S#O#숙종디왕 즉위 초의 시화연풍호고 국티민안하야 만물이 번정호고 빅성이 격양가을 일습더이 조정은 충신이요 여렴은
열여로다

S#T#숙종대왕 즉위 초에 시화연풍하고 국태민안하여 만물이 번성하고 백성이 격양가를 일삼더니 조정은 충신이요 여염은
열녀로다

T#SPSH03#박순호소장 50장본 <열녀춘향수절가>(약칭 : 박순호C본)

S#O#숙종디왕 직위 초의 성덕이 너부시사 성즈성손은 계계승승하사 금고옥죽은 요순시절이요 의관문물은 우탕의 버금이라
右左보필은 주석지신이요 용양호위 간성지장이라 조정의 흐리난 덕화 향곡의 패여 잇고 사히의 구던 기운 원건의 어
여잇다 忠臣 만조정이요 孝子 烈女 가가지라 미지미지여 우순풍조하니 일디건곤성명세라

S#T#숙종대왕 즉위 초에 성덕이 너부시사 성자성손은 계계승승하사 금고옥축은 요순시절이요 의관문물은 우탕의 버금이라
좌우보필은 주석지신이요 용양호위 간성지장이라 조정에 흐르는 덕화 향곡에 피어 잇고 사해에 굳은 기운 원근에 어
리엿다 충신 만조정이요 효자 열녀 가가재라 미재미재여 우순풍조하니 일대건곤성명세라

T#SPSH04#박순호소장 69장본 <별춘향전>(약칭 : 박순호D본)

S#O#숙종디왕 직위 초에 시화연풍하고 국티민안하야 요지일월이요 순지건곤이라 강구연월 죠흘시고 티평시절 그려 잇다
일천지하 초목금수 제력인들 업실손나 착정음 경전국은 격양가을 그려 잇다 조정의논 충신이요 여렴은 열여로다

S#T#숙종대왕 즉위 초에 시화연풍하고 국태민안하여 요지일월이요 순지건곤이라 강구연월 좋을시고 태평시절 그려 잇다
일천지하 초목금수 제력인들 없을쏘나 착정음 경전식은 격양가를 그려 잇다 조정에는 충신이요 여염은 열녀로다

T#SPSH05#박순호소장 74장본 <춘향전>(약칭 : 박순호E본) / 부분 낙장

T#SPSH06#박순호소장 90장본 <옥중화>(약칭 : 박순호F본)

S#O#絶代佳人 삼겨날 제 江山精氣 타서 난다 苧羅山下 若耶溪에 西施가 鍾出하고 群山萬壑赴荊門에 王昭君이 生長하고
雙角山이 秀麗하야 綠珠가 삼겨스며 錦江滑膩峨嵋秀에 薛濤文君 幻出이라 湖南左道 南原府난 東으로 智異山 西으로
赤城江 山水精氣 어리어서 春香이가 숨겨있다

S#T#절대가인 생겨날 제 강산정기 타서 난다 저라산하 약야계에 서시가 종출하고 군산만학부형문에 왕소군이 생장하고 쌍
각산이 수려하여 녹주가 생겼으며 금강활리아미수에 설도문군 환출이라 호남좌도 남원부는 동으로 지리산 서으로 적
성강 산수정기 어리어서 춘향이가 생겨 있다

T#SPSH07#박순호소장 94장본 <별춘향전>(약칭 : 박순호G본)

S#O#아쵸 중연 즉위 초의 시화연풍하고 국티미난하고 요천지 순일월의 티편천지 안일넌? 강구의 저 노인 제의 힘열 몰낙
군나

S#T#아조 중년 즉위 초에 시화연풍하고 국태민안하고 요천지 순일월에 태평천지 아닐런가 강구에 저 노인 제의 힘을 몰랐
구나

T#SPSH09#박순호소장 49장본 <춘향전>(약칭 : 박순호I본)

S#O#숙종대왕 즉위 초에 국태민안하고 시화년풍한디 강구에 제 농인은 제의 힘을 모로더라

S#T#숙종대왕 즉위 초에 국태민안하고 시화연풍한데 강구에 저 노인은 제의 힘을 모르더라

T#SPSH10#박순호소장 59장본 <춘향전>(약칭 : 박순호J본)

S#O#숙종대왕 즉위 초의 승군의 어진 덕택 스희의 표일하야 요지일월니요 순지건곤니라 강구연월 죠흔 시절 티평기승 그
안니면 일천지하의 초목금수 제력인덜 읍실쇼야 착정음 경전신은 격양가 쇼리로다

S#T#숙종대왕 즉위 초에 성군의 어진 덕택 사해에 포일하여 요지일월이요 순지건곤이라 강구연월 좋은 시절 태평기상 그
아니며 일천지하에 초목금수 제력인들 없을쇼냐 착정음 경전식은 격양가 쇼리로다

T#SPSH11#박순호소장 91장본 <춘향전>(약칭 : 박순호K본)

S#O#숙종대왕 즉위하사 성자성손 계계승승하야 금고옥종은 요순의 시절이요 의관문물은 우탕의 버금이라 좌우보필은 주석
지신이요 용형호위난 간성지중이로다 죠정의 흐른 덕화 향곡의 퍼여 잇고 산야의 남은 기운 □□□ 업거구나

S#T#숙종대왕 즉위하사 성자성손 계계승승하여 금고옥축은 요순의 시절이요 의관문물은 우탕의 버금이라 좌우보필은 주석
지신이요 용양호위는 간성지장이로다 조정에 흐른 덕화 향곡에 피어 잇고 산하에 남은 기운 □□□ 없겠구나

T#SKKS01#김광순소장 28장본 <별춘향가>(약칭 : 김광순A본)

S#O#숙종대왕 즉위 초의 시화연풍하고 국태민안하고 만물이 번성하고 백성이 효도하야 충신은 만조정이요 여림의 열여로
드

S#T#숙종대왕 즉위 초에 시화연풍하고 국태민안하고 만물이 번성하고 백성이 효도하여 충신은 만조정이요 여염에 열녀로
다

T#SKKS02#김광순소장 61장본 <춘향전>(김광순B본)

S#O#숙종대왕 즉위 초에 승득이 포일하사 충신은 만조정이요 열여은 가가지라

S#T#숙종대왕 즉위 초에 성덕이 포일하사 충신은 만조정이요 열녀는 가가재라

T#SKKS03#김광순소장 낙장3장본 <춘향전>(김광순C본)

S#O#숙종디왕 직외 초의 시화연풍하고 국티민안하야 국가의 충신이요 여름이 열여로다

S#T#숙종대왕 직위 초에 시화연풍하고 국태민안하여 국가에 충신이요 여염에 열녀로다

T#SKKS04#김광순소장 낙장39장본 <춘향전>(김광순D본) / 낙장

T#SKMU#계명대학교도서관소장 52장본 <춘향전>(계대본)

S#O#숙종디왕 즉위 초의 시화연풍하고 국티민안하니 강구연월이요 옥촉권곤니라 승승니 밭그시고 관중니 청벽하니 곳곳지
티평연이요 걸리걸리 격양궤라 충신 호걸은 만조정이요 효조 열여난 가가지라

S#T#숙종대왕 즉위 초에 시화연풍하고 국태민안하니 강구연월이요 옥촉건곤이라 성상이 밝으시고 관장이 청백하니 곳곳이
태평연이요 거리거리 격양가라 충신 호걸은 만조정이요 효자 열녀는 가가재라

T#SSMY01#한국정신문화연구원소장 59장본 <춘향전>(약칭 : 정문연A본)

S#O#자고로 충신 열여는 현승지국의 잇난 법비엿사 그러함으로 요순시절의 교요저설이 잇고 하은쥬 씨의 이운 여승이 잇
쓰니 국운 장원하고 승세티평이라

S#T#자고로 충신 열녀는 현성지국에 잇는 법이엿다 그러함으로 요순시절에 고요직설이 잇고 하은쥬 때에 이운 여상이 잇
으니 국운 장원하고 성세태평이라

T#SSMY02#한국정신문화연구원소장 35장본 <춘향전>(약칭 : 정문연B본)

S#O#절디가인 싱길 적의 강산정기 타셔난다 저라산 야야게의 서씨가 종출하고 군산만학부형문의 왕쇼군이 싱장하고 쌍각 산이 슈려하여 녹주가 싱겨시며 금강유리아미슈의 설도 환출하여편이 호남좌도 남원부난 동으로 지리산 서으로 적성 강 산슈정신 얼의여서 춘향이가 싱겨꾸나

S#T#절대가인 생길 적에 강산정기 타서 난다 저라산 약야게에 서시가 종출하고 군산만학부형문에 왕소군이 생장하고 쌍각 산이 수려하여 녹주가 생겼으며 금강활리아미수에 설도 환출하였더니 호남좌도 남원부는 동으로 지리산 서으로 적성 강 산수정신 어리어서 춘향이가 생겼구나

T#SSMY03#한국정신문화연구원소장 낙장 51장본 <춘향전>(약칭 : 정문연C본)

S#O#숙종디왕 즉위 초의 시화년풍하고 국티민안흔이 요지일월이요 순지건곤이라 강구년월의 격양가을 일숨은이 쥬정의 춤 신이요 여림의 열녀로다

S#T#숙종대왕 즉위 초에 시화연풍하고 국태민안하니 요지일월이요 순지건곤이라 강구연월에 격양가를 일삼으니 조정에 충 신이요 여염에 열녀로다

T#SSMY04#한국정신문화연구원소장 낙장 18장본 <춘향전>(약칭 : 정문연D본) / 낙장

T#SSMY05#한국정신문화연구원소장 77장본 <춘향전>(약칭 : 정문연E본)

S#O#절디가인 삼겨날 제 강산정기 타서 난다 저라산하 약야게에 서시가 종출하고 군산만학부형문에 왕소군이 싱장하고 쌍
각산 수려하야 녹주가 삼겼스며 금강활아미슈에 설도문군 환출이라 호람좌도 남원부는 동으로 지리산 서으로 적성
강 산수정신 어리어서 춘향이가 삼겨 있다

S#T#절대가인 생겨날 제 강산정기 타서 난다 저라산하 약야게에 서시가 종출하고 군산만학부형문에 왕소군이 생장하고 쌍
각산 수려하여 녹주가 생겼으며 금강활아미수에 설도문군 환출이라 호남좌도 남원부는 동으로 지리산 서으로 적성
강 산수정신 어리어서 춘향이가 생겨 있다

T#SSMY06#한국정신문화연구원소장 94장본 <춘향전>(약칭 : 정문연F본)

S#O#숙종디왕 직위 초에 세하연풍하고 국티민안인□□ 충신은 만조정이요 효자 열여 가가지라

S#T#숙종대왕 즉위 초에 시화연풍하고 국태민안인□□ 충신은 만조정이요 효자 열녀 가가재라

T#SSMY07#한국정신문화연구원소장 90장본 <춘향전>(약칭 : 정문연G본)

S#O#숙종디왕 직위 초의 성덕이 너부시사 성조성손은 계계승승하사 금고옥족은 요순시절이요 의관문물은 우탕의 버금이라
좌우보필은 주석지신이요 용양호위난 간성지장이라 조정의 흐르난 덕화 형곡의 퍼엿시니 사히 군든 기운이 원근의 어
려 있다 충신은 만조하고 효자 열여 가가지라 미지미지라 우순풍조하니 함포고복 백성들은 □□□ □□□□

S#T#숙종대왕 즉위 초에 성덕이 너부시사 성자성손은 계계승승하사 금고옥족은 요순시절이요 의관문물은 우탕의 버금이라
좌우보필은 주석지신이요 용양호위는 간성지장이라 조정에 흐르는 덕화 향곡에 피었으니 사해 군은 기운이 원근에 어
려 있다 충신은 만조하고 효자 열녀 가가재라 미재미재라 우순풍조하니 함포고복 백성들은 처처에 격양가라

T#SKRU01#고려대도서관소장 54장본 <춘향전>(약칭 : 고대A본)

S#O#肅宗大王 卽位 初의 國泰民□□□ 시화세풍하야 □신은 만□□이요 효조 녀려 家家지라

S#T#숙종대왕 즉위 초에 國태민□□□ 시화세풍하여 □신은 만□□이요 효자 여녀 가가재라

T#SKRU02#고려대도서관소장 64장본 <춘향전>(약칭 : 고대B본)

S#O#상원 갑조 말 중원 갑조 초의 숙종대왕 즉위 초의 國태민안 세화세풍헌데 요지일월 순지건곤이라 충신은 만조정이요
효조 열여은 가가지라

S#T#상원 갑자 말 중원 갑자 초에 숙종대왕 즉위 초에 國태민안 세화세풍헌데 요지일월 순지건곤이라 충신은 만조정이요
효자 열녀는 가가재라

T#SKRU03#고려대도서관소장 낙장 16장본 <옥중가인전>(약칭 : 고대C본)

S#O#이찌는 어는 씨노 춘삼월 호시즐이라 티평건곤에 풍광이 느져서니 녹슈번엄잉세계요 락화류슈금강변이라 호남이 예로
부터 춘풍물식이 일세에 웃듬이라

S#T#이때는 어느 때노 춘삼월 호시절이라 태평건곤에 풍광이 늦었으니 녹수번음앵세계요 낙화유수금강변이라 호남이 예로
부터 춘풍물색이 일세에 으뜸이라

T#SCNU01#충남대도서관소장 72장본 <춘향전>(약칭 : 충대A본)

S#O#숙종대왕 즉위 초의 國태민안하고 시화연풍이라 세류천지 순일월이니 티평천지 이 안니가 강구의 저 노인은 제의 심
을 몰나꾸나

S#T#숙종대왕 즉위 초에 國태민안하고 시화연풍이라 요천지 순일월이니 태평천지 이 아닌가 강구에 저 노인은 제의 힘을
몰랐구나

T#SCNU02#충남대도서관소장 42장본 <별춘향전>(약칭 : 충대B본)

S#O#화설 아국 숙종조 시절의

S#T#화설 아국 숙종조 시절에

T#SKNL#국립도서관소장 53장본 <춘향전>(약칭 : 국도본)

S#O#숙종대왕 즉위 초의 성덕이 너부시사 성자성손은 계계승승하사 고금옥축은 요순시절이요 의관문물은 우탕의 벼금이라
좌우보필은 주석지신요 용양호위난 견성지장이라 조정의 흐르난 덕화 향곡의 퍼여 잇고 사히의 구던 기운 원근의 여
이엿다 충신은 만조정이요 회자 열여 가가지라 미지미지여 우순풍조훈이 일디견곤생명서라

S#T#숙종대왕 즉위 초에 성덕이 너부시사 성자성손은 계계승승하사 금고옥축은 요순시절이요 의관문물은 우탕의 벼금이라
좌우보필은 주석지신요 용양호위는 간성지장이라 조정에 흐르는 덕화 향곡에 피어 잇고 사해에 굳은 기운 원근에 어
리엿다 충신은 만조정이요 효자 열녀 가가재라 미재미재여 우순풍조하니 일대견곤성명세라

T#SYQL01#하버드대 연경도서관소장 94장본 <춘향전>(약칭 : 연경본)

S#O#숙종대왕 즉위 초의 시화연풍하고 백성이 편안하야 국토탄안한이 격양가을 일삼쩌라

S#T#숙종대왕 즉위 초에 시화연풍하고 백성이 편안하야 국태탄안하니 격양가를 일삼더라

T#SCJM#충주박물관소장 67장본 <춘향전>(약칭 : 충주본)

S#O#숙종대왕 즉위 초에 승득이 너부시스 승조신손이 계계승승하사 금고옥족언 요순지절이요 의관물물언 우탕에 버금이라
좌우보필은 주성지신이요 용양호위난 간성지장이라 조정에 흐르난 덕화 향곡에 폐여 잇고 소히에 구든 기운 원근에
폐여 잇다 충신언 만조정이요 효조 열여 가가지라 미지미지여 우순풍조흔이 일대건곤승명세라

S#T#숙종대왕 즉위 초에 성덕이 너부시사 성자신손이 계계승승하사 금고옥족은 요순시절이요 의관문물은 우탕의 버금이라
좌우보필은 주석지신이요 용양호위는 간성지장이라 조정에 흐르는 덕화 향곡에 피어 잇고 사해에 굳은 기운 원근에
피어 잇다 충신은 만조정이요 효자 열녀 가가재라 미재미재여 우순풍조하니 일대건곤성명세라

T#SKSU#경상대도서관소장 75장본 <별춘향전>(약칭 : 경대본)

S#O#숙종대왕 즉위 초의 시화연풍하고 국태민안이라 충신은 만조정이요 효조 열여 가가지라

S#T#숙종대왕 즉위 초에 시화연풍하고 국태민안이라 충신은 만조정이요 효자 열녀 가가재라

T#SISL#서울대 일사문고소장 42장본 <춘향전>(약칭 : 일사본)

S#O#숙종대왕 즉위 초의 시화세풍하고 국태민안 시절□□ 요지일월 순지건곤 강구연월이 수역의 빗?잇고

S#T#숙종대왕 즉위 초에 시화세풍하고 국태민안 시절□□ 요지일월 순지건곤 강구연월이 수역에 빗겨 잇고

T#SKJY01#김진영소장 50장본 <춘향전>(약칭 : 김진영A본)

S#O#숙종대왕 즉위 초의 시화연풍하고 국태민안하야 충신 만조정이요 열녀는 가가지라

S#T#숙종대왕 즉위 초에 시화연풍하고 국태민안하야 충신 만조정이요 열녀는 가가재라

T#SKJY02#김진영소장 낙장30장본 <춘향전>(약칭 : 김진영B본)

S#O#肅宗大王 卽位 初의 國泰民安하고 家給人足이라 忠臣은 滿朝廷이요 閭閻의 烈女로다 堯之日月이요 舜之乾坤이라 太平天下 이 아닌가 康衢의 耆老人은 耆의 허를 몰나또다

S#T#숙종대왕 즉위 초에 國태민안하고 가급인족이라 충신은 만조정이요 여염의 열녀로다 요지일월이요 순지건곤이라 태평천하 이 아닌가 강구에 耆 노인은 耆의 힘을 몰랐도다

T#SLMS#이명선소장 <춘향전>(약칭 : 이고본)

S#O#숙종대왕 즉위 초의 충신은 만조정이요 효자난 열녀 가가재라 國태민안하고 가급인족하여 강구연월에 격양가로 화답하니 요지일월이요 순지건곤이라 태평성대 조흘시고

S#T#숙종대왕 즉위 초의 충신은 만조정이요 효자는 열녀 가가재라 國태민안하고 가급인족하여 강구연월에 격양가로 화답하니 요지일월이요 순지건곤이라 태평성대 좋을시고

T#SKDU10#김동욱소장 49장본 <춘향전>(약칭 : 나손J본)

S#O#숙종대왕 즉위 초에 國태민안이요 가급인족이라 충신은 만조정이요 효자 열녀 가가재라 요천지 순일월이 태평천하 그 아닌가

S#T#숙종대왕 즉위 초에 國태민안이요 가급인족이라 충신은 만조정이요 효자 열녀 가가재라 요천지 순일월이 태평천하 그 아닌가

T#SSHK#신학균소장 39장본 <별춘향가>(약칭 : 신학균본)

S#O#숙종대왕 즉위 초의 세화연풍하고 국태민안한데 충신은 만조정이요 여읍의 열여로다 요지일월이요 순지건곤이라 티평
천지 이 안인?

S#T#숙종대왕 즉위 초에 세화연풍하고 국태민안한데 충신은 만조정이요 열읍에 열녀로다 요지일월이요 순지건곤이라 태평
천지 이 아닌가

T#SHYP01#홍윤표소장 154장본 <춘향가>(약칭 : 홍윤표A본) / 낙장

T#SHYP02#홍윤표소장 45장본 <성춘향가>(약칭 : 홍윤표B본)

S#O#중원 갑자 을축 연간의

S#T#중원 갑자 을축 연간에

T#SKJC01#김종철소장 48장본 <춘향전>(약칭 : 김종철A본)

S#O#숙종대왕 즉위 초의 시화연풍하고 국태민안하야 만물리 번성하고 백성이 희희하야 충신은 만조정이요 여읍의 열여로
다

S#T#숙종대왕 즉위 초에 시화연풍하고 국태민안하여 만물이 번성하고 백성이 희희하여 충신은 만조정이요 여읍에 열녀로
다

T#SKJC02#김종철소장 56장본 <춘향전>(약칭 : 김종철B본)

S#O#숙종대왕 즉위 초의 국태민안하고 시화연풍한디 충신은 만조정하고 여염의 호열니 만하게다 요천지 순일월의 티평연
월 니 아니야 강구의 저 노인 저의 허물 몰나또다

S#T#숙종대왕 즉위 초에 국태민안하고 시화연풍한데 충신은 만조정하고 여염에 호열이 만하겠다 요천지 순일월에 태평연
월 이 아니야 강구에 저 노인 제의 힘을 몰랐도다

T#SKJC03#김종철소장 69장본 <춘향전>(약칭 : 김종철C본)

S#O#肅宗大王 卽位 初의 聖君의 어진 德和 四海의 布一하야 堯之日月이요 舜之乾坤이라 강구年月 斗흔 時節 太平기상
거러 잇고 잇찌 일천지하 草木禽獸 諸翼인덜 업실손야 朝廷의 忠臣이요 列邑의 烈女로다

S#T#숙종대왕 즉위 초에 성군의 어진 덕화 사해에 포일하여 요지일월이요 순지건곤이라 강구연월 좋은 시절 태평기상 그
려 잇고 이때 일천지하 초목금수 제력인들 없을쏘냐 조정에 충신이요 열읍에 열녀로다

T#SKIK#김일근소장 26장본 <성렬전>(약칭 : 김일근본)

S#O#숙종대왕 즉위 초의 시화연풍하고 국태민안하야 만물리 번성하고 백성이 효도하야 충신은 만조정이요 여염이 열녀로
다

S#T#숙종대왕 즉위 초에 시화연풍하고 국태민안하여 만물이 번성하고 백성이 효도하여 충신은 만조정이요 여염에 열녀로
다

T#SKYC#권영철소장 30장본 <춘향가>(약칭 : 권영철본)

S#O#肅宗大王 卽位 初의 時和年豊호고 國泰民安호여 萬物이 繁盛호고 百姓이 孝道호야 忠臣은 滿朝廷이오 閭閻의 烈女로다

S#T#숙종대왕 즉취 초에 시화연풍하고 국태민안하여 만물이 번성하고 백성이 효도하여 충신은 만조정이요 여염에 열녀로다

T#PBKS#보급서관본 <옥중화>(약칭 : 옥중화)

S#O#절디가인 삼겨날 제 강산덩기 타서 난드 저라산하 약야계에 서시가 종출호고 군산만학부형문에 왕소군이 심장호고 쌍각산이 수려호야 록주가 삼겼스며 검강활이아미수에 설도문군 환출이라 호남좌도 남원부는 동으로 지이슨 서으로 적성강 손수정신 어리어서 춘향이가 삼겨 있다

S#T#절대가인 생길 적에 강산정기 타서 난다 저라산하 약야계에 서시가 종출하고 군산만학부형문에 왕소군이 생장하고 쌍각산이 수려하여 녹주가 생겼으며 금강활이아미수에 설도문군 환출이라 호남좌도 남원부는 동으로 지리산 서으로 적성강 산수정신 어리어서 춘향이가 생겨 있다

T#PYIS#유일서관본 <별춘향가>(약칭 : 유일본)

S#O#이 텃디간 스시 기후 봄 한철이 화기로다 초목군싱 즐겨호니 운동력이 데일일다 동풍 부러 어름 녹고 불탄 잔디 속입난다 버들입흔 트롯호고 복송아꽃 불긋호야 탐화봉접 야단이오 이조명춘 요란하다 녀즈 봄을 설워호니 길스들이 췌이리라

S#O#이 천지간 사시 기후 봄 한철이 화기로다 초목군생 즐겨하니 운동력이 제일일다 동풍 불어 얼음 녹고 불탄 잔디 속입난다 버들잎은 푸릇하고 복송아꽃 불긋하여 탐화봉접 야단이요 이조명춘 요란하다 여자 봄을 서러하니 길사들이 께이리라

T#PHDS01#회동서관본 <증수 춘향전>(약칭 : 회동A본)

S#O#던라도 남원부는 남중에 일흠논 다음이나 산도 명산이 업고 사람도 드러는 양반이 업스되 전라도 한복판에 슷통오달
히고 시화년풍하여 민심이 순박하고 물식이 화려흐니 이럼으로 서울 양반들이 남중으로 수령을 살랴면 미양 남원부스
하기를 원하더라 남원 쌍 넓은 들이 북은 전주오 서남은 고부 운봉 그 중에 지저리 한복판갓치 도도록하게 되고 스면
은 자지라지게 곱은 산이 아름답게 둘렀논디 그 속은 남원 쌍에서도 가장 변화한 남원부중이라 느진 봄 가는 비가 처
음으로 기여 스면청산에 잔디 풀은 눈썹을 그린 듯하고 실기천 시냇물은 소리 업시 흐르논디 버들가지 꽃그늘에 쇠고
리 노리하고 연조 식기 춤추는 씨라

S#T#전라도 남원부는 남중에 이름난 대읍이나 산도 명산이 없고 사람도 드러난 양반이 없으되 전라도 한복판에 사통오달
하고 시화연풍하여 민심이 순박하고 물색이 화려흐니 이럼으로 서울 양반들이 남중으로 수령을 살려면 매양 남원부사
하기를 원하더라 남원 땅 넓은 들이 북은 전주요 서남은 고부 운봉 그 중에 재떨이 한복판같이 도투름하게 되고 사면
은 자지러지게 곱은 산이 아름답게 둘렀는데 그 속은 남원 땅에서도 가장 변화한 남원부중이라 늦은 봄 가는 비가 처
음으로 개어 사면청산에 잔디 풀은 눈썹을 그린 듯하고 실개천 시냇물은 소리 없이 흐르는데 버들가지 꽃그늘에 꾀꼬
리 노래하고 연자 새끼 춤추는 때라

T#SSKS#신구서림본 <증상연예 옥중가인>(약칭 : 신구본)

S#O#이씨는 어니 씨노 춘삼월 호시절이라 텃평건곤에 풍광이 느젓스니 록수번음잉세계요 락화류슈금강변이라 호남이 예로
부터 춘풍물식이 일세에 웃듬이라

S#T#이때는 어느 때노 춘삼월 호시절이라 태평건곤에 풍광이 늦었으니 녹수번음앵세계요 낙화유수금강변이라 호남이 예로
부터 춘풍물색이 일세에 으뜸이라

T#PJSS#조선서관본 <특별무쌍 춘향전>(약칭 : 조선본)

S#O#티극이 조판하여 음양이 난흔 후 일월성신 버렸스니 동서남북 되었스며 풍우한서 왕리하니 영허소장뿐이로다 분슈령
나린 줄기 도봉이 되야 잇고 연봉첩장이 기복위리 내려와서 삼각산이 되야 잇다 삼각산 주산 되고 종남산이 압해 잇
다 왕십리는 청룡이오 만리현이 백호로다 한강슈는 조슈 되고 동작이 슈구 막아 한양성 되야 잇다 산천이 슈려하고
인물이 변화하니 지즈가인 종출토다 차시 국타민안하고 가급인족하니 충신은 만조명이오 효조 렬녀 가가지라 요지건
곤에 순지일월이라 남풍지훈혜여 강구에 격양가라

S#T#태극이 조판하여 음양이 나닌 후 일월성신 별였으니 동서남북 되었으며 풍우한서 왕래하니 영허소장뿐이로다 분수령
내린 줄기 도봉이 되어 잇고 연봉첩장이 기복위리 내려와서 삼각산이 되어 잇다 삼각산 주산 되고 종남산이 앞에 잇
다 왕십리는 청룡이오 만리현이 백호로다 한강수는 조수 되고 동작이 수구 막아 한양성이 되어 잇다 산천이 수려하고
인물이 변화하니 재자가인 종출토다 차시 국태민안하고 가급인족하니 충신은 만조정이요 효자 열녀 가가재라 요지건
곤에 순지일월이라 남풍지훈혜여 강구에 격양가라

T#PDCS#대창서원본 <절대가인 춘향전>(약칭 : 대창본)

S#O#세상만물 점지혈 제 절대가인 업슬손나 절대가인 싱겨날 제 렬녀 충신 업슬손나 렬녀 충신 싱겨날 제 강산정기 타고
난다 호람좌도 남원부는 동으로 지리산 서으로 적성강 산천정기 어리어서 춘향이가 삼겨 닳다

S#T#세상만물 점지할 제 절대가인 없을쏘나 절대가인 생겨날 제 열녀 충신 없을쏘나 열녀 충신 생겨날 제 강산정기 타고
난다 호남좌도 남원부는 동으로 지리산 서으로 적성강 산천정기 어리어서 춘향이가 생겨 닳다

T#PCMS#신명서림본 <우리들전>(약칭 : 신명본)

S#O#구한국시대올시다 숙종대왕 즉위 초의 시화세풍하고 국토탄안하야 조정의 충신이요 여염의 열녀로다 삼각산 제일봉의 봉황이 안저서 우름 울고 한강수 깊은 물의 하도낙서 낚단 말가 강구연월 격양가의 문동요도 하련이와 백공상화 경상가를 오늘날이 알리로다 사방이 풍등하니 경운경성이 이러나고 혜풍화창하온 날의 도처의 풍악이라 장안호걸 벗님네야 놀고 놀고 놀아보세 이러타이 조흔 쟈의 아니 노든 못하리라 극사인간 조문 날의 소년헝락이 멧치런고

S#T#구한국시대올시다 숙종대왕 즉위 초에 시화세풍하고 국태탄안하여 조정에 충신이요 여염의 열녀로다 삼각산 제일봉에 봉황이 앉아서 울음 울고 한강수 깊은 물에 하도낙서 낚단 말가 강구연월 격양가에 문동요도 하려니와 백공상화 경상가를 오늘날이 알리로다 사방이 풍등하니 경운경성이 일어나고 혜풍화창하온 날에 도처에 풍악이라 장안호걸 벗님네야 놀고 놀고 놀아보세 이렇듯이 좋은 때에 아니 노든 못하리라 극사인간 저문 날에 소년헝락이 멧치런고

T#PHDS02#회동서관본 <오작교>(약칭 : 회동B본)

S#O#조선 숙종대왕 시절에

S#T#조선 숙종대왕 시절에

T#PDSS#대성서림본 <언문 춘향전>(약칭 : 대성본)

S#O#절디가인 삼겨날 제 강산정기 타서 난다 저라산하악야계에 서시가 종출하고 군산만학부형문에 왕소군이 싱장하고 쌍각산이 슈려하야 록주가 싱겝스며 검강활이아미슈에 설도문군 환출이라 호남좌도 남원부는 동으로 지리산 서으로 적성강 산슈정신 어리어서 춘향이가 숨겨 있다

S#T#절대가인 생겨날 제 강산정기 타서 난다 저라산하 악야계에 서시가 종출하고 군산만학부형문에 왕소군이 생장하고 쌍각산이 수려하여 녹주가 생겼으며 금강활이아미수에 설도문군 환출이라 호남좌도 남원부는 동으로 지리산 서으로 적성강 산수정신 어리어서 춘향이가 생겨 있다

T#PSCS#세창서관본 <도상 옥중화>(약칭 : 세창본)

S#O#잔흥이 만점이요 양류가 천사로다 소슬히 부는 바람 화풍이 완연코나 교룡산 넘는 광풍 적성강에 불어 잇고 오작교 영주각엔 범나뵈 춤을 춘다 전라좌도 남원부는 호남의 승지라 동으로 지리산 북으로 교룡산 소사 잇고 남문 밋게 광한루와 그 압혜 오작교 영주각은 삼남 제일승지로 자고로 이름 높다 강산정기가 어리어서 절대가인이 생겼스니 만고 렬녀 성춘향이라

S#T#잔흥이 만점이요 양류가 천사로다 소슬히 부는 바람 화풍이 완연쿠나 교룡산 넘는 광풍 적성강에 불어 잇고 오작교 영주각엔 범나비 춤을 춘다 전라좌도 남원부는 호남의 승지라 동으로 지리산 북으로 교룡산 솟아 잇고 남문 밖에 광한루와 그 앞에 오작교 영주각은 삼남 제일승지로 자고로 이름 높다 강산정기가 어리어서 절대가인이 생겼으니 만고 열녀 성춘향이라