

Κάτω στο γιαλό (α)

Αιγαίο (Χίος)

The musical notation consists of two staves, A and B, in G major with a key signature of one sharp. Staff A has a tempo of 2/4. Staff B has a tempo of 3/4. Both staves show eighth-note patterns with various fingerings (e.g., 1, 1, 1, 1; 3, 1, 1, 1; 0, 0, 1, 1). The lyrics are written below the notes.

Staff A:

1. Κά - τω στο για - λό κα - τω στο πε - ρι - γιά - λί

Staff B:

κά - τω στο γιά - λό κό - ντή νε - ρα - τζού - λα φού - ντω - τή

1. Κάτω στο γιαλό, κατώ στο περιγιάλι,
κάτω στο γιαλό κοντή, νεραντζούλα φουντωτή.
2. Πλύνουν Χιώτισσες, πλυνουν παπα(δ)οπούλες
πλύνουν Χιώτισσες κοντή, νεραντζούλα φουντωτή.
3. Πλύνουν κι άπλωναν, και μεσ' τον άμμο επαίζαν,
πλύναν κι έπαιζαν κοντή, νεραντζούλα φουντωτή.
4. Φύσηξε ο βοριάς, μαΐστρος δραμουντάνας,
φύσηξε ο βοριάς κοντή, νεραντζούλα φουντωτή.
5. Κι ανασήκωσε, το μεσοφούστανό της,
κι ανασήκωσε κοντή, νεραντζούλα φουντωτή.
6. Και της φάνηκε, το ποδαστράγαλό της,
και της φάνηκε κοντή, νεραντζούλα φουντωτή.
7. Κι έλαμψε ο γιαλός, κι ολο το περιγιάλι,
κι έλαμψε ο γιαλός κοντή, νεραντζούλα φουντωτή.
8. Κάτεργο περνά, κι ελάμψαν τ' άρμενά του,
κάτεργο περνά κοντή, νεραντζούλα φουντωτή.
9. Λέει ο ναύκληρος, λεει ο καραβοκύρης,
λέει ο ναύκληρος κοντή, νεραντζούλα φουντωτή.
10. Άλα βρε παιδιά, αλα βρε παλικάρια
άλα βρε παιδιά κοντή, νεραντζούλα φουντωτή.
11. Ν' αποσώσομε, σ' αυτό που λάμπει ομπρός μας,
ν' αποσώσομε κοντή, νεραντζούλα φουντωτή.
12. Κι αν ειν' κάτεργο, να 'ν' του καραβοκύρη,
κι αν ειν' κάτεργο κοντή, νεραντζούλα φουντωτή.
13. Κι αν ειν' μάλαμα, να 'ναι της συντροφιάς μας,
κι αν ειν' μάλαμα κοντή, νεραντζούλα φουντωτή.
14. Κι αν ειν' κοπελιά, κι αν είν' παπαδοπούλα,
κι αν ειν' κοπελιά κοντή, να 'ναι του τραγουδιστή.

X. Κόχυλας

Music engraving by LilyPond 2.24.4—www.lilypond.org