

Κάτω στο γιαλό (β)

Αιγαίο (Χίος)

The musical score consists of three staves (A, B, Γ) in 2/4 time, G major. Staff A starts with a single note followed by a series of eighth notes with downward and upward arrows indicating pitch direction. Staff B follows a similar pattern with some rests and gray notes. Staff Γ has a different rhythm, primarily consisting of eighth-note pairs. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases.

A
1. Ká - τω στο για - λό_____ κα - τω στο πε - ρι - γιά - λί_____

B
πλέ - ναν ó - μορ - φες κό - ντή_____ νε - ρα - τζού - λα φου - ντω - τή_____

Γ

1. Κάτω στο γιαλό, κατώ στο περιγιάλι,
πλέναν όμορφες κοντή, νεραντζούλα φουντωτή.
2. Πλέναν κι άπλωναν, και με την άμμο επαίζαν,
πλέναν κι άπλωναν κοντή, νεραντζούλα φουντωτή.

3. Πλέναν κι άπλωναν, τ' αντρώς των τα βελούδα,
πλέναν κι άπλωναν κοντή, νεραντζούλα φουντωτή.
4. Και μια όμορφη, και μια παπαδοπούλα,
και μια όμορφη κοντή, νεραντζούλα φουντωτή.

X. Κόχυλας

Music engraving by LilyPond 2.24.4—www.lilypond.org