

Το Μαργούδι κι ο Αλεξανδρής

Θράκη, Μαντηλάτος

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 7/8 time signature. It consists of five systems of music. The first system (measures 1-5) is marked 'A' and includes a short melodic phrase with fingerings. The second system (measures 6-10) is marked 'B' and includes a repeat sign with first and second endings. The third system (measures 11-14) is marked 'Γ' and includes the lyrics '1α. Το Μαργούδι κι Αλέξανδρής, Το Μαργούδι κι Αλέξανδρής'. The fourth system (measures 15-20) includes the lyrics 'βγαίνουν στην αυλή κρυφά κρυφά, βγαίνουν στην αυλή κρυφά κρυφά'. The fifth system (measures 21-25) includes the lyrics 'βγαίνουν στην αυλή κρυφά κρυφά, βγαίνουν στην αυλή κρυφά κρυφά'. The score ends with a double bar line and the marking 'D.C. al Fine'.

1. Το Μαργούδι κι Αλέξανδρής
βγαίνουν στην αυλή κρυφά κρυφά.

2. Το είδγι γειτουνιά και πουσπουρίζ',
τσ' είδγι μάνα της κι μουρμουρίζ'.

3. Συ 'πα βρε Μαργούδι μ' να μη βγαίν'ς
έξω στην αυλή κρυφά κρυφά.

4. Άμα θέλεις μάνα, δείρι μι,
πάλι εγώ θα βγαίνω στην αυλή,
για να βλέπω τον Αλεξανδρή.

*D.C.
al Fine*