

Κάλαντα Πελοποννήσου

Κάλαντα Χριστουγέννων

The musical notation consists of two staves of music in common time (indicated by '4'). The first staff starts with a note at 0, followed by a series of eighth and sixteenth notes with fingerings 3, 4, 4, 5, 5, 1, 3, 1, 0, 3, 4, 3, 4, 3, 1, 1, 3, 5, 0, 5, 0, 5, 5, 5, 5, 0. The second staff continues with a similar pattern of notes and fingerings.

1α. Χρι - στού·γεν·να, Πρω - τού·γεν·να πρώ - τη γιορτή του χρό - νου, για
1β. για 'βγά-τε ιδέ-στε μά - θε - τε ν'οπ' ο Χρι-στός γεν - νιέ - ται. Γεν... πόρ - τα

1. Χριστούγεννα, Πρωτούγεννα, πρώτη γιορτή του χρόνου,
για 'βγάτε, ιδέστε, μάθετε ν' οπ' ο Χριστός γεννιέται.
Γεννιέται κι ανατρέφεται στο μέλι και στο γάλα.
Το μέλι τρων οι άρχοντες, το γάλα οι αφεντάδες
και το μελισσοχόρταρο το λούζουντ' οι κυράδες.
2. Αφέντη, αφέντη, ολόφαντε, πέντε βολές αφέντη,
πέντε βολές αφέντεψες και πάλι αφέντης είσαι.
Εσένα πρέπει, αφέντη μου, καρέκλα καρυδένια
για ν' ακουμπάς τη μέση σου τη μαργαριταρένια.
3. Κυρά ψηλή, κυρά λιγνή, κυρά γαϊτανοφρύδα,
κυρά μ' όντας στολίζεσαι και πας στην Εκκλησιά σου,
βάνεις τον ήλιο πρόσωπο και το φεγγάρι αγκάλη,
και τον καθάριο αυγερινό τον βάνεις δαχτυλίδι,
κάλλιο λάμπει το δάχτυλο, παρά το δαχτυλίδι.
4. Καλά είπαμε και της κυράς, να ειπούμε και της κόρης (ή: του γιού της).
Συμπεθεριό πάει κι έρχεται 'ν' από μακριά τα ξένα
γυρεύουν (ή: μας δίνουν) μύλους δώδεκα μ' ουλούς τους μυλωνάδες.
Γυρεύουν βόδια του ζυγού μ' ουλούς τους ζευγολάτες.
5. Εδώ που τραγουδήσαμε πέτρα να μη ραΐσει,
και ο νοικοκύρης του σπιτιού χρόνους πολλούς να ζήσει.
Εμείς εδώ δεν ήρθαμε να φάμε και να πιούμε,
παρά σας αγαπούσαμε κι ήρθαμε να σας δούμε.
Δώστε μας και τον κόκορα, δώστε μας και την κότα,
δώστε μας και πέντ' έξ' αβγά να πάμε σ' άλλη πόρτα.

Και εις έτη πολλά!