

Ντε βρε ντε Μελί, Μικρά Ασία

A musical score for a vocal piece, likely a solo or small ensemble. The score consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature varies between common time (indicated by '7') and duple time (indicated by 'd'). The lyrics are written in Greek and are provided below each staff.

Staff 1: Measures 1-4. The vocal line consists of eighth-note patterns primarily on the first and second beats of each measure.

Staff 2: Measures 5-8. The vocal line continues with eighth-note patterns.

Staff 3: Measures 9-12. The vocal line includes trills (indicated by 'tr') over several notes. The lyrics are: χα μια πέ - τρό α - μάν α - μάν αι - ντε ντε ντε βρε ντε

Staff 4: Measures 13-16. The vocal line includes a vibrato (indicated by 'vib.') over a sustained note. The lyrics are: να σου 'κα - να βρα - χιό - λια κα - λέ αι - ντε ντε

Staff 5: Measures 17-20. The vocal line includes eighth-note patterns. The lyrics are: ντε βρε ντε η κό - ρη θέ - λει με τα με

Staff 6: Measures 21-24. The vocal line concludes with eighth-note patterns. The lyrics are: 1-3. 4. 2. Να

1. Να ‘χα μια πέτρα αμάν αιντε ντε ντε βρε ντε,
να σου ‘κανα βραχιόλια καλέ άιντε ντε ντε βρε ντε,
η κόρη θέλει με τα ‘με.

2. Να βάζεις στα χεράκια σου άιντε ντε ντε βρε ντε,
που είν’ άσπρα σαν τα χιόνια καλέ άιντε ντε ντε βρε ντε, τον ίδρο να σκουπίζεις καλέ άιντε ντε ντε βρε ντε,
πάντρεψέ με μάνα ντε.

3. Να ‘μουνα πέτρα και μυστρί άιντε ντε ντε βρε ντε,
και λάσπη να με χτίζεις καλέ άιντε ντε ντε βρε ντε,
η κόρη θέλει με τα ‘με.

4. Να ‘μουν και χερομάντηλο άιντε ντε ντε βρε ντε,
πάντρεψέ με μάνα ντε.

X. Κόχυλας