

Γαϊτανάκι μου πλεγμένο

Ρόδος

The musical score consists of four staves of music in 4/4 time, D major. The first staff (A) starts with a descending eighth-note pattern. The second staff (B) begins with a descending eighth-note pattern followed by lyrics. The third staff (1α.) continues the descending pattern and introduces a new section. The fourth staff (1β.) concludes the piece with a coda.

Lyrics:

τά - νι ν'εί - χα στο πλέχ - τρί και τούχαν εις το ράφ - τη ωχ και
ξέ - νον εις την ξε - νη - τιά και καρτερώ τον να - 'ρθεί ωχ και
τού - χάν εις το ράφ - τη καρ - τε - ρώ τον να - 'ρθεί.
καρ - τε - ρώ τον

Coda:

νά - κι μου πλεγμένο - νο στην α - νέ - μι τυλιγμένο - νέ - λες

1. Γαϊτάνι ν-είχα στο πλεχτρί και τούχαν εις το ράφτη,
και ξένον εις την ξενιτιά και καρτερώ τον να 'ρθει.

2. Ροδίτικο 'ναι το νερό, ροδίτικια κι η βρύση,
Ροδίτισσα κι η κοπελιά που πάει για να γεμίσει.

3. Ροδίτικο 'ναι το πανί, ροδίτικο το χτένι,
Ροδίτισσα κι η κοπελιά που κάθεται και υφαίνει.

P1-2. Γαϊτανάκι μου πλεγμένο, στην ανέμη τυλιγμένο.

P3. Γαϊτανάκι και μπιρσίμι* μου 'στειλαν από τη Σύμη,
για να ράψουν οι κοπέλες των αντρών τους τις φανέλες.

* μπιρσίμι: μεταξωτό νήμα