**MAKALAH**

**TEMBANG GAMBUH LAN SERAT WEDHATAMA**



**Disusun oleh:**

**1.Maharani Salsabila Rohmadina**

**2. Adelia Fara Aliana**

**3.Vita Ainur Rizqi**

**4.Dinda Marsania**

**5.Dina Zulisa**

**2023/2024**

ATUR PRAWACANA

Ngaturaken sembah lan sujud syukur mugi katamphi wonten ngarsaning Gusti kang Moho Agung, Amargi kanthi berkah lan pitulunganipun Gusti tugas Makalah/laporan/resum kanthi irah-irahan pariwara punika saget purna kasusun.

Tugas punika kawula susun kanthi temen lan estu kagem netepi lan njangkepi tugas Makalah/laporan/resume piwulangan waseso jawi, lan wonten pinten-pinten pitulungan saking rencang, kerabat lan pangucal sahinggo saget purna kanthi sae lan endah.

Sedanten seratan meniko mboten estu lumrah hak leres, kagem nyampurna aken sedanten klenta-klentu lan kiranganipun tulisan menika pramilo panyaruwe saha panyendu tansah kula anthi-anthi saking sinten ke mawon ingkang maos.

Mugi-mugi seratan menika saget paring manfaat lan ngelmu ingkang manfaat kagem sedanten ingkang maos seratan meniko, sugeng maos.

DAFTAR ISI

HALAMAN NGAJENG

ATUR PRAWACANA

BAB I PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG ................................................................................

B. RUMUSAN MASALAH .........................................................................

C. TUJUAN ....................................................................................................

BAB II PEMBAHASAN

A. Pangertene Parawira .........................................................................................

B. Ancase Pariwara ..........................................

C. Cara Panggawene Pariwara Tinulis …………………………………………………………………………….

D. . Pariwara Radhio …………………………………………………………………………….

E. Makna Tembang Gambuh ...............................................................

F. Pitutur Luhur ..........................................................................................

G. Tuladha Ing Zaman Saiki ...................................................................

H. Pangertene Serat Wedhatama…………………………………………….

BAB III PENUTUP

WASANA

1. Dudutan .............................................................................................

2. Usulutawi saran ...............................................................................

BAB 1

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG

Pariwara yaiku sawijine pesen ngenani barang utawa layanan (produk) sing digawe para dening produser (*inisiatif*) lan dikirim lumantar media (*cetak, audio, elektronik*) sing ditujokake kanggo masarakat. Tujuan pariwara supaya wong sing kepengin tuku utawa nggunakake barang utawa layanan iki bisa mangerteni lan tuku.

B. RUMUSAN MASALAH

Saka latar belakang ing duwur rumusan makalahe yaiku

Mangerteni carane nggawe parawira

C. TUJUAN

Bisa ngerteni pangertene, cara nggawe pariwara tinulis, pariwara radio, lan pariwara tv

BAB II

PEMBAHASAN

**PARAWIRA**

A. Pangertene Parawira

**Pariwara yaiku**mujudake pesen utawa pawarta sing isine tawa-tawa utawa promosi sawijining barang, jasa, lan perusahaan marang para konsumen lan calon konsumen.

**Pariwara uga diarani iklan ing Basa Indonesia. Dadi, pariwara iku padha karo iklan.** Lumrahe pariwara dipasang ing media massa kayata majalah, koran radio, televisi lan internet.

### B. Ancase Pariwara

* Ukara cekak aos.
* Basa prasaja, gampang ditampa lan dingerteni.
* Tulisan lan gambare narik kawigaten.

C. Cara Panggawene Pariwara Tinulis

1. Gawenen tampilan (*layout*) kang prasaja/sederhana. Tampilan kang prasaja yaiku fokus, imbang/simetris, ukuran, wujud, garis, tipografi kang narik kawigaten.
2. Desain werna, pamilihing werna kang pas ndadekake pariwara iku nyenengke.
3. Headline lan isi utama desain
4. Gaya tulisan, misale huruf cilik menehi kesan ramah lan asor, aksara kandel menehi kesan maskulin, bayangan menehi kesan 3D ing tulisan, lsp.

D. Pariwara Radhio

(1).Nulis kanggo micara, ora diwaca utawa disawang.

(2). Nulis minangka wujud komunikasi langsung.

(3). Nulis kanthi kreatif saka individu siji marang liyane.

**Pariwara radhio iku nggunakake swara manungsa, *musik, jingle, efek swara.***

D.Paugerane

Tembang Gambuh duweni paugeran yaiku :

Guru Gatra : 5

Guru Lagu : U,U,I,U,O

Guru Wilangan : 7,10,12,8,8

E. Makna Tembang Gambuh

PADHA 72

Meloke ujar iku,yen wus ilang sumelanggingkalbu,Amung kandel kumandel marang ing takdir;iku dena awas den emut,Den memet,yen arsa memet.

Arti:katarangan saka pengalamane,naliko ora ono ragu ing kauruh kasunyatan maneh,ora maneh nolak lan mileh lan pracaya lan pracaya marang dalane nasipe.

F. PITUTUR LUHUR

Nalika kita arep nindakake apa wae sing kudu kita pikirake disik supaya ora pancasan cepet kita uga kudu bisa ngapura wong sing nduwe salah. Panunjuk saka gusti ora mung ana ing batin naging uga disembarang panggonan kaya metu lan saben wayahhe nanging ora saben wong bisa nyekel iku, amarga digantung dening hawa nepsu, yen kita bisa aran perasaan batin banjur kita bakal cedak karo gusti.

G. TULADHA ING ZAMAN SAIKI

Kayata awake dewe milih ketua osis. Awake dewe kuwi kudu ngerti latar belakang pemikirane kanggo ing tembe burine. Ora mung asal-asalan (ngaco) milih uwong sing awake dewe durung reti pemikirane ojo kesusu njikuk keputusan lan oja mung melu-melu kancane.

Yen koncone awake dewe duwe salah, awake dewe kudu isoh ngei ngapura kanggo kesalahan iku mau, tur ya aja mentingke egone awake dewe- dewe.

H. PANGERTENE SERAT WEDHATAMA

Serat Wedhatamadewe iku saka bahasa kawi utawa jawa kuno, saka tembung "wedha" duweni arti ilmu pangerten lan tembung "tama" iku tegese becik.

ing ngisor iki contoh serat wedhatama pupuh kinanthi pada 1, karya Adipati Mangkunegara IV :

Mangka kanthining tumuwuh,

Salami mung awas eling,

Eling lukitaning alam,

Dadi wiryaning dumadi,

Supadi nir ing sangsaya,

Yeku pangreksaning urip.

Yen dibedah isi sakaserat wedhatamaiki gabungan saka nilai-nilai adat jawa lan nilai-nilai ing njerone agama islam. Karya sastra serat wedhatama sing asli sakniki disimpen ing perpustakaan mangkunegaran.

Saben jenis pupuh utawa tembang macapat iku mau duweni karakteristik:

1. Kinanti, karakteristik isine ngandung pengarepan kang becik.
2. Pangkur, ing jerone nuturake kepriye dadine pribadi sing becik
3. Sinom, nerangake kewajiban, hak lan spirtualitas kauripan.
4. Pocung, nerangake perjuangane manungsa ngupayake kejayaan, kesuksesan lan ketrampilan
5. Gambuh, akeh nerangake pelajaran-pelajaran saka agama.

BAB III

WASANA

1. Dudutan

Parawira yaiku mujudake pesen utawa pawarta sing isine tawa-tawa utawa promosi sawijining barang,jasa,lan perusahaan marang para konsumen lan calon konsumen

2. Usulutawi saran

· Kangge ngawekani kemerosotaning Parawira tumrap generasi mudha ing jaman sapunika kedahipun pendhidhikan bahasa jawa dipunlebetaken wonten kurikulum sekolah.

· Jejering tiyang sepuh, guru, sarta tokoh masyarakat punapa dene para pangarsaning praja kedah saged nguri –uribudayajawakanticaramaringipiwulang parawira tumrap generasi mudha sahingga tembang macapat tetep saget lestari tuwin anak cucu kita mengkih