Going To California

Led Zeppelin

Intro =
$$\|: \mathbf{D}^{(\text{no 3rd})} / / : \|$$

Intro: Tuning: D A D G B D				
	 	555 -555	5-5-5-55-7 7-555-7-	
	-7-77-7	777- 		
000	00	00	0	

- - - 12- - - 12- - - 12- - - 12| - - 10- - - 10- - - 10- - - 10- |

Verse 1 = $\|: G^6 /// \| \% \| \% \| \| D^{(no 3rd)} /// \| \% \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \% \| \| \%$

Spent my days with a woman unkind;

Smoked my stuff and drank all my wine.

Made up my mind, make a new start,

Goin' to California with an achin' in my heart.

Someone told me there's a girl out there

With love in her eyes and flowers in her hair.

 $| \mathbf{D}^{(\text{no 3rd})} / / / | \% | \% | \% | \mathbf{D}^{(\text{no 3rd})} / / / | \% | \% | \% |$ | Nice over the D: Tuning: D A D G B D

Verse 2 Took my chances on a big jet plane.

Never let 'em tell you that they're all the same.

Ah, the Sea was red and the Sky was grey:

I wondered how tomorrow could ever follow today.

The mountains and the canyons start to tremble and shake:

Children of the Sun begin to wake.... [spoken:] watch out

Seems like the wrath of the Gods: got a punch on the nose and it's startin' to flow, I think I might be sinking. Throw me a line, if I reach it in time (I'll) meet you up there where the path runs straight and high.

Instrumental = $|D^{(no 3rd)} / / | % | % | % |$

Verse 3 Find a Queen without a King,

They say she plays guitar and cries and sings: la-la-la-la.

Ride a white mare on the footsteps of Dawn,

Tryin' to find a woman who's never, never, never been born.

Standing on a hill and a mountain of dreams,

Telling myself it's not as hard, hard, hard as it seems....

Fade Out = $\|: D^{(no 3rd)} / / / \| \% \| \% \|$

Ahhhhh.... Ahhhhh.... Ahhhhh.... Ahhhhh.... Ahhhhh.... Fade out...

Verse Tabs Tuning:	DADGBD	р	p
3203	20	200	200
	-000-3		
	000	<u> </u>	I I I
	00-		
			ii
555	555	000	000
Spent	Smoked	All	
Made	Goin'	In	
Some	Love	In	