

Значения в основном корпусе:

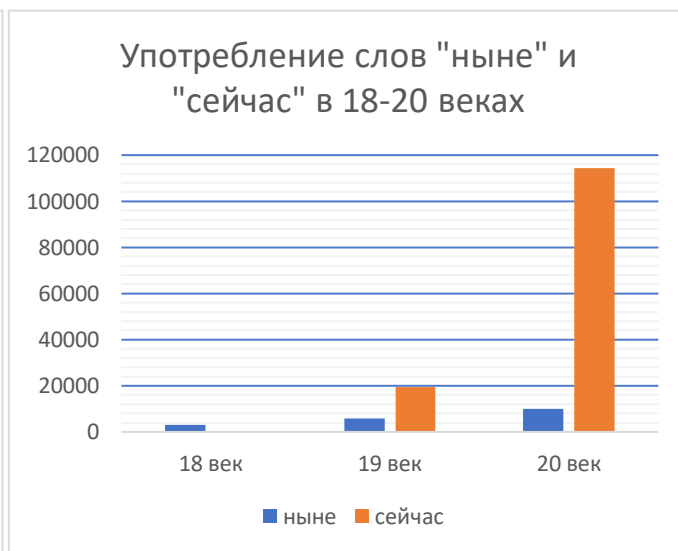
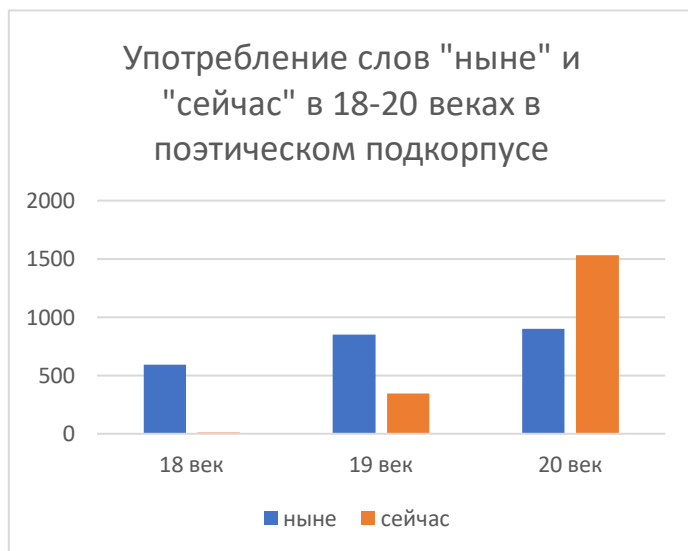
Ныне: 18 век – 2914, 19 век – 5922, 20 век -10071. (я брала выборку с датами 1700-1799, 1800-1899, 1900-1999)

Сейчас: 18 век - 43, 19 век - 19409, 20 век – 114368.

Значения в поэтическом корпусе:

Ныне: 18 век - 595, 19 век - 852, 20 век - 898.

Сейчас: 18 век - 12, 19 век - 343, 20 век - 1530.



Мы видим, что результаты вхождений обоих слов в разное время сильно разнятся на обоих графиках. И дело даже не в соотношении их употребления в общем и поэтических корпусах. Мы видим, что в 18 веке общее употребление слова «сейчас» разительно меньше, нежели «ныне»: 43 против 2914. В поэтическом корпусе та же тенденция, слово «ныне» употребляется намного чаще. Различия начинаются в 19 веке: в общем корпусе слово «сейчас» начинает преобладать - 19409 против 5922 вхождений, а в поэтическом корпусе сохраняются прежние тенденции – 852 вхождений «ныне» против 343 «сейчас», хотя дистанция сокращается. В 20 веке на обоих графиках преобладает слово «сейчас», однако в поэтическом корпусе разрыв составляет меньше половины, а в общем – в 11,4 раза.

2. Третий диалог теоретически мог случиться, поскольку все слова из него находятся в НКРЯ с указанными временными рамками. Однако если мы введем словосочетание "великая напасть", то не будет ни одного вхождения, значит, скорее всего, данное словосочетание в это время не использовалось, а диалог невозможен.

Второй диалог также невозможен, ибо нет вхождений слова "лопух".

Первый диалог тоже невозможен, так как нет употреблений словосочетания "пиши пропало".

3. Из общего графика употребления слова «шас» видно, что его употребление началось в 1958 году. С перепадами частота употребления росла и достигла своего пика в 2008 году, после чего стало употребляться редко.

Если мы посмотрим на график использования в детективах, то мы обнаружим, что тут ситуация иная – слово резко становится популярным в 1996 году, а достигает пика в 2002, потом идет резкий спад использования, а к 2015 году слово перестает употребляться совсем.

График детской литературы показывает неожиданный результат – график как американские горки то резко возрастает, то резко падает и слово перестает использоваться. Так слово используется в: 1959-65 гг., 1972-79 гг., 1988-1994 гг., 1999-2014 гг.

Жанр приключений дает нам два всплеска, вне которых слово не употребляется совсем: в 1974-80 гг. и в 2008-2014 гг.

Фантастическая литература дает график наиболее похожий на график общего использования. Начинаясь в 1981 году, он постепенно поднимается до 2012-2014 гг. и затем резко идет вниз.

Из всех графиков видно, что так или иначе, а основной пик популярности этого слова пришелся на вторую половину 2000 – первую половину 2010.

4. Три самых частых слова характеризующих искусство:

1. Искусство России
2. Искусство имени (кого-либо)
3. Искусство управления