

Vykort från Göteborg

17.08.2021

Arianna Masciolini

Kort om mig

- ▶ jag är ingen konstnär
- ▶ detta är mitt första försök att arbeta med fotografi på ett systematiskt sätt
- ▶ detta är också första gången jag experimenterar med arkitekturfotografi

Metod

Huvudtanke: **lärande genom lek.**

Inspiration:

- ▶ Raymond Queneau, *Exercices de Style*
- ▶ Gianni Rodari, *La Grammatica della Fantasia*

Kort om projektet

(Anti-)vykort från Göteborg:

- ▶ icke-turistiska områden, byggnader och landmärken
- ▶ “experimentella” bilder (i par med sina “konventionella” motsvarigheter): Målet är att “**omvandla**” de arkitekturen som man ser varje dag

Omvandlingar

Sätt att omvandla en arkitektur:

- ▶ framhäva en detalj
- ▶ välja en okonventionell synvinkel
- ▶ visa landmärket i en reflektion i vattnet eller i ett fönster
- ▶ få en byggnad med en viss funktion (t.ex. en fabrik) att se ut som en byggnad med ett annat syfte (t.ex. en kyrka)
- ▶ visa baksidan av en byggnad i stället för dess fasad
- ▶ få ett landmärke att se ut som ett annat landmärke
- ▶ ...

Exemplor

Detaljer



Kuggen i Lindholmen

Okonventionella synvinklar



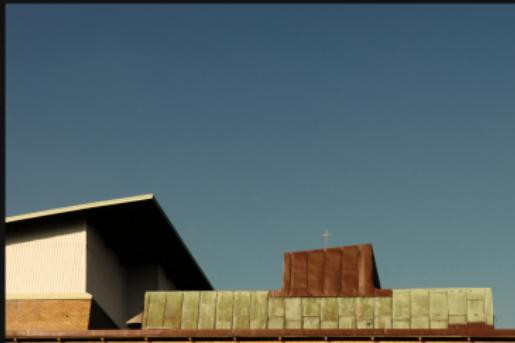
Johanneberg Science park

Reflektioner



Älvborgsbron (reflektion på en porthål)

Funktionsändring



Chalmers biblioteket "som en kyrka"

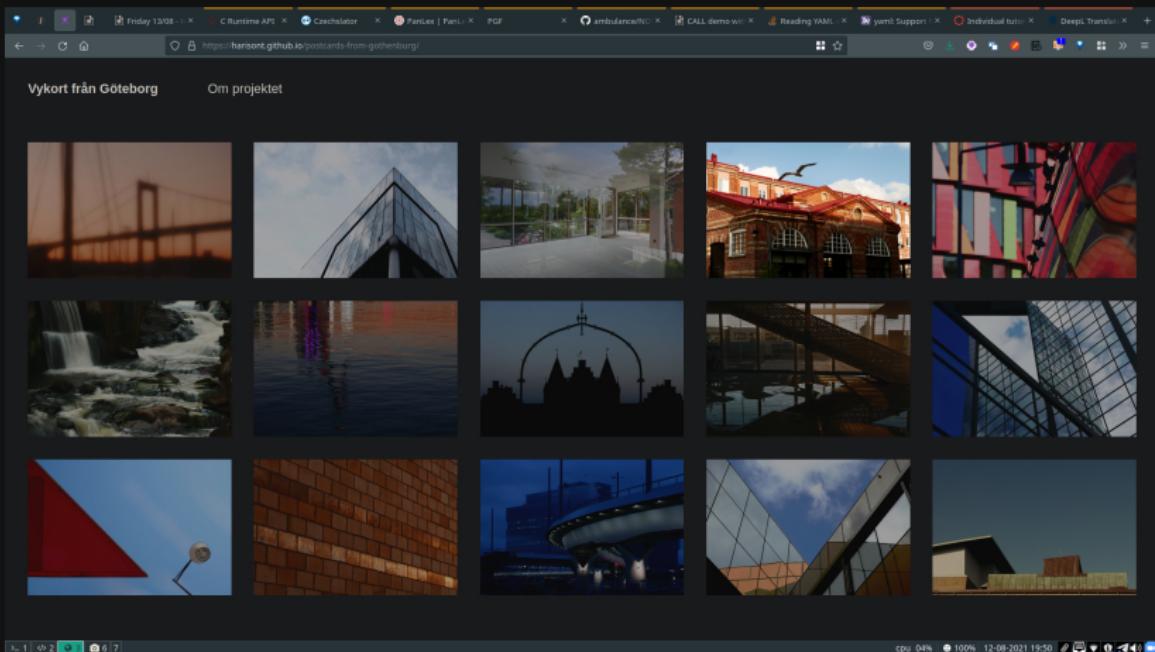
Landmärke A som landmärke B



Kvibergs kaserner "som Disney slottet"

Slutprodukt

Webbsida med 3D vykort



Frågor?