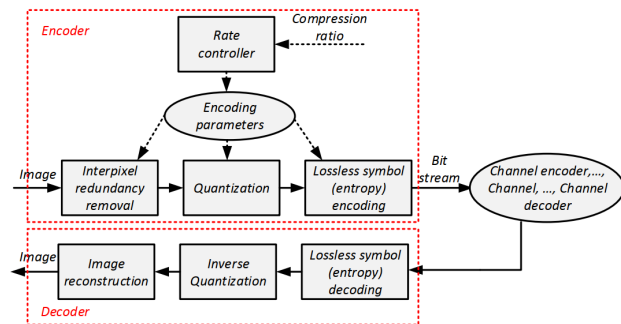


Кодирование изображений с предсказанием и квантованием

Общая схема сжатия изображений



- Устранение избыточности, связанной со схожестью пикселей:
 - Преобразование цветового пространства;
 - Кодирование с предсказанием;
 - Кодирование с преобразованием.
- Квантование (при сжатии с потерями);
- Адаптивное кодирование полученных данных:
 - Кодирование длин серий;
 - Побуквенное кодирование (Хаффман);
 - Контекстное адаптивное арифметическое кодирование.

Самый примитивный алгоритм кодирования изображений выглядит так:

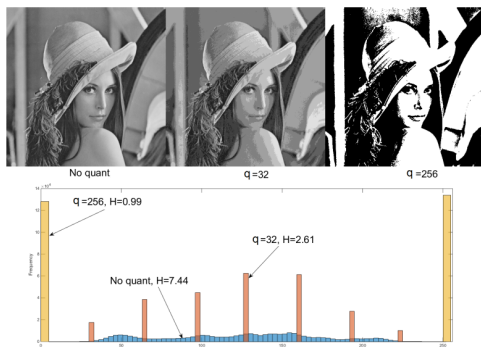
На входе есть монохромное изображение

Кодер выполняет равномерное скалярное квантование (вносится искажение, причем это необратимое преобразование)

Далее выполняется энтропийное кодирование

(помним, что $H(Z) < H(X)$, т.к. преобразование необратимое)

- На входе монохромное изображение $X = \{x_1, x_2, \dots\}$, $x_i \in \{0, 1, \dots, 255\}$.
- Кодер
 - Квантование: $z_i = \left\lfloor \frac{x_i + \Delta/2}{\Delta} \right\rfloor$.
 - Кодирование $\{z_1, z_2, \dots\}$ (например, кодом Хаффмана).
 - Битрейт R можно оценить как: $R \approx H(Z) = -\sum_j p_j \log_2(p_j)$, где p_j это вероятность $z_i = j$.
- Декодер
 - Декодирование $\{z_1, z_2, \dots\}$.
 - Восстановление $\hat{x}_i = \Delta \cdot z_i$.



- Квантование – необратимая операция, поэтому $H(Q(X)) < H(X)$.

Чем больше шаг квантования, тем лучше сжатие и хуже качество

Как можно улучшить этот алгоритм:

Учесть то, что соседние пиксели зависимы друг от друга

Например, вместо обычного Хаффмана сделать Хаффмана "X при условии X" (но тогда надо будет работать с кучей таблиц Хаффмана) или адаптивное арифметическое кодирование с контекстом длины 1.

А можно реализовать кодирование с предсказанием, которое учитывает, что соседние пиксели зависят друг от друга.

Вычисляется ошибка предсказания, т.е. разность между текущим и предыдущим пикселем, квантуется и кодируется вместо самих пикселей (энтропия будет хуже, но не сильно - вообще это немного заметно, но зато так можно использовать Хаффмана с одной только таблицей)

"Неправильный" алгоритм кодирования

- Кодер

- Вычисление ошибки предсказания: $e_i = x_i - x_{i-1}$.
- Квантование: $z_i = \left\lfloor \frac{e_i + \Delta/2}{\Delta} \right\rfloor$.

Накопление ошибки в декодере:

- Пусть $\hat{x}_0 = x_0$
- $e_1 = x_1 - x_0, (x_0 = x_1 - e_1)$
- $\hat{e}_1 = \Delta \cdot z_1 = e_1 + \delta_1$
- $\hat{x}_1 = x_0 + \hat{e}_1 = x_0 + e_1 + \delta_1 = x_1 + \delta_1$

- 8 Кодирование z_i .
- Декодер
 - 1 Декодирование z_i .
 - 2 Деквантование: $\hat{e}_i = \Delta \cdot z_i$.
 - 3 Восстановление: $\hat{x}_i = \hat{x}_{i-1} + \hat{e}_i$.
- 5 $e_2 = x_2 - x_1, (x_1 = x_2 - e_2)$
- 6 $\hat{e}_2 = \Delta \cdot z_2 = e_2 + \delta_2$
- 7 $\hat{x}_2 = \hat{x}_1 + \hat{e}_2 = x_1 + \delta_1 + e_2 + \delta_2 = x_2 + \delta_1 + \delta_2$
- 8 $\hat{x}_n = x_n + \sum_{k=1}^n \delta_k$.



Но есть проблема - накопление ошибки. (Потому что при вычислении ошибки кодер вычитает настоящее значение, а декодер прибавляет искаженное), поэтому в кодер частично встраивается декодер - так кодер узнает искаженное значение, совпадающее потом со значением при декодировании.

В итоге алгоритм такой:

- Кодер
 - 1 Вычисление ошибки предсказания: $e_i = x_i - \hat{x}_{i-1}$.
 - 2 Квантование: $z_i = \left\lfloor \frac{e_i + \Delta/2}{\Delta} \right\rfloor$.
 - 3 Кодирование z_i .
 - 4 Восстановление: $\hat{x}_i = \hat{x}_{i-1} + \hat{e}_i = \hat{x}_{i-1} + z_i \cdot \Delta$.
 - Декодер
 - 1 Декодирование z_i .
 - 2 Деквантование: $\hat{e}_i = \Delta \cdot z_i$.
 - 3 Восстановление: $\hat{x}_i = \hat{x}_{i-1} + \hat{e}_i$.
- Ошибка в декодере:
- 1 $e_1 = x_1 - x_0, (x_0 = x_1 - e_1)$
 - 2 $\hat{e}_1 = \Delta \cdot z_1 = e_1 + \delta_1$
 - 3 $\hat{x}_1 = x_0 + \hat{e}_1 = x_0 + e_1 + \delta_1 = x_1 + \delta_1$
 - 4 $e_2 = x_2 - \hat{x}_1, (\hat{x}_1 = x_2 - e_2)$
 - 5 $\hat{e}_2 = \Delta \cdot z_2 = e_2 + \delta_2$
 - 6 $\hat{x}_2 = \hat{x}_1 + \hat{e}_2 = \hat{x}_1 + e_2 + \delta_2 = x_2 + \delta_2$.
 - 7 $\hat{x}_n = x_n + \delta_n$.

Эта идея заложена в стандарт JPEG-LS. Там используется предыдущий пиксель и еще те, что сверху над предыдущим и текущим. Находится разность между соседними парами из этих соседних пикселей. Если разность вертикальных пикселей больше, чем горизонтальных, значит, на изображении вертикальные полосы, и нужно из текущего пикселя вычитать тот, который сверху от него. Если по разности ничего не понятно (когда она одинаковая), тогда складываем пиксели слева и сверху от текущего и вычитаем третий, который над предыдущим. Так вычисляется предсказатель.