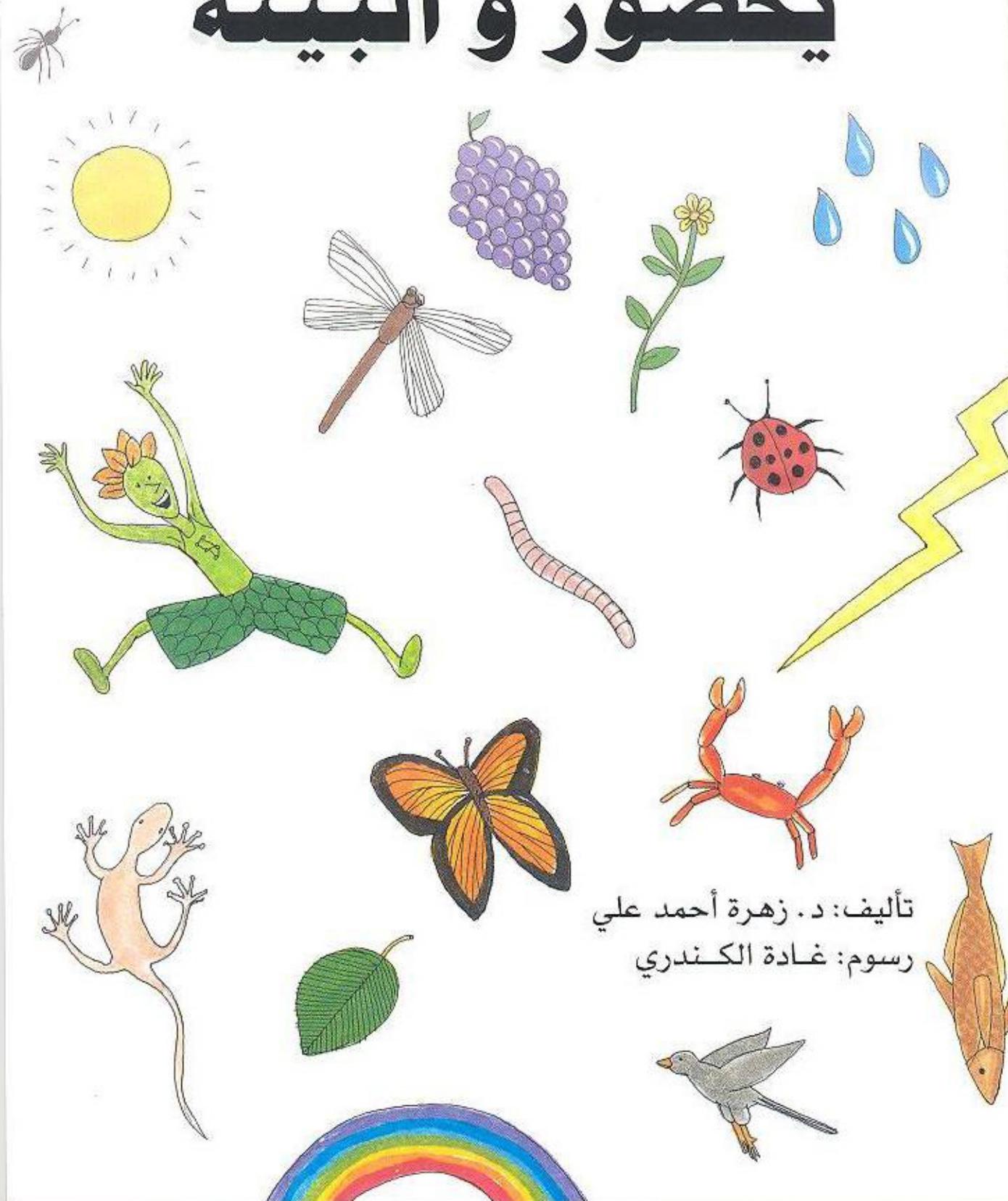




مؤسسة البترول الكويتية

# يُخضُورُ وَ الْبِئْرَةُ



تأليف: د. زهرة أحمد علي  
رسوم: غادة الكندري

# يُخضور و البيئة

دليل تعريفي مبسط للطفل

تأليف: د. زهرة أحمد علي

رسوم: غادة الكندري

الطبعة الأولى

٢٠٠٥



مؤسسة البترول الكويتية

اهداء

إلى من يسكنون أرض الوطن بماء محبتهم...  
إلى أصدقاء البيئة أينما كانوا، صغراً وكباراً.

يُخضور والبيئة

© 2005 مؤسسة البترول الكويتية - دائرة الاعلام

جميع الحقوق محفوظة

ISBN: 99906-611-1-1، دملک:

رقم الإيداع : 2005/00045 Depository Number:

طبع في مطابع الخط / الكويت

## تقديم

أصبحت البيئة وصيانتها من التدهور قضية وطنية ملحة وأحد الموضوعات المحورية في الأدبيات المعاصرة الموجهة للأطفال والناشئة. وقد استشعرت مؤسسة البترول الكويتية أهمية المساهمة في الموضوع وضرورة إثراء ثقافة الطفل الكويتي بروافد معلوماتية تتجدد، من ناحية، بالمعرفة العلمية، وتنبعه، من ناحية أخرى، متعة الاطلاع والقراءة. من هذا المنطلق تشكل لدى دائرة الإعلام في المؤسسة المشروع التثقيفي لكتاب «يُحضر وبيئة» دليل تعريفي مبسط للطفل، ورأى النور في حلقة مبتكرة تتجاوز الأساليب التقليدية.

أثر القائمون على المشروع أن يُخاطب كتاب «يُحضر وبيئة» الفئة العمرية من ٦ - ١٢ سنة، وأن يكون له حضوراً منحى الدليل التعريفي التمهيدي، إذ تفتقر مكتبة الطفل العربي إلى كتاب له هذه الصبغة والسمة، يستخدم لغة عربية فصحى مبسطة ويعتمد على أمثلة وحقائق علمية تثير الإدهاش وتشحذ ملحة الفصول المعرفية لدى الطفل، ومن ثالفة القول أن موضوع البيئة وحيثياته المختلفة موضوع ثري لا ينضب، ولا تستطيع مطبوعة منفردة أن تستوفي جميع جوانبه. لا يلامس نص «يُحضر وبيئة» المشاكل البيئية كالتصحر والتلوث المائي والهوائى والضوضائى، كما أن النص لا يلامس قضايا تتعلق بالبيئة المشيدة ومعطياتها التي أوجدها الإنسان كالعمران والطرق والمصانع. بل يسعى الكتاب عبر نص له قالب أدبي يستحضر مقومات أدب الرحلات، وعبر رسوم توضيحية تقipض حيوية ورونقاً إلى تزويد الطفل بمنظور متطرف لمفهوم البيئة الطبيعية التي يطلق عليها اسم البيئة الأساسية.

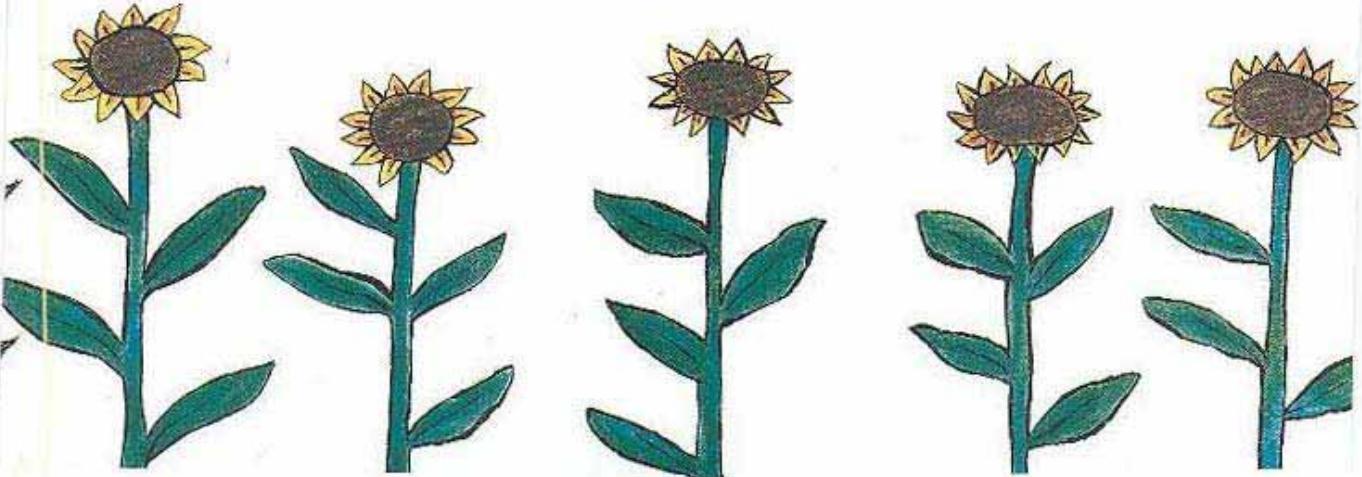
ويزخر نص الكتاب بمعلومات متنوعة ومتضافة تستهدف ثلاثة عيادات: أولاً، تقديم تعريف شامل ومتكملاً عن ماهية البيئة الطبيعية، ثانياً، توعية الطفل المتلقى بمعنى وتنوع مكونات البيئة الطبيعية والترابط والتوازن الوظيفي بين مكوناتها المختلفة والمتباينة، ثالثاً، تشجيع الطفل على اعتبار نفسه فرداً مؤثراً على البيئة.

ومؤسسة البترول الكويتية وهي تصدر هذا الكتاب تقدر إبداع الدكتورة زهرة علي، مؤلفاً، والفنانة غادة الكندري، رساماً، وتشكر وتشيد بجهود فريق العمل الذي أشرف على هذا المشروع الشفافي وتابع إنجازاته: السيد محمد البغلي، السيدة نصراة السامرائي والسيد بسمة القصار، وكل من أسهم في تحقيق هذا المشروع الشفافي على النحو الذي نراه الآن بين يدي الطفل القارئ.

العضو المنتدب للخدمات البترولية

طلال خالد الأحمد الصباح

فِي حَدِيقَةِ جَمِيلَهُ ،  
فِي سَدْرَهُ ظَلِيلَهُ ،  
يَعِيشُ مَخْلوقٌ وَدِيعٌ صَبُورٌ ،  
يَعْرُفُ عَنِ الْأَشْجَارِ وَالْجُذُورِ ،  
يَعْرُفُ عَنِ الثَّمَارِ وَالْزَّهْوَرِ ،

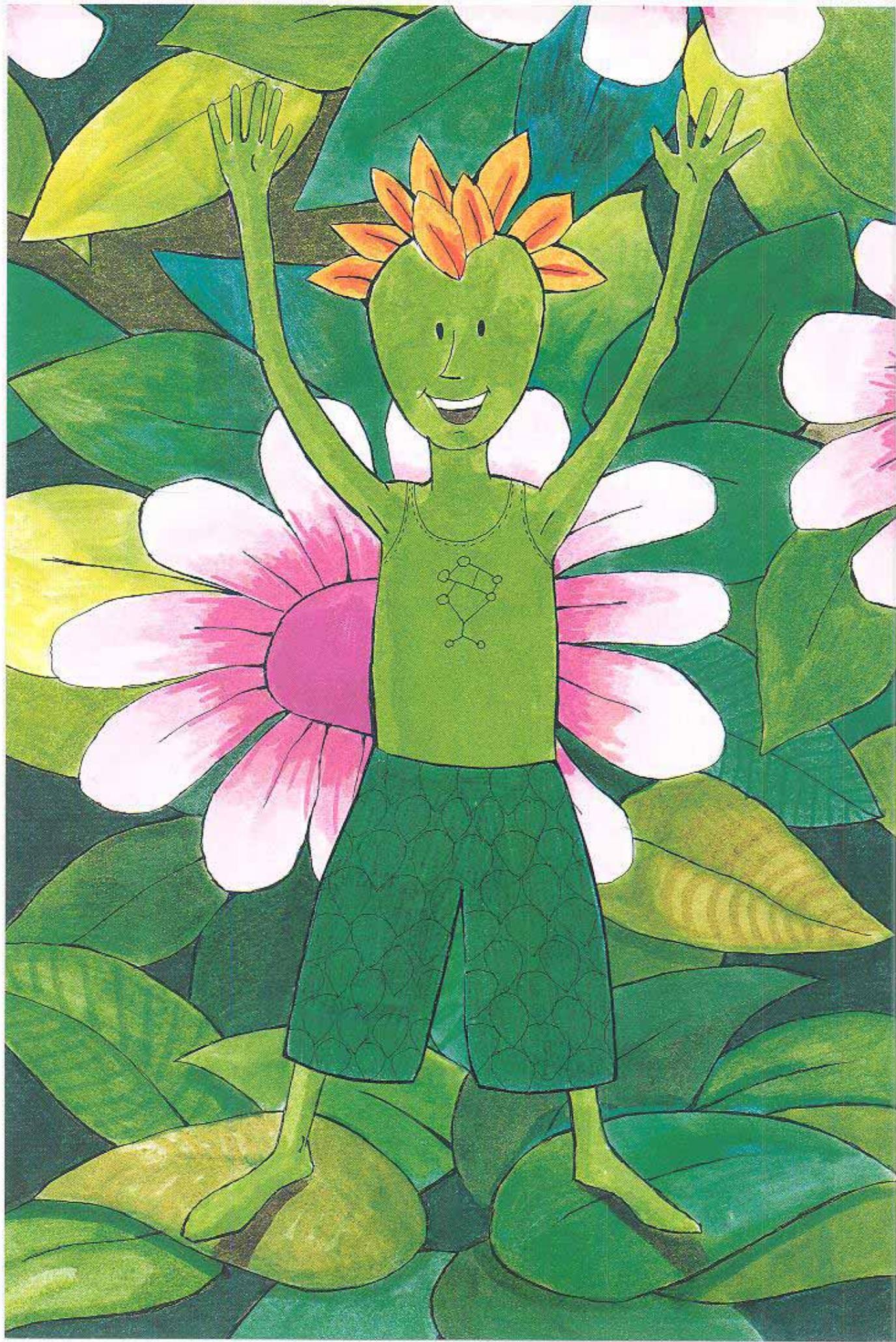




وَاسْمُهُ يَخْضُورٌ .

شَكْلٌ يَخْضُورٌ ظَرِيفٌ ،  
لَوْنُهُ أَخْضَرٌ لَطِيفٌ ،  
وَعَلَى رَأْسِهِ وَرَقٌ كَثِيفٌ .  
وَصَدِيقُنَا يَخْضُورٌ  
طَيِّبٌ ، مُبَتَّسِمٌ ، مَسْرُورٌ .

فِي الْأَيَّامِ الْمُشْرِقَةِ الْبَهِيَّةِ ،  
يَحْكِي يَخْضُورٌ بَعْبَارَاتٍ وَدِيهَ  
أَسْرَارَهُ الْعَجِيبَةِ الْمُسْلِيَّةِ .

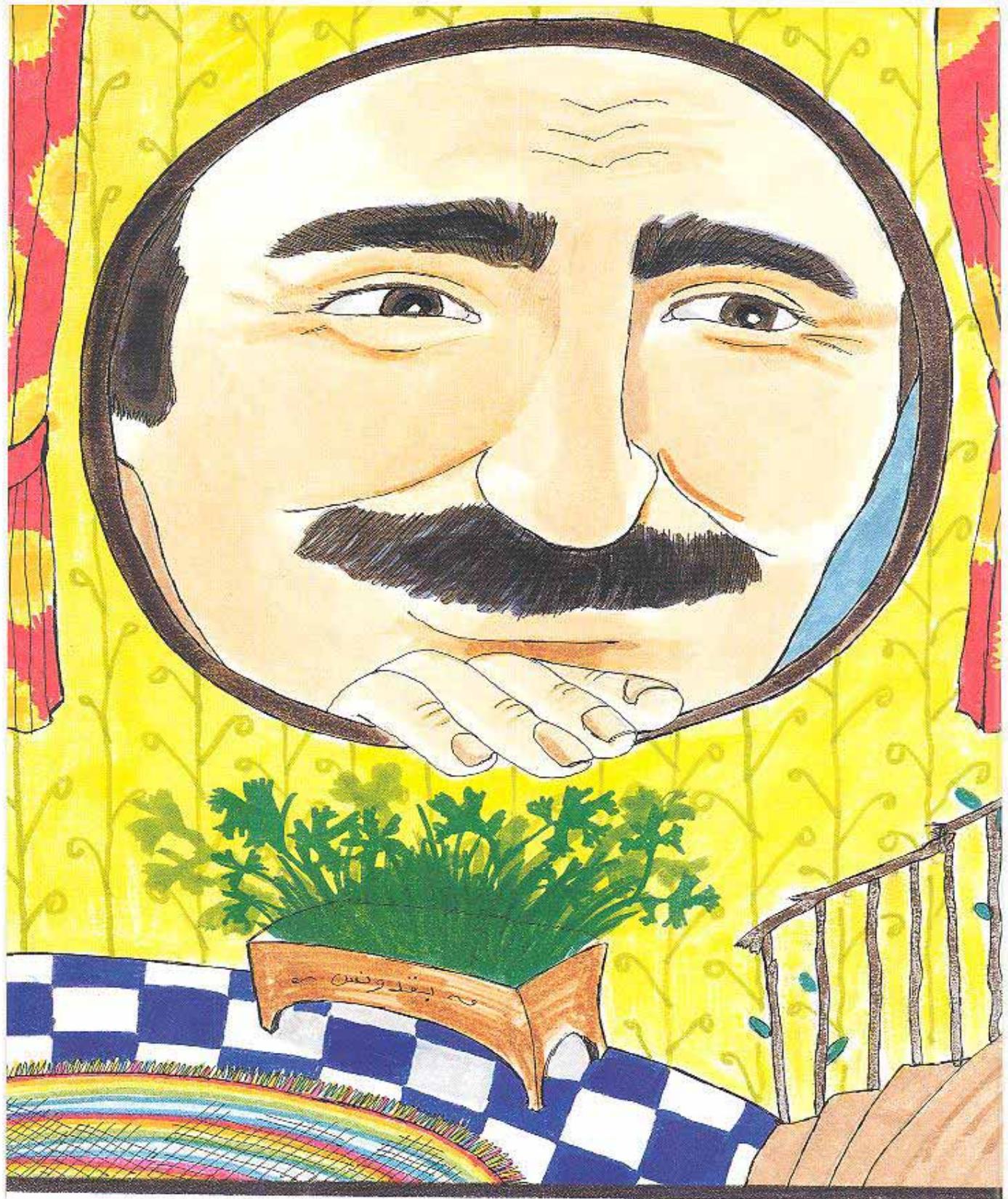


العم جرجير :

عَادَةٌ فَعْنَاءُ :

زيتون

قال يخضور : أعيش في بيت صغير  
ورقة ليمون ، أو ورقة زيتون ،  
ورقة بربير ، أو ورقة جرجير



ورقة نعناع ، أو ورقة بقدونس ،  
سواء عشت في الكويت ، أو عشت في تونس ،  
وإن لم تصدّقوني ... اسألوا المزارع يُونس .

نعم .. نعم ،

أوراق النبات هي بيتي الصغير ،

هذا كلام صحيح ،

إثباته سهل يسير ،

لكتني أعيش في عالم

أكبر من هذا بكثير .

وأنا لست المخلوق الوحيد .

هناك حيوانات بريّة ،

وطيور بحرية ،

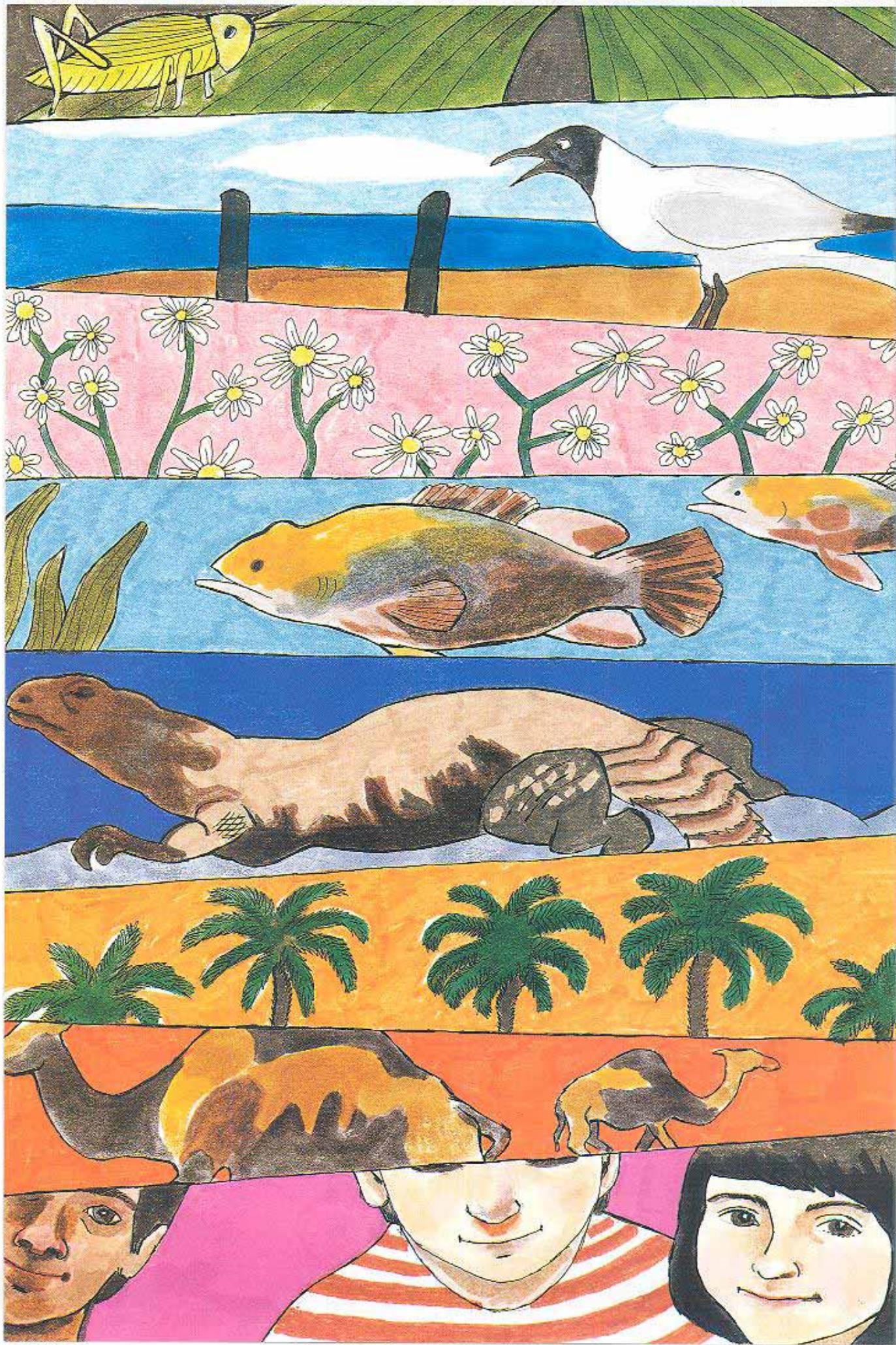
وزهور ندية .

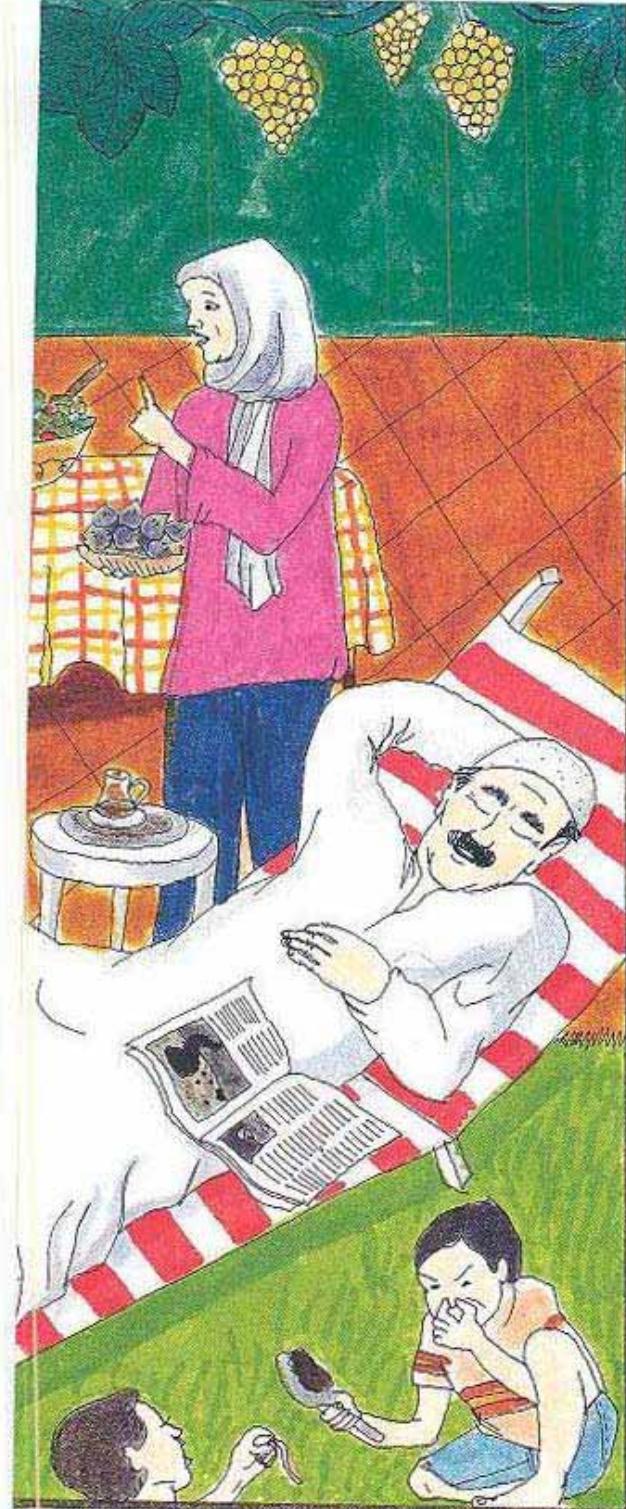
كل هؤلاء يعيشون معنـى

في عالم تديره راعية وفيـة ،

خلقها الله بحكمة أبدية ،

واسمها البيئة الطبيعـية .





وَإِنْ سَأَلْتُمْ ، يَا أَطْفَالْ :

مَا هِي الْبَيْئَةْ ؟

أُجِيبُ بِأَنَّهَا :

كُلُّ شَيْءٍ تَرَاهُ الْعَيْنُ :  
خُنْفَسَاءُ حَمْرَاءُ مُرَقَّطَةُ الْجَنَاحَيْنُ ،

تَيْسٌ يَنْطَحُ شَجَرَةً بِقَرْنَيْنُ ،  
وَدُولَفِينٌ يَقْفَزُ فِي الْهَوَاءِ مِتَّرِيْنُ .

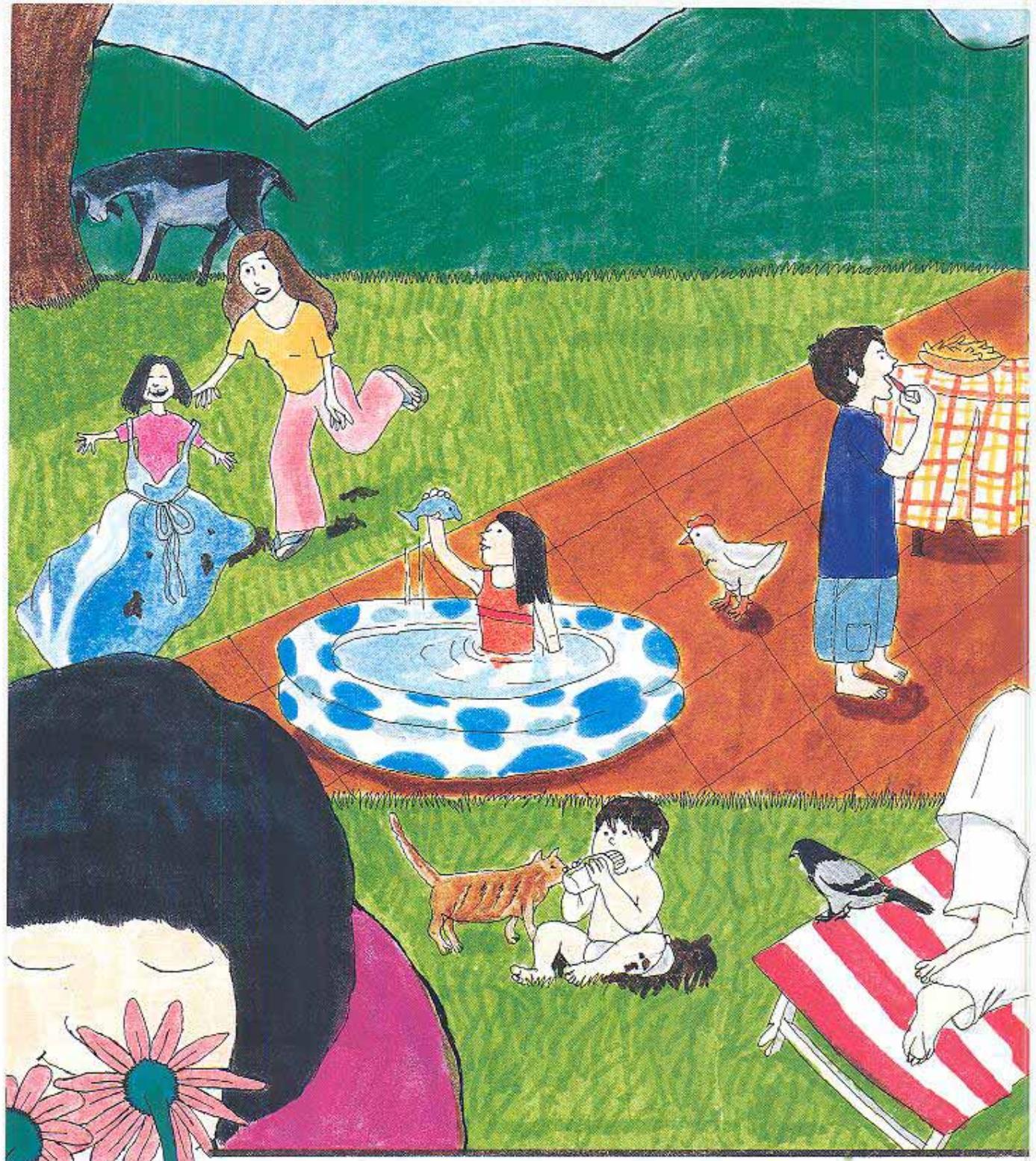


الْبَيْئَةُ كُلُّ شَيْءٍ يَشْمُهُ الْأَنْفُ :

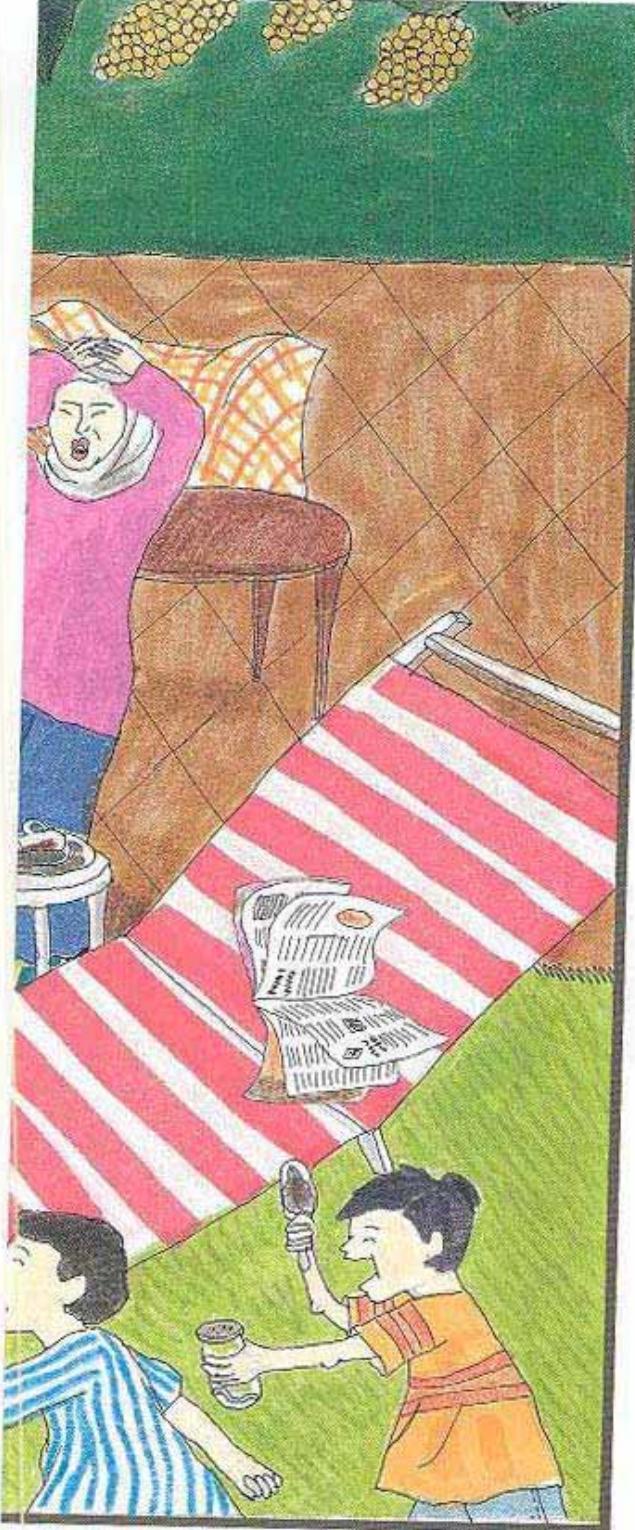
زَهْوَرُ لَهَا رَحِيقُ ،

وَسَمَادٌ طَبِيعِيٌّ لَوْنَهُ دَاكِنٌ عَمِيقٌ ،

وَإِنْ كُنْتَ رَائِحَتَهُ لَا تُطِيقُ .

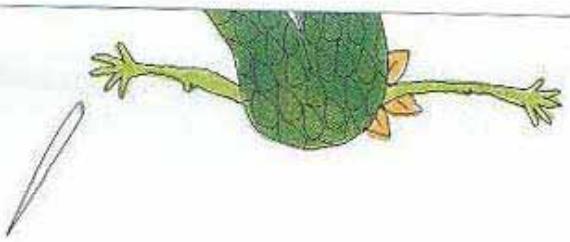


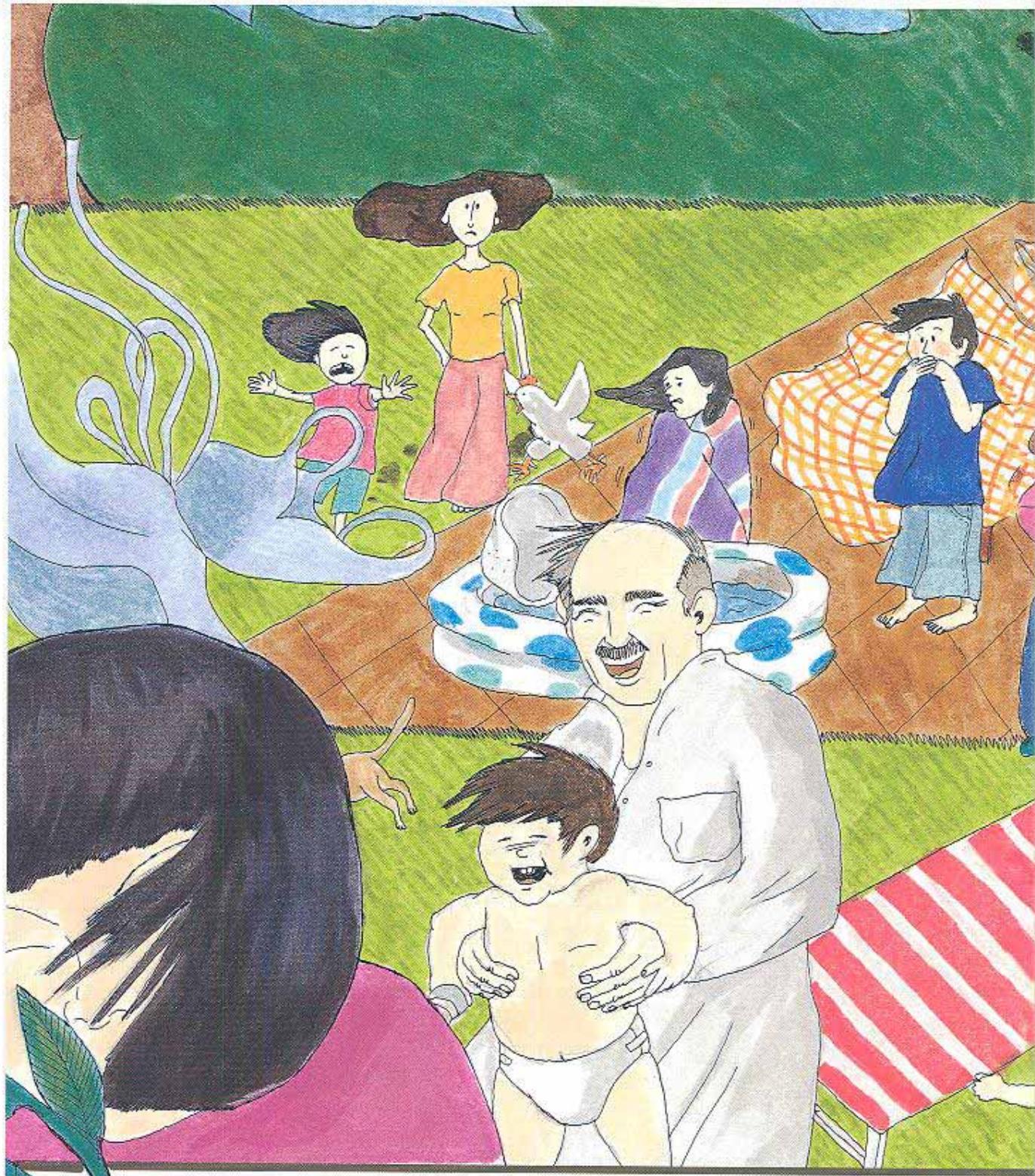
البيئة كل شيء تلمسه اليـد :  
رـمل ، وـخـبـ، وـطـين ،  
قـطـن نـاعـم ، وـقـماـش حـرـير سـعـرة ثـمين .



البيئة كل شيء يذوقه اللسان :  
بطاطا ، وحسن ، وخيار ،  
شاي ، وحليب ، وفلفل حار ،  
عنب ، وتين ، وكل أنواع الثمار .

البيئة كل شيء تسمعه الأذن :  
مواء قطة ، ببغا حمامه ،  
فأفأ دجاجة ، بقبة ماء ،





صَرِيرُ رِيحٍ رَهِيبٌ ،  
دَوْيٌ رَعْدٌ مُرِيبٌ ،  
وَحْتَى ضَحْكَاتُ جَدَّكَ الْحَبِيبُ .

والبيئة الطبيعية راعيةٌ خبيرةٌ ،  
نراها بأشكالٍ مُثيرةٌ :  
تَظْهَرُ أحياناً بأشكالٍ صغيرةٍ ،  
وتَظْهَرُ أحياناً بأشكالٍ كبيرةٍ .  
وَدَعْوَنِي أُوضَحُ مَا أَقُولُ  
بِأَمْثَالٍ سَتُثِيرُ الْفُضُولَ :

تَظْهَرُ البيئة في أشكالٍ وديعةٍ  
مِثْلِ عَجَلٍ صَغِيرٍ ، وَبَلَابَلَ بَدِيعٍ .

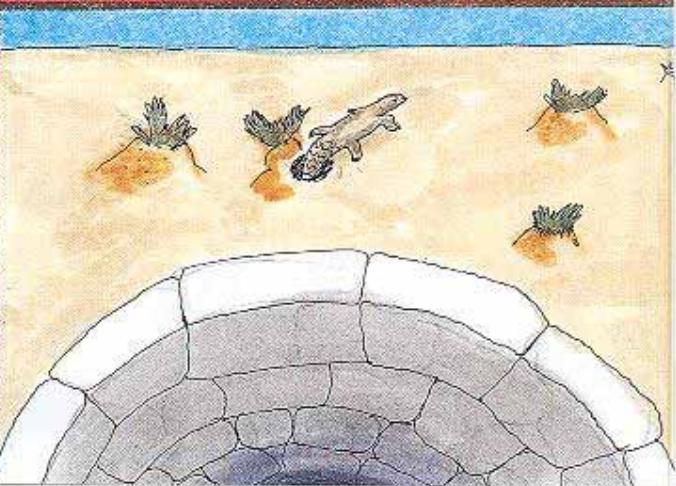
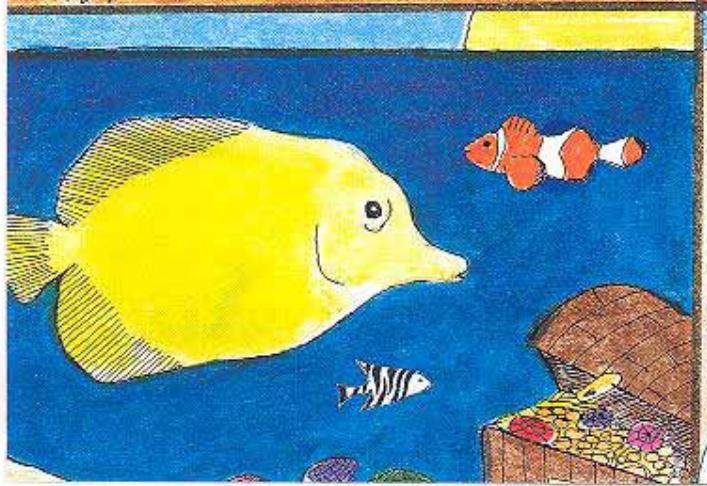
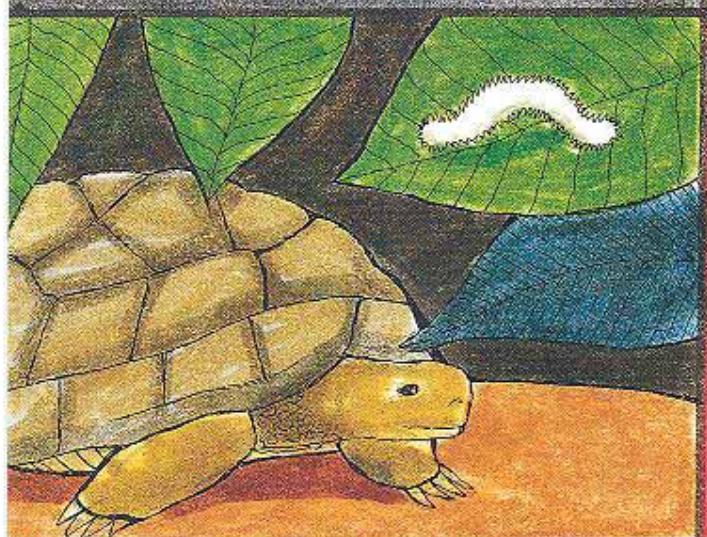
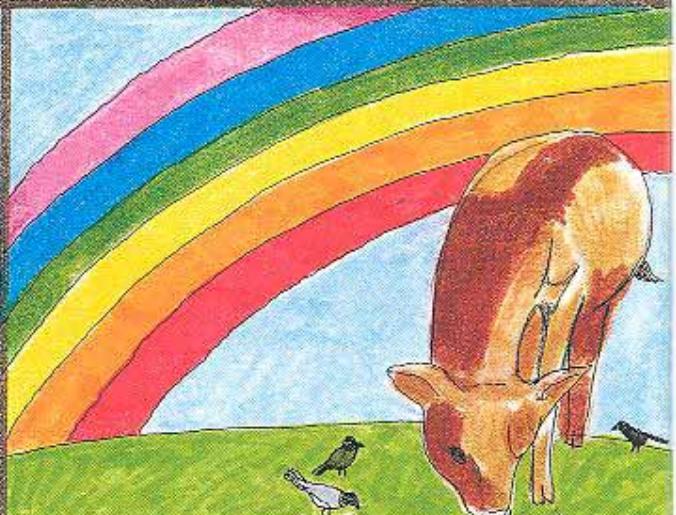
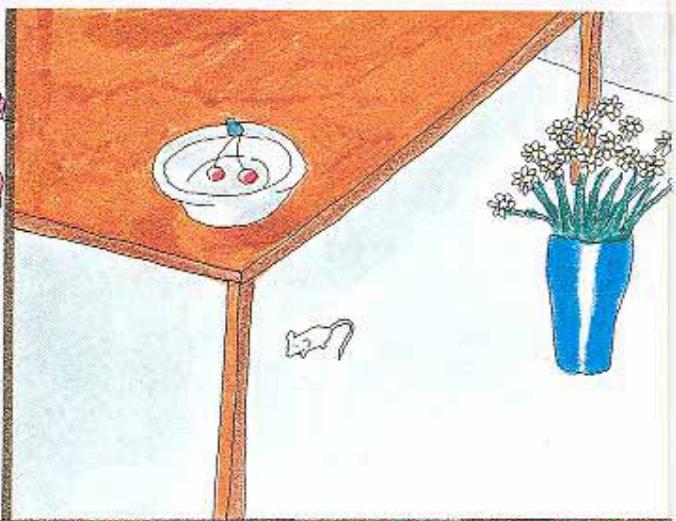
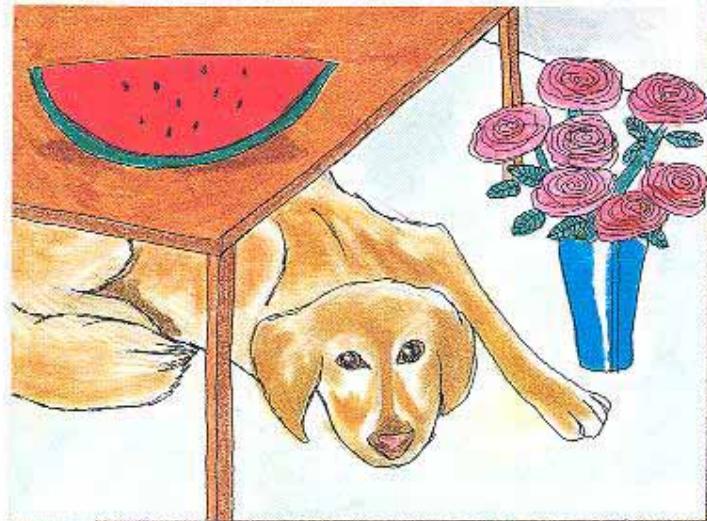
تَظْهَرُ أحياناً في أشكالٍ عَنِيفَةٍ  
مِثْلِ بَرْقٍ ، وَرَعْدٍ ، وَعَوَاصِفَ مُخِيفَةٍ .

تَظْهَرُ أحياناً في أشكالٍ سُرْعَتُهَا خَفِيفَةٌ ،  
مِثْلِ أَرَانِبَ الْلِيفَةِ ، وَقَطْبِيعٍ مِنْ غِزْلَانٍ لَطِيفَةٍ .

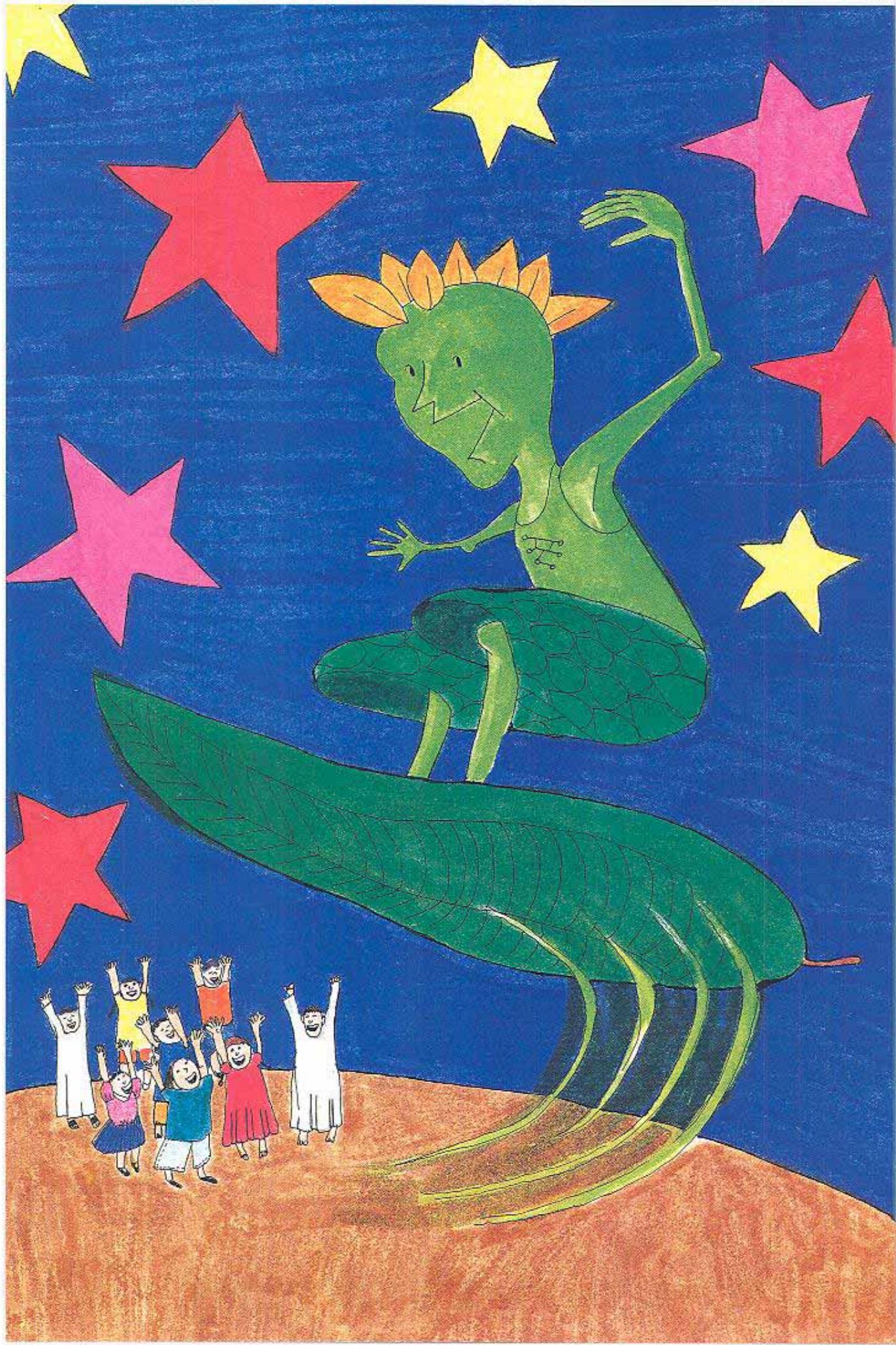
تَظْهَرُ أحياناً في أشكالٍ سُرْعَتُهَا ضَئِيلَةٌ ،  
مِثْلِ دُودَةِ قَزْ ، وَسُلْحَفَةٍ تَعِيشُ سِنِينَ طَوِيلَةً .

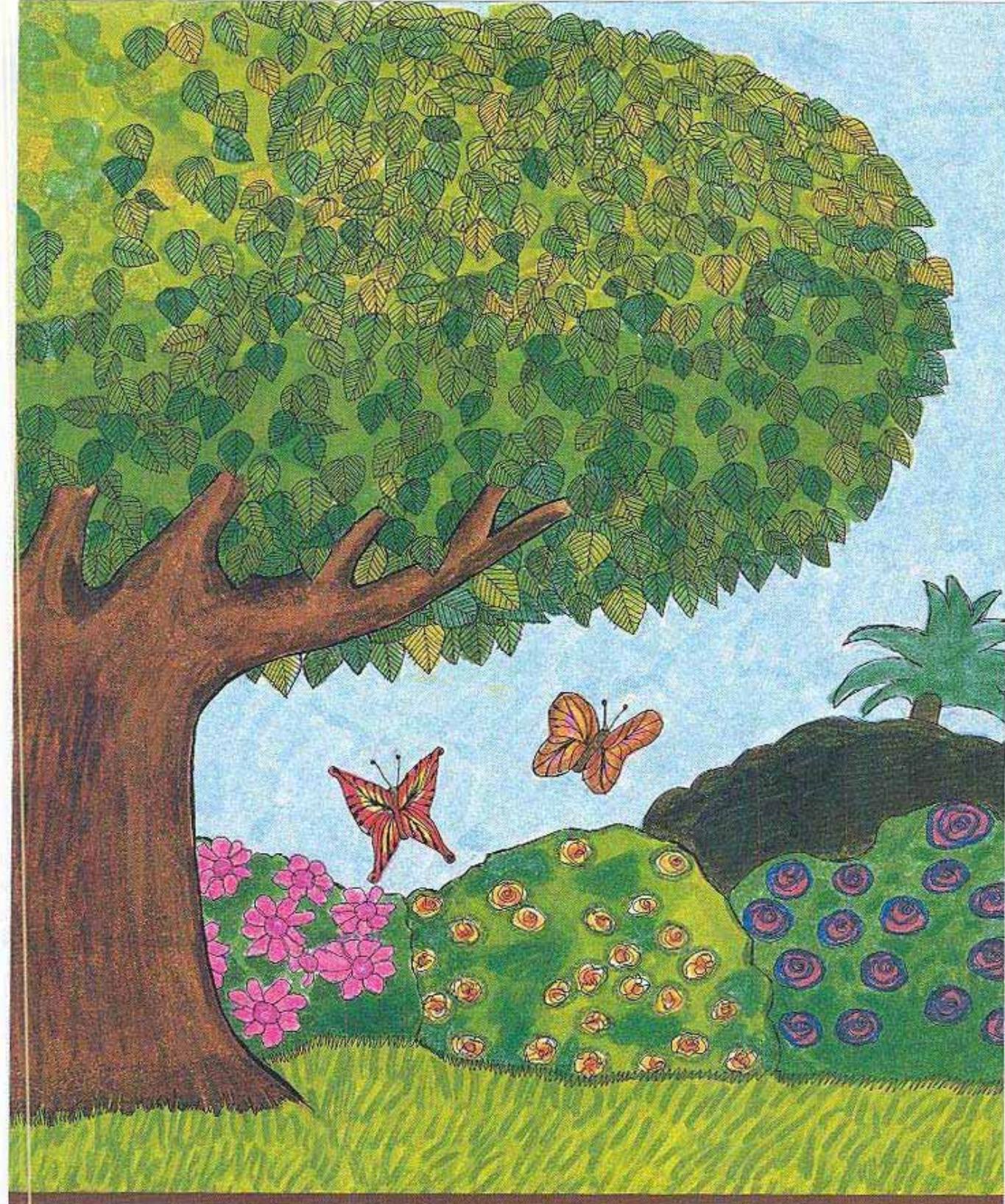
تَظْهَرُ أحياناً في أشكالٍ مُظْلِمَةٍ ،  
مِثْلِ آبَارِ ارْتُوازِيَّةٍ ، وَجُحُورِ مُعْتَمِمَةٍ .

وَتَظْهَرُ أحياناً في أشكالٍ مُضَيَّةٍ ،  
مِثْلِ ضَوْءِ الشَّمْسِ ، وَبُلُورَاتِ أحْجَارِ نَفِيسَةِ نَقِيَّةٍ ،  
وَأَسْمَاكٍ أَلوَانُهَا فُسْفُورِيَّةٌ ، تَسْبِحُ فِي الْأَعْمَاقِ الْمَائِيَّةِ .

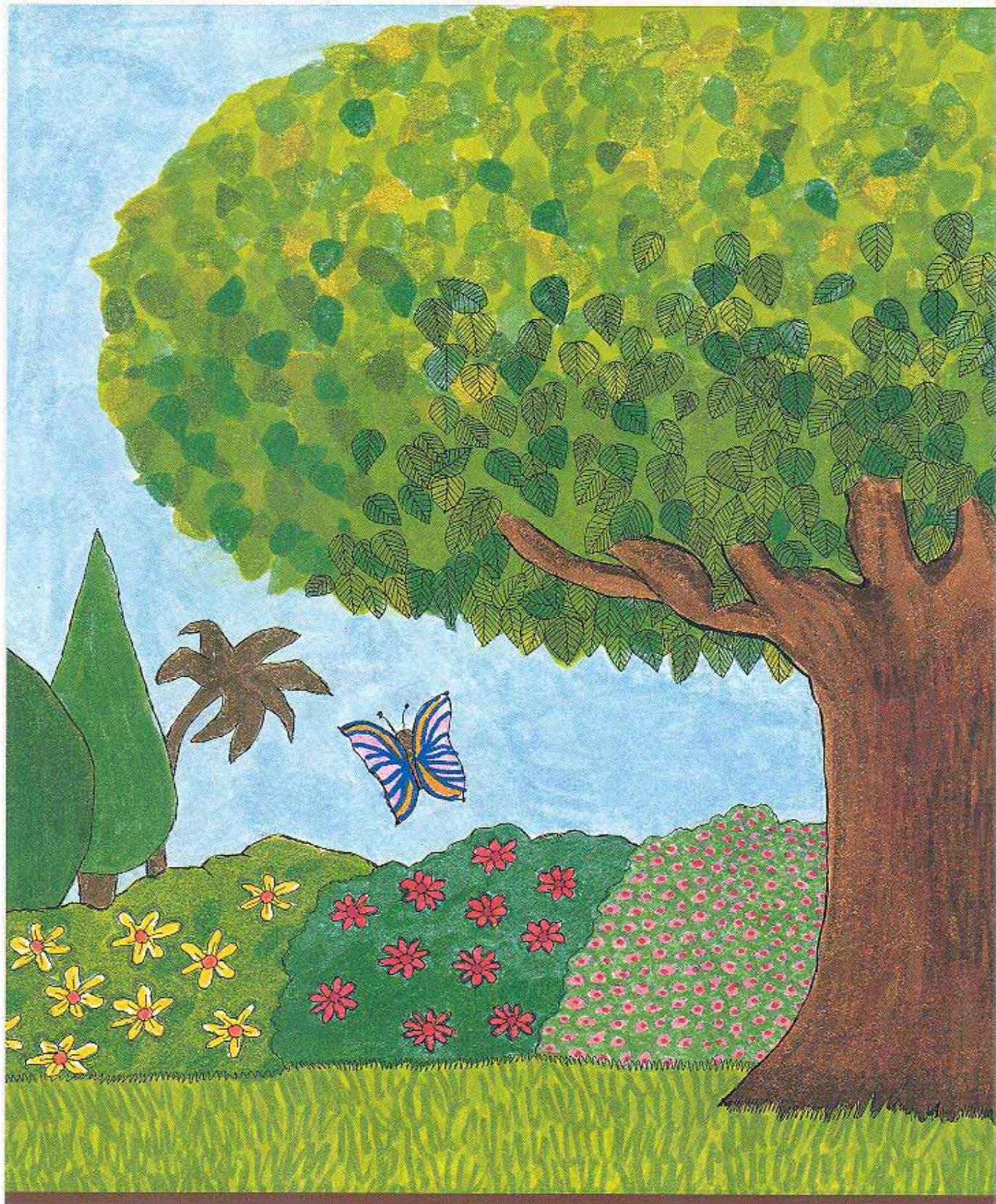


قال يخضور :  
مَعْرِفَةُ الْبَيْتَةِ فِيهَا مُتَعَّةٌ فَرِيدَةٌ ،  
هَذِهِ مِنَ الْأَمْوَارِ الْأَكِيدَةِ ،  
فَهَيَا نَدْهُبُ ، فِي جَوْلَةٍ مُفِيدَةٍ  
نَسْتَكْشِفُ مَمْلَكَاتِ الْبَيْتَةِ الْعَدِيدَةِ .





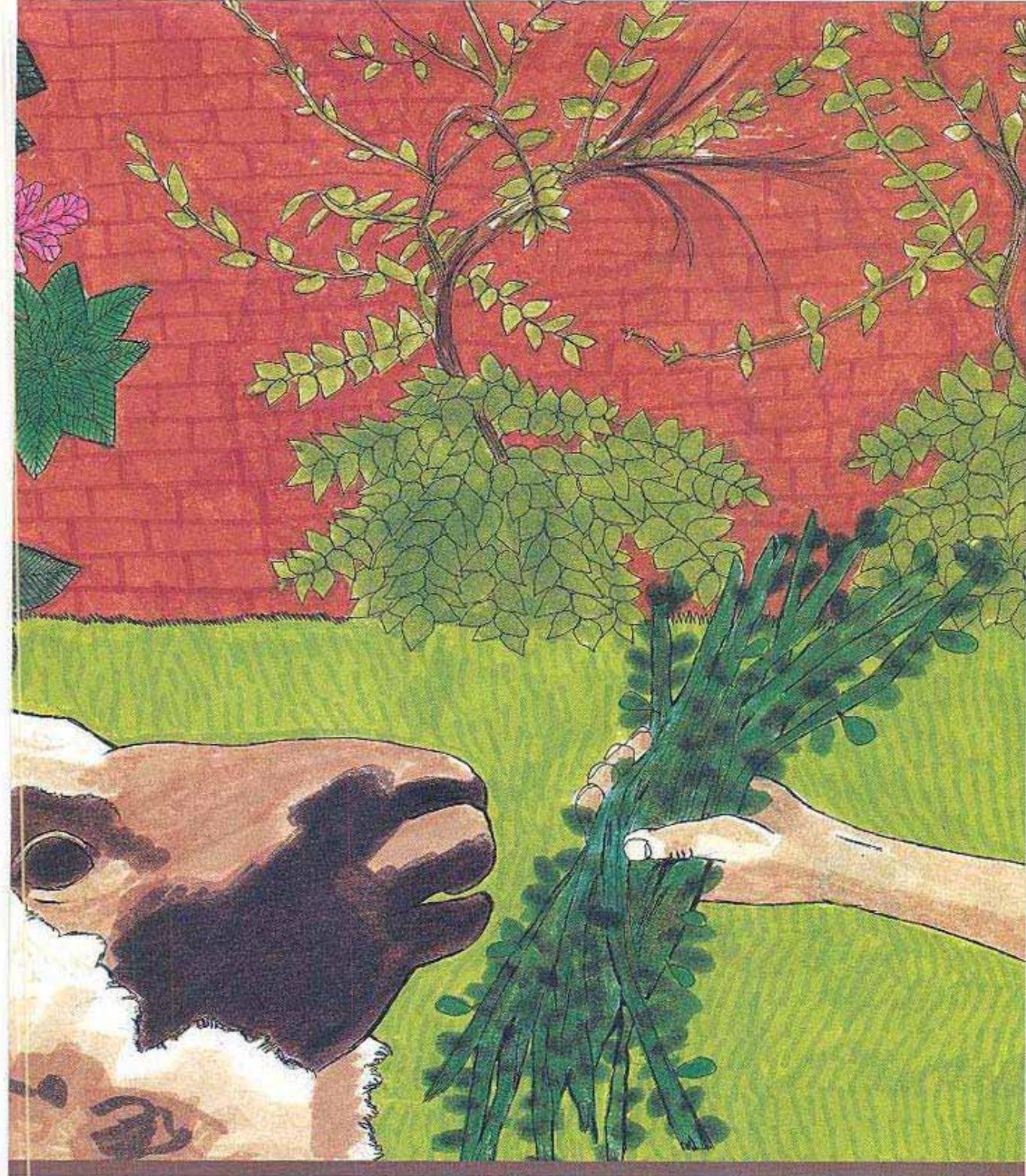
بِدَائِيْهُ رَحْلَتَنَا مَمْلَكَةُ النَّبَاتِ ،  
فَهِيَ أَصْلُ الْبَقَاءِ وَالْحَيَاةِ .  
هُنَا لَا عَدُوٌّ وَلَا ضَحِيَّةٌ ،



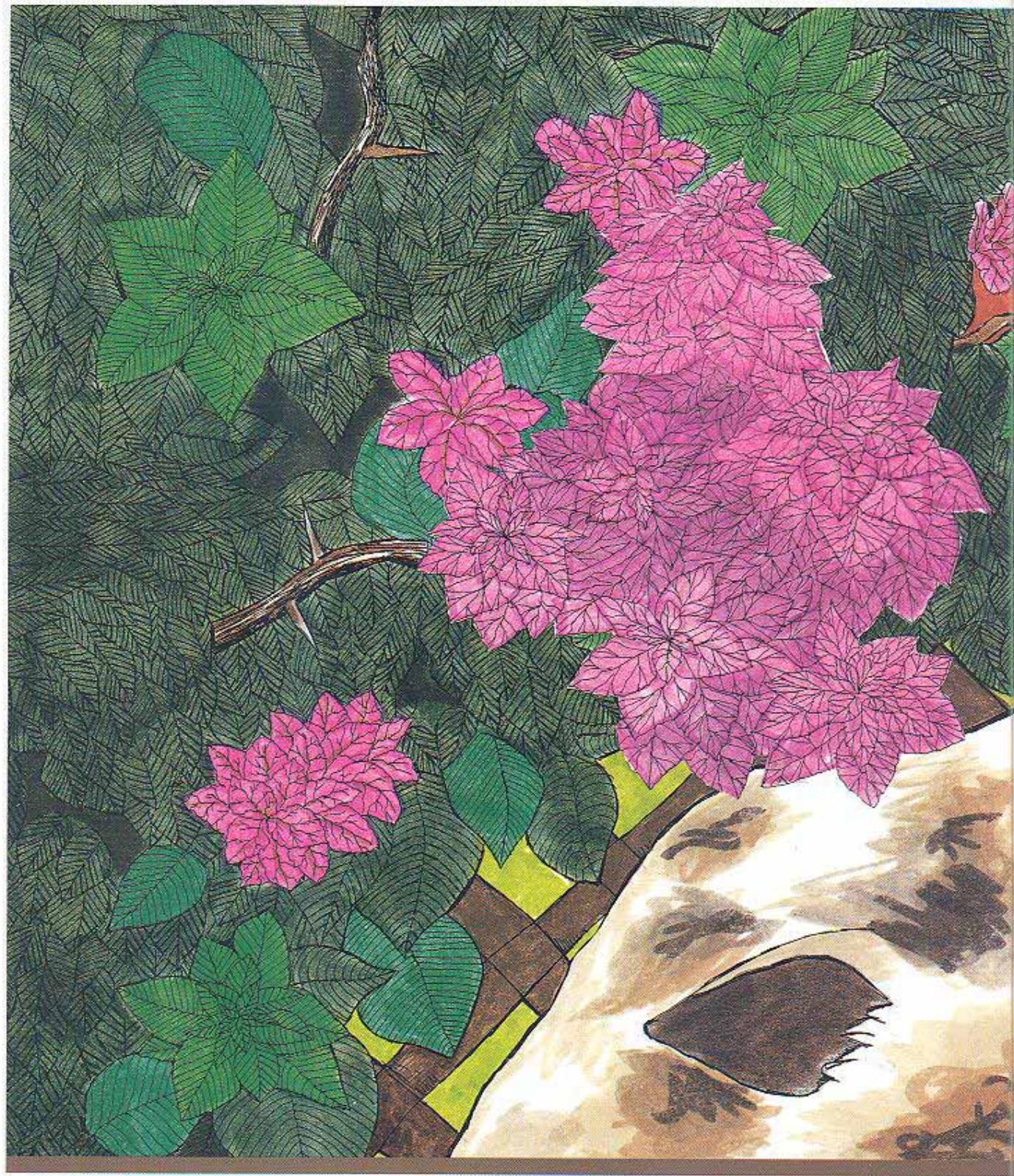
لأن النبات يُنْتَج بالطاقة الذاتية

حاجته الغذائية .

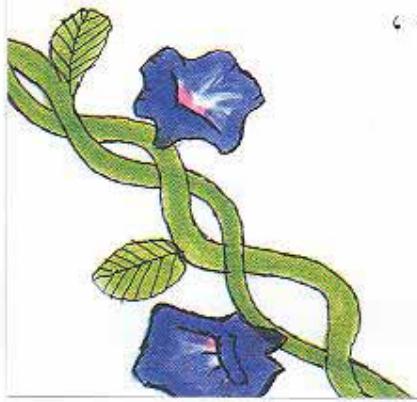
وهذا بعض ما ستراء في الممْلَكة النباتية :



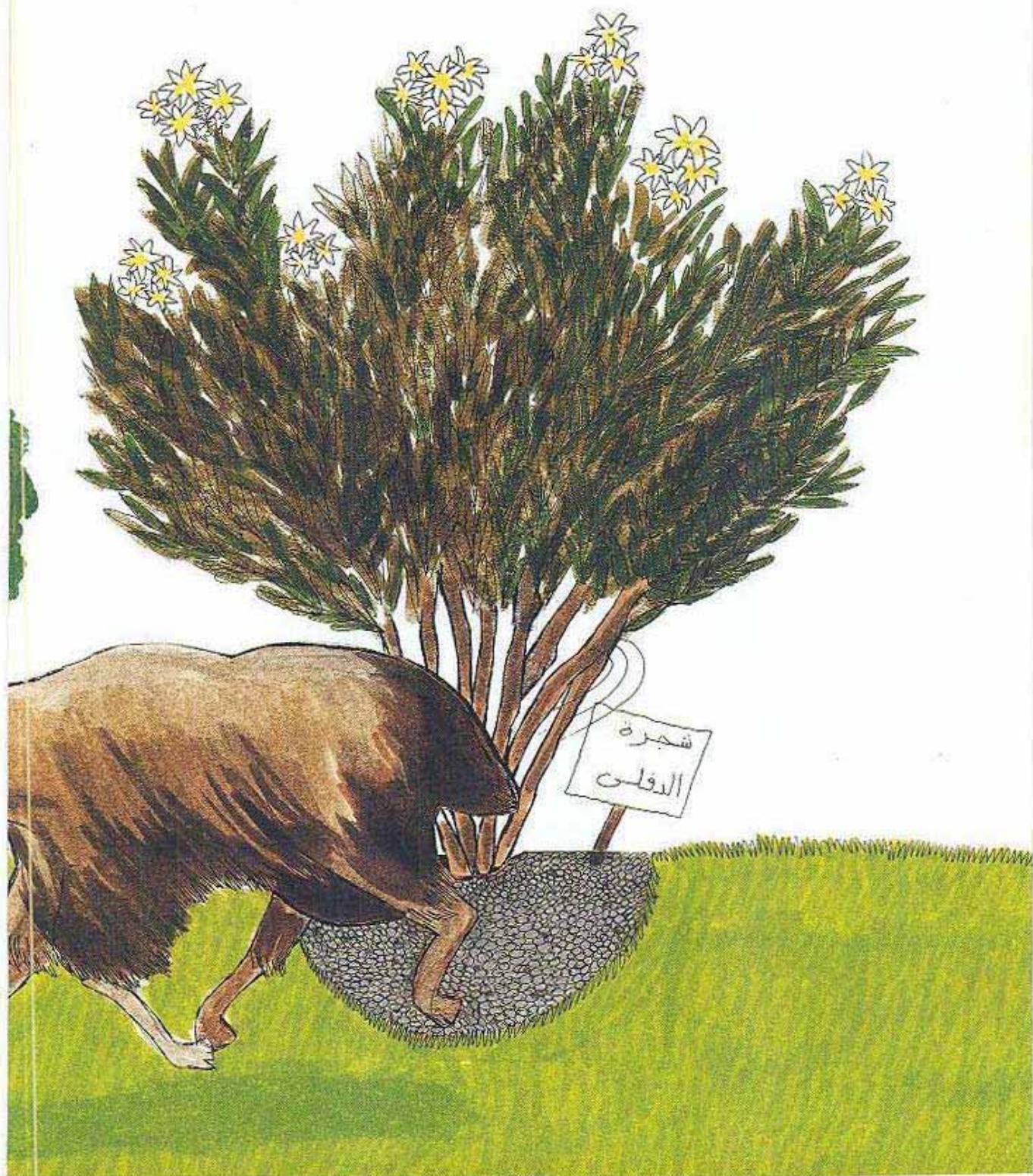
بِرْسِيمُ طَرِيٌّ فِي الْأَسْوَاقِ يُبَاعُ ،  
يَأْكُلُهُ الْخَرُوفُ إِذَا جَاعَ .  
عَلَيْقُ زَيْنَةٍ يَزْحَفُ وَيَتَسَلَّقُ ،  
أَزْهَارُهُ فِي الصَّبَاحِ تَتَالَّقُ .



نبات المجنونة تمد الأغصان برشاقة ،  
رعايتها ليست من الأمور الشاقة .  
لها أزهار ألوانها براقه ،  
تزيين الفصن بأجمل باقه .

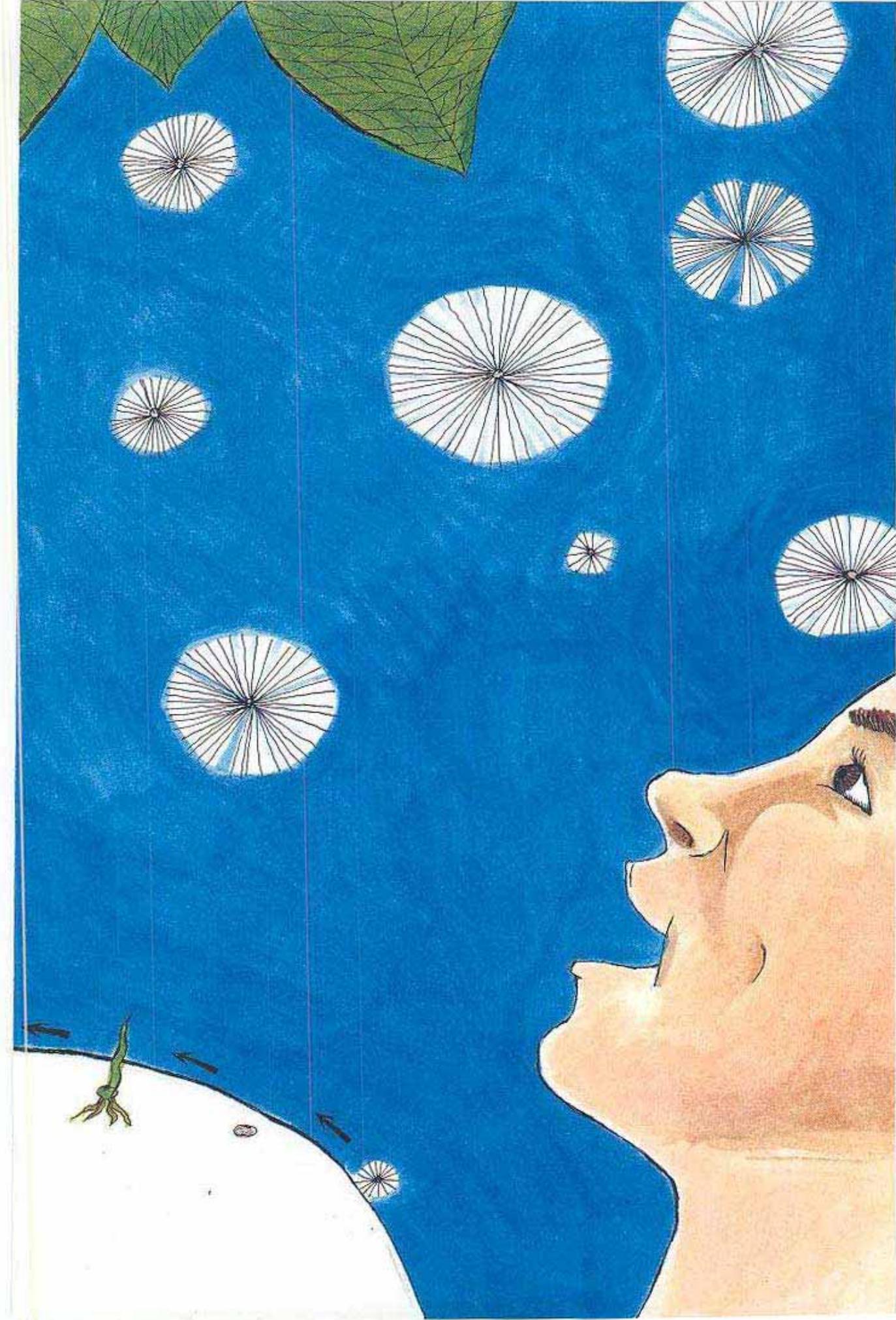


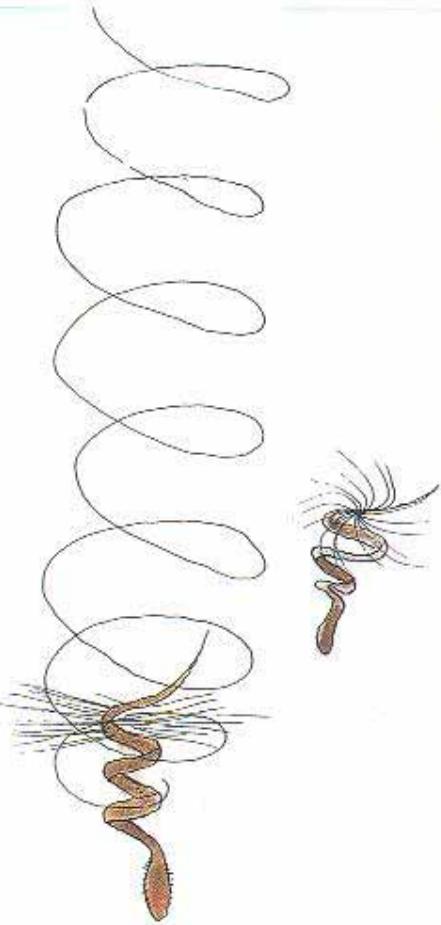
أشجار الدفلة على مر السنين تدوم ،  
تبعد عنها الحيوانات بحذر معلوم ،  
لأن في أغصانها أشدّ السموم .



أشجارٌ صفصافٌ ،  
ورقُها ناعمٌ هفهافٌ ،  
لها عدّة أصنافٌ ،  
تنمو بسرعةٍ وتعاومُ الحرَّ والجفافَ .

شجرة  
الصفصاف

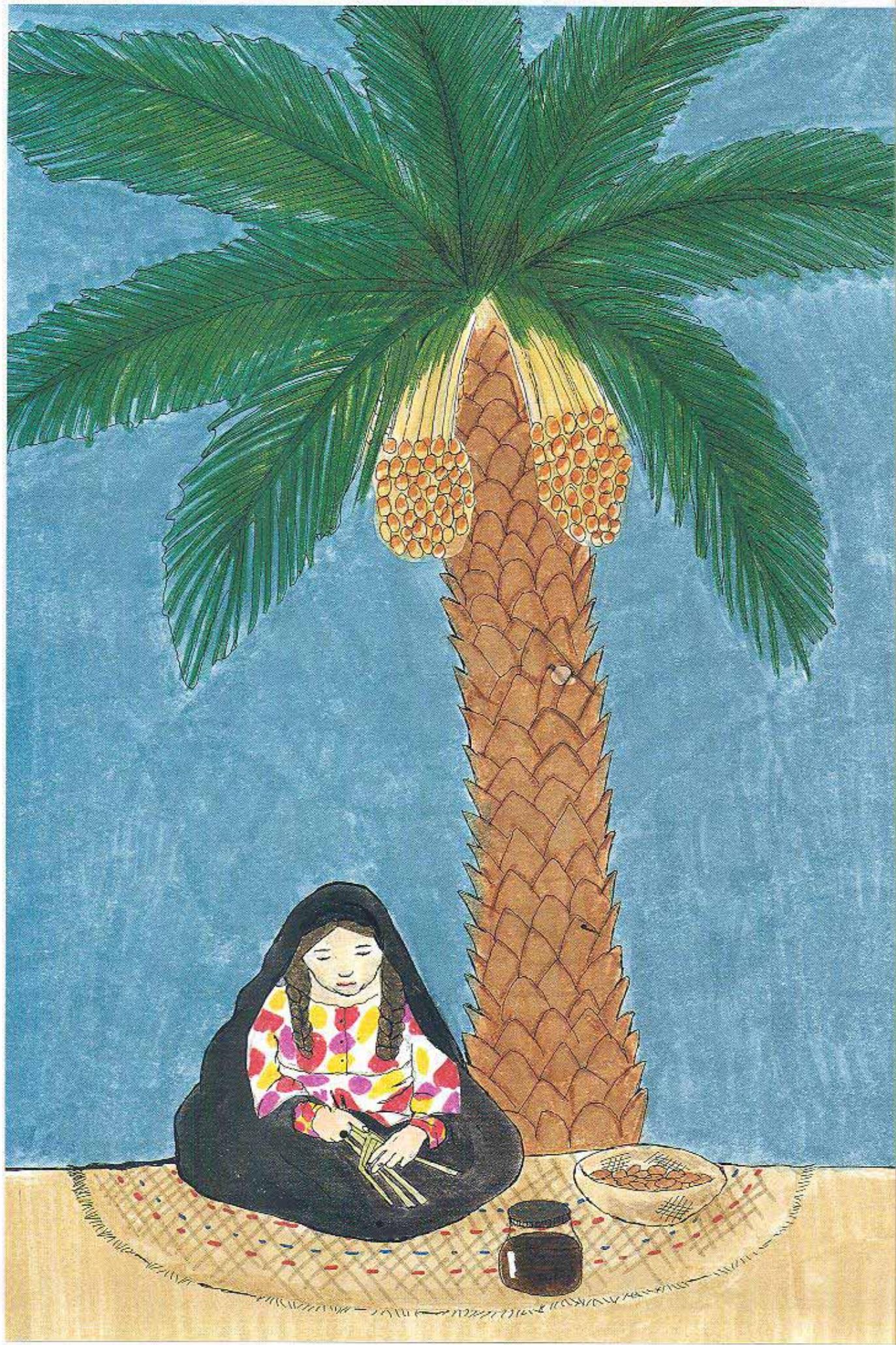




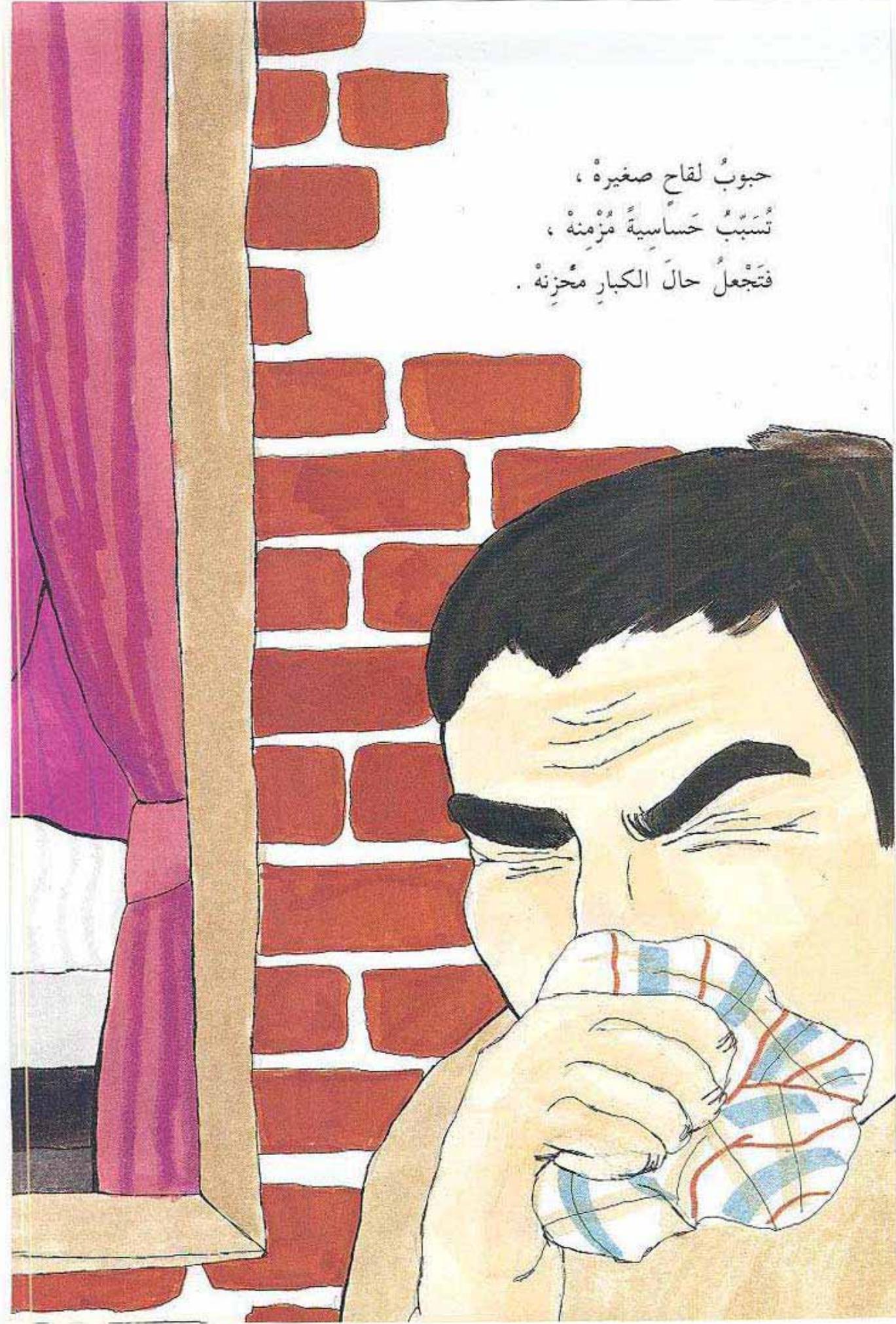
بَذُورُ نَبَاتٍ عَدِيدَهُ ،  
تَحْمِلُهَا الرِّيحُ مَسَافَاتٌ بَعِيدَهُ ،  
لَتَحْطَطُ فِي تَرْبَةِ وَدِيَانٍ مَدِيدَهُ .  
وَفِي الْمَوَاسِيمِ الْمَطِيرَهُ ،  
تَظَهَرُ الْبَذُورُ فِي الْبَدَائِهِ  
سِيقَانًا خَضْرَاءَ قَصِيرَهُ ،  
لَتَطُولَ وَتَحْمَلَ أَوْرَاقًا وَأَزْهَارًا مَنِيرَهُ .



نَخْلَةٌ تُحْمَلُ بِكَحًا أَصْفَرَ وَفِيرَ ،  
وَتُعْطَيْنَا تَمْرًا وَدِبْسًا ،  
فِي الْحَلَاوَةِ لَيْسَ لَهُمَا نَظِيرٌ .  
تُعْطَيْنَا النَّخْلَةَ خُوصًا وَسَعْفًا ،  
نَصْنَعُ مِنْهَا سِلَالًا وَمَظَلَّاتٍ ، وَحَصَبْرٌ .



حبوب لقاح صغيرة ،  
تُسبّب حساسية مزمنة ،  
فتَجْعَلُ حال الكبار مُحزِّنة .

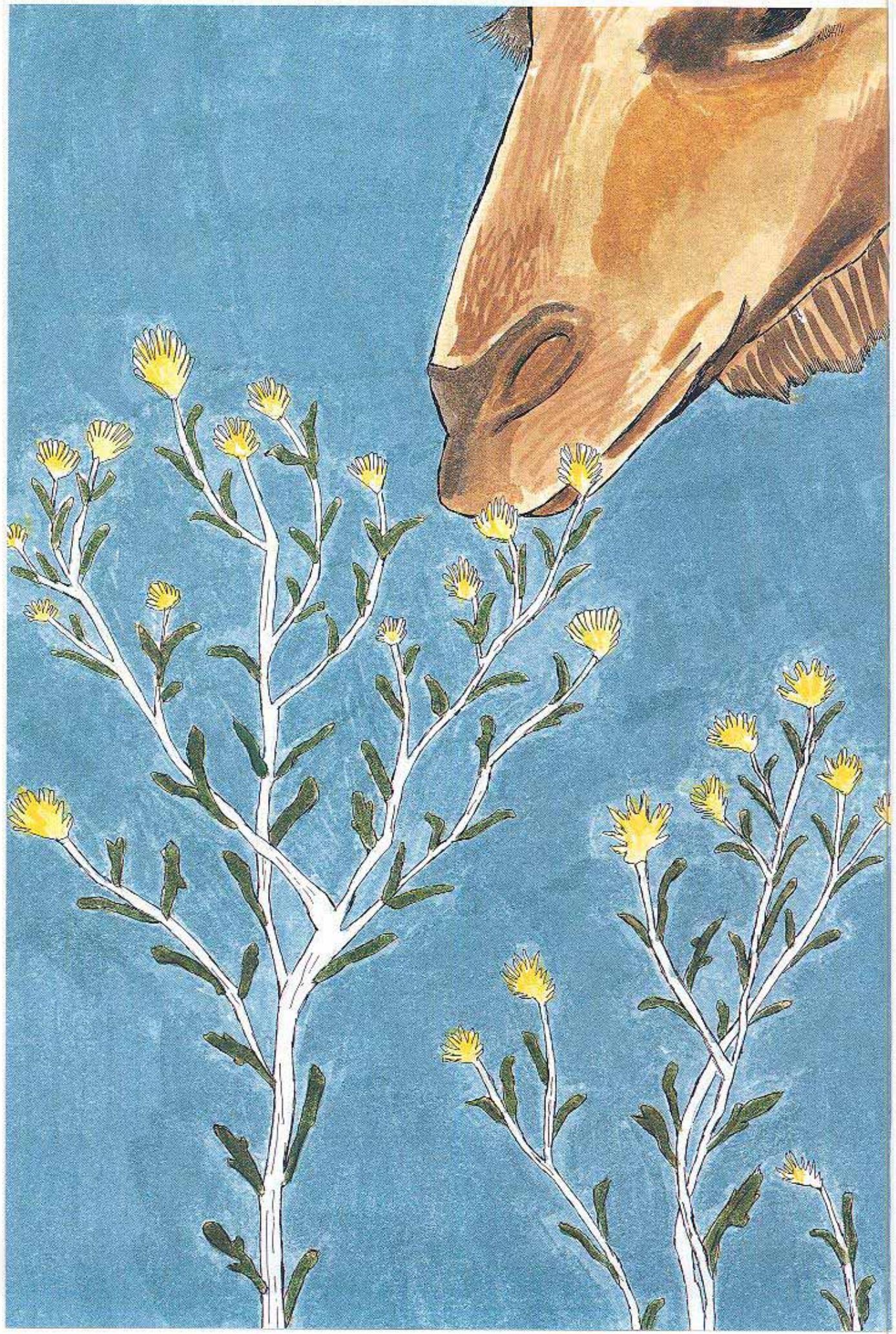


أعشاب لها قيمة طبية :  
زعتر ، مرامية ، وكركديه ،  
نعالج بها نزلات برد قوية .



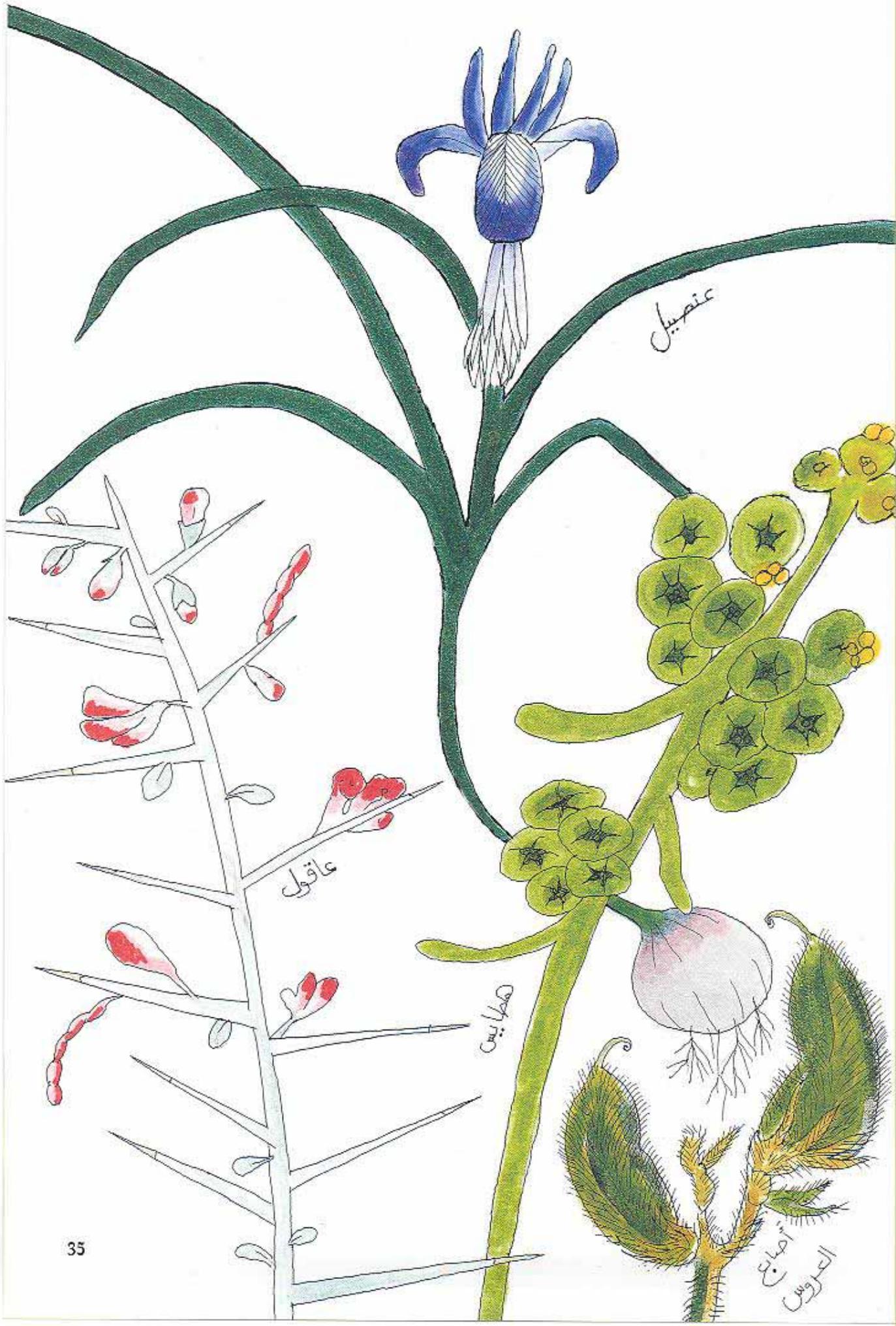
نباتُ العَرْفَجُ ،  
أَزْهَارُهُ الصَّفِرَاءُ فِي الرَّبِيعِ تَتَوَهَّجُ ،  
وَقَفَ الْبَعِيرُ عَلَيْهَا يَنْفَرِجُ .

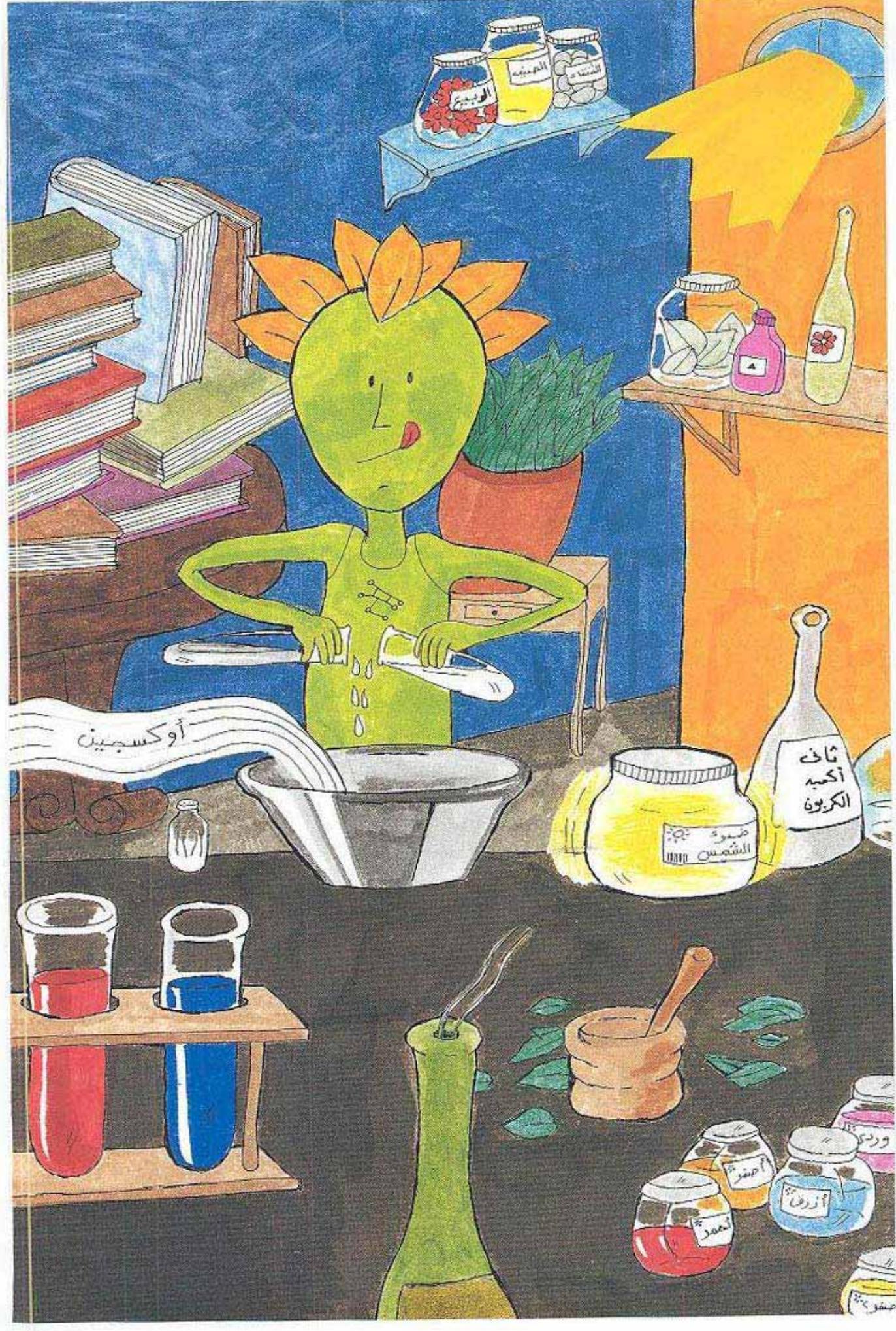
يَخْلُوُ الْعَرْفَجُ مِنِ الشَّوْكِ الْجَارِحِ ،  
فَيَأْكُلُ الْبَعِيرُ أَورَاقَهُ الْخَضْرَاءَ  
فِي مَوْسِمِ الشَّتَاءِ ،  
وَيَأْكُلُ أَغْصَانَهُ الْجَرَدَاءَ  
فِي مَوْسِمِ الْحَرِ الْلَافِحِ .

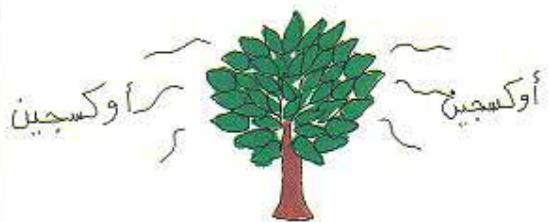
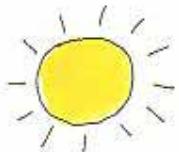


نباتٌ بَرَّيةٌ في الربيع لها ظهورٌ ،  
لها أسماءٌ طريفةٌ ، يُرددُها الناسُ بِسُرورٍ :  
هَطَايْسٌ ، عِنْصِيلٌ ، وأصابعُ العَرْوَسِ ،  
عاقولٌ ، وهالوكٌ ، وأم ضروس .

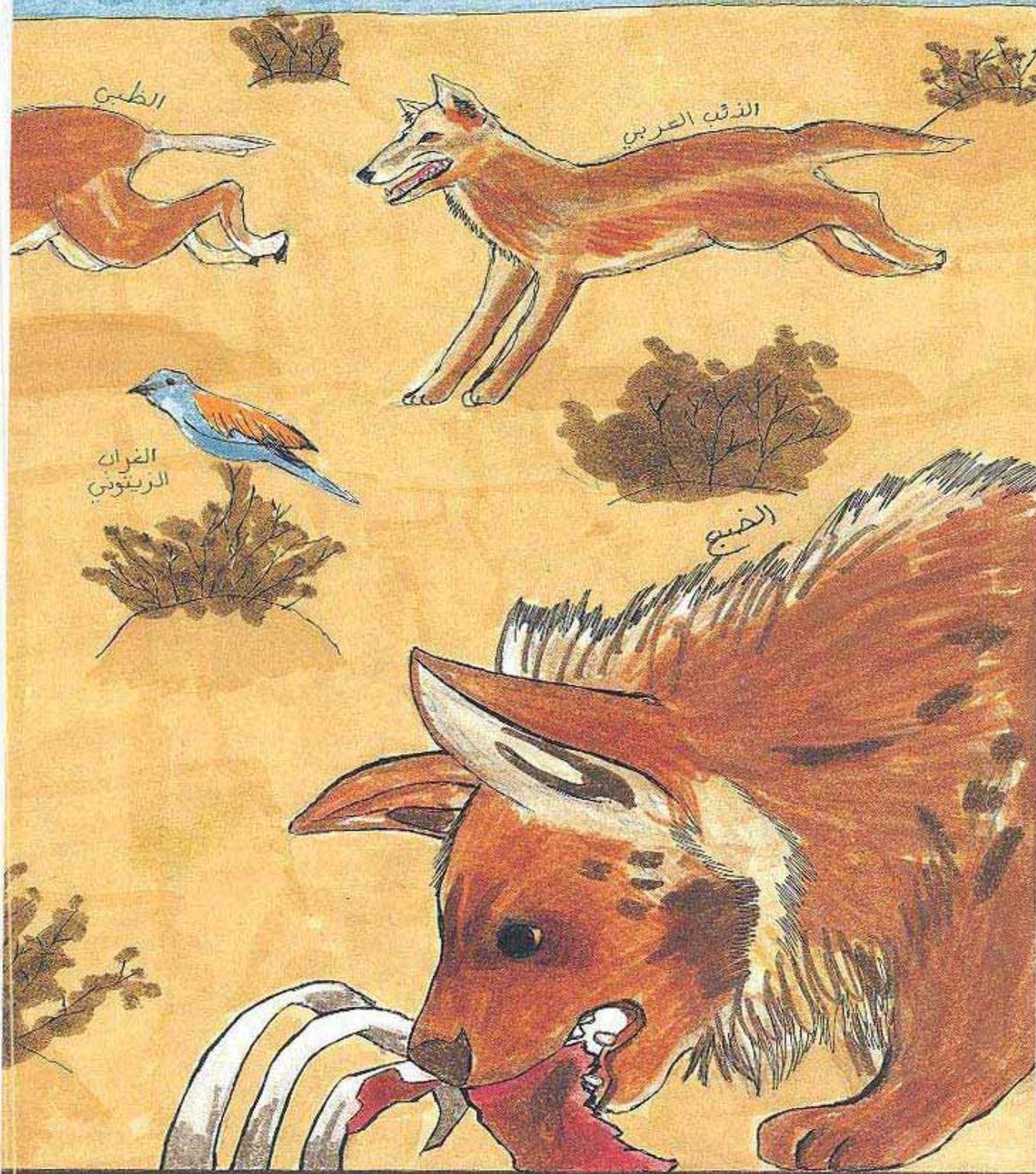




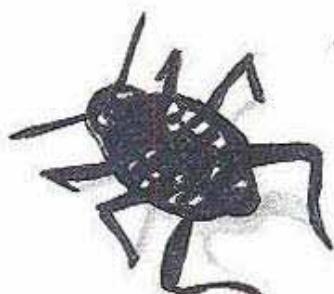




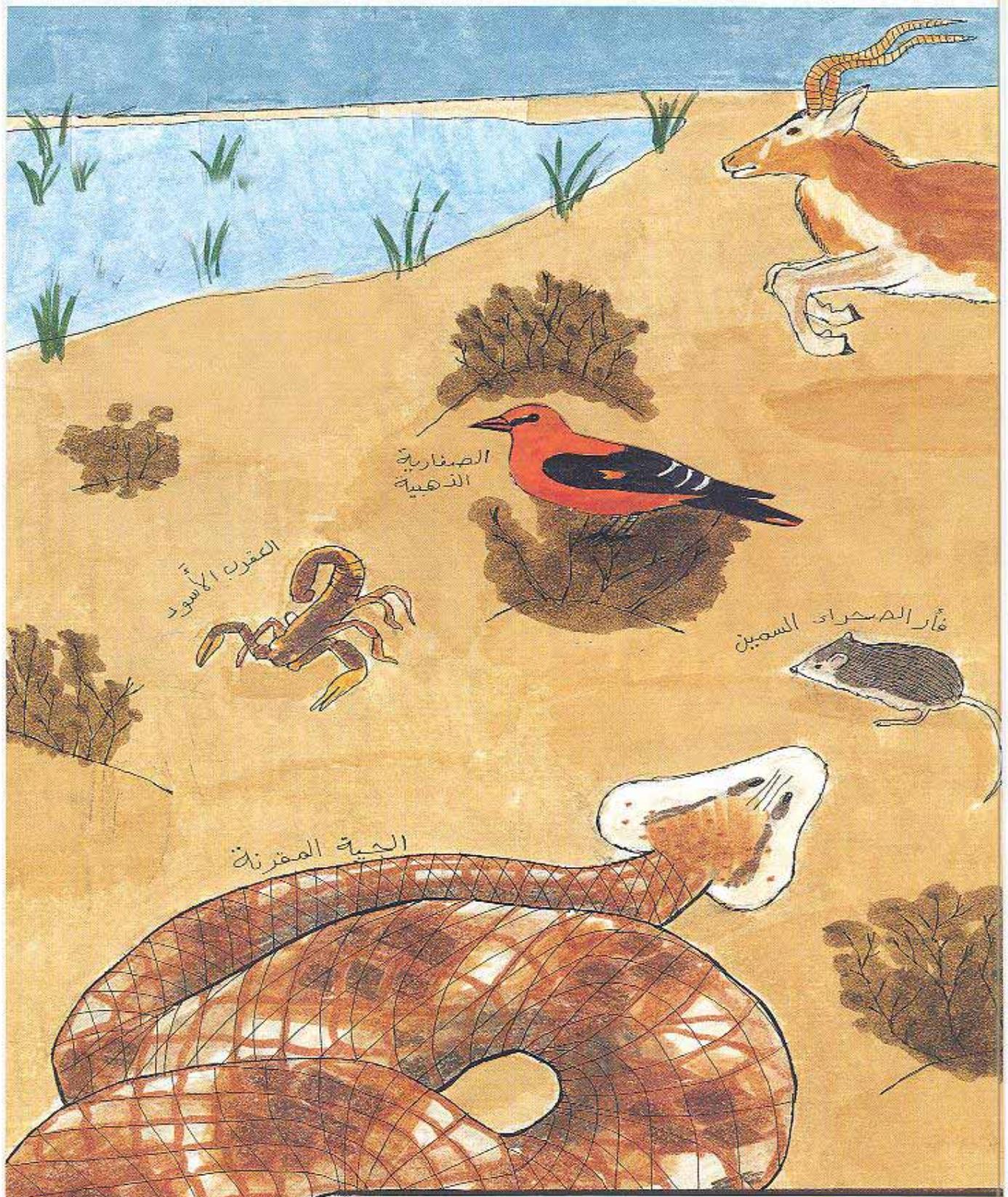
وَدَعْوِيَ أَعْتَرُفُ بِسِرِّ دَفِينٍ ،  
سُوفَ يَجْعَلُكُمْ مَبْهُورِينَ :  
فَعِنْدِي فِي مَمْلَكَةِ النَّبَاتِ  
أَلْفُ ، أَلْفٌ مُحْتَبِرٌ حَصِينٌ ،  
بَضْوَءِ الشَّمْسِ أَسْتَعِينُ ،  
لِأَمْزِجَ مَاءً لَيْسَ لَهُ لَوْنٌ  
مَعَ غَازٍ يُسَمِّي ثَانِي أَكْسِيدِ الْكَرْبُونَ ،  
فَأَصْنَعُ لِنفْسِي الْغَذَاءِ الشَّمِينَ ،  
وَأَطْلُقُ غَازًا مَفِيدًا يُسَمِّي أُوكْسِجِينَ ،  
ضَرُوري لِتَنَفِّسِ الْكَائِنَاتِ أَجْمَعِينَ .



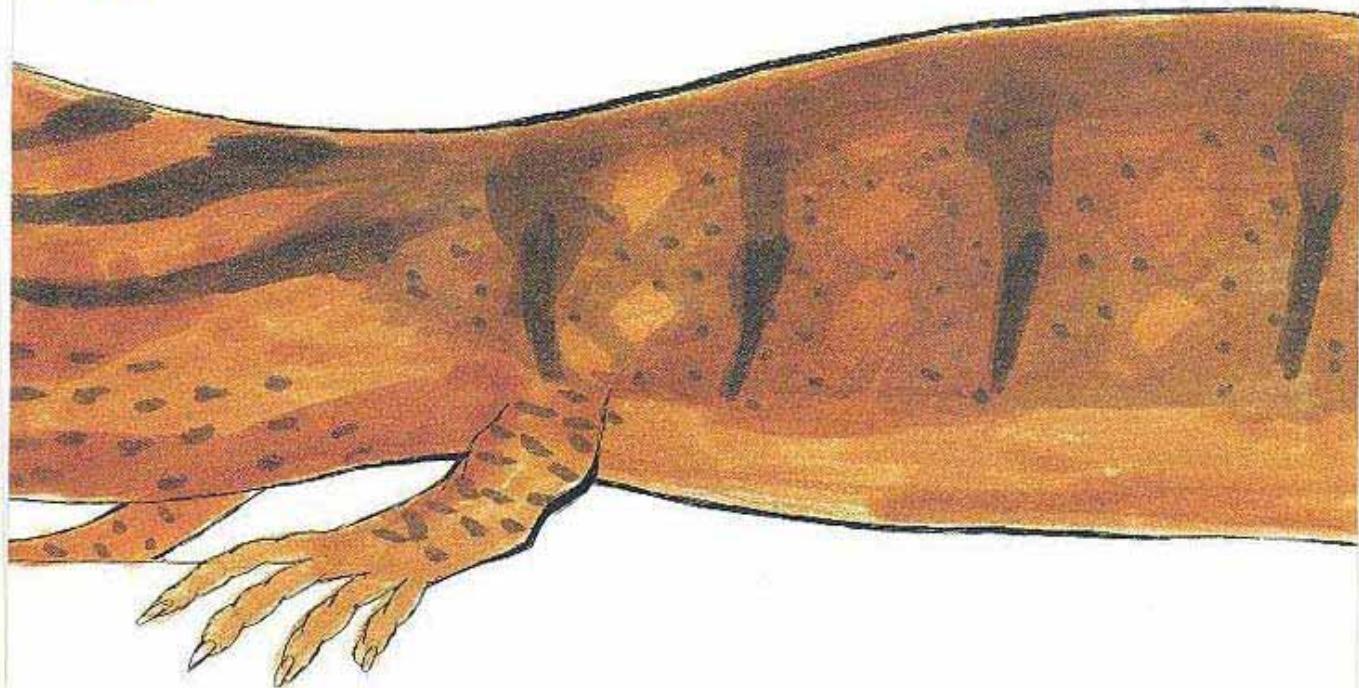
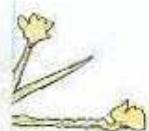
لندخل الآن مملكة الحيوان ،  
 لفسائل كثيرة موطن ومكان :  
 حشرات مستوطنة ، وطيور مهاجرة ،  
 ثدييات كثيرة ، وزواحف نادرة .



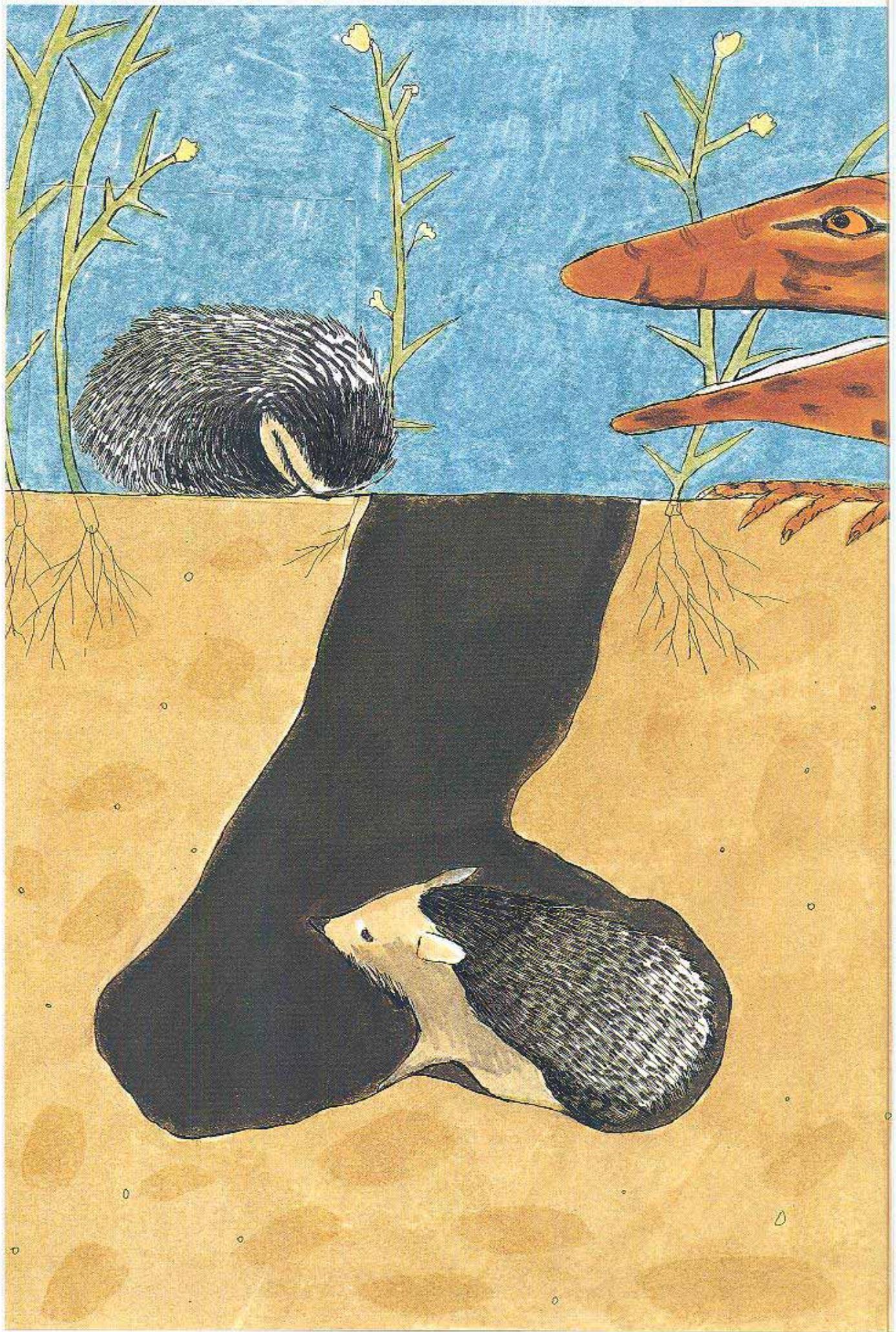
حنفية  
 الدقيق  
 السوداء



وَكُلُّ حَيْوانٍ فِي أَمْرِ الْبَقَاءِ مُشْغُولٌ ،  
لَانَّ الْقَوِيَّ هُوَ الصَّائِدُ الْمُحْظَوْظُ ،  
وَمَنْ لَا يَحْذَرُ فَهُوَ مَصَادٌ مَأْكُولٌ .  
نَعَمْ .. نَعَمْ ، مَا سَتَرَاهُ عِنْدَ الدَّخُولِ  
إِلَى مَمْلَكَةِ الْحَيْوَانِ سَيَجْعَلُكَ مُتَعَجِّبًا مَذْهُولًا .



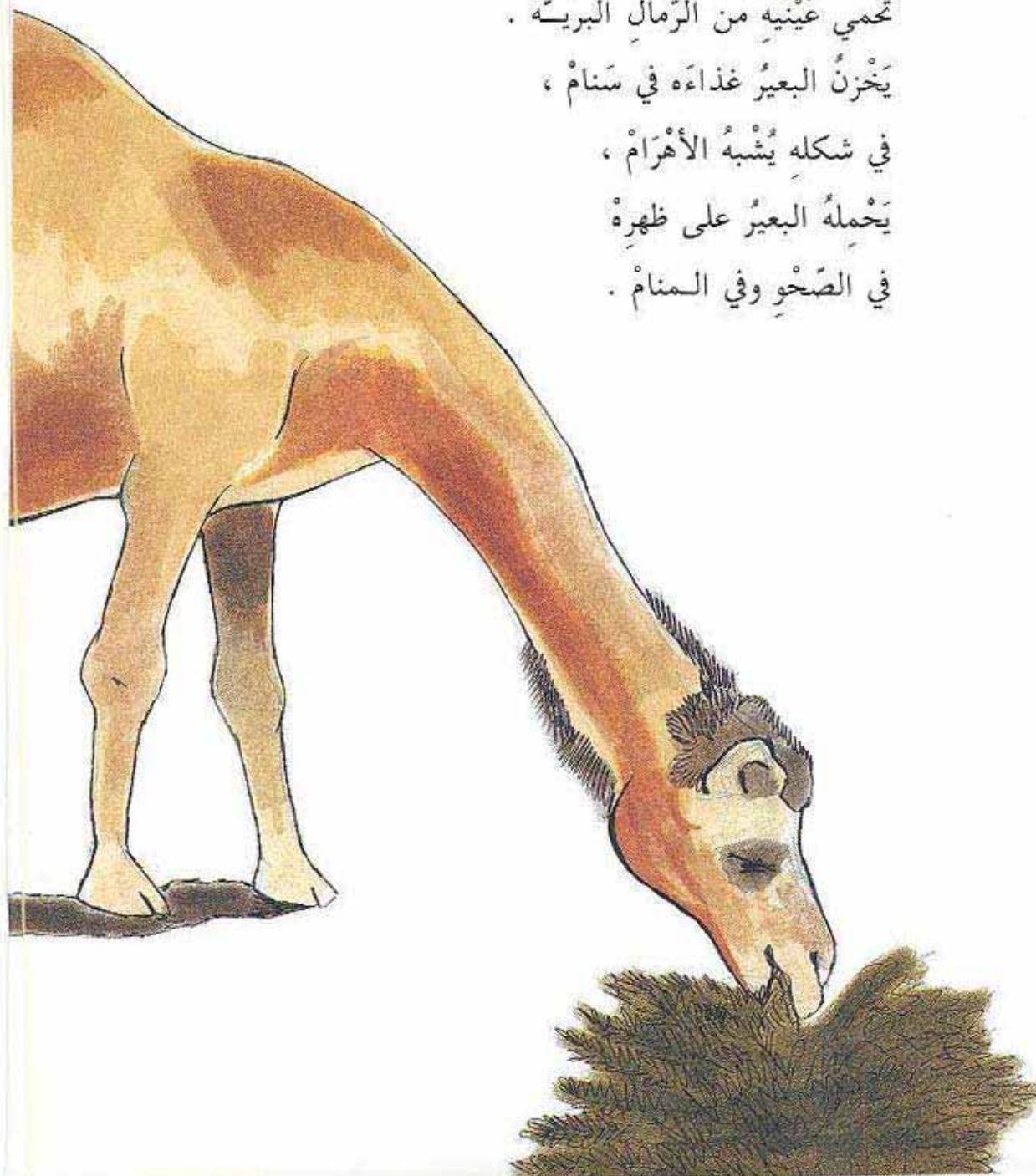
قُنْفُدٌ ، مِنْ باطِنِ الْأَرْضِ يَنْفُذُ .  
يَعِيشُ فِي الصَّحَرَاءِ الْكَبِيرَةِ ،  
وَيَحْمَلُ عَلَى ظَهْرِهِ خَمْسَمَائَةَ شَوْكٍ قَصِيرَةَ .  
إِنْ اقْتَرَبَتْ مِنْهُ الْمَخْلوقَاتُ الْغَرِيبَةُ ،  
طَوَى جِسْمَهُ وَأَصْبَحَ كُرَّةً رَهِيبَةً .  
يَقُولُ الْقُنْفُدُ :  
لَوْلَا أَشْوَاكِي ، مَا كَانَ لِي مُنْقِذٌ .

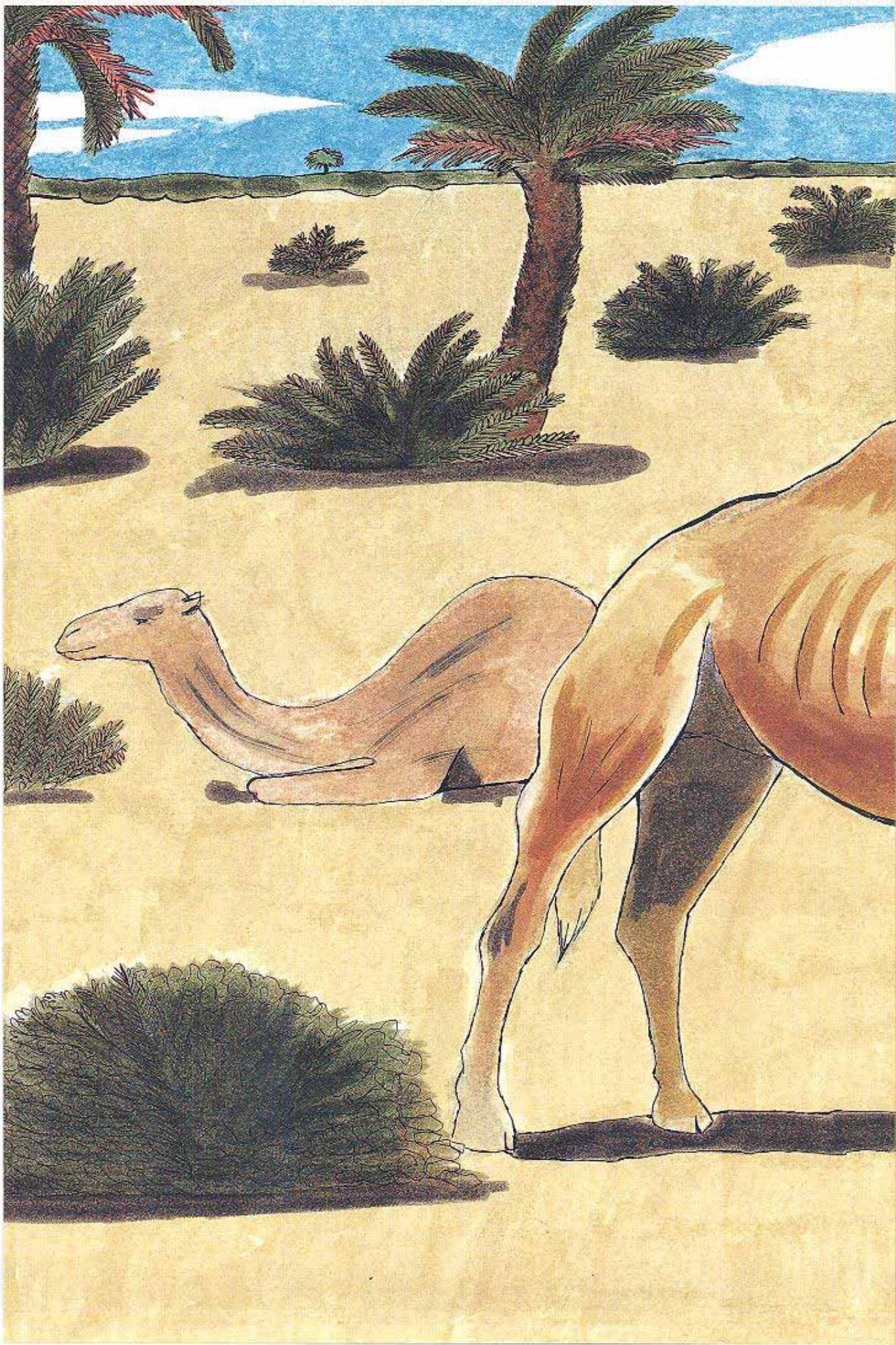


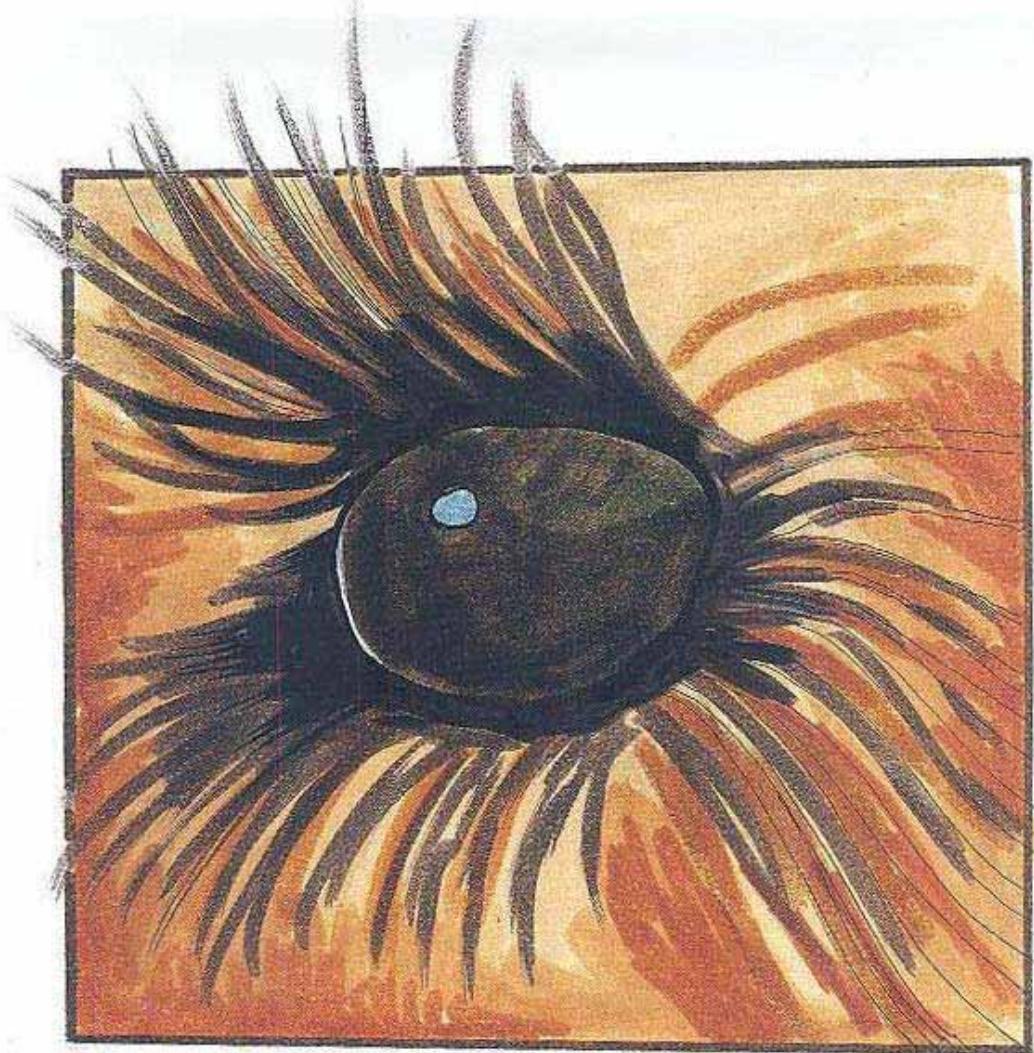
يَرْبُوعٌ يَجْرِي عَلَى الْكُثْبَانِ فِي الرُّبُعِ ،  
يَأْكُلُ جُذُورَ النَّبَاتِ وَالْبَذُورِ ،  
فَلَا يَشْكُو مِنْ جُوعٍ ،  
إِذَا بَانَ الصُّبْحُ ، قَالَ لِنَفْسِهِ :  
لَقَدْ آتَيْتُ الرَّجُوعَ .



بعير يأكل النباتات الشوكية ،  
يصبر على العطش  
وعلى سوء الأحوال الجوية ،  
له أهداب طويلة بهيبة  
تحمي عينيه من الرمال البرية .  
يخزن البعير غذاءه في سنانه ،  
في شكله يشبه الأهرام ،  
يحمله البعير على ظهره  
في الصحو وفي المنام .





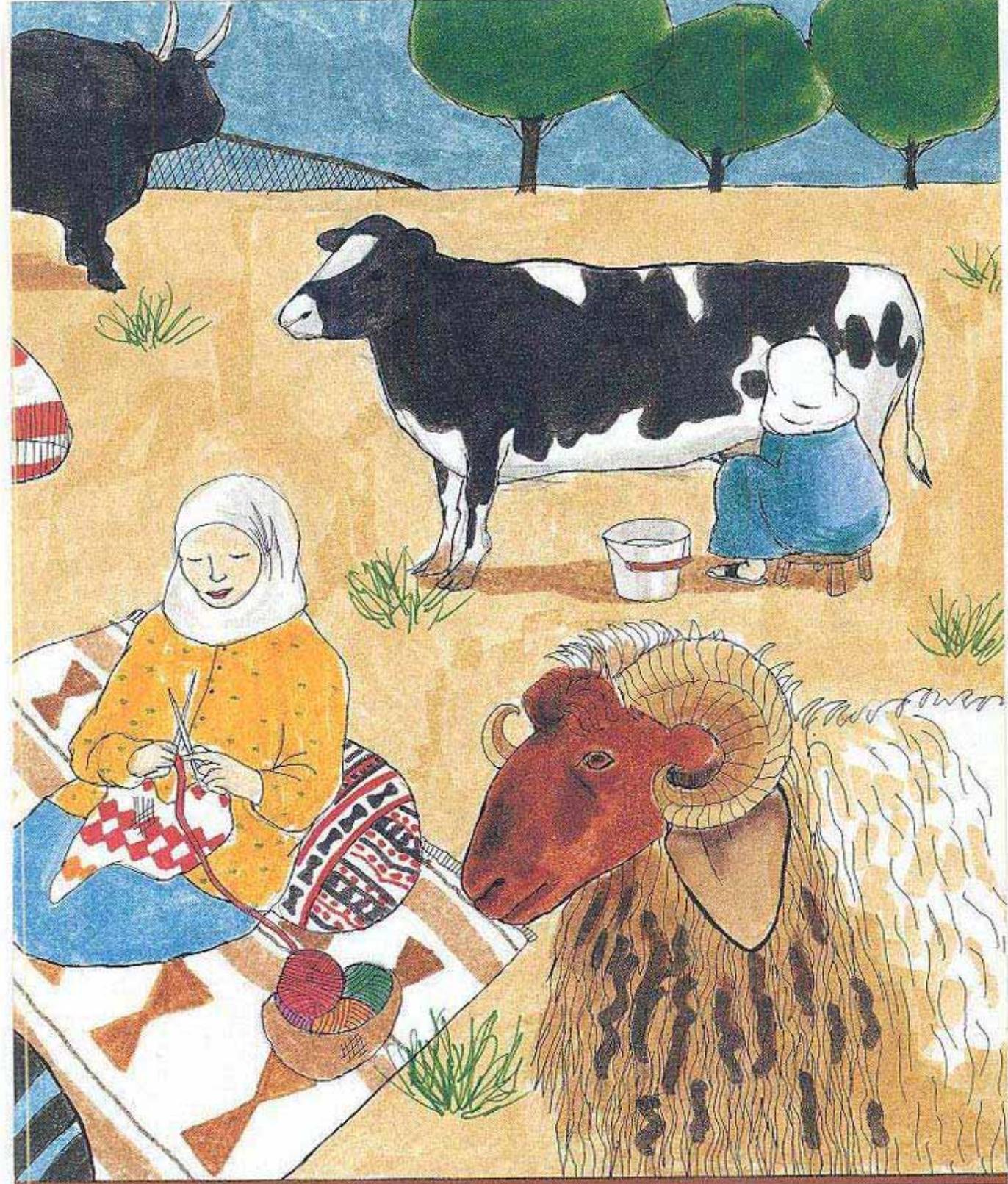


لَهْ جَفْنٌ عَجِيبٌ ، لَوْنَهْ نِصْفُ شَفَافٌ ،  
إِذَا اشْتَدَّ ضَوْءُ النَّهَارِ ،  
أَوْ إِذَا اشْتَدَّ الْغُبَارِ ،  
أَغْمَضَ الْبَعِيرُ عَيْنَيْهِ  
وَسَارَ يُتَابِعُ طَرِيقَ الْأَسْفَارِ ،  
بِعَزْمٍ وَاقْتِدَارٍ .

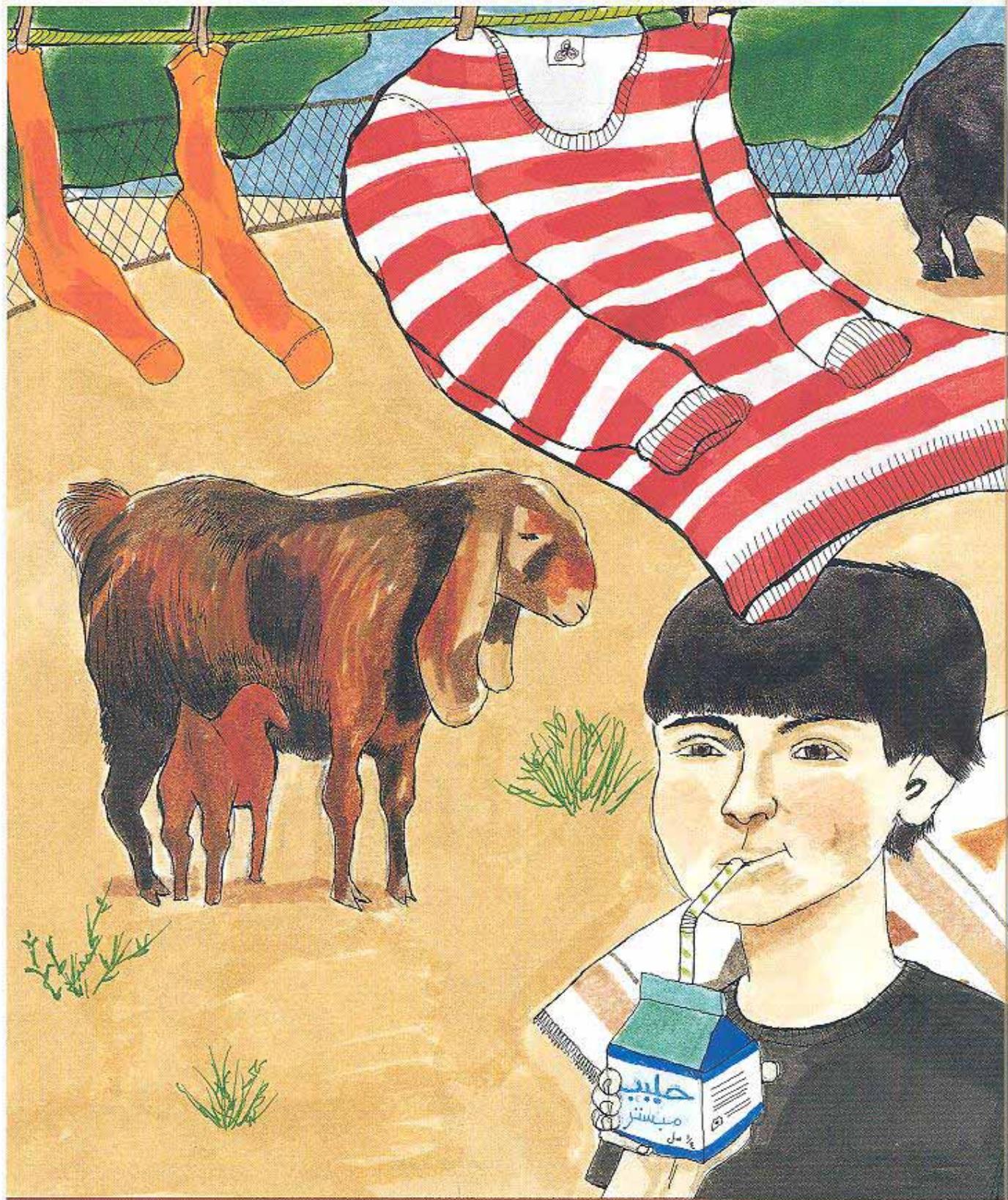
لِلْبَعِيرِ عَيْنَانِ  
كَبِيرَاتٍ تَبْصِرَانِ  
جَيْدًا فِي النَّهَارِ  
وَاللَّيلِ







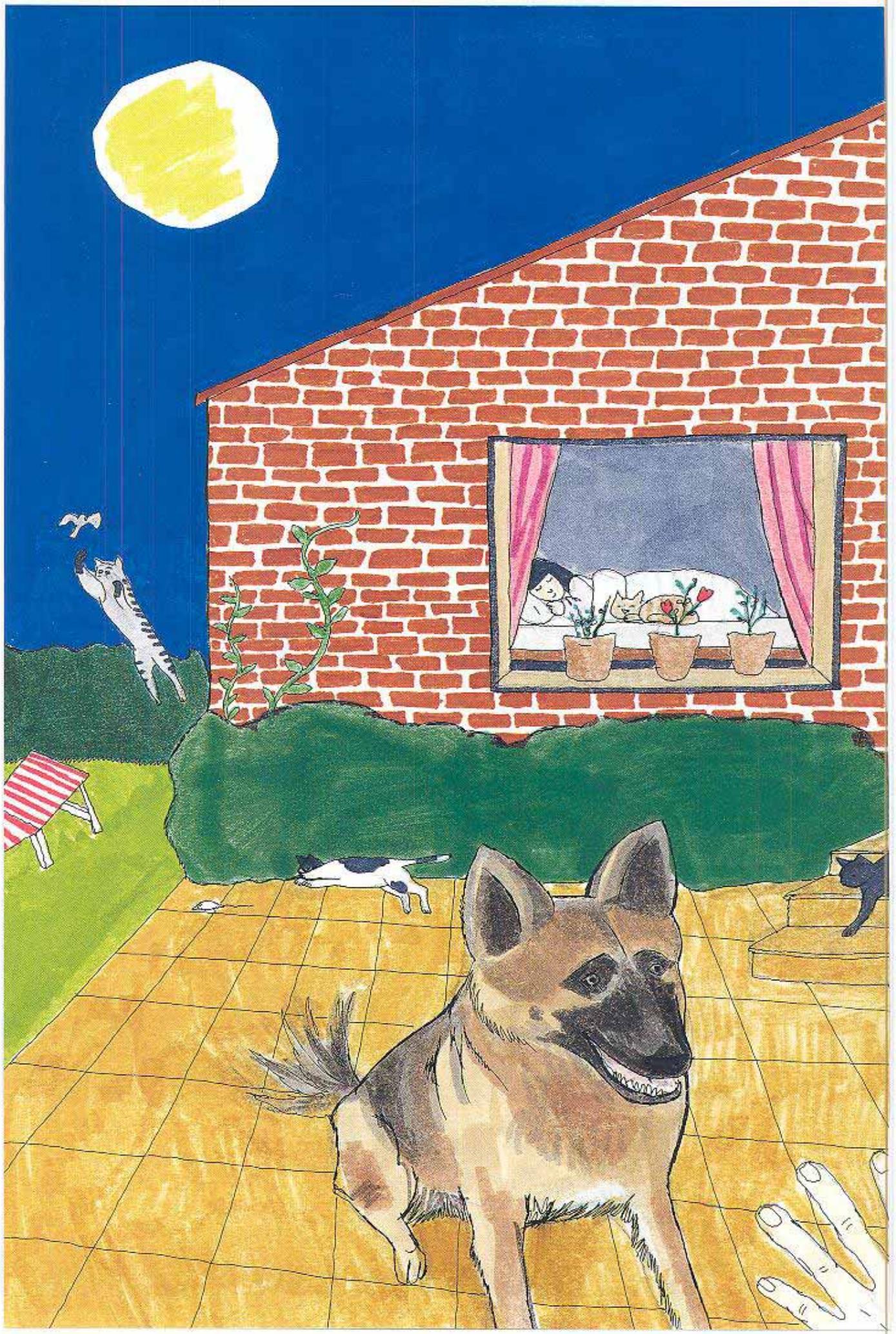
حيواناتٌ وديعةٌ اسْمُهَا ماشيةٌ :  
خَرَوفٌ ، وَعَنْزَةٌ عَلَى وَلِيدَهَا حَانِيَةٌ ،  
بَقَرَةٌ حَلَوْبَةٌ ، وَثُورٌ لَهُ قُرُونٌ عَالِيَّةٌ .  
تَمَدَّنَا الْمَاشِيَّةُ بِلَحْوِهِ وَأَلْبَانِ مُغَذِّيَّةٍ ،  
تُعْطِينَا الصَّحَّةَ وَالْعَافِيَّةَ .

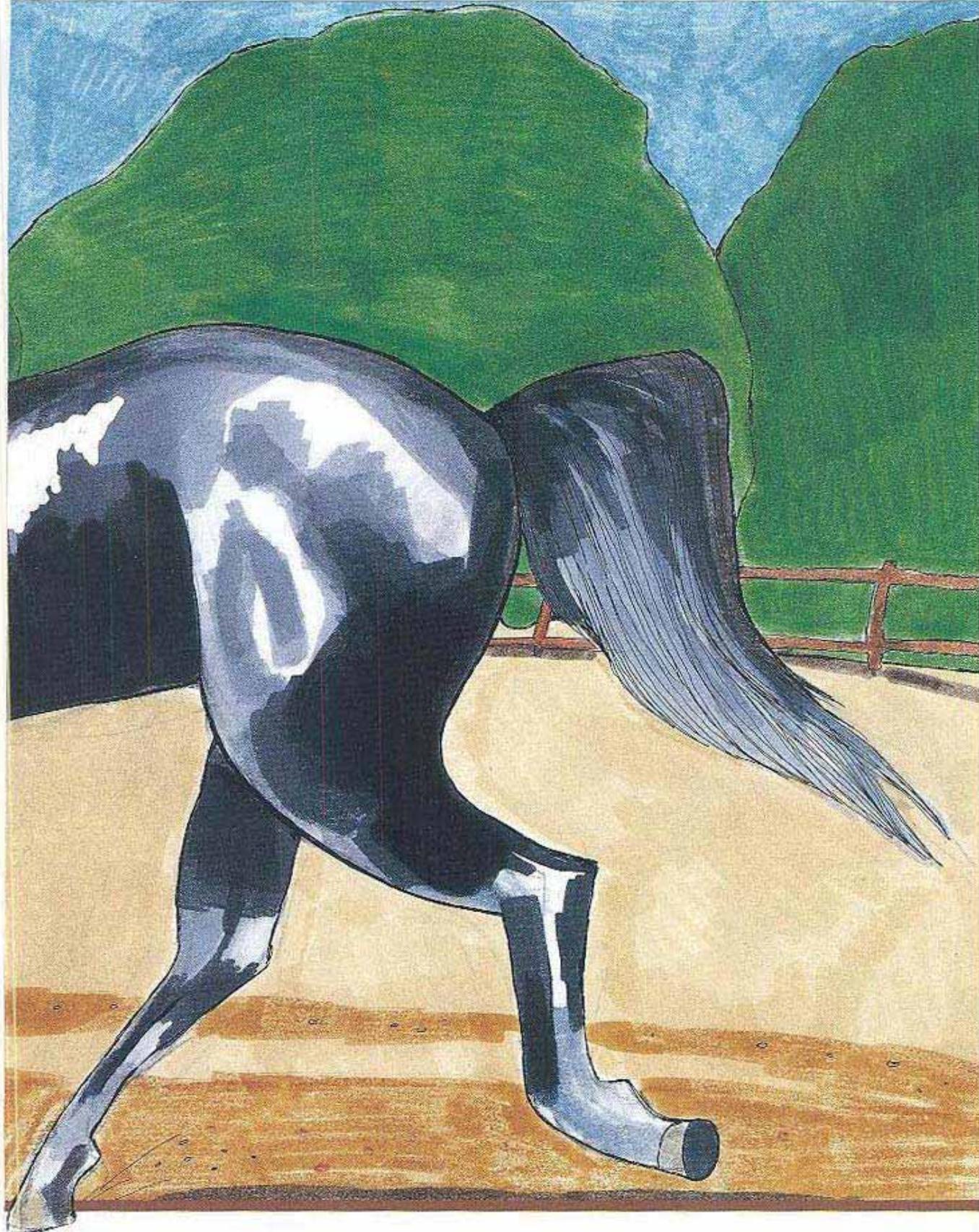


على أجسام بعضها شعر ،  
وعلى بعضها أصواتٌ ناعمةً باهية ،  
سوداء ، بنية ، أو بيضاء زاهية ،  
نَصْنَعُ منها سُجَاجِيدَ  
وملابسَ من البردِ واقية .

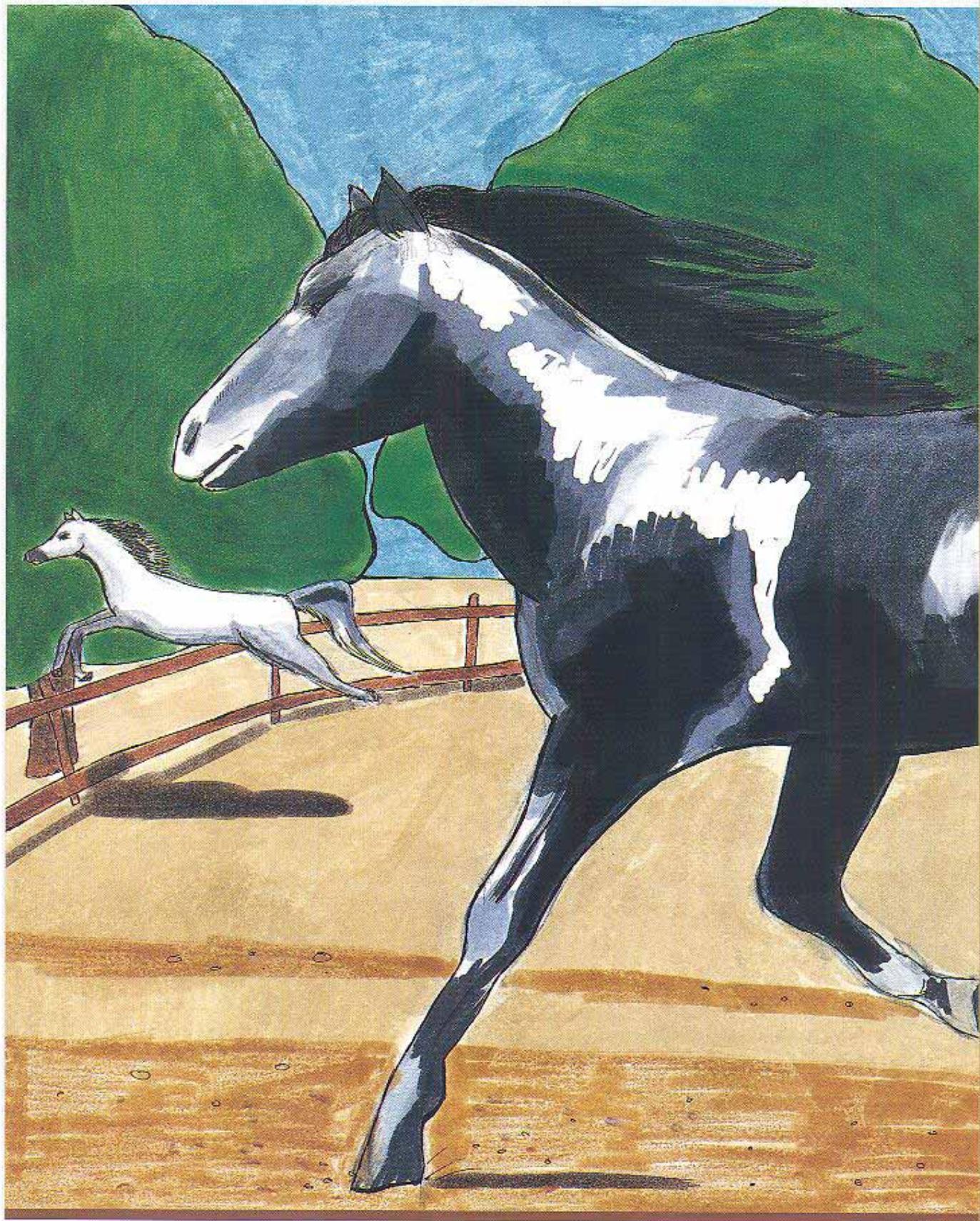
حيوانات اليفه ، استأنسها الإنسان  
 مُنْذُ قديم الأزمان :  
 كلب وفي  
 يَسْهُرُ اللَّيْلَ يَقْظَانْ ،  
 ليحرس البيت والبستان ،  
 إذا شاهد صاحبه شعر بِعِرْفَانْ ،  
 نبح وهز ذيله وهو فَرْحَانْ .

قط ذو فضول ، لا يَعْرُفُ الْخُمولْ ،  
 بِمُطاردة الفترانِ مشغولْ .  
 له هواية أخرى :  
 صيد الطيور في الحقولْ .  
 وسواء عاش في المنزل  
 أو دخل الحديقة  
 ستراء في صعود ونزولْ .





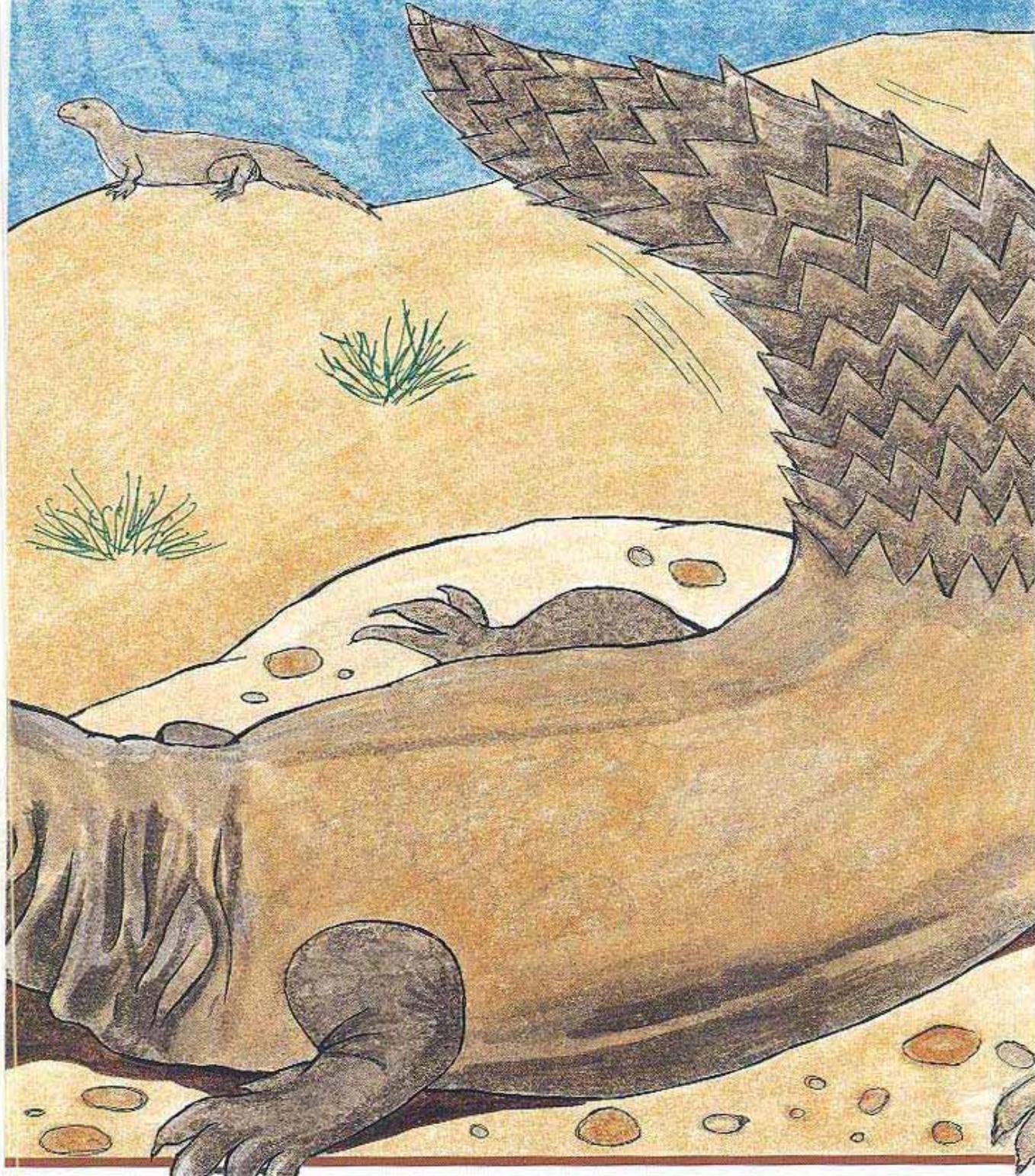
حِصَانٌ أَصْبَلُ ، لَهُ ذَيْلٌ طَوِيلٌ ،  
إِذَا فَرَحَ ، أَوْ غَضِبَ  
سَمِعْتَ مِنْهُ صَهِيلٌ .



له جسم قويّ وعضلاتٌ باديه ،

فيجري على كثبان ،

ويقفُ فوقَ حواجز عاليه .



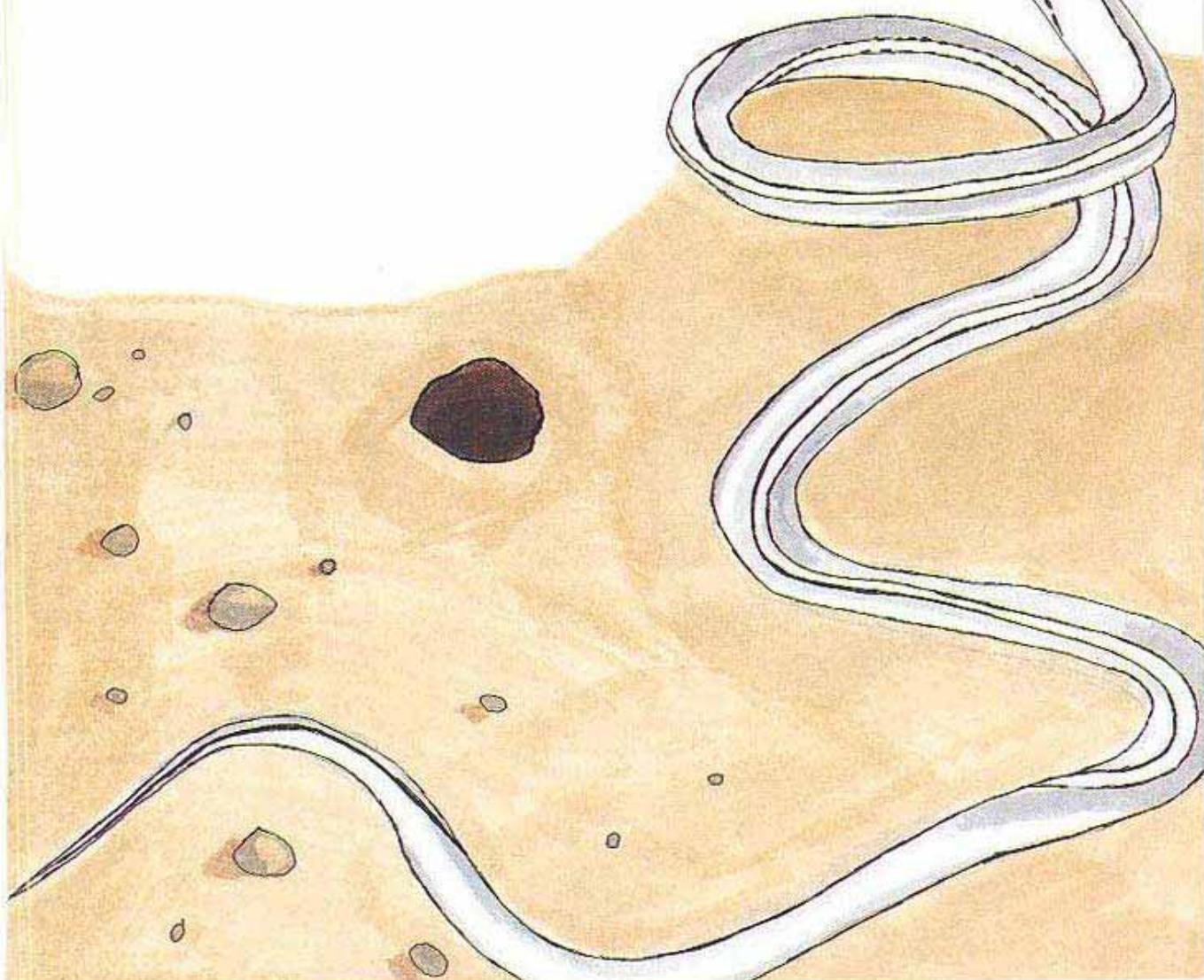
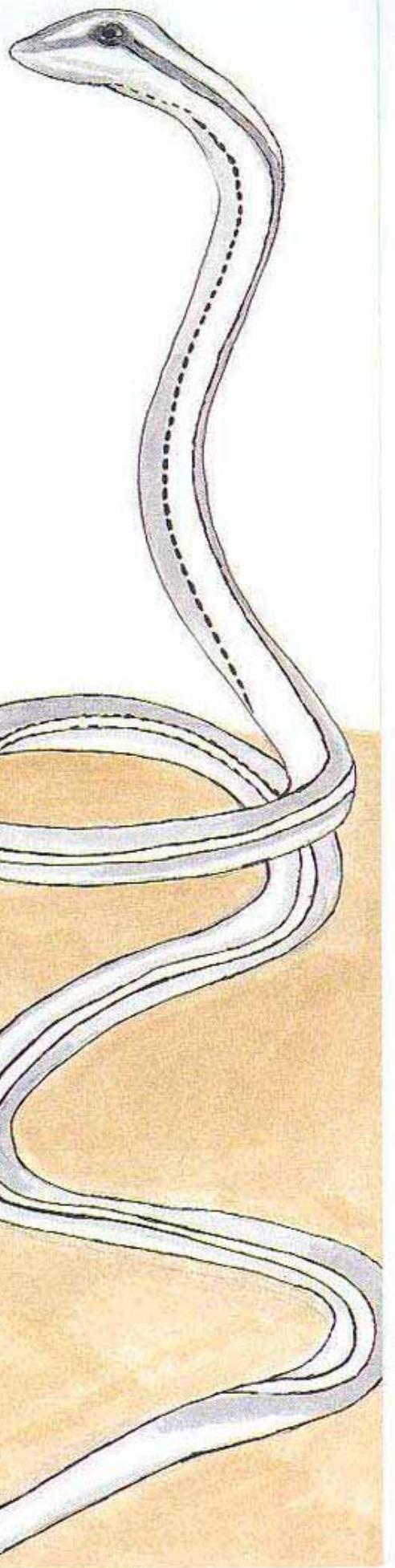
ضَبْ يَزُحُّفُ عَلَى الرَّمَالِ ،  
يَأْكُلْ أَعْشَاباً تَنْتَبُّثُ عَلَى النَّلَالِ .  
لَهْ ذَيلٌ مِثْلُ كُلِّ السَّحَالِيِّ ،  
تَكْسُوْهُ حَرَاسِفٌ بَارِزَةٌ  
وَيَسْتَخْدِمُهُ عِنْدَ الْقَتَالِ ،



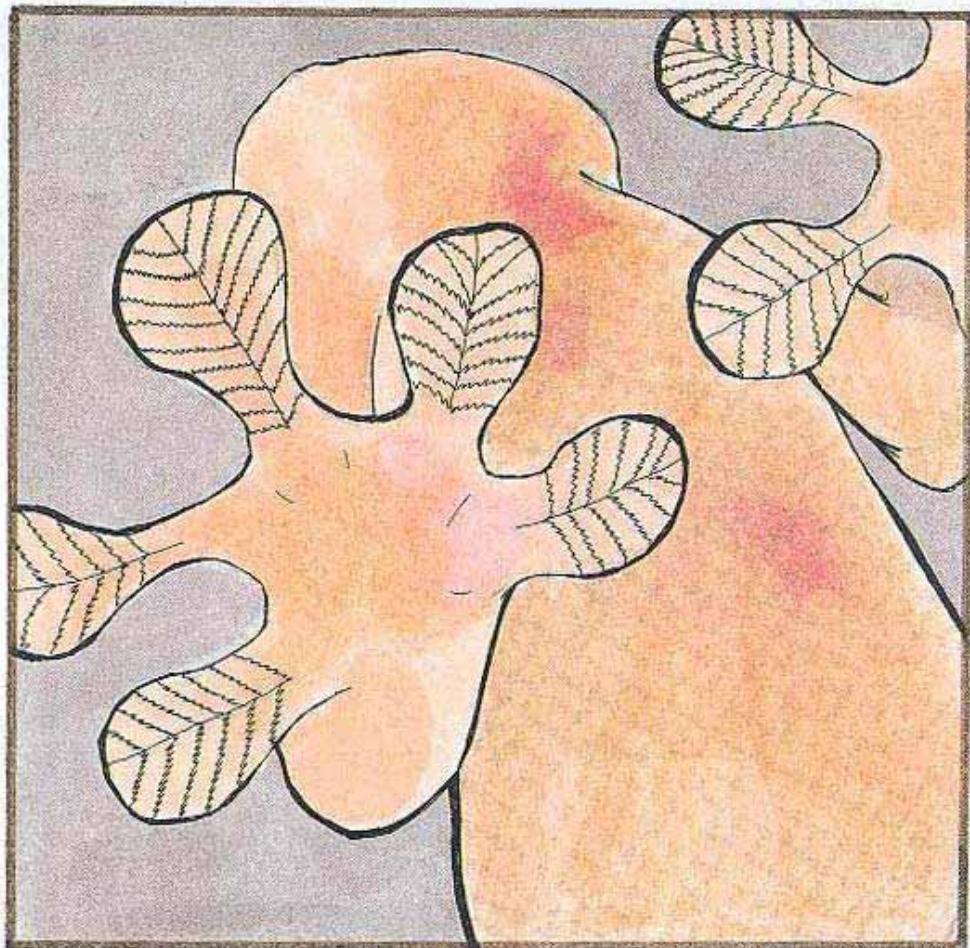
فِي حِرْكَهُ إِلَى اليمين ثُمَّ إِلَى اليسارِ  
بِغَضَبٍ وَانْفَعَالٍ .

يَحْفَرُ الضَّبْ نَفَقًا لِهِ مَدْخَلٌ وَحِيدٌ  
لِيَحْمِيَ نَفْسَهُ مِنَ الْحَرِ الشَّدِيدِ ،  
وَمِنْ كُلِّ عَدُوٍ يَصْرُّ عَلَى التَّهْدِيدِ .

حَيَّةٌ مُزْكَشَةٌ ،  
تَعِيشُ فِي جُحُورٍ مُوحِشَةٍ .  
تَرْحُفُ إِلَى حِلَقِ الطَّيُورِ مُعَشِّشَةٌ .  
عِنْدَمَا تَرْحُفُ الْحَيَّةَ ،  
لَا تَسْمَعُ لَهَا سِوَى خَشْخَشَةٍ .  
إِنْ رَأَيْتَهَا فِي الْبَرِّ  
دَعْ عَنْكَ اللَّعْبَ ،  
وَدَعْ عَنْكَ كُلَّ حَدِيثٍ وَكُلَّ دَرْدَشَةٍ !



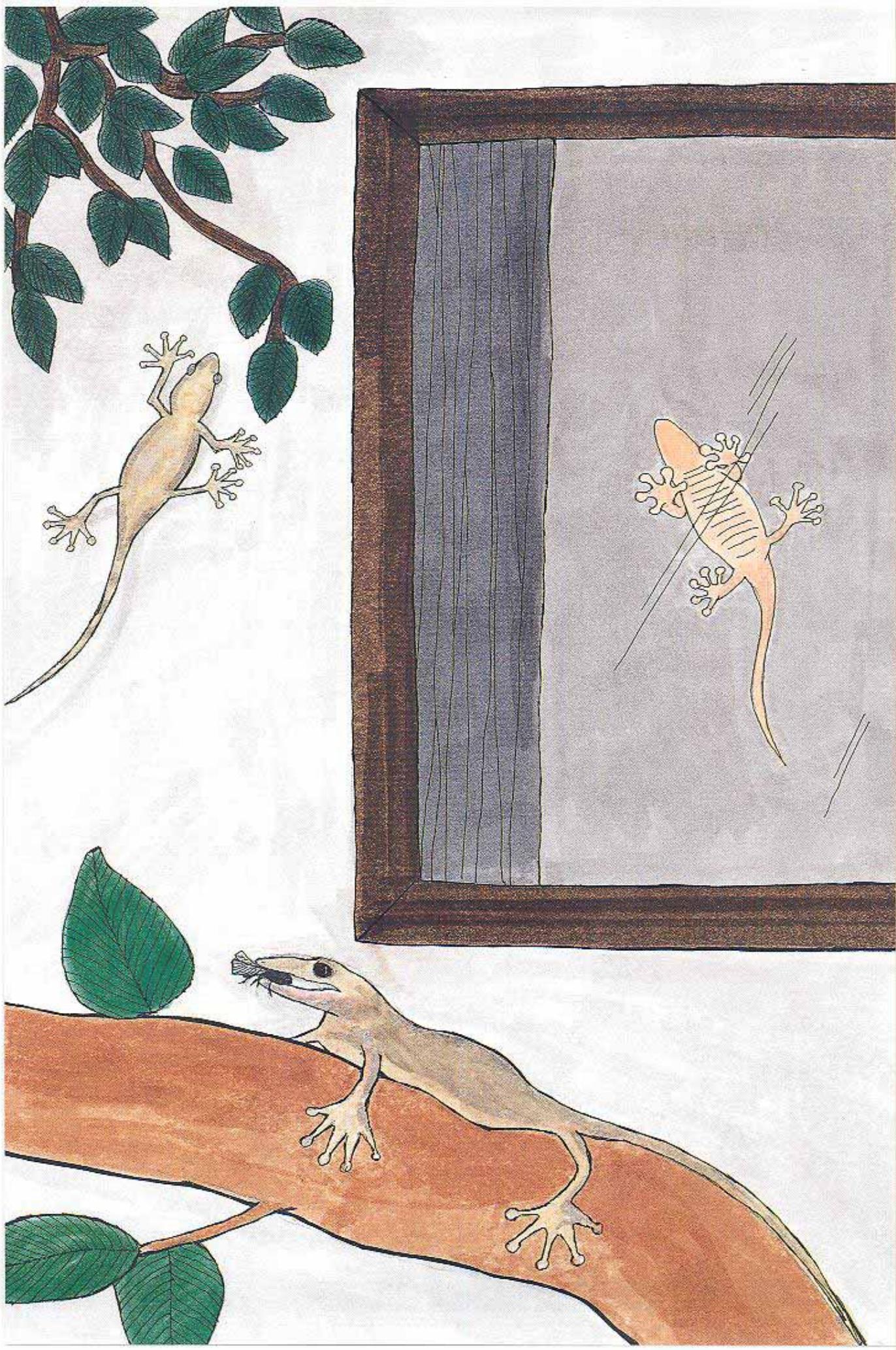




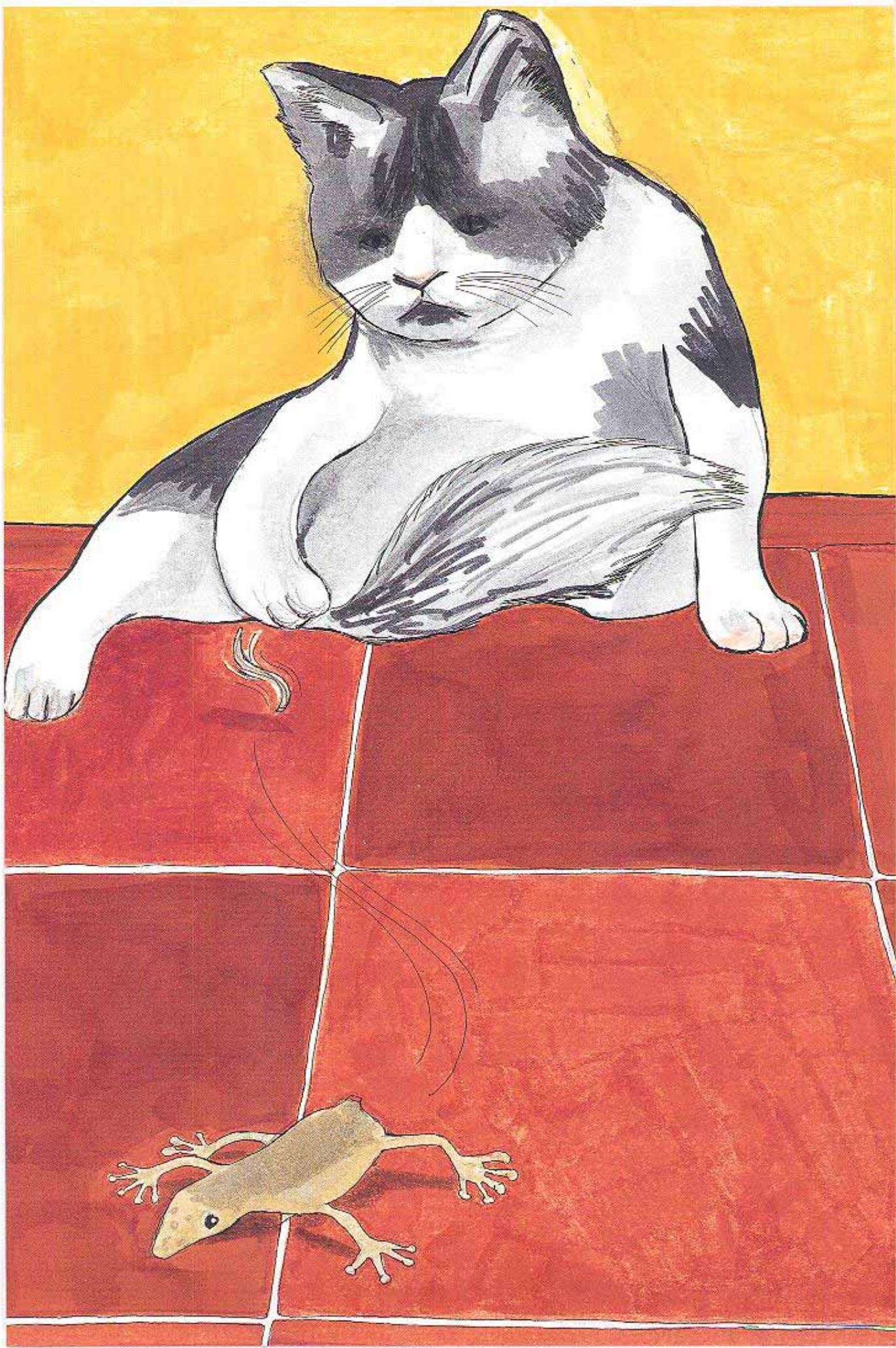
سُحْلَيَّةٌ تَأْكُلُ الْحَشَرَاتِ تُسَمَّى بِرِيعُصِّي ،  
 لَهُ جَسْمٌ مُفَلَطٌ يَنْتَهِي بِعُضْعُصٍ ،  
 يَخْتَبَئُ فِي الْبَيْوَتِ ،  
 وَأَحِيَاً فِي كَوْمَةِ عَصِّيٍّ .  
 لَهُ أَرْبَعُ أَرْجُلٌ ،  
 فِي كُلِّ مِنْهَا خَمْسَةُ أَصَابِعٍ قَوِيَّةٍ ،  
 فِي أَسْفَلِهَا وَسَائِدٌ كَبَالُونَاتٍ طَرِيَّةٌ ،  
 وَبِهَا مَخَالِبٌ حَادَّةٌ حَفِيَّةٌ ،  
 يَمْشِي بِهَا عَلَى الْجُدُرَانِ الْخَشْنَةِ بِلَا عَنَاءٍ ،  
 وَلَا يَزُلُقُ إِنْ رَكَضَ فِي الْمَسَاءِ ،  
 عَلَى أَسْطُوحِ الزَّجاَجِ الْمُلْسَاءِ .

عند السقوط ،  
 تساعد الوسائل في  
 أسفل أرجل البريعصي  
 على هبوطه  
 سالاً إلى الأرض

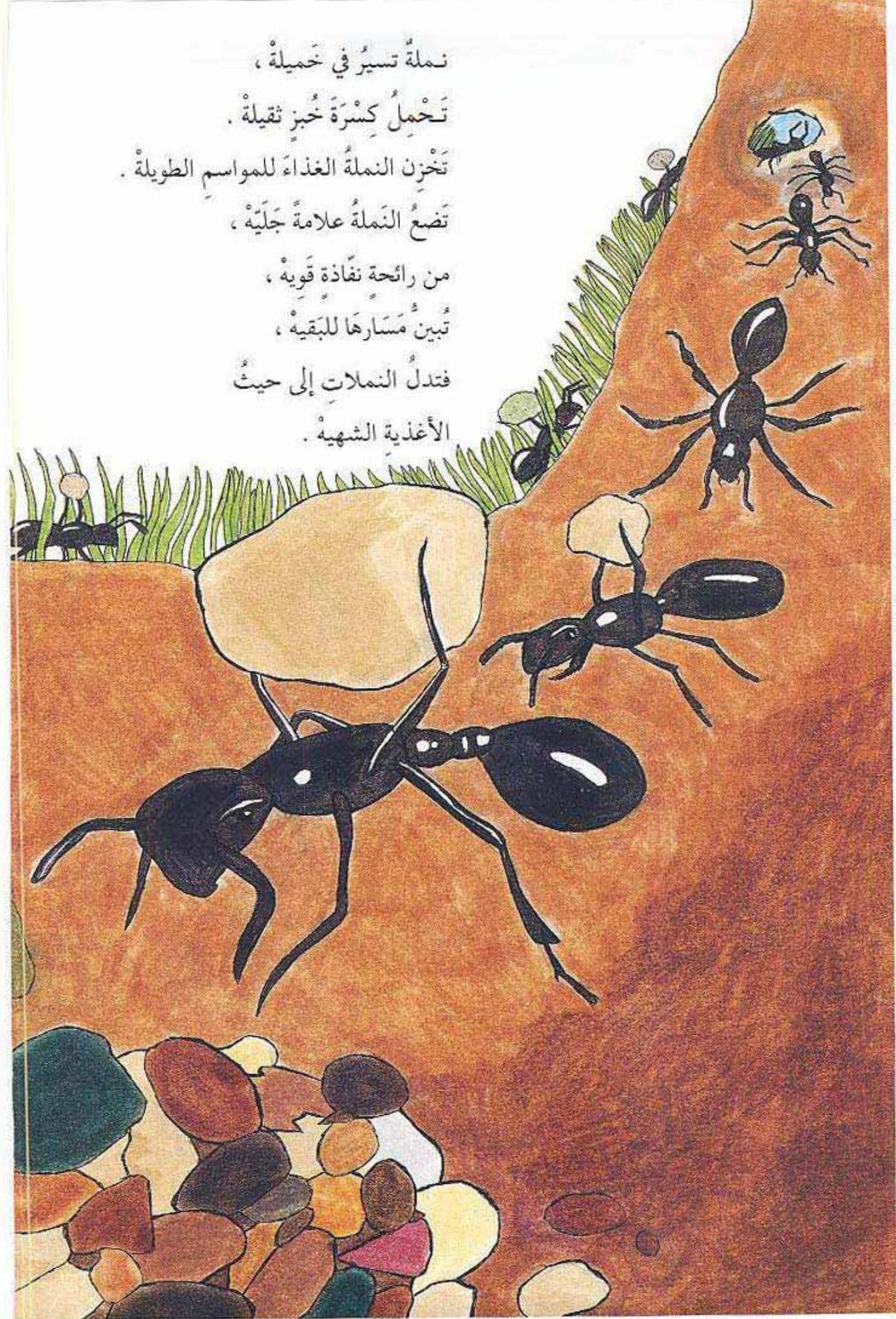


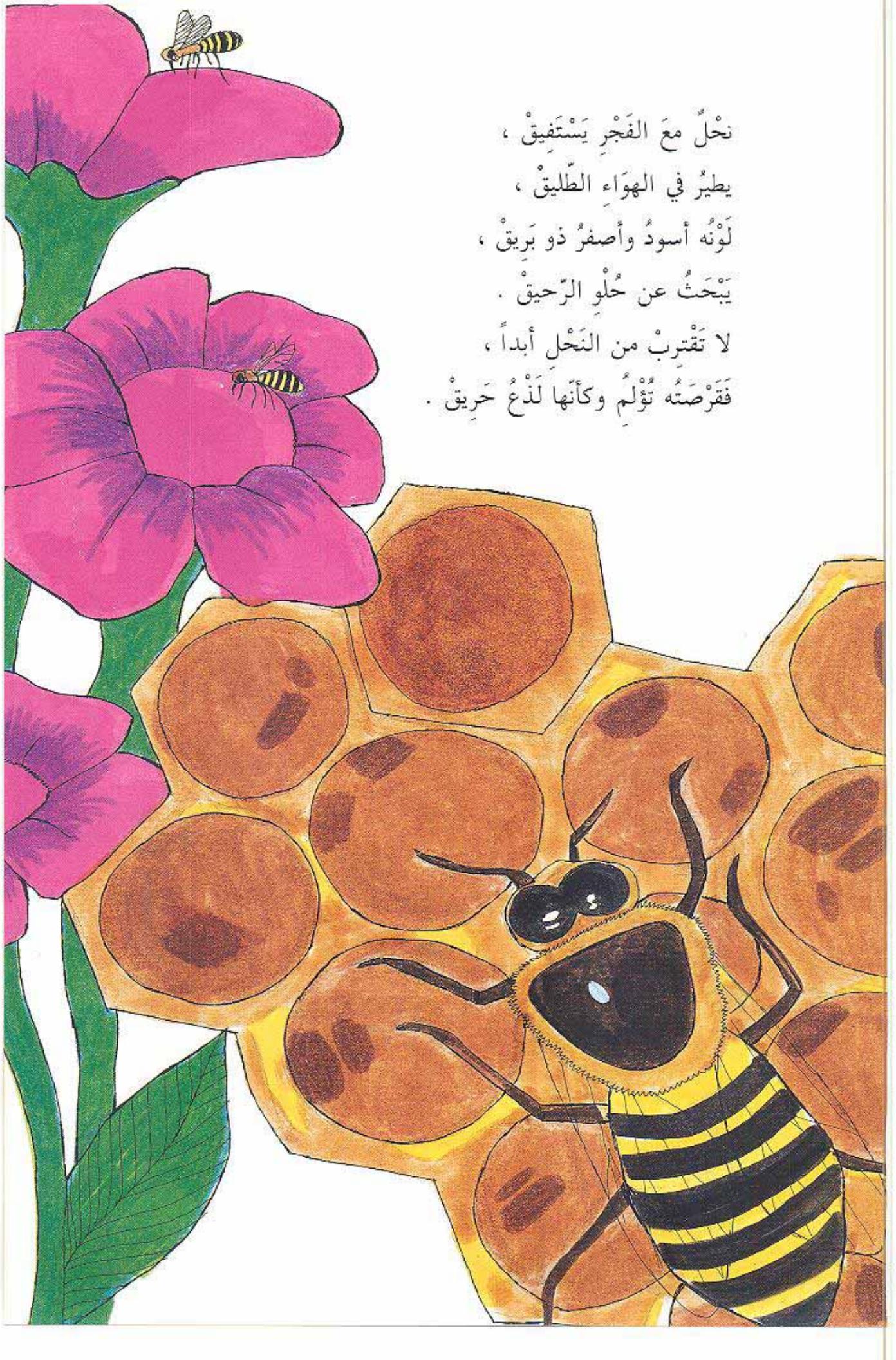


لِهِ حِيلَةٌ مَعَ الْأَعْدَاءِ تُفِيدُ :  
فَعِنْدَ التَّعَرُّضِ لِلْهُجُومِ وَالتَّهْدِيدِ ،  
يَتَخَلَّصُ الْبَرِيعُصِيُّ مِنْ ذِيْلِهِ الْوَحِيدِ ،  
الَّذِي بَعْدَ الْقِطْعِ يَتَلَوَّى وَفِي الْحَرْكَةِ يَزِيدُ ،  
فَيَلْتَهِي بِالْذِيْلِ الْعَدُوُّ الْمَكِيدُ ،  
أَمَّا الْبَرِيعُصِيُّ فَيَهُرُبُّ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ ،  
لِيَنْمُو لَهُ بَعْدَ وَقْتٍ ذِيْلٌ جَدِيدٌ .



نَمْلَةٌ تَسْيُرُ فِي خَمِيلَةٍ ،  
تَحْمِلُ كِسْرَةً خُبْزٍ ثقِيلَةً .  
تَخْرُنُ النَّمْلَةُ الْغَذَاءَ لِلْمَوَاسِمِ الطَّوِيلَةِ .  
تَضْعُ النَّمْلَةُ عَالِمَةً جَلِيلَةً ،  
مِنْ رَائِحَةِ نَفَادَةٍ قَوِيهَةً ،  
تُبَيِّنُ مَسَارَهَا لِلْبَقِيعَةِ ،  
فَتَدْلُّ النَّمَلَاتِ إِلَى حِيثُ  
الْأَغْذِيَةِ الشَّهِيهَةِ .

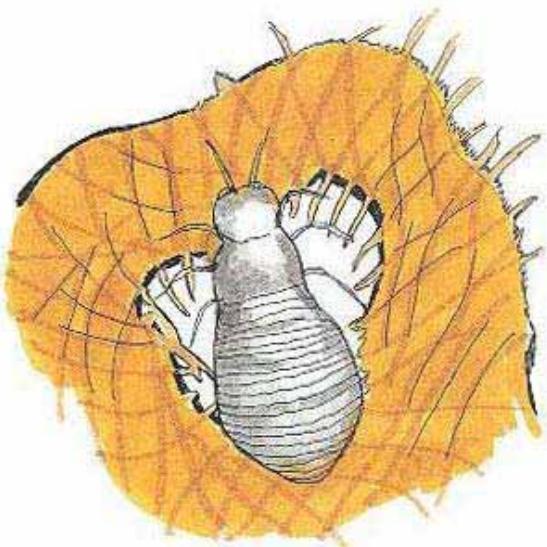


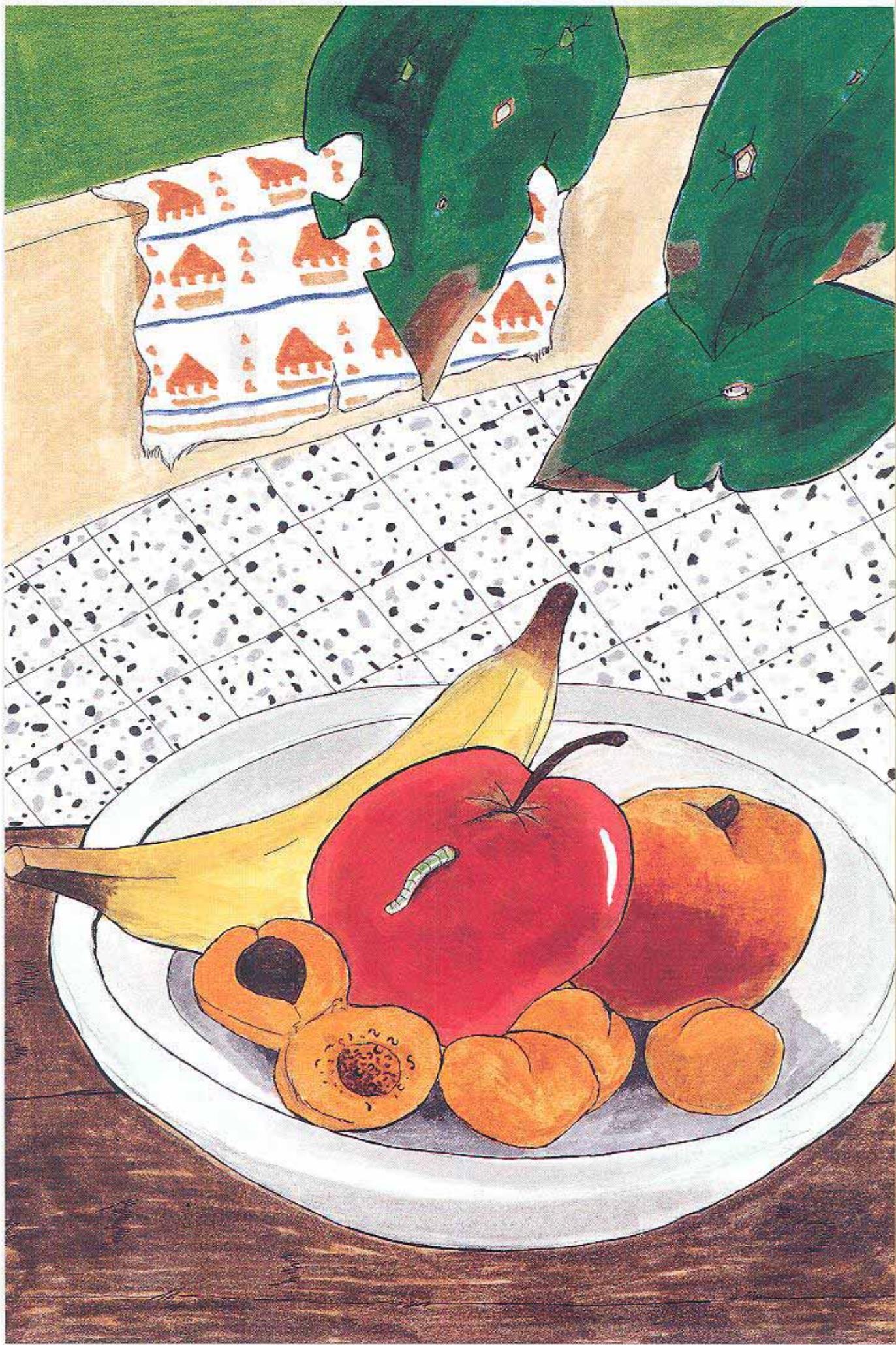


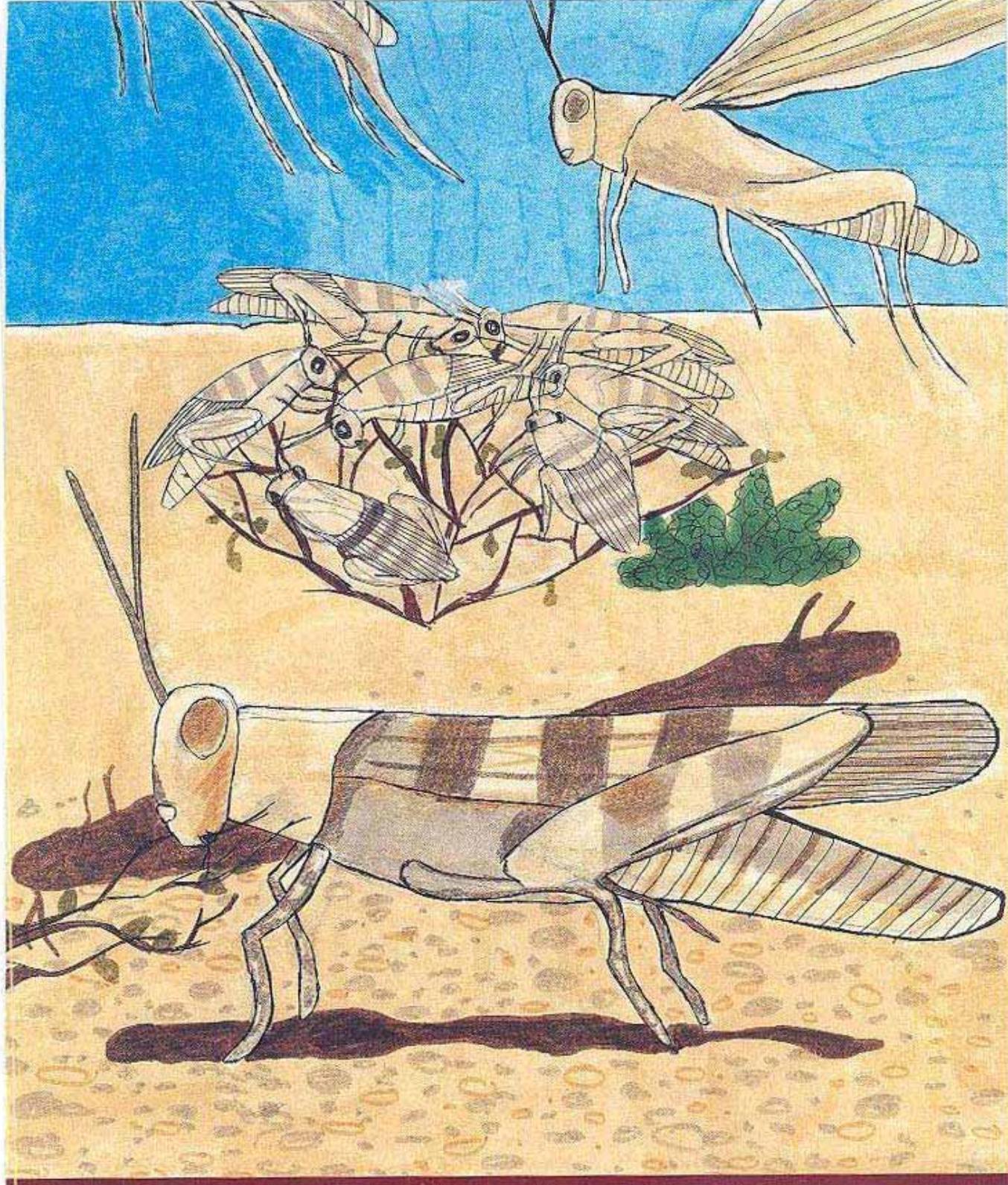
نَحْلٌ مَعَ الْفَجْرِ يَسْتَفِيقُ ،  
يَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ الْطَّلِيقُ ،  
لَوْنُهُ أَسْوَدُ وَأَصْفَرُ ذُو بَرِيقٍ ،  
يَبْحَثُ عَنْ حُلُوِ الرَّحِيقِ .  
لَا تَقْرَبْ مِنَ النَّحْلِ أَبْدًا ،  
فَقَرْصَتُهُ تُؤْلِمُ وَكَانَهَا لَذْعُ حَرِيقٍ .

دُودَةٌ مُدْهشَةٌ ،  
 تَسْكُنُ فِي تَفَاحَةٍ ،  
 وَتَخْتَبِئُ فِي مِشْمِشَةٍ .  
 لَهَا جَسْمٌ طَرِيٌّ يَنْشَنِي وَيَلْتَوِي ،  
 يَتَكَوَّنُ مِنْ حَلْقَاتٍ تَتَكَرَّرُ وَتَلْتَقِي .

سُوْسَةٌ ضَارَّةٌ شَقِيقَةٌ  
 تُصِيبُ الْأَشْجَارَ بِالْأَذِيَّةِ .  
 تَنْخَرُ الْأَثَاثَ ، تَأْكُلُ الْمَلَابِسَ ،  
 وَتُتَلْفُ السُّجَادَ وَالْأَغْطِيَةَ .



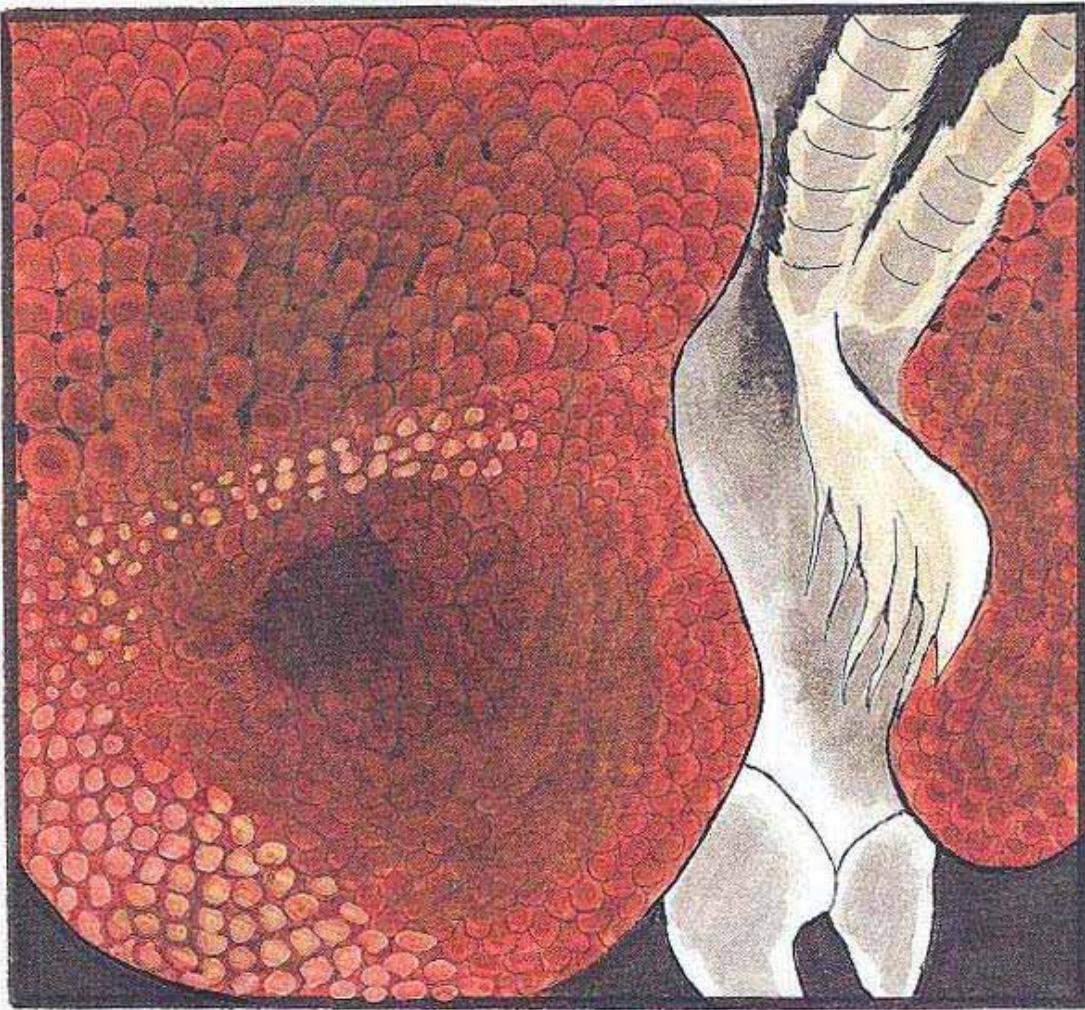




جَرَادٌ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ يَرْحَلُ ،  
لَهُ فَمٌ يَقْرِضُ النَّبَاتَ كَالْمِنْجُلُ ،  
مُقاوِمَتُهُ أَمْرٌ هَامٌ لَا يَتَأْجُلُ .



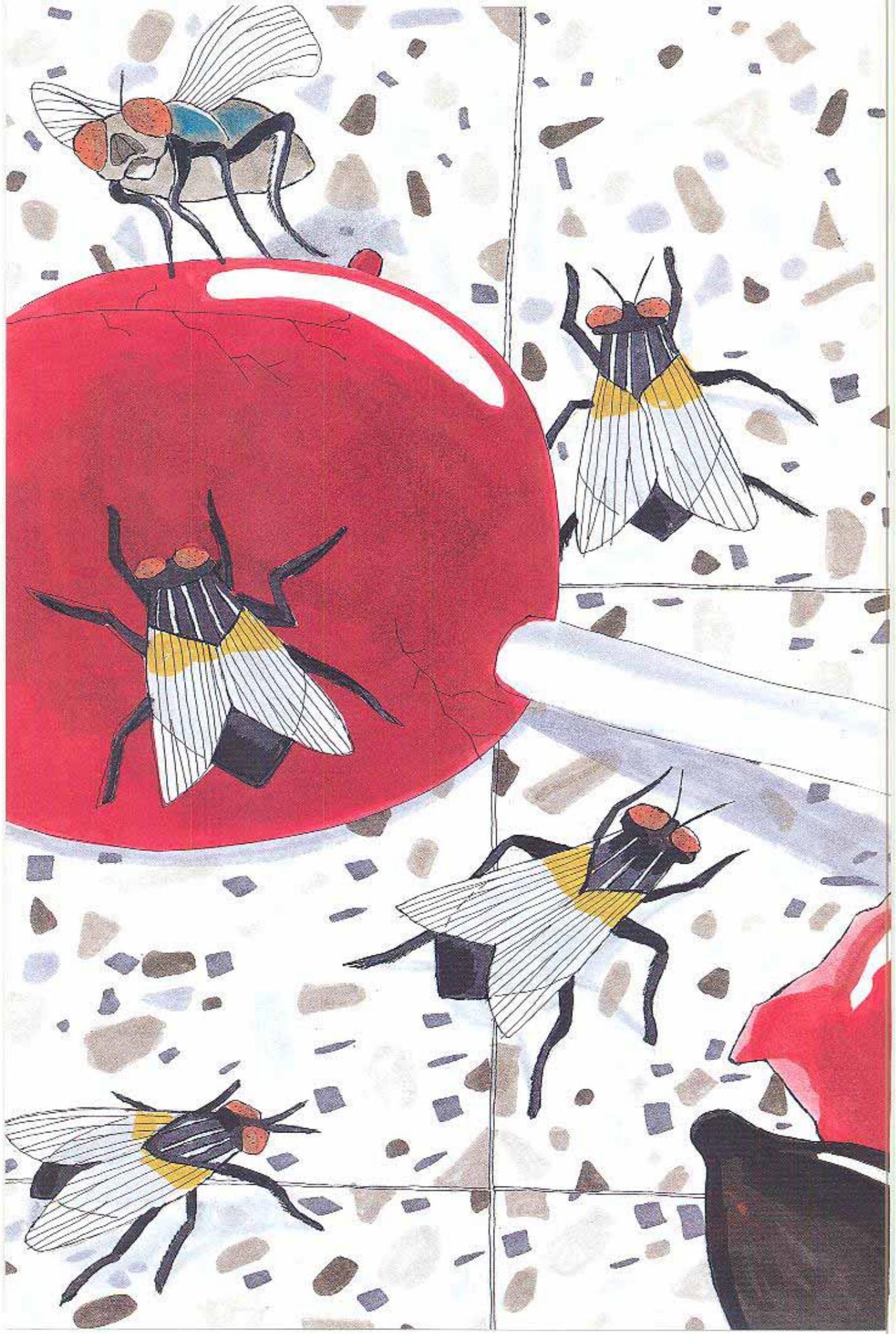
عَنْكِبُوتٌ عَلَى ثَمَانِيْ أَرْجُلٍ يَسِيرُ ،  
يَنْسِجُ بَيْتًا مِنْ خِيُوطٍ حَرِيرٍ ،  
عَلَى شَكْلِ شَبَكٍ لَزِجٍ مُسْتَدِيرٍ ،  
تَلْتَصِقُ بِهِ حَشَراتٌ تَطِيرُ ،  
فِيلَدَغُها العَنْكِبُوتُ بِسَمِّهِ الْخَطِيرِ .



ذبابةٌ تطيرُ ويصدرُ منها طنينْ ،  
تراقبُ كُلَّ شيءٍ بحذرٍ فطينْ .  
لها عينان على كلِّ واحدةٍ منها  
أربعةُ آلافَ عدَّسَهُ ،  
ترى بها وتسْتَبِّينْ ،  
كُلُّ حَرَكَةٍ تأتي منِ الآخرينْ .

هذا  
شكلُ عيني  
الذبابة من  
خلال المجهر.



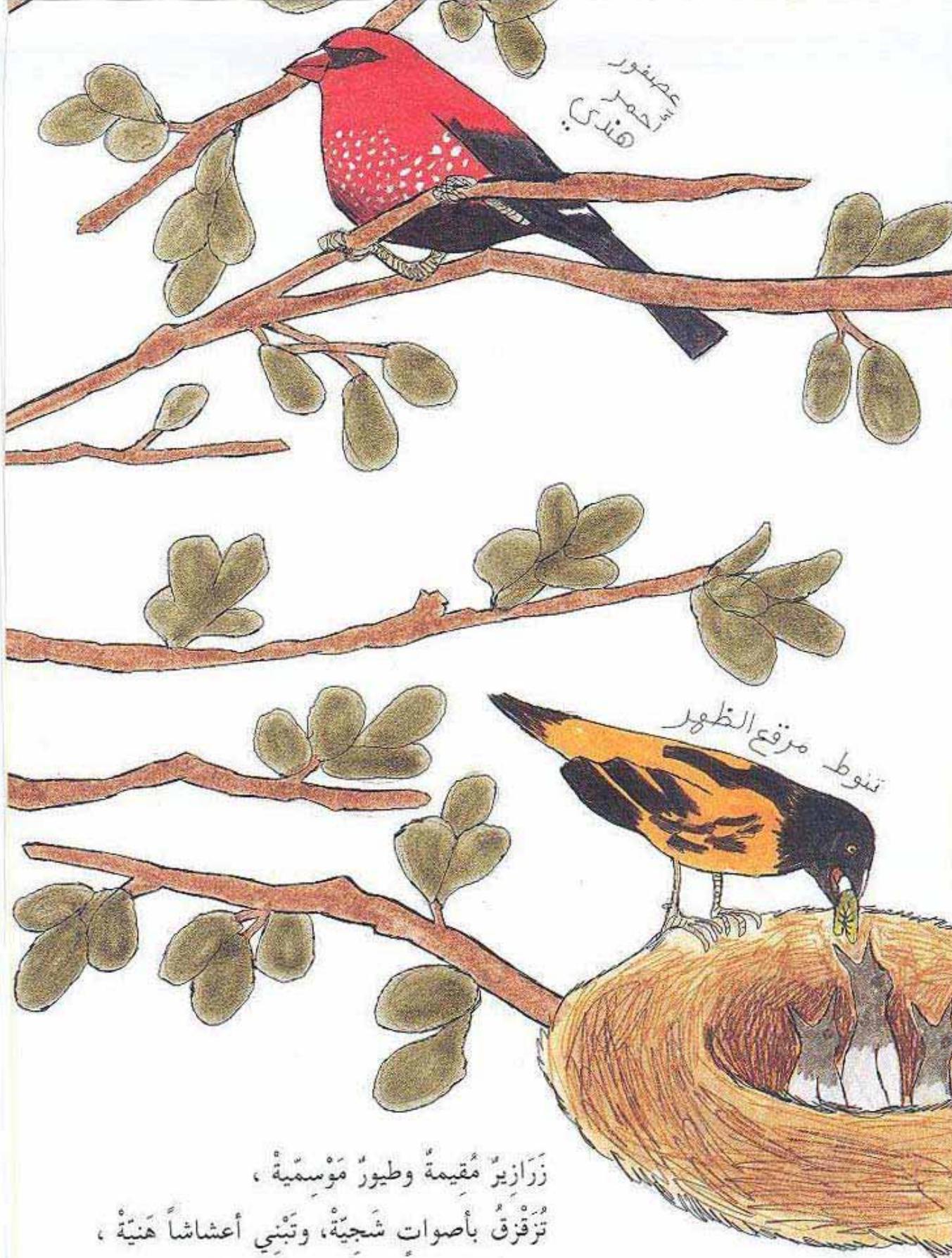


فراشاتُ ألوانُها جميلةٌ بِرَاقَةٌ ،  
تطييرٌ في الربيع بِطلاقةٍ ،  
تذوقُ أزهارَ الحديقةٍ ،  
بأعضاءٍ حساسةٍ رقيقةٍ ،  
تَوْجَدُ على أرجلها الرشيقَةُ .

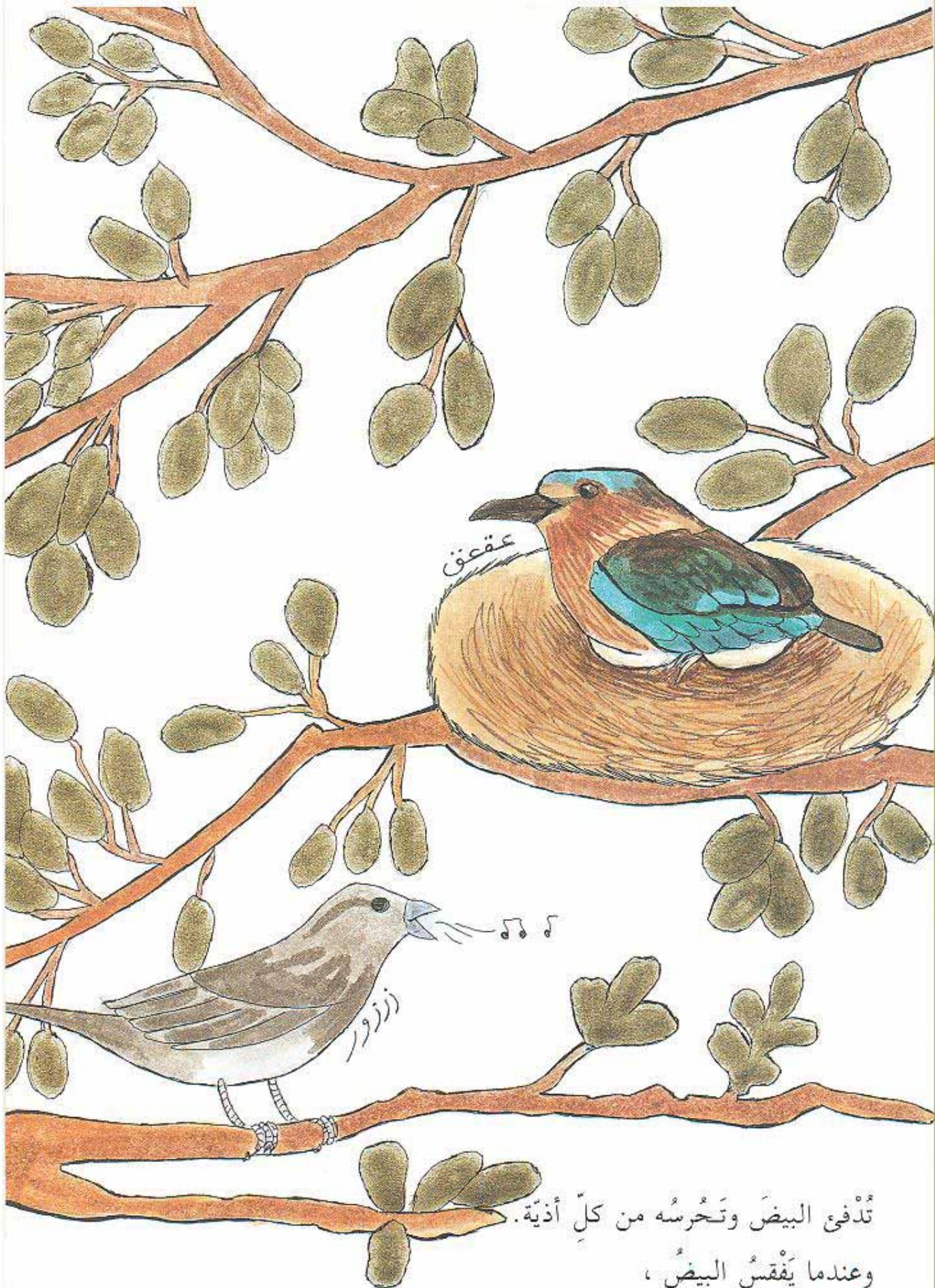


تَضَعُ الْفَرَاشَاتُ بِيَضَّاً عَلَى أَوْرَاقِ النَّبَاتِ .  
عِنْدَمَا يَفْقَسُ الْبَيْضُ تَخْرُجُ مِنْهُ يَرْقَاتٌ  
تَأْكُلُ بِشَهِيَّةِ الْبَذُورِ وَالثُّمُراتِ ،  
ثُمَّ تَصْنَعُ لِنَفْسِهَا شَرْنَقَاتٌ ،  
مِنْ طِينٍ أَوْ مِنْ خِيوطِ نَاعِمَاتٍ ،  
لِتَظَلَّ فِيهَا فِي هُدوءٍ وُسُبَاتٍ ،  
ثُمَّ تَخْرُجُ مِنَ الشَّرْنَقَاتِ ،  
فَرَاشَاتٌ مُلَوَّنَةٌ تَطِيرُ مَسَافَاتٌ .





زَرَازِيرٌ مُقِيمَةٌ وَطِيورٌ مَوْسِمِيَّةٌ ،  
 تُزَفِّقُ بِأَصْوَاتٍ شَجِيَّةٍ ، وَتَبَنِي أَعْشَاشًا هَنِيَّةً ،  
 بَيْنَ أَغْصَانِ الشَّجَرِ بِحِرْصٍ وَرَوَيَّةٍ .  
 فَتَرْقُدُ الْأُمُّ الْوَفِيَّةُ ، كُلَّ صَبَاحٍ وَكُلَّ عَشِيَّةٍ



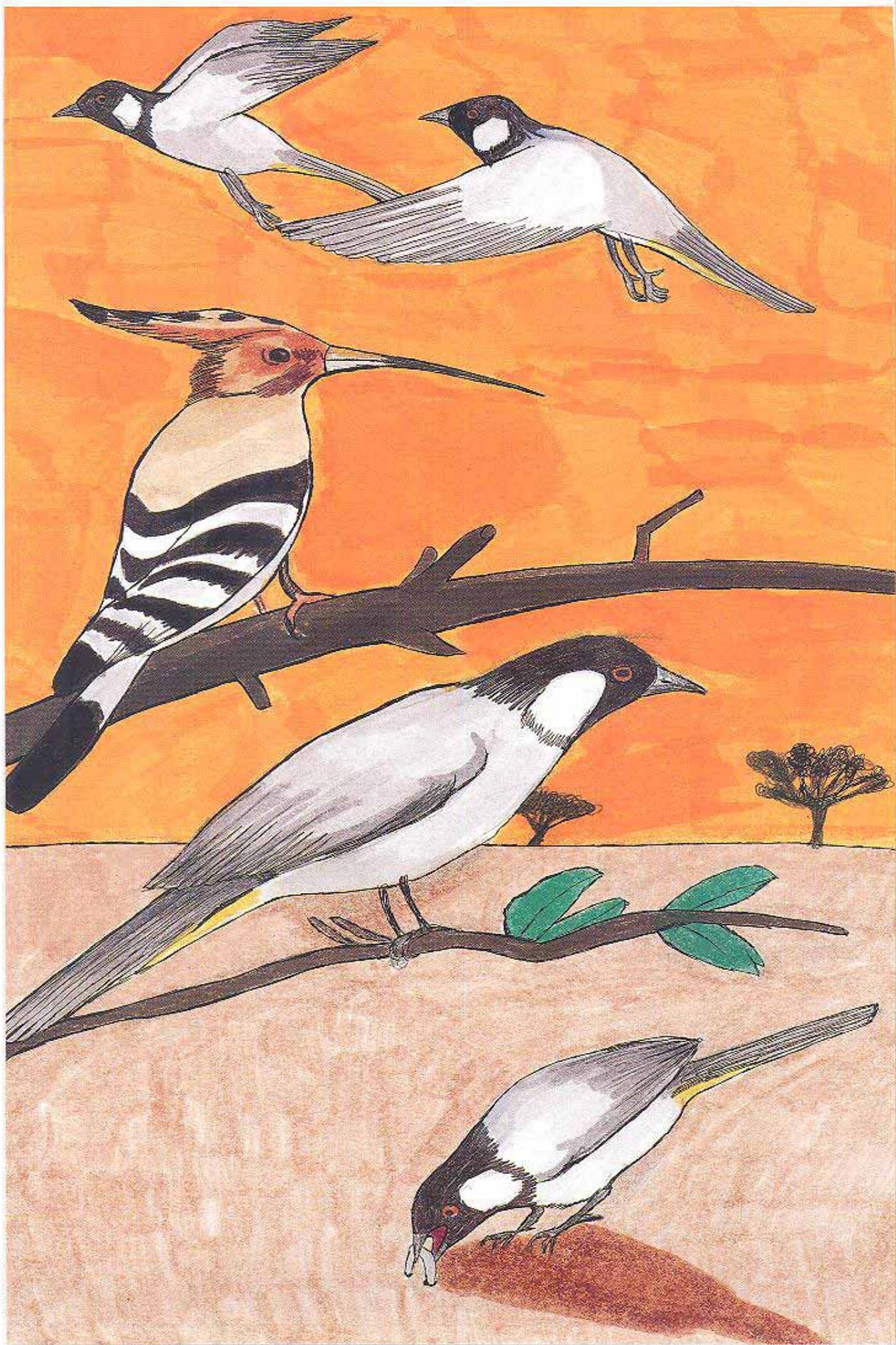
تُدْفِنُ الْبَيْضَ وَتَحْرُسُهُ مِنْ كُلِّ أَذِيَّةٍ.

وَعِنْدَمَا يَفْقَسُ الْبَيْضُ ،

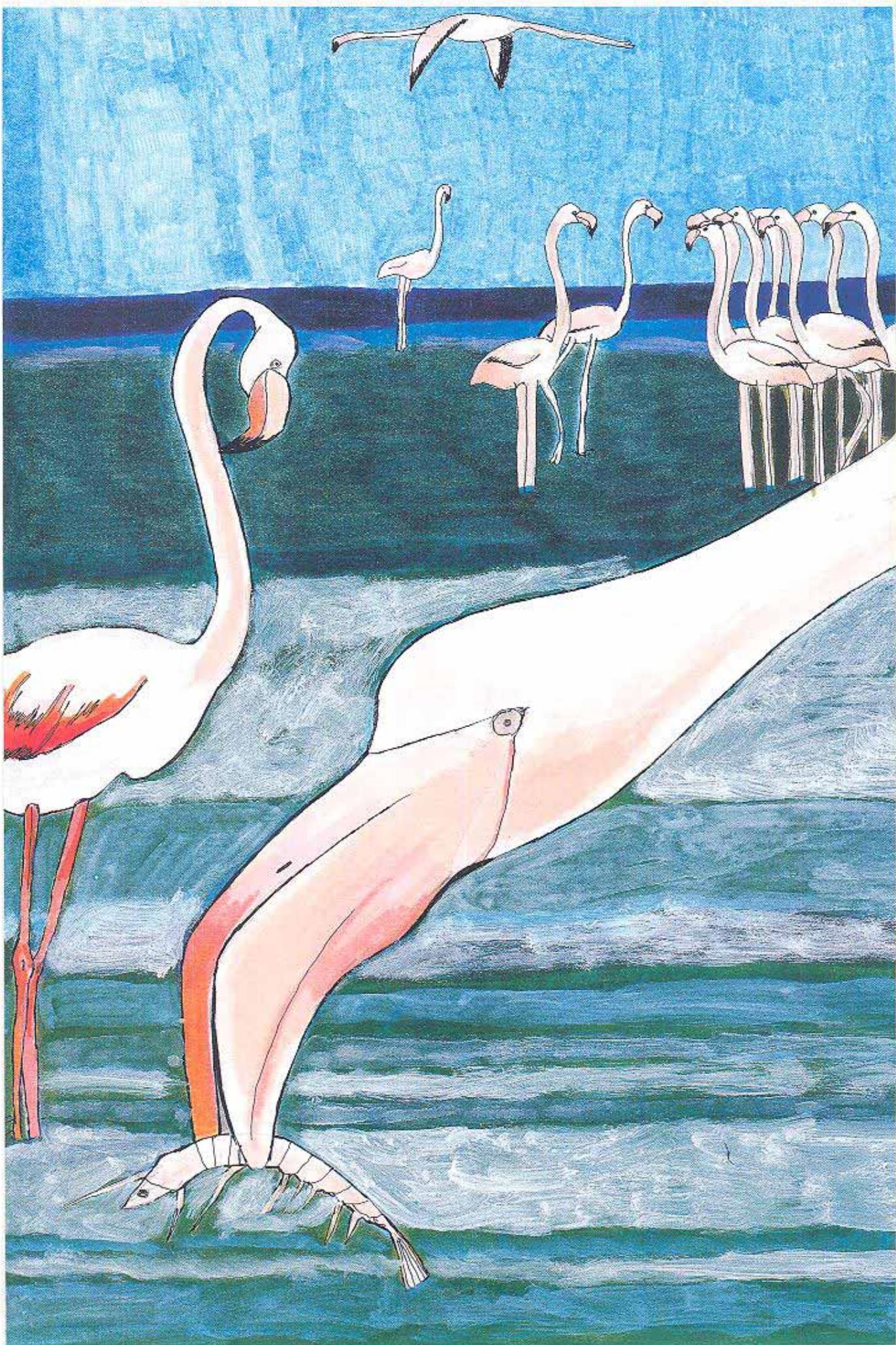
تَأْتِي لِلصَّغَارِ بِحَبْوبٍ مُغَذِّيَّةٍ ، وَبِدَيَّانٍ أَرْضِيَّةٍ طَرِيَّةٍ .

هدَهْدَ جَمِيلٌ ، لَهُ تاجٌ بَدِيعٌ ،  
وَمِنْقَارٌ طَوِيلٌ رَفِيعٌ ،  
يَجْسُسُ بِهِ بَاطِنَ الْأَرْضِ ،  
لِيَلْتَقِطَ بِشَكْلٍ سَرِيعٍ ،  
دِيدَانًا وَحَشْرَاتٍ تَكْثُرُ فِي الرَّبِيعِ .

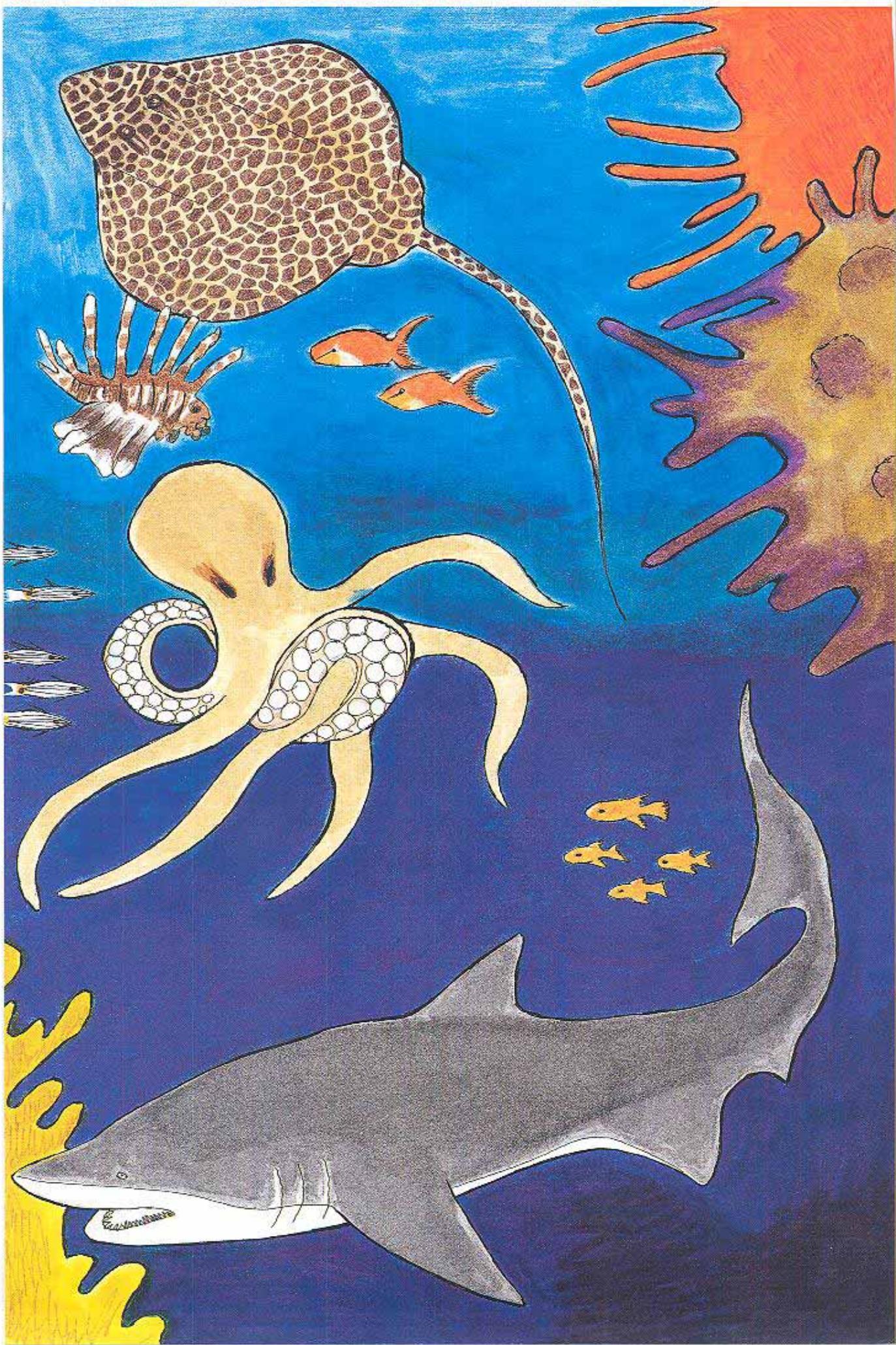
بِلَابُلٍ تَطِيرُ فِي الْأَفْقِ ،  
عِنْدَ طَلَوْعِ الْفَجْرِ تَنْطَلِقُ ،  
لِتَصِيدَ الدِّيدَانَ وَالْحَشْرَاتِ بِأَسْرِعِ الْطُّرُقِ .  
لَهَا مِنْقَارٌ مُدَبِّبٌ صَغِيرٌ ،  
وَرِيشٌ نَاعِمٌ غَزِيرٌ ،  
وَصَوْتٌ يَسْدُو بِتَغْرِيدِ عَلَى السَّمْعِ أَثِيرٌ .



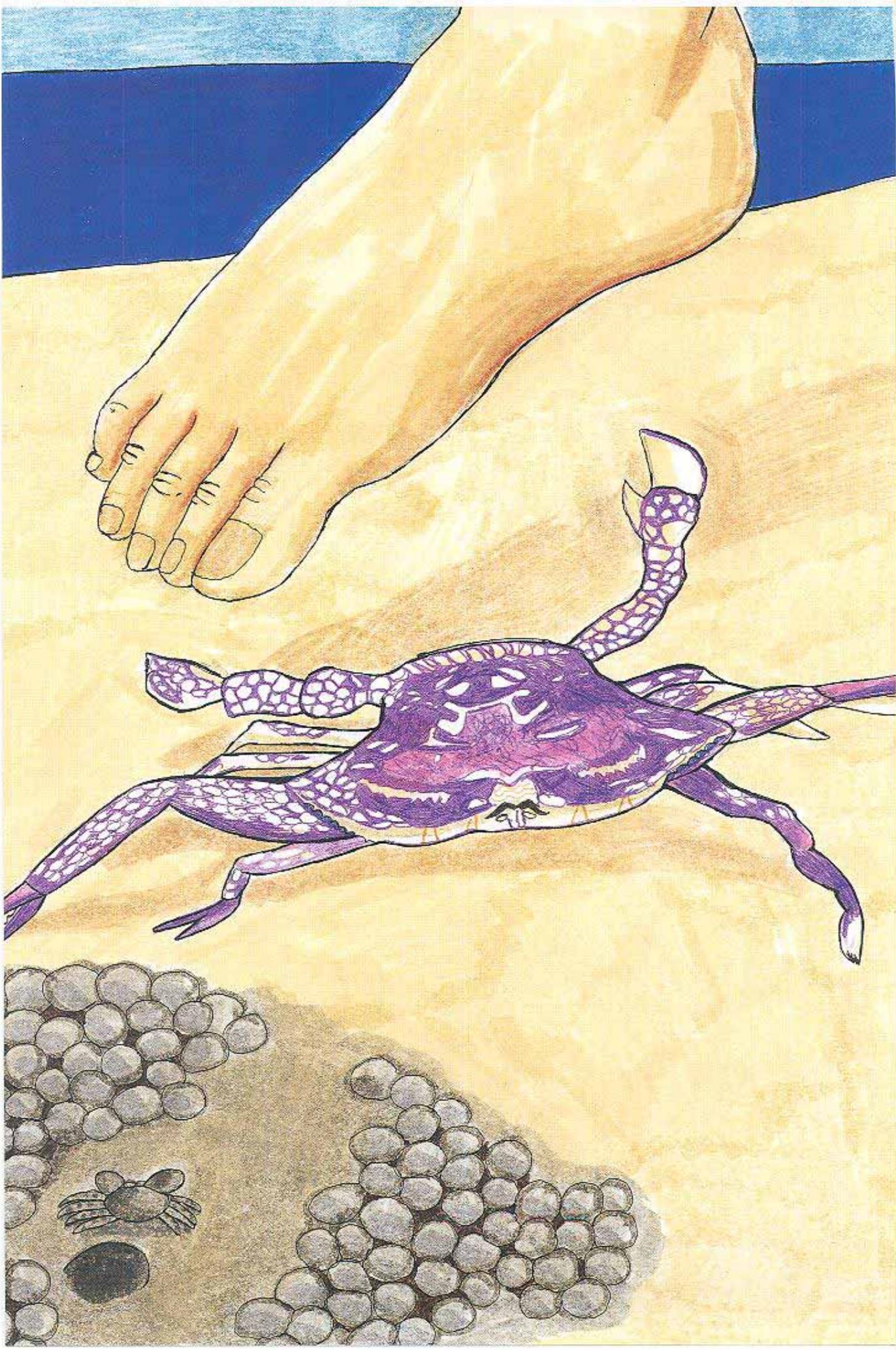
طِيُورُ الْفَلَامِنْجُو تَأْتِي فِي أَسْرَابٍ ،  
بَعْدَ أَنْ تَطِيرَ فَوْقَ هَضَابٍ وَجَبَالٍ صَعَابٍ .  
لَوْنُ رِيشِهَا قُرْنَغَلِيٌّ يُسْحِرُ الْأَلْبَابَ .  
تَتَحَرَّكُ أَسْرَابُ الْفَلَامِنْجُو فِي أَفْوَاجٍ ،  
عَلَى شَوَاطِئِ خَفِيفَةِ الْأَمْوَاجِ ،  
تَأْكُلُ الرُّوبِيَانَ الصَّغِيرَ  
الَّذِي لَوْنُهُ وَرْدِيُّ مُنِيرٌ ،  
فَتُحَافِظُ عَلَى لَوْنِ رِيشِهَا الْوَهَاجَ .



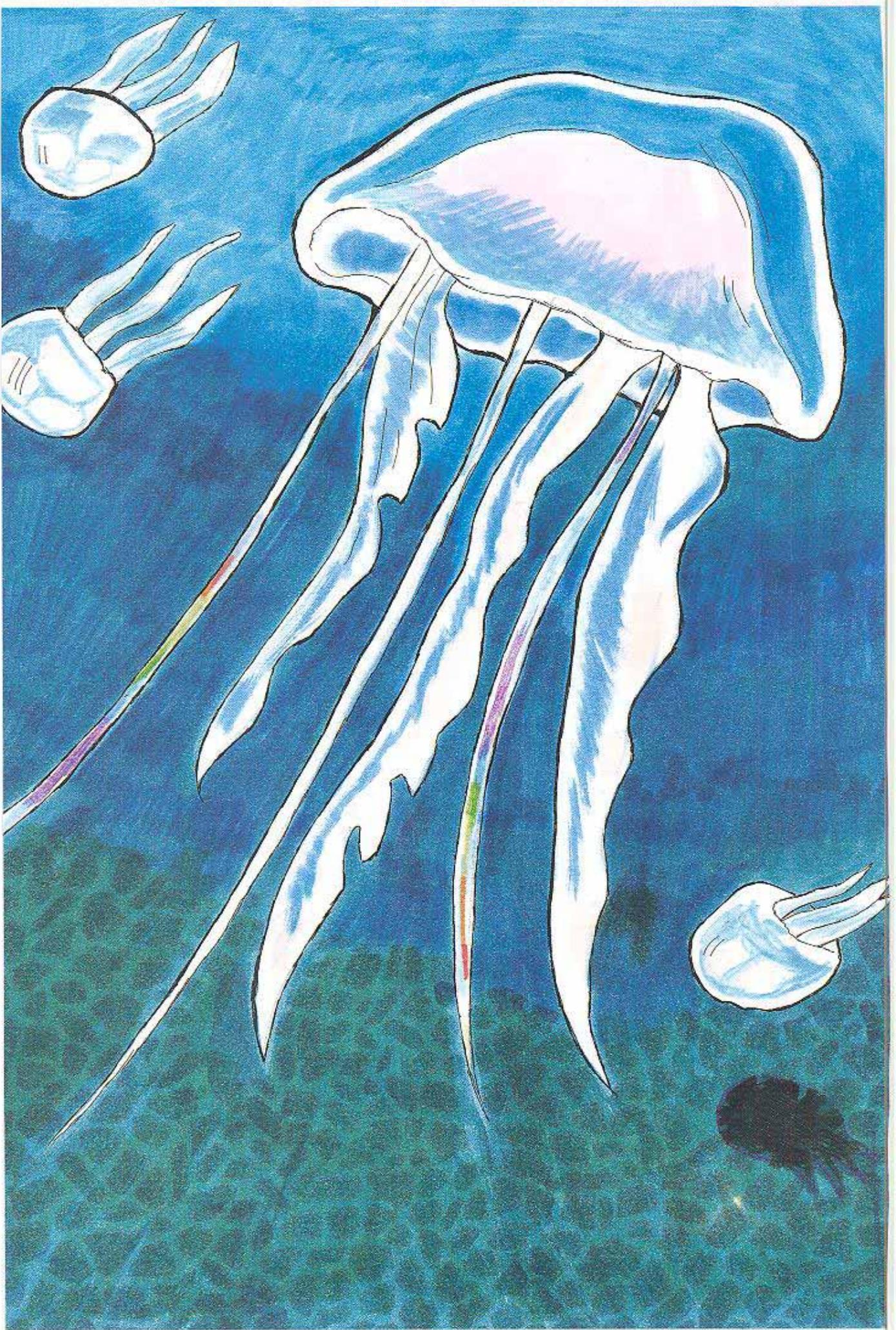
لِنَذْهَبُ إِلَى مَمْلَكَةِ الْبَحْرِ الْمَالِحِ .  
لِنَشَاهِدُ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْجَمِيلَ وَالصَّالِحَ ،  
وَنَشَاهِدُ أَيْضًا الْمُفْتَرِسَ الْجَارِحَ .  
وَهَذَا بَعْضُ مَا سَرَاهُ فِي مَكَانٍ بِالْأَسْرَارِ طَافِحٌ .

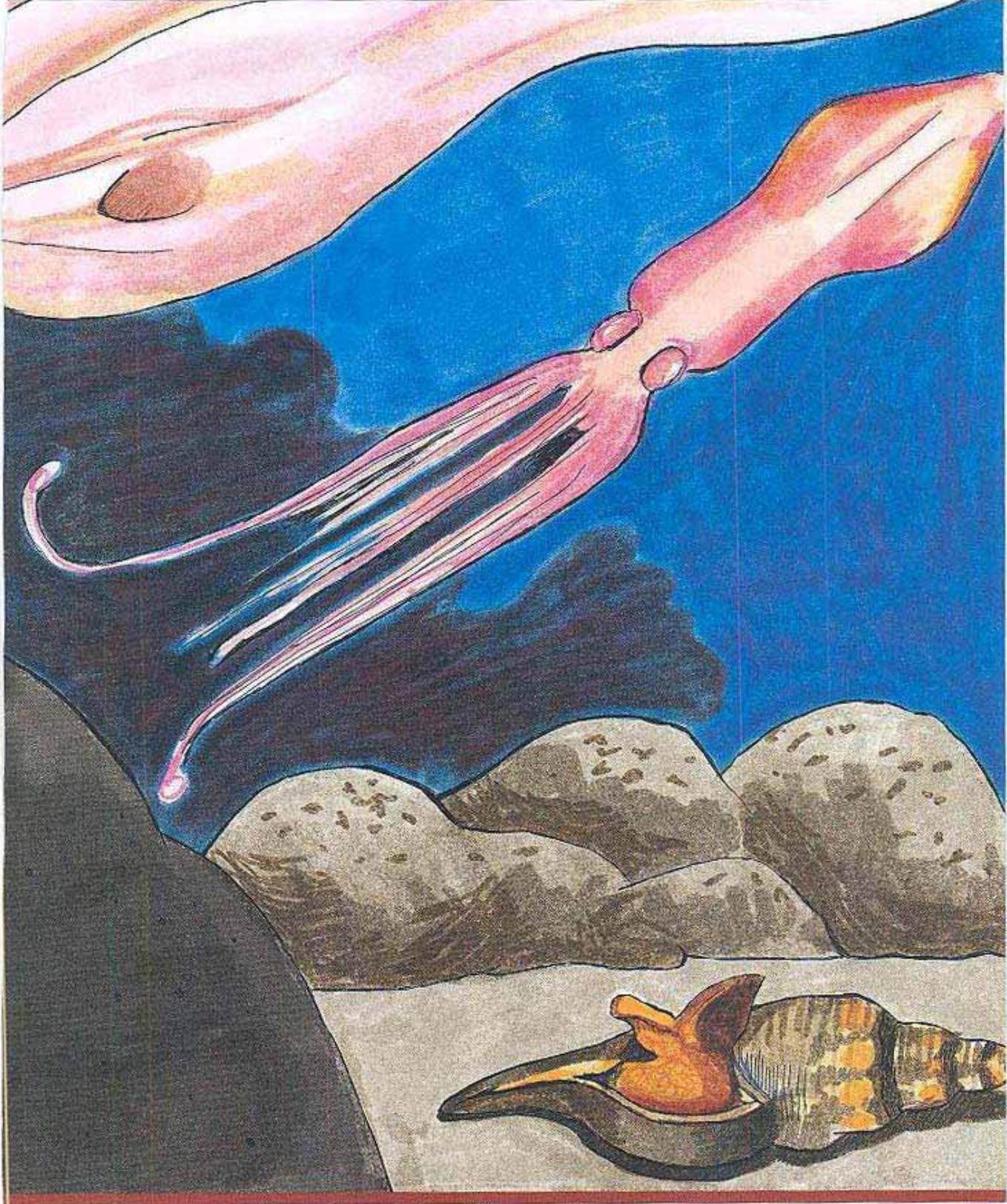


سَرَطَانٌ لِهِ قُشْرَةُ صُلْبَةُ مَنْيَعَةُ ،  
 يَعِيشُ فِي جُحُورِ  
 عَلَى شَوَاطِئِ رَمْلِيَّةٍ وَسِيعَةٍ .  
 يَسْبِحُ وَيَرْكُضُ بِطَرِيقَةٍ سَرِيعَةٍ ،  
 تُسَاعِدُهُ ثَمَانِي أَرْجُلٌ رَفِيعَةٌ .  
 يَحْمِي نَفْسَهُ بِزَوْجٍ مِنَ الْمَلَاقِطِ الْمُرِيعَةِ ،  
 تَقْرُصُ الْعَدُوَّ قَرْصَةً وَجِيعَةً .  
 يَمْلأُ السَّرَطَانُ فَمَهُ  
 بِحَبَاتِ رَمْلٍ كَثِيرَةٍ ،  
 يَمْضِغُهَا بِحَرْصٍ وَعَنَايَةٍ كَبِيرَةٍ ،  
 فَيَأْكُلُ مَا يَعْلُقُ بِهَا مِنْ أَحْيَاءٍ صَغِيرَةٍ ،  
 ثُمَّ يَلْفَظُ الرَّمْلَ عَلَى شَكْلِ كُرَبَاتٍ مُسْتَدِيرَةٍ .



كائنات بحرية لينة ،  
في أمواج البحر تميل ،  
ويسمىها الإنسان فناديل ،  
لونها أبيض جميل ،  
وليس لخفتها مثيل .  
بعضها يشبه المظلات  
وبعضها يشبه الفناجين



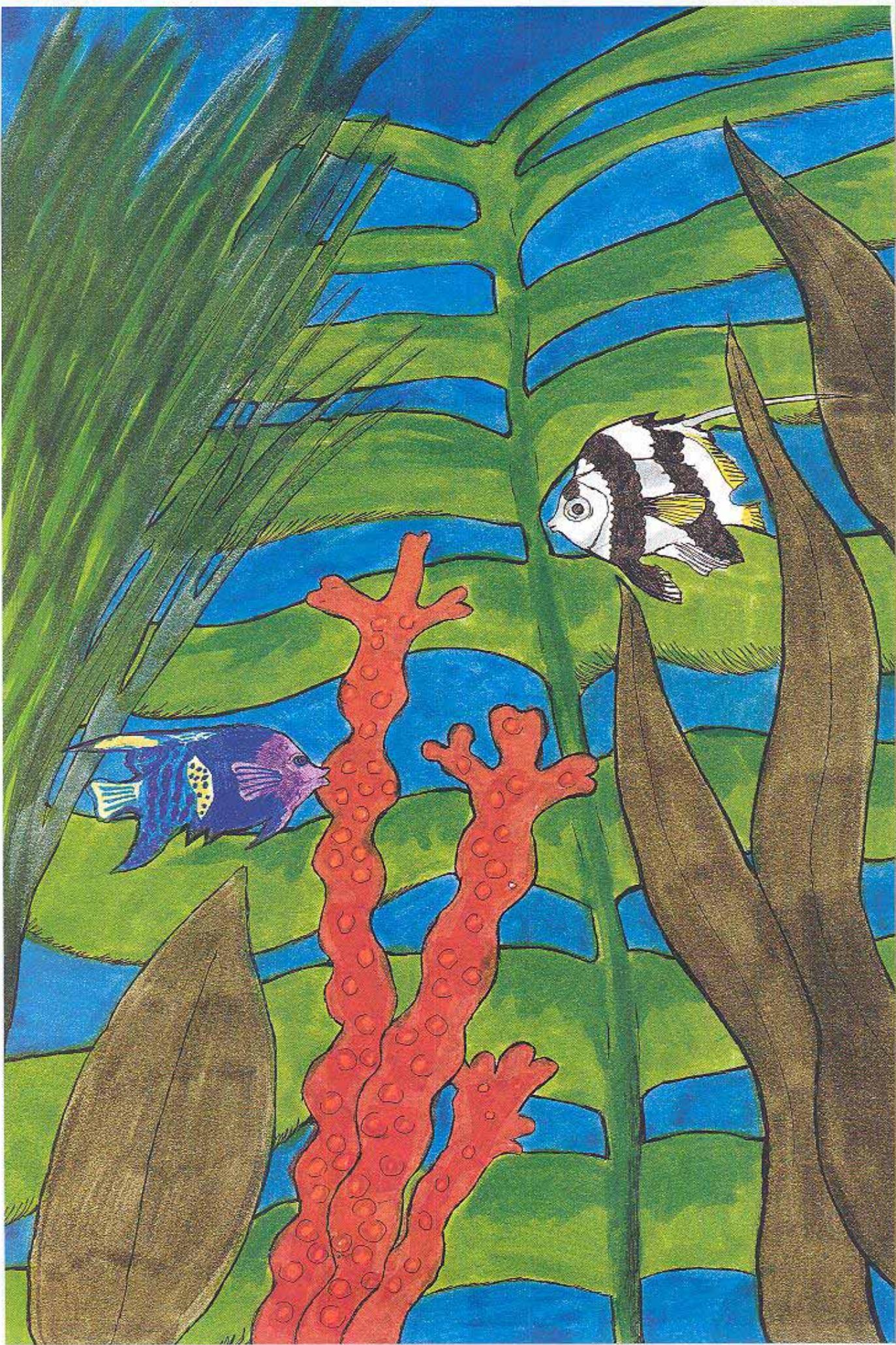


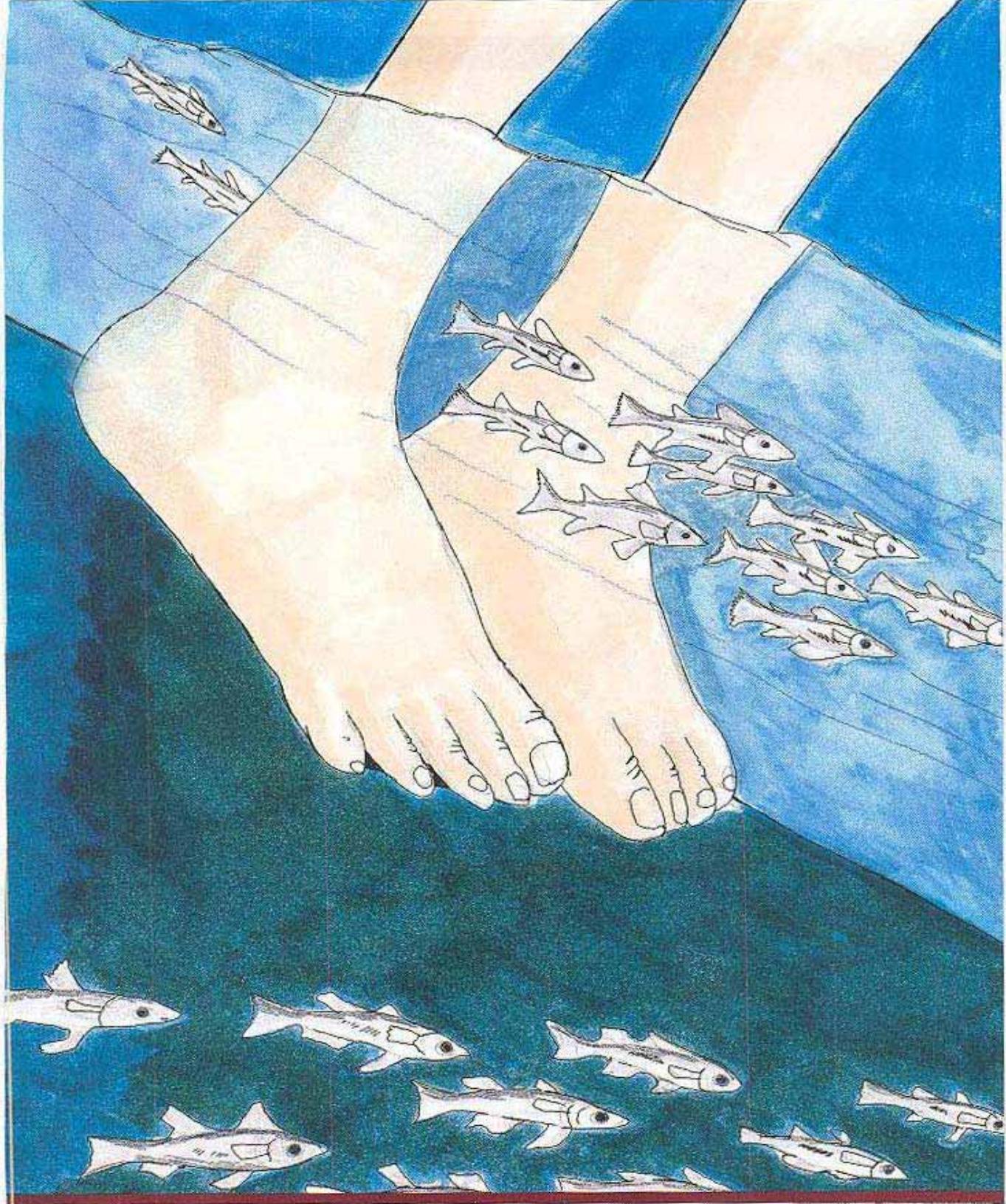
حَبَّارٌ لِهِ جَسْمٌ أَمْلَسٌ صَقِيلٌ ،  
يُطْلَقُ مِنْ غُدَّةٍ خَفِيَّةٍ حِبْرًا يَسِيلٌ ،  
فَيُكَوِّنُ سَحَابَةً لَوْنُهَا أَسْوَدٌ ثَقِيلٌ ،  
لِيَخْتَفِي وَرَاءَهَا مِنْ كُلِّ خَطْرٍ دَخِيلٌ .



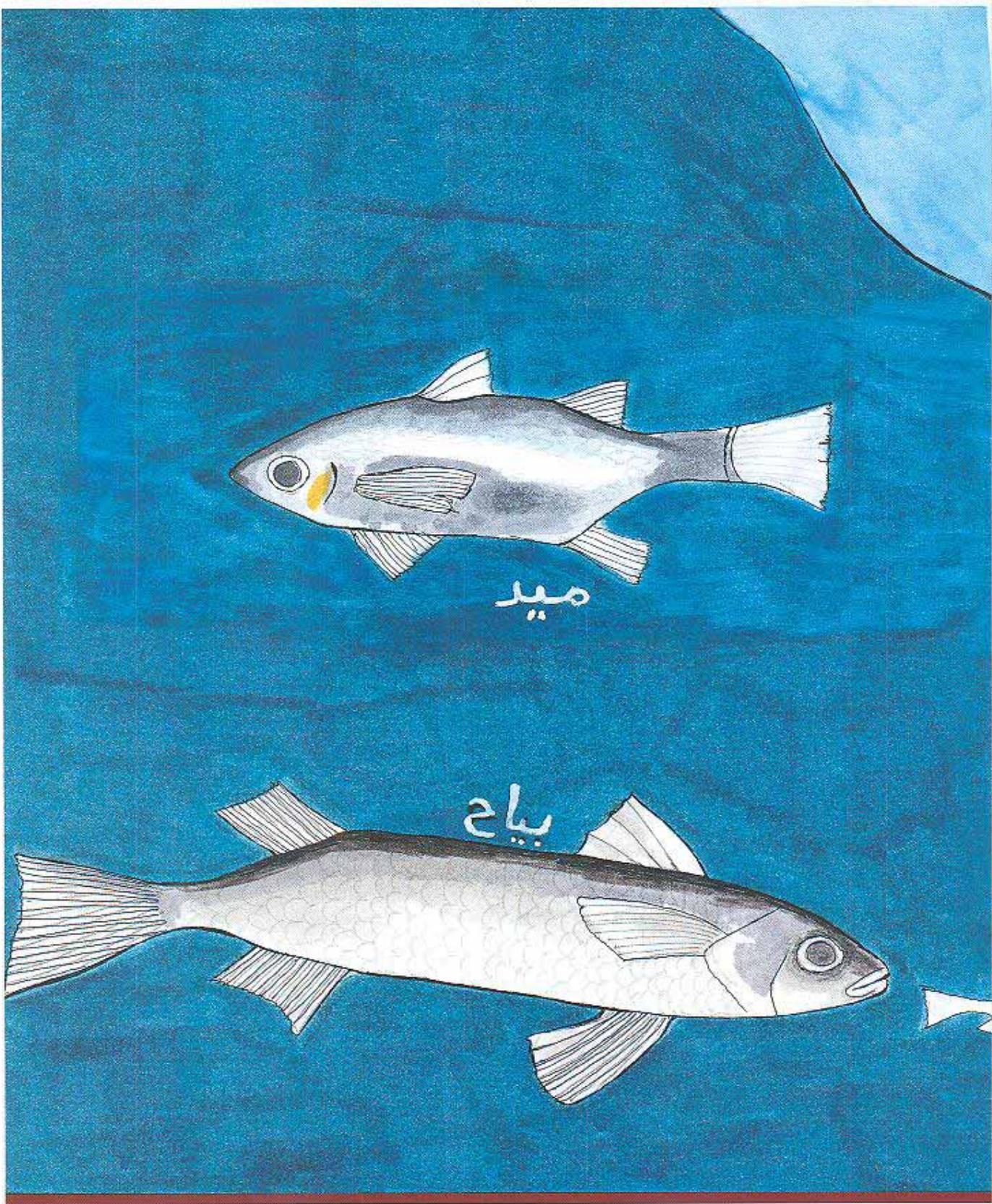
شعابٌ من صخر المرجان ،  
مَدْفونَةٌ في عُمقِ الْخْلْجَانْ .  
لونُها ورديٌّ وأحمرٌ فتَانْ ،  
هي لسمك الحمرة أو طانْ ،  
وَهِيَ لبيضِ السمكِ دارٌ آمانْ .

طحالب بحرية لزجة ، حمراء وخضراء ،  
ترافقها بهدوء في الماء .  
ليس لها جذور ولا أوراق ،  
وليس لها أزهار جميلة غناء .  
بعضها مستطح وغريض ،  
وبعضها رفيع مثل خيوط الحداة .  
هي مأوى وهي مصدر غذاء  
لكثير من الأحياء .



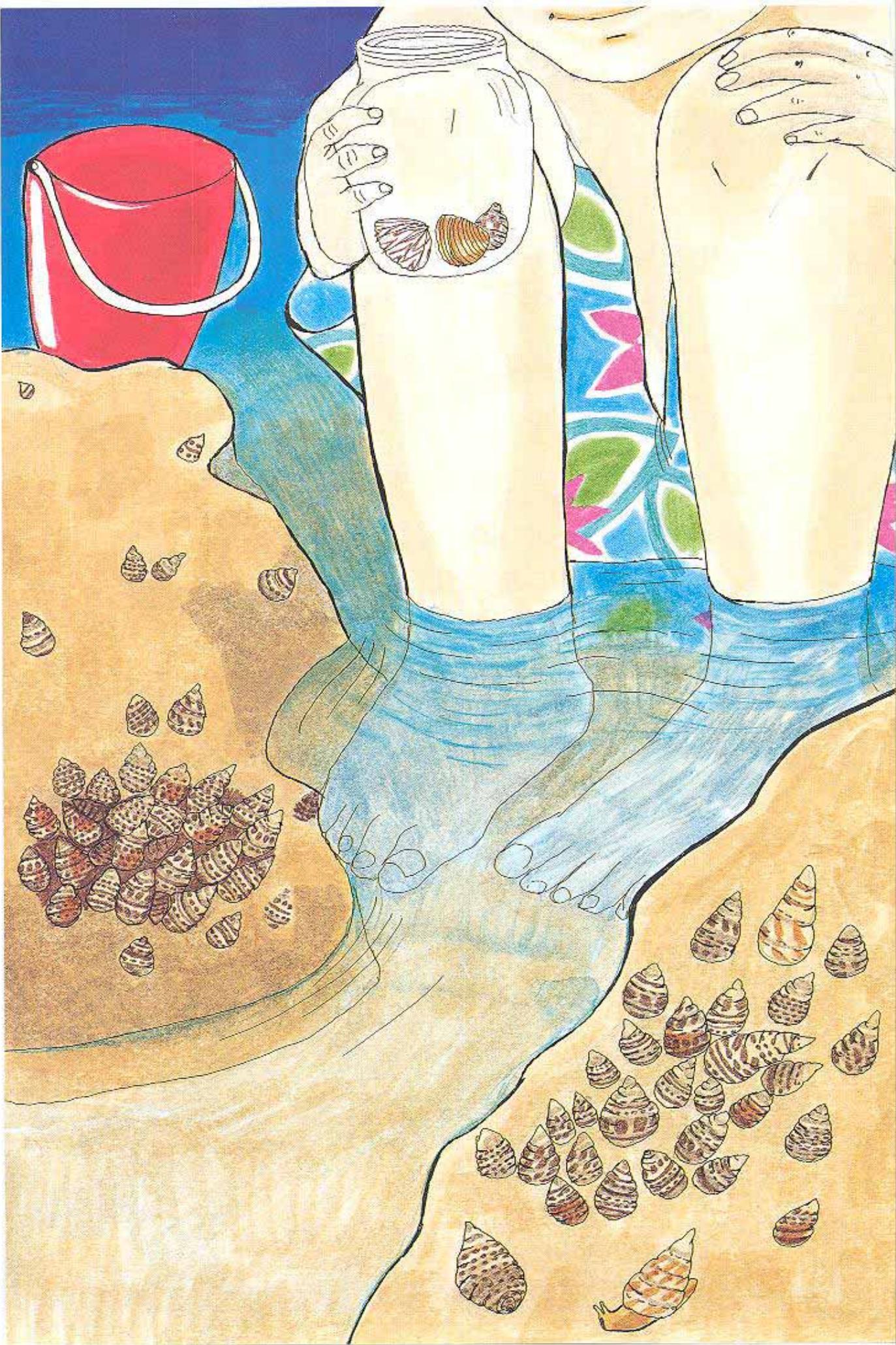


سَمَكٌ زُورِيٌّ صَغِيرٌ ،  
تَرَاهُ قُرْبَ السَّاحِلِ الْكَبِيرِ .  
كُلَّ مَسَاءٍ وَكُلَّ صَبَاحٍ ،  
يَسْبَحُ عَلَى شَكْلِ مَجْمَوِعَاتٍ ،



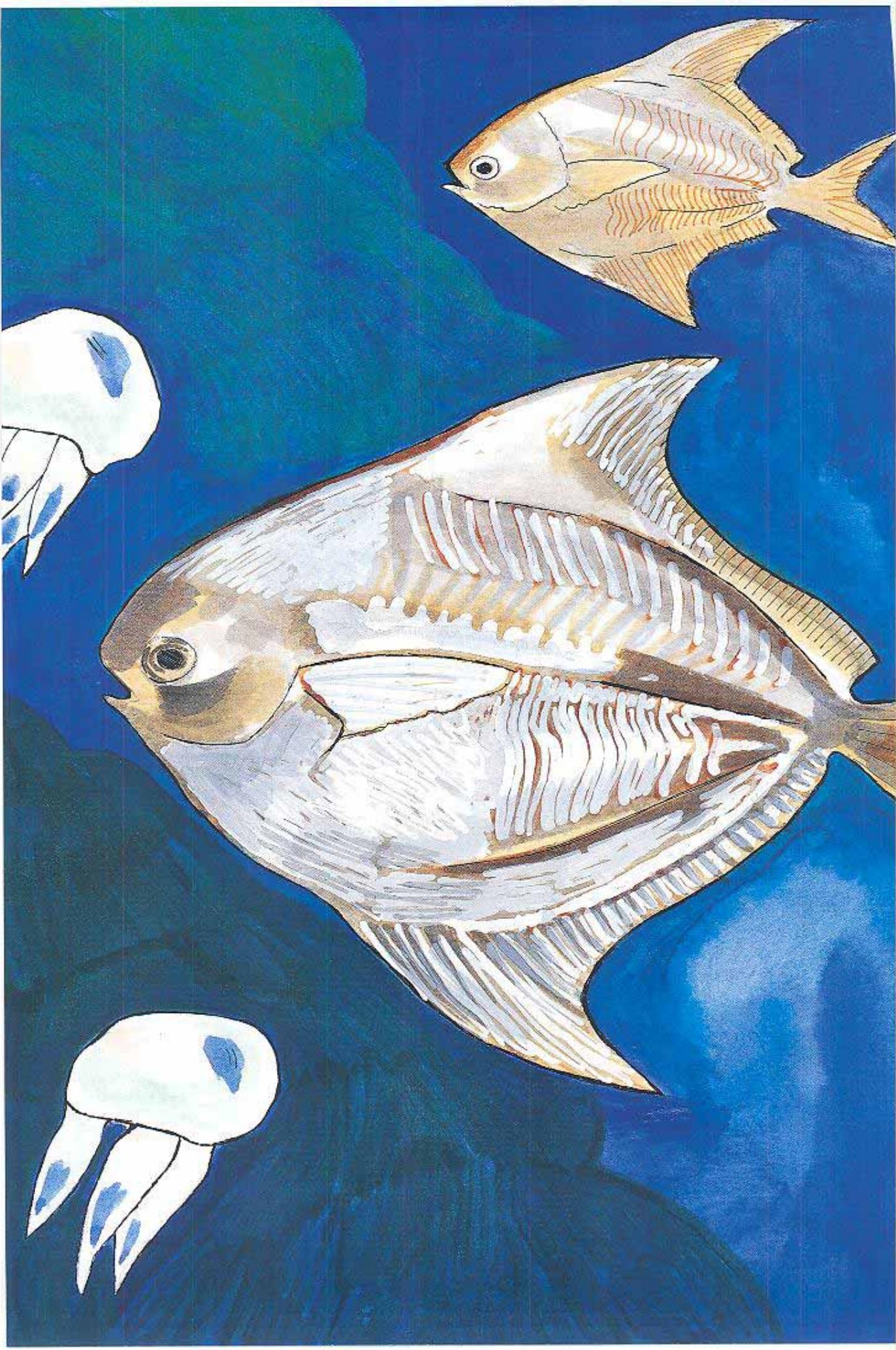
لها قائدٌ ذكيٌّ لمَاحْ ،  
يُرشِدُها إلى حيث الغذاء مُتاحْ .  
عندما يكُبرُ الزوريُّ ،  
يُصْبِحُ بعضُه سَمَّكَ ميدْ ،  
وَيُصْبِحُ البعضُ سَمَّكَ بِياجْ .

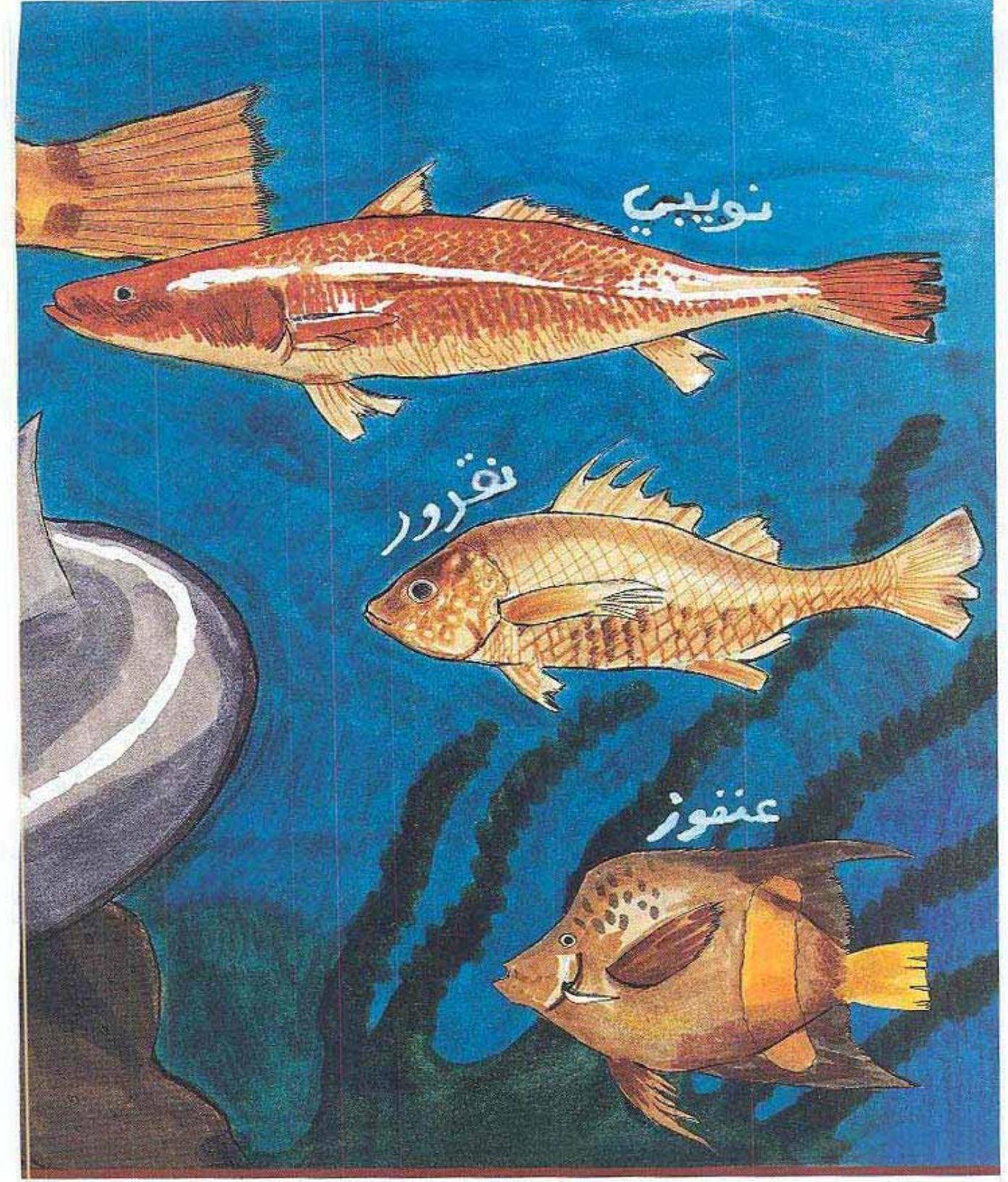
حَلْزُونٌ رَّخْوَيْ يَسِيرُ فِي وَدَاعَةٍ ،  
يَحْمِلُ عَلَى ظَهْرِهِ مَنْزَلَهُ وَمَتَاعَهُ .  
إِنْ اقْتَرَبْتَ مِنْهُ أَنْكَمْشَ دَاخِلَ صَدَفَتَهُ ،  
لَا نَهَا وَسِيلَةُ دَفَاعَهُ .



سَمَكَةُ الرَّبِيدِيِّ ،  
جِسْمُهَا مَفْلَطِحٌ ، وَلُونُهَا فَضِيٌّ .  
غَذَاوْهَا الشَّهْيَيِّ  
قَنْدِيلُ الْبَحْرِ الطَّرِيِّ .  
تَعِيشُ فِي أَعْمَاقِ بَحَارٍ وَخُلُجَانٍ ،  
تَمْتَدُّ مِنَ الْكُوَيْتِ إِلَى الصَّينِ وَالْيَابَانِ .







نوبيي

نقرور

عنقوز

أسماك عظيمة تكسوها قشور :

نوبيي ونقرور ،

بالول وهامور ،

ترى وتسمع وتشم ،

وتعرف ما حولها يجري ويتم .

هامور

سمك قرش

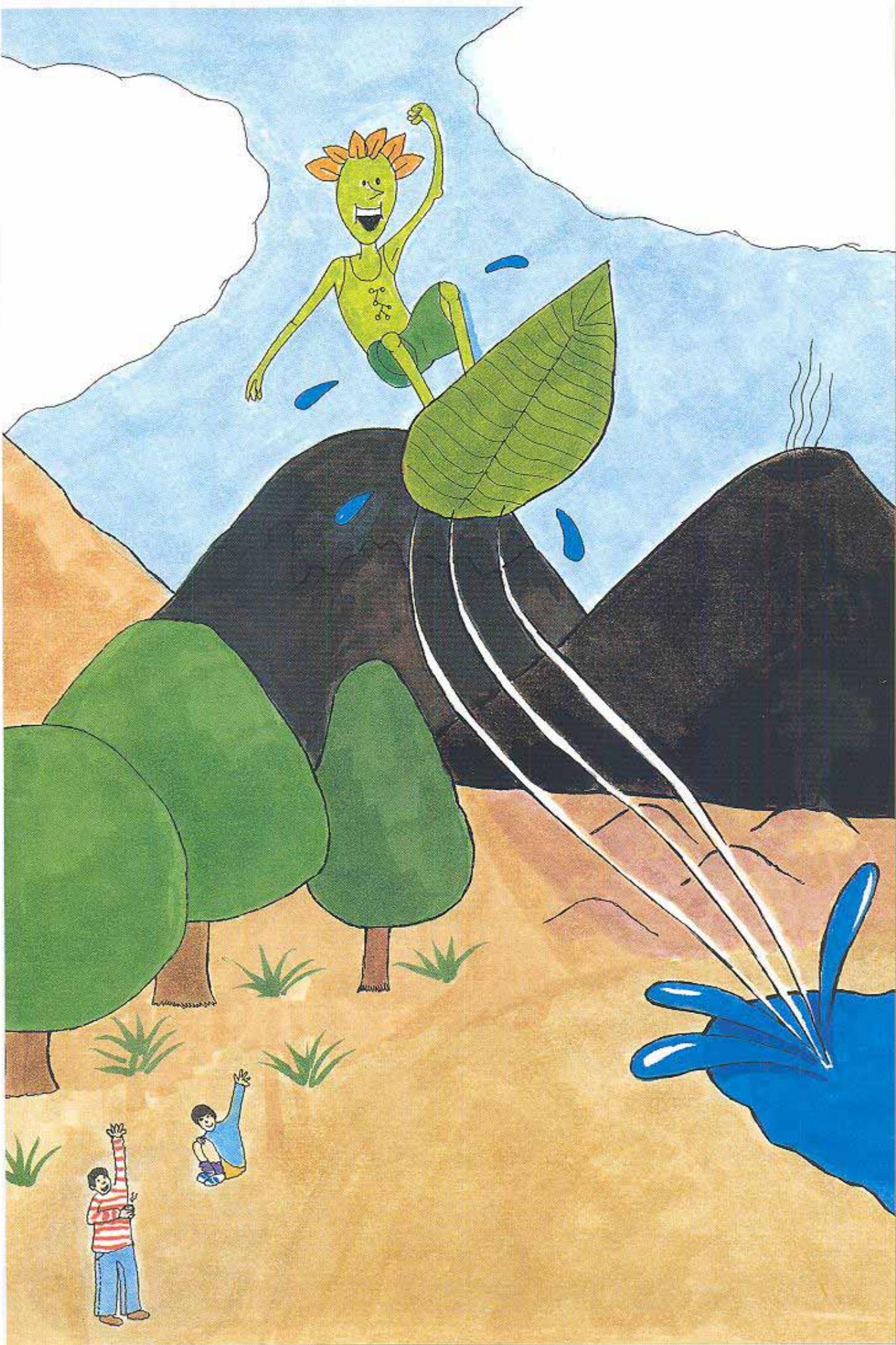
لها قلبُ الدُّمْ فيه يَدُورُ ،

وْمُخْ يُرْشِدُها في السباحةِ والمُرْورِ ،

وزعنافٌ تساعدُها في العوم بين الصُّخورِ ،

والهربِ من سَمَّكِ قرشٍ مفترسٍ جَسُورٍ .

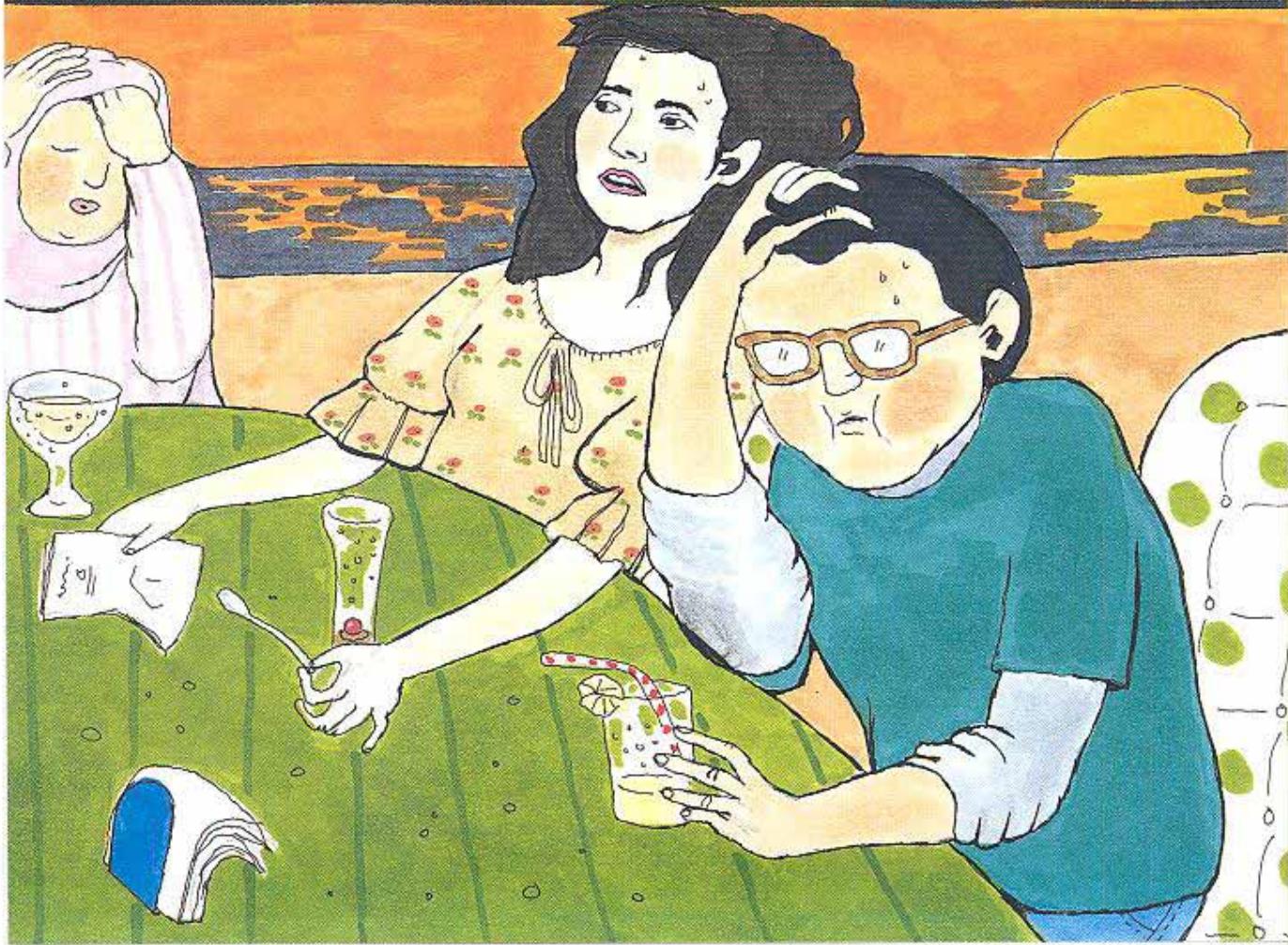
انتهتْ بسلام رحلتنا البحريّة  
وخرجنا بمعلوماتٍ غنيّةً .  
لكنْ لدينا مِنَ الوقتِ بقِيَةً ،  
تُكفي لزيارةِ البيئةِ غيرِ الحَيَاةِ ،  
التي بها معادنٌ أساسيةٌ ،  
وبها عواملٌ جَوَيَّةٌ ،  
بعضُها دائمةٌ وبعضُها موسميةٌ .  
وهذا بعضُ ما ستَراه في البيئةِ غيرِ الحَيَاةِ :



تُرْبَةٌ سَمْرَاءٌ  
غَنِيَّةٌ مِعْطَاءٌ ،  
تَشْرَبُ الْمَطَرَ وَالْمَاءَ ،  
فَتَمْدُ جُذُورَ النَّبَاتِ بِالْغَذَاءِ ،  
وَتَمْنَحُ الْأَوْرَاقَ الْبَقاءَ وَالنَّمَاءَ .



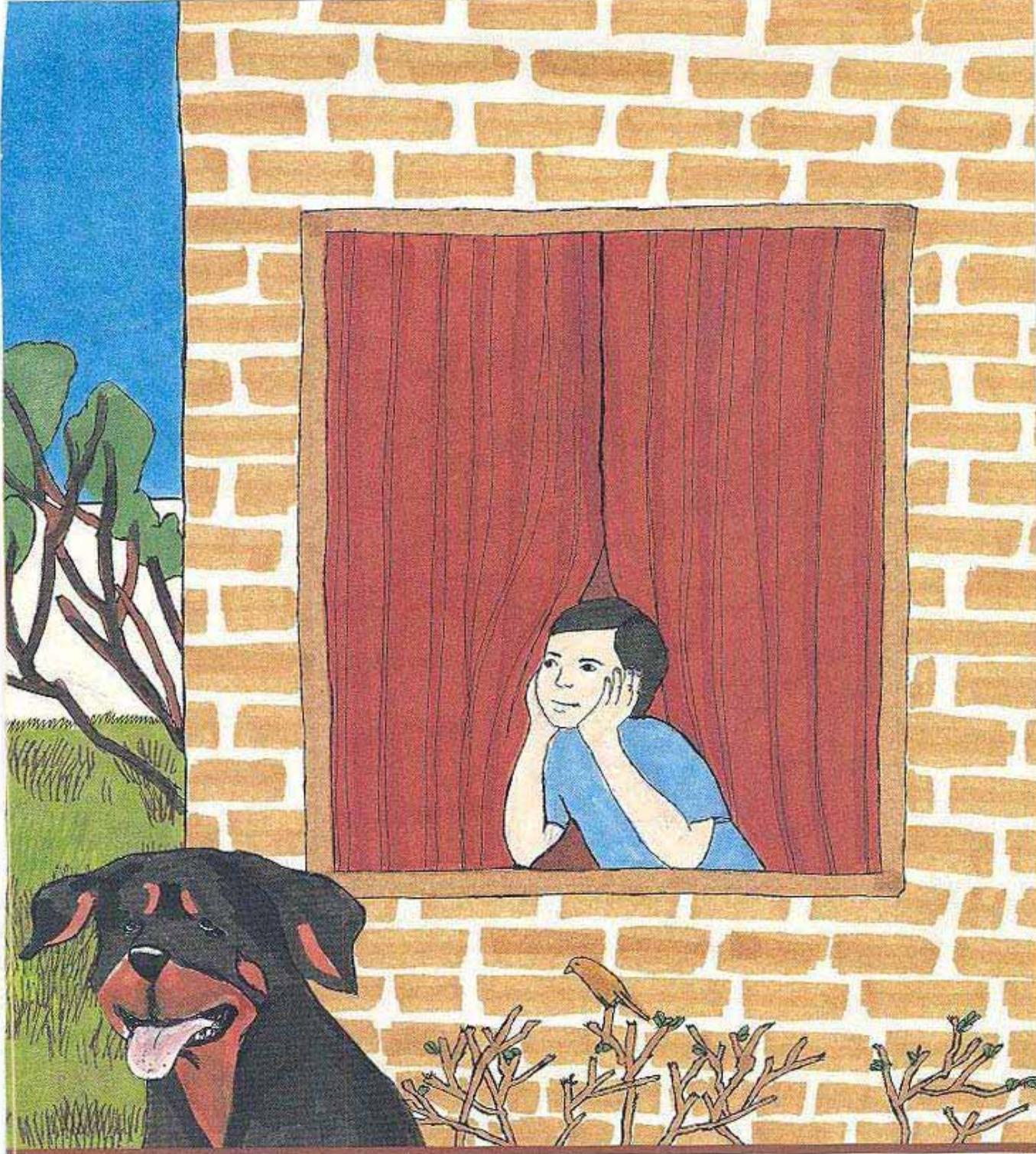
بُخارٌ ماءٌ يَحْمِلُهُ الْهَوَاءُ يُسَمِّي رُطْبَةً .  
يَحْمِلُ الْهَوَاءُ الرُّطْبَةَ كَيْفَمَا كَانَ هُبُوبَهُ .  
عِنْدَمَا تَأْتِي الرُّطْبَةُ بِشَكْلٍ حَفِيفٍ ، يَشْعُرُ الْإِنْسَانُ بِرَاحَةٍ وَابْتِهاجٍ .  
وَعِنْدَمَا تَأْتِي الرُّطْبَةُ بِشَكْلٍ كَثِيفٍ ، يَشْعُرُ الْإِنْسَانُ بِضيقٍ وَأَنْزِعَاجٍ .



غبارٌ مُستشارٌ ،  
يَعلُو مع الإعصارِ .  
قد يَأْتِي في الليلِ ،  
وقد يَأْتِي في النهارِ ،  
فَيُصْبِحُ حَدِيثَ الْكِبَارِ ،  
وَيَمْنَعُ لَعْبَ الصَّغَارِ .  
عِنْدَمَا يَهُبُ بِقُوَّةِ  
تَضَعُفُ الرُّؤْيَا ، وَتَخْفُتُ الأَنْوَارِ .  
يُؤَجِّلُ مهندسُ الطِّيرَانِ كُلَّ الْأَسْفَارِ .  
يَقْعُدُ الغبارُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ :  
عَلَى الْعُشَبِ ، وَالْأَشْجَارِ ، وَالثَّمَارِ ،  
عَلَى السَّيَارَاتِ وَالْأَلَاتِ ، وَعَلَى الْمَبَانِي وَالْأَسْوَارِ ،  
فَيُسَبِّبُ تَلْفًا وَيُحَدِّثُ الدَّمَارِ .



دالما  
اغلاق المطار

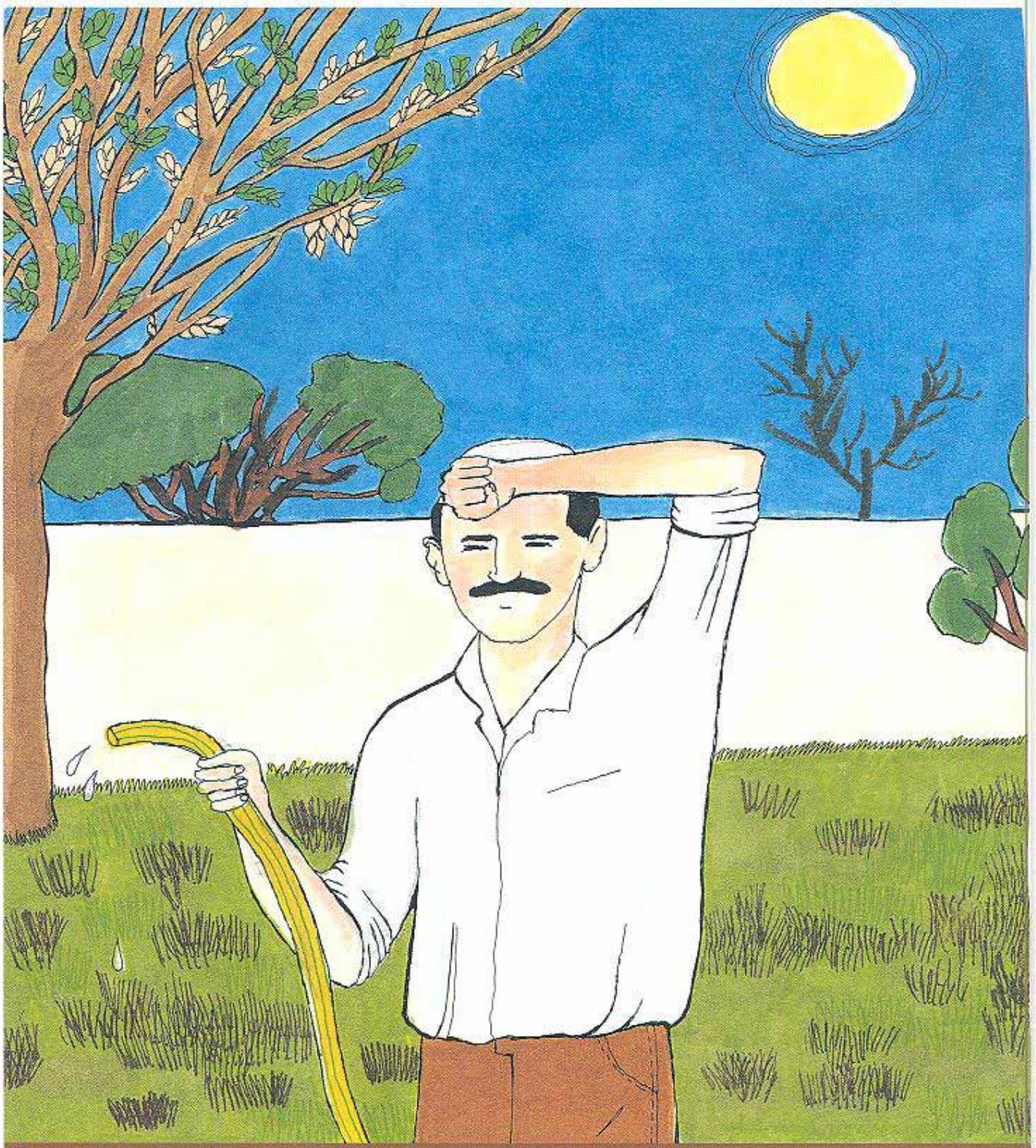


عَنْدَمَا تَرْتَفِعُ الْحَرَارَةُ ،  
تَشْعُرُ الْكَائِنَاتُ بِالْمَرَارَةِ .

يَصْفُرُ الشَّجَرُ  
وَيَقْدُدُ الْعَشْبُ النَّضَارَةِ .

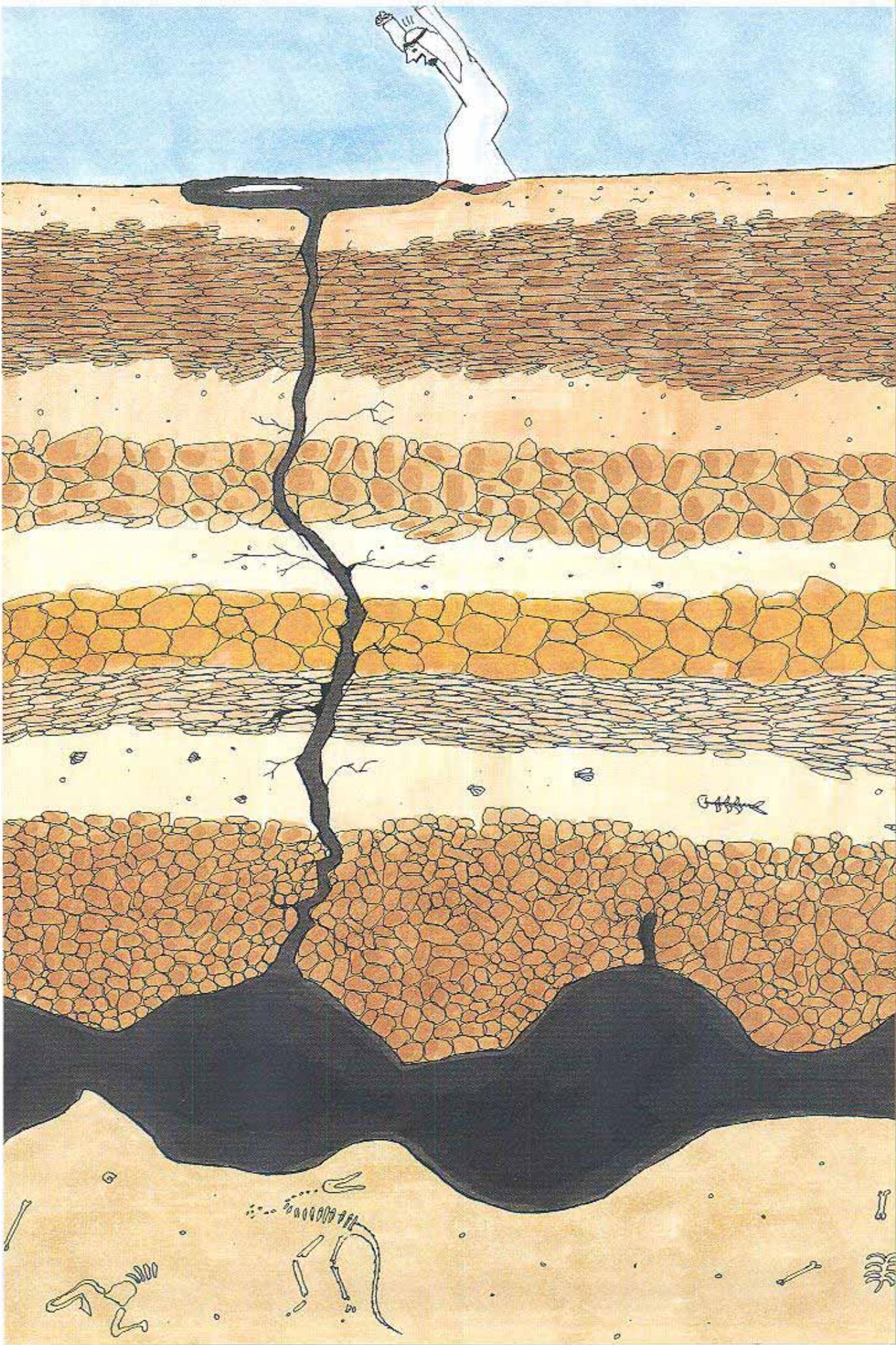
يَخْلُو الْبَسْتَانُ مِنْ أَزْهَارِهِ ،

أَمَّا الْمَطَرُ ، فَكُلُّ الْكَائِنَاتِ فِي انتِظَارِهِ .

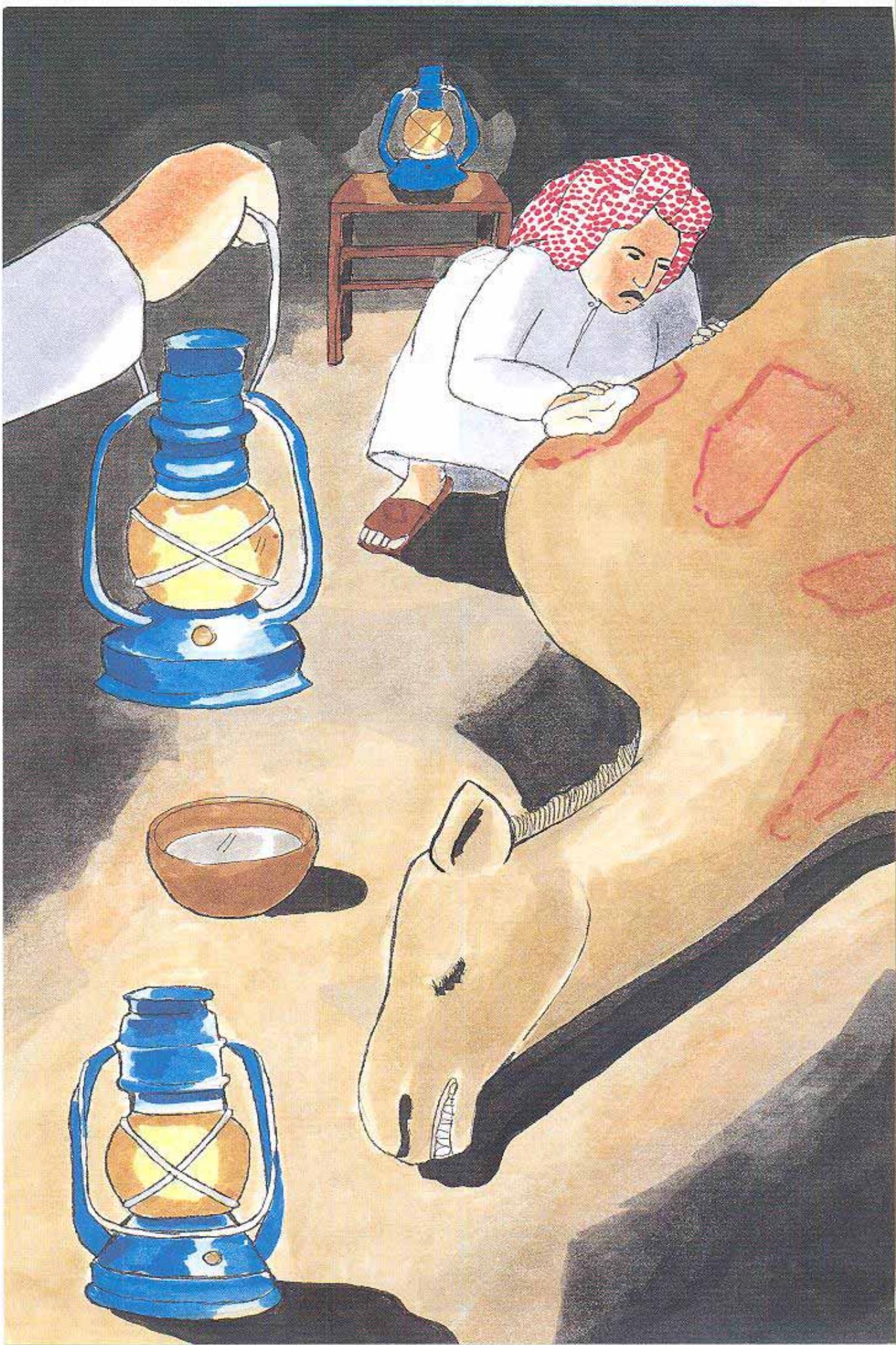


عَنْدَمَا تَرْتَفِعُ الْحَرَارَةُ ،  
أَسْدَلَ السِّتَّارَهُ ،  
لَا تُغَامِرْ بِالْخُروْجِ ،  
فَلِيَسْ فِي الْأَمْرِ شَطَارَهُ .  
تَجَنَّبْ أَشْعَاعَ الشَّمْسِ ،  
وَأَجَلِ الرِّحْلَهُ وَالزِّيَارَهُ .

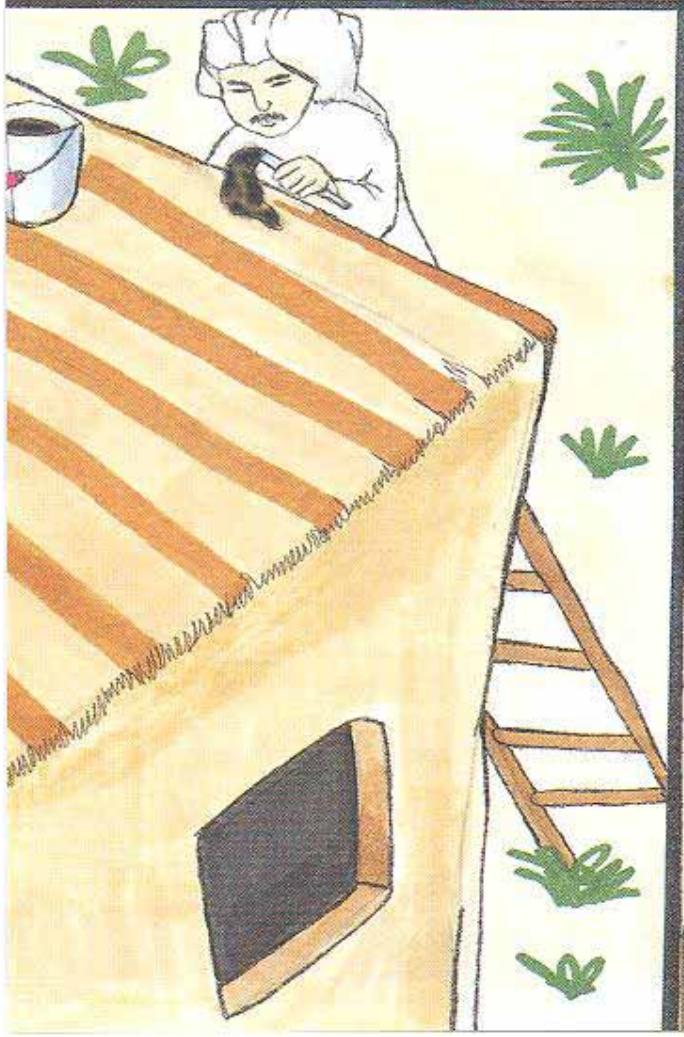
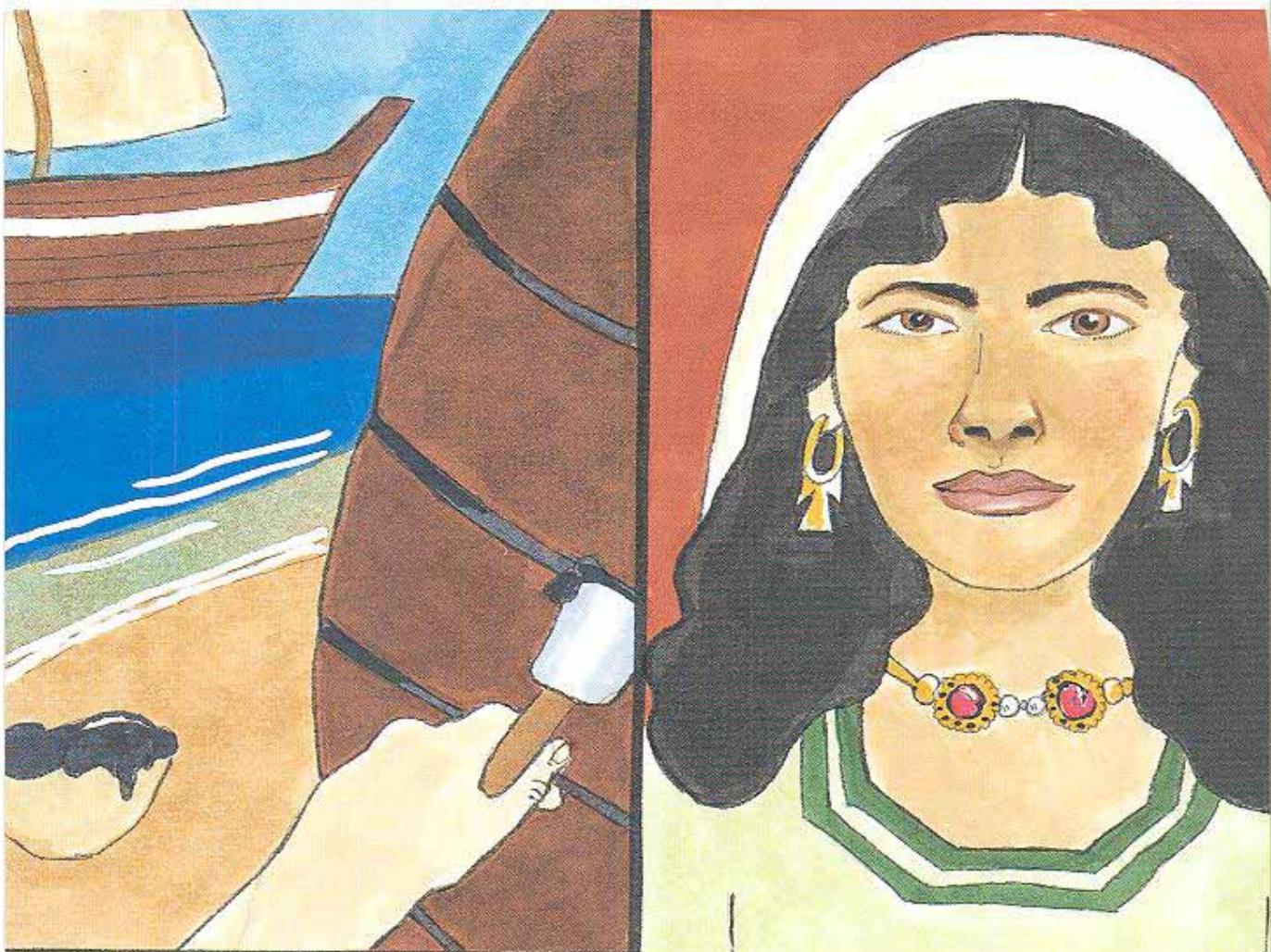
نَفْطٌ سَائِلٌ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ مَسْتُورٌ ،  
تَكُونَ مُنْذُ سَحِيقِ الْعُصُورِ ،  
وَظَلَّ فِي مَسَامِ الصُّخُورِ .  
ثُمَّ تَجَمَّعَ فِي آبَارٍ  
تُحِيطُ بِهَا صُخُورٌ صَمَاءٌ كَالْأَسْوَارِ .  
تَمْنَعُ النَّفْطُ السَّائِلُ مِنِ الْإِنْتِشَارِ .  
لَكِنْ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ ،  
إِنْ حَدَثَ شَقٌّ أَوْ انْكِسَارٌ ،  
تَسْرُبُ النَّفْطُ مِنْ هَذِهِ الْآبَارِ  
لِيُظْهِرَ أَمَامَ الْأَنْظَارِ  
مَادَةً سُودَاءً لِزْجَةٍ تُشَبِّهُ الْقَارَ .

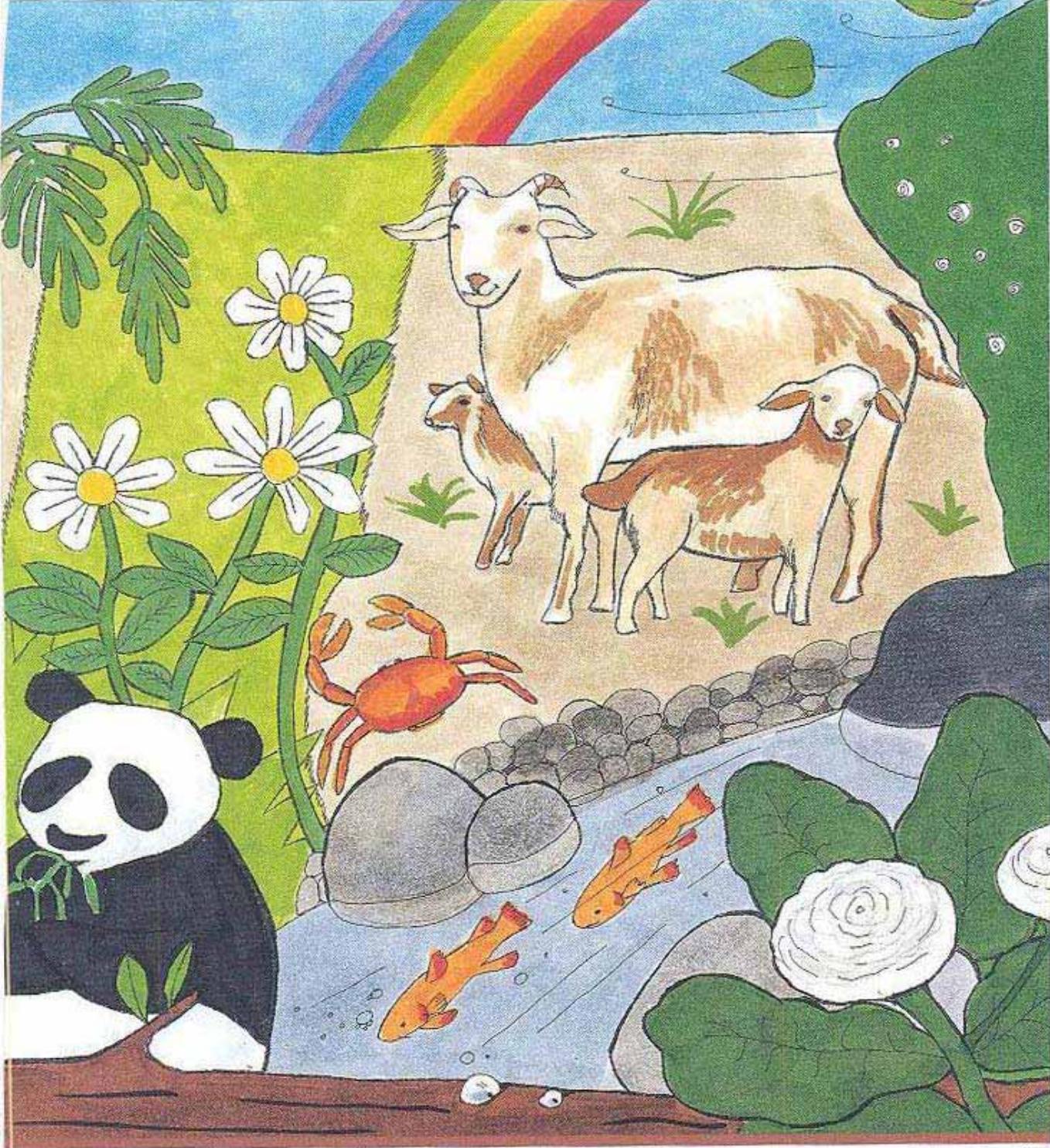


عَرَفَ الْإِنْسَانُ النَّفَطَ مُنْذُ زَمِنٍ بَعِيدٍ ،  
دَهَانًا لِعَلَاجِ الْجَمَالِ  
مَنْ مَرَضَ الْجَرَبَ الْخَطِيرَ .  
إِسْتَخْرَجَ الْإِنْسَانُ مِنَ النَّفَطِ  
وَقُودًا يُشْعِلُ بِهِ مَصَابِيحَ تُتَبَّرِّ .

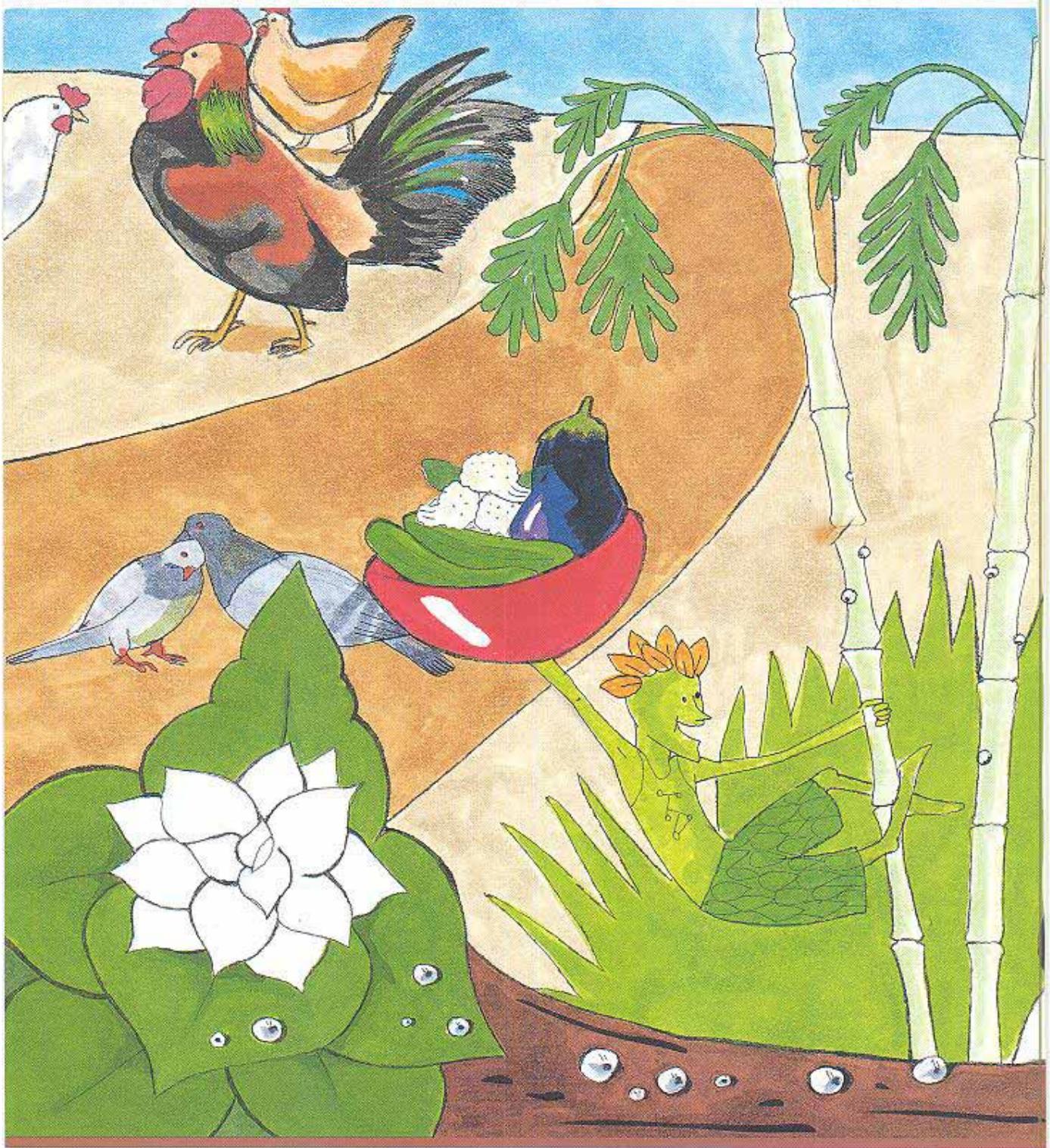


صَنَعَ الْإِنْسَانُ مِنَ النَّفْطِ الْخَامْ  
عَجِينَةً دَبَقَةً مُتَمَاسِكَةً الْقَوَامْ ،  
كَانَ لَهَا أَكْثَرُ مَنَ اسْتَخْدَامْ .  
اسْتَعْمَلَ الْإِنْسَانُ العَجِينَةَ ،  
لِتَطْعِيمِ الْحُلَيِّ بِأَحْجَارٍ لَوْنُهَا مُنِيرٌ ،  
وَسَدَ شُقُوقِ قَوَابِ  
صُنِعَتْ مِنْ خَشْبٍ كَثِيرٍ ،  
تُبَحِّرُ وَتَسِيرُ  
دُونَ أَنْ تَغْرِقَ فِي الْبَحْرِ الْكَبِيرِ .  
اسْتَعْمَلَهَا مَلَاطًا لِاصْقَاءِ  
لِتَشْبِيهِ مَوَادِ الْبَنَاءِ وَالْتَّعْمِيرِ  
وَتَقوِيَّةِ أَسْقُفٍ تَمْنَعُ الْخَرِيرَ فِي الْيَوْمِ الْمَطِيرِ .



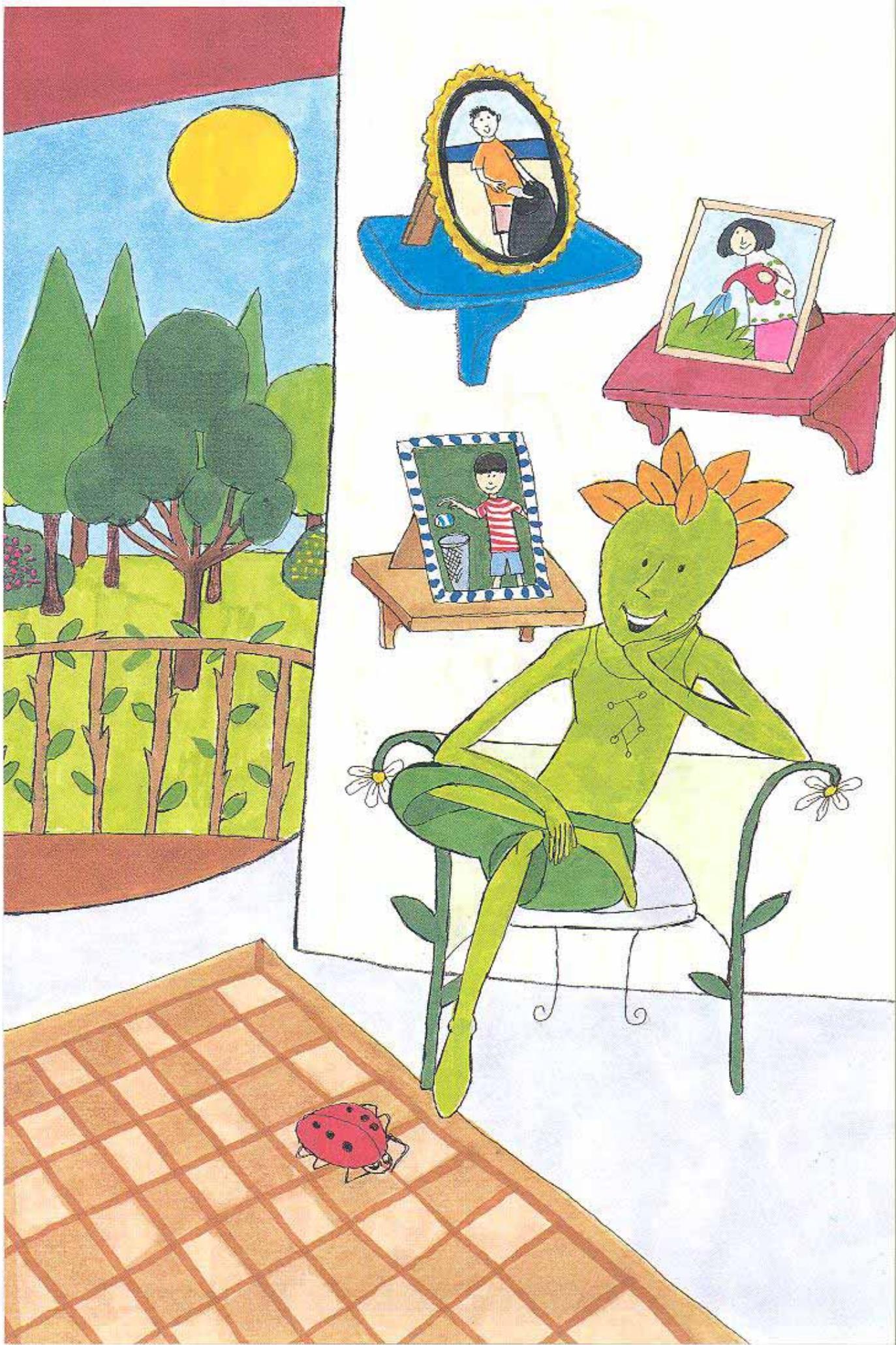


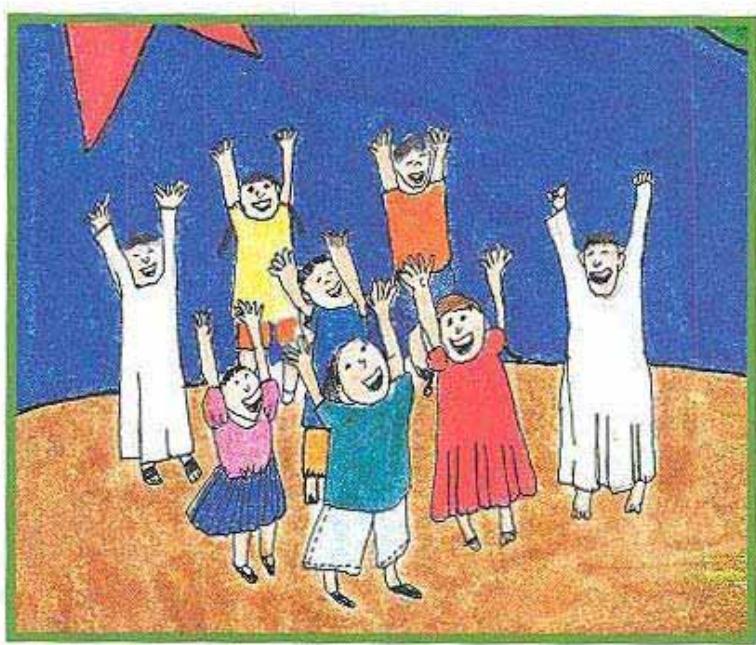
قال يَخْضُورْ : انتَهَى الرَّحْلَةُ بِأَمَانْ ،  
 وأَصْبَحَ لَدَنِيَا دَلِيلْ وَبُرْهَانْ  
 بِأَنَّ بَيْتَ الْبَيْتَةِ كَبِيرْ ، وَفِي كُلَّ مَكَانْ ،  
 يَعِيشُ فِيهِ كُلَّ شَيْءٍ يَخْطُرُ عَلَى الْبَالْ :  
 رِياحْ تَجْرِي طَلِيقَةً العَنَانْ ،  
 سَمَكْ يَسْبِحُ بَيْنَ الصَّخْوَرِ فِي أَمَانْ ،  
 قُبْقُبْ لَوْنَهُ بُرْتَقَالِيٌّ وَأَرْجُوانِيٌّ ،



حَمَامَتَانْ تَعَانَقَانْ ،  
 وَرْدُ الْيَاسِمِينْ ، وَنَبَاتُ الْخَيْرَانْ ،  
 نُوَيْرَ ، وَفُلْ ، وَأَقْحُوَانْ ،  
 عَنْزُ فَرَحْتُ كَثِيرًا عِنْدَمَا جَاءَهَا تَوْأَمَانْ .  
 قَطَرَاتُ النَّدَى مَنْشُورَةُ عَلَى الْعِيدَانْ ،  
 خَيَارْ ، وَقَرْنَبِيطْ ، وَبَادِنْجَانْ ،  
 دِيكْ يَرْهُو بِرِيشِه وَحَوْلَه دَجَاجَتَانْ .

رَأَى يَخْضُورٌ حَدِيقَةً جَمِيلَةً ،  
 بِهَا سِدْرَةٌ ظَلِيلَةٌ  
 وَقَالَ : أَعِيشُ فِي عَالَمٍ كَبِيرٍ ،  
 مُتَنَوِّعٍ وَمُشِيرٍ ،  
 لَكَنِّي اسْتَقْتُ إِلَى بَيْتِي الصَّغِيرِ ،  
 وَسَأَعُودُ إِلَيْهِ مِنْ دُونِ تَأْخِيرٍ .  
 لَكِنْ كَصَدِيقٍ يَمْتَلَئُ قَلْبُهُ بِحُبٍّ كَبِيرٍ ،  
 أَقُولُ لِلْجَمِيعِ :  
 لَا تَرْمُوا فِي الشَّارِعِ النَّفَاهَةِ .  
 لَا تَقْلِعوا النَّبَاتَ مِنْ دُونِ غَايَةٍ .  
 الْبَيْئَةُ تَسْتَحْقُ الْحِمَايَةَ .  
 وَيَخْضُورٌ يَسْتَحْقُ الرَّعَايَةَ .  
 وَفِي هَذَا ، يَا أَطْفَالُ ، حِكْمَةٌ وَهِدَايَةٌ .





النهاية



يتم توزيع هذا الكتاب مجاناً، ويمنع بيعه منعاً باتاً



**مؤسسة البترول الكويتية**

دائرة الاعلام

هاتف: 2407872 فاكس: 2400960

ص.ب: 26565 صفاة - الرمز البريدي 13126 الكويت

[www.kpc.com.kw](http://www.kpc.com.kw)