

DATAVIZ

En esta ventana se abre el recorrido sobre una nueva manera de trabajar con la datos. La reflexión más importante de este curso es comprender la enorme variedad de caminos y herramientas que existen para poder crear un flujo de trabajo que lleven a la visualización y control de datos.

[VISUALIZACION EN CV](#)

[POSTER](#)

[CONTROL DE DATOS EN EXCEL](#)

[MARKDOWN LANGUAGE](#)

[MAPPING](#)

[ARDUINO](#)

[GIT](#)

[BYE BYE](#)

CV

[next](#)

[return tu DATAVIZ](#)

El remplazo del texto o viñetas por gráficos o visualización generan otra narrativa que permite explicar y entender con mejor claridad la manera de pensar o contar tu propio recorrido. Esto en particular se ve en los CV´s cuando uno pone como tarjeta de presentación la creatividad y visualización.



**Harry
Moller
Ramos**

**Architect &
Computational
Designer**

Sep/21/1990

55 2271 8300
mollerharry@gmail.com

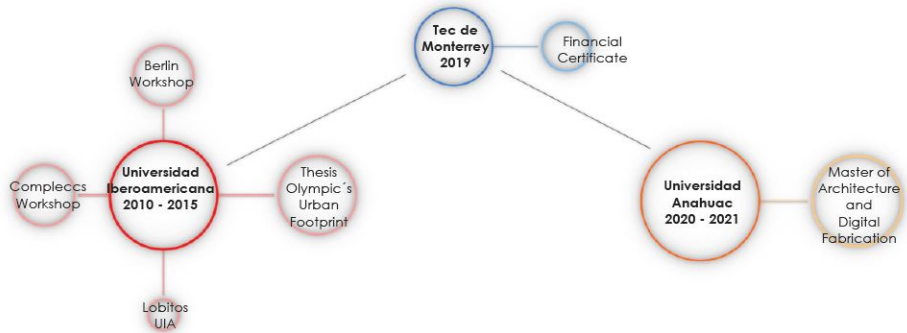
Privada de las
Plazas 7/20,
1401B,
Bosque Real,
Huixquilucan,
Edo. Mex
52770



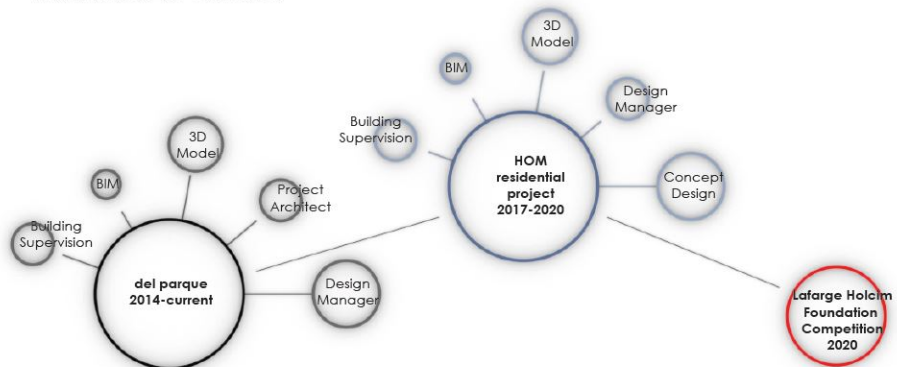
harrymollerr

Graduated architect from Universidad Iberoamericana in Mexico City, currently working as project Architect at Del Parque and studying a master's degree in Architecture and Digital Fabrication. My main interest is the current evolution of the architectural profession through digital tools and how they can collaborate with analog methods that can help us explore new ways of form and detailed design.

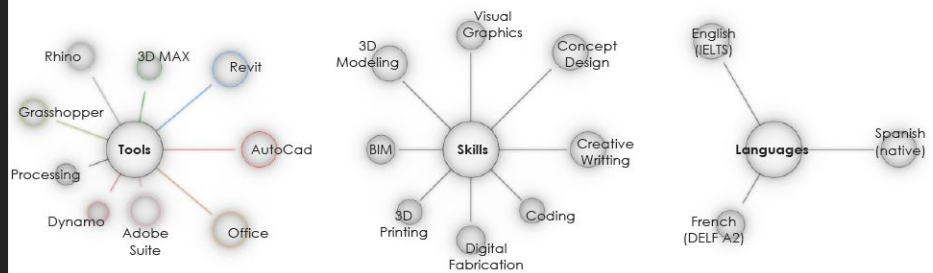
EDUCATION



WORKING EXPERIENCE



TOOLS & SKILLS



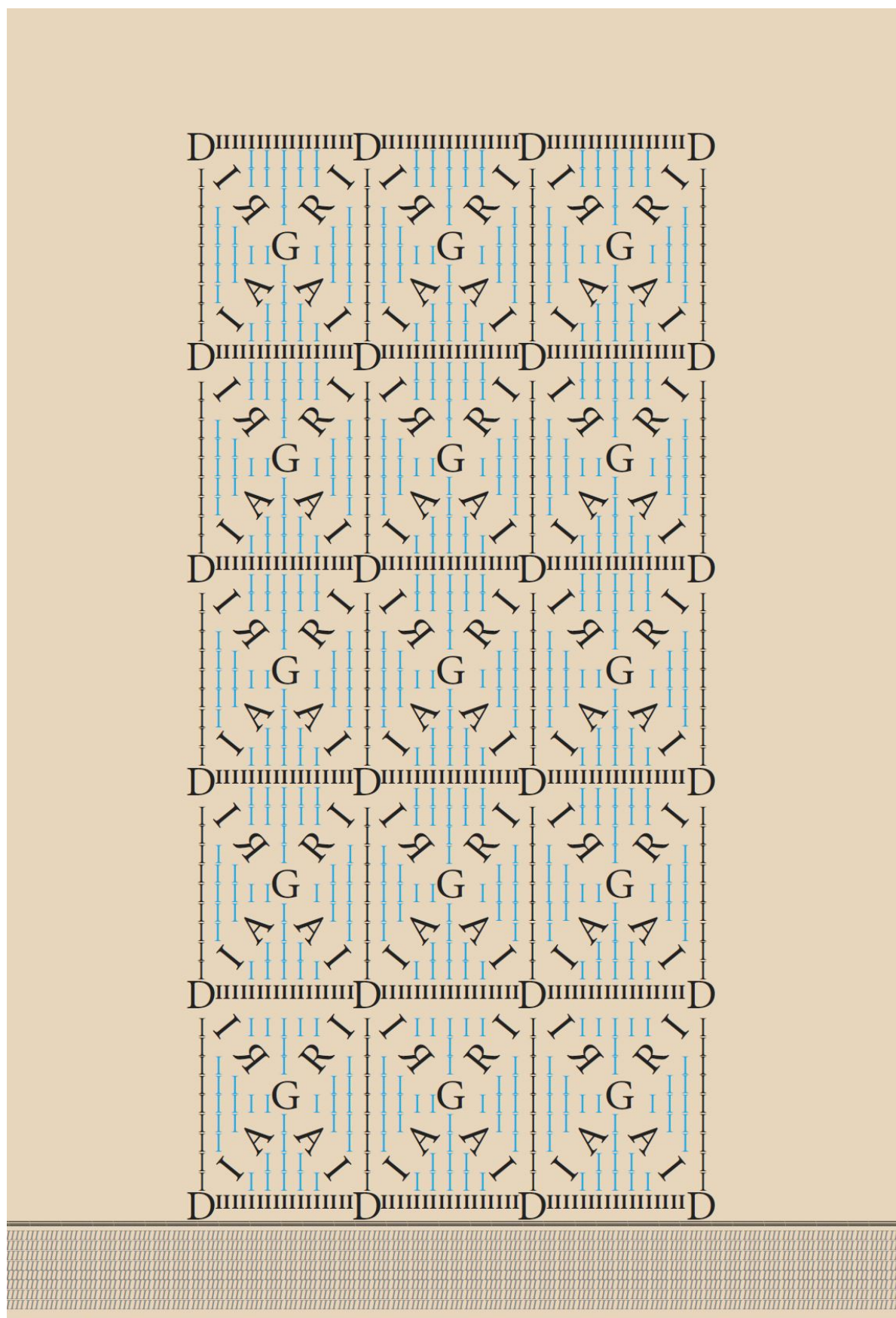
POSTER

[next](#)

[return tu DATAVIZ](#)

Los gráficos suelen remplazar a las letras, pero las letras también pueden remplazar a elementos geométricos. Esto usado mucho en posters de publicidad o propaganda que también expresa el tiempo y espacio de la imagen a exponer.

El primer edificio diagrid, fue construido en 1896, por lo que buscamos una tipografía que se relacionara con el momento en el tiempo. La referencia visual es una brim narrow , pero para poder tener un dibujo más fino, tomamos minion variable concept y la aplicamos de la siguiente manera:



EXCEL

[next](#)

[return tu DATAVIZ](#)

Pero para todo esto ¿como se manipulan los datos?

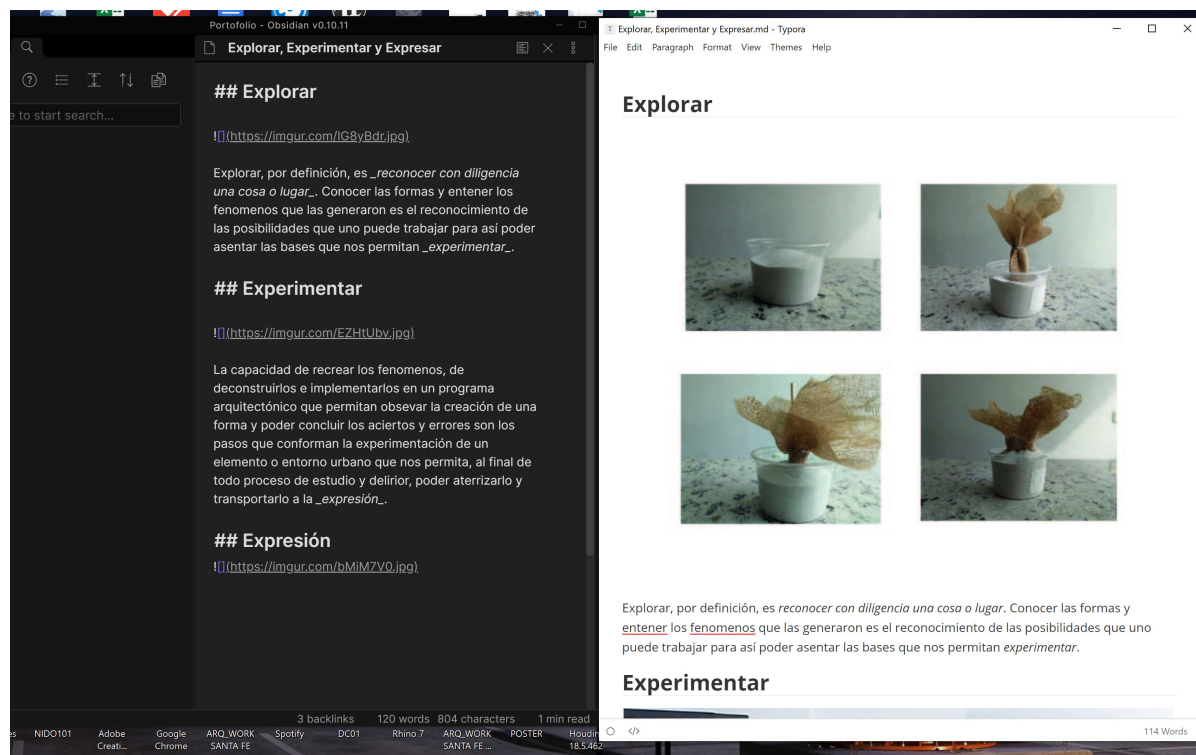
Son la base de todo el trabajo de visualización, ya que es el contenido. Extraer, parsear y filtrar los datos es muy importante para poder controlarlas dentro de la interfaz. Un ejemplo que elaboramos fue como utilizar los elementos de la tabal creada sobre los [rascacielos del mundo](#).

MARKDOWN

[next](#)

[return tu DATAVIZ](#)

Para publicar información, se necesita de un lenguaje...no gráfico. Un lenguaje que permita estructurar el contenido y poder hacer de tus datos y su visualización un recorrido. Lenguajes como markdown, que permiten trabajar de una manera más fluida con textos e imágenes que quisieras publicar en la web. Markdown es un lenguaje que simplifica, mas no reemplaza el lenguaje de programación de html para crear contenido.



También para los textos en markdown o el orden de tus documentos es importante tenerlos en orden, vinculados para que puedas brincar de uno con una referencia. Una herramienta que permite esto es obsidian.

Portofolio - Obsidian v0.10.11

Explorar, Experimentar y Expresar

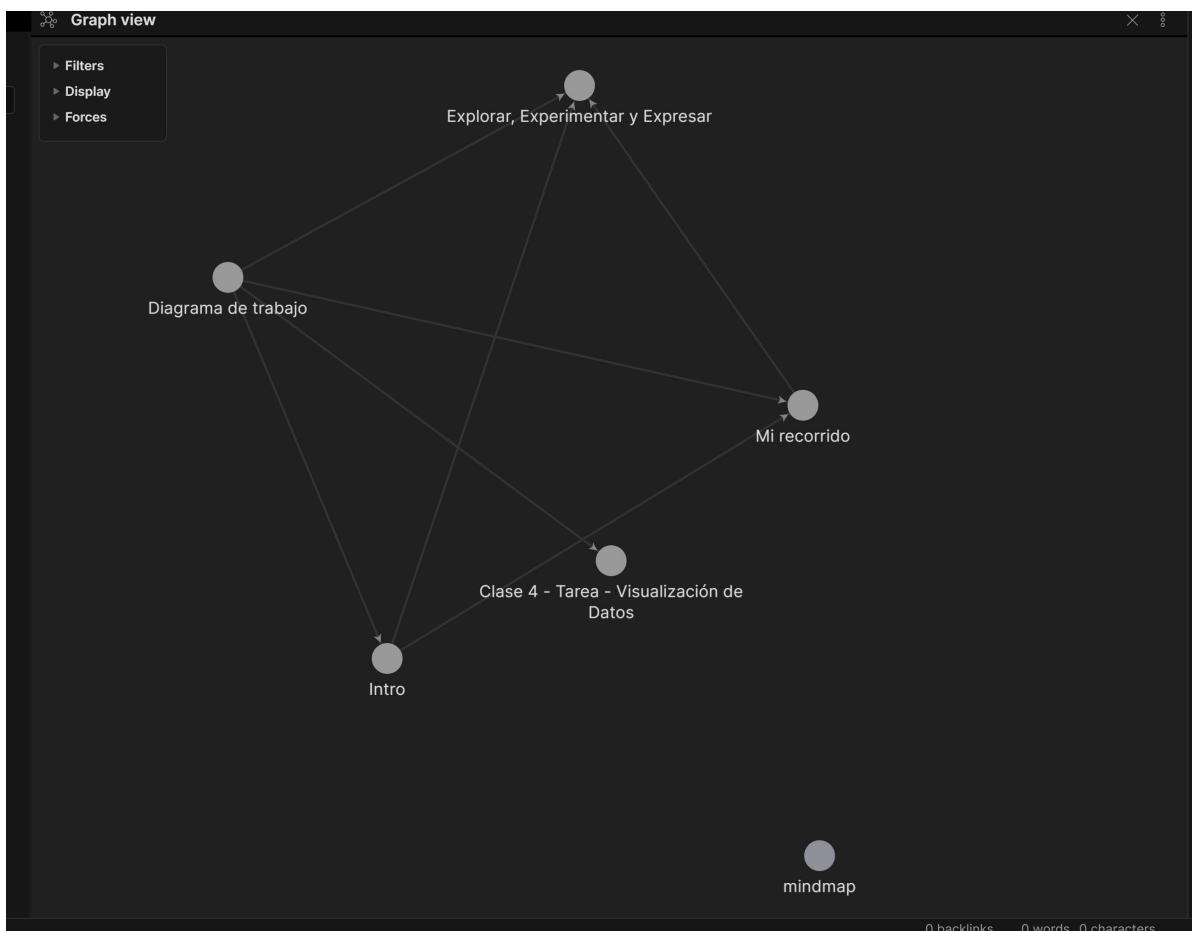
```
%%mermaid
sequenceDiagram
    Explorar->>Experimentar: Mira que cool!
    Experimentar->>Expresar: Trata de representarlo
    Expresar->>Explorar: Encontre varios temas, veamoslo de nuevo
```

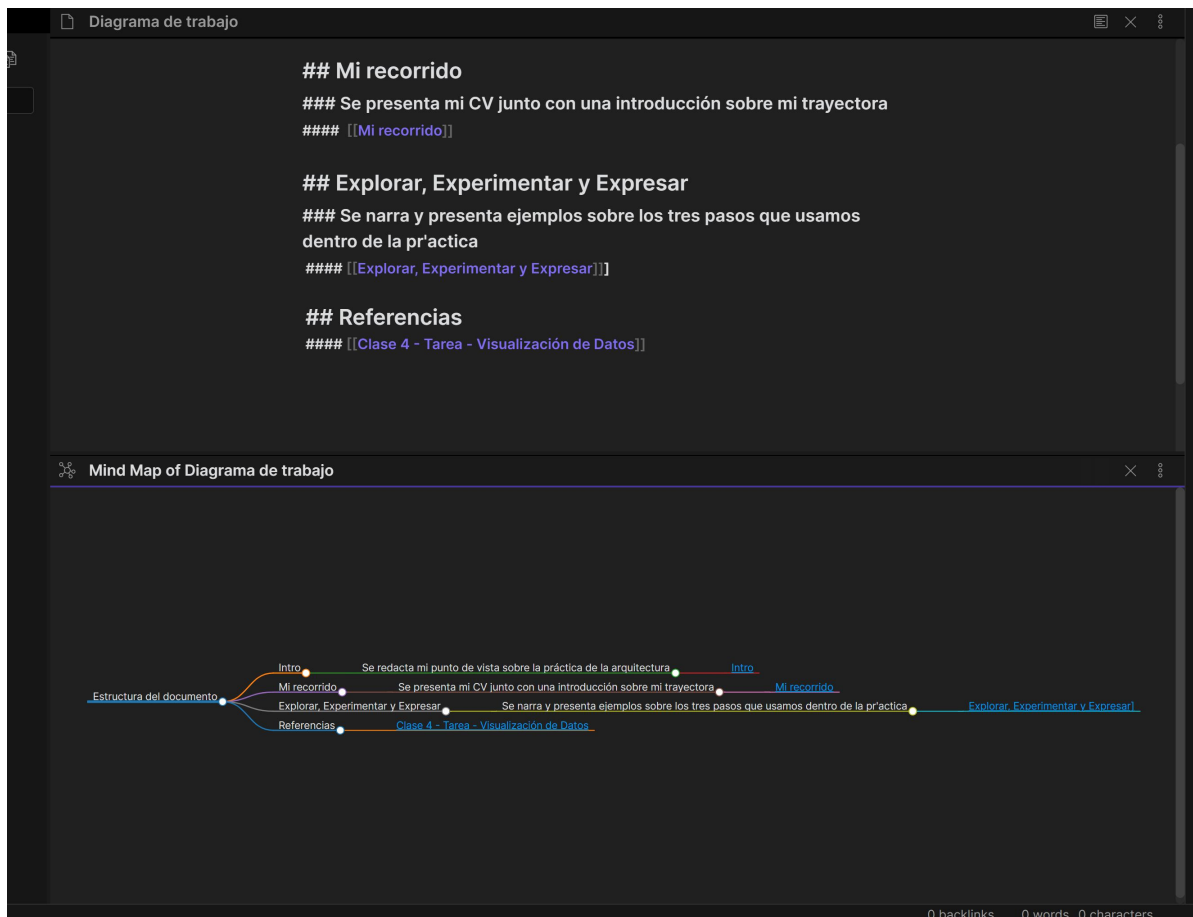
Explorar

Explorar, por definición, es *_reconocer con diligencia una cosa o lugar_*. Conocer las formas y entender los fenomenos que las generaron es el reconocimiento de las posiblidades que uno puede trabajar para así poder asentar las bases que nos permitan *_experimentar_*.

Experimentar

1 min read 3 backlinks 142 words 995 characters



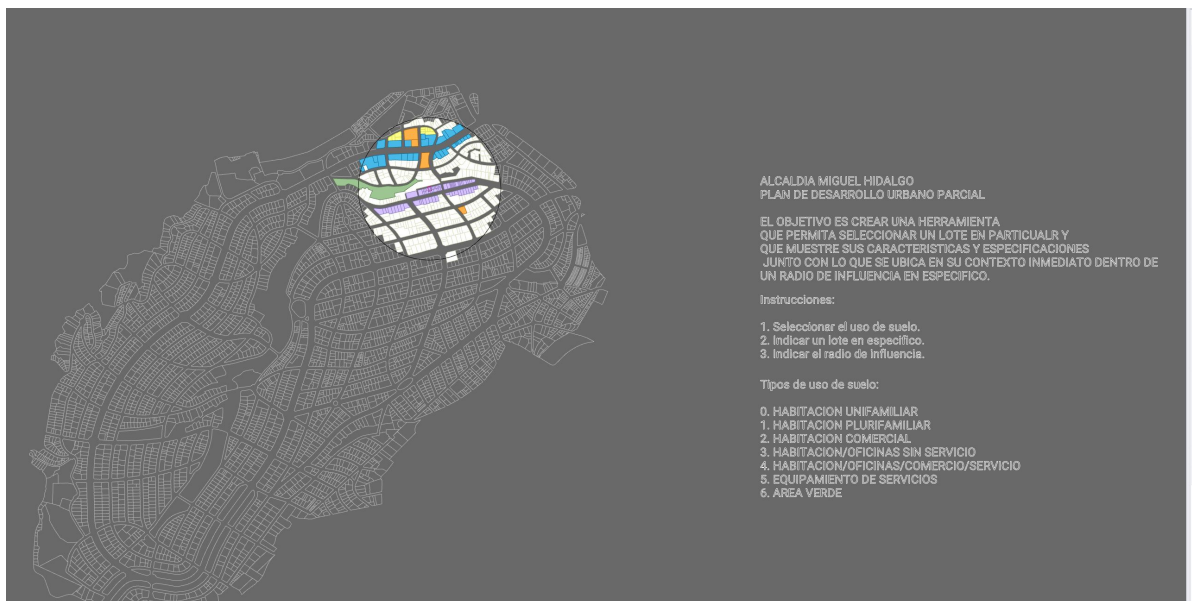
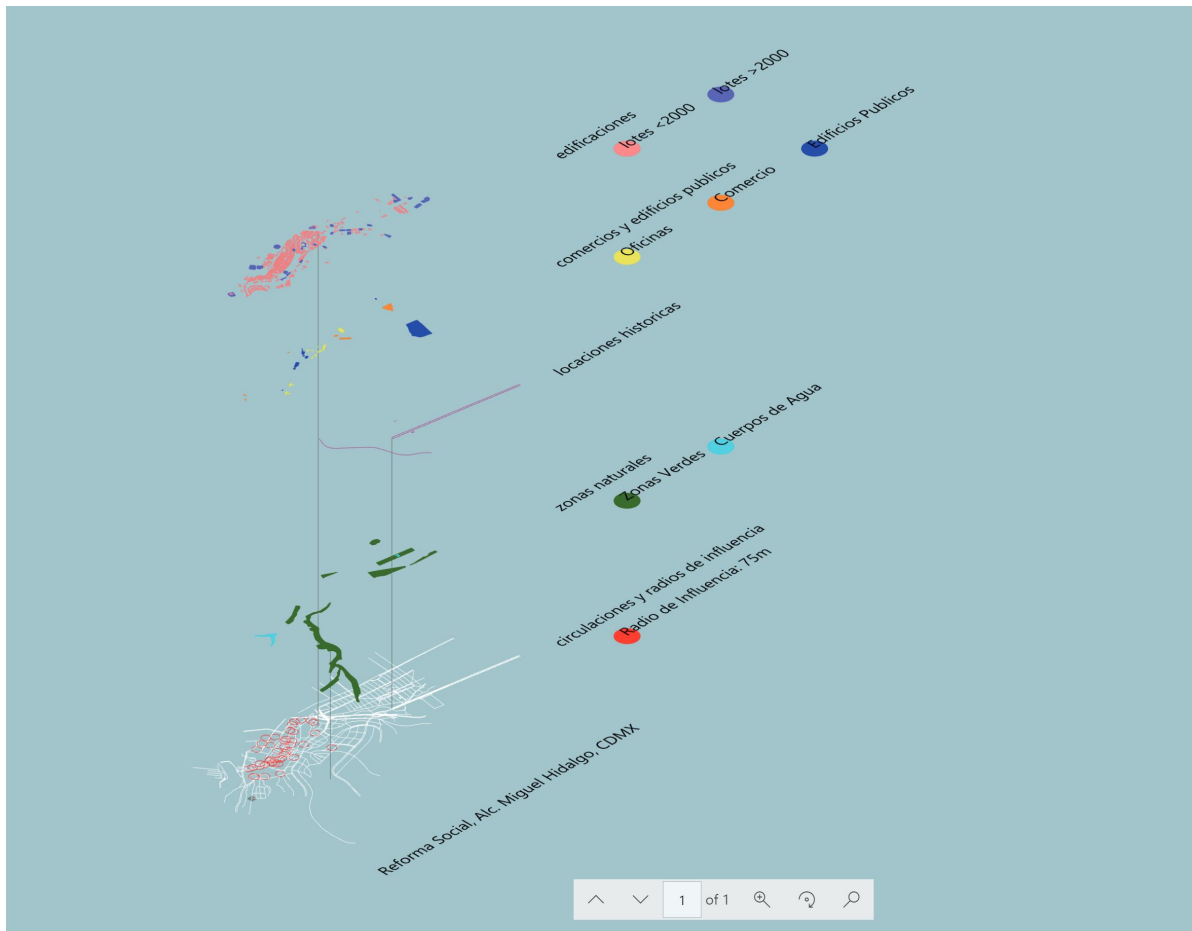


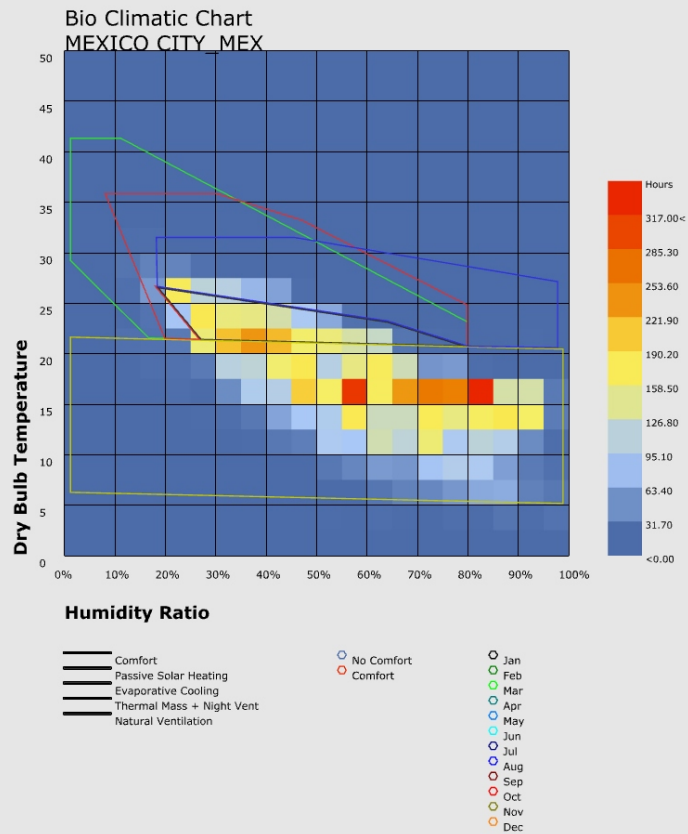
MAPPING

[next](#)

[return tu DATAVIZ](#)

La visualización de datos es un ejercicio muy común en la arquitectura para la elaboración de análisis de sitio. Que te permita extraer elementos en particular que ayuden a resolver y conceptualizar los espacios o edificios. Desde la locación sus alrededores, su superficie e inclusive las condiciones climáticas del sitio.



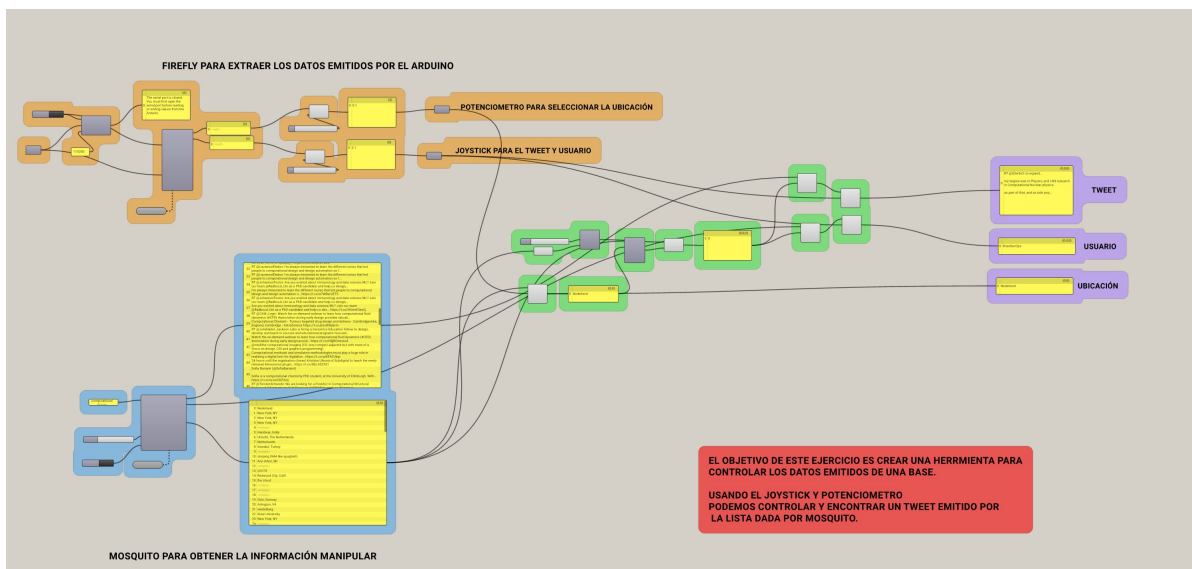


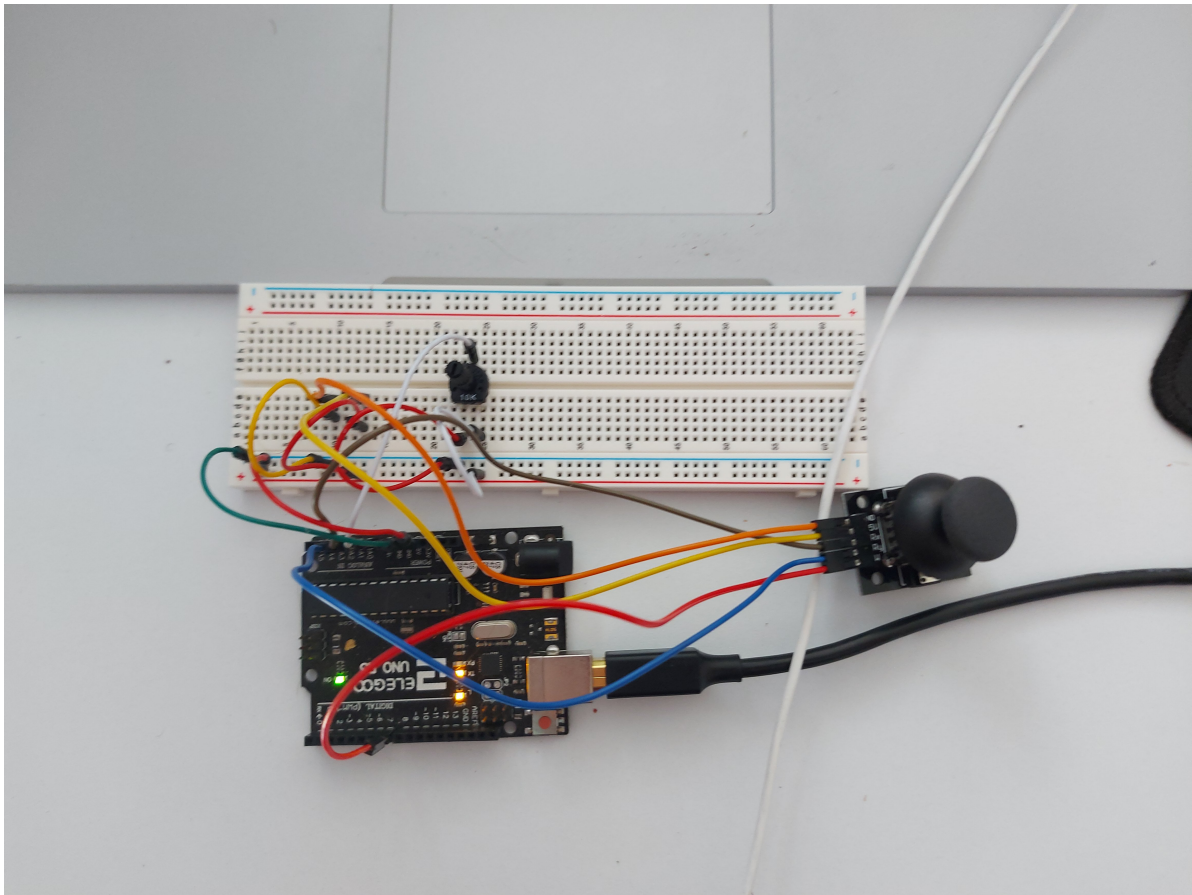
ARDUINO

[next](#)

[return tu DATAVIZ](#)

Hablamos mucho sobre extraer y manejar datos...dentro de una computadora. Pero también existe la posibilidad de crear tus propias herramientas y estas anexarlas para controlar y jugar con los datos.





(<https://imgur.com/zKUDaEr.mp4>)

GIT

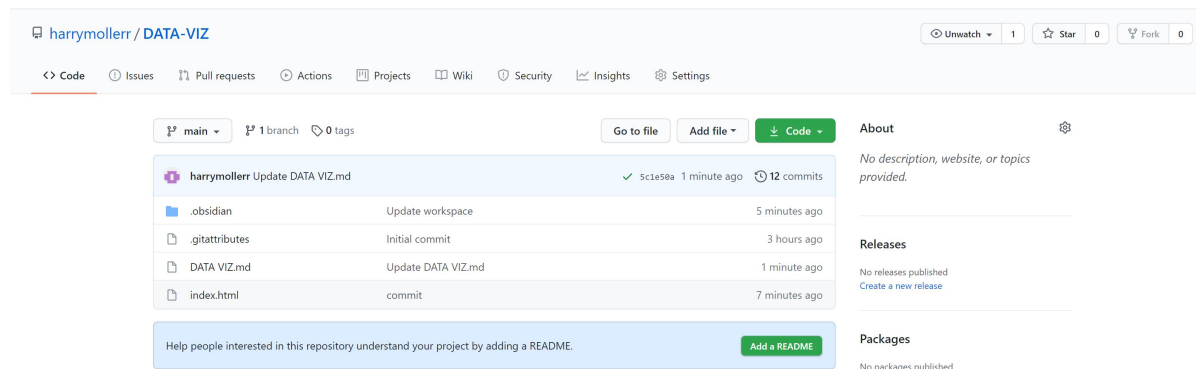
[next](#)

[return tu DATAVIZ](#)

Una vez explorado las varias opciones, rutas, ejercicios que puedan llevar al trabajo de visualización, llega la etapa de compartir, la etapa de publicación. Aquí el lenguaje se vuelve extenso y un poco más complicado.

```
1 <!doctype html>
2 <html>
3 <head>
4 <meta charset="UTF-8"><meta name="viewport" content="width=device-width initial-scale=1">
5 <title>DATA VIZ</title><link href="https://fonts.loli.net/css?family=Open+Sans:400italic,700italic,700,400&subset=latin,latin-ext" rel="stylesheet" type="text/css">
6 .mac-os-11 { --title-bar-height:28px; }
7 html { font-size: 14px; background-color: var(--bg-color); color: var(--text-color); font-family: "Helvetica Neue", Helvetica, Arial, sans-serif; -webkit-font-smoothing: antialiased; }
8 body { margin: 0px; padding: 0px; height: auto; bottom: 0px; top: 0px; left: 0px; right: 0px; font-size: 1rem; line-height: 1.42857; overflow-x: hidden; background-color: #f0f0f0; }
9 iframe { margin: auto; }
10 a.url { word-break: break-all; }
11 a:active, a:hover { outline: 0px; }
12 .in-text-selection, ::selection { text-shadow: none; background: var(--select-text-bg-color); color: var(--select-text-font-color); }
13 #write { margin: 0px auto; height: auto; width: inherit; word-break: normal; overflow-wrap: break-word; position: relative; white-space: normal; overflow-x: hidden; }
14 #write.first-line-indent p { text-indent: 2em; }
15 #write.first-line-indent li p, #write.first-line-indent p * { text-indent: 0px; }
16 #write.first-line-indent li { margin-left: 2em; }
17 .for-image #write { padding-left: 8px; padding-right: 8px; }
18 .typora-export { padding-left: 30px; padding-right: 30px; }
19 .typora-export .footnote-line, .typora-export li, .typora-export p { white-space: pre-wrap; }
20 .typora-export .task-list-item input { pointer-events: none; }
21 @media screen and (max-width: 500px) {
22   body, .typora-export { padding-left: 0px; padding-right: 0px; }
23   #write { padding-left: 20px; padding-right: 20px; }
24   .CodeMirror-sizer { margin-left: 0px !important; }
25   .CodeMirror-gutters { display: none !important; }
26 }
27 #write li > figure:last-child { margin-bottom: 0.5rem; }
28 #write ol, #write ul { position: relative; }
29 img { max-width: 100%; vertical-align: middle; image-orientation: from-image; }
30 button, input, select, textarea { color: inherit; font: inherit; }
31 input[type="checkbox"], input[type="radio"] { line-height: normal; padding: 0px; }
32 *, ::after, ::before { box-sizing: border-box; }
33 #write h1, #write h2, #write h3, #write h4, #write h5, #write h6, #write p, #write pre { width: inherit; }
34 #write h1, #write h2, #write h3, #write h4, #write h5, #write h6, #write p { position: relative; }
35 p { line-height: inherit; }
36 h1, h2, h3, h4, h5, h6 { break-after: avoid-page; break-inside: avoid; orphans: 4; }
37 p { orphans: 4; }
38 h1 { font-size: 2rem; }
39 h2 { font-size: 1.8rem; }
40 h3 { font-size: 1.6rem; }
41 h4 { font-size: 1.4rem; }
42 h5 { font-size: 1.2rem; }
43 h6 { font-size: 1rem; }
44 .md-math-block, .md-rawblock, h1, h2, h3, h4, h5, h6, p { margin-top: 1rem; margin-bottom: 1rem; }
45 .hidden { display: none; }
46 .md-blockmeta { color: #808080; font-weight: 700; font-style: italic; }
47 a { cursor: pointer; }
48 sup.md-footnote { padding: 2px 4px; background-color: #f0f0f0; color: #808080; border-radius: 4px; cursor: pointer; }
49 sup.md-footnote a, sup.md-footnote a:hover { color: inherit; text-transform: inherit; text-decoration: inherit; }
```

El lenguaje html5 es con el que se elabora la página web, hoy ya existen varias maneras de enlazar lo que trabajas en markdown a html5 y publicarlo.



Lo importante de esta última sección, misma que se ve visualizada por el trabajo en esta página, es el valor de saber traducir e interpretar lo que uno desarrolla en distintos lenguajes. La eficiencia de trabajar y redactar ya entendiendo la sintaxis del código te permite tener control de como quieres que sea el resultado final.

Si quieren ver el resultado de este ejercicio [Presione aqui](#)

CONCLUSIÓN

[return tu DATAVIZ](#)

Data science, el saber extraer, parsear, controlar y visualizar los datos es una herramienta que hoy abre muchas puertas hacia el futuro. La tendencia de trabajar con la minería de datos y saber traducirlos a un lenguaje que la mayoría pueda entender es un metodo de expresar y entender las condiciones y circunstancias de lo que pasa en el contexto. Implementar esta información en un modelo paramétrico que ayude a sacar resultados mas precisos y justificados dentro del rubro de modelos controlado por datos.



8-bit Cookie Monster les dice "GRACIAS TOTALES!"

página creada por Harry Moller