

Les Champs Élysées

05-01-2014

Text und Musik: Mike Wilsh & Mike Deighan

Arrangement: Andreas Fiebig

$\text{♩} = 105$
G H⁷ Em G⁷ C G Am⁷ D⁷

Je m'ba-la-dais sur l'a-ve-nue le
Je m'ba-la-dais sur l'a-ve-nue le
Je m'ba-la-dais sur l'a-ve-nue le
Je m'ba-la-dais sur l'a-ve-nue le

Em G⁷ C G Am⁷ D⁷
cœur ou-vert à l'in-con-nu j'a-vais_en-vie de dire bon-jour à n'im-por-te qui. N'im-
cœur ou-vert à l'in-con-nu j'a-vais_en-vie de dire bon-jour à n'im-por-te qui. N'im-
cœur ou-vert à l'in-con-nu j'a-vais_en-vie de dire bon-jour à n'im-por-te qui. N'im-
cœur ou-vert à l'in-con-nu j'a-vais_en-vie de dire bon-jour à n'im-por-te qui. N'im-

G H⁷ Em G⁷ C G Am⁷ D⁷ G
porte qui ce fut toi, je t'ai dit n'importe quoi il suf-fisait de te parler, pour t'appri-voi-ser.
porte qui ce fut toi, je t'ai dit n'importe quoi il suf-fisait de te parler, pour t'appri-voi-ser.
porte qui ce fut toi, je t'ai dit n'importe quoi il suf-fisait de te parler, pour t'appri-voi-ser.
porte qui ce fut toi, je t'ai dit n'importe quoi il suf-fisait de te parler, pour t'appri-voi-ser.

G H⁷ Em G⁷ C G A⁷ D G H⁷
Aux Champs_E-ly - sées, aux Champs_E-ly - sées. Au so-leil, sous la pluie,
Aux Champs_E-ly - sées, aux Champs_E-ly - sées. Au so-leil, sous la pluie,
Aux Champs_E-ly - sées, aux Champs_E-ly - sées. Au so-leil, sous la pluie,
Aux Champs_E-ly - sées, aux Champs_E-ly - sées. Au so-leil, sous la pluie,

Em G⁷ C G Am⁷ D⁷ G
 à mi-di ou à mi-nuit il y a tout ce que vous vou-lez aux Champs_E-ly - sées.
 à mi-di ou à mi-nuit il y a tout ce que vous vou-lez aux Champs_E-ly - sées.
 à mi-di ou à mi-nuit il y a tout ce que vous vou-lez aux Champs_E-ly - sées.

G H⁷ Em G⁷ C G
 Tu m'as dit J'ai ren-dez-vous dans un sous-sol a-vec des fous qui vivent la gui-tare à la main, du
 Tu m'as dit J'ai ren-dez-vous dans un sous-sol a-vec des fous qui vivent la gui-tare à la main, du
 Tu m'as dit J'ai ren-dez-vous dans un sous-sol a-vec des fous qui vivent la gui-tare à la main, du

Am⁷ D⁷ G H⁷ Em G⁷
 soir au ma - tin. A-lors je t'ai ac-com-pag-née, on a chan-té, on a dan-sé et
 soir au ma - tin. A-lors je t'ai ac-com-pag-née, on a chan-té, on a dan-sé et
 soir au ma - tin. A-lors je t'ai ac-com-pag-née, on a chan-té, on a dan-sé et

C G Am⁷ D⁷ G H⁷ Em G⁷ C G A⁷
 l'on n'a même pas pensé à s'em-bras-ser. Aux Champs_E-ly - sées, aux Champs_E-ly - sées.
 l'on n'a même pas pensé à s'em-bras-ser. Aux Champs_E-ly - sées, aux Champs_E-ly - sées.
 l'on n'a même pas pensé à s'em-bras-ser. Aux Champs_E-ly - sées, aux Champs_E-ly - sées.

A⁷ D G H⁷ Em G⁷ C G

Au so-leil, sous la pluie, à mi-di ou à mi-nuit il_ y_ a tout ce que vous voulez aux

Au so-leil, sous la pluie, à mi-di ou à mi-nuit il_ y_ a tout ce que vous voulez aux

Au so-leil, sous la pluie, à mi-di ou à mi-nuit il_ y_ a tout ce que vous voulez aux

Au so-leil, sous la pluie, à mi-di ou à mi-nuit il_ y_ a tout ce que vous voulez aux

Am⁷ D⁷ G C D Hm Em C D

Champs_E-ly - sées. Woah ba ba ba ba ba da ba da ba woah ba ba ba da ba da ba

Champs_E-ly - sées. Woah ba ba ba ba ba da ba da ba woah ba ba ba da ba da ba

Champs_E-ly - sées. Woah ba ba ba ba ba da ba da ba woah ba ba ba da ba da ba

Champs_E-ly - sées. Woah ba ba ba ba ba da ba da ba woah ba ba ba da ba da ba

G C D Hm Em C D

Woah ba ba ba ba ba da ba da ba woah ba ba ba da ba da ba

Woah ba ba ba ba ba da ba da ba woah ba ba ba da ba da ba

Woah ba ba ba ba ba da ba da ba woah ba ba ba da ba da ba

bam bam Woah ba ba ba ba ba da ba da ba woah ba ba ba da ba da ba

G H⁷ Em G⁷ C G

Hier soir deux.inconnus et ce matin sur l'ave-nue deux.a-moureux tout.é-tourdis par

Hier soir deux.inconnus et ce matin sur l'ave-nue deux.a-moureux tout.é-tourdis par

Hier soir deux.inconnus et ce matin sur l'ave-nue deux.a-moureux tout.é-tourdis par

Hier soir deux.inconnus et ce matin sur l'ave-nue deux.a-moureux tout.é-tourdis par

A⁷ D G H⁷ Em G⁷
 la lon-gue nuit. Et de l'É-toile à la Con-corde, un_or-ches-tre à mil-le cordes tous
 la lon-gue nuit. Et de l'É-toile à la Con-corde, un_or-ches-tre à mil-le cordes tous
 la lon-gue nuit. Et de l'É-toile à la Con-corde, un_or-ches-tre à mil-le cordes tous
 la lon-gue nuit. Et de l'É-toile à la Con-corde, un_or-ches-tre à mil-le cordes tous

C G Am⁷ D⁷ G H⁷ Em
 les_ oi-seaux du point du jour chan-tent l'a - mour. Aux Champs_E - ly - sées,
 les_ oi-seaux du point du jour chan-tent l'a - mour. Aux Champs_E - ly - sées,
 les_ oi-seaux du point du jour chan-tent l'a - mour. Aux Champs_E - ly - sées,
 les_ oi-seaux du point du jour chan-tent l'a - mour. Aux Champs_E - ly - sées,

Em G⁷ C G A⁷ D G H⁷
 ba ba ba ba ba aux Champs_E - ly - sées ba ba ba ba ba. Au so-leil, sous la pluie,
 ba ba ba ba ba aux Champs_E - ly - sées ba ba ba ba ba. Au so-leil, sous la pluie,
 ba ba ba ba ba aux Champs_E - ly - sées ba ba ba ba ba. Au so-leil, sous la pluie,
 ba ba ba ba ba aux Champs_E - ly - sées ba ba ba ba ba. Au so-leil, sous la pluie,

Em G⁷ C G Am⁷ D⁷ G
 à mi-di ou à mi-nuit il_ y_ a tout ce que vous vou-lez aux Champs_E - ly - sées.
 à mi-di ou à mi-nuit il_ y_ a tout ce que vous vou-lez aux Champs_E - ly - sées.
 à mi-di ou à mi-nuit il_ y_ a tout ce que vous vou-lez aux Champs_E - ly - sées.
 à mi-di ou à mi-nuit il_ y_ a tout ce que vous vou-lez aux Champs_E - ly - sées.