

Am Strand

Text und Musik: Farin Urlaub

Arrangement: Ed von Schleck

ah_ah_ fa- a- ahrn. Das hat be- stimmt sehr weh ge- ta- a- a- an.

mf
Ich sah dich vor- r\"u- ber- ge- hen, und be- vor ich et- was sa- gen
Ich schick dir ei- nen Blu- men- strau\"s du liegst im Kran- ken-

The first system of music is in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The melody in the treble clef starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note B4. The bass line consists of whole notes: G2, F#2, and C#3. The lyrics are written below the staves.

5
konn- te wur- dest du vor mei- nen Au- gen vom Last- wa- gen \"u- ber
ah_ ah_
haus, lieg am Strand, mit ei- nem eis- kal- ten

The second system continues the melody and bass line. The treble clef melody has a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note B4. The bass line has whole notes: G2, F#2, and C#3. The lyrics are written below the staves.

9
f fa- fa- fa- fa- fa- fa- fahrn. Das hat be- stimmt sehr weh ge-
fa- fa- fa- fa- fa- fa- fahrn. Das hat be- stimmt sehr weh ge-
f fa- fa- fa- fa- fa- fa- in -fa fahrn. Das hat be- stimmt sehr weh ge-
Ge- tr\"ank in mei- ner Hand, in der Hand ich hab ne

The third system continues the melody and bass line. The treble clef melody has a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note B4. The bass line has whole notes: G2, F#2, and C#3. The lyrics are written below the staves.

13
ta- ta- ta- ta- ta- ta- ta- ta- ta- tan. Ich schick dir ei- nen
ta- ta- ta- ta- ta- ta- ta- ta- ta- tan. Ich schick dir ei- nen
ta- ta- ta ta- ta- ta- ta ta- ta- ta ta- tan. Ich schick dir ei- nen

The fourth system continues the melody and bass line. The treble clef melody has a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note B4. The bass line has whole notes: G2, F#2, and C#3. The lyrics are written below the staves.

Son- nen- bril- le auf,

so geht's doch auch! uh- uh- uh-

Refrain

18

Blu- men- strau\'s du liegst im Kran- ken- haus, lieg am Strand,
 Blu- men- strau\'s du liegst im Kran- ken- haus, lieg am Strand,

Blu- men- strau\'s du liegst im Kran- ken- haus, ich lieg am Strand,
 uh- uh- uh- uh- uh uh- uh- uh- uh- uh- uh- uh- uh- uh drei- \'sg

22

mit ei- nem eis- kal- ten Ge- tr\'ank in mei- ner Hand, in der Hand
 mit ei- nem eis- kal- ten Ge- tr\'ank in mei- ner Hand, in der Hand,
 mit ei- nem eis- kal- ten Ge- tr\'ank in mei- ner Hand,
 Jah- re warst

26

ich hab ne Son- nen- bril- le auf, weil ich sie brauch, die Son- ne scheint
 ich hab ne Son- nen- bril- le auf, weil ich sie brauch, die Son- ne scheint
 ich hab ne Son- nen- bril- le auf, weil ich sie brauch, die Son- ne scheint
 du dei- ner Fir- ma treu frist- los Za-

30

mir auf den Bauch, so geht's doch auch! th- th, th- th, th- th, th- th,
 mir auf den Bauch, so geht's doch auch! uh- uh-
 mir auf den Bauch, so geht's doch auch! bum bum bum

35 a- eit. So viel zum The- ma Dank-

th- th, th- th, th- th, th- th, th- th, th- th, th- th, th- th,

uh- uh- uh- uh- uh- uh- uh- uh-

bum bum bum bum bum bum uh—

bar- ka- a- a- bum bum bum

eit. Du hat- test

39

th- th, th- th, th- th, th- th

uh- uh- uh- uh- uh- uh

mf Ich sah dich zur Ar- beit ge- hen,

bum bum bum bum bum bum uh—

gleich nen Herz- in- farkt und jetzt

liegst du

43

drei- \ "sg Jah- re warst du dei- ner Fir- ma treu jetzt ham sie die ge-

drei- \ "sg Jah- re warst du dei- ner Fir- ma treu

drei- \ "sg Jah- re warst du dei- ner Fir- ma treu

im Sarg ah_ ah_ ah_ ah_ ah_ ah_ ah_ ah_

47

k\ "un- digt, frist- los nach all die- ser *f* Za- za- za- za- za- za- zeit. So viel zum

frist- los *f* Za- za- za- za- za- za- zeit. So viel zum

frist- los *f* Za- za- za- za- za- za- za- za- zeit. So viel zum

52 vor- bei- la- la- la- lieg am Strand so-

The-ma Dank-bar- ka- ka- ka- ka- ka- ka- ka- ka- keit. Du
 The-ma Dank-bar- ka- ka- ka- ka- ka- ka- ka- ka- Eins zwei drei Du

The-ma Dank-bar- ka- ka- ka- ka- ka- ka- ka- ka- keit. Du
 so- so- so das is ja in- tre-sant! Meer

57 *da Refrain al*

hat- test gleich nen Herz- in- farkt und jetzt liegst du im Sarg ah
 hat- test gleich nen Herz- in- farkt und jetzt liegst du im Sarg Nur ein

hat- test gleich nen Herz- in- farkt und jetzt liegst du im Sarg, ich lieg am Strand,
 und Ar- beit: Ja,

62

ah ah ah

Na- gel im Knie, nur ein Loch in der Lun- ge, nur ein L- K- W- Un-

es ist ge- nug

69

ah ah ah ah

fall. Ach, das Le- ben ist kurz und man muss es ge- nie- \ "sn, es ist viel zu

f\ur

al- le da! auch! uh-uh-

76

— vor- bei *rit.* la- la- la- lieg
 schnell vor- bei la- la- la- lieg

uh- uh- uh- uh- Ich lieg am Strand.
 uh- uh uh- uh-uh-uh- uh- uh-

82

am Strand so- so- so- so das is ja in-tre-sant!
 am Strand das is ja in-tre-sant!

Da wird man im- mer so ein biss- chen ar- ro- gant. Und mit dem Meer
 uh- uh uh—

87

Meer und Ar- beit: Ja, es ist ge- nug f\ur al- le da!
 Ja, es ist ge- nug f\ur al- le da!

ist es wie mit der Ar- beit: Ja, es ist ge- nug f\ur al- le da!

da Refrain al

92

auch! th- th, th- th, th- th, th- th, th- th, th- th, th- th, th- th,
 auch! uh- uh- uh- uh- uh- uh- uh- uh- uh- uh-

bum bum bum bum bum bum bum bum uh—

6
96

th-th, th-th, th-th, th-th, th-th, th-th, th-th, th-th uh_

uh- uh- uh- uh- uh- uh- uh- uh- uh_

bum bum bum bum bum bum bum bum uh_ uh_