

Titelsong

aus: Er hatte zwei Pistolen und seine Augen waren schwarz und weiß

24-11-2015

Dario Fo

Ed von Schleck

$\text{♩} = 80$

ein Teu-fel war Gio-van-ni a - lias der Zun-der, tat sich nach dem Krie-ge sehr her - vor__

ein Teu-fel war Gio-van-ni a - lias der Zun-der, tat sich nach dem Krie-ge sehr her - vor__

ein Teu-fel war Gio-van-ni a - lias der Zun-der, tat sich nach dem Krie-ge sehr her - vor__

ein Teu-fel war Gio-van-ni a - lias der Zun-der, tat sich nach dem Krie-ge sehr her - vor__

und besudel te den mi-litärschen Plunder bis das Land die Ehre fast ver-lor__ ba ba ba ba

und besudel te den mi-litärschen Plunder bis das Land die Ehre fast ver-lor__ ba ba ba ba

und besudel te den mi-litärschen Plunder bis das Land die Ehre fast ver-lor__ ba ba ba ba

und besudel te den mi-litärschen Plunder bis das Land die Ehre fast ver-lor__ ba ba ba ba

Vor Giovanni zitterten die

ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba

ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba

Ju - we - lie - re vor ihm zit-ter-te das Pfand-haus auch und die Kom-mis-sa-re wein-ten

ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba

ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba

ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba

wie die Kin - der und dem Bür-ger-meis-ter grum-mel-te der Bauch Gio-van-ni__

ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba

Gio-van-ni__

Gio-van-ni_ Er hat-te zwei Pisto-len scharf ge-la-den und seine Au-gen wa-ren schwarz und weiß die

18

vanni_ Er hat-te zwei Pisto-len scharf ge-la-den und seine Au-gen wa-ren schwarz und weiß die
Er hat-te zwei Pisto-len scharf ge-la-den und seine Au-gen wa-ren schwarz und weiß die

Er hat-te zwei Pisto-len scharf ge-la-den und seine Au-gen wa-ren schwarz und weiß die

23

Hän-de trug er meis-tens in der Ta-sche und seine Au-gen wa-ren schwarz und weiß in je-der Hand, in je-der lag ne

Hän-de trug er meis-tens in der Ta-sche und seine Au-gen wa-ren schwarz und weiß uh
Hän-de trug er meis-tens in der Ta-sche und seine Au-gen wa-ren schwarz und weiß uh

Hän-de trug er meis-tens in der Ta-sche und seine Au-gen wa-ren schwarz und weiß uh

28

Waf-fe und die Kote-let-ten trug er dünn wie Zwirn ein Au-ge schwarz, er

uh bap-bap a-uh uh bap-bap das an-dre weiß er
uh bap-bap a-uh uh bap-bap das an-dre weiß er

uh bap-bap a-uh uh bap-bap das an-dre weiß er

32

brauchte nicht zu zielen doch wenn er schoss, dann tra-f er mit-ten in die Stirn in je-der Hand, in je-der lag ne

brauchte nicht zu zielen doch wenn er schoss, mit-ten in die Stirn uh
brauchte nicht zu zielen doch wenn er schoss, mit-ten in die Stirn uh

brauchte nicht zu zielen doch wenn er schoss, mit-ten in die Stirn uh

Fine

36

Waf-fe und herr-li-che Kote-let-ten auf den Kie-men wenn er dich trifft und

uh bap-bap a-uh uh bap-bap ver-zieht er nicht, und
uh bap-bap a-uh uh bap-bap ver-zieht er nicht, und

uh bap-bap a-uh uh bap-bap ver-zieht er nicht, und

40 deine Braut, die tröstet sich als Witwe mit 'nem andren strammen Riemen ba ba ba ba
 deine Braut, die tröstet sich als Witwe mit 'nem andren strammen Riemen ba ba ba ba
 deine Braut, die tröstet sich als Witwe mit 'nem andren strammen Riemen ein schöner Sonntag folgte jenem
 deine Braut, die tröstet sich als Witwe mit 'nem andren strammen Riemen ba ba ba ba

44 ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba
 ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba
 schö-nen Sams-tag als die ers-te Lei-che ihm ge-lang ein glat-ter Schuss ins Ohr, er starb fast
 ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba

48 ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba
 ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba
 auf der Stel-le ich sah sein Pro-fil ei-ne Se-kun-de lang Gio-van-ni_
 Gio-van-ni_
 Gio-van-ni_
 ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba Gio-van-ni_

53 Kom-missar Weiß-al-les ist längst tot und ran-zig kann sich in der Gru-be nicht mehr rüh-ren
 Kom-missar Weiß-al-les ist längst tot und ran-zig kann sich in der Gru-be nicht mehr rüh-ren
 Kom-missar Weiß-al-les ist längst tot und ran-zig kann sich in der Gru-be nicht mehr rüh-ren
 Kom-missar Weiß-al-les ist längst tot und ran-zig kann sich in der Gru-be nicht mehr rüh-ren

57 mitt-ler-wei-le ham wir neun-zehn-vier-und-zwan-zig kei-ner konnt Gio-van-ni ü-ber-füh-ren er
 mitt-ler-wei-le ham wir neun-zehn-vier-und-zwan-zig kei-ner konnt Gio-van-ni ü-ber-füh-ren er
 mitt-ler-wei-le ham wir neun-zehn-vier-und-zwan-zig kei-ner konnt Gio-van-ni ü-ber-füh-ren er
 mitt-ler-wei-le ham wir neun-zehn-vier-und-zwan-zig kei-ner konnt Gio-van-ni ü-ber-füh-ren er