

Widerschein

Frank Spilker (Die Sterne)
Arrangement: Ed von Schleck

in einem Laden zu sit-shuffled

♩ = 160

ba
ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba

ba ba ba ba da ba da ba ba ba ba ba da ba da ba ba ba ba ba

- zen, der uns persönlich nichts bringt, macht uns nächtelang schwitzen,

ba
ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba

da ba da ba ba ba ba ba da ba da ba ba ba ba ba da ba da ba

weil der Tag nicht so swingt. wir sehn häufig trau-rig aus, schau'n viel zu oft auf die Uhr

ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba
ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba

ba ba ba ba da ba da ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba

und beklemmter als an - dere, gehn wir zur Akupunktur. das ist Un - sinn,

ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba
ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba

ba ba ba ba da ba da ba ba ba ba ba da ba da ba ba ba

laßes sein, laß doch mal die Son - ne rein und ge-nie - ße ihren Wider-schein Widerschein

ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba
ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba

ba ba ba ba da ba da ba ba ba ba ba da ba da ba ba ba

Son-ne rein und ge-nie - ße ihren Wider-schein
Son-ne rein und ge-nie - ße ihren Wider-schein
Son-ne rein und ge-nie - ße ihren Wider-schein

29. Wider-schein nur weil die Welt so be-scheuert ist

ba
 ba
 ba ba ba ba da ba da ba ba ba ba da ba da ba ba ba ba da ba da ba

35. wie ihr Fernsehpro-gramm, sind wir immer zu Hau-se und schauen es doppelt so lan-

ba
 ba
 ba ba ba ba da ba da ba ba ba ba ba da ba da ba ba ba ba ba ba

40. - ge an. daß nie jemand zu-rück-schaut, macht uns de-pressiv und wir falln auf Sciento-

ba ba ba ba ba_ ba_ ba_ ba_ ba_ ba ba ba ba
 ba ba ba ba ba ba_ ba ba_ ba ba_ ba ba_ ba ba ba ba
 da ba da ba ba ba_ ba ba_ ba ba_ ba ba_ ba ba ba ba

46. - logy rein, und das Hütchenspiel das ist Un-sinn, laß es sein, laß doch mal die Son-

ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba_ ba_ ba_
 ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba_ ba ba_ ba ba_
 da ba da ba ba ba ba ba da ba da ba ba ba_ ba ba_ ba ba_

52. - ne rein und ge-nie - ße ihren Wider-schein Widerschein Wider-schein

ba_ Son-ne rein und ge-nie - ße ihren Wider-schein ba ba ba ba ba ba ba
 ba ba_ Son-ne rein und ge-nie - ße ihren Wider-schein ba ba ba ba ba ba ba
 ba ba_ Son-ne rein und ge-nie - ße ihren Wider-schein ba ba ba ba da ba da ba

weil uns Bezieh-ungen wich-tig sind, kriegen die alles ab.

ba
ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba

ba ba ba ba da ba da ba ba ba ba ba da ba da ba ba ba ba ba

64 und die, die wir lie - ben, kriegen uns da-durch satt.

ba
ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba

da ba da ba ba ba ba ba da ba da ba ba ba ba ba da ba da ba

69. Wenn wir dann wieder ein - sam sind, das ist der wunde Punkt: wissen wir, daß wir tra-

The musical score consists of two staves. The upper staff is for the voice, written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains four measures of music corresponding to the lyrics. The lower staff is for the piano accompaniment, written in bass clef with the same key signature. It also contains four measures. Below each measure of the piano part are syllables: "ba", "ba__", "ba", "ba__", "ba", "ba__", "ba", "ba__".

[illegible]

80. 

86. Wider-schein Wider-schein Wider-schein

ba
 ba