

# Makellos

Knorkator  
Andreas Fiebig

Die-ses Lied ist ein Ex-pe-ri-ment, bei dem die Vo-ka-lis-ten je-weils zwi-schen den Li-nien der  
je-weils zwi-schen den Li-nien der

This system contains the first six measures of the song. It features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment consists of three staves: two treble clefs and one bass clef, all in the same key and time signature. The piano part is mostly silent in this system, with only a few notes visible in the bass line.

er-sten und der zwei-ten Stim-me hin und her sprin-gen wo-bei der Ein-druck zwei-er Me-lo - di - en  
er-sten und der zwei-ten Stim-me hin und her sprin-gen wo-bei der Ein-druck zwei-er Me-lo - di - en  
hin und her sprin-gen wo-bei der Ein-druck zwei-er Me-lo - di - en

This system contains measures 7 through 12. The vocal line continues with the same melody. The piano accompaniment becomes more active, with the bass line providing a steady rhythmic foundation. The lyrics are repeated for the first two staves and then appear below the piano part.

ent-steht, wel-che mit wech-seln-der Stimm-fär-bung ge-sun-gen schein-nen. Dann be-ginnt ei-ne Me-lo-die,  
ent-steht, wel-che mit wech-seln-der Stimm-fär-bung ge-sun-gen schein - nen. Dann be-ginnt ei-ne Me-lo-die,  
Dann be-ginnt ei-ne Me-lo-die,  
ent-steht, wel-che mit wech-seln-der Stimm-fär-bung ge-sun-gen schein - nen. Dann be-ginnt ei-ne Me-lo-die,

This system contains measures 13 through 18. The vocal line introduces a new melody. The piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern. The lyrics are repeated for the first two staves and then appear below the piano part.

wahr-haft grandi - os. Klug ge-setzt, an-mu-tig und stolz, voll - en-det und ma-kel - los. Man-chen kön-nen  
wahr-haft grandi - os. Klug ge-setzt, an-mu-tig und stolz, voll - en-det und ma-kel - los.  
wahr-haft gran - di - os. Klug ge-setzt, an-mu-tig und stolz, voll - en-det und ma-kel - los.  
wahr-haft grandi - os. Klug ge-setzt, an-mu-tig und stolz, voll - en-det und ma-kel - los.

This system contains measures 19 through 24. The vocal line continues with the same melody. The piano accompaniment provides a steady rhythmic foundation. The lyrics are repeated for all four staves.

26

die-se Wor-te als zu sehr von sich ein-ge-nom-men er-schein-nen, weil wir uns als Kom-po-nis-ten reich-lich lo-ben.

er-schein-nen, weil wir uns als Kom-po-nis-ten reich-lich lo-ben.

33

Doch wir be-fin-den uns in gu-ter Ge-sel-schaft mit den gan-zen Hip-Hop-pern, die stän-dig ü-ber

Doch wir be-fin-den uns in gu-ter Ge-sel-schaft mit den gan-zen Hip-Hop-pern, die stän-dig ü-ber

Hip-Hop-pern, die stän-dig ü-ber

Doch wir be-fin-den uns in gu-ter Ge-sel-schaft mit den gan-zen Hip-Hop-pern, die stän-dig ü-ber

39

ih-re fet-ten Beats er-zäh-len. Hier in-des ei-ne Me-lo-die, wahr-haft gran-di-os. Klug ge-setzt,

ih-re fet-ten Beats er-zäh-len. Hier in-des ei-ne Me-lo-die, wahr-haft gran-di-os. Klug ge-setzt,

ih-re fet-ten Beats er-zäh-len. Hier in-des ei-ne Me-lo-die, wahr-haft gran-di-os. Klug ge-setzt,

ih-re fet-ten Beats er-zäh-len. Hier in-des ei-ne Me-lo-die, wahr-haft gran-di-os. Klug ge-setzt,

46

an mutig und stolz, voll - en-det und ma- kel - los. Ma- kel - los Ma- kel - los Ma- kel - los Ma- kel - los

an mutig und stolz, voll - en-det und ma- kel - los Ma- kel - los Ma- kel - los Ma- kel - los Ma- kel - los

Ma - kel - los Ma - kel - los

an mutig und stolz, voll - en-det und ma- kel - los. Ma- kel - los Ma- kel - los

an mutig und stolz, voll - en-det und ma- kel - los. Ma- kel - los Ma- kel - los

52

los Ma- kel - los Ma- kel - los Lauschet nun, dieser Me- lo- die, wahrhaft wahrhaft

los Ma- kel - los Ma- kel - los Lauschet nun, dieser Me- lo- die, wahrhaft wahrhaft

Ma - kel - los Ma - kel - los Lauschet nun, dieser Melo- die, wahrhaft

los Ma- kel - los Lauschet nun, dieser Me- lo- die, wahrhaft gran - di -

los Ma- kel - los Lauschet nun, dieser Me- lo- die, wahrhaft gran - di -

58

gran-di-os. Klug ge- setzt, an-mu- tig und stolz, voll - en-det und ma - kel - los.

gran-di-os. Klug ge- setzt, an-mu- tig und stolz, voll - en-det und ma - kel - los.

gran-di-os. Klug ge- setzt, an-mu- tig und stolz, voll-en-det und ma- kel - los.

os. Klug ge- setzt, an-mu- tig und stolz, voll - en-det und ma - kel - los.

os. Klug ge- setzt, an-mu- tig und stolz, voll - en-det und ma - kel - los.