

Mach die Augen zu

Farin Urlaub (die Ärzte)

Ed von Schleck

$\text{♩} = 120$
mf

The piano introduction consists of two staves in D major (two sharps) and common time. The right hand features a series of chords and eighth-note patterns, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes and rests.

5

The piano accompaniment for measures 5-8 continues the musical themes established in the introduction, with the right hand playing chords and eighth notes, and the left hand maintaining a consistent bass line.

9

mach die Au - gen zu und küss mich und dann sag,
mach die Au - gen zu und küss mich und küss mich und dann sag,
und küss mich und dann sag,

f *p*

This section contains the vocal melody and piano accompaniment for measures 9-13. The vocal line is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are repeated across three lines of music. The piano part includes dynamic markings of *f* (forte) and *p* (piano).

14

dass du mich liebst ich weiss ge-nau, es ist nicht wahr,
dass du mich liebst ich weiss ge-nau, es ist nicht wahr,
dass du mich liebst ich weiss ge-nau, es ist nicht wahr,
dass du mich liebst ich weiss ge-nau, es ist nicht wahr,

mf

This section contains the vocal melody and piano accompaniment for measures 14-17. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are repeated across four lines of music. The piano part includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte).

19 doch ich spü - re kei - nen Un - ter - schied wenn du dich mir hin - gibst

doch ich spü - re kei - nen Un - ter - schied wenn du dich mir hin - gibst

doch ich spü - re kei - nen Un - ter - schied wenn du dich mir hin - gibst

doch ich spü - re kei - nen Un - ter - schied wenn du dich mir hin - gibst

fp *mf*

24 mach die Aug-en zu und küss mich mach mir ru-

mach die Aug-en zu und küss mich mach mir ru-

mach die Aug-en zu und küss mich mach mir ru-

mach die Aug-en zu und küss mich mach mir ru-

f *p*

30 - hig et-was vor ich ver-ges - se was pas - siert

- hig etwas vor ich ver - ges - se was pas - siert

- hig et-was vor ich ver-ges - se was pas - siert

- hig et-was vor ich ver-ges - se was pas - siert

mf

35

ist und ich hof - fe und ich träu - me ich hätt dich noch nicht ver - lorn

ist und ich hof - fe und ich träu - me ich hätt dich noch nicht ver - lorn

ist und ich hof - fe und ich träu - me ich hätt dich noch nicht ver - lorn

fp *mf*

40

es ist mir to - tal e - gal, ob du wirk - lich et - was fühlst

es ist mir to - tal e - gal, ob du wirk - lich et - was fühlst

es ist mir to - tal e - gal, ob du wirk - lich et - was fühlst

es ist mir to - tal e - gal, ob du wirk - lich et - was fühlst

p

45

tu was du willst mach die Aug - en zu und küss mich

tu was du willst mach die Aug -

tu was du willst mach die Aug -

tu was du willst mach die Aug -

f *f* *p*

50

ist es auch das letzte Mal lass uns den

- en zu und küss mich ist es auch das letz-te Mal
- en zu und küss mich ist es auch das letz-te Mal

- en zu und küss mich ist es auch das letz-te Mal

mf

56

Mo-ment des Ab - schieds noch verzög - ern lass mich jetzt noch nicht al - lein mit meiner Qual

ah_ ah_ ah_ ah_
ah_ ah_ ah_ ah_
ah_ ah_ ah_ ah_

fp

61

mach die Au - gen zu und küss mich

mach die Au - gen zu und küss mich
mach die Au - gen zu und küss mich

mach die Au - gen zu und küss mich

mf *f* *p*

67 mach mir ru - hig et - was vor wenn du willst
 mach mir ru - hig et was vor wenn du willst
 mach mir ru - hig et - was vor wenn du willst
 mach mir ru - hig et - was vor wenn du willst

mf

72 kannst du dann gehn, a - ber denk dran oh - ne dich ohne dich bin ich ver - lorn
 kannst du dann gehn, a - ber denk dran oh - ne dich ohne dich bin ich ver - lorn
 kannst du dann gehn, a - ber denk dran oh - ne dich ohne dich bin ich ver - lorn
 kannst du dann gehn, a - ber denk dran oh - ne dich ohne dich bin ich ver - lorn

fp

77 es ist mir to - tal e - gal, ob du nur noch mit mir spielst
 es ist mir to - tal e - gal, ob du nur noch mit mir spielst
 es ist mir to - tal e - gal, ob du nur noch mit mir spielst
 es ist mir to - tal e - gal, ob du nur noch mit mir spielst

mf *p*

83 tu was du willst mach die Au - gen zu mach die Au -
 tu was du willst mach die Au - gen zu mach die Au -
 tu was du willst mach die Au - gen zu mach die Au -

- gen zu mach die Au - gen zu und küss mich mach die Au - gen zu

88 - gen zu mach die Au - gen zu und küss mich mach die Au - gen zu
 - gen zu mach die Au - gen zu und küss mich mach die Au - gen zu
 - gen zu mach die Au - gen zu und küss mich mach die Au - gen zu

93 mach die Au - gen zu mach die Au - gen zu und küss mich
 mach die Au - gen zu mach die Au - gen zu und küss mich
 mach die Au - gen zu mach die Au - gen zu und küss mich

f *p*