

# Auf ein Soldatenbild

Kurt Tucholsky

Ed von Schleck

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

Dm Am F Am C Gm Dm

1. Ho-her Kra-gen, ein - gezwängt in die Af - fen - ja - cke;  
 2. Letztes Bild und letz - ter Klang du bist weg - ge - gangen.  
 3. Lieber, seh ich heut dich an, häßlich und ver - klei - det,

8

Dm G/h B Am A<sup>b</sup> Cm/g F

der Zi - vil - leib, an - gestrengt, weicht dem Zeit - geschmacke.  
 Und ich muß nun le - bens - lang mich nach bei - den ban - gen.  
 hab ich oft dich to - ten Mann grü - ßend sehr be - nei - det.

16

Bm E<sup>b</sup> B<sup>△</sup> C<sup>6</sup> D<sup>sus2</sup>

Fremd und leer blickt dein Ge - sicht. Du ver - stehst das Gan - ze nicht.  
 Um dich pflügt der Bau - ern - pflug. Du bist Lehm und hast ge - nug.  
 Läu - se, Leutnant, blut - ges Gras sa - ge, wo - für tatst du das?

25

Dm Am F Am C Gm Dm

4. Auf uns sieht der - sel - be Mond, sehn die - sel - ben Sterne

33

Dm G/h B Am A<sup>b</sup> Cm/g F

Deutschland, e - wig knecht - gewohnt, lechzt nach der Ka - serne.

41

Dm B Gm A<sup>sus4</sup> A<sup>7</sup> Dm B Gm A<sup>7</sup>

Qual, vier Jahr, ge - stohl - nes Fres - sen sind ver - ges - sen, sind ver - ges - sen

49

Dm Em<sup>7</sup> A<sup>sus4</sup> A<sup>7 sus4</sup> A<sup>7</sup> Dm Fm Dm Bm

Brüllend ruf - en Rot - ten - lie - der: »Morgen wieder! Morgen wieder!«

57

F E<sup>b</sup> B<sup>△</sup> C<sup>6</sup> D<sup>sus2</sup>

Gruß dir! Du bist da - ran zerschellt: an dem letz - ten Dreck der Welt.