

শারদীয়া পত্রিকা ১৪২২

# গন্ধবণিক বাণী

.....**VOICE OF GANDHA BANIK SAMAJ**

সর্বমঙ্গলা মঙ্গলে  
শিবে সর্বার্থ সাধিকে  
শরণে ত্রয়োক্তি গৌরী  
নারায়ণী নমোহন্তেঃ । ।

Free Distribution  
Edition 1,  
October 2015

# ମା ଗନ୍ଧେଶ୍ୱରୀ ବଲନା



ଜୟ ମା ନମଃ

ସର୍ବମଙ୍ଗଳା ମଙ୍ଗଳେ ଶିବେସର୍ବାର୍ଥସାଧିକେ,  
ଶରଣେ ତ୍ୟାସୁକେ ଗୌରୀ ନାରାୟଣୀ ନମୋହସ୍ତୁତେ ।  
ସୃଷ୍ଟିଶ୍ଵିତି ବିନାଶାନାଂ ଶକ୍ତିଭୂତେ ସନାତନି  
ଓଣାଶ୍ରୟେ ଓଣମୟୀ ନାରାୟଣୀ ନମୋହସ୍ତୁତେ ।

ॐ

*Photo Courtesy: Mr. Sandip Dey*



Topic / বিষয়	Page
Maa Gandheshwari Prayer / মা গন্ধেশ্বরী বন্দনা	<b>2</b>
Contents / সূচিপত্র	<b>3</b>
Preface / মুখ্যবক্ত্ব	<b>5</b>
Magazine Team / পত্রিকা সংগঠন	<b>7</b>
Editorial / সম্পাদকীয়	<b>8</b>
Essay/প্রবন্ধ	<b>10</b>
Struggling Young India	<b>10</b>
Stories/গল্প	<b>15</b>
কলাবটু-এর গল্প	<b>15</b>
সর্বশ্রেষ্ঠ কে	<b>17</b>
এক রহস্যময়ী বাবার গল্প	<b>19</b>
সত্য ঘটনা অবলম্বনে : ভাগ্যের পরিহাস	<b>22</b>
Drawing/ছবি অঙ্কন	<b>23</b>
Poems/কবিতা	<b>28</b>
মা	<b>28</b>
ছোট্ট পায়রা	<b>29</b>
মা-ভূমি আসছ বলে	<b>30</b>
জীবনের চাহিদা	<b>31</b>

নামতা ছড়া	32
দুর্গা দুর্গা	33
মজদুর	35
Food Recipe/রান্না বান্না	36
নারকেল মিষ্টি	36
নিরামিষ চপ	37
Photgraphy/ফটোগ্রাফি	38
Tips/ টিপস	44
হেল্থ ও বিড়টি টিপ্স	44
Self Defence Tips for Girls	45
Alpana/আলপনা	47
Quiz/ কুইজ	50
Matrimony/পাত্র/পাত্রী চাই	53
Jokes/হাস্যকৌতুক	64
Miscellaneous/বিবিধ	66
From the Pages of History-একসূত্রে বাঁধিয়াছি সহস্র জীবন	66
Color Personality/ রঙ দিয়ে জানুন ব্যক্তিষ্ঠ	68
Mohamayor Agomone	70
Maa Janani	71
Advertisement/বিজ্ঞাপন	72





## মুখবন্ধ

সবাইকে পুজোর আন্তরিক শুভেচ্ছা জানাই ।

বিগত তিনি বছর আগে আমরা এক সরল এবং মহত চিত্রা নিয়ে ফেইসবুক -এ আমাদের গ্রুপ (<https://www.facebook.com/groups/gandhabanik>) সৃষ্টি করেছিলাম। কামনা ছিল যে, ভারতে এবং বিশ্বে বিভিন্ন জায়গায় আমাদের আঙ্গীয় ও স্বজন যারা আছে, তারা এই ইন্টারনেটের যুগে আবার অনেক কাছাকাছি চলে আসুক, যেমনিভাবে অনেক আগে সবাই এক সঙ্গে এক জায়গায় ছিল। ইহা অতীব সুন্দর এক মিষ্টি স্বপ্ন কিন্তু অসম্ভব নয়। গ্রুপ শুরু করার কয়েক মাসের মধ্যে সদস্যদের যোগদানের দ্বারা অবগত হলাম যে, আমাদের সমাজের মোটামুটি প্রত্যেকের মনের কোনো এক কোণে এই চিত্রা ছিল। আমার আঙ্গীয় -স্বজন মাত্র কয়েকজন যারা ফেইসবুক-এ ছিল তাদেরকে নিয়েই শুরু করা এই গ্রুপ আজকে ২০০০'এর উপরের হয়ে একটি বড় পরিবার গঠন করেছে। কেননা বাস্তবে আমরা সবাই কোথাও না কোথাও একসাথে জড়িত আছি।

আমাদের এই বৃহত পরিবারে বিভিন্ন জনের বিভিন্ন দক্ষতা এবং ক্ষমতা আছে। আমরা সবাই যদি নিজের নিজের দক্ষতা এবং ক্ষমতা দিয়ে এই পরিবার উন্নতির জন্য যোগদান করতে পারি তাহলে আমরা আর সশক্ত পরিবার হয়ে উঠতে পারব। একটা সমাজ'এর উত্থান তখনই সম্ভব যখন সবাই উন্নতির দিশায় একসাথে অগ্রসর হবে। আর এর জন্য আমাদের সবাইকে খুঁজতে হবে, জানতে হবে এবং চিনতে হবে।

খোঁজার , চেনার এবং জানার দিকে আমরা ক্রমশঃ অগ্রসর হয়েছি। আর একধাপ এগিয়ে  
গিয়ে আমাদের জীবনে সূচনা করেছি এক নতুন অধ্যায়,- এক নতুন পত্রিকা –

*"গন্ধবণিক বাণী..... Voice of Gandha Banik Samaj"*

বাণী মা সরস্বতীর আরেক নাম, তিনিই জ্ঞানস্বরূপ, আর বাণী মানে আমাদের সবার  
কথাও। সেই ভাবনা চিন্তা মাথায় রেখে আমার এই কামনা যে মা সরস্বতীর আশির্বাদে সবার  
মুখনিঃসূত বাণীই হবে "গন্ধবণিক বাণী ..... Voice of Gandha Banik Samaj"

আমাদের "গন্ধবণিক বাণী..... Voice of Gandha Banik Samaj"- শারদীয়ার প্রথম  
সংস্করণ অর্পণ করতে চাই সেইসব মেয়েদেরকে যারা সমাজের দশভূজা মা দুর্গার এক প্রত্যক্ষ রূপ।  
বাড়ি ঘর সামলে সমাজের উন্নতির দিকে অগ্রসর হয়েছে যেসব মেয়েরা, তাদের দৃষ্টান্তই হল  
আমাদের এই পত্রিকায় অংশগ্রহণকারী মেয়েরা।

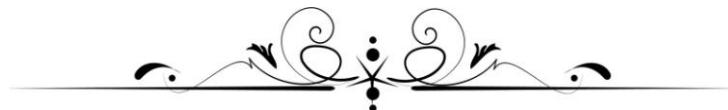
নারী শক্তি জাগরিত হউ...

এগিয়ে এসে সাহায্যের হাত বাড়িয়ে দাও...

তমসো মা জ্যোতিগ্রন্থয়...

পুনরায় পুজোর শুভেচ্ছা রাখল। ভালো থাকবেন সবাই ।

--আরতি চন্দ্র



# পত্রিকা সংগঠন



Inspiration & Initiative: *Smt. Arati Chandra*

Editor: *Mrs. Hiya Chandra*

Design, Concept, Compilation, Editing:  
*Mr. Harsha Chandra, Mrs. Hiya Chandra*

Cover Concept and Design:  
*Mr. Harsha Chandra, Mrs. Hiya Chandra*

Cover Pictures: *Mr. Debajyoti Banik*

Matrimony Team:  
*Mr. Sovon Sadhu, Mr. Sandip Dey, Mr. Mahitosh Dutta*

Ads & Public Outreach: *Mr. Sovon Sadhu*

Website: *Mr. Kaushik Gandhi*

Other Core Team Members: *Ms. Payel Chandra*

## *Special Thanks:*

Smt. Abha Chandra  
Mr. Amit Sen  
Smt. Mira Sadhu  
Ms. Sharmila Mullick  
Ms. Soumita Chandra  
Mrs. Payel Pramanick  
Ms. Sanmita Dey  
Mr. Sourav Sen  
Mrs. Chandrani Sadhu  
Ms. Sanjukta Chandra  
Ms. Koel Datta  
Ms. Chumki Sadhu  
Mr. Sudip Chandra  
Mr. Bikash Singha  
Mr. Subhojeet Nandan  
Ms. Priyadarshini Dey  
Mr. Arunava Datta  
Ms. Sriza Sadhu  
Mrs. Munmun Ghataury  
Ms. Riya Sadhu  
Ms. Krishna Sadhu  
Ms. Kakali Sadhu  
Mr & Mrs Sumita SS Mullick

Email: [gbs.patrika@gmail.com](mailto:gbs.patrika@gmail.com)

Facebook Group: <https://www.facebook.com/groups/gandhabanik>

Website: <http://www.gandhabaniksamaj.org>

**Declaration:** All the contents of this e-magazine are available for free download and share, as long as; the credits remain with the creators, and parties involved, don't change them in any way and/or not use them commercially. There is no monetary benefit/transaction/gain involved in any form for any of the parties participating in the publishing of this eMagazine. All contents are contributed and published voluntarily and free of cost for the benefit of members of Gandha Banik Samaj. Name, design, writings, picture (which are contributed by participants), and other contents of creative in nature are protected under license below.



Gandhabanik Bani by [Gandha Banik Samaj](#)  
is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License](#).  
Based on a work at <https://www.facebook.com/groups/gandhabanik/>



## সম্পাদকীয়

সমাজের অগ্রগতির সাথে সাথে গন্ধবণিক সমাজও যেন এগিয়ে আসতে পারে, তাই ছেট একটি পরিকল্পনার বাস্তবকল্প হল আমাদের এই ই-পত্রিকা, যার প্রথম সংস্করণ এখন আপনাদের সামনে। দীর্ঘদিন পরিকল্পনার ফলে আমরা আমাদের এই চেষ্টাকে বাস্তবায়িত করতে পেরেছি। পত্রিকাটিতে বিষয়গুলো এমনভাবেই আছে যে, ছোট থেকে বড় আশা করি সবাই ভালো লাগবে। বিভিন্ন জায়গা থেকে আমাদের কাছে বিভিন্ন রকম বিষয়ের ওপর লেখা এসেছে। ভবিষ্যতে আমরা আশা রাখছি আরো অনেক লেখা, ছবি আপনাদের কাছ থেকে পাব। পত্রিকাটি প্রকাশিত হওয়াতে একটা অনেক সুন্দর তথ্য আমাদের সামনে এসেছে যে, আমাদের মধ্যে অনেকেই বিশেষ প্রতিভাশালী, সেটি প্রত্যেকটি পাতাতেই ফুটে উঠেছে।

আমার আপনাদের এটা জানিয়ে খুবই গর্ববোধ হচ্ছে যে প্রতিটি, রচনা, ছবি, ফটো, ডিজাইন আমাদের মধ্যেরই কারোর না কারোর দেওয়া। এক কথায় বলা যায়

*"Of The Gandhabanik, By The Gandhabanik, For The Gandhabanik"*

আমার সমস্ত পরিশ্রম ও উদ্দীপনার পিছনে রয়েছে আমার স্বামী শ্রীমান হর্ষ চন্দ্র, মা শ্রীমত্যা আরতি চন্দ্র-এর নিরবচ্ছিন্ন উত্সাহ, আমাদের সংগঠনের সদস্যদের এবং আপনাদের সহযোগিতা ও ভালবাসা। আমরা এই পত্রিকাটি পুজোর আগে আপনাদের সামনে আনতে ইচ্ছুক ছিলাম, সেই জন্য অনেক কম সময়ের মধ্যে আমাকে এবং হর্ষ কে দিন রাত অক্লান্ত পরিশ্রম করে পত্রিকার সমস্ত কাজ শেষ করতে হয়েছে। আশা করি ভুল ক্রটি মাঝনা করিয়া থাকিবেন।

আমরা এই বিষয়টি অনুধাবন করেছি যে, পৃথিবীর নানা প্রান্তে ছড়িয়ে থাকা আমাদের সমাজের সদস্যদের মধ্যে কেউ কেউ বাংলা ভাষা বলতে পারলেও বা বুঝতেও পারলেও বাংলা লিপি সমন্বে অনেকে বিদিত নয়। ভাষা যাতে আমাদের মধ্যে যোগসূত্রে অন্তরায় না হয়ে উঠে, সেইজন্য আমরা বাংলা, ইংরেজি ও হিন্দি ছাড়া একটা নতুন ধারা উদ্বোধন করেছি। আমরা এবারে ইংরেজি লিপিতে লেখা কিছু বাংলা রচনা দিয়েছি এবং কুইজেও এই ধারাটা ইংরেজির সাথে সাথে প্রয়োগ করেছি। এই ধারা সম্ভবত আমাদের পত্রিকায় প্রথম। আশাকরি আমাদের এই চেষ্টা এবং সমগ্র পত্রিকাটি দেখে, গন্ধবণিক বাণীর প্রতি আপনাদের ধারণাতে "Voice of Gandhabanik Samaj" কথাটি সার্থক হবে।

পুজোর শুভেচ্ছা রাখল। ভালো থাকবেন।

হিয়া চন্দ্ৰ  
Editor, Gandhabanik Bani

# Struggling Young India

Amit Prakash Sen

Asst. Prof., ECE Department

B.A. College of Engineering & Technology, Jamshedpur

Email : amittata.sen@gmail.com

**“I’m dying to get a job, any job,”**

says a frustrated Young Indian.

His predicament reflects the challenges that India faces today. The country is one of the youngest nations in the world, with the Indian government’s census report for 2011 revealing that more than half of the population is under the age of 25, and 65 percent of the population is under the age of 35. India faces today a number of problems. But the problem of Youth unemployment is the most serious. Of course, the problem of unemployment among youths has raised its head in almost every country, but that cannot be our consolation.

The number of unemployed youths in our country has already reached an alarming proportion and still the number is increasing every year.

It is really a matter of pity and shame that though willing to work, a large number of our youths find no scope of employment. Thousands of young people remain idle even after completing their studies.

More than 20% of Indians in the 15-24 age group were jobless and seeking work, according to the data released on Tuesday by Census 2011. In absolute terms, this army of unemployed youth is staggeringly huge — around 4.7 crore of which 2.6 crore were men and 2.1 crore women. Overall, the unemployment rate among the working age population in the 15-59 age group was a worrisome 14.5 per cent, including marginal workers seeking work.

**“Having a young population is a great economic advantage for a nation,”** points out Professor

Perianayagam Arokiasamy, head of the department of development studies at the International Institute for Population Sciences in Mumbai. “But dynamic demography brings many challenges.”

The foremost challenge is that every year India needs to create roughly 10 million jobs for the next three decades, as it has been estimated that between 2010 and 2040 an additional 300 million young people will be entering the job market.

By 2020, India's average age will come down to just 29 years: in comparison, China's and the United States's will be 37, Western Europe's 45 and Japan's 48. But while the nation is getting younger, the job scenario in the country is getting gloomier.

A recent study, Job Trends Across India in 2012-13, by the Associated Chambers of Commerce and Industry of India (ASSOCHAM), found that only half a million jobs were generated during the financial year 2012-13 across India, signaling that millions of young people in the working age group may not have jobs in the near future.

**“The current scenario is hardly encouraging,”** says Rajkumar Dhoot, president of ASSOCHAM. “We need to take advantage of the young workforce to come out of this dismal situation.”

“At the most basic level, India must focus on improving the overall health and well-being of its population in order to make the most of its immense potential,” writes Danielle Rajendram, a research associate at the Lowy Institute for International Policy in Sydney, Australia.

Professor Rajagopal Dhar Chakraborti, from the department of South and Southeast Asian Studies at the University of Calcutta, says that since young people are a major portion of

the India’s working population, their good health is crucial to improve the country’s political, economic and social structure. “We need the right policy regime to seize the advantage of demographic dividend. Otherwise the country will be crippled,” he says.

Experts believe that unemployment, lower educational achievements and poor health are some of the key reasons pushing youth into depression and suicide.

It was reported in the Indian media recently that a man throttled his wife and two daughters to death, triggered by dejection due to his unemployment. He then made two unsuccessful attempts to commit suicide. This happened in Punjab, one of the prosperous industrial provinces in the country.

Various sociological studies have suggested that, in the absence of proper remunerative employment, crime is emerging as a lucrative option for the young in India. Reports indicate that locations with high unemployment rates and income inequalities tend to have a higher crime rate.

Rather it can be said **“a new, young and angry India is emerging”**.

Around 119 million additional skilled work force will be required by 24 sectors such as construction, retail, transportation logistics, automobile,

and handloom by 2022, says a government report. According to the skills gap report commissioned by National Skill Development Corporation, most of the sectors except agriculture will require more skilled workforce in the next seven years

Among the major sectors, building, construction & real estate would require additional skilled workforce of 31.13 million, followed by retail 17.3 million, transportation and logistics 11.66 million and beauty & wellness 10.09 million. The report found that 7.18 million additional workforce would be required by furniture and furnishing, 6.48 million by tourism, hospitality and travel, 6.14 million by hand looms & handicraft, 3.9 million required by auto & auto components and 900,000 by media & entertainment.

### **Causes of such a shameful situation**

#### **Alarming growth rate of population:**

The most important factor is the alarming growth of population. We see that the population is growing fast but there is no expansion of corresponding avenues of employment.

**Defective Education System:** Our system of education is also defective. It is not satisfactorily related to the socio-economic needs of our people.

**Unplanned Automation:** Unplanned automation has thrown thousands of young people out of their work.

**Industrial Unrest:** Industrial unrest has also led to lockouts and layoffs.

And thus, on the whole, the situation is growing worse and gradually slipping out of control

### **Solution**

To solve the problem a change of outlook is also needed.

It is a fact that no government can provide employment for all the unemployed youths.

**Practical Education System:** Hence our education system should be more practical. Vocational education can offer greater employment opportunities to our youths. The present education system needs a thorough overall check to meet the changing pattern of demand not only through re-orientation but also by diversifying the courses in the field of commerce, trade, banking, insurance, technical and managerial personnel so that the adjustments of demand and labour in various occupations become easy

**Revival of small and cottage industries:** By reviving cottage and small-scale industries we can also solve the problem of rural

unemployment. Creating more employment opportunities in the rural areas through intensive farming, greater irrigation facilities, extension of community projects, organization of co-operative farming, development of village industry and settlement of agricultural labourers on the reclaimed land. Emphasis should also be laid on the development of small-scale and cottage industries to relieve the pressure on land. These not only help in creating employment opportunities but also check the rate of migration from rural to urban areas.

**More assistance to self employed people:** Self-employment schemes for the unemployed youth have to be launched to enable them to start their own business or small-scale firm, which can also generate employment for many others. These persons should be helped financially, providing raw materials and technical training.

**Expansion of Employment exchanges:** More employment exchanges should be opened. Information regarding employment opportunities should be given to people.

**Decentralization of industrial activity:** Decentralization of Industrial activity is necessary to reduce unemployment. If industrial activities are centralized at one place, there will be less employment opportunities in

the under developed areas. So Govt. should adopt such policies which encourage decentralization of industrial activity.

**Industries in co-operative sector:** Industries in co-operative sector should be encouraged. Kerala Govt.' set up a textile mill covering 600 unemployed persons on co-operative basis. This is a novel approach to fight against unemployment. Different State Govt. should take necessary steps in this direction.

**High rate of capital formation:** Rate of capital formation in the country should be accelerated. Capital formation should be particularly encouraged in such activities which generate greater employment opportunities. Capital output ratio should be kept low.

**Control Population Explosion:** However, all these will be of no avail unless population explosion is controlled. Indeed hunger, distress and unemployment will rule the land unless the birth rate is reduced to an optimum level.

In a significant move forward, the government has recently tabled a new draft of the National Youth Policy, aimed at improving the employment prospects of young Indians. The policy focuses on areas like promotion of national values and social harmony; empowering the youth

through employable skills, education, health, sports and recreation; and encouraging participation in community service, environment and local governance.

Equal importance should be given to the vocational activities, because we as humans tend to develop a difference between our likings and dislikings from our early age. Definitely our interests change as we grow but we will have a lot of options to decide from the practical exposure. We never forget our projects, experiments and math's problems, do we? This is because these are the kinds of practical knowledge in which indulged our minds more and more until we have solution.

Just try to remember a small experiment where we distilled water from impurities by using tubes, water, heat and finally vapour. Can you ever forget it? You might forget the names of the chemical reactions but you would never forget how distillation process works. Our single practical experiment has a vital impact on our mind due to which our understanding grows to the wider perspective of how things work.

Today the need is not just to be educated but how skillful you are? It is like our education system makes us educated but not qualified. To qualify we should have specialized skills.

I hope my thoughts are reachable to the right personnel's as it will help our education standard and society to grow more. I have a lot of thought that keep popping in my mind but do not have the right people to share with.

Please give your comments if you like or dislike my thought as this might bring out a lot of change that can help us to make our nation grow strong. It is only this time to find out solutions to our problems instead of just discussing and cursing our government for our present situation.

**"If a young person is gainfully engaged, either in education or employment, they are less likely to turn to crime." "We cannot have a jobless growth, as having a huge jobless young population is like having dynamite in your hand, it can explode at anytime and create socio-economic havoc. I only hope that does not happen."**

## কলাবউ-এর গল্প

--আরতি চন্দ্র

ছোটো আশাকরি তোমরা সবাই ভালো আছ। সামনেই তো পুজো, তোমাদের সবার নিশ্চয়ই জামাকাপড় কেনা হয়ে গেছে। কৈলাস থেকে মা দুর্গা চার ছেলেমেয়েকে সঙ্গে নিয়ে মাত্র চারদিনের জন্য আমাদের কাছে আসছে। ছোটো গণেশ ঠাকুরের প্রতি বিশেষভাবে আকর্ষিত হয়। গণেশের পাশে লাল পাড় ও সাদা শাড়ি পরা কলাবউ থাকে। বলা হয়, কলা বউ গণেশেরই বউ তোমরা কি জান কি করে তাঁদের বিয়ে হলো? চল, তাহলে আজ ঠাকুমা তোমাদের এই গল্পটি বলবে-

একসময় মা দুর্গা তাঁর চারছেলেমেয়েকে নিয়ে সুখে সংসার করছে। ধীরে ধীরে ছেলেমেয়েরা বড় হতে লাগলো। এইভাবেই একদিন গণেশের বিয়ে ঠিক হয়ে গেল। বিয়ের দিন এসে উপস্থিত। গণেশ বরযাত্রী নিয়ে মা কে প্রণাম করে বিয়ে করতে যাচ্ছে। পথে যেতে যেতে মনে পড়ল যে সে টোপর আনতে ভুলে গেছে। টোপর ছাড়া কি করে বিয়ে হবে? তাই আবার গণেশ বাড়ি ফিরে এল। বাড়িতে গিয়ে দেখে মা মুঠো মুঠো হাত ভরে ভাত থাচ্ছে। গণেশ দেখে অবাক হয়ে মাকে জিজ্ঞেস করল - "কি গো মা, তুমি এমনি করে কেন থাচ্ছ?" মা বলল - "কি জানি বাবা! তোর বউ যদি আমায় থেতে না দেয় তখন"।

গণেশ চিন্তায় পড়ে গেল। তখন সে বাড়ির বাইরে বেড়িয়ে গিয়ে কলাগাছ এনে শাড়ি পড়িয়ে মা কে বলল - "এই নাও মা, এটাই তোমার বউ।"

এবার চল কিছু জ্ঞানের কথা বলি -

দুর্গা পুজোর সপ্তমীর দিন কলাবউকে স্নান করিয়ে লাল পাড় ও সাদা শাড়ি পড়িয়ে ফুল, চন্দন ধূপকাঠি দিয়ে পুজো করে পালকিতে করে নিয়ে এসে গণেশের ডানদিকে রাখা হয়।

আবার কলাবউকে নবপত্রিকা ও বলা হয়।

অনেকের মতে নবপত্রিকা হল মা দুর্গা রাই আরেক রূপ। পুরাকালে যখন মা দুর্গা র মূর্তির পুজো প্রচলন ছিল না তখন চাষীরা নবপত্রিকাকেই মা দুর্গার মত করে পুজো করত। ধীরে ধীরে এই পুজোই মা দুর্গা র পুজোর সাথে এক হয়ে গেছে।  
নবপত্রিকার অর্থ হল নটি পাতার সমন্বয়। কলাগাছকে নিয়ে মোট নটি গাছের পাতা নিয়ে এর স্থাপন করা হয়। এক একটি গাছের পাতা  
মা দুর্গা র শক্তির এক একটি রূপ। সেই নটি গাছ হল -

কলাগাছ- ব্রাহ্মণী  
কচুগাছ - কালিকা  
হলুদগাছ - দেবী দুর্গা  
জয়ন্তী - কার্তিকী  
বেলগাছ - পার্বতী  
ডালিমগাছ-রঞ্জদন্তিকা  
অশোকগাছ- শোকরহিতা  
মানকচু গাছ - চামুণ্ডা  
ধান গাছ - লক্ষ্মী



কলা বউ (Courtesy: Wikipedia)

মা দুর্গা যেমন একদিকে হাতে ত্রিশূল নিয়ে মহিষাসুরকে বধ করে রূদ্রমূর্তি ধারণ করেছেন ,অন্যদিকে তেমনি নটি গাছের পাতা দিয়ে গঠিত কলাবউ মা দুর্গার শান্তস্বভাব মূর্তিটি ওফুটে উঠেছে। মা দুর্গা শক্তিরই বিভিন্ন রূপ। একদিকে তিনি দেবী চামুণ্ডা ,কালী ,অন্যদিকে তিনিই আবার শান্ত স্বভাব দেবী ব্রাহ্মণী ,কার্তিকী। তিনিই সচ্ছিদানন্দময়ী ,তিনিই আনন্দময়ী ,তিনিই জগতজননী, তিনিই শিবেস্বার্থসাধিকে। তিনিই সব.....



# সৰশ্ৰেষ্ঠ কে

হিয়া চন্দ্ৰ,  
MA, B.Ed, Department of Sanskrit  
Jadavpur University, Kolkata

সংস্কৃত সাহিত্যে অন্যতম শ্রেষ্ঠ প্রতিভাধর কবি ছিলেন কালিদাস।

কালিদাস বলতে আজ আমরা শুধু এক ব্যক্তিকেই নয়, প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্যের এক সুবর্ণযুগকেও বুঝি, যে যুগের সংস্কৃতির মূর্ত প্রতীক ছিলেন মহাকবি কালিদাস। কালিদাসের ওপর একটা মজার গল্প আমি আপনাদের সামনে তুলে ধরার চেষ্টা করছি, যেখানে আপনারা দেখতে পাবেন যে মজার ছলেও কলিদাস তাঁর নিজের শ্রেষ্ঠত্বের পরিচয় দিয়েছেন।

উজ্জয়িনীর রাজা বিক্রমাদিত্যের নবরঞ্জ সভার এক শ্রেষ্ঠ রঞ্জ ছিলেন কালিদাস। একদিন রাজা বিক্রমাদিত্যের সভায় সবাই চিত্কার করতে শুরু করলো। প্রত্যেকেই বলতে লাগল যে, “আমি শ্রেষ্ঠ কবি, আমি শ্রেষ্ঠ কবি”। এইভাবে বাগবিতভার হলো সৃষ্টি পরম্পরার মধ্যে। সবার মতে কালিদাস শ্রেষ্ঠ কবি নয়। রাজা খুব চিন্তায় পড়ে গেলেন। কি করবেন কিছুই বুঝতে পারছেন না। এই ভাবে আস্তে-আস্তে রাজার চিন্তা আরো বাড়তে লাগলো। তখন রাজার মাথায় একটা বুদ্ধি এল। পরের দিন রাজা তাঁর নবরঞ্জ সভায় এসে ঘোষণা করলেন যে; আমি একটি পঙ্ক্তি দেব, সেই পঙ্ক্তিটির দ্বারা যে পদ্য রচনা করে সবার প্রথমে আমায় শোনাতে পারবে সেই শ্রেষ্ঠ কবি হবে। রাজার এই মতে সবাই রাজি হল। এবার রাজার দেওয়া পঙ্ক্তিটি হল

"ঠম ঠম ঠ  
ঠম ঠম ঠম ঠম ঠ  
ঠম ঠ"

পঙ্ক্তিটি শুনে সবার মাথায় যেন বিনা মেঘে বজ্রপাত হল। সবাই এই পঙ্ক্তিটির দ্বারা পদ্য রচনা করার জন্য উঠে পড়ে লেগেছে, কিন্তু কেউই আর পারছে না। এই ভাবে কিছু দিন কেটে যায়।

একদিন কালিদাস ভোর বেলায় পুরুর  
ঘাটের পাশে বসে-বসে ভাবতে  
থাকে। তখন এক তরুণী কলসী  
নিয়ে জল নিতে আসে সেখানে।  
কিন্তু সিঁড়ি থেকে নামতে-নামতে  
হঠাতে করে তার হাত থেকে কলসী  
টি পড়ে যায়। কলসী টা প্রত্যেক  
সিঁড়ি তে গড়গড়িয়ে পড়তে থাকে।  
কলসীটি পড়তে প্রত্যেক সিঁড়িতে  
শব্দ হয়ে উঠে



"ঠম ঠম ঠ  
ঠম ঠম ঠম ঠম ঠ  
ঠম ঠ"

এটা লক্ষ্য করলেন আমাদের মহাকবি কালিদাস। ব্যস আবার কী, তখন  
কালিদাসের মন আনন্দে ভরে উঠল, বলল; আমি পেয়ে গেছি। আর উনি এই পদ্যটির  
রচনা সঙ্গে সঙ্গেই করে ফেললেন

"রাজ্যাভিষেকে মন্ত্রহলায়  
হস্ত্যাত্ত্বুত ঘটহেমস্তরুণ্যঃ  
সোপানমার্গেষ্যু করোতি শব্দম  
ঠম ঠম ঠ  
ঠম ঠম ঠম ঠম ঠ  
ঠম ঠ"

রাজা শুনে কালিদাসকে সাবাস জানালেন আর ঘোষনা করলেন যে কালিদাসই হলেন  
সবার শ্রেষ্ঠ কবি এবং সবাই তাই মেনে নিলেন।  
এইভাবেই নিজের শ্রেষ্ঠের পরিচয় দিলেন আমাদের মহাকবি কালিদাস।



# এক রহস্যময়ী বাবার গল্প

-- হর্ষ চন্দ্র, হিয়া চন্দ্র

ভারতবর্ষ যে রঞ্জের আঁধার দেশ তার নিদর্শন আমরা পুনরায় পেলাম।

কিছুদিন আগেই আমাদের প্রধানমন্ত্রী শ্রীমান মোদী আমেরিকার সফরে গিয়েছিলেন, সেখানে উনি দেখা করেন আমাদের মধ্যে সর্বজনবিদিত ওয়েবসাইট ফেসবুক-এর প্রতিষ্ঠাতা শ্রীমান মার্ক জুকারবার্গের সাথে। আমাদের প্রধানমন্ত্রীর এই দেখাটা আমাদের দেশের সূচনা এবং প্রযুক্তির দিকে থেকে অনেকটাই মহস্তপূরণ ছিল। কিন্তু এই আলাপ আমাদের জন্য আরও গুরুত্বপূর্ণ হয়ে উঠল তখন, যখন মার্ক বলেন যে বিশ্ববিখ্যাত উদ্যোগপতি স্টিভ জবস (Steve Jobs) (আপেল কম্প্যুটারের প্রতিষ্ঠাতা, আইপ্যাড, আইফোন, ইত্যাদি...) ওনাকে ভারতের এক সাধু "নিম কারোলী" বাবার সাথে দেখা করতে বলেছিলেন।

ফেসবুক আর তার প্রতিষ্ঠাতা মার্ক জুকারবার্গের নাম মোটামুটি আমরা সবাই ব্যবহার করি বা শনেছি। কিন্তু এই নিম কারোলী বাবা কে?

নিম কারোলী বাবা হলেন ভারতবর্ষের এক বিশিষ্ট হিন্দু গুরু এবং সন্ন্যাসী, যিনি হনুমানের ভক্ত ছিলেন। বাবা যদিও কোনদিন আমেরিকার যান নি তবুও উনি আমেরিকার মত উল্লত জগতের বুদ্ধিজীবি এবং উদ্যোগপতিদের মধ্যে অনেক বেশি জনপ্রিয় ছিলেন। বাবার আশ্রম কাঁচি ধাম, কোসি, উত্তরাখণ্ড কুমায়নের অঞ্চলের একটি নদীর তীরে অবস্থিত একটি ছোট মন্দির-এ।

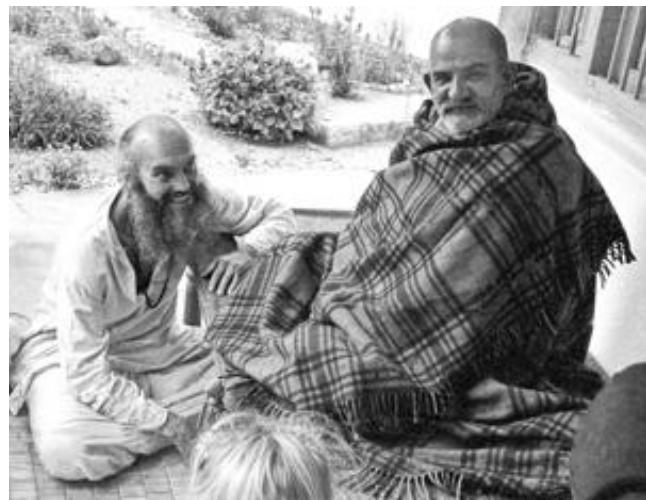
জুকারবার্গ-এর ফেসবুক যখন একটি কঠিন সময়ের ভেতর দিয়ে যাচ্ছিল তখন উনি স্টিভ জবেসের মতানুযায়ী বাবার আশ্রমে এসে অনুপ্রেরিত হয়েছিলেন। বাবার অনুপ্রেরণায় অনুপ্রেরিত হয়েছিলেন বিশ্বের অনেক বিশিষ্ট লোকজনেরা, তাদের মধ্যে কিছুজন হলেন –

Steve Jobs, Apple Computers Inc.

Mark Zuckerberg, Facebook Inc.

Julia Roberts, বিশ্ববিখ্যাত আমেরিকান  
অভিনেত্রী

রাম দাস - বিশ্ববিখ্যাত  
হার্ডার্ড (Harvard) বিশ্ববিদ্যালয়ের  
মনোবিজ্ঞান বিভাগের প্রফেসর Richard  
Alpert একজন নাস্তিক ছিলেন। ভারতে  
উনি একবার নিজের এক বন্ধুর সাথে  
বাবার আশ্রমে আসেন। বাবর সাথে  
দেখা হবার পর মন পরিবর্তন হয়ে  
যায়, এবং উনি রাম দাস নামে  
বিখ্যাত এক আধ্যাত্মিক গুরু হন।



বাবা নির্মল কারোলীর সাথে শিষ্য রাম  
দাস (Richard Alpert)

স্বামী রাম রচিত বিশ্ববিখ্যাত গ্রন্থ "Living With Himalayan Masters" এ উনি  
বাবার ওপর "রহস্যময় যোগী" নামে এক অধ্যায় লিখেছেন, যেখানে বাবার কিছু  
চমত্কারী ঘটনার উল্লেখ আছে। তার মধ্যে থেকে কিছু ঘটনা;

একদিন এক ঔষধ বিক্রেতা তালিতাল থেকে মাল্লিতাল (এই দুটি জায়গা  
উত্তরাখণ্ড-এ) ঔষধ বিক্রির জন্য যাচ্ছিল। তার সঙ্গে বাবার এক ভক্তও ছিল। যেতে  
যেতে বাবার দর্শনের জন্য বাবার আশ্রমে গেল। স্বামী রামজিও তখন সেখানেই  
ছিলেন।

বাবা তখন তাকে বললেন, আমার তো খিদে পেয়েছে, তুমি সঙ্গে করে এটা কি  
নিয়ে যাচ্ছ ? ঔষুধ বিক্রেতা বলল এটা আসেনিক ঔষুধ, এটা খুবই বিষাক্ত, পোকা  
মাকড় মারার জন্য ব্যবহৃত হয়। তখন সে বাবাকে বলল," আপনি কিছুক্ষন অপেক্ষা  
করুন, আমি আপনার জন্য থাবারের ব্যবস্থা করছি"। কিন্তু বাবা হঠাত করেই এক  
মুঠো সেই আসেনিক ঔষুধটা থেয়ে নিলেন। তারপর এক গেলাস জল খেলেন। সেই  
ঔষুধ বিক্রেতা ভাবল, যে বাবা এবার মারা যাবেন। কিন্তু পরের দিন বাবার মধ্যে  
কোনো পরিবর্তনই দেখা গেল না, বরং উনি সেই আগেরকার মতন শান্ত এবং

ପ୍ରସନ୍ନଚିତ୍ରେ ଘୁରେ ବେଡ଼ାଛିଲେନ ।

ନିମ କାରୋଲୀ ବାବା ସବସମୟ ନିଜେର ଅବଶେଷନ ମନେର ଜଗତେଇ ମଘ ଥାକିଲେନ । ବାଇରେର ଜଗତ ସମ୍ବନ୍ଧେ ତାଁର କୋଣୋ ଧ୍ୟାନ ଥାକିତ ନା, ଏମନ କି ତିନି ନିଜେର ଥାବାରେର ଓପରେ ଓ ନଜର ଦିଲେନ ନା । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବାର ଥାବାରେର ଆଗେ ତିନି ତାଁର ଭକ୍ତଦେର ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲେନ ଯେ ତିନି ଖେଯେଛେନ କି ନା । ଭକ୍ତରା ଯଦି ବଲତ ଯେ ଖେଯେଛେନ, ତାହଲେ ଉନି ଆର ତଥନ ଖେତେନ ନା । ଆର ଭକ୍ତରା ଯଦି ବଲତ ଯେ, ବାବା ଆପଣି ଥାନନି; ତାହଲେ ଉନି ଖେଯେ ନିତେନ । ଏଇ ରକମ ଭାବେଇ ଏକ ଦିନ ବାବାର ପରୀକ୍ଷା ନେବାର ଜନ୍ୟ ଭକ୍ତରା କିଛୁଇ ବଲେ ନି; ଆର ବାବା ମେହି ଦିନେ ୪୦ ଟି ଘରେ ଗିଯେ ୪୦ ବାର ଭୋଜନ କରେଛିଲେନ । ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାବାର ଭକ୍ତରା ଆର ଥାକିତେ ନା ପେରେ ବଲଲ ଯେ, ବାବା ବ୍ୟସ କରୁଣ, ଆପଣି ଖେଯେ ନିଯେଛେନ, ତଥନଇ ବାବା ଥାଓୟା ଥାମାଲେନ । ଏଇ ରକମଟି ଛିଲେନ ବାବା ନିମ କାରୋଲୀ ।

ବାବା ଏଇରକମଭାବେଇ ବାଇରେର ଏହି ଅଞ୍ଜାନମୟ ଅଞ୍ଚକାର ଜଗତକେ ଦୂରେ ସରିଯେ ଅଥନ୍ତସ୍ଵରୂପ ପରମ ସତ୍ୟ ଜଗତର ଦିକେ ସବସମୟ ନିଜେକେ ପ୍ରବୁନ୍ଧ ରାଖିଲେନ ।

ବିଶ୍ୱେର ବିଶିଷ୍ଟ ଲୋକଜନେରା ଯେଭାବେ ବାବାର ଅନୁପ୍ରେରନାୟ ଅନୁପ୍ରେରିତ ହେଯେଛେନ, ଆଶା କରି ଭବିଷ୍ୟତେ ଆମରାଓ ମେହିଭାବେଇ ଅନୁପ୍ରେରିତ ହବ ।



# সত্য ঘটনা অবলম্বনে : ভাগ্যের পরিহাস

--সুনীপ চন্দ্র

তাঁবতে অবাক লাগে সত্যই কি অদ্ভুত এই পৃথিবী। আমার বাস্তবিক গল্পের প্রেক্ষাপট এরই এক প্রতিষ্ঠিতি।

তখন আমরা ভাড়ার বাড়িতে থাকতাম। আমি দশম শ্রেণীতে পড়ছি ও দাদা সবেমাত্র একাদশ শ্রেণীতে ভর্তি হয়েছে। আমাদের পাশেই প্রতিবেশী ভাড়াটে স্বামী স্ত্রী ও তার তিন কন্যা ও দুই পুত্র নিয়ে থাকতেন। খুবই কষ্ট করে ভদ্রলোক তাঁর জ্যোষ্ঠা কন্যার বিবাহ দিলেন। ছেলে সরকারি চাকুরিজীবি। স্বভাবতই এক রমরমা ব্যাপার। পিতা হিসাবে তিনি তার এই প্রথম অধ্যায় পূরণ করলেন। ভদ্রলোক খুবই ধার্মিক ছিলেন। কারও প্রতি এতটুকু অবিচার করতে দেখা যায় নি।

যথা সময়ে তার কন্যার বিবাহের পর দুই পুত্র সন্তানের জন্ম হলো। খুশির ব্যাপার। এরপর তিনি তাঁর দুই কন্যার বিবাহ দিলেন। কিন্তু সেই ক্ষেত্রে প্রাচুর্যতা কম থাকায় সুপ্রাত্মক করতে পারেন নি, বোধহয় বলে তাকে দেখে মনে হতো। দুই পুত্র বাবার অমতে নিজ পছন্দে বিবাহ করল। এরপর বহুবছর কেটে গেল। আমরা এখন নিজ বাসায় স্থানান্তরিত হয়েছি। তাঁরাও অন্যত্র বসবাস করছে।

ইদানিন এক দুঃখের খবর জানা গেল। তাঁর জ্যোষ্ঠা কন্যা পারিবারিক অশান্তির কারণে আত্মহত্যা করেছে। শুনে মনটা খুবই থারাপ হয়ে গেল। শুনলাম স্বামীর সাথে তার প্রায়ই বিবাদ হত। এর জেরেই হয়ত তাঁর মেয়ে আত্মহননের পথ বেছে নিয়েছে। অথচ তাঁর দুই কন্যা (মধ্যমা ও কনিষ্ঠা) সুখে শান্তিতেই বসবাস করছে। পিতা ও মাতা কন্যার এখবর পেয়ে শোকগ্রস্থ হয়ে পড়েছেন। পিতা সেই দিনের কথা চিন্তা করে নিজেকে ক্ষমা করতে পারছেন না। তিনি সবার মঙ্গল করেও নিজের অজাণ্টে অঙ্গলের সূচনা করে ফেলেন। আবার সবার অলঙ্ক্ষ্য নিজের বিচারে সবার মঙ্গল করে থাকেন।

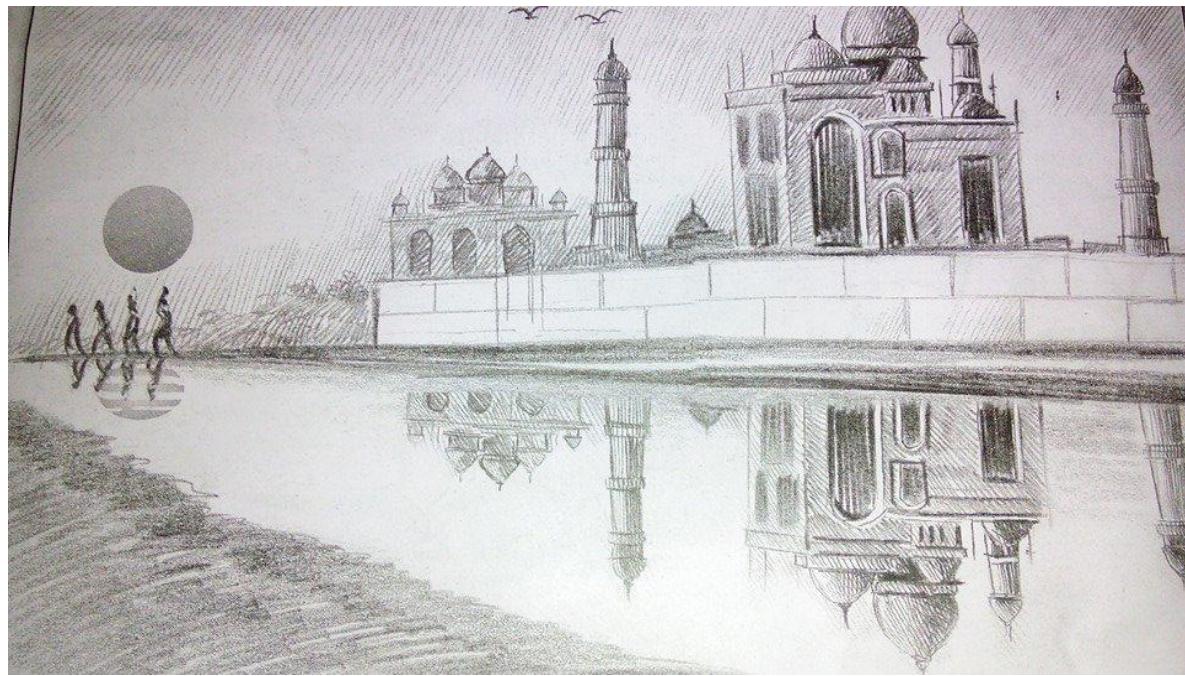
তবে, হাঁ আজ আমার এই গল্পটির সূচক কিন্তু আর যায় হয়ে থাক না কেন, কিন্তু আত্মহননের পক্ষা সঠিক নয়, কারণ জীবন অমূল্য।



## Drawing/Painting



Sharmila Mullick, Engineer, Lucknow



Subhojeet Nandan, Class 6, 11 years, Dhanbad



Payel Chandra, Engineer, Kolkata



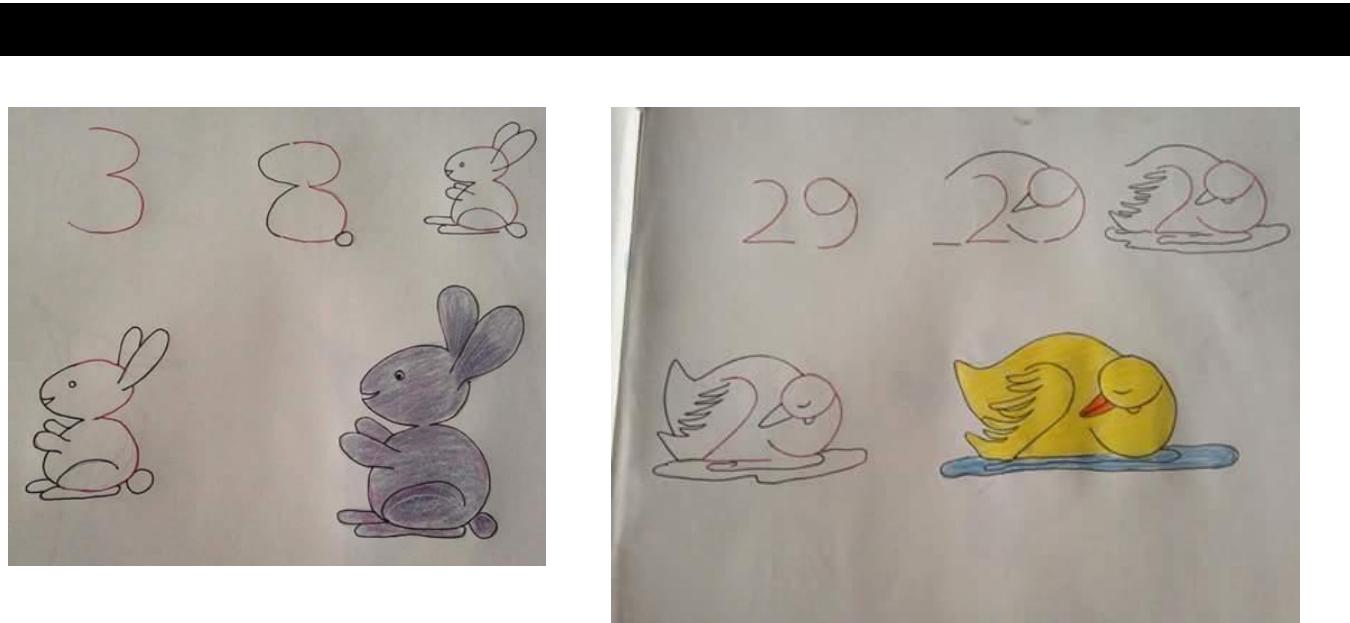
Sanjukta Chandra, Class 11, Kolkata



Soumita Chandra, Class 7, 12 Years, Sainthia



Sanmita Dey, Class 1, 7 Years, Kolakata



Sriza Sadhu, Class 2, 7 Years, Chinsurah



# ମା

-- ଆଭା ଚନ୍ଦ୍ର, ବୟସ ୭୭, ସାଇଥିଯା, ବୀରଭୂମ

ତୋର କଥା ଭେବେ ଭେବେ ମା  
ଭୋର ଯେ ହୟେ ଯାଯ  
ତୋର ଆଶାୟ ମା ବସେ ଆଛି  
ଦୂରେ ଠେଲେ ଦିସ ନା ଆମାୟ।

ମାଗୋ କାହେ ଟେଣେ ନେ  
କିମେର ଆଶାୟ ବାଁଚବ ମାଗୋ  
କେଉଁ ତୋ ବଲାର ନାହିଁ।

ତୋର କାହେ ମା ଗେଲାମ ଛୁଟେ  
ଗିଯେ ଦେଖି ତୋର ଦରଜା ବନ୍ଧ ଆଛେ  
ତୋର ଚାଲାକି ବୁଝିତେ ମାଗୋ  
କାରୋର ବାକି ନାହିଁ।

ଆର କତ ଛଲନା କରିବି ଗୋ ମା  
ତୋର ଲୀଲା ଖେଳା ବୁଝିନା ଯେ ମା  
ତୋର ଗଲାୟ କେନ ମୁଣ୍ଡର ମାଲା  
ଗଲାୟ ନେ ନା ମା ତୁଲେ ଫୁଲେର ମାଲା।

ଭୟ ଦେଖାସ ନା ଅମନ କରେ  
ଥାକବ ଯେ ମା ତୋର ଆଁଳ ଧରେ  
ପାରିବ ନା ମା ଛେଡେ ଆମାୟ ଯେତେ।

ଯଦି ହତାମ ଆମି ଜବା ଫୁଲ  
ତୋର ଚରଣେ ଥାକତାମ ସାରାକ୍ଷଣ।



# ছোট পায়রা

-- সৌমিতা চন্দ্র, সপ্তম শ্রেণী, সাঁইথিয়া, বীরভূম

আমি যখন পড়তে বসি,  
আমার থাটের পাশে একটি ছোট পায়রা,  
রোজ-ই আমার কাছে আসে।

দেখে মনে ভাবি আমি ,  
বড় কষ্ট ওর,  
খিদে পেয়েছে কখন খেকে,  
রাত যে এখন ভোর।

আমি তখন চুপি চুপি ,  
রান্না ঘরে গিয়ে,  
অল্ল কিছু সরষে দানা,  
আসি আমি নিয়ে।

ছড়িয়ে দিই থাটের পাশে ,  
দেখি তখন সে,  
ভয় পেয়েও কখন যেন,  
খেতে এসেছে।

এমনি করে সকাল বেলায়,  
প্রতিদিন সে ঝুঁটি দোলায়,  
কখন আমি বন্ধু হয়ে,  
গেলাম তারি কাছে,  
স্কুলে গিয়েও তার কথাটি,  
সদাই মনে বাজে।



ଶ୍ରୀ  
ମୁନମୁନ

## ମା-ତୁମି ଆସଛ ବଲେ

-- ମୁନମୁନ ଘାଟୁଯାରୀ, ରାଁଚି, ଝାଡ଼ଥଣ୍ଡ

କାଶେର ବଲେ ଲାଗଲୋ ଯେ ଟେଉ  
ମନ ବଲେ ଯେ ଆସଛେ କେଉ,  
ଆସଛେନ ସବାର ମା ଜନନୀ  
ତାଇତୋ ଢାକେର ବାଦି ଶୁଣି । ।

ସାଜୋ ସାଜୋ ରବ ଉଠେଛେ  
ପାଡ଼ାୟ ପାଡ଼ାୟ ସବାର ମନେ,  
ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ସବ ଭୁଲେ ମା  
ଉଠିଲୋ ସବାର ହଦ୍ୟ ଜୁଡ଼େ-  
ଆନନ୍ଦ ଆର ଖୁଶିର ଟେଉ । ।

ଶିଉଲିତଳା ମାତୋଯାରା  
ଫୁଲେର ଓଇ ସୁଗଞ୍ଜିତେ,  
ଦୀଘିର ଉପର ଶିଶିର ଭେଜା  
ପନ୍ଧଫୁଲେର ରମେତେ । ।

ଏଇ ସୁନ୍ଦର ଧରାଓ ଦେଖୋ  
ସାଜଲୋ କତ ବାହାରେତେ,  
କୋଥାଓ କେଉ ନେଇକୋ ବାକୀ  
ଆନନ୍ଦତେ ମାତତେ । ।

ମାଗୋ ତୋମାର ଅପେକ୍ଷାୟ  
ଦିନ ଯେନ ଆର କାଟିତେ ନା ଚାୟ,  
ଏଲେ ପରେଇ ଓଇ କଟା ଦିନ  
କୋଥା ଦିଯେ ଯେ ପାଲିଯେ ଯାଯା । ।

ତୋମାର ଆଲୋର ଛୋଁୟାୟ ଯେନ  
ଦୂର ହୟ ମା ସବ ଆଧାର,  
ତୋମାର ଶ୍ଵେତର ଛୋଁୟାୟ ତୁମି  
ଭରିଯେ ଦାଓ ମା ସବ-  
ପବିତ୍ରତା ଆର ନିର୍ମଳତାୟ । ।

ମାଗୋ ତୁମି SUPERGREAT  
ତୁମି ଯେନ ଲିଖିଯେ ଦିଲେ,  
ଆଗେ କଥନୋ ଭେବେ ଦେଖିନି  
ଆମାରଓ ଯେ କଲମ ଚଲେ । ।





## জীবনের চাহিদা

-পায়েল প্রামাণিক

মন ভেঙ্গে যায় চুরমার হয়ে,  
স্বপ্ন ভেঙ্গে যায় আশাহত হয়ে  
সুখরাজ ভেঙ্গে যায় জর্জড়িত হয়ে,  
সব যায় তচনছ হয়ে।।

যদিও, কস্ট থেকে যায় মনের কোণে,  
দূর হবে তা শ্রান্ত হয়ে,  
অবার উঠবে জেগে সহস্র হয়ে,  
হয়ত নিভবে তা আনন্দ হয়ে,  
জীবন এগোবে এভাবেই চাহিদা হয়ে।।

আবার মন জোড়া লাগে,  
অলীক স্বপ্নের হাতছানি পেয়ে,  
তৃষিত ঠোঁটের আস্থাদ পেয়ে,  
নবরং-এর নব নব আশ্বাস পেয়ে,  
সজীব মন, নতুন আশা পেয়ে।।

কিন্তু এ যে, মনে হয় মিথ্যে আশা,  
হয়তো ফ্রনিকের ভালোবাসা,  
খাঁচায় বন্দী পাথির ডানা,  
নিয়তির প্রম রহস্য খেলা,  
হোক তাই, সত্ত্ব হলেও আলেয়া।।





## ନାମତା ଛଡା

- କୋଯଳ ଦତ୍ତ

ଏକ ଏକେ ଏକ  
ଆମାର ମା ବଲେ ଆମାୟ, ବହି ଟା ଖୁଲେ  
ଦେଖ।

ଦୁଇ ଏକେ ଦୁଇ  
ଗଭୀର ରାତେ ଆମରା ସବାଇ ଶୁଇ।

ତିନ ଏକକେ ତିନ  
ଆମାର ପୁଷ୍ପ ଥେତେ ପେଲେ, ନାଚେ ଧିନ  
ଧିନ।

ଚାର ଏକେ ଚାର  
କେଉ ଡିଙ୍ଗିଯେ ହତେ ପାରେନା ପାହାଡ଼ ପାର।

ପାଁଚ ଏକେ ପାଁଚ  
ଦାଦୁର ଚଶମା ପଡ଼େ ଗିଯେ ଭେଙେ ଗେଲ କାଁଚ।

ଛୟ ଏକେ ଛୟ  
ସାହସ ଯାଦେର ଆଛେ ତାଦେର କରେ ନାକୋ  
ଭୟ।

ସାତ ଏକେ ସାତ  
ମକାଳ ବେଳାୟ ବାବା ଯାୟ ହାଟ।

ଆଟ ଏକେ ଆଟ  
ତ୍ର ଦେଖା ଯାୟ ନଦୀର ଘାଟ।

ନୟ ଏକେ ନୟ  
ତାର କୋମଲ ହଦୟ।

ଦଶ ଏକେ ଦଶ  
ପୁଷ୍ପ ଆମାର ବଶ।





## ଦୁର୍ଗା ଦୁର୍ଗା

--ଶର୍ମିଳା ମନ୍ଦିର, Software Engineer, ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ

ଏକଦିନ ସରେ ଏଲେ ତୁମି ଏକ ଛୋଟ୍ ପରି ହୟେ  
ହଲେ ତୁମି ମା ବାବାର ଚୋଥେର ତାରା  
ଛଡ଼ିଯେଛେ ତୋମାର ହାଁସି ସରମୟ।

ହୟେଛ ଯେ ତୁମି ଭାଇ ବୋନେର ଖେଳନା  
ଦାଦୁ ଦିଦାର ନବୀନ ଚେତନା।

ତୋମାକେ ଦେଖେ ସକଳେ ଯେତ ଶୁତେ  
ତୋମାକେ ଦେଖେ ସକଳେ ବେରୋତେ କାଜେ  
ଧୀରେ ଧୀରେ ବଡ଼ ହଲେ ତୁମି, ଶଶିକଳା ଅନୁଯାୟୀ ।

ପ୍ରଜାପତି ଯେମନ ଉଡ଼େ  
ତୁମିଓ ଠିକ ସେଇ ଭାବେ ଉଡ଼ିଲେ ଗଗନେ ଗଗନେ।

ମୋନାର ହରିଣ ହୟେ ଘୁରତେ ଲାଗଲେ ତୁମି ବନେ ବନେ  
ମାତା ପିତାର ପ୍ଲେଟେର ହୋଯାଯ  
ତୁମି ପୌଛାଲେ ସ୍ଵପ୍ନେର ଡାଲେ ଡାଲେ।

ତଥୁଣି ଜଂଲି ପଣ୍ଡରା ବେରିଯେ ପଡ଼ିଲ ବନ ଥେକେ  
ଆହତ କରତ ଚାଇଲ ତୋମାକେ,  
ପଥ ଆଟକାତେ ଚାଇଲ ତୋମାର,  
ଆମି ବଲି ତୁମି ଏକେବାରେ ଥେମ ନା  
ମନେତେ ଏକେବାରେ ଆହତ ହ୍ୟୋ ନା।  
ନିଜେର ଅଶ୍ରୁ ବସେ ନାଓ ବନ୍ଧ ସରେ ତେ  
ବେରିଯେ ପଡ଼ ସିଂହିନୀ ହୟେ ଘର ଥେକେ

দেখিয়ে দাও সকলকে তুমি কেমন সক্ষম নিজেই।

অবাক হয়ে তাকাবে তখন তারা  
উজ্জ্বল করে দাও নিজের স্বপ্নের তারা।

অসহায় অবলা নও তুমি একেবারে  
দেখিয়ে দাও কেমন বজ্র আছে তোমার মধ্যে।

অবশ্যই তুমি লক্ষ্মীবন্ত কণ্যা  
নিজের স্বপ্ন পুরনের জন্যে  
তুমি সরম্বতীর্কপী বিদ্যা ধারিণী  
তুমি কালীর্কপী শক্তি  
তুমি সম্পূর্ণ দেবী দুর্গা দুর্গতি নাশিণী।





## मजदूर

--चन्द्रानी साधु, रानीगंज, MA, English, IGNOU

उसके जीवन की प्रत्येक  
सुबह । एक चौराहे पर होती है  
चौराहा !  
जहाँ पुरे दिन भर के लिए वह  
बिकता है नियत पैसे में  
लोकल ट्रेन की सीटी समझाती है  
दोपहर के टिफिन का वक्त  
दोपहर में । अनायास ही याद आते  
हैं । रोज की तरह उसके बीवी बच्चे  
किसी अभिशाप की तरह  
नियत पैसे उसे भर पेट  
भात का सपना भी नहीं देखने देते  
वह-पत्थर हो गया मजदूर  
महंगे सपने भी नहीं देख सकता  
एक सपना जो अक्सर  
उसके जेहन में उभरता है  
अपनी मृत्यु !  
हवा में उड़ता हुआ उसका  
जिस्म !





# রান্না বান্না/নারকেল মিষ্টি



## প্রণালী:

প্রথমে কড়াইয়ে ১ কাপ নারকেল ও ১ কাপ চিনি একসঙ্গে মিশিয়ে আঁচে বসাতে হবে। তার পর ১/২ লিটার দুধ মিক্স করতে হবে। দুধ ঘন হয় এলে তার মধ্যে ৫-৬ এলাচ ওড়ো দিয়ে শুকনো - শুকনো হয়ে এলে নামিয়ে ঠাণ্ডা হতে দিতে হবে।

এরপর অন্য একটি পাত্রে ১ কাপ চিনি ও ১ কাপ জল মিশিয়ে রসের জন্য বসাতে হবে। নামাবার আগে ৫-৬ টা এলাচের ওড়ো দিয়ে দিতে হবে।

এবার অন্য একটি কড়াইয়ে ১ ১/২ (দেড়) কাপ ধি ছাড়তে হবে। এবার নারকেলের পেরা বানিয়ে বড়াভাজার মত ময়দার গুলুনি বানিয়ে, তার মধ্যে পেরাগুলি ডুবিয়ে ভাজতে হবে। ভাজা - ভাজা হয় গেলে রসে ছেড়ে দিতে হবে।

ব্যস তৈরী হয়ে গেল আমাদের জিভে জল আসা সুস্বাদু রসভরা নারকেল।



## উপকরণ:

নারকেল কোরা ১ কাপ  
চিনি ২ কাপ  
দুধ ১/২ লিটার  
ময়দা বড় চামচের ৫ চামচ  
ধি ১ ১/২(দেড়) কাপ  
এলাচ ১০-১২



Recipe By: আরতি চন্দ



### প্রণালী:

আলু সেঞ্চ, গ্রেট করা গাজর, বিট,  
চিনে বাদাম, ভাজা জিরে গুড়ো,  
ধনে পাতা, কাঁচা লংকা, লেবুর রস,  
আদা ঘষা ও স্বাদ মত নুন দিয়ে সব  
একসঙ্গে দিয়ে ভালো করে মিক্স  
করে পুর তৈরী করুন। এবার অন্য  
একটি পাত্রে বেসন, জোয়ান, নুন  
এবং সামান্য খাবার সোডা দিয়ে  
গুলুনি(batter) তৈরী করুন। তার  
পর তৈরী করে রাখা পুর থেকে  
ছোটো ছোটো চপের সাইজের পেরা  
বানিয়ে গুলুনি তে ডুবিয়ে ছাঁকা  
তেলে ভেজে নিন। গরম গরম চপ  
রেডি :-). টমেটো সস বা আপনার  
পছন্দের অন্য কোনো চাটনি দিয়ে  
পরিবেশন করতে পারেন।

# রান্না বান্না / নিরামিষ চপ



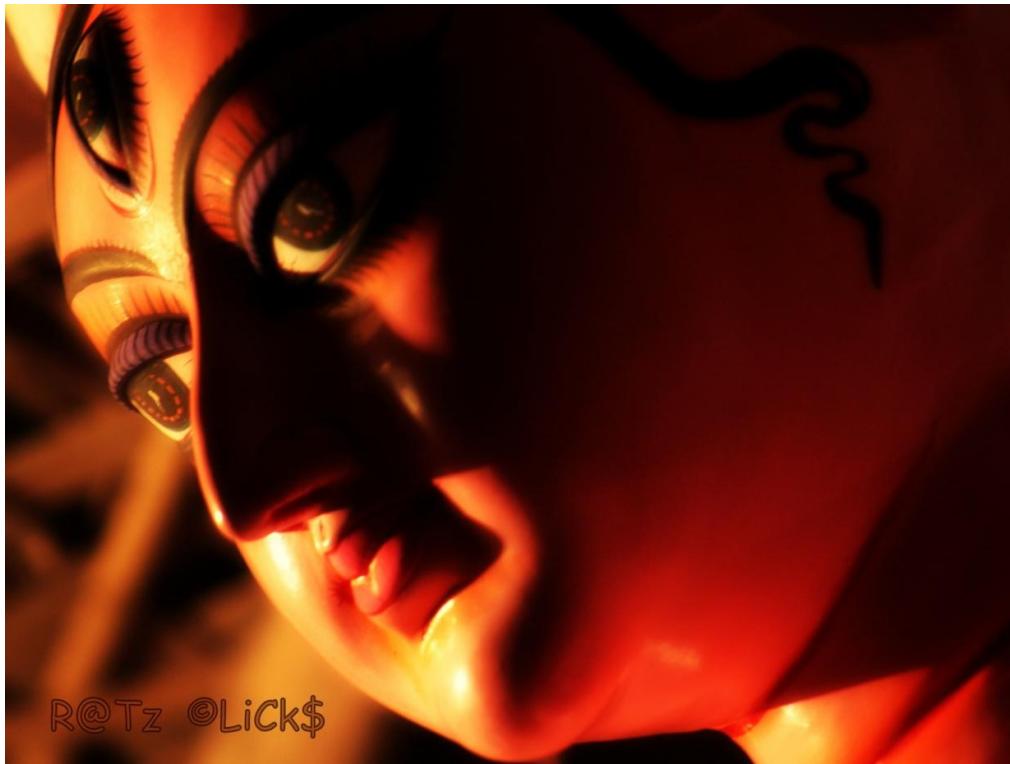
### উপকরণ:

- দুটি মাঝারি সাইজের সেঞ্চ আলু
- এক টেবিল চামচ গ্রেট করা গাজর
- এক টেবিল চামচ গ্রেট করা বিট
- এক টেবিল চামচ চিনে বাদাম
- এক চা চামচ ভাজা জিরে গুড়ো
- অল্প ধনে পাতা
- এক চা চামচ লেবুর রস
- কাঁচা লংকা ও নুন স্বাদ অনুযায়ী
- চার টেবিল চামচ বেসন
- এক চা চামচ জোয়ান
- এক চা চামচ আদা ঘষা
- ভাজার জন্য তেল



Recipe By: হিয়া চন্দ্র

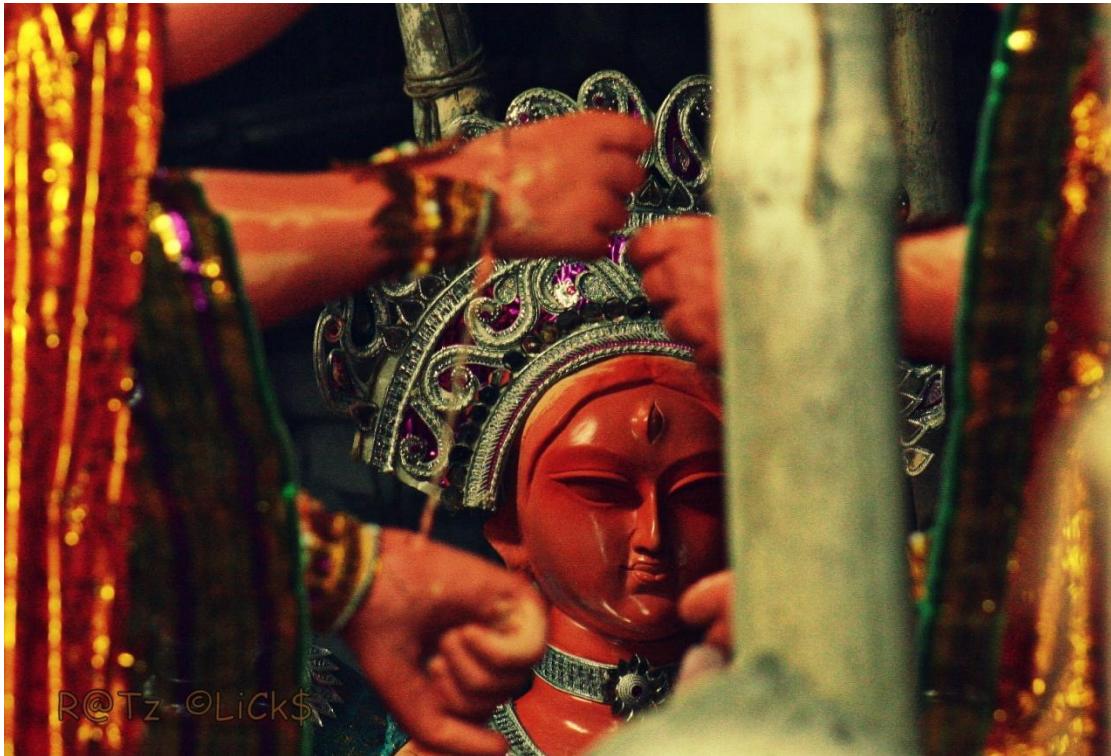
# Photgraphy/ফটোগ্রাফি



Debajyoti Banik, Hobbyist Photographer, IT Engineer, Kolkata



Debajyoti Banik, Hobbyist Photographer, IT Engineer, Kolkata



R@Tz ©LiCk\$ Debajyoti Banik, Hobbyist Photographer, IT Engineer, Kolkata



R@Tz ©LiCk\$ Debajyoti Banik, Hobbyist Photographer, IT Engineer, Kolkata



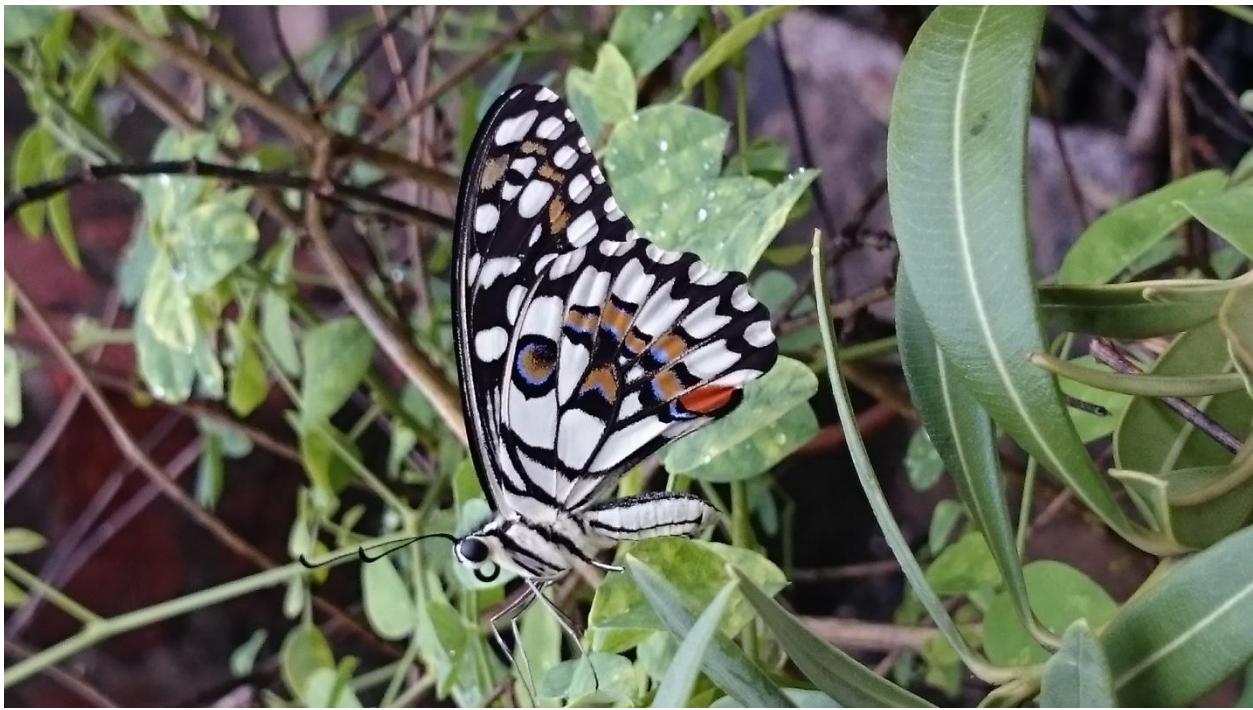
R@Tz ©LiCk\$

Debajyoti Banik, Hobbyist Photographer, IT Engineer, Kolkata

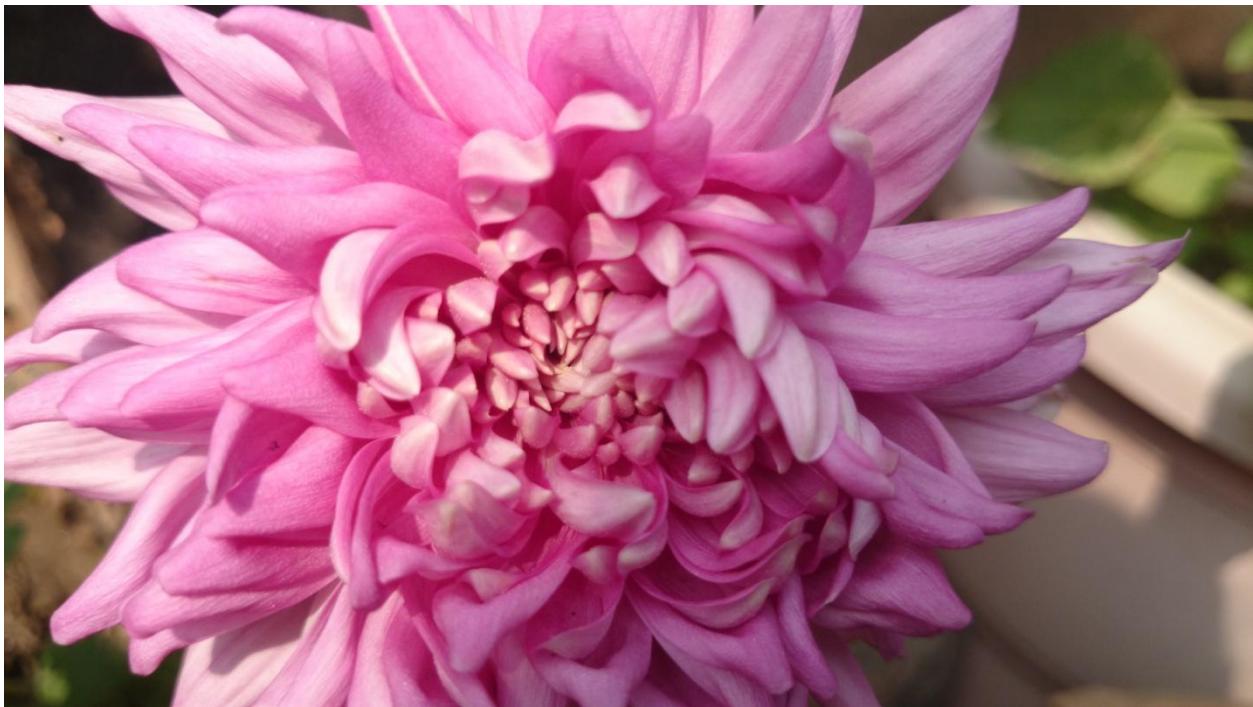


R@Tz ©LiCk\$

Debajyoti Banik, Hobbyist Photographer, IT Engineer, Kolkata



Sharmila Mullick, Engineer, Lucknow



Sharmila Mullick, Engineer, Lucknow



Sharmila Mullick, Engineer, Lucknow



Sharmila Mullick, Engineer, Lucknow



Place: Naumberg, Sachsen-Anhalt, Germany  
Photograph by: Priyadarshini Dey, PhD scholar at, IIT Delhi



Place: Leipzig, Germany at dusk  
Photograph by: Arunava Datta, PhD scholar at Helmholtz Centre for Environmental Research, Germany

# হেল্থ ও বিউটি টিপ্প

-আরতি চন্দ্র

## মধু (Honey)



(Image courtesy: Wikipedia)

স্বাস্থ্য ঠিক রাখতে মধু অনেক সাহায্য করে। মধু দিয়ে কিছু ঘরোয়া প্রতিকার হল :

- ১) আদার রস ও মধু মিশিয়ে থেলে কাশি ও শ্বাস কষ্ট দূর হয়।
- ২) ৪-৫ টি গোলমরিচ ও এক চামচ মধু মিশিয়ে থেলে হাপানি রোগ কম হয়।
- ৩) ১ চামচ মধু তে সামান্য হলুদ মিশিয়ে থেলে কফ কম হয়।
- ৪) ১ চামচ মধু, ২ চামচ দুধ ও পাকা কলা চটকে মুখে মেথে ২০ মিনিট পর ধূয়ে ফেলুন। এতে মুখ উজ্জ্বল হয়।
- ৫) মধু ও পাকা পেঁপে চটকে মুখে মেথে ২০ মিনিট রেখে ধূয়ে ফেলুন। এতে মুখ নরম হয় ও সৌন্দর্য বৃদ্ধি পায়।



# Self defense tips for girls

Payel Chandra  
Software Engineer, Kolkata

These days we girls need to spend lot of time outside home and sometimes even in odd hours, either due to office work, studies or also household shopping etc. Though this has helped us grow our effective participation in society and also our personal growth, but on the hind side this has also increased risks on our own safety. In this writing I want to share some tips which I think all girls should keep handy when we go out.

The first thing we need as girls, is; our mental stability and mental strength. We are not going to think that girls are weak. Do remember that boys may be stronger in physical strength but girls are stronger mentally.

For this we have to follow few things:

- When someone attacks, don't panic. Attack him with things you have at that time. Attacker never prepares for a counter, so he will be under shock for some moment. Utilize the time and run away.
- Now let's see where we can attack directly; eyes, nose, throat, chest, penis these are the organs where we can attack directly. We can use our fingers to attack into eyes or can use our hand to hit on the throat. These all will disable the attacker for some moment. Use this time and run.
- Whatever you have at that time use that as a weapon, like book, umbrella, bag etc. If you don't have anything, common! friends, we are girls, at least we have our nails😊. Make a perfect use of that.
- Suppose you are walking through a lonely lane, keep a pen open, without cap if required use that against him, attack him with this in his eyes or throat.
- Our main aim will be. "Hit the person and runaway"

So girls nothing to get worried, we are now able to take our responsibility by our own ☺. If you are ever attacked you may use these techniques. And I wish may you never have to use them ☺



# Alpana



Abha Chandra, 77 Years, Sainthia



Sourav Sen



Chandrani Sadhu, Raniganj



Chumki Sadhu, Raniganj



Riya Sadhu

# Quiz

Please send your answers to [gbs.patrika@gmail.com](mailto:gbs.patrika@gmail.com). In our next edition, we will publish the names of those who will give correct answers.

আপনারা উত্তর পাঠান এই ঠিকানায় gbs.patrika@gmail.com। সঠিক উত্তরদাতা দের নাম পরবর্তী সংখ্যায় প্রকাশিত হবে।

**1.**

Shabdo Gathan Karun  
Jumbled Words

সকলুক্তে		
হালয়াম		গীরানায়
	সুমষাহির	

**2.**

Nichekar chhobi te kato gulo trivujache?  
How many triangles are there in the given figure?

গন্ধৰণিক বাণী | Edition 1 | October, 2015 | আশ্বিন, ১৪২২

3.

Shunyo sthan puran karun.

Fill in the blank boxes.



4.

Ei celebrity ke?

Who is this celebrity?



5.

Sudoku ta puro korun.

Solve the Sudoku

7			2	5				
	5		9	4	7			
	9	6						
4	1		6	8	5	7		
	9	5	4	3		8		
5	6	7	1		2		4	
			6	1				
2	8	7			6			
	4	5				8		

**Niyam:**

Sudoku khela te, 3 by 3 er 9 ta box hoy. Protiti boxe 1-9 pojonto number thakbe, kono number repeat hobe na. Upor-nich o pasapasi ek ekti lineo 1-9 pojonto number thakbe, kono number repeat hobe na. Niche udaharan dekhun.

**Example:**

5	3	4	6	7	8	9	1	2
6	7	2	1	9	5	3	4	8
1	9	8	3	4	2	5	6	7
8	5	9	7	6	1	4	2	3
4	2	6	8	5	3	7	9	1
7	1	3	9	2	4	8	5	6
9	6	1	5	3	7	2	8	4
2	8	7	4	1	9	6	3	5
3	4	5	2	8	6	1	7	9



# WANTED BRIDE (পাত্রী চাই)

**Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী**



**নাম:** সৌম্য বনিক  
**পিতার নাম:** সুনীল কুমার  
**বনিক**  
**জন্ম তারিখ:**  
**11/09/1984**  
**গণ :** নরগণ  
**পেশাগত অভিজ্ঞতা:**  
 অ্যাসোসিয়েট ম্যানেজার,  
 ডিজিটাল মার্কেটিং  
**যোগ্যতা:** M.S.  
 (ইন্টিগ্রেটেড 5yr),  
 আইআইটি কানপুরের  
 সুযোগ্য পাত্রী কাম্য  
**যোগাযোগ #:**  
 8017934865,  
 23242034  
**Email:**  
 bula2411@gmail.com

**Name :** Soumya Banik  
**Father Name :** Sunil  
 Kumar Banik  
**Date of Birth :**  
 11/09/1984  
**Gon :** Naragon  
 Professional  
**Experience :** Associate  
 Manager , Digital  
 Marketing  
**Qualification :** M.S.  
 (5yr Integrated) , IIT  
 Kanpur  
 Looking for a good  
 bride  
**Contact #:**  
 8017934865,  
 23242034  
**Email:**  
 bula2411@gmail.com



**Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী**

Facebook community: <https://www.facebook.com/groups/gandhabanik/>

# WANTED BRIDE (পাত্রী চাই)

Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী	
<p>পঃবঃ গন্ধবণিক বি.কম 34 বছর 5'8" ব্যবসা, ব্যবসা করিতে ইচ্ছুক কলিকাতার আশেপাশে কমপক্ষে উচ্চমাধ্যমিক পাশ যুক্ত পাত্রী চাই। যোগাযোগ: 8981189511, Email: sandipwave@gmail.com</p>	<p>Wanted suitable bride from Kolkata and neaby places, minimum qualification Higher Secondary pass, for WB Gandhabanik BCom 34/5'8" businessman boy. Mobile: 8981189511, Email: sandipwave@gmail.com</p>
Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী	
<p>পঃ বঃ গন্ধবণিক 29/5'8" হোমিওপ্যাথি Ayush Medical Officer মুর্শিদাবাদে গ্রামীণ হাসপাতালে কর্মরত। সঃ/উচ্চ অসঃ অনুর্ধ্ব 25 সুন্দরী পাত্রী চাই যোগাযোগ: 9475195321(7PM to 11PM)</p>	<p>Wanted Gandhabanik or other upper caste bride, not above 25, for WB Gandhabanik 29/5'8" Homeopathy, Ayush Medical Officer boy, working in village hospital Murshidabad Phone: 9475195321(7PM to 11PM)</p>
Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী	
<p>পঃ বঃ গন্ধবণিক SSC(HS) 29/5'8", M.Sc. B.Ed, পাত্রের জন্য গৌরবণ্ডা, সুন্দরী, সর্ব পাত্রী চাই। যোগাযোগ: (033)2533-5372 (8PM to 10PM)</p>	<p>Wanted suitable, beautiful, Gandhabanik bride for WB Gandhabanik SSC(HS) 29/5'8", M.Sc. B.Ed boy. Mobile: (033)2533-5372 (8PM to 10PM)</p>
Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী	
<p>পঃবঙ্গ গন্ধবণিক M.Tech(ECE), 29/5'9", জামশেদপুরের(বাড়ি) এক ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজের Asst. Professor, একমাত্র পুত্রের জন্য শিক্ষিতা, সুন্দরী পাত্রী কাম্য যোগাযোগ: 9204268050, 9470537330</p>	<p>Wanted a qualified good-looking WB match for M.Tech(ECE), 29/5'9", only son, Asst. Professor in an engineering college at Jamshedpur(hometown) Mobile: 9204268050, 9470537330</p>
Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী	
Send to/পাঠান: gbs.patrika@gmail.com	

# WANTED BRIDE (পাত্রী চাই)

Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী



নিউ দিল্লিতে সিনিয়র  
ইঞ্জিনিয়ার হিসাবে CRIS  
(ইন্ডিয়ান রেলওয়ে  
সংগঠন) কর্মরত BTech,  
32 বছর, নরগণ, 5'7",  
ফর্মা পাত্রের জন্য সুযোগ্যা  
সুন্দরী ফর্মা ও স্লিম পাত্রী  
কাম  
যোগাযোগ #  
8010455367

Wanted fair beautiful  
slim qualified suitable  
match for B Tech, 32  
years, Nargon, 5'7"  
fair boy, working in  
CRIS(Indian Railway  
Organization), as  
Senior Engineer at  
New Delhi.  
Contact # 8010455367

Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী

পুঃবঃ গন্ধবণিক 29/5'7" B.Sc.  
কেঃসঃচাঃ(রেল)।সুশ্রী ফর্মা ঘরোয়া স্বৰ্বর্ণ  
উপযুক্ত পাত্রী চাই।  
যোগাযোগ-9932553024/9734919882.

Wanted beautiful, fairl, homely,  
Gandhabanik bride for E.B. Gandhabanik  
29/5'7" B.Sc. Central Govt. Job(Rail) boy  
Mobile: 9932553024/9734919882.

Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী

# WANTED BRIDE (পাত্রী চাই)

## Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী

পঃ বঃ গন্ধবণিক 37/5'4" HS, ধনু রাশি  
নরগন ওড়ে চা ব্যবসা। কান্দী /মুর্শিদাবাদ  
সঃ/উচ্চ অসঃ সুপাত্রী চাই  
যোগাযোগ: 9434530678/9475258498

Wanted suitable Gandhabanik or other  
upper caste bride for W.B. Gandhabanik  
37/5'4" H.S., Dhanu Rashi, Nargon, Dust  
tea business, Kandi/Murshidabad boy  
Mobile: 9434530678/9475258498

## Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী

কাটোয়া নিবাসী পঃবঃ গন্ধবণিক  
36/5'6" H.S বেঃসঃ কর্মরত+ ইলেক্ট্রিসিয়ান  
নিজস্ব দ্বিতীল বাড়ি আয় দশ হাজার+, মা  
পেনশনভোগী। দাবিহীন পাত্রের ঘরোয়া সুশ্রী  
পাত্রী চাই। সম্ভব বিবাহ।  
যোগাযোগ: 8145432631

Wanted homely, beautiful bride for Katwa  
W.B. Gandhabanik 36/5'6" H.S. boy  
working in private firm. Electrician, own 2  
floor house, 10,000+, mother pensioner,  
no demand.  
Phone: 8145432631

## Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী

পঃবঙ্গ গন্ধবণিক 36 (DOB: 23/02/1979),  
H.S., নরগন, মধুকুল্য গোত্র, ব্যবসায়ী।  
উপযুক্ত পাত্রী কাম্য, বর্ধমান জেলা অঞ্গন্য।  
যোগাযোগ: +91-9434216018, +91-  
9333144800, অন্ডাল

Wanted suitable bride preferably within  
Burdwan Dist. For WB Gandhabanik boy  
aged 36 years (DOB: 23/02/1979), H.S.,  
Nargon, Modhukulo gotro, businessman.  
Mobile: +91-9434216018, +91-  
9333144800, Andal

## Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী

পঃবঙ্গ গন্ধবণিক 30/5'7", High School  
টিচার, মধুকুল্য গোত্র পাত্রের জন্য শিক্ষিতা,  
সুযোগ পাত্রী চাই  
যোগাযোগ: 9547692852  
Email: [infomatrismatch@gmail.com](mailto:infomatrismatch@gmail.com)

Wanted suitable, educated bride for  
30/5'7", High School teacher, Madhukulya  
Gotra boy.

Mobile: 9547692852

Email: [infomatrismatch@gmail.com](mailto:infomatrismatch@gmail.com)

## Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী

Send to/পাঠান: [gbs.patrika@gmail.com](mailto:gbs.patrika@gmail.com)

Facebook community: <https://www.facebook.com/groups/gandhabanik/>

# WANTED BRIDE (পাত্রী চাই)

**Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী**



**গন্ধবণিক 31+ / 5'7  
"B.sc (H)  
(প্রাণিবিদ্যা) এম এ  
(পরিবেশগঠন).  
সরকারি প্রাথমিক  
শিক্ষক. ও ব্যবসা-  
প্রতিষ্ঠান. চাকরি  
2005 থেকে। লম্বা,  
স্মার্ট, সুদৃশ্য। 18-21  
শিক্ষিতা পাত্রী চাই।  
P.O. -জিয়াগঞ্জ,  
জেলাঃ-মূরশিদাবাদ.  
মোবাইল নং  
9474929541**

**Gandhabonik 31+/5'7"  
B.sc(H) (Zoology) M.A  
(Environmental  
studies).  
Govorment Primary  
Teacher. and Business.  
Appointment-2005.  
Tall, Smart, Handsome.  
18-21 educated patri  
chai.  
Address-P.O -Jiaganj,  
Dist-Murshidabad.  
Mobile no-  
9474929541**

**Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী**

**পঃবঙ্গ গন্ধবণিক 43/5'10"  
B.Com(H)ICWA(Inter)বে সঃ চাঃ স্বগৃহ। উপযুক্ত  
স্ব/অসঃ পাত্রী কাম্য।  
যোগাযোগ: 65697201( 9 p.m-11p.m)**

**Cast No Bar Wanted sujitable bride  
for WB Gandhabanik 43/5'10",  
B.Com(H)ICWA(Inter), boy, working  
in private firm, own house.  
Phone: 65697201( 9 p.m-11p.m)**

**Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী**

**Send to/পাঠান: gbs.patrika@gmail.com**

# WANTED BRIDE (পাত্রী চাই)

## Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী

পঃবঙ্গ গন্ধবণিক 30/5'7",  
M.Sc.(Chemistry), MNC, বে সঃ চাঃ,  
দেবগন, মধুকুল্য, গোত্র বাড়ি রানিগঞ্জ  
(বর্ধমান) পাত্রের জন্য 21-28 বছরের মধ্যে  
স্নাট, সুন্দরী, ফর্সা, ঘরোয়া, ন্যূনতম স্নাতক  
পাত্রী চাই  
যোগাযোগ: 09851630253,  
09475459376(N. C. Sadhu)

Wanted a smart, beautiful, fair, homely,  
minimum Graduate, within 21-28 bride  
for WB Gandhabanik 30/5'7", M.Sc.  
(Chemistry), MNC, private job, Debgon,  
Madhukulya gotra, home  
Raniganj(Burdwan) boy  
Mobile: 09851630253, 09475459376(N.  
C. Sadhu)

## Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী

Send to/পাঠ্যান: gbs.patrika@gmail.com

website/ওয়েবসাইট: gandhabaniksamaj.org

Facebook community: <https://www.facebook.com/groups/gandhabanik/>

# WANTED GROOM (পাত্র চাই)

Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী	
<p>পঃ বঃ গন্ধবণিক 31+/5'4" স্নাতক, ফর্সা , অতীব সুন্দরী পাত্রীর জন্য ছোট পরিবার সঃ চাঃ পাত্র চাই যোগাযোগ: 09547391770, 9333307763 Email: <a href="mailto:ayand468@gmail.com">ayand468@gmail.com</a></p>	<p>Wanted small family Govt. job. Groom for W.B. Gandhabanik 31+/5'4" High School Fair very beautiful girl Mobile: 09547391770, 9333307763 Email: <a href="mailto:ayand468@gmail.com">ayand468@gmail.com</a></p>
Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী	
<p>দেবারি কুল গন্ধবণিক 29/5'4" সুশ্রী MSc Net SSC শিক্ষিকার জন্য ডাঃ / ইঞ্জিঃ ( IT বাদ )/CA/ রেল /ব্যাঙ্ক/CESC সঃ চাঃ GEN টঃ/দঃ/মধ্য কলি /দমদম নিকটস্থ অনুর্ধ্ব 34 পাত্র কাম্য যোগাযোগ: 9804044810</p>	<p>Wanted Doctor/Engineer( non IT)/CA/Railways /Banking/CESC Govt.Job. General near to North/South/Central Kolkata/Dum Dum under 34 Groom, for Debari Kumbha Gandhabanik 29/5'4" beautiful MSc Net SSC Teacher girl Mobile: 9804044810</p>
Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী	
<p>পঃ বঃ গন্ধবণিক 29+/5'6" উর্ধবাষি, নরগণ, সুশ্রী ,MA B.Ed (Eng.) পাত্রীর ডাঃ/অধ্যাঃ/ ইঞ্জিঃ উচ্চ পদস্থ সঃ চাঃ/ বেঃ সঃ চাঃ জেলা শহরে সন্তান শালী ব্যবসায়ী সর্বন উপযুক্ত পাত্র চাই। শোভাবাজার কলকাতা যোগাযোগ: 8170008875</p>	<p>Wanted Doctor/Engineer/Teacher/High Rank Govt./Non Govt. job/Reputed Businessman Groom from Kolkata for W.B. Gandhabanik 29+/5'6" Urdharishi Naragon MA BEd (Eng.) beautiful girl Mobile: 8170008875</p>
Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী	
<p>পুঃ বঃ গন্ধবণিক মাঙ্গলিক 30+/5'3" MA Computer Diploma স্লিম , ফর্সা, দেব, মীন। সঃ/অসঃ মাঙ্গলিক পাত্র চাই যোগাযোগ: 2412-2316, 9433304339</p>	<p>Cast No Bar Wanted Mangalic Groom for EB Gandhabanik Mangalic 30+/5'3" MA Computer Diploma slim fair Debgan Meen rashi Phone: 2412-2316, 9433304339</p>
Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী	

Send to/পাঠান: gbs.patrika@gmail.com

## WANTED GROOM (পাত্র চাই)

Gandhabanik Bani-গন্ধবনিক বাণী	
WB গন্ধবনিক 21/5'3" ফর্সা, সুন্দী বি.এ. (H).স্বর্ণ সঃচাকুরে /প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী পাত্র চাই। যোগাযোগ: 9563254724 (মেদিনীপুর)	Wanted Gandhabanik Govt. job/Reputed Businessman Groom for W.B. Gandhabanik 21/5'3" B.A.(H), fair, beautiful girl. Mobile: 9563254724(Midnapur)
Gandhabanik Bani-গন্ধবনিক বাণী	
WB গন্ধবনিক 31/5'5"(কাটোয়া) SSC (H/PG) শিক্ষিকা সরকারি চাকুরে পাত্র চাই। যোগাযোগ: 7278464363	Wanted Gandhabanik Govt. job Groom for W.B. Gandhabanik 31/5'5", Katwa, SSC(H/PG) teacher girl. Mobile: 7278464363
Gandhabanik Bani-গন্ধবনিক বাণী	
গন্ধবনিক আসানসোল নিকটস্থ কুলটি নিবাসী 24,5'3" MA(ENGLISH) সুন্দরী, ফর্সা পাত্রীর জন্য দাবিহীন পাত্র চাই। যোগাযোগ: 9933037889	Wanted Gandhabanik No Dowry Groom for Gandhabanik 24/5'3" MA in English, beautiful, fair girl. Hometown Kulti, near Asansol Mobile - 9933037889
গন্ধবনিক গন্ধবনিক Gandhabanik Bani-গন্ধবনিক বাণী	
গন্ধবনিক 23/5'3"স্নাতক, চাকুরিজীবি ও প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী28-30 বছরের মধ্যে পাত্র চাই, দুর্গাপুর,বীরভূম, বাঁকুড়া, বর্ধমান অঞ্চল। যোগাযোগ: 9851826434	Wanted Gandhabanik Job/Reputed Businessman within 28-30 Groom for Gandhabanik 23/5'3" graduate girl. Durgapur, Burdwan, Bankura, Birbhum boy are preferable. Mo-9851826434
Gandhabanik Bani-গন্ধবনিক বাণী	
Send to/পাঠান: gbs.patrika@gmail.com	
website/ওয়েবসাইট: gandhabaniksamaj.org	
Facebook community: <a href="https://www.facebook.com/groups/gandhabanik/">https://www.facebook.com/groups/gandhabanik/</a>	

# WANTED GROOM (পাত্র চাই)

Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী	
<p>গন্ধবণিক বর্ধমান নিকটস্থ বাজেপ্রতাপপুর নিবাসী 24, 5'4" MA বাংলা (FINAL YR)BU, ফর্সা, বাংলা, ইংলিশ ও হিন্দী ভাষা জানা পাত্রীর জন্য সাধারণ, সৎ, ভালো চাকুরিজীবী পাত্র কাম্য। বয়স সীমা 32 বছর,। যোগাযোগ: 8944886559</p>	<p>Wanted Gandhabanik simple, honest, earning within 32 groom for Gandhabanik 24/5'4" MA Bengali (FINAL YR)BU, fair, knows Bengali, English and Hindi, residence in Bajeprotappur, Burdwan, girl. Phone: 8944886559</p>
Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী	
<p>পশ্চিমবঙ্গ গন্ধবণিক 30/5'2", M.Sc.(Math) B.Ed, সুশ্রী পাত্রীর জন্য হাওড়া শহর সংলগ্ন সঃ/ উচ্চ অসঃ সরকারী ডাক্তার, W.B.C.S. স্কুল শিক্ষক, কলেজ অধ্যাপক, পঃ বঃ পাত্র চাই। যোগাযোগ: 9432247942 (7PM-10PM)</p>	<p>Wanted WB Gandhabanik and other upper caste Govt. Doctor, W.B.C.S School Teacher, College Teacher groom from Howrah and nearby places for W.B. Gandhabanik 30/5'2 M.Sc.(Math) B.Ed beautiful girl Mobile: 9432247942 (7PM-10PM)</p>
Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী	
<p>পঃবঃ বনেদি গন্ধবণিক 34/5'3" B.A সুশ্রী ফর্সা ঘরোয়া সঃ/উচ্চ অসঃ প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী/ চাকুরিজীবী পাত্র চাই। যোগাযোগ: 9563949628 (7PM-10PM)</p>	<p>Wanted Govt./Non Govt. job/Reputed Businessman Groom for W.B. Gandhabanik 34/5'3" BA beautiful homely fair girl Mobile: 9563949628 (7PM-10PM)</p>
Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী	
<p>গন্ধবণিক 28,MA,B.ED(Sanskrit) নরগণ , চাকুরিরতা ,মধ্যমবর্ণ মাঙ্গলিক ,সরকারি চাকুরে পাত্র কাম্য,বয়স সীমা-36 যোগাযোগ: 8906617792, 7863904067</p>	<p>Wanted Gandhabanik Govt.Job within 36 groom for 28 ,MA, B.Ed, Sanskrit, Narogan,Working, Wheatish complexion, Mangalik girl. Mobile: 8906617792, 7863904067</p>
Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী	
<p>Send to/পাঠান: gbs.patrika@gmail.com</p>	

# WANTED GROOM (পাত্র চাই)

Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী



গন্ধবণিক স্লিম ,ফর্সা,  
সুলুরী ও প্রতিভাধারী,  
জন্ম June/80,  
5'2.5",MCA সিনিওর  
সফটওয়্যার  
ইঞ্জিনীয়র,লখনৌর  
সন্ত্রান্তশালী পরিবারে  
জন্ম, পাত্রীর জন্য  
উপযুক্ত পাত্র চাই। M:  
+91-7678951555,  
Ph no: 0522-  
2626637,  
Email  
:bhartimullick@gma  
il.com, [www.bharat  
matrimony.com](http://www.bharat<br/>matrimony.com) id:  
B313900.

Slim, fair, beautiful,  
5'2.5", talented, MCA  
girl working as a  
Senior Software  
Engineer in a reputed  
firm, born in a very  
reputed WB  
Gandhabanik family  
of Lucknow on  
June/80 seeks a  
qualified and working  
groom.  
M: +91-7678951555,  
Ph no: 0522-  
2626637,  
Email  
:bhartimullick@gmail  
.com, [www.bharat  
matrimony.com](http://www.bharat<br/>matrimony.com) id:  
B313900.



Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী

Send to/পাঠান: gbs.patrika@gmail.com

# WANTED GROOM (পাত্র চাই)

**Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী**



গন্ধবণিক ফর্সা, সুন্দরী, স্লিম  
,জন্ম Sep84/5'3", দেবগন  
,M.Com,লখনৌ নিবাসী পাত্রীর  
জন্য উপযুক্ত পাত্র চাই।

M:07678951555,E:  
bhartimullick@gmail.com  
Bharatmatrimony id :  
B1639964

Fair Beautiful,slim,  
Sep84/5'3", Devgon,M.Com,  
girl, Lucknow based WB  
Gandhabanik bengali family  
seeks qualified working  
groom.M:07678951555,  
E: bhartimullick@gmail.com  
Bharatmatrimony id :  
B1639964



**Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী**

Send to/পাঠান: gbs.patrika@gmail.com

website/ওয়েবসাইট: gandhabaniksamaj.org

Facebook community: <https://www.facebook.com/groups/gandhabanik/>



# Jokes



Teacher - বলো তো, কোনটি আমাদের জন্য বেশি দরকার, সূর্য না চাঁদ ???

Boltu - চাঁদ sir...

Teacher - কেনে ???

Boltu - চাঁদ আমাদের রাতে আলো দেয় যখন আমাদের প্রয়োজন হয় কিন্তু, সূর্য দিনে দেয় যখন আমাদের দরকার নেই।

-by Seven Sadhu

গুহিনী - এত বাড়ি থাকতে বার বার তুমি আমার বাড়িতেই খাবার চাইতে আসো কেন বলতো ?

ভিথারী - ডাক্তারের পরামর্শ মা।

গুহিনী - মানে ???

ভিথারী - ডাক্তার বাবু বলেছেন, যে বাড়ির খাবার তোমার সহ্য হয় সে বাড়ির খাবারই তুমি থাবে ।।।

-by Seven Sadhu

কোনো বেতন নেই। শর্ত একটাই, সাইকেল থাকতে হবে।

পচাদা ভাবলো বসেই তো আছি, দেখাই যাক না, কম সে কম কদিন খাবার তো জুটবে। যেমন ভাবা তেমন কাজ।

চাকরীদাতা - চাকরীটা কি আপনি করবেন?

পচাদা - হা, চাকরীটা আমাকেই দিন, ভীষণ দরকার।

চাকরীদাতা - তবে আজ থেকেই লেগে পর্নন।

পচাদা - কিন্তু আমাকে করতে হবেটা কি?

চাকরীদাতা - এখান থেকে পাঁচ কিলোমিটার দূরের দূরগা মন্দিরে তিনবেলা ভোগ বিতরণ করা হয়। আপনি ওখানে তিনবেলাই থেয়ে আমার জন্যও নিয়ে আসবেন ।।।

-by Seven Sadhu



# From the Pages of History-একসূত্রে বাঁধিয়াছি সহস্র জীবন

-- সন্দীপ দে, কলকাতা

আকাশে আজ মেঘের ভেলা ও কাশফুলের উপস্থিতি জানান দেয় শারদীয়ার  
আগমন। আজ আমাদের গন্ধবণিক সমাজ ফেসবুক গ্রুপ  
(<https://www.facebook.com/groups/gandhabanik>) পৃথিবীর নানা প্রান্ত থেকে  
2200 এর অধিক সদস্য নিয়ে এক বৃহওর পরিবার গঠন করেছে। তাই আপামর  
বাঙালীর কাছে এই আনন্দের দিন আরও আনন্দময় হয়ে উঠেছে। এমনই অনেক  
পরিবার আছে যাহাদের কর্মকাণ্ডে পরিবার, সমাজ তথা দেশকে সমৃদ্ধ করে ইতিহাসের  
পাতায় স্থান পেয়েছেন। সেই সকল মানুষ আমাদের অনুপ্রেরণা, যারা আলোর দিশা ও  
নিরন্তর চেষ্টা করে পরিবার ও সমাজকে সঠিক পথের সন্ধান দিতে থাকে। আমরা  
ভাগ্যবান যে, এইরকম চিন্তাশীল এক মানুষ আমাদের মাঝে আছেন, যিনি অনুধাবন  
করেছিলেন যে পৃথিবীর নানা প্রান্তে ছড়িয়ে থাকা মানুষের মধ্যে না আছে কোনো  
যোগসূত্র, না আছে কোনো ভাবের আদান প্রদান। এই চিন্তাভাবনাকে পাথের করে সকল  
গন্ধবণিককে একসূত্রে যোগকরে এক অমূল্য মালা উপহার দিলেন আমাদের গ্রুপের  
সহপতি শ্রীমত্য আরতি চন্দ, সেটা 2012 সাল, তখন এত বেশী ইন্টারনেটের প্রচলন  
ছিল না, বিশেষ করে প্রত্যন্ত অঞ্চলে। তবুও 70 বছরের এক মানুষ উদম্য উৎসাহে  
সকল সদস্যদের দেখভাল ও জানবার বোৰ্ডবার চেষ্টা করতেন। দেশের বাইরে আঙ্গীয়  
ও পরিচিতদের এই সমাজের সাথে যুক্ত হতে আহ্বান করতেন, উদ্দেশ্য সকল গন্ধবণিক  
এক সাথে যুক্ত হয়ে যাক। আরও একটা ব্যাপার লক্ষ্যনীয় যে, আমরা গন্ধবণিকরা  
নিজেদের আঙ্গীয়র বাইরে নিজেদের সম্প্রদায়কে খুঁজে পাওয়া দুষ্কর হয়ে যায়, বিশেষ  
করে বিবাহ যোগ্য পাত্র বা পাত্রীর ক্ষেত্রে। ওনার অদম্য প্রয়াস ও ভবিষ্যত চিন্তাবিদের  
মতো গঠন করলেন গন্ধবণিক সমাজ ফেসবুক গ্রুপ(  
<https://www.facebook.com/groups/gandhabanik>), যা আজকে খুবই উপযোগী।

ডঃ রাজেন্দ্র প্রসাদের সহপাঠি সাঁইধিয়া নিবাসী শ্রী কালিপদ চন্দ এক বিশিষ্ট  
ব্যবসায়ী পরিবারের পুত্র, পারিবারিক ব্যবসা ছেড়ে প্রেসিডেন্সি কলেজ থেকে আইন  
নিয়ে পড়াশুনা করলেন ও তার পুত্র বাসুদেব চন্দ সিভিল ইঞ্জিনিয়ারিং পাশ করে  
রেলওয়ে বিভাগে জয়েন করলেন। ওদিকে নবদ্বীপের মল্লিক পরিবারের শ্রী পঞ্চানন মল্লিক

কলিকাতার মেডিকেল কলেজ থেকে পাশ করে উত্তর প্রদেশের অযোধ্যার মেডিকেল অফিসর হিসেবে নিযুক্ত হয়েছিলেন। ওনারই এক নাতনি, আরতি মল্লিক।

আরতি মল্লিক, বাসুদেব চন্দ্রের সাথে বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ হলেন। স্থানান্তরিত চাকরির সূত্রে ভারতের বিভিন্ন জায়গায় তাদের বসবাস করতে হয়। ভারতের বিভিন্ন জায়গায় থাকার দরুণ ওনাদের আঘাতীয় পরিজনদের সাথে যোগাযোগ ক্রমশ কমতে থাকে। ওনাদের পুত্র শ্রী হর্ষ চন্দ্র ছোট বেলা থেকেই পশ্চিম বঙ্গের বাইরে থেকেছে। পড়ার সূত্রে তিনি হায়দ্রাবাদে আসেন এবং পরবর্তীকালে চাকরির জন্য বেঙ্গালুরু-এ থাকতে হয়। এইভাবেই চলতে থাকে। কিছু বছর পর হৃদরোগে আক্রান্ত হয়ে বাসুদেব বাবু আমাদের ছেড়ে চলে যান।

কিছু বছর এভাবে চলতে চলতে শ্রীমত্যা আরতি চন্দ্র বুঝতে পারেন যে, গন্ধবনিক সমাজের অনেক লোকেরা ওনার মতই পৃথিবীর বিভিন্ন প্রাণ্যে ছড়িয়ে আছে, আর সমস্ত গন্ধবনিক লোকদের একসঙ্গে এক জায়গায় নিয়ে আসার দৃঢ় সংকল্প করেন। তাই উনি ওনার পুত্র হর্ষ কে বলেন এবং পুত্র হর্ষ মায়ের আদেশানুযায়ী ইন্টারনেট-এ এই পরিকল্পনাটা বাস্তবায়িত করার জন্য ফেইসবুক-এ সন 2012 আমাদের গ্রন্থের প্রতিষ্ঠা করেন।

আমাদেরকে সঠিক পথের দিশা দেখানোর জন্য শ্রীমত্যা আরতি চন্দ্রকে আমাদের বিনম্র শুন্ধাজ্ঞাপন জানাই। শ্রীমান হর্ষ চন্দ্রকে ধন্যবাদ জানাই যে উনি নিজেকে আঘাতগোপন রেখে এই গ্রন্থকে সমৃদ্ধ করেছেন ও পরবর্তীকালে গন্ধবনিক পরিবারকে একসূত্রে বাধ্যতে পেরেছেন। আরও কৃতজ্ঞতা জানাই চন্দ্র পরিবারের অন্যান্য সদস্যদের ও এডমিনিস্ট্রেশনের যারা গ্রন্থকে সমৃদ্ধ করছেন।



# Color Personality / রঙ দিয়ে জানুন ব্যক্তিত্ব

-Harsha Chandra & Hiya Chandra

If your favorite color is **red**, you are action oriented with a deep need for physical fulfillment and to experience life through the five senses.

আপনার প্রিয় রং যদি **লাল** হয়, তাহলে আপনি কর্মপ্রবণ হবেন। ভৌতিক সুখের দিকে আপনি উন্মুখ হবেন এবং জীবনের প্রতিটি মুখ্য বিচার পাঁচটি ইন্ড্রিয়ের মাধ্যমে করবেন।

If **orange** is your favorite color, you have a great need to be with people, to socialize with them, and be accepted and respected as part of a group. You also have a need for challenges in your life, whether it is physical or social challenges.

**অরেঞ্জ** আপনার যদি প্রিয় রঙ হয়, তাহলে আপনি মিশ্রকে প্রকৃতির হবেন। আপনি বিভিন্ন শারীরিক এবং সামাজিক চ্যালেঞ্জ নিতে উত্সুক থাকবেন।

Choosing **yellow** as your favorite means you have a deep need for logical order in your everyday life and to be able to express your individuality by using your logical mind to inspire and create new ideas.

আপনার প্রিয় যদি **হলুদ** হয় তাহলে আপনি যৌক্তিকতাপূর্ণ হবেন। আপনি জীবনের প্রতিটি কর্ম এমনকি আধ্যাত্মিক বিষয়েও যৌক্তিকতা অনুসরণ করবেন।

If **green** is your favorite, you have a deep need to belong, to love and be loved, and to feel safe and secure. You need acceptance and acknowledgment for the everyday things you do for others - just a 'thank you' is sufficient.

**সবুজ** যদি আপনার প্রিয় হয়, আপনি তাহলে আপনি সবাইকে ভালোবাসতে চান এবং সবার ভালবাসা পেতে চান। আপনি কানুন জন্য কিছু করলে প্রতিদানে তার কাছ থেকে বিনম্র আশা করে থাকেন যে, শুধু একটি 'ধন্যবাদ' যথেষ্ট।

Lovers of **blue** have a deep need to find inner peace and truth, to live their life according to their ideals and beliefs without having to change their inflexible viewpoint of life to satisfy others.

**ଶୀଳ** ପ୍ରେମୀରା ମନେର ଶାନ୍ତି ଏବଂ ସତ୍ୟେର ଖୋଁଜେ ଥାକେ। ଓରା ନିଜେର ବିଚାର ଏବଂ  
ମତାନୁୟାୟୀ ନିଜେର ଜୀବନ ଟା ଚାଲିଯେ ଯେତେ ଚାଇ, ଆର ଅନ୍ୟର ଭାଲୋ ବା ଖାରାପ ଲାଗାର  
ଆଧାରେ ନିଜେକେ ପାର୍ତ୍ତିବାର୍ତ୍ତନ କରନ୍ତେ ଚାଯନା। ସାଧାରଣତ ଏରା ନିଜେର ମଧ୍ୟେଇ ନିଜେକେ  
ରାଖନ୍ତେ ଚାଇ।

*To Be Continued.....*



# Mohamayar Agomone

--Sovon Sadhu

Ei bochor amader "GANDHA BANIK SAMAJ" er somosto sodosso brindo o tader poribarer sohojogita, valobasa ebong prerona ke patheo kore MOHAMAYAR aradhonae egie esechi sharod arghay sajie apnader jonnyoi ek saradya potrika nie.

Bangali utsob priyo. Ritute ritute utsober somaroho kore se tar doinondin dukkho bedona ke loghu kore niyeche. Ei manosikotai aj tar priyo utsav ke chhorie diechhe desh theke deshantore.

Devi pujar ayojon aj sudhu ekti utsobi noi, borong er moddhe die bangali sorboda chesta kore asche sokoler moddhye priti o atmiotar bondhon sthapon korte, ei utsob ke ghire bangali priti kamonae uddbuddho hoeche ei atmiotar, ei premer utthaner jonnoi tar ei pujar ayojon.

Por ke apon, door ke nikot kore neowar moddhei bangali khuje peyeche tar astitwa ke, peyeche porom shanti. Mohamayar aradhonae devi pokkher ei punya logne jati, dhormo nirbishese amra sokoler songe smaron kori sei punya slok;

*Ja devi sarba vutesu sakti rupena songsthita  
Nama tassayi nama tassayi  
Namau namaha: ...*

Asun, amader oklanto parishromer sathe apnader sobar okripon sohojogita ebong sohanuvuti amader ei potrika prokashe sahajyo koreche.

*Dhonnycbadante*



# MAA JANANI

--Kakali Sadhu

"DURGA" EKDIKE TINI UMA AMADERI GHORER MEYE, ONNO DIKE  
MOHISASURMORDINI CHONDI, ASUR BODH KORTEI TINI SOMVOBA MOHASHAKTI,  
SEI JYOTIRMOYIR KACHEI AMADER KAMONA

**"RUPONG DEHI, JOYONG DEHI, JOSHO DEHI"**

KINTU MAA KE AMRA KI DEBO? DEBAR MOTO BANGALIR SEI SAJANO BAGANTAI R  
TO NEI. MONOLOVA BAHARI FULO FOTENA SEKHANE. MISTI MON, MODHUR HASI  
SOB UDHAO.

EMONI EKTI SONDHIKHHONE ASHWINER METHO HAOWAE PURBO AKASHE  
SONALI RODER HASI CHORIE KASHFULE DHAKA SHWET O SUVRO ANGINAE  
HIMALAY KONNYA UMA BANGALIR OSHANTO MON K SHANTO KORTE MORTYO  
BHUMITE ABIRVUTA HOTE CHOLECHHEN. MAYER BARTA PRITHIBIR SOMOSTO  
GHORE GHORE POUCHÉ DEOWAR ONGIKARE BROTI HOECHI AMRA "GANDHA  
BANIK SAMAJ" ER SODDOSYO BRINDO. EI UTSOBE ASUN SOBAI MILE SAMIL HOI,  
MAA ER AGOMONE MON THEKE OSUVO CHINTA TAAR PAYE ANJALI DIYE  
SOMOBETO VABE PRARTHONA JANAI.



# FREE ADS/বিজ্ঞাপন

Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী

**Munmun Mullick**

Bridal Artist

19/E, Sastitala Street, Rishra, Hooghly (Near Daw Bari)

8981755698

 madhushreebeautysolution@gmail.com

 Madhushree Bridal Munmun Mullick

# Madhushree

**( FULL BRIDAL SOLUTION )**

Bridal Make up, Mehendi, Party Make up,  
Hair Style, Beautician, Tatta Decoration etc....



*A Beautiful Bride Make Self Pride*

Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী

**Saurabh Mullick**

19/E, Sastitala Street, Rishra, Hooghly (Near Daw Bari)

 9836320262, 9143080903

7059086799, 8621981610



# PRINCE ENTERPRISE

**Decorator**

**(PARTY UTENSILS {FOOD} SUPPLIER)**

Buffet set, Dinner plate, Soup bowl, Ice-Cream  
bowl, Coffee machine etc..... (on Rent)

*A best quality serving does not deserve any arguments*

Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী

Send to/পাঠান: gbs.patrika@gmail.com

website/ওয়েবসাইট: gandhabaniksamaj.org

Facebook community: <https://www.facebook.com/groups/gandhabanik/>

# FREE ADS/বিজ্ঞাপন

Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী

**ক্রেতা প্রয়োজন**

কালমেঘ, সর্পগন্ধা, অশ্বগন্ধা ও অন্য ভেসেজের জন্য ক্রেতা প্রয়োজন।

**সম্মত যোগাযোগ করুন।**

অযোধ্যা হারবাল এগ্রোটেক লিমিটেড , ফোন নম্বর : +91-9732261579

Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী

নিজেকে সুন্দর করে সাজাতে চান?  
গন্ধবণিক আপৰ নাম  
**মধুশ্রী**  
8981755698  
বাড়ী গিয়ে কাণ সাজানো হয়  
\* ফটি প্রস্তর আধুনিক ছেঁড়া স্টাইল  
3 পার্টি মেক-আপ করানো হয়।  
\* নগুলও ডিজাইন এন্ড সাজানো হয়।  
১৯ষ্ঠী, বর্জীতলা ফ্লোর (দ্বাৰা বাড়ীৰ নিকট)  
Gmail: madhushreebeautysolution@gmail.com  
Facebook: Madhushree Bridal Munmun Mullick

Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী

Send to/পাঠান: gbs.patrika@gmail.com

website/ওয়েবসাইট: gandhabaniksamaj.org

Facebook community: <https://www.facebook.com/groups/gandhabanik/>

# FREE ADS/বিজ্ঞাপন

Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী



Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী



Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী

Send to/পাঠ্যন: gbs.patrika@gmail.com

website/ওয়েবসাইট: gandhabaniksamaj.org

Facebook community: <https://www.facebook.com/groups/gandhabanik/>



# Thank You!

Email: [gbs.patrika@gmail.com](mailto:gbs.patrika@gmail.com)

Facebook Group: <https://www.facebook.com/groups/gandhabanik>

Website: <http://www.gandhabaniksamaj.org>

**Declaration:** All the contents of this e-magazine are available for free download and share, as long as; the credits remain with the creators, and parties involved, don't change them in any way and/or not use them commercially. There is no monetary benefit/transaction/gain involved in any form for any of the parties participating in the publishing of this eMagazine. All contents are contributed and published voluntarily and free of cost for the benefit of members of Gandha Banik Samaj. Name, design, writings, picture (which are contributed by participants), and other contents of creative in nature are protected under license below.



Gandhabanik Bani by [Gandha Banik Samaj](#)  
is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License](#).  
Based on a work at <https://www.facebook.com/groups/gandhabanik/>

