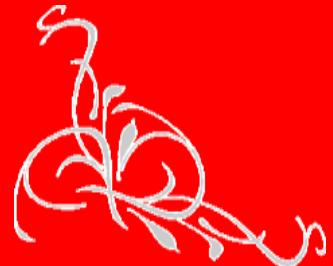


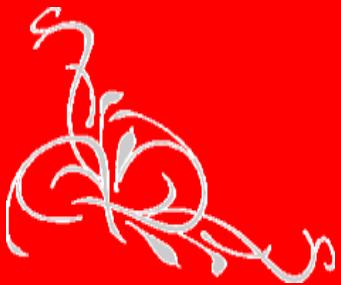
শারদীয়া পত্রিকা ১৪২৩

গন্ধবণিক বাণী

Voice of Gandha Banik Samaj



যা দেবী সর্বভূতেষু
শক্তিরপেণ সংস্থিতা।
নমস্ত্রষ্যে নমস্ত্রষ্যে
নমস্ত্রষ্যে নমো নমঃ ॥



Free Distribution
Edition 2,
October 2016

মা গন্ধেশ্বরী বন্দনা



ঁ ত্য মা নমঃ
 সর্বমঙ্গলা মঙ্গলে শিবেসর্বার্থসাধিকে,
 শরণে ব্রহ্মকে গোরী নারায়ণী নমোহন্তে ।
 সৃষ্টিশ্চিতি বিনাশানাং শক্তিভূতে সনাতনি
 ওণাগ্রয়ে ওণময়ী নারায়ণী নমোহন্তে ।

ॐ

Photo Courtesy: Mr. Sandip Dey



Topic / বিষয়	Page
Maa Gandheshwari Prayer / মা গন্ধেশ্বরী বন্দনা	2
Contents / সূচিপত্র	3
Preface / মুখ্যবক্তব্য	5
Magazine Team / পত্রিকা সংগঠন	7
Editorial / সম্পাদকীয়	8
Travel Story/ভ্রমণ কাহিনী	10
পালামপুর	10
2017 mini-calendar/2017 এর মিনি ক্যালেন্ডার	16
Stories/গল্প	22
গণেশ এবং কার্তিক, কে জিতলো রেস!	22
চাণক্য	25
Her share of bliss	27
Rabbit and Mice, Fool pays the Price	30
Drawing/ছবি অঙ্কন	32
Poems/কবিতা	38
পাথির ডানা	38
শুধুই কি বেঁচে থাকা	39
নামটি আমার কোয়েল	40
তারপর	41
পথ চলা	42
প্রতীক্ষা	43

Your Memories		44
	Food Recipe/রান্না বান্না	45
সুজির মালপোয়া		45
সম্যাবিন বড়ির চপ		46
Kanika Polao		47
রসমালাই		48
	Photgraphy/ফটোগ্রাফি	49
	Tips/ টিপস	65
হেল্থ ও বিড়টি টিপ্স(হলুদ)		65
Gardening Tips for Winter		67
	Alpana/আলপনা	70
	Quiz/ কুইজ	73
Matrimony/পাত্র-পত্নী চাই		75
	Jokes/হাস্যকৌতুক	85
	Miscellaneous/বিবিধ	90
স্বপ্ন আর তার মানে...ঠাকুমার বলা কথা		90
মা দুর্গার ১০৮ নাম এবং তার মানে		92
পত্রিকা ডাউনলোড করার লিংক(Magazine Download Links)		98
	Advertisement/বিজ্ঞাপন	99
	Thanking Note	101





মুখবন্ধ

সবাইকে পুজোর আন্তরিক শুভেচ্ছা জানাই ।

আশাকরি ভালো আছেন সবাই। শারদীয়া পত্রিকা "গন্ধবণিক বাণী ...Voice of Gandha Banik Samaj" ১৪২২ থেকে ১৪২৩, এক পলকেই যেন একটি বছর কেটে গেল। সময়ের ব্যবধান কম মনে হলেও আমাদের গ্রন্থের উন্নতির দিকে ক্রমশঃ অগ্রসর হওয়ার ঘটনাটি বৃহৎ থেকে বৃহওম জায়গায় পৌঁছে গেছে। বাংলা সন ১৪১৯ (ইংরেজি সন ২০১২) সালে গুটিকয়েক জন আঙ্গীয় স্বজনকে নিয়ে শুরু করা আমার এই গ্রন্থ (<https://www.facebook.com/groups/gandhabanik>) আজ প্রায় ৪০০০ এর অধিক সংখ্যায় পৌঁছেগেছে। গত বছর থেকে এই বছর সদস্য সংখ্যা দ্বিগুণ হারে বেড়েছে। মনে হচ্ছে যেন আপনাদের আশীর্বাদ এবং সহযোগিতায় একটি পদ্ম ফুলের কুরি সময়ের সামান্য ব্যবধানেই নিজের পাঁপড়ি চারিদিকে বিস্তারিত করে প্রস্ফুটিত পুষ্পে পরিণত হয়েছে। তারজন্য আপনাদের অনেক ধন্যবাদ জানাই। আর বিশেষ করে ধন্যবাদ জানাই আমাদের গ্রন্থের এডমিন, মডারেটর আর এক্সিভিউ মেম্বারদের যাদের পরিচালনায় এবং অংশগ্রন্থের জন্য আমরা এইভাবে এগিয়ে এসেছি।

"গন্ধবণিক বাণী ...Voice of Gandha Banik Samaj" এই পত্রিকাটিতে, আমাদের গ্রন্থের কোনো না কোনো সদস্যের প্রতিভা বা দক্ষতা অসাধারণ ভাবে ফুটে উঠেছিল, উঠেছে এবং উঠবেও। আর তার জন্যেই হয়তো আপনাদের হৃদয়ে এক বিশেষ স্থান অধিকার করে নিয়েছে এই "গন্ধবণিক বাণী ...Voice of Gandha Banik Samaj"।

"গন্ধবণিক বাণী ...Voice of Gandha Banik Samaj" পত্রিকাটি এই বছর দ্বিতীয় অধ্যায় প্রকাশিত হয়েছে। মনে হচ্ছে যেন, অনেকগুলো অধ্যায় নিয়ে যেমন একটা গন্ধবণিক বাণী। Edition 2 | October, 2016 | আশ্বিন, ১৪২৩

মহাকাব্য রচিত হয়, ঠিক সেইরকম ভাবেই, আপনাদের অংশগ্রহণ এবং সহযোগিতায় "গন্ধবনিক বাণী" ধীরে-ধীরে সেই পথের দিকে অগ্রসর হচ্ছে।

আমাদের "গন্ধবনিক বাণী"র দ্বিতীয় সংস্করণ গত বছরের মতোই অর্পণ করতে চাই সে সব মেয়েদের, যারা সমাজের দশভুজা মাঁ দুর্গারই এক প্রতঙ্গ রূপ। ধীরে-ধীরে মেয়েরা অনেক এগিয়ে এসেছে, তার প্রমাণ পাওয়া যায় এই বছরের আন্তর্জাতিক ক্ষেত্রে অলিম্পিক-এ আমাদের দেশ ভারত থেকে তিনি কন্যা অংশগ্রহণ করে এবং মেডেল নিয়ে এসে দেশের সম্মান বৃদ্ধি করেছে। তাই যারা এখনও ঘরের চারকোণে মধ্যে অদৃশ্য আছ, তারা সবাই এগিয়ে আসার চেষ্টা করো।

এগিয়ে এসে সাহায্যের হাত বাঢ়িয়ে দাও। নারী শক্তি জাগরিত হউ:

**অসতো মা সন্ময়
তমসো মা যোত্তিগ্ময়॥**

পুনরায় পুজোর অনেক-অনেক আন্তরিক ভালোবাসা আর শুভেচ্ছা রইল। ভালো থাকবেন এবং ভালো রাখবেন।

বিনীত,
--আরতি চন্দ্র



পত্রিকা সংগঠন



Inspiration & Initiative: **Smt. Arati Chandra**

Editor: **Mrs. Hiya Chandra**

Design, Concept, Compilation, Editing:
Mr. Harsha Chandra, Mrs. Hiya Chandra

Cover Concept and Design:
Mr. Harsha Chandra, Mrs. Hiya Chandra

Cover Pictures: **Mr. Arunava Datta**

Matrimony Team:
Mr. Sovon Sadhu

Ads & Public Outreach: **Mr. Sovon Sadhu**

Website: **Mr. Kaushik Gandhi**

Other Core Team Members: **Mr. Sandip Dey**

Special Thanks:

Smt. Abha Chandra
Smt. Mira Sadhu
Mr. Pralay De
Ms. Soumita Chandra
Dr. Irina Dey
Ms. Payel Chandra
Mr. Debabrata Dutta
Ms. Sanmita Dey
Mr. Sourav Sen
Ms. Sharmila Mullick
Mrs. Debasri Datta
Ms. Susmita Chandra
Mrs. Chandrani Sadhu
Mr. Debajyoti Banik
Ms. Sanjukta Chandra
Ms. Koel Datta
Mr. Subhojeet Nandan
Ms. Priyadarshini Dey
Ms. Sriza Sadhu
Mrs. Munmun Ghataury
Dr. Tanmay Dey
Mr. Ramakrishna Pramanik
Ms. Mona Dutta
Mr. Mahitosh Dutta

Email: gbs.patrika@gmail.com

Facebook Group: <https://www.facebook.com/groups/gandhabanik>

Website: <http://www.gandhabaniksamaj.org>

Declaration: All the contents of this e-magazine are available for free download and share, as long as; the credits remain with the creators, and parties involved, don't change them in any way and/or not use them commercially. There is no monetary benefit/transaction/gain involved in any form for any of the parties participating in the publishing of this eMagazine. All contents are contributed and published voluntarily and free of cost for the benefit of members of Gandha Banik Samaj. Name, design, writings, picture (which are contributed by participants), and other contents of creative in nature are protected under license below.



Gandhabanik Bani by [Gandha Banik Samaj](#)
is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License](#).
Based on a work at <https://www.facebook.com/groups/gandhabanik/>



সম্পাদকীয়

পুজোর অনেক শুভেচ্ছা জানাই। আশাকরি সবাই ভালো আছেন।

পুজোপলক্ষ্যে "গন্ধবণিক বাণী...Voice of Gandha Banik Samaj" দ্বিতীয় সংস্করণটি আপনাদের সামনে উপস্থিত রাখতে পেরে আমার অনেকই হৃষবোধ হচ্ছে। আপনাদের অংশগ্রহণ এবং সহযোগিতার জন্মেই আমরা "গন্ধবণিক বাণী... Voice of Gandha Banik Samaj" পত্রিকাটির ইতিহাসে দ্বিতীয় অধ্যায় রচনা করতে পেরেছি। এই পত্রিকাটি গন্ধবণিক সমাজে এক গুরুত্বপূর্ণ স্থান অধিকার করে নিয়েছে। কেননা "গন্ধবণিক বাণী...Voice of Gandha Banik Samaj" পত্রিকাটি e-Magazine হওয়ার জন্য পৃথিবীর বিভিন্ন প্রান্তে ছড়িয়ে থাকা গন্ধবণিকদের হাতের কাছে নিম্নের মধ্যেই পৌঁছে যাচ্ছে।

গত বছর আমরা রাষ্ট্রীয় এবং প্রাদেশিক ভাষা ব্যবহার করেছিলাম। আরো এক ধাপ এগিয়ে গিয়ে এই বছরের পত্রিকাটিতে আন্তর্জাতিক ভাষাও ব্যবহার করেছি যাতে পৃথিবীর নানা প্রান্তে ছড়িয়ে থাকা মানুষের মধ্যে ভাষা যেন যোগসূত্রে অন্তরায় না হয়ে উঠে এবং সবাই একসাথে এক বন্ধনে আবদ্ধ হই। গত বছর থেকে এই বছর মাত্র এক বছরের ব্যবধানেই পত্রিকাটির জনপ্রিয়তা দেখে মনে হচ্ছে যেন, একটি চারা গাছ খুব শীঘ্ৰই তার শাখা প্রশাখা বিস্তার করে বৃক্ষে পরিণত হতে যাচ্ছে।

এই বছরে পত্রিকাটির বিষয়সূচী, ভাষাবৈচিত্র্য, নানান ধরনের ঘটনাবলীর সাথে-সাথে আমরা ইংরেজি ২০১৭(বাংলা ১৪২৩-১৪২৪) এর মিনি-ক্যালেন্ডার (mini-calendar) সংযোজন করার চেষ্টা করেছি। এতে ইংরেজি ২০১৭এর প্রত্যেক মাসের কিছু গুরুত্বপূর্ণ দিনগুলি দেওয়া হয়েছে, যদিও এখন অবধি ইংরেজি ২০১৭ বা বাংলা ১৪২৪এর কোনো নতুন ক্যালেন্ডার বা পঞ্জিকা প্রকাশিত হয়নি। তাই আমরা অনেক

পরিশ্রম করে এটিকে আপনাদের সামনে তুলে ধরার চেষ্টা করলাম। আশা করি আপনাদের ভালো লাগবে। পত্রিকাটি কোথায় পাওয়া যাবে এই নিয়ে আমরা অনেক প্রশ্ন পাই। তার জন্য এই বার "পত্রিকা ডাউনলোড করার লিংক(Magazine Download Links)" নামে একটা অধ্যায় যোগ করেছি যেখান থেকে অনায়াসেই পত্রিকাটি ডাউনলোড করা যাবে।

আশা করি পত্রিকাটি আপনাদের ভালো লাগবে। ভুল ক্ষটি মার্জনা করিবেন।
পুনরায় পুজোর শুভেচ্ছা জানাই। সবাই খুব ভালো থাকবেন।

হিয়া চন্দ্ৰ

Editor, Gandhabanik Bani



পালামপুর

--অনুগ্রহ দত্ত

(PhD scholar at Helmholtz Centre for Environmental Research, Germany)

হিমাচল প্রদেশ এর পশ্চিমে, ধউলাধর পর্বতের কোলে এই ছোট শহরটির নাম সম্ভবত অনেকেই শোনেন নি। সমুদ্র তল থেকে প্রায় ১৩০০ মিটার (৪২০০ ফিট) উচ্চতায় অবস্থিত এই শৈল শহরটির প্রধান আকর্ষণ হল তুষার আছন্ন ধউলাধর পর্বতের অনাবিল দৃশ্য।



ইতিহাস

অন্য অনেক পাহাড়ী শহরের মত পালামপুরের ইতিহাসও চা বাগানের সঙ্গে জড়িত। প্রায় ১৫০ বছর আগে ইংরেজরা চা বাগান করার জন্য এই শহরের ভিত স্থাপন করেন। চা বাগানকে ঘিরে ক্রমে রেলওয়ে স্টেশন (ন্যারো গেজ), স্কুল, চার্চ ও হাসপাতাল গড়ে ওঠে। ১৯৭৪ সালে হিমাচল প্রদেশের স্থাপনার পূর্বে পালামপুর কিন্তু

ਪਾਜ਼ਾਬ ਰਾਜੇਰ ਅੰਸ਼ ਛਿਲ। ਬਤਮਾਨੇ ਪਾਲਮਪੂਰ ਕਾਂਡਾ ਜੇਲਾਰ ਅਨੁਗਤ ਏਕਟਿ ਬਡ ਤਹਿਲ। ਬਲਾਬਾਹਲ੍ਯ ਯੇ ਪਾਲਮਪੂਰ ਏਕਟਿ ਬਦਿਖ੍ਹੂ ਸ਼ਹਰ ਕਾਰਣ ਇਦਾਨਿੰ ਕਾਲੇ ਏਥਾਨੇ ਗडੇ ਉਠੋਂਛੇ ਏਕਟਿ ਕੁਝ ਵਿਸ਼ਵਿਦਿਆਲਾਅ, CSIR (Council of Scientific and Industrial Research) ਏਰ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ, ਚੋਥੇਰੇ ਹਾਸਪਾਤਾਲ, ਆਯੁਰੋਦਿਕ ਹਾਸਪਾਤਾਲ ਏਂਧ ਮਿਲਿਟਾਰਿ ਕਾਨੂੰਨਮੇਨਟ।



ਜਲਵਾਯੂ

ਸੀਤਕਾਲੇ ਪਾਰਦ ਸ਼ੂਨ੍ਯੇਰ ਨੀਚੇ ਨਾਮਲੇਓ, ਅਧਿਕਾਂਸ ਸਮਯੇ ਕਿਨ੍ਤੁ ਏਥਾਨਕਾਰ ਜਲਵਾਯੂ ਖੁਵਹੈ ਮਨੋਰਮ। ਬਸਣਤ, ਗ੍ਰੀਨ ਏਂਧ ਸ਼ਰਹਕਾਲ ਹਲ ਬੇਡਾਤੇ ਆਸਾਰ ਸਵ ਥੇਕੇ ਉਪਯੁਕਤ ਸਮਯ। ਵਰ්਷ਕਾਲਕੇ ਉਪੇਕ਼ਾ ਕਰਲੇ ਭਾਲੋ ਹਹ, ਕਾਰਣ ਪਾਹਾਡੇ ਧਸ ਨਾਮਾਰ ਸਜ਼ਾਵਨਾ ਬੇਡੇ ਯਾਹ ਅਤਿ ਵਰਾਰ ਫਲੇ। ਸੀਤ ਕਾਲੇ ਮੂਲ ਸ਼ਹਰੇ ਖੁਵ ਬੇਖਿ ਤੁਥਾਰ ਪਾਤ ਨਾ ਹਲੇਓ, ੫੦੦ ਮਿਟਾਰ ਓਪਰੇ ਗੇਲੇਹੈ ਬਰਕੇ ਢਾਕਾ ਪਾਹਾਡੇਰ ਦ੃ਸ਼ ਅਨਾਯਾਸੇ ਉਪਭੋਗ ਕਰਾ ਯਾਹ।

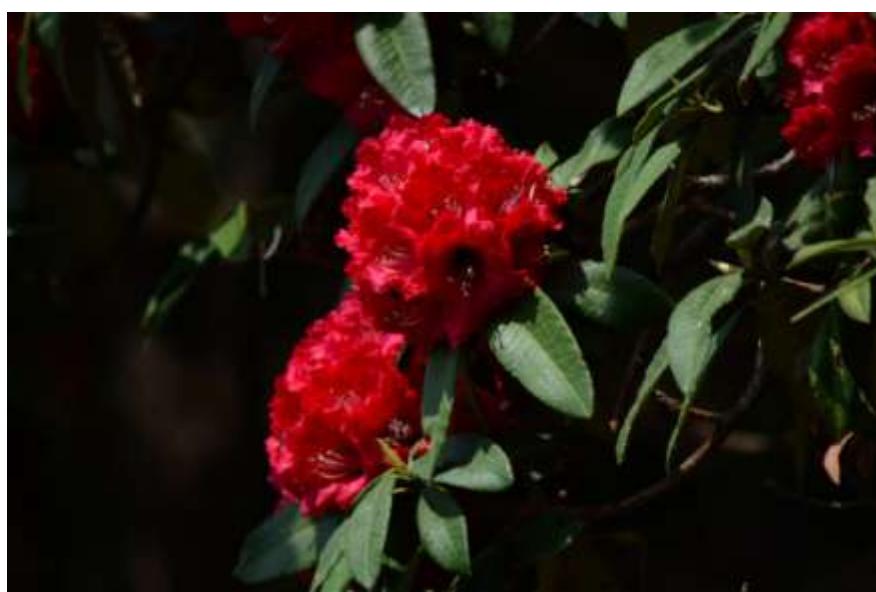


(Berberis এর গাছ এবং ফুল)

জীব বৈচিত্র্যে পরিপূর্ণ ঘন সবুজ পাহাড়কে টেকে রেখেছে নানান প্রজাতির গাছ ও গুল্ম, যার মধ্যে প্রধান হলো পাইন, ওক, হিমালয়ান চেরি, হিমালয়ান রাস্পবেরি, Berberis এবং রডোডেন্ড্রন এর গাছ। বসন্ত কালে যথন রডোডেন্ড্রন এর গাছে লাল ফুল ধরে তখন পাহাড়ের দৃশ্য দেখবার মতো হয়।



(রডোডেন্ড্রন এর গাছ)



(রডোডেন্ড্রন এর ফুল)

দর্শনীয় স্থান

জখিন মাতার মন্দির শহর থেকে প্রায় ৪০০ মিটার উচ্চতায়। এই মন্দিরে অনায়াসে ট্যাক্সি বা অটো করে পৌঁছানো যায়। পাহাড়ী রাস্তা দিয়ে ট্রেকিং করে পৌঁছাতে পারেন অনায়াসে। এই মন্দিরের পূজিতা দেবী জখিন হলেন গ্রামের কুলদেবী। পূজারীর কাছ থেকে জানা যায় মন্দিরের সঙ্গে জড়িত নানা লোককথা। এডভেঞ্চার প্রেমীরা অবশ্য পাহাড় বেয়ে ২৩০০ মিটার উচ্চতায় আর একটি ছোট মন্দিরও দেখতে যেতে পারেন স্থানীয় গাইডের সাথে।



বিলিং

প্রায় ২৫০০ মিটার উচ্চতা থেকে ঝাপ দিয়ে আকাশে ওড়ার শখ মেটাতে বহু দূর থেকে Paragliding করতে আসেন অনেক ভ্রমনার্থীরা।

বৈজনাথ এর প্রাচীন শিব মন্দির

প্রায় ১৫০০ বছর পুরানো এই মন্দির দর্শন করতে বহু দূর থেকে দর্শনার্থী আসেন, মন্দিরের গায়ে পাথরের ওপর খচিত চমত্কার কারুকার্য দেখবার মত।

পৌরাণিক কথা অনুসারে রাবণ নাকি এখানে তপস্য করে মহাদেবের বর লাভ করেছিল।



(বৈজলাথ এর প্রাচীন শিব মন্দির)

তা-সি-চং এর বৌধ মনেস্ত্রী

পালামপুরের আসে পাশে আছে অনেক বৌধ মনেস্ত্রী। সবথেকে কাছে তা-সি-চং এর এই মনেস্ত্রী অপূর্ব ভাবে অলঙ্কৃত।



(তা-সি-চং এর বৌধ মনেস্ত্রী)

সৌরভ বন বিহার

নুগ্রহ নদীর ধরে পাইন গাছে ঘেরা এই পার্কটি ছোট হলেও ঘোরাও জন্য বেশ উপযুক্ত।

সিমলা ও দার্জিলিং এর মত পালামপুরে ও নিতে পারেন ন্যারো গেজ-ট্রেন বা ট্য-ট্রেন এর মজা যা চলে পাঠানকোট থেকে যোগিন্দ্রনগর পর্যন্ত।

এ ছাড়া আরো অনেক দর্শনীয় স্থান আছে পালামপুর থেকে ৩-৪ ঘণ্টার দূরত্বে, যেমন কাংরা ফোট, চামুন্ডা মন্দির, মাসরুরের (Masroor) মনোলিথিক (Monolithic rock cut-একই পাথরের তৈরী) মন্দির, ঝালা দেবীর মন্দির, ধর্মশালার ক্রিকেট স্টেডিয়াম, Macleodganj এ Tibatian দের ছোট শহর, Barot এর জলবিদ্যুত কেন্দ্র ইত্যাদি।

যোগাযোগ

পালামপুর এর জন্য সরাসরি কোন ট্রেন না থাকলেও সবথেকে কাছের বড় স্টেশন হল পাঠানকোট। পাঠানকোট থেকে বাসে করে লাগে চার ঘণ্টা। সময় বেশি থাকলে ট্য ট্রেনে করেও পৌছানো যায় পালামপুর। তা ছাড়া দিল্লি থেকে ১২ ঘণ্টা বাস যাত্রা করেও আসা যায় এখানে। শিমলা, মানালি, ধর্মধালা এবং ডালহাউসি সহজে বাসে করে যাওয়া যায় পালামপুর থেকে।

অপেক্ষাকৃত নির্জন এই পাহাড়ি শহর অন্য সব তথাকথিত জনপ্রিয় হিল স্টেশন এর চেয়ে ভিন্ন। শহরের উত্তরে দাঢ়িয়ে গগনচুম্বী শিখরের নৈসর্গ, সবুজ চা বাগানের দৃশ্য, এবং খরঞ্চোতা পাহাড়ি নদীর গঞ্জ অন্যান্য মনকে জয় করে নেয়।





2017 এর মিনি ক্যালেন্ডার

(ইংরেজি Year 2017 আর বাংলা সন ১৪২৩-১৪২৪ এর কিছু মুখ্য দিন)

(Published by: Gandhabanik Bani)

Kindly read the note published at the bottom of the calendar before using it.



JANUARY 2017

রবিবার	১৭ পৌষ, ১৪২৩	কল্পতরু উৎসব, ইংরেজি নতুন বছর 2017
Sunday	January 1, 2017	New Year's Day
শনিবার	৩০ পৌষ, ১৪২৩	পৌষ পার্বণ, মকর সংক্রান্তি
Saturday	January 14, 2017	Makar Sankranti
বৃহস্পতিবার	৫ মাঘ, ১৪২৩	স্বামী বিবেকানন্দ জয়ন্তী
Thursday	January 19, 2017	Swami Vivekananda Jayanti
সোমবার	৯ মাঘ, ১৪২৩	নেতাজির জন্মদিন
Monday	January 23, 2017	Netaji's Birthday
বৃহস্পতিবার	১২ মাঘ, ১৪২৩	প্রজাতন্ত্র দিবস
Thursday	January 26, 2017	Republic Day India
মঙ্গলবার	১৭ মাঘ, ১৪২৩	গণেশ পূজা
Tuesday	January 31, 2017	Ganesh Puja



FEBRUARY 2017

বুধবার	১৮ মাঘ, ১৪২৩	সরস্বতী পূজা
Wednesday	February 1, 2017	Saraswati Puja
শুক্রবার	২৭ মাঘ, ১৪২৩	চন্দ্র গ্রহণ, মাঘী পূর্ণিমা
Friday	February 10, 2017	Chandra Grahan
রবিবার	২৯ মাঘ, ১৪২৩	কুষ্টি সংক্রান্তি
Sunday	February 12, 2017	Kumbha Sankranti
শুক্রবার	১২ ফাল্গুন, ১৪২৩	মহা শি঵রাত্রি
Friday	February 24, 2017	Maha Shivaratri
রবিবার	১৪ ফাল্গুন, ১৪২৩	সূর্য গ্রহণ
Sunday	February 26, 2017	Surya Grahan

মঙ্গলবার Tuesday	১৬ ফাল্তুন, ১৪২৩ February 28, 2017	শ্রীরামকৃষ্ণ-জন্মতিথি Shri Ramakrishna Paramhansa Birthday
	MARCH 2017	
রবিবার Sunday	২৮ ফাল্তুন, ১৪২৩ March 12, 2017	দোল পূর্ণিমা Dol Purnima
সোমবার Monday	২৯ ফাল্তুন, ১৪২৩ March 13, 2017	দোল উৎসব Holi
মঙ্গলবার Tuesday	৩০ ফাল্তুন, ১৪২৩ March 14, 2017	মীন সংক্রান্তি Meena Sankranti
	APRIL 2017	
শনিবার Saturday	১৮ চৈত্র, ১৪২৩ April 1, 2017	এপ্রিল ফুল ডে April Fool Day
রবিবার Sunday	১৯ চৈত্র, ১৪২৩ April 2, 2017	অশোক ষষ্ঠী Ashok Shasti
সোমবার Monday	২০ চৈত্র ১৪২৩ April 3, 2017	বাসন্তী পূজা Basanti Puja
মঙ্গলবার Tuesday	২১ চৈত্র ১৪২৩ April 4, 2017	অন্নপূর্ণা পূজা Annapurna Puja
বুধবার Wednesday	২২ চৈত্র ১৪২৩ April 5, 2017	রাম নবমী Rama Navami
বৃহস্পতিবার Thursday	৩০ চৈত্র, ১৪২৩ April 13, 2017	নীল পূজা Neel Puja
শুক্রবার Friday	৩১ চৈত্র, ১৪২৩ April 14, 2017	গুড ফ্রাইডে, চড়ক পূজা, মেষ সংক্রান্তি Good Friday, Charak Puja, Solar New Year, Mesha Sankranti
শনিবার Saturday	১ বৈশাখ, ১৪২৪ April 15, 2017	পয়লা বৈশাখ Bengali New year ১৪২৪
শুক্রবার Friday	১৪ বৈশাখ, ১৪২৪ April 28, 2017	অক্ষয় তৃতীয়া Akshaya Tritiya



MAY 2017

সোমবার	১৭ বৈশাখ, ১৪২৪	মে দিবস
Monday	May 1, 2017	May Day, Labour Day
মঙ্গলবার	২৫ বৈশাখ ১৪২৪	রবীন্দ্রনাথে ঠাকুর জয়ন্তি
Tuesday	May 9, 2017	Rabindranath Tagore Jayanti
বুধবার	২৬ বৈশাখ, ১৪২৪	মা গন্ধেশ্বরী পূজা, বুদ্ধ পূর্ণিমা
Wednesday	May 10, 2017	Maa Gandheshwari Puja, Buddha Purnima
রবিবার	৩০ বৈশাখ, ১৪২৪	বৃষত সংক্রান্তি
Sunday	May 14, 2017	Vrishabha Sankranti
বুধবার	১৭ জ্যৈষ্ঠ, ১৪২৪	জামাই ষষ্ঠী
Wednesday	May 31, 2017	Jamai Shashti



JUNE 2017

শনিবার	২০ জ্যৈষ্ঠ, ১৪২৪	গঙ্গা পূজা
Saturday	June 3, 2017	Ganga Puja
বৃহস্পতিবার	৩২ জ্যৈষ্ঠ, ১৪২৪	মিথুন সংক্রান্তি
Thursday	June 15, 2017	Mithuna Sankranti
রবিবার	১০ আষাঢ়, ১৪২৪	রথ যাত্রা
Sunday	June 25, 2017	Ratha Jatra



JULY 2017

রবিবার	২৪ আষাঢ়, ১৪২৪	গুরু পূর্ণিমা
Sunday	July 9, 2017	Guru Purnima
রবিবার	৩১ আষাঢ়, ১৪২৪	কর্কট সংক্রান্তি
Sunday	July 16, 2017	Karka Sankranti



AUGUST 2017

সোমবার	২২ শ্রাবণ, ১৪২৪	রাখী বন্ধন, চন্দ্ৰগ্রহণ
Monday	August 7, 2017	Rakhi Bandhan, Chandra Grahan

শনিবার	২৭ শ্রাবণ, ১৪২৪	নাগ পঞ্চমী
Saturday	August 12, 2017	Nag Panchami
সোমবার	২৯ শ্রাবণ, ১৪২৪	জন্মাষ্টমী
Monday	August 14, 2017	Janmashtami
মঙ্গলবার	৩০ শ্রাবণ, ১৪২৪	স্বাধীনতা দিবস
Tuesday	August 15, 2017	Independence day
বৃহস্পতিবার	৩২ শ্রাবণ, ১৪২৪	সিংহ সংক্রান্তি
Thursday	August 17, 2017	Simha Sankranti
সোমবার	৮ ভাদ্র, ১৪২৪	সূর্যগ্রহণ
Monday	August 21, 2017	Surya Grahan
শুক্রবার	৮ ভাদ্র, ১৪২৪	গণেশ চতুর্থী
Friday	August 25, 2017	Ganesh Chaturthi



SEPTEMBER 2017

মঙ্গলবার	১৯ ভাদ্র, ১৪২৪	শিক্ষক দিবস, ডা. সর্বপল্লী রাধাকৃষ্ণন জন্মতিথি
Tuesday	September 5, 2017	Teacher's day, Dr. Sarvepalli Radhakrishnan birthday
রবিবার	৩১ ভাদ্র, ১৪২৪	কন্যা সংক্রান্তি, বিশ্বকর্মা পূজা
Sunday	September 17, 2017	Kanya Sankranti, Vishwakarma Puja
মঙ্গলবার	২ আশ্বিন ১৪২৪	মহালয়া
Tuesday	September 19, 2017	Mahalaya
মঙ্গলবার	৯ আশ্বিন, ১৪২৪	দুর্গা ষষ্ঠী, কল্পারণ্ত, অকাল বোধন
Tuesday	September 26, 2017	Kalparambha, Akal Bodhon
বুধবার	১০ আশ্বিন, ১৪২৪	দুর্গা সপ্তমী, কলাবৌ পূজা
Wednesday	September 27, 2017	Durga Saptami, kolabou puja
বৃহস্পতিবার	১১ আশ্বিন, ১৪২৪	দুর্গা অষ্টমী, কুমারী পূজা, সন্ধি পূজা, রানী রাসমণি জন্মতিথি
Thursday	September 28, 2017	Durga Ashtami, Kumari puja, Sandhi Puja, Rani Rasmani birthday
শুক্রবার	১২ আশ্বিন, ১৪২৪	মহা নবমী
Friday	September 29, 2017	Maha Navami
শনিবার	১৩ আশ্বিন, ১৪২৪	বিজয়াদশমী

Saturday	September 30, 2017	Vijayadashami
 OCTOBER 2017		
বৃহস্পতিবার	১৮ আশ্বিন, ১৪২৪	লক্ষ্মী পূজা
Thursday	October 5, 2017	Lakshmi Puja
মঙ্গলবার	৩০ আশ্বিন, ১৪২৪	ধনতেরস, তুলা সংক্রান্তি
Tuesday	October 17, 2017	Dhan Teras, Tula Sankranti
বৃহস্পতিবার	২ কার্তিক, ১৪২৪	কালী পূজা
Thursday	October 19, 2017	Dipabali, Kali Puja
শনিবার	৪ কার্তিক, ১৪২৪	ভাই ফোটা
Saturday	October 21, 2017	Bhai Phonta
বৃহস্পতিবার	৯ কার্তিক, ১৪২৪	ছট পূজো
Thursday	October 26, 2017	Chhath Puja
রবিবার	১২ কার্তিক, ১৪২৪	জগদ্ধাত্রী পূজা
Sunday	October 29, 2017	Jagaddhatri Puja
 NOVEMBER 2017		
বৃহস্পতিবার	৩০ কার্তিক, ১৪২৪	বৃশিক সংক্রান্তি
Thursday	November 16, 2017	Vrischika Sankranti
 DECEMBER 2017		
শনিবার	২৩ অগ্রহায়ণ, ১৪২৪	মা শারদা জয়ন্তী
Saturday	December 9, 2017	Maa Sharada Jayanti
শনিবার	৩০ অগ্রহায়ণ, ১৪২৪	ধনু সংক্রান্তি
Saturday	December 16, 2017	Dhanu Sankranti
সোমবার	৯ পৌষ, ১৪২৪	বড়দিন
Monday	December 25, 2017	Christmas
রবিবার	১৫ পৌষ, ১৪২৪	ইংরেজি সন ২০১৭ এর অন্তিম দিবস
Sunday	December 31, 2017	English Year 2017 last day

Note: Above published mini-calendar is purely intended for personal and non-commercial use. This (henceforth means mini-calendar published above) is an effort from the **Gandhabanik Bani Team** to help the members of the community, find some of the important dates at one place. It is advised to not consider this as a standard document of dates, to perform any ritual or take any decision based on this; rather other standard calendars and panjikas should be referred. **Gandhabanik Bani Team** holds no responsibility of any possible(unintended) mistakes that may exist in this calendar, suggestions are welcome. Like other published material in this magazine this is also covered under [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License](#).



গণেশ এবং কার্তিক, কে জিতলো রেস!

--আরতি চন্দ্র

কেমন আছ ঠাকুমার ছোট বন্ধুরা? আশাকরি সবাই ভালো আছ আৱ পুজো ভালোই কাটছে। গতবছৰ আমি তোমাদেৱ কলাবউ-এৱে সম্বন্ধে যা বলেছিলাম, তা তোমাদেৱ খুবই ভালো লেগেছিল। আজ আমি তোমাদেৱ আৱেকটি নতুন গল্প শোনাব। তোমৰা কি জান গণেশ এবং কার্তিক -এৱে মধ্যে কাকে শ্ৰেষ্ঠ বলা হয় এবং কেন? চল সেই গল্পটোই আজ তোমাদেৱ শোনায়।



শিব - পাৰ্বতীৰ বড় ছেলে কার্তিক এক বীৱি যোদ্ধা ছিল, অন্য দিকে ছোট ছেলে গণেশ খুবই বিদ্বান এবং জ্ঞানী ছিল। একদিন কে বেশি শক্তিশালী এবং জ্ঞানী তা নিয়ে গণেশ এবং কার্তিকেৱ মধ্যে বিবাদ বেঁধে যায়। কার্তিকেৱ বেশীৰ ভাগ সময় খারাপ লাগতো কেননা সে বড় ছেলে উপরন্ত সব দিক দিয়ে পারদশী হওয়া সঙ্গেও সবাই সব কিছু কাজে গণেশকেই বেশি গুৱৰুত্ব দিত।

তাই, একদিন গণেশ আৱ কার্তিক এৱে সুবিচারেৱ জন্য দুজনই পিতা শিব ও মাতা পাৰ্বতীৰ কাছে এসে হাজিৱ হল। সব কিছু শুনে পিতা শিব ও মাতা পাৰ্বতী ঘোষণা কৱলেন যে; তোমাদেৱ দুজনেৱ মধ্যে সমগ্ৰ ব্ৰহ্মাণ্ডকে তিনবাৱ পৱিত্ৰমা কৱাৱ প্ৰতিযোগিতা হবে। আৱ যে বিজয়ী হবে

তাকে পুরস্কার স্বরূপ একটি ফল দেওয়া হবে। সেই ফলটি হল গনেশের স্বরূপ এবং অমরস্বের প্রতীক। এটি দিয়ে গেছে দেব-দেবীরা। তাঁরা বুঝতে পারছিলেন না যে ফলটি কাকে দেওয়া হবে, গনেশকে না কার্তিককে? তাই এই প্রতিযোগিতা তে যে বিজয়ী হবে তাকেই দেওয়া হবে এই ফল টি।

গনেশের বাহন তো ছোট এই ইঁদুর আর সেখানে কার্তিকের বাহন হল বড় এক মযুর।

প্রতিযোগিতা ঘোষণা হওয়া মাত্রই কোনোরকমভাবে আর বিলম্ব না করে কার্তিক তার বাহন মযুরের ওপর চেপে সমগ্র ব্রহ্মাণ্ড পরিক্রমা করে পড়ল। আর এই দিকে গনেশ দেখলো যে, একেই তো সে এতো মোটা, তার পর তার এই ছোট বাহন। তো কোনো মতেই তার পক্ষে তিন বার সমগ্র ব্রহ্মাণ্ড কে পরিক্রমা করা সম্ভব নয়।

হঠাতে করেই গনেশের মাথায় বুদ্ধি এল যে, তার পিতা -মাতার মধ্যেই তো সমগ্র ব্রহ্মাণ্ড অন্তর্নিহিত আছে। তাই মাতা-পিতা দুজনে যেখানে বসেছিলেন, সেখানেই তিন বার পরিক্রমা করে নিল।



এদিকে কার্তিক তিনবার পরিক্রমা শেষ করে ফিরে এসে দেখে যে; গনেশ এখনও ওখানেই বসে আছে। কার্তিক বুঝতেই পারছিল না যে, গনেশ প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ না করে কেন এখন অবধি এখানেই বসে আছে। এটা তো সে ঠিক করল না।

তথন গণেশ বলল যে; সে সমগ্র ব্রহ্মান্ড এক বার নয় তিনবারই পরিক্রমা করে এসেছে। সে বলল তার পিতা -মাতার মধ্যেই তো সমগ্র ব্রহ্মান্ড অন্তর্নিহিত আছে। তাই সে পিতা-মাতার পরিক্রমা করে নিয়ে প্রতিযোগিতা সম্পূর্ণ করেছে। কার্তিক গণেশের এই মতের ওপর প্রসংগ হল।

পিতা শিব এবং মাতা পার্বতী গণেশের বুদ্ধি দেখে খুশি হলেন এবং তাকে বিজয়ী ঘোষণা করে ফলটি দিলেন এবং আশীর্বাদ করে বললেন যে এবার থেকে পৃথিবীতে কোনো কিছু নতুন কাজ বা পুজোর আগে এই বুদ্ধিমান এবং চতুর গণেশের পূজা করা হবে, তাতে শুভ ফল প্রাপ্তি হবে।

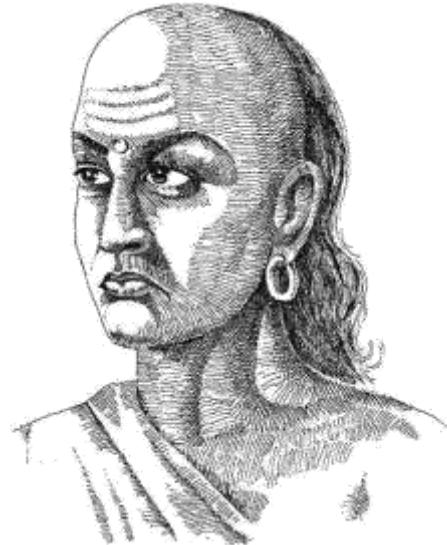


চাণক্য

হিয়া চন্দ্ৰ,
MA, B.Ed, Department of Sanskrit
Jadavpur University, Kolkata

ভাৱতীয় সাহিত্যের ইতিহাসে সৰ্বাধিক প্রথম কূটনীতিজ্ঞ ছিলেন চাণক্য। অৰ্থশাস্ত্ৰের প্রণেতা কৌটিল্য বা বিষ্ণুগুপ্ত তিনিই ছিলেন। বলা হয় যে, চাণক্য সেই সময়কার উচ্চ শিক্ষা প্রতিষ্ঠান তৎশিলায় অধ্যয়ন কৰেছেন। উনি ২৬ বছৰ বয়সেই সমাজশাস্ত্ৰ, রাজনীতি ও অৰ্থশাস্ত্ৰের ওপৰ পড়াশুনা সম্পূৰ্ণ কৰে ওখানেই শিক্ষকতাৰ কাজ কৰেন।

উনি এমনই কিংবদন্তি ছিলেন যে, একবাৱ
কোনো কাৱণে মগধেৱ রাজদৰবাৱে ওনাৱ
অপমান হয়েছিল তো উনি নন্দবংশেৱ বিনাশেৱ
জন্য ঝাঁপিয়ে পড়েছিলেন। আৱ কিছু সময়েৱ
মধ্যেই নন্দবংশেৱ সম্পূৰ্ণ ভাৱে বিনাশ কৰে
চন্দ্ৰগুপ্ত মৌৰ্য বংশেৱ স্থাপন কৰেন। চাণক্য
বিদ্বান, দূৰদৰ্শী এবং দৃঢ়সংকল্প ব্যক্তি ছিলেন।
তাৱ সাথে-সাথে উনি অৰ্থশাস্ত্ৰ, রাজনীতি ও
কূটনীতিৰও আচাৰ্য ছিলেন।



চাণক্য(আচাৰ্য বিষ্ণুগুপ্ত)

শোনা যায় যে, বিদেশেৱ লোকেৱাও চাণক্যেৱ নীতিকে লোহাস্বৰূপ মানতেন। ইহা
সত্য কি না তা যাঁচাই কৱাৱ জন্য একবাৱ চীন দেশ থেকে এক দাশনিক চাণক্যেৱ
সাথে দেখা কৱতে ভাৱতে এসেছিলেন। যখন উনি চাণক্যেৱ ঘৰে পোঁছালেন তখন
দেখলেন যে চাণক্য একটি গ্ৰন্থ লিখছেন। সেই সময় এখনকাৱ মতো লাইট ছিল না,
তাই তেল ভৱে ল্যাম্প স্বেলে রেখে সেই আলোতেই লিখছিলেন।

চাণক্য যখনই দেখলেন যে, কোনো আগন্তুক এসেছে তার সাথে দেখা করতে, তখনই তিনি তাড়াতাড়ি সেই ল্যাম্প নিভিয়ে দিয়ে অন্য একটি ল্যাম্প জ্বাললেন। চীনা দার্শনিক ভাবলেন, ভারতীয় লোকেরা আগন্তুকের সম্মান বোধহয় এমনি ভাবেই করেন। শেষপর্যন্ত কৌতুহলবশত উনি জিঞ্জেস করেই ফেললেন যে, যে ল্যাম্প টা জ্বলছিল সেইটা নিভিয়ে অন্য আরেকটি ল্যাম্প কেন জ্বাললেন, এইটা কি আপনাদের ধর্মের কোনো নীতি? তখন চাণক্য হাসতে-হাসতে বললেন, না-না তা নয়, আসলে আমি যখন কোনো গ্রন্থের রচনা করি তখন সেই ল্যাম্পের তেল রাজকোষ থেকে আসে। তাই যখন লেখা সমাপ্ত হয়ে যায় তখনও যদি সেই ল্যাম্পটি জ্বলে তাহলে তার মানে হলো আমারই দেশের সম্পত্তি ধ্বংস করা, যেটা আমি সহ্য করতে পারিনা। আর অন্য ল্যাম্পের যে তেল সেইটা আমার নিজের রোজগারের থেকে কেনা। আমি আমার নিজের কাজের জন্য দেশের সম্পত্তি নষ্ট করতে পারিনা।

ইহা শুনে চীনা দার্শনিক চাণক্যের সামনে নতমস্তক হয়ে প্রণাম জানালেন আর বললেন যে, ধন্য এই দেশ ভারত, যেখানে এই রকম চিন্তাশীল রঞ্জিতারী ব্যক্তি আছে। তারজন্যই দ্বিজেন্দ্রলাল রায় বলেছেন-

"ধন ধান্যে পুষ্পে ভরা, আমাদের এই বসুন্ধরা,
তাহার মাঝে আছে দেশ এক, সকল দেশের শেরা।"

তাই বলা হয় যে কেউ যদি চাণক্যের নীতি অনুসরণ করে জীবনে এগিয়ে যায়, তাহলে সে সব রকম বাধা অতিক্রম করে জীবনে সফল হবেই।



Her share of bliss

--Harsha Chandra

She was not in a good mood, that day. Like other days we were taking a walk on a narrow green walkway made of grass, by the side of the garden of our IT park campus. But she was missing her typical charm and smile which used to recharge my mental spirit after a long tiring day of office. Talking to her had been always refreshing to me. It used to bring back my day long robotic mechanical thought process to a natural, alive thought flow, like a free flowing river's music. We used talk about our future plans, dreams and experiences of life. But that day I could sense the missing warmth and spontaneousness. And that was really making me cold.

Nisha was a great friend since my engineering college days followed by two years of job since we both got placed in this company, from our college campus. We had been together in our thick and thin. That day her cold silence was making me restless. I could not wait anymore and dared to ask with a mysterious confidence that she would confide in me and tell the reason. I wasn't wrong. She did confide in me. She told me what was troubling her. It was a question which was making a harsh periodic presence in her thoughts. It was like a rough sound of morning alarm which you can't switch off even after you are semi-awake, still on the bed and watching a self directed dream with your eyes closed. But what was Nisha's dream which she was watching with her still and open eyes?

Nisha was a warm hearted, confident, beautiful, smart girl with a positive attitude towards life. After-all she had been most aspired for girl of our class and hence approached by many. But she could not convince herself to be part of just anyone till the time she would find her man. She rather chose to wait.



That day Nikhil left for UK. He had got a great job offer from a Multi National Firm and his office was in London. His childhood mate Smriti was pursuing her Masters in Economics from London as well. Probably! Nikhil would find a great company again but what about Nisha? She really loved his company when he used to be around. Often she found herself making tiny plans with him. She had started day-dreaming, but she was not sure about his opinion for her. And giving it a try to ask him had been more difficult for her than giving a chance to stop breathing for unknown number of hours. Alas! By the time she could gather enough confidence and find a perfect situation to ask, he had already left.

She asked me "When I will meet him again?" I knew by "him" she meant the most awaited one. "The One", who will be her hero and also enslaved by her love and affection. I didn't answer the question at that moment. I was not sure whether Nikhil was the man of her dreams or she just had a blur picture which appears closer to her perception of Nikhil. Indeed Nikhil was a gem of a person. But I never found that special shine in his eyes when Nisha had been around. I left the question unanswered and after few days wrote her back...

*He will come someday,
Will take you away,*

*To a new mystic unseen Island,
Where... he will kneel for you on the golden strand.*

*Where... The Sun rises to bless,
The Wind blows to kiss.*

*Where... Every Dawn is a hope,
Love is used as rope.*

*Where... Every breath is fresh and pure,
Music is the mild voice of sea shore.*

*Where... Where emotions flow without words,
Omen are sung by birds.*

*Where... heaven showers, when you feel the thirst..
Nature brings the best to feed you, what she has treasured within her crust.*

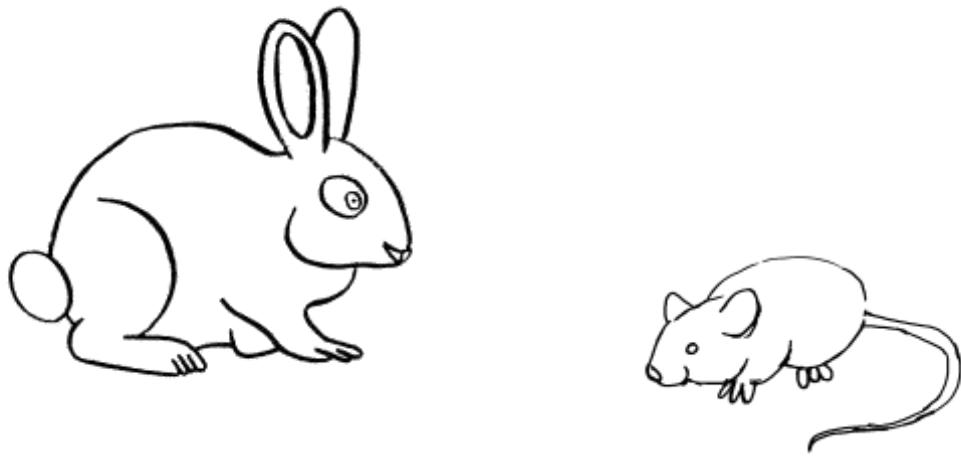
*Where... You will walk on cloud Nine,
and say "world is all Mine".*

*"Mother Nature has asked someone to answer your quest. Wait for the answer.
Wait for him. Wait for your share of bliss."*



Rabbit and Mice, Fool pays the Price

-Sriza Sadhu, 8 Years, Class III, Chinsurah



Once upon a time in a hole of a tree trunk there lived a Chubby rabbit. And down below the same tree in a hole in the ground lived a Browny mouse.

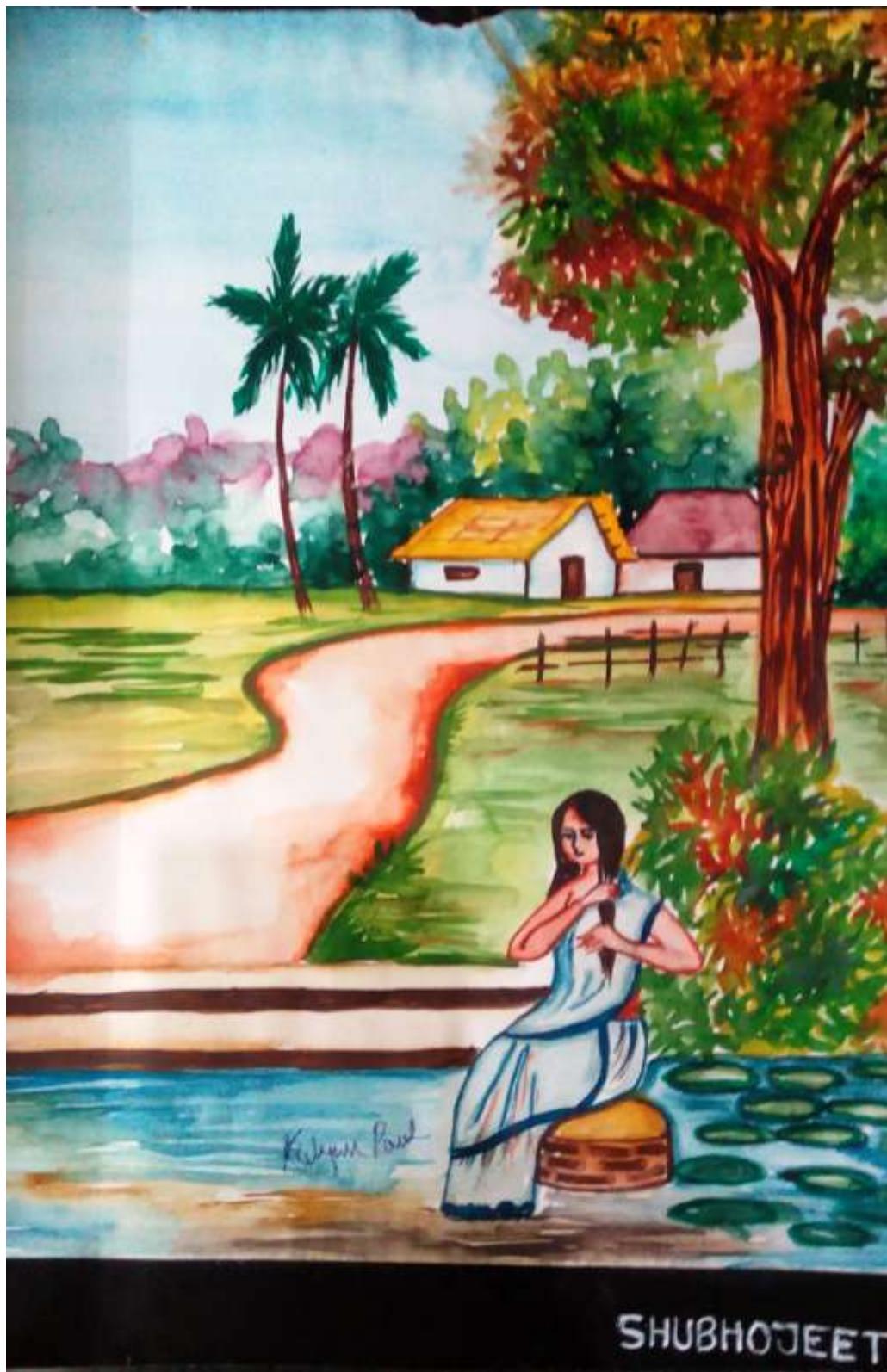
One day Chubby rabbit went to meet its uncle and uncle rabbit had lot of fun games for Chubby, so Chubby stayed at uncle's house for two weeks. After two weeks Chubby rabbit came back to his own house. He found a small soft thing in his tree trunk home. Oh! What is this? He was surprised to see, it was Browny mouse! Chubby rabbit asked Browny mouse to go out of his home but Browny said "NO!" he has found this new house so it's his new house. Two of them quarreled and shouted a lot. Finally they came upon an idea. Chubby rabbit suggested let us ask someone wiser, that the house is mine or yours. They went out in the search of someone wise.

On the way they met a tiger. They thought that it was a cat. The rabbit was not afraid of that cat. But the mouse was afraid. They told the tiger their problem and Chubby rabbit asked "Master! now please tell us the house is mine or his?" Browny mouse said "I live in it, so it is mine". Then Chubby rabbit replied, " I have built the house, so it is mine". Watching all this fight tiger got an idea and thought they are foolish and he can eat them easily. As soon as tiger got this thought, he said, "I am an old cat and my ears are weak. Please come closer to my ears and tell me what you had been quarreling about". They came near to the tiger, and the clever tiger at-once caught the rabbit with his paw and the mouse with its mouth. Then the tiger went to his cave home and ate them like a feast.

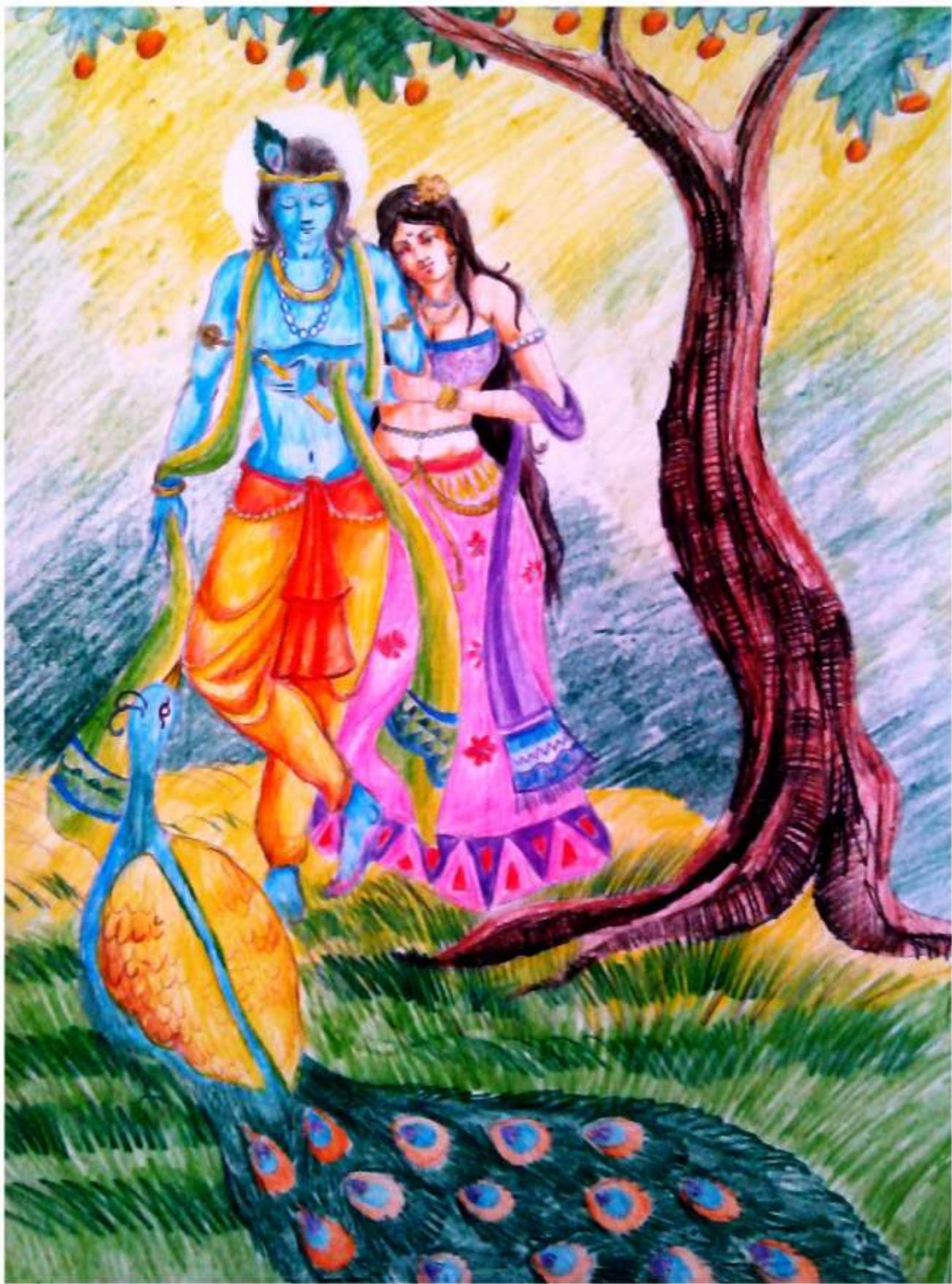
So moral of the story is; never fight like foolish and if you ever disagree with anyone, find someone whom you had known for knowledge and wisdom to discuss. Don't ask just anyone you find around, to be your judge, in desperation and frustration. Keep a cool and peaceful mind to take decisions of life and act wisely.



Drawing / Painting



Subhojeet Nandan, Class 7, 12 years, Dhanbad



Payel Chandra, Engineer, Kolkata



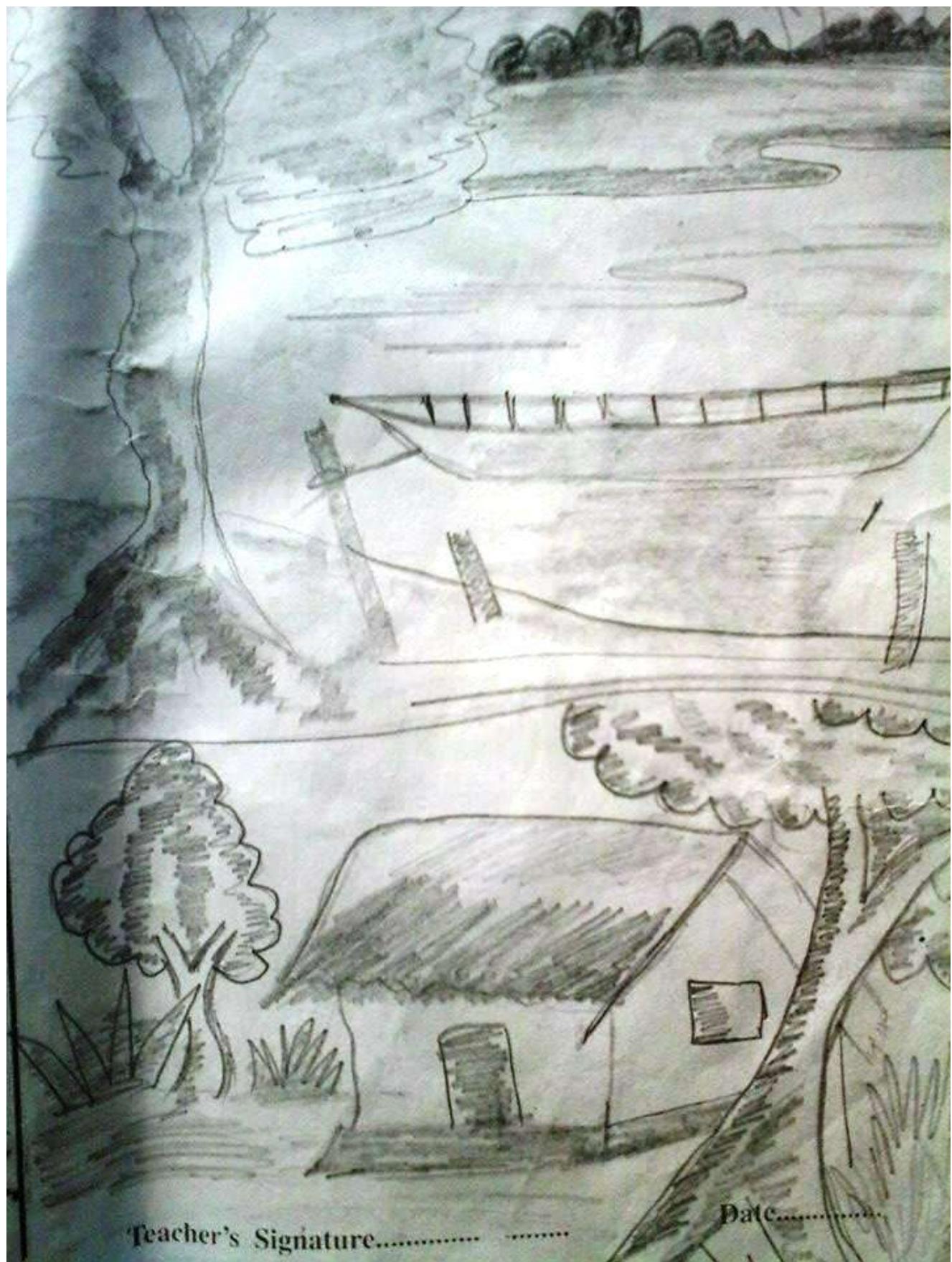
Sanjukta Chandra, Class 12, Kolkata



Soumita Chandra, Class 8, 13 Years, Sainthia



Subhojeet Nandan, Class 7, 12 years, Dhanbad



Teacher's Signature.....

Date.....

Sanmita Dey, Class 2, 8 Years, Kolkata



Susmita Chandra, Class 3, 8 Years, Sainthia



ପାଥିର ଡାନା

-- ପ୍ରଲୟ ଦେ, ଦିଲ୍ଲୀ

ଇଚ୍ଛା କରେ ପାଥିର ମତୋ ଡାନା ଲାଗିଯେ ଉଡ଼ି,

ମନ ଯେଥା ଚାଇ ହେଥୋ-ଓଥା ଆନନ୍ଦେତେ ଘୁରି।

ପାଥି ତୋମାର କତ ମଜା, କତ ତୁମି ସ୍ଵାଧୀନ,

ହିଂସା ହ୍ୟ ଯେ ତୋମାୟ ଦେଖେ, ତୁମି ଯେ ଆଲାଦିନ।

ରୋଜକାରେର ଏହି ନିୟମ ବାଁଧା ସ୍କୁଲ, ଟିଉଶନ, ଏକଟୁ ଖେଳା,

ତୋମାର ମତ ଜୀବନ ପେଲେ ଖୁଲତୋ ଯେ ଗୋ ମନେର ମେଲା।

କଷ୍ପେଟିଶନ ଆର ପଡ଼ାଇ ଶାସନ, ନସ୍ବର ଚାଇ, ନସ୍ବର ନାଇ,

ପାଣ୍ଠା ଦିତେ କ୍ଳାନ୍ତ ଆମି, ତୋମାର ଦୁଟୋ ଡାନା ଯେ ଚାଇ।

ଏକଟି ବାର ଦିତେ ପାରୋ ତୋମାର ଓଇ ଦୁଟି ଡାନା?

ଇଚ୍ଛେ କରେ ତୋମାର ମତ ଜଗତଟାକେ ଏକଟୁ ଜାନା।

ଘରେ ଫିରେ ତୋମାର ଏଥନ ବିଶ୍ରାମେର ପାଲା,

'ମା' ଡାକଛେ ପଡ଼ତେ ଆମାୟ, ସାଙ୍ଗ ହଲୋ ଖେଳା।



ଶ୍ରୀ
ମୁନମୁନ

ଶୁଧୁଇ କି ବେଚେ ଥାକା

-- ମୁନମୁନ ଘାଟୁଯାରୀ, ରାଁଚି, ଝାଡ଼ଥଣ୍ଡ

ଜୀବନ ମାନେ

ସାମନେ ଦେଖେ ଏଗିଯେ ଚଲା

ଜୀବନ ମାନେ

ନତୁନ ଦିନେର ସ୍ଵାଦଟି ପାଓଯା,

ଜୀବନ ମାନେ

ବୁକ ଭରେ ଶ୍ଵାସଟି ନେଓଯା

ଜୀବନ ମାନେ

ତେଷ୍ଟା ପେଲେ ଜଳଟା ଥାଓଯା।

ଜୀବନ ମାନେ,

ବଛର ଧରେ ଅପେକ୍ଷାର ଦିନଟି ଗୋନା,

ଶିଶିର ଭେଜା, ଶିଉଲି ମାଥା ସକାଲେତେ

ନତୁନ ଜାମାର ଗଞ୍ଚ ମେଥେ,

ଆଗମନୀର ସୁରେ, ତାକେର ବାଦି ଶୋନା।

ଜୀବନ ମାନେ

ପୂର ଆକାଶେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦେଖା,

ଜୀବନ ମାନେ

ସବୁଜ ପାତାଯ ବୃଷ୍ଟି ପଡ଼ା,

ଜୀବନ ମାନେ ନଦୀର ଧାରେ,

କାଶେର ବନେର କ୍ଳପଟି ଦେଖା,

ଜୀବନ ମାନେ, କାନ୍ଟା ପେତେ

ନାମ- ନା- ଜାନା,

ପାଥିର ଗାନ୍ଟଟି ଶୋନା।





ନାମଟି ଆମାର କୋଯେଲ

-- କୋଯେଲ ଦତ

ନାମଟି ଆମାର କୋଯେଲ
ଯା ଏକ ଧରନେର ପାଥି
ଇଚ୍ଛେ କରେ ଉଡ଼େ ଯେତେ
ତବୁ ବାଡ଼ିର ମଧ୍ୟେଇ ଥାକି।

ନାମଟି ଆମାର କୋଯେଲ
ବୋଲପୂରେତେ ଥାକି
ପଡ଼ତେ ଯେ ମନ ଲାଗେ ନା
ମାନେର ମଧ୍ୟେଇ ଦିଇ ଯେ ଫାଁକି।

ପଡ଼ତେ ପଡ଼ତେ ଚୋଥ ଥେକେ ଯାଯ
ସବୁଜ ଗାଛେର ପାନେ
ମନେ ହ୍ୟ ଯେନ ସବୁଜ ରଙ୍ଗ ଆମାକେ
ତାର ଦିକେତେ ଟାନେ।

ଇଚ୍ଛେ କରେ ଗିଯେ ବସି
ସବୁଜ ଗାଛେର ଡାଲେ
ଯେଥାନେ ଟିଆ, ମୟନା, କୋକିଲ, ଫିଙ୍ଗେ
ଏକମାଥେ ଯେ ଖେଳେ।

ମୋର ମନ ଭାବେ
ଏକବାର ଉଡ଼ତେ ଯଦି ପାଇ
କାଜେର ଫାଁକେ ମନଟି ଥାଲି
ଉଡ଼େ ଯେତେ ଚାଇ।

ପାଥି ହୟେଓ ପାଥି ଯେ ନଈ
କଥାଟି ମନ ଜାନେ
ତବୁଓ ମେ ଏକଥାଟି
କୋନୋ ମତେ ନା ମାନେ।





তারপর

-- দেবৱত দত্ত

তারপর ,

শত দুর্গার বিসর্জন হয়, শত কবিতার প্রাণ আসে ক্যানভাসে
 তুমি পারোনি সাজাতে আজও 'দুঃখ বোধন', সে কি কেবল
 লালচেলি, গরদ, শাঁখা, সিঁদুর আর আলতা পায়ের সাজে

তবু ,

সব কবিতারই চোখ জুড়ে আছে 'মায়ের বোধন'
 আদিগন্ত কেন তবে বিষাদ ছবি এত?
 হে মৃন্ময়ী , এ যে কেবল তোমার কাঠামোরই বিসর্জন।

বরন শেষে ,

আমার প্রতিমা , তোমার প্রতিমা
 সবই যে রূপকথা, আজ বিজয়ার শুভ কামনায়
 তোমার ঘরের দুঃখ জানায়, এক আকাশ প্রীতি ও ভালোবাসা।



ପଥ ଚଲା

-- ଚନ୍ଦ୍ରାଳୀ ସାଧୁ, ରାଜୀଗଞ୍ଜ,, MA, English, IGNOU

ପଥ ଚଲାର
 ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ
 ଏହି ପଥ
 ହୟେ ଉଠେ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ବକ୍ଷୁ
 ମନେ ହୟ
 ପୂର୍ବ ଜନ୍ମୋର ରକ୍ତେର ସମ୍ପର୍କ
 ତାଇ ତ
 ସବାର ମାଝେ ଆମାକେ
 ଥୁଁଜେ ପାବେ
 ଏହି ପାଠେର ଅନ୍ତରେ । ।





प्रतीक्षा

--चन्द्रानी साधु, रानीगंज, MA, English, IGNOU

समुन्दर के पार	तुम नहीं हो
किरणों में नाहाकर	फिर भी / प्रत्येक शाम
नरम शिशुओं की	समुन्दर के पार से
किलकारियों की भाँति	किरणों में कैद होकर
लौट आते तुम	आकर बैठ जाते हो
रोज -रोज	मेरे अकेले हो गए
जलते हुए किनारों	मन प्राण में!
पर बैठी रहती हूँ मैं	
प्रतीक्षारत	
स्मृतियाँ कौँधती हैं	
जाड़े की गुनगुनी	
धुप की मानिंद	





Your Memories

-- Harsha Chandra

*Every second will pass by, a new minute will be born,
Hours will be lost and days will be gone.*

*Winter shall come and dry leaves will fall,
No one shall walk over them and orchard leaves won't be crushed at all*

*Monsoon will come when I need to cry,
It was not a summer when my tears gone dry*

*Spring will come and nature will not miss the duty,
I just know the change and don't seek for beauty*

*Sun will set and so will the moon,
I don't see when they rise, its not a boon*

*Leaves will go green and flowers will come in spring,
There is nothing I am hoping for, what will it bring?*

*I know there was a journey and rest of the time will pass by,
I knew that's all I should had, still I wonder when I cry*

*Everything is less and there is always to miss,
I am greedy, yet I know with you it was destiny's sweet kiss*

*I think of you today, one day I won't see a sunrise,
Please tell me, do our memories also exist with a mortal premise?*





রান্না বান্না / সুজির মালপোয়া



প্রণালী:

রসের মালপোয়া তো আপনারা নিশ্চই
খেয়ে থাকবেন, কিন্তু শুধরে সুজির
মালপোয়া হয়তো খান নি।
খুব সহজ, তাই একবার চেষ্টা করতে
ক্ষতি কি?

প্রণালী:

- ১) সুজিটাকে আলাদা করে 30 মিনিট
সম্পরিমাণ জলে ভিজিয়ে রাখুন।
- ২) চিনি ও ময়দা ও ১ কাপ জল
মিশিয়ে দিন ভেজানো সুজির সঙ্গে।
- ৩) এলাচ, মৌরি, কিশমিশ, কাজুবাদাম
ইচ্ছে মতো দিন! উপাদান গুলি কে
খুব ভালো করে মেশান।
- ৪) কড়াইতে তেল গরম
করুন(400ml)
- ৫) হাতার সাহায্যে তৈরি মিশ্রণটি
সাবধানে গরম তেলে ছাড়ুন যাতে
গোল আকার ধারন করে। 3-5
মিনিট তেলে ভাজুন।
- ৬) তেল থেকে সাবধানে তুলুন।
অতিক্রম তেল ছেকে নিন।
মালপোয়া তৈরি!

উপকরণ:

সুজি: ২ কাপ
ময়দা: ১ কাপ
চিনি: ২ কাপ
এলাচ: ৭-৮ টা
মৌরি: ২ চামচ (teaspoon)
কিশমিশ, কাজুবাদাম: স্বাদানুসার



Recipe By: দেবঞ্জী দত্ত



ରାନ୍ଧା ବାନ୍ଧା / ସୟାବିନ ବଡ଼ିର ଚପ



ପ୍ରଣାଳୀ:

ପ୍ରଥମେ ସ୍ୟାବିନ ବଡ଼ି ମେନ୍ଦ୍ର କରେ ନିତେ ହବେ। ତାରପର ପେଁୟାଜ ଝିରି - ଝିରି କରେ କେଟେ ଭେଜେ ନିତେ ହବେ। ତାରପର ଏକଟି ପାତ୍ର ଜଳ ଝରାଗୋ ମେନ୍ଦ୍ର ସ୍ୟାବିନ ବଡ଼ି, ଛାତୁ, ଭାଜା ପେଁୟାଜ, ଆଲୁ ମେନ୍ଦ୍ର, ଏକଟୁ ଆଦା, କାଁଚା ଲଂକା, ଧନେ ପାତା, ଏକଟୁ ମଟରଶୁଣ୍ଡି, ବାଦାମ, ଭାଜା ମସଲା, ଏକଟୁ ଲେବୁ ଓ ସ୍ୱାଦ ଅନୁଯାୟୀ ନୂନ ଦିଯେ ଭାଲୋ କରେ ଚଟକେ ଚପେର ସାଇଜେର ବଲ ବାନିଯେ ନିତେ ହବେ। ତାରପର ଅନ୍ୟ ଏକଟି ପାତ୍ର ବେସନ, ଏକଟୁ କାଲୋ ଜିରେ, ସାମାନ୍ୟ ସୋଡା ଓ ନୂନ ଦିଯେ ଗୁଲୁନି ବାନିଯେ ନିତେ ହବେ। ଏରପର ଚପେର ସାଇଜେର ବଲଗୁଲି ଏକ-ଏକଟି କରେ ବେସନେର ଗୁଲୁନିତେ ଡୁବିଯେ ତେଲେ ଛେଡେ ଭେଜେ ନିଲେଇ ତୈରୀ ହେଁ ଯାବେ ମୁସ୍ତାଦୁ ସ୍ୟାବିନ ବଡ଼ିର ଚପ। ମଜା କରେ ଥାନ! :-)

ଉପକରଣ:

ସ୍ୟାବିନ ବଡ଼ି ୧୦୦ ଗ୍ରାମ
ଦୁଟୋ ମାଘାରି ସାଇଜେର ଆଲୁ ମେନ୍ଦ୍ର
ଛାତୁ ୫୦ ଗ୍ରାମ
ଦୁଟୋ ପେଁୟାଜ
ଏକଟୁ ଆଦା
ସ୍ୱାଦାନୁଯାୟୀ କାଁଚା ଲଂକା
ଧନେ ପାତା
ଏକଟୁ ମଟରଶୁଣ୍ଡି
ଏକଟା ଛୋଟ ଲେବୁ
ଏକଟୁ ବାଦାମ
ଭାଜା ମମଲା (ଜିରେ, ଧନେ, ଦାରଚିନି, ତେଜପାତା, ଏଲାଚ ଓ ଲବଙ୍ଗ)
ନୂନ
ବେସନ ୧୦୦ ଗ୍ରାମ
କାଲୋ ଜିରେ
ସାମାନ୍ୟ ଖାବାର ସୋଡା
ଭାଜାର ଜନ୍ୟ ସରସେର ତେଲ



Recipe By: ଆରତି ଚନ୍ଦ୍ର

ରାନ୍ଧା ବାନ୍ଧା / Kanika Polao



Method:

1. Wash rice and drain it.
2. Add turmeric powder and dry in a flat container for 1 hour.
3. Add ghee in a pan and fry raisins and cashew nuts and keep aside.
4. In the same pan, add tej patta and the cardamoms.
5. Now add dry rice into it, fry for 5 minutes.
6. Add hot water to it (water should be double the amount of rice).
7. Add sugar, salt and cover it.
8. Cook it on low flame.
9. When rice is half done, add fried raisins and cashewnut.
10. Grind jaitri, jaifal, clove and cinnamon together.
11. Add saffron and ground masala to the dish.
12. Serve hot.

Ingredients:

- 500 g - basmati Rice
- 10 g – Raisins (Kismis)
- 10 g - Cashew nuts
- 1 piece -cinnamon (1 inch)
- 3 - 4 - Cardamom (green)
- 4 - 6 -cloves
- 2 - Cardamom (brown)
- 1 piece - jaitri (mace) (1 inch)
- 1/2 - Nutmeg (jaifal)
- 1/2 tsp - Saffron (keser)
- 2 - Bay Leaf (tej patta)
- 1/4 tsp - Turmeric powder
- 10 g - Sugar
- 4 - 6 tbsp - Ghee
- Salt, 1 tsp - Garam Masala



Recipe By: Dr. Irina Dey





ରାନ୍ଧା ବାନ୍ଧା / ରମମାଲାଇ

ଉପକରଣ:

୧୦୦ ଗ୍ରାମ କ୍ଷୋଯା
୩୦୦ ଗ୍ରାମ ପନୀର
ସ୍ଵାଦମତୋ ଚିନି
ଏଲାଚଦାନା

ପ୍ରଣାଳୀ:

୩୦୦ ଗ୍ରାମ ପନୀର ମିକ୍କିତେ ସୁଥ କରେ ପେସ୍ଟ କରେ ନିୟେ ୧୬ ଟା ଛୋଟୋ ଛୋଟୋ ବଲ କରେଛି। ଏକଟୁ ଚାପ୍ଟା କରେ ନିୟେଛି।

ଦେଡ଼ ପ୍ଯାକେଟ ଦୂଧ ଫୁଟିଯେ ନିୟେଛି ୧୦୦ ଗ୍ରାମ କ୍ଷୋଯା, ସ୍ଵାଦମତୋ ଚିନି, ଏକଟୁ ଗୁଡ଼ୋ ଦୂଧ, ଏଲାଚଦାନା ଓ ଦିଯେ। ଦୂଧଟା ଗାଢ଼ ହେଁ ଏଲେ ପନୀରର ବଲଙ୍ଗଲୋ ଦିଯେ ଆରୋ ଏକଟୁ ଫୁଟିଯେଛି। ଓପରେ କେଶର ଆର ପେଞ୍ଚା ଛଡ଼ିଯେଛି।

* ପନୀର ମିକ୍କିତେ ପେସ୍ଟ କରଲେଇ ଭାଲୋ

** ଆମି ଫ୍ୟାଟ କ୍ରି ପନୀର ନିୟେଛି



Recipe By: ଚନ୍ଦ୍ରାନୀ ମାଧୁ

Photography / ফটোগ্রাফি



Photograph by: Arunava Datta, Hobbyist Photographer,
PhD scholar at Helmholtz Centre for Environmental Research, Germany



Photograph by: Arunava Datta, Hobbyist Photographer, PhD scholar, Germany



Photograph by: Arunava Datta, Hobbyist Photographer, PhD scholar, Germany



Photograph by: Debajyoti Banik, Hobbyist Photographer, IT Engineer, Kolkata



Flower: Dailily, shot at Rose Garden, Munnar, India
Photograph by: Hiya Chandra



Flower: মাধবীলতা ফুল

Photograph by: Arunava Datta, Hobbyist Photographer, PhD scholar, Germany



Flower

Photograph by: Sharmila Mullick, Engineer, Lucknow



Theme: Mind and Thoughts

Partially in sunlight, partially in shadow, partially in-focus, partially blurred

Location: Ooty, India

Photograph by: Hiya Chandra



Jungle monkey on a Tree, Location: Ooty, India
Photograph by: Hiya Chandra



Location: বুদাপেস্টের মাথিয়াস্ চার্চ, Budapest, Hungary

Photograph by: Arunava Datta, Hobbyist Photographer, PhD scholar, Germany



Location: সূর্যাস্তের পরে বুদাপেস্টের পার্লামেন্ট ভবনের দৃশ্য, Budapest, Hungary
Photograph by: Arunava Datta, Hobbyist Photographer, PhD scholar, Germany



Location: Hawa Mahal, Jaipur, India
Photograph by: Pralay Dey



Location: Munnar, India
Photograph by: Harsha Chandra



Location: Munnar, India
Photograph by: Harsha Chandra



Location: Periyar Lake, Periyar National Park, Thekkady, Kerala, India
Photograph by: Harsha Chandra



Location: Periyar National Park, Thekkady, Kerala, India

Photograph by: Harsha Chandra



Location: Garmisch-Partenkirchen, Germany
Photograph by: Priyadarshini Dey, PhD scholar at, IIT Delhi

ହେଲ୍ ଓ ବିଡ଼ଟି ଟିକ୍

-আবতি চন্দ্ৰ

ହୃଦ (Turmeric)



(Image courtesy: Wikipedia)

প্রত্যেকের বাড়ির রান্নাঘরে অনায়াসেই সহজলভ্য হল এই হলুদ। স্বাস্থ্য ঠিক রাখতে এবং ক্লিপচায় হলুদ আমাদের নানাভাবে সাহায্য করে। হলুদ আন্টিসেপ্টিকও। হলুদ নিয়ে কিছু ঘরোয়া প্রতিকার হল:

১. দুধের মধ্যে সামান্য হলুদ মিশিয়ে, ফুটিয়ে যদি রোজ রাত্রে শোবার সময় থাওয়া হয়, তাহলে সর্দির হাত থেকে রেহাই পাওয়া যায়।
 ২. এক চামুচ মধুর সঙ্গে সামান্য হলুদ মিশিয়ে, সকাল সন্ধ্যায় থেলে কফ নাশ হয়।
 ৩. সামান্য শশা ঘষে তার মধ্যে লেবু, বেসন এবং হলুদ মিশিয়ে, পেস্ট বানিয়ে মুখে মেথে, ২০ মিনিট পর ধূয়ে ফেলুন, এতে মুখের ঔজ্বল্য বৃদ্ধি পায়।
 ৪. মূলতানি মাটির সঙ্গে সামান্য হলুদ, বেসন ও দুধ বা দই মিশিয়ে পেস্ট বানিয়ে সারা শরীরে লাগালে, শরীরের সৌন্দর্য বৃদ্ধি পায়।

৫. এক চামচ করে করে বেসন, হলুদ, আটা, মধু, দুধ ও লেবুর রস একসঙ্গে মিশিয়ে গোটা শরীরে মেখে ১৫ মিনিট রাখতে হবে। তারপর সমগ্র প্যাকটি ঘষে-ঘষে তুলতে হবে। এতে ধীরে-ধীরে পুরো শরীর লেমমুক্ত হয়ে যাবে।

৬. গোটা হলুদ পুড়িয়ে সেই ছাই নিয়ে,ঘষে ঘষে সোনার গয়না খুব সুন্দরভাবে পরিষ্কার করা যায়।



Gardening Tips for Winter

--Tanmay Dey, Lucknow



Gardening is a great thing to do that can, for sure, enhance your creativity. Winter is the season of flowers and vegetables. If you want a kitchen garden or a flower bed to enhance the beauty of your house, this is the season you've been waiting for. But, you also need to pay special attention to your plants. Otherwise, your garden can look tattered. With simple gardening tips for winter, you can plan your garden with lively green vegetables and colourful flowers. One of the most important winter care tips for plants is to clean and cover up your garden. Frost and snow fall can be other enemies for your plants during winter. If you want to see your plants healthy and happy during winter, you need to plan ahead. Initially, you should clear out the unhealthy and blackened stems from the

foliage. Thus, you can avoid the attacks of pathogens which cause various plant diseases. Winter is also the season of the hatching of insects' eggs. They dwell on the leaves of plants and end up eating those, thereby spoiling the greens. To get rid of these problems, you should eliminate the unhealthy leaves, black stems, etc. What are the simple winter care gardening tips for plants that you can follow? Though each plant needs special care and attention, here are some simple gardening tips for winter you can follow for any kind of plant.

- 1. Place Plants in Pots:** Winter is the season when you get less sunlight, as the days are short. However, your plants need some amount of sunlight to grow. The easiest plan is to place your plants into pots. Thus, you can move them to the brighter sides of your garden.
- 2. Clean up:** When you need winter care tips for plants, you should do this at the beginning. Preparing your soil is the first step. Dig up the soil, remove weeds and add some compost to improve the quality of the soil. By following these steps, you can prepare the soil with foods for the plants.
- 3. Add Mulch:** Simple gardening tips for winter must include this step. By adding mulch to the soil, you make it moist and increase the temperature of the soil as well. Mulch also works as the barrier that can protect the plants from the scorching heat of the sunlight and extreme cool and rough breeze.
- 4. Know Your Greenhouse Capacity:** There are certain plants which can't withstand the chilled weather during winter. Know your greenhouse capacity to keep those plants inside during winter and transplant them after a few days as per the temperature conditions. Thus, your plants won't get weak and die.
- 5. Cover up:** If you want to protect your plants from the winter breeze, cover them with a blanket or sheet. In this way, the warm air from the ground revolves around the plant and keeps

it warm. This works as an insulation. Consider this as one of the simple gardening tips for winter.

6. **Fertilize:** It is very important to provide essential fertilizers during winter. If you're planning for a flower bed, fertilize the plants twice a month. Make the solution with water and spread it on the soil. The plants can get foods from these fertilizers.
7. **Water Thoroughly:** Winter is a dry season. Think how it works on your skin. In the same way, it can make the soil dry and unsuitable for plants. Therefore, you must water your plants at regular intervals, so that the moisture retains in the loam. Isn't it one of the simplest gardening tips for winter?



Alpana / আল্পনা



Ramkrishna Pramanik



Chandrani Sadhu, Raniganj



Mona Dutta, Katwa



Mona Dutta, Katwa



Sourav Sen



Quiz*

Please send your answers to gbs.patrika@gmail.com. In our next edition, we will publish the names of those who will give correct answers.

আপনারা উত্তর পাঠান এই ঠিকানায় gbs.patrika@gmail.com। সঠিক উত্তরদাতা দের নাম পরবর্তী সংখ্যায় প্রকাশিত হবে।

1.

শব্দ গঠন করুন (বিখ্যাত ব্যক্তিস্ব)

Jumbled Words (famous personality)

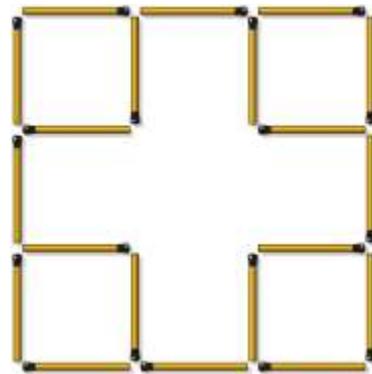
ঠ	না	র	কু	বী	ল্ল	র	থ		
ষ	সু	সু	ল্ল	চ	ভা	ব			
অ	সে	ম	ন	র্ত্য					
র	ম	লা	ল	জী	জ	স	কা	ন	ই
না	স	সু	ল্ল	ব	থ	ত্যে			
গ	ল্ল	চ	শ	ব	দী	সু	জ		

2.

নিচের দেওয়া ছবিতে, পাঁচটা বর্গক্ষেত্র(একটা 3×3 আর চারটি 1×1) আছে, যেটা 20 টা দেশলাই কাঠি দিয়ে তৈরী। যেকোনো দুটি কাঠি সরিয়ে সাতটি (7) বর্গক্ষেত্র বানাতে হবে। কোনো কাঠি একটির ওপর একটি দেওয়া চলবেনা।

There are five squares (one 3×3 and four 1×1) formed with 20 matchsticks, as shown in the illustration. Move two matchsticks to get seven squares.

Overlapping or breakings of matchsticks or “loose ends” are not allowed.



3.

শূন্য স্থান পূরণ করুন (হিন্ট: অলিম্পিক)।

Fill in the Blanks(Hint: Olympics).

I

A

K

M

K

A

4.

এই সেলিব্রিটি কে ?

Who is this celebrity?

**5.**

সুড়োকু টা পুরো করুন।

Solve the Sudoku.

6			7	3	8			
4			8		5	6		
	3		5	6	9			
9			8		7			
	4	7			9	2		
	6		9			3		
			9	4	6		5	
1		4		5			9	
	2	1	3				7	

Niyam:

Sudoku khela te, 3 by 3 er 9 ta box hoy. Protiti boxe 1-9 pojonto number thakbe, kono number repeat hobe na. Upornich o pasapasi ek ekti lineo 1-9 pojonto number thakbe, kono number repeat hobe na. Niche udaharan dekhun.

Example:

5	3	4	6	7	8	9	1	2
6	7	2	1	9	5	3	4	8
1	9	8	3	4	2	5	6	7
8	5	9	7	6	1	4	2	3
4	2	6	8	5	3	7	9	1
7	1	3	9	2	4	8	5	6
9	6	1	5	3	7	2	8	4
2	8	7	4	1	9	6	3	5
3	4	5	2	8	6	1	7	9

WANTED BRIDE (পাত্রী চাই)

Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী

নাম: সুর্যাভ পাল
 পিতার নাম: উদয় শঙ্কর
 পাল
 জন্ম তারিখ:
 10/08/1986
 লম্বা: 5'7"
 গোত্র: মধুকুল্য
 পেশাগত অভিজ্ঞতা:
 Wallace Pharmaceutical
 এ দীর্ঘ আট বছর কর্মরত।
 বাড়ির ব্যবসাও সামলায়।
 যোগ্যতা: B.Com. 2007
 সালে পাস
 নিবাসী: আসানসোল
 ফেমিলি: বাবা(অসুধের
 হোলসেল দোকান), বড় দাদা
 এবং বৌদি Bangalore
 MNC তে কার্যরত,
 সুযোগ্য পাত্রী কাম্য
 যোগাযোগ #: 9232364703

Name : Surjava Paul
 Father Name : Uday
 Shankar Paul
 Date of Birth :
 10/08/1986
 Height: 5'7"
 Gotra : Modukulla
 Professional Experience:
 8 years work experience.
 Currnly working with
 Wallace Pharmaceutical
 Qualification : B.Com
 2007 pass-out
 Resident: Asansol
 Family: Father(Business
 man, wholesale
 medicine), Elder
 brother(Sr. Mgr. at IT
 MNC at Bangalore),
 Sister-in-Law(HR
 manager in IT),
 Looking for a good bride
 Contact #: 9232364703



Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী

Facebook community: <https://www.facebook.com/groups/gandhabanik/>

WANTED BRIDE (পাত্রী চাই)

Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী

হাওড়া-আমতা নিবাসী
 প:ব: গন্ধবণিক
 ৩০/৫'-৮" ম.এ.
 নিজস্ব বাড়ী। পেশা
 :LIC DM 'স ক্লাব
 মেম্বার, ফিনান্সিয়াল
 adviser/মিউচুয়াল
 ফান্ড/ইনভেস্টমেন্ট
 কনসালটেন্ট। ছোটো
 পরিবার:মা ও
 ছেলে।একমাত্র বোন
 বিবাহিতা। সুযোগ্যা
 পাত্রী চাই।
 ইমেল:
 sanjoychandra1986@g
 mail.com
 ফোন: 07699628177

Wanted suitable bride
 for W.B.Gandhabanik
 groom 30/5'-8" MA, LIC
 DM's Club
 MemberFinancial
 Consultant, Mutual
 Fund/Deposits,
 Howrah-Amta, Own
 House, only mother &
 son family member.
 One sister already
 married.
 Email:
 sanjoychandra1986@g
 mail.com
 Phone: 07699628177



Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী

আসানসোলে নিজস্ব ব্যবসা,
 29+,B.Com.(Hons) পাত্রের জন্য
 সুন্দী,ফর্সা,গ্রাজুয়েট পাত্রী চাই,
 কেবলমাত্র পঃবঃ গন্ধবণিক চলিবে।
 বর্ধমান,বাঁকুড়া,পুরুলিয়া অগ্রগণ্য।
 যোগাযোগ ইমেল:
 lakshmiprintersasn@gmail.com

Boy age -29+, B.Com (Hons.)
 Own Business at Asansol City,
 Wanted fair, beautiful, graduate bride.
 Only W.B. Gandhabanik, Burdwan,
 Bankura, Purulia preferable.
 Contact Email:
 lakshmiprintersasn@gmail.com

Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী

Facebook community: <https://www.facebook.com/groups/gandhabanik/>

WANTED BRIDE (পাত্রী চাই)

Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী

পাত্র 35+, উচ্চতা 5'7", B.Sc+
B.Ed, প্রাথমিক শিক্ষক (ঝাড়খন্ড
সরকারি চাকরি), কাশ্যপ গোত্র, পাত্রের
জন্য সুন্দরী, স্লিম, ঘরোয়া, পাত্রী কাম্য।
দেবরীগন চলিবে না। যোগাযোগ-
ইমেল: pathik_chandra@yahoo.co.in
ফোন: 9199878398

Wanted slim, beautiful, homely
Gandhabanik bride for WB Gandhabanik
35+/5'7", B.Sc. + B.Ed, Primary school
teacher (Jharkhan Govt. Job) boy.
Debarigon not acceptable.
Email: pathik_chandra@yahoo.co.in
Phone: 9199878398

Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী

পঃবঙ্গ গন্ধবণিক B.Sc, 36/5'8", বেহালা,
কলকাতা (নিজস্ব বাড়ি) Industrial
Development Officer(Falta block,
Govt. of West Bengal) জন্য বয়স 28
বছরের মধ্যে, লম্বা 5'2"-5'4", পঃবঙ্গ
গন্ধবণিক পাত্রী কাম্য। যোগাযোগ-
ফোন: 9433647666 (7PM to 10PM)

Wanted a West Bengal Gandhabanik
bride age within 28 years with a height of
5'2" to 5'4" preferable non working for
West Bengal Gandhabanik groom of B.Sc.,
5'8", 36 years working as Industrial
Development Officer at Falta block under
Govt. of West Bengal and living at Behala,
Kolkata at the own house.
Phone: 9433647666 (7PM to 10PM)

Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী

পাত্র পশ্চিম বঙ্গ গন্ধবণিক 27/5'6",
মীন রাশি, নর গণ। B.Tech (Electronics)
ব্যাঙ্গালোরে নামি MNC তে Software
Engineer পদে কর্মরত। আসানসোল এ
নিজ বাড়ী।
সুশ্রী, শিক্ষিতা, সর্বনের পাত্রী চাই।
ইমেল: abhi4bang@gmail.com
ফোন: 9800779914/09886270921

Wanted beautiful, educated,
Gandhabanik bride for 27/5'6", Pisces,
Nargon, B.Tech (Electronics) working in
Bangalore as Software Engineer in a
reputed MNC. Own house in Asansol.
Email: abhi4bang@gmail.com
Phone: 9800779914/09886270921

Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী

Send to/পাঠান: gbs.patrika@gmail.com

WANTED BRIDE (পাত্রী চাই)

Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী	
<p>একমাত্র পুত্র, 35 বছর, চাকরি Auto Ancillary Co., বেতন 1.8 লক্ষ /বছর, স্নাতকোত্তর ডিপ্লোমা মেট্রিয়াল ম্যানেজমেন্ট, নূন্যতম উচ্চমাধ্যমিক পাস, স্ব/অসঃ, 23-30 এর মধ্যে ঘরোয়া পাত্রী চাই। যোগাযোগ – ফোন: 9162357569</p>	<p>Wanted between 23-30 years, minimum education higher secondary, homely bride, Caste-No-Bar for 35 years boy working in Job in Auto Ancillary Co., Salary 1.8 lakh PA. PG Diploma Materials management. Only son of my parents. Phone: 9162357569.</p>
Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী	
<p>পাত্র পঃবঃ গন্ধবণিক, বয়স -36 বছর, উচ্চতা - 5'9", শিক্ষাগত যোগ্যতা- M.C.A, চাকরি - SM (Railways), নলহাটি। সুন্দরী, শিক্ষিতা, সাধারণ, উপযুক্ত পারিবারিক মূল্যবোধ যুক্ত পাত্রী চাই। যোগাযোগ করুন – ইমেল: parthadutta732@gmail.com ফোন: 9475007910 (সন্ধ্যা 7 টার পরে)</p>	<p>Wanted qualified, simple, slim, good looking girl with good family values for W.B. Gandhabanik boy, qualification. - M.C.A, age - 36, height 5'9", working as Staiton Master (Railways) Nalhati. Contact- Email : parthadutta732@gmail.com Phone: 9475007910 (Call After 7PM)</p>
Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী	
<p>পাত্র পঃবঃ গন্ধবণিক, বয়স -44 বছর, শিক্ষাগত যোগ্যতা-BA (back), চাকরি -B.D.O. office, মুরশিদাবাদ। নিজস্ব ব্যবসা, ছোট পরিবার, নিজস্ব বাড়ী। পঃবঙ্গ সুযোগ্য পাত্রী কাম্য। যোগাযোগ করুন – ফোন: 9932486013 ইমেল: gayanathchandra@gmail.com</p>	<p>Wanted suitable bride (Caste-No-Bar) for WB Gandhabanik boy 44 years, Works at B.D.O office, qualification - BA (back). Small family, Works at B.D.O office and own private business. Own house in Vill-Beldanga Barua colony, PO Barua, Dist. Murshidabad, West Bengal. Phone: 9932486013 Email: gayanathchandra@gmail.com</p>
Send to/পাঠান: gbs.patrika@gmail.com	

WANTED BRIDE (পাত্রী চাই)

Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী

Name: Sumit Chandra Banik

Age: 27years, Height: 5'4',

Visually Impaired(Blind),

Education: BBA,

**Working in a Renowned Public Sector
Bank,**

Only Son of Parents, Own House(G+2),

Near Dakshineswar Kali Temple.

**Looking for a Simple & Educated Bride,
Preferably Homemaker.**

Contact:

Email: sumit.dob1989@gmail.com

Phone: 9748735216, 8420806383



নাম: সুমিত চন্দ্র বনিক

বয়স: 27years, উচ্চতা: 5'4"

দৃষ্টিহীন (অন্ধ),

শিক্ষাগত যোগ্যতা: BBA,

পেশাগত অভিজ্ঞতা: একটি প্রথ্যাত রাষ্ট্রীয় ব্যাংক কর্মরত

একমাত্র পুত্র,

**দক্ষিণেশ্বর কালী মন্দিরের কাছে নিজের
দোতলা (G+2) বাড়ী।**

শিক্ষিতা, ঘরোয়া, পাত্রী কাম্য।

যোগাযোগ করুন -

ইমেল: sumit.dob1989@gmail.com

ফোন: 9748735216, 8420806383

Facebook community: <https://www.facebook.com/groups/gandhabanik/>

WANTED BRIDE (পাত্রী চাই)

Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী

পঃবঙ্গ গন্ধবণিক 37 (DOB: 3/02/1979), উচ্চতা 5'8", H.S., নরগণ, ধনু রাশি, মধুকুল্য গোত্র, নিজস্ব ব্যবসা, নিজের তিনতলা বাড়ী, ক্লাড প্রস্তর (A+)। উপর্যুক্ত গন্ধবণিক, H.S. pass, ঘোরআ পাত্রী কাম্য, বর্ধমান জেলা অঞ্চল্য। যোগাযোগ-
ফোন: 9434216018,
9333144800 (শ্রীমান
গৌরাঙ্গ সাধু)

Wanted Gandhabanik H.S. pass, homely bride of age between 28-29 years, preferably from Burdwan district. For W.B.
Gandhabanik boy from Andal age 37 years(DOB: 23/02/1979), Height: 5'8" H.S. pass, Nargon, Dhanu Rashi, Modhukulla gotra, Own business, Own 3 floor house, Blood group - A(+) Contact – Phone: 9434216018/ 9333144800(Mr. Gouranga Sadhu)



Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী

হুগলী জেলা নিবাসী পঃবঃ গন্ধবণিক 31/5'4", MCom+MBA, বেঃসঃ কর্মরত, পারিবারিক ব্যবসা পাত্রের জন্য পাত্রের জন্য পঃবঃ গন্ধবণিক (পূর্ববঙ্গ চালিবে না) 21-26 বছরের মধ্যে, মিষ্টি, ফর্সা, ন্যূনতম স্নাতক, পাত্রী চাই।
হুগলি, হাওড়া, কলকাতা, 24 পরগনা অঞ্চল্য। যোগাযোগ-
ইমেল: taraknathdey007@gmail.com
ফোন: 9007039350 (9 PM- 10 PM)

Wanted WB Gondhabanik (East Bengal not acceptable) graduate or masters, age between 21-26 years, cute, fair complexion, well cultured, bride, preferably from Hooghly, Howrah, Kolkata, 24 parganas. For WB
Gandhabanik boy, age 31 yrs, height 5'4", Private job and family business, qualification MCom+MBA. Dist. Hooghly.
Contact-
Email: taraknathdey007@gmail.com
Phone : 9007039350 (9 PM- 10 PM)

Send to/পাঠ্যান: gbs.patrika@gmail.com

Facebook community: <https://www.facebook.com/groups/gandhabanik/>

WANTED BRIDE (পাত্রী চাই)

Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী

পঃবঙ্গ গন্ধবণিক 34, উচ্চতা 5'11",
শিক্ষাগত যোগ্যতা: স্নাতকোত্তর শিক্ষা
Bio Medical Instrumentation (BIT,
মেসরা, রাঁচি), MBA, BEd, UGC-
NET qualified, PhD in Management
(Submitted), শিক্ষা ও গবেষণা জন্য
অনেক জাতীয় ও আন্তর্জাতিক
খ্যাতিসম্পন্ন অনেক সংগঠনের সাথে
জড়িত, পেশাগত অভিজ্ঞতা: MNC তে
5 বছর কাজের অভিজ্ঞতা, 14.11.2012
থেকে ঝাড়খন্দ, জামতারা জেলাএ, কৃষি
বিভাগের সরকারি চাকরি, পার্মানেট
পোস্ট। কাজের পাঁচ বছর পূর্তির পর
বিভাগীয় পরীক্ষায় মাধ্যমে রাজ্য সিভিল
সার্ভিস জন্য সুযোগ আছে। জামতারা,
ঝাড়খণ্ড এ নিজের বাড়ি। উপযুক্ত
পঃবঙ্গ গন্ধবণিক মাঙ্গলিক পাত্রী কাম্য।
যোগাযোগ-
ইমেল: manatosh.sadhu@gmail.com
ফোন: 9386991705

Wanted WB Gandhabanik graduate, fair,
beautiful, mangalik bride. For WB
Gandhabanik boy age 34 years, height
5'11", Master in Bio Medical
Instrumentation (BIT, Mesra), MBA, BEd,
UGC-NET qualified, PhD in Management
(Submitted), Associated with many
societies of National and International
Repute for Education and Research. 5
years work experience in MNC and Since
14.11.2012 working in Jharkhand
(Government Job, Permanent position)
posted in Agriculture Department in Block
at Jamtara District of Jharkhand. Have
opportunity for State Civil Services
through Departmental Examination after
completion of Five years of job. Residing
at own house at Nala, Dist - Jamtara,
Jharkhand. It is 32 Km from Asansol Bus
Stand of West Bengal. Contact-
Email: manatosh.sadhu@gmail.com
Phone: 9386991705

Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী

Send to/পাঠ্যন: gbs.patrika@gmail.com

website/ওয়েবসাইট: gandhabaniksamaj.org

Facebook community: <https://www.facebook.com/groups/gandhabanik/>



WANTED GROOM (পাত্র চাই)

Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী



পাত্রী - পিয়ালী খাঁ

বয়স – 29+ বছর

উচ্চতা - 5'5"

শিক্ষাগত যোগ্যতা: MBA

উজ্জ্বল শ্যাম বর্ণ

গোত্র: দূর্বার্ঘা

কলিকাতাতে কর্মরতা পাত্রীর জন্য শিক্ষিত

ও প্রতির্থিত পাত্র চাই।

যোগাযোগ -

ফোন: 9732055102

ইমেল: piyalikha@gmail.com

Bride name: Piyali Kha

Age: 29+ years

Height: 5'5"

Educational qualification: MBA

Wheatish complexion

Gotra: Durba Rishi

Working in Kolkata.

Wanted an educated and reputed
groom.

Contact-

Phone: 9732055102

Email: piyalikha@gmail.com

Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী

Facebook community: <https://www.facebook.com/groups/gandhabanik/>

Send to/পাঠ্যন: gbs.patrika@gmail.com

WANTED GROOM (পাত্র চাই)

Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী	
<p>পঃবঃ গন্ধবণিক কাটোয়া নিবাসী নাম: প্রিয়া দত্ত, বাবার নাম: চন্দন দত্ত, উচ্চতা: ৫'১", বয়স: ২৪ বছর, শিক্ষাগত যোগ্যতা: এম.এ., ডিপ্লোমা, Tally, Banking। একমাত্র মেয়ের জন্য উপযুক্ত পঃবঃ পাত্র চাই। যোগাযোগ-ফোন: ৮৯২৬০২৮৬১১</p>	<p>Wanted suitable WB Gandhabanik groom for WB Gandhabanik girl Name: Priya Dutta, Father's name: Chandan Dutta, Resident of: Katwa, Only daughter, Age: 24 years, Height: 5'1", Qualification: MA (Bengali), Diploma, Tally, Banking Contact- Phone: 8926028611</p>
Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী	
<p>মধ্যম বর্ণ, বয়স ২৭ ,৫'২", দেবারী গন, তুলা রাশি, আসানসোল নিবাসী রাষ্ট্রায়ত্ব ব্যাক্তে এয়া: ম্যানেজার পদে কর্মরতা (JMGS-1), শিক্ষাগত যোগ্যতা: B. Tech.(CSE), পাত্রীর জন্য আসানসোল থেকে বর্ধমানের মধ্যে সরকারী চাকুরে ২৮-৩২ এর মধ্যে পাত্র চাই। নেশাহীন অগ্রগণ্য। যোগাযোগ করুন ফোন: ৯৪৭৪১৮০১৫৮ (পিতা) ইমেল: gargisadhu2011@gmail.com</p>	<p>Wanted Govt. Job holder, age between 28-32, preferably from Asansol/Durgapur/Raniganj/Burdwan, preferably non-smoker and non-alcoholic groom. For girl age: 27, middle complexion, height: 5'2", rash: Libra, Debari gon, resident of Asansol, working with a nationalized bank as assistant manager (JMGS-1), qualification: B.tech (CSE). Contact- Phone: 9474180158(father) Email: gargisadhu2011@gmail.com</p>
Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী	
<p>গন্ধবণিক ২৭/৫'৪", স্লিম, ফর্সা, MA (English) পাত্রীর জন্য সুযোগ্য। গন্ধবণিক পাত্র কাম্য। যোগাযোগ-ফোন: ৭৭৯৭৬৭০৮৭১ ইমেল: pabankhn@gmail.com</p>	<p>Wanted suitable well settled Gandhabanik groom for Gandhabanik girl 27/5'4", fair, slim, MA (English) groom. Contact- Phone: 7797670871 Email: pabankhn@gmail.com</p>
Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী	
<p>Facebook community: https://www.facebook.com/groups/gandhabanik/</p>	

WANTED GROOM (পাত্র চাই)

Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী



Girl's father's name: Tarun Dey

Age: 27

Height: 5'4"

Qualification: M.Sc. (Economics),
Diploma in Music, Art and
Computers.

Complexion: Fair

Resident of: Durgapur

Gotra: Sandilya

Rashi: Karkat(Cancer)

Debarigan

Blood group: B+

Wanted suitable groom. Contact
Phone: 9332257194.

পাত্রীর বাবার নাম: তরুন দে
বয়স: 27 বছর
উচ্চতা: 5'5"
শিক্ষাগত যোগ্যতা: M.Sc.
(Economics), সঙ্গীত, শিল্প এবং
কম্পিউটার ডিপ্লোমা,
বর্ণ: ফর্সা, বাড়ি: দুর্গাপুর,
গোত্র: শান্তিল্য, রাশি: কর্কট,
দেবারিগন, 血型: B+
সুযোগ্য গন্ধবণিক পাত্র কাম্য।
যোগাযোগ -
ফোন: 9332257194



Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী



Jokes

-by *Souon Sadhu*



କ୍ଲାସେ ବାଂଲା ପରୀକ୍ଷା ଚଲଛେ । ପ୍ରଶ୍ନ ଏମେହେ *"ଶହୀଦ"ୟ ଏର ବିପରୀତାର୍ଥକ ଶବ୍ଦ ଲେଖ ।

ଅନେକ ଭେବେ ଏକ ଛାତ୍ର ଲିଖିଲୋ: *"ଶହୀଦ"ୟ ଏର ବିପରୀତାର୍ଥକ ଶବ୍ଦ ହଲୋ *"ବାଙ୍ଗାଳ"ୟ ଏବଂ ତାର ବକ୍ତବ୍ୟେର ପକ୍ଷେ
ବ୍ୟାଖ୍ୟାଓ ଦିଲୋ-

ଶହୀଦ- ଯିନି ଦେଶର ଜନ୍ୟ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କରେଛେନ, ଆର

ବାଙ୍ଗାଳ- ଯିନି ପ୍ରାଣେର ଜନ୍ୟ ଦେଶତ୍ୟାଗ କରେଛେନ ।

(ଶେଷ ଥବର ଅବଧି ଜାନା ଗେଛେ ମେହେ ପରୀକ୍ଷକ ଏଥନ ଥାତା ଦେଖା ଛେଡ଼େ ଦିଯେ ଏହି ଛାତ୍ରର କାହେ ବ୍ୟାକରଣେର ଟ୍ରେନିଂ
ନିଜ୍ଞେନ)

ଦୁଇ ଭଦ୍ରଲୋକ ବାମେର ମଧ୍ୟେ କଥା ବଲଛେ.....

--ଆପନାକେ ଚେନା ଚେନା ଲାଗଛେ,

ବାଡ଼ୀ କୋଥାଯ ଆପନାର..?

=ବଲନାମ ଗଲିତେ ।

--ଆରେ ଆମାର ବାଡ଼ୀଓ ତୋ ଓଥାନେ । କତ

ନାନ୍ଦାର ବାଡ଼ୀତେ ଥାକେନ..?

=427 ନାନ୍ଦାର ।

--ଆରେ, କି ବଲେନ ଆମିଓ ତୋ 427

নান্দার বাড়ীতে থাকি। আপনি কত তলায়
থাকেন..?

=ছয় তলায় পশ্চিম দিকের ঝ্যাট।
--আশ্চর্য আমিও পশ্চিম দিকের
ঝ্যাটে থাকি।

পাশে বসা ভদ্রলোক বল্লেন..... "ভাই
আপনাদের ঘটনা কি? একই বাড়ীতে
থাকেন অথচ কেউ কাউকে চেনেন
না..?"

=আরে ভাই দেখছেন না,

রাস্তায় কি জ্যাম, তাই বাপ বেটা
মিলে টাইম পাস করছি।

ট্রেন ছেড়ে দিয়েছে।

এমন সময় তিনজন লোক ট্রেনের দিকে দৌড়ে আসছে
দেখে গাড় টেনে-হিঁচড়ে তাদের মধ্য

থেকে দু'জনকে তুলতে পেরেছে।
 ট্রেনের গতি বেড়ে যাওয়ায় বাকিজনকে তুলতে পারেনি।
 গাড় : ব্যাপার কী! এত কষ্ট
 করে তিনজনকে তুলতে না পারলেও
 দুজনকে তো তুলেছি,
 অথচ আপনারা একটুও ধন্যবাদ দিচ্ছেন না ?
 লোক দু'জন : ধন্যবাদ দিই কী করে!
 যাকে ফেলে এসেছি, আসলে
 উনিই ছিলেন যাত্রী।
 আর আমরা এসেছিলাম
 ওনাকে ট্রেনে তুলে দিতে।

হাইওয়েতে তন্ময়ের গাড়ি আটক করল পুলিশ। কর্তব্যরত সার্জেন্ট ধমক দিয়ে বললেন, ‘ব্যাপার কী? আপনি
 এত আস্তে গাড়ি চালাচ্ছেন কেন?’

তন্ময় : রাস্তার শুরুতে দেখলাম, ওপরে বড় করে লেখা ২০। ভাবলাম, এই রাস্তার সর্বোচ্চ গতিসীমা নিশ্চয়
 ২০। তাই...

সার্জেন্ট: ওরে বোকা, এটা ২০ নম্বর রাস্তা। কিন্তু কথা হচ্ছে, আপনার গাড়ির পেছনের সিটে বসা দুজন এমন
 ভয়ার্ত চোখে চেয়ে আছে কেন? চুল খাড়া হয়ে আছে, দাঁতকপাটি লাগার দশা। ঘটনা কী?

তন্ময় : না মানে, একটু আগে ২১২ নম্বর রাস্তা দিয়ে এলাম তো!

জবাব

=====

মৃত্যুর পর একটা লোক স্বর্গের গেটে গিয়ে পৌঁছলো। সেখানে তার সাথে চিত্র গুপ্তের দেখা হল।

চিত্র গুপ্ত বললেন-- স্বর্গে প্রবেশ করতে হলে তোমাকে একটা প্রশ্নের জবাব দিতে হবে।
 লোকটি জিজ্ঞেস করলো-- কি প্রশ্ন ?

চিত্র গুপ্ত বললেন-- তোমাকে একটা শব্দের শুধু বানান করতে হবে, সেটা যদি তুমি যথার্থভাবে বানান করতে
 না পারো, তোমাকে নরকে পাঠিয়ে দেওয়া হবে।

লোকটি জিজ্ঞেস করলো-- কি বানান করতে হবে আমাকে, বলুন।

চিত্র গুপ্ত বললেন-- বানান করুন LOVE

লোকটি বললো-- ঠিক আছে L -O - V - E

চিত্র গুপ্ত বললেন-- একদম ঠিক হয়েছে, তুমি স্বর্গে চলে এসো।

লোকটি যখন গেট অতিক্রম করে স্বর্গে প্রবেশ করবে, এমন সময় চিত্র গুপ্তের মোবাইলে ভগবান বিষ্ণুর ফোন এলো।

ফোনে কথা বলা শেষ করে চিত্র গুপ্ত লোকটাকে জানালেন-- আমাকে বিষ্ণু একটা জন্ম কাজে দেকেছেন। আমি কয়েক মিনিটের জন্য যাচ্ছি। আমি না আসা পর্যন্ত তুমি দয়া করে গেটের দিকে একটু খেয়াল রাখবে।

লোকটি বললো-- ঠিক আছে।

চিত্র গুপ্ত বললেন-- আমার অনুপস্থিতিতে কেউ যদি স্বর্গে ঢুকতে চায়, আমি তোমাকে যা জিঞ্জেস করেছি, তুমিও তাকে তা-ই জিঞ্জেস করবে আর সে কৃতকার্য হলে তাকে স্বর্গে ঢুকিয়ে দিও, অন্যথায় তাকে নরকে পাঠিয়ে দিও।

লোকটি বললো- আপনি নিশ্চিন্তে যান, আমি আপনার কথা মতোই কাজ করবো।

চিত্র গুপ্ত চলে যাওয়ার পরই লোকটা দেখল যে একজন মহিলা তার দিকে এগিয়ে আসছেন। কাছে আসার পর দেখলো, ওই মহিলাটি তার স্ত্রী।

লোকটি জিঞ্জেস করলো- ,সোমা, তুমি এখানে কি করে এলে ?

মহিলাটি বললো- তোমার অন্যেষ্ঠিক্রিয়া শেষ করে আমি যখন বাড়ি ফিরছি, তখন একটা ট্রাক আমাকে পুরো পিষ্ট করে চলে যায়। তারপরই আমি এখানে চলে এসেছি। এখন তুমি গেট ছেড়ে আমাকে স্বর্গে যেতে দাও।

লোকটি বললো-- এখানের নিয়ম অনুযায়ী স্বর্গে ঢোকার আগে তোমাকে একটা শব্দের বানান শুন্দ করে বলতে হবে, সেটাতে যদি সফল হও তাহলেই তুমি স্বর্গে যাবার অনুমতি পাবে আর নইলে তোমাকে নরকে কাল কাটাতে হবে।

মহিলাটি বললো-- বল, আমাকে কোন শব্দ বানান করতে হবে ?

লোকটি বললো-- Czechoslovakia.

এক স্ত্রী তার স্বামীকে অভিযোগ করল, ‘তুমি মোটেই আমার আত্মীয়স্বজনকে পছন্দ কর না।’

স্বামী শুনে বললেন, ‘কে বলল! আমি তো তোমার শাশ্বতিকে, আমার শাশ্বতির থেকেও বেশি পছন্দ করি।’

গ্রামের মোড়ল চিন্তাগ্রস্ত মুখে চাতালে বসে। সেই দেখে এক বন্ধু জিজ্ঞেস করে,

-কি ব্যাপার দাদা..?? সব ভাল তো..!!

-আর বলিস না..!! দুটনের এ.সি. কিনে বাড়ি আনার পর ওজন করে দেখি সেটা মাত্র সওৱ কিলো। এ ভাবে
ঠকাবে, আমার ধারণার বাইরে..!!



স্বপ্ন আৱ তাৱ মানে...ঠাকুমাৰ বলা কথা!

-- হিয়া চন্দ্ৰ

ঘুমাণো অবস্থায় স্বপ্ন আমৱা সবাই দেখি। কোণো সময় সেইটা মনে থাকে, কোণো সময় মনে থাকে না। অনেক সময় তো স্বপ্নের মধ্যে ভবিষ্যতের ঘটনাবলীৰ সম্পর্কেও আভাস পাওয়া যায়। এমন কি ভবিষ্যতের এই ঘটনা কেমনভাৱে হবে তাৱ ইঙ্গিতও স্বপ্নের মধ্যে পাওয়া যায়।

ছেটো বেলায় এমনি কোণো স্বপ্ন দেখে পৱেৱ দিন ঠাকুমাকে বললে, ঠাকুমা অনেক মজাৱ-মজাৱ মানে বলতেন। আৱ সেই মানে গুলো আমৱা অনেক সিৱিয়াসলি বিশ্বাস কৱতাম। আবাৱ যখন কোণো বন্ধু বলতো যে, সে স্বপ্ন দেখেছে তখন আমাদেৱ নিজেৱ-নিজেৱ ঠাকুমাৰ কাছে যা-যা মানে জানা থাকত, আমৱা সবাই একটা-একটা কৱে বলতাম। কাৰুৱ শুনে ভালো লাগতো, কাৰুৱ শুনে মজা লাগতো আবাৱ কোণো -কোণোটা শুনে ভয়ও লাগত।

আসুন এখন আমৱা
জানব যে, কি স্বপ্ন দেখলে কি
ফল লাভ হয়। এখানে আমৱা
শুধুমাত্ৰ শুভফলপ্ৰাপ্তিকাৱক
স্বপ্নেৱ চঢ়া কৱছি।



১. পুজো পাঠ কৱতে দেখলে - সমস্যাৱ সমাধান হয়।
২. খাটে শোওয়া অবস্থায় দেখলে - গৌৱবেৱ প্ৰাপ্তি হয়।
৩. সবুজ গাছে ভৱা জঙ্গল দেখলে - প্ৰসন্নতা প্ৰাপ্তি হয়।
৪. আকাশে বিদ্যুৎ চমকাণো দেখলে - কাজে বা ব্যবস্যায় স্থিৱতা প্ৰাপ্তি হয়।
৫. সূৰ্য দেখলে - বিশেষ ব্যক্তি সঙ্গে সাক্ষাৎকাৱ হয়।
৬. চাঁদ দেখলে - সন্মান প্ৰাপ্তি হয়।

৭. সাদা পায়রা দেখলে - শক্রর সাথে বন্ধুত্ব হয়।
৮. মৌমাছি দেখলে - বন্ধুর প্রতি প্রীতি বাড়ে।
৯. জোড়া সিংহ দেখলে - দাম্পত্য জীবনে শান্তি আসে।
১০. গয়না দেখলে - কোনো কার্য সম্পন্ন হয়।
১১. কানুর সাথে লড়াই করতে দেখলে - প্রসন্নতা প্রাপ্তি হয়।
১২. লড়াই করতে-করতে মরে যাওয়া দেখলে - রাজপ্রাপ্তি হয়।
১৩. সুপারির স্বপ্ন দেখলে - রোগ থেকে মুক্তি লাভ হয়।
১৪. রূপা দেখলে - ধন লাভ হয়।
১৫. মুক্ত দেখলে - পুত্রী লাভ হয়।
১৬. আকাশ দেখলে - পুত্র লাভ হয়।
১৭. মৃত দেহ দেখলে - রোগ মুক্তি হয়।
১৮. লাল ফুল দেখলে - সৌভাগ্য বৃদ্ধি হয়।
১৯. সাদা ফুল দেখলে - কোনো সমস্যা থেকে মুক্তি পাওয়া যায়।
২০. কুকুর দেখলে - পুরাণে বন্ধুর সাথে দেখা হয়।
২১. ঘর তৈরী হতে দেখলে - প্রসিদ্ধি প্রাপ্তি হয়।
২২. মৃত ব্যক্তির সাথে কথা বলতে দেখলে - মনের কোনো ইচ্ছা পূরণ হয়।
২৩. ঝর্ণার স্বপ্ন দেখলে - দুঃখের অবসান হয়।
২৪. সুন্দর স্ত্রীর স্বপ্ন দেখলে - প্রেমে সফল হয়।
২৫. দেবী দর্শনের স্বপ্ন দেখলে - রোগ থেকে মুক্তি লাভ হয়।



মা দুর্গার ১০৮ নাম এবং তার মানে

-- হিয়া চন্দ্ৰ

ক্রম সং	নাম	অর্থ
১	সতী	স্বইচ্ছায় যে নিজেকে অগ্নিতে আহতি দেয়
২	সাধ্বী	গুণধারী
৩	ভবপ্রীতা	যে ব্ৰহ্মান্ডপ্ৰিয়া
৪	ভবানী	যার মধ্যে ব্ৰহ্মান্ড অন্তনিহিত
৫	ভবমোচনী	মুক্তিদায়ীনী
৬	আর্যা	দেবী
৭	দুর্গা	অপরাজেয়
৮	জয়া	বিজয়ী
৯	আদ্যা	আদি শক্তি
১০	ত্ৰিনেগ্রা	ত্ৰিনয়নধারী
১১	শূলধারিণী	যে শূল ধারণ কৱে
১২	পিনাকধারিণী	শিবেৰ ত্ৰিশূলধারিণী
১৩	চিৰা	ছবিৱ মত সুন্দৰী
১৪	চন্দ্ৰঘণ্টা	অর্দ্ধচন্দ্ৰ সদৃশ্য ঘণ্টা ধারিণী
১৫	মহাতপা	চৱম তপস্বী
১৬	মনঃ	মন
১৭	বুদ্ধি	বুদ্ধিমতা

১৮	অহঙ্কারা	যার মধ্যে গৌরব আছে
১৯	চিত্রনপা	যে চিত্রে বাস করে (যোগিক জ্ঞানে মনের ৪ ভাগ - মনস, চিত্র, অহংকার আর বুদ্ধি)
২০	চিতা	মৃত্যু শয্যা
২১	চিতি	চিন্তনশীল মন
২২	সর্বমন্ত্রময়ী	যার মধ্যে সব মন্ত্র নিহিত
২৩	নিত্যা	অনন্ত
২৪	সত্যানন্দস্বরূপিণী	পরমানন্দ রূপিণী
২৫	অনন্তা	অনন্ত
২৬	ভাবিনী	সুন্দরী
২৭	ভাব্যা	ভবিষ্যৎ
২৮	ভব্যা	বিশাল
২৯	অভব্যা	ভয়রূপী
৩০	সদাগতি	সর্বদা সৎ পথ প্রদর্শক
৩১	শান্তবী	শিবের সঙ্গী
৩২	দেবমাতা	দেবমাতা
৩৩	চিত্তা	যে চিত্তায় বাস করে
৩৪	রঞ্জিয়া	রঞ্জনের প্রিয় যে
৩৫	সর্ববিদ্যা	জ্ঞানী
৩৬	দক্ষকন্যা	রাজা দক্ষের মেয়ে
৩৭	দক্ষ্যজ্ঞবিনাশিনী	রাজা দক্ষের যজ্ঞ বিনাশিনী
৩৮	অপর্ণা	যে উপবাসে পাতাও খায়না

৩৭	অনেকবর্ণা	যে অনেক রঙ ধারণ করে
৪০	পাটলা	লাল
৪১	পাটলাবতী	যে লাল রঞ্জের বস্ত্র ধারণ করে
৪২	পট্টাষ্টরপরিধানা	যে চামড়ার বস্ত্র ধারণ করে
৪৩	কলমজীররঞ্জিনী	যার তোড়ায় সংগীত বেরোয়
৪৪	অমেয়	যাকে মাপা সম্ভব নয়
৪৫	ত্রুরা	নির্ণুর(দানবের জন্য)
৪৬	সুন্দরী	সুন্দরী
৪৭	সুরসুন্দরী	অপূর্ব সুন্দরী
৪৮	বনদুর্গা	বন দেবী
৪৯	মাতঙ্গী	মাতঙ্গের দেবী
৫০	মতঙ্গমুনিপূজিতা	ঝষি মাতঙ্গ যার পুজো করেন
৫১	ব্রাঞ্জী	ব্রাঞ্জদেবের শক্তি
৫২	মাহেশ্বরী	শিবের শক্তি
৫৩	গ্রন্তী	ইন্দ্রের শক্তি
৫৪	কৌমারী	কুমারী
৫৫	বৈষ্ণবী	অপরাজেয়
৫৬	চামুণ্ডা	দানব নাশিনী
৫৭	বরাহী	যে বরাহের ওপর চেপে আছে
৫৮	লক্ষ্মী	সম্পদের দেবী
৫৯	পুরুষাকৃতি,	যে পুরুষ রূপ ধারণ করতে পারে

৬০	বিমলোৎকর্ষিণী	যে আনন্দ প্রদান করে
৬১	বিদ্রূমা	হিংসাত্মক
৬২	জ্ঞানা	জ্ঞানপূর্ণ
৬৩	ত্রিয়া	ত্রিয়াশীল
৬৪	সত্যা	সর্বোপরি
৬৫	বুদ্ধিদা	জ্ঞানদায়িনী
৬৬	বহুলা	বহুরূপিণী
৬৭	বহুলপ্রেমা	সর্বপ্রিয়া
৬৮	সর্ববাহনবাহনা	যে সব রকম বাহনেই চাপে
৬৯	নিশ্চলশৃঙ্খলণ্ডিনী	যে শৃঙ্খল ও নিশ্চল দানব কে হনন করেছে
৭০	মহিষাসুরমর্দিনী	যে মহিষাসুর দানব কে হনন করেছে
৭১	মধুকৈটভহন্ত্রী	যে মধু ও কৈটভ দানব কে হনন করেছে
৭২	চওমুণ্ডবিনাশিনী	যে চন্দ ও মুণ্ড দানব কে হনন করেছে
৭৩	সর্বাসুরবিনাশা	যে সব অসুরদের হনন করেছে
৭৪	সর্বদানবঘাতিনী	যার মধ্যে সব অসুরদের বিনাশের শক্তি আছে
৭৫	সর্বশাস্ত্রময়ী	যে সর্ব শাস্ত্র জ্ঞাতা
৭৬	সত্যা	যে পরম সত্য
৭৭	সর্বাস্ত্রধারিণী	যে সব অস্ত্র ধারণ করে থাকে
৭৮	অনেকশস্ত্রহস্তা	যে হাতে অনেক অস্ত্র ধারণ করে থাকে
৭৯	অনেকাস্ত্রধারিণী	যে অনেক অস্ত্র ধারণ করে থাকে
৮০	কুমারী	সুন্দর কুমারী

৪১	কন্যা	একটি কন্যা
৪২	কৈশোরী	কুমারী
৪৩	যুবতী	যুবতী
৪৪	যতি	সন্ধ্যাসিনী
৪৫	অপ্রৌঢ়া	যে বৃদ্ধ হয়না
৪৬	প্রৌঢ়া	যে প্রাচীন
৪৭	বৃক্ষমাতা	প্রাচীন মাতা
৪৮	বলপ্রদা	যে বল বরদান দেয়
৪৯	মহোদরী	যার উদরে ব্রহ্মাণ্ড নিহিত
৫০	মুক্তকেশী	যার চুল খোলা
৫১	ঘোরন্তপা	ভয়ঙ্করী
৫২	মহাবলা	অসীম শক্তিশালী
৫৩	অগ্নিজ্বালা	যে অগ্নিতপা
৫৪	রৌদ্রমুখী	যার মুখ রূদ্রস্বরূপ
৫৫	কালরাত্রি	যে রাত্রির মত কালো
৫৬	তপস্ত্বিনী	তপস্ত্বিনী
৫৭	নারায়ণী	গঙ্গা বা লক্ষ্মী
৫৮	ভদ্রকালী	কালীর ভয়ঙ্কর রূপ
৫৯	বিশুমায়া	বিশুর মায়া
১০০	জলোদরী	যার উদরে আছে আকাশগঙ্গা
১০১	শিবদূতী	শিবের দৃত

১০২	করালী	হিংস্র
১০৩	অনন্তা	অনন্ত
১০৪	পরমেশ্বরী	পরম দেবী
১০৫	কাত্যায়নী	ঝষি কাত্যায়ন যার পুজো করেন
১০৬	সাবিত্রী	সূর্য দেবের পুত্রী
১০৭	প্রত্যক্ষা	বাস্তৰ
১০৮	ব্রহ্মবাদিনী	সর্বত্র বিরাজমান



পত্রিকা ডাউনলোড করার লিংক (Magazine Download Links)

শারদীয়া পত্রিকা ১৪২৩, গন্ধবণিক বাণী-Gandhabanik Bani, October 2016

Link 1. <https://sites.google.com/site/gandhabanikbani>

Link 2. http://gandhabaniksamaj.org/downloads/Gandhabanik-Bani_October_2016.pdf

শারদীয়া পত্রিকা ১৪২২, গন্ধবণিক বাণী-Gandhabanik Bani, October 2015

Link 1. <https://sites.google.com/site/gandhabanikbani>

Link 2. http://gandhabaniksamaj.org/downloads/Gandhabanik-Bani_October_2015.pdf



FREE ADS/বিজ্ঞাপন

Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী

Munmun Mullick

Bridal Artist

19/E, Sastitala Street, Rishra, Hooghly (Near Daw Bari)

8981755698

madhushreebeautysolution@gmail.com

Madhushree Bridal Munmun Mullick

Madhushree

(FULL BRIDAL SOLUTION)

Bridal Make up, Mehendi, Party Make up,
Hair Style, Beautician, Tatta Decoration etc....



A Beautiful Bride Make Self Pride

Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী

Saurabh Mullick

19/E, Sastitala Street, Rishra, Hooghly (Near Daw Bari)

9836320262, 9143080903

7059086799, 8621981610



PRINCE ENTERPRISE

Decorator

(PARTY UTENSILS (FOOD) SUPPLIER)

Buffet set, Dinner plate, Soup bowl, Ice-Cream
bowl, Coffee machine etc..... (on Rent)

A best quality serving does not deserve any arguments

Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী

Send to/পাঠান: gbs.patrika@gmail.com

website/ওয়েবসাইট: gandhabaniksamaj.org

Facebook community: <https://www.facebook.com/groups/gandhabanik/>

FREE ADS/বিজ্ঞাপন

Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী

Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী

নিজেকে সুস্কর করে সাজাতে চাত?

ঘূর্ণনালয়ে অসর নাম

মধুশ্রী

8981755698

বাড়ী শিয়ে কাণ সাজানো থ্যু

- * কচি ফ্রান্�স আধুনিক ট্যাফ স্টাইল
- 3 মার্ট মেক-আপ করানো থ্যু।
- * নতুন ডিজাইন এভ জাজানো থ্যু।

১৯ষ্ঠ, ষষ্ঠীতলা ফ্রীট (দ্বাৰা বাড়ীৰ লিকট)

madhushreebeautysolution@gmail.com

Madhushree Bridal Munmun Mullick

Gandhabanik Bani-গন্ধবণিক বাণী

Send to/পাঠান: gbs.patrika@gmail.com

website/ওয়েবসাইট: gandhabaniksamaj.org

Facebook community: <https://www.facebook.com/groups/gandhabanik/>



(Photograph By: Arunava Datta)

ধন্যবাদ!

Email: gbs.patrika@gmail.com

Facebook Group: <https://www.facebook.com/groups/gandhabanik>

Website: <http://www.gandhabaniksamaj.org>

Declaration: All the contents of this e-magazine are available for free download and share, as long as; the credits remain with the creators, and parties involved, don't change them in any way and/or not use them commercially. There is no monetary benefit/transaction/gain involved in any form for any of the parties participating in the publishing of this eMagazine. All contents are contributed and published voluntarily and free of cost for the benefit of members of Gandha Banik Samaj. Name, design, writings, picture (which are contributed by participants), and other contents of creative in nature are protected under license below.



Gandhabanik Bani by [Gandha Banik Samaj](#)
is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License](#).
Based on a work at <https://www.facebook.com/groups/gandhabanik/>

