

黒鉛筆が「六角形」の理由

親指、人差し指、中指の 3 本の指で支える

⇒ 3 の倍数でもある六角形が手に馴染む



握りやすい

転がりにくい

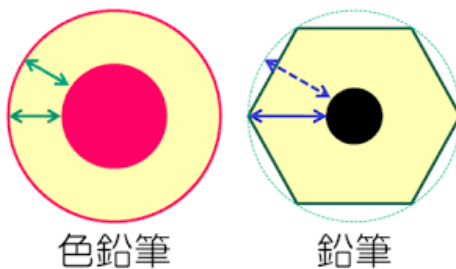
机からの落下防止

色鉛筆が「円形」の理由

折れやすさ

六角形 ⇒ 握ったときに力が一点に集中してしまう

円形 ⇒ 芯の周りに同じ厚さの木があるため
芯にかかる力が均一になり折れにくい。



用途

黒鉛筆 ⇒ 文字を書くことが主でずっと同じ持ち方

色鉛筆 ⇒ 絵を描くときにも使用し、様々な持ち方

壁デザイン編

壁と同色の扉や出入り口は、わかりにくいデザインです。

出入口の位置と空間構成をわかりやすくする



トイレは中が見えないように入口部分をクランクさせます。しかし、全ての壁を同色とすると空間の形状がわかりにくくなります。



例えば壁に帯を入れるとクランク部分の前後関係が強調され空間の形状がわかりやすくなります。

天井デザイン編

天井のデザインや照明配置の工夫により進行方向を提示や、注意喚起する効果が期待できます。

空間の形状や進行方向に合わせた照明配置



均一照度を合理的に確保する照明配置の事例



進行方向に沿って照明を配置すると進む方向がわかりやすい

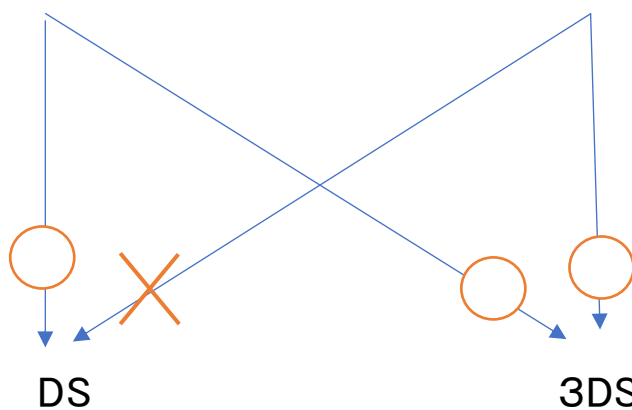
3DS の誕生

3DS でも DS のカセットが使える！

ニンテンドーDS
カード



ニンテンドー3DS
カード



ツールチップ



ウィキペディア
フリー百科事典

メインページ
コミュニティ・ポータル

最近の出来事

[新しいページ](#)

最近の更新

おまかせ表示

練習用ページ

ヘルプ

[ヘルプ](#)

井戸端

お知らせ

バグの

寄付
ウィキペディアに関するお問い合わせ

ツール

リンク元

関連ページの更新状況
ファイルをアップロード

特別ページ

[この版への固定リンク](#)

このページを引用

ウィキデータ項目

短縮URL

<https://ja.wikipedia.org/wiki/可視光>

ページ ノート

 ログインして

問覽 編集 履歴表

色

出典: フリー百科事典『ウィキペディア (Wikipedia)』

✎ 「色」のその他の用法については「[色 \(曖昧さ回避\)](#)」をご覧ください。

「色彩」はこの項目へ転送されています。

- 色彩の理論については「[色彩論](#)」をご覧ください。
- 坂本真綾の楽曲「[色彩](#)」については「[幸せについて私が知っている5つの方法/色彩](#)」をご覧ください。

色（いろ）は、可視光の組成の差によって感覚質の差が認められる視知覚である色知覚、および、色知覚を起こす刺激である色刺激を指す^[1]

目次

- 1 概説
- 2 色の様相
 - 2.1 色の分類
 - 2.1.1 物理学的色
 - 2.1.2 色彩学上の色
 - 2.2 色の三属性
 - 2.2.1 色相
 - 2.2.2 彩度
 - 2.2.3 明度
 - 2.3 特殊な色
 - 2.3.1 蛍光色
 - 2.3.2 構造色
 - 2.3.3 金属色
- 3 類語
- 4 色と覚
 - 4.1 色にまつ用語
 - 4.1.1 二色の放射体細胞と二色色

可視光線とは、電磁波のうち、ヒトの目で見える波長のもの。いわゆる光のことである。可視光は狭った言い方であるかもしれない。JIS Z8120の定義によれば、可視光線に相当する電磁波の波長は下界はおおよそ360-400 nm、上界はおおよそ760-830 nmである。可視光線より波長が短くなっても長くな



可視光線 とは、電磁波のうち、ヒトの目に見える波長のもの。いわゆる光のことで、**可視光**は誤った言い方であるかもしれない。JIS Z8120の定義によれば、可視光線に相当する電磁波の波長は下界はおおよそ360-400 nm、上界はおおよそ760-830 nmである。可視光線より波長が短くなっても長くても