# 【1】 制作作品情報

チームNo	ゲームタイトル		
12	FIGAVOID		
クラス	氏名	担当パート ディレクター、メインPG、アートDは チーム内に1人ずつ必須。兼任は可能。	
GR1GA	藤本響平	ディレクター、PG	
GR1GA	丸毛温仁	アートD、PG	
GR1GA	曽和真英	メインPG	

## 【2】 使用アセット一覧 ※BGM,SEは含みません。

アセットの使用		無し			
分野	3D/2D	種類	アセット名	URL	

【3】 使用したミドルウェア	Effekseer / Box2d / Lua など	※「無し」なら空白
IMGUI		

主な開発ベース 授業ベース(ゲープロI/II:GameLib)

## 【4】 開発環境(GPU)

CDU理性であれま	7 m
GPU環境での起動	<b>个安</b>

### 作品について作品の面白い所、独自性、テーマ消化の仕方などを説明して下さい

※Alt+Enterで改行できます。

プレイヤーをマウスで操作して、敵をよけながらも爆弾を使って敵を倒したり、敵に近づいたりしてスコアを稼ぐゲーム スコアの種類が「 kill・bomb・near by・total 」の4種類で、killは爆弾を使って敵を倒した数×50点・bombは1つ使うごとに150点ずつ減点 near byはプレイヤーと1番近い敵との距離が近ければ近いほどスコアが多くもらえる・totalはそれらのスコアをすべて合計した得点である

敵にギリギリまで近づくことによるスリル感という面白さや、ただ爆弾を使って敵を倒すだけでなく、いかに少ない爆弾で効率よく敵を倒せるという戦略性がある