## **Escreva o título aqui**

**João Mario dos Santos**

jmsantos@unesp.br

**Renata Souza**

renata.souza@unesp.br

## **Introdução**

Nesta seção devemos apresentar o tema e o contexto no qual se encontra o seu projeto. Também é importante fundamentar nosso trabalho com o uso de referências de qualidade. É importante salientar que na Introdução devemos citar o problema de pesquisa, isto é, que problema buscamos resolver, e a justificativa do por quê é tão importante resolver este problema.

* 1. **Objetivos**

O presente trabalho tem como objetivo:

* Propor um método paralelo para busca e análise de SNPs por meio de máscaras com o uso de GPU;
* Analisar o desempenho deste método por meio de um comparativo de uma versão sobre a arquitetura *multithreaded*, com o intuito de verificar possíveis ganhos com o uso de outra tecnologia de processamento paralelo.

Desta forma, espera-se que seja possível realizar a análise em grandes volumes de dados em um tempo de execução factível.

1. **Método de pesquisa**

Nesta seção o método de pesquisa empregado é descrito em detalhes. A fim de facilitar a compreensão do método o autor poderá criar fluxogramas para descrever todo o processo envolvendo o trabalho, além de figuras que auxiliem no entendimento da metodologia (isso se for preciso!). Não esqueça de ser bem detalhista em todos os processos utilizados para confecção do trabalho, além de descrever a metodologia de análise dos dados.

O artigo completo não deve exceder 4.000 (quatro mil) palavras e o tamanho do arquivo não deve exceder 1 (um) Mb. Tabelas poderão ser tratadas como figuras, para não contar palavras, mas a qualidade das mesmas é de sua responsabilidade. Procure tratar imagens e tabelas para que estas não deixem seu arquivo muito grande.

As margens devem ser: superior e inferior de 1,2 cm e direita e esquerda de 2,5 cm. O tamanho de página deve ser A4, impreterivelmente. Por favor, verifique esse aspecto com especial cuidado.

O corpo do texto deverá ser submetido em sua versão final, sendo assim, lembre-se de manter as informações de cabeçalho e salvar em Word no final. Não serão permitidas alterações após o prazo de submissão ter se encerrado. Na sequência, passo a passo, serão especificados os detalhes da formatação.

Atenção: Palavras de língua estrangeira devem ser escritas em itálico.

* 1. **Títulos das seções**

Os títulos das seções do trabalho devem ser posicionados à esquerda, em negrito, numerados com algarismos arábicos (1, 2, 3, etc.) e somente com a primeira inicial maiúscula. Deve-se utilizar texto com fonte Times New Roman, tamanho 12, em negrito. Não coloque ponto final nos títulos. Entre os títulos deve-se inserir uma linha em branco mantida a formação de espaçamento 1,5 entre as linhas.

* 1. **Subtítulos das seções**

Os subtítulos das seções do trabalho devem ser posicionados à esquerda, em negrito, numerados com algarismos arábicos em subtítulos (1.1, 1.2, 1.3, etc.) e somente com a primeira inicial maiúscula. Deve-se utilizar texto com fonte Times New Roman, tamanho 12, em negrito. Entre os subtítulos das seções não se insere nenhuma linha em branco, sendo mantida a formação de espaçamento 1,5 entre o parágrafo anterior e posterior ao subtítulo.

1. **Resultados e Análises**

Neste capítulo são apresentados os testes e resultados obtidos a partir da implementação do método proposto no presente trabalho. Além disso, especifica-se a plataforma de testes e discutem-se os resultados.

* 1. **Formatação de ilustrações**

As ilustrações devem possuir títulos (cabeçalhos) localizados na parte superior antecedidos da palavra que o designa (tabela, figura, esquema, fluxograma, imagem, etc.), seguidos do número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos e travessão, que serve para separação do título.

O título da tabela deve indicar a natureza e abrangência geográfica e temporal dos dados numéricos, não deve conter abreviações, apenas descrição por extenso de forma clara e objetiva.

As fontes consultadas são obrigatórias, mesmo que seja de produção do próprio autor, devem estar localizadas na parte inferior contendo notas e outras informações necessárias à sua compreensão (caso aplicável).

Essas ilustrações, bem como seus respectivos títulos e fontes consultadas, devem ser centralizadas na página (ver exemplos da Figura 1 e Tabela 1). Deve-se utilizar fonte Times New Roman, tamanho 10, centralizada e não levam ponto final. Use, para isso, os estilos sugeridos "Figura" ou "Tabela" conforme descritos abaixo. Mantendo-se o espaçamento de 1,5 linhas.

Importante: as ilustrações devem ser chamadas com as suas numerações no texto e deve ser evitado o uso de objetos "flutuando sobre o texto". Em vez disso, as ilustrações devem ser inseridas "alinhadas com o texto". Veja em seu editor de textos como fazer isso.

Figura 1 - Exemplo de figura

Fonte: Adaptado de Mays *apud* Greenhalg (1997)

Tabela 1 - Exemplo de tabela

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Item** | **Quantidade** | **Percentual** |
| Teoria social | 22 | 7,9% |
| Método | 34 | 12,3% |
| Questão | 54 | 19,5% |
| Raciocínio | 124 | 44,8% |
| Método de amostragem | 33 | 11,9% |
| Força | 10 | 3,6% |

Fonte: Adaptado de Mays *apud* Greenhalg (1997)

1. **Conclusões**

Nesta seção você deve concluir seu trabalho, isto é, fechar seu texto com chave de ouro deixando evidente o que você constatou com sua pesquisa e quais foram as suas contribuições.

**Referências**

As referências são alinhadas somente à margem esquerda do texto e de forma a identificar o documento, separadas entre si mantendo o espaçamento 1,0 entre as linhas.

AZEVEDO, Dermi. Sarney Convida Igrejas Cristãs para Diálogo sobre o Pacto. Folha de São Paulo, São Paulo, 22 out. 1985. Caderno econômico, p. 13.

OTT, Margot Bertolucci. Tendências Ideológicas no Ensino de Primeiro Grau. Porto Alegre: UFRGS, 1983. 214 p. Tese (Doutorado) – Programa de Pós-Graduação em Educação, Faculdade de Educação, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 1983.

MELLO, Luiz Antonio. A Onda Maldita: como nasceu a Fluminense FM. Niterói: Arte & Ofício, 1992. Disponível em: <http://www.actech.com.br/aondamaldita/ creditos.html> Acesso em: 13 out. 1997.

SCHWARTZMAN, Simon. Como a Universidade Está se Pensando? In: PEREIRA, Antonio Gomes (Org.). Para Onde Vai a Universidade Basileira? Fortaleza: UFC, 1983. p. 29-45.

SAVIANI, Demerval. A Universidade e a Problemática da Educação e Cultura. Educação Brasileira, Brasília, v. 1, n. 3, p. 35-58, maio/ago. 1979.

**ANEXO**

Os anexos devem vir ao final do trabalho. Vale salientar que o trabalho completo, incluindo as referências bibliográficas e os anexos, não deve exceder 4.000 palavras e 1Mb.