

Le Rapport

SOMMAIRE

I . Introduction

II . Présentation de la base de données

III . Le site web

IV . Interface site web/base de données

V . Les différentes anomalies

I. Introduction

Le sujet de notre projet de Base de Données est VIP. Le journal DIXVOIX est spécialisé dans la diffusion d'informations « people ». Afin de permettre à ses lecteurs d'être informés au mieux sur la vie des VIP (very important person), la rédaction souhaite mettre en place un système d'information les concernant. Ce système d'information doit permettre d'une part de suivre la carrière et d'autre part de gérer des publications du journal traitant des VIP.

II. Présentation de la base de données

Notre Base de Données possèdent exactement 11 entités et 12 associations que l'on transforme en table, et on a modifier notre base de données pour rajouter une entité donc 24 tables au totales :

Entités :

La **table connexion** possède comme éléments user comme clé primaire, le mot de passe. Elle à été créer pour se connecter au site internet avec des identifiants et mot de passe imposé par nous qui sont identifiants = user et mot de passe 321.

La **table VIP** possède comme éléments l'id du VIP comme clé primaire, le nom du VIP, le prénom du VIP, le sexe du VIP, la nationalité du VIP ainsi que la date de décès potentiel.

La **table mannequin** possède comme éléments l'id du mannequin comme clé primaire, le nom du mannequin, le prénom du mannequin, la taille du mannequin et le nom de l'agence du mannequin.

La **table musicien** possède comme éléments l'id du musicien comme clé primaire, le nom du musicien, le prénom du musicien et le nom de la maison de disque du musicien.

La **table chanteur** possède comme éléments l'id du chanteur comme clé primaire, le nom du chanteur, le prénom du chanteur et la maison de disque qui le produit.

La **table acteur** possède comme éléments l'id de l'acteur qui est la clé primaire, son nom, son prénom et sa date de premier tournage.

La **table défilé** possède comme éléments le nom du défilé qui est la clé primaire, sa date, son lieu, et le nom du couturier.

La **table album** possède comme éléments le titre de l'album qui est la clé primaire, le nom de la maison de disque qui le produite et la date de parution.

La **table film** possède comme éléments le numéro de visa du film qui est la clé primaire, le rôle jouer dans le film, le titre du film, sa date de parution et le réalisateur du film.

La **table photo** possède comme éléments le numéro de la photo qui est la clé primaire, l'agence du photographe qui a pris la photo, le lieu de la photo et les circonstances de cette dernières.

La **table article** possède comme éléments le titre de l'article qui est la clé primaire et son résumé.

La **teble revue** possède comme éléments le numéro de la revue qui est la clé primaire et sa date de parution.

Associations(devenues des tables) :

SE LIER(cle primaire = id_vip#(id_vip table VIP), date_annonce_laison, nom_conjoint_laison)

SE SEPARER(cle primaire = id_vip#(id_vip table VIP), date_separation, circonsatance_separation)

SE MARIER(cle primaire = id_vip#(id_vip table VIP), date_mariage, lieu_mariage, conjoint_mariage, type_mariage)

DIVORCER(cle primaire = id_vip#(id_vip table VIP), loi_divorce, date_divorce, circontance_divorce)

PARTICIPE(cle primaire = id_mannequin#, nom_defile#(id_mannequin table mannequin, nom_defile table defile))

FAIRE(cle primaire = id_musicien#, titre_album#(id_musicien table musicien, titre_album table album))

REALISER(cle primaire = id_chanteur#, titre_album#(id_chanteur table chanteur, titre_album table album))

JOUER(cle primaire = id_acteur#, num_visa_film#(id_acteur table acteur, num_visa_film table film))

ETRE PRESENT(cle primaire = id_vip#, num_photo#(id_vip table vip, num_photo table photo))

UTILISER(cle primaire = num_photo#, titre_article#(num_photo table photo, titre_article table article), num_page_photo)

COMPORTE(cle primaire = num_photo#, num_revue#(num_photo table photo, num_revue table revue), num_photo_page)

COMPOSER(cle primaire = num_revue#, titre_article#(num_revue table revue, titre_article table article), num_page_revue)

III. Le site web

Le site internet est composé principalement de 8 pages.

1ère page : Page de connexion qui nécessite un identifiant et un mot de passe imposé par nous qui est identifiant = user et mot de passe = 321.

2ème page : Page après être connecté qui vérifie si la connexion c'est bien passé et un lien est disponible sur cette page pour se diriger vers le site.

3ème page : Page après avoir cliquer sur sur le lien situer sur la page 2. Sur cette page on y trouve différents liens emmenant sur les différentes requêtes présentent sur cette page. On y trouve la liste des chanteurs, des mannequins, des musiciens, des acteurs, des VIP.

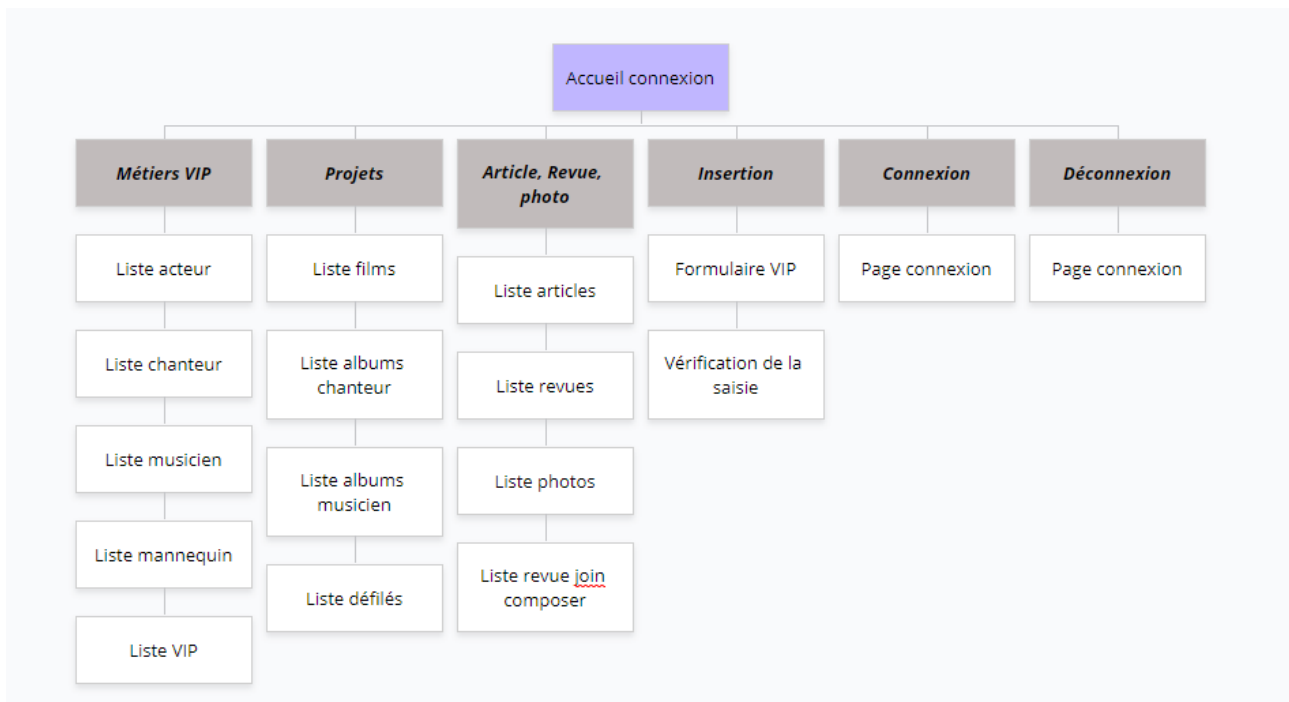
4ème page : Page après avoir cliquer sur projets du menu on accède a la page suivante sur laquelle on y trouve différents liens emmenant sur les différentes requêtes présentent sur cette page. On y trouve la liste des films, des albums et des défilés.

5ème page : Page après avoir cliquer sur articles revues photos du menu on accède a la page suivante sur laquelle on y trouve différents liens emmenant sur les différentes requêtes présentent sur cette page. On y trouve la liste des revues, des articles et des photos et aussi une requête compliqué qui est enfaîte une jointure entre la table revue et composer.

6ème page : Page après avoir cliquer sur insertion du menu on accède a la page suivante sur laquelle on y trouve un formulaire d'insertion d'un VIP. Après avoir cliquer sur valider on accède à une page sur laquelle on vérifie si le VIP a bien été inséré dans la table et un lien pour revenir a la page du site.

7ème page : Page après avoir cliquer sur connexion pour se connecter avec l'identifiant et le mot de passe fournit.

8ème page : Page après avoir cliquer sur déconnexion pour se déconnecter et emmène sur la page de connexion sur laquelle l'identifiant et le mot de passe doit être saisie pour se reconnecter.



IV. Interface site web /base de donnée

Requêtes page 3 :

Select * from chanteur = sélectionne tout de la table chanteur.

Select * from acteur = sélectionne tout de la table acteur.

Select * from mannequin = sélectionne tout de la table mannequin.

Select * from musicien = sélectionne tout de la table musicien.

Select * from VIP = sélectionne tout de la table VIP.

Requêtes page 4 :

Select * from film = sélectionne tout de la table film.

Select * from album = sélectionne tout de la table album.

Select * from défilé = sélectionne tout de la table défilé.

Requêtes page 5 :

Select * from article = sélectionne tout de la table article.

Select * from revue = sélectionne tout de la table revue.

Select * from photo = sélectionne tout de la table photo.

Select * from revue join composer = sélectionne le contenu de la table revue relié avec la table composer par la relation de num revue.

V. Les différentes anomalies

Pour accéder à la page de formulaire de VIP qui permet de l'insérer dans la table cliquer 2 fois sur insertion dans le menu.

Pour accéder à la page connexion pour se connecter avec l'identifiant et le mot de passe donnée cliquer 2 fois sur connexion dans le menu.

Pour se déconnecter et accéder à la page connexion avec l'identifiant et le mot de passe donnée cliquer 2 ou 3 fois sur déconnexion dans le menu.

Conclusion :

Le travail a été réparti de façon suivante, la partie 1 c'est à dire le schéma entité relation a été fait en coopération des 2 binômes. La partie 2 c'est à dire la création de la base de donnée a été fait par Thomas et le remplissage de la base de donnée par Haseeb. La partie 3 c'est à dire la création du site, la partie esthétique a été faite par Haseeb, le reste c'est à dire les requêtes par Thomas.