

# Programme D-CLIC

## Module : Rédaction web

### Projet 2 - S'informer avant d'écrire, l'incontournable travail de veille

Durée de l'exercice : Tout au long du programme

Du 20/05/2022 au 16/07/2022

Heure limite du dépôt : 16/07/2022 à 18H00

I - Introduction

Repository Name : SAYNA-REDACWEB-PROJET2-052022

La totalité de vos fichiers, qu'importe le format, doivent être inclus dans votre livraison dépôt Github.

## II - Objectif

On oublie trop souvent lorsqu'on navigue sur internet que tous les textes et les articles sont importants à la fois pour le référencement naturel du site, mais également pour la clarté et la compréhension du contenu.

Cette activité a pour objectif de vous initier à la rédaction web. Ainsi, vous aurez des propositions de bonnes pratiques et des activités pour exercer votre écriture. En aiguisant votre écriture, vous développez vos compétences de rédacteur.

## III - Consignes

Pour réaliser ces activités, vous pouvez utiliser un éditeur de texte de votre choix (Word, Google Doc ou autres) et copier les éléments dont vous aurez besoin dans votre document.

Avec ce genre d'activité, le format du rendu du document à préconiser est le PDF. Pensez donc à changer le format de votre document.

Le rendu des activités se fera sur Github (comme pour les projets précédents) en respectant impérativement la nomenclature suivante et en utilisant qu'un seul dépôt :

**SAYNA-REDACWEB-PROJET2-052022**

**⚠ Si la nomenclature n'est pas respectée, le projet ne sera pas pris en compte lors de la correction et l'évaluation ⚠**

**⚠ Pensez à mettre votre dépôt en "Public". Le projet ne sera pas corrigé si le dépôt se trouve en "Privé" ⚠**

## IV - Énoncé

Ces exercices ont pour but de vous faire pratiquer les techniques de résumé et de synthèse apprises dans le cours de rédaction Web « S'informer avant d'écrire, l'incontournable travail de veille ».

## IV.1 - Résumé 1

➤ **Consigne** : Résumez ce texte de Jean Rostand en 150 mots (tolérance 15 %)

Vous trouverez ensuite une correction expliquée reprenant les éléments clés à résumer et une proposition de résumé du texte.

### Texte 1: Sauvons la nature - Jean ROSTAND

Il était une fois très longtemps qu'une histoire passionnante s'est présentée en expliquant la connexion qui se présente entre l'homme et la nature qui l'entoure. Que malgré l'évolution technique et l'innovation portée par les hommes, ils deviennent les plus grands adversaires de la grande nature et la détruit. Malgré tout ça il faut surveiller le mode de destruction en prenant plusieurs précautions. Car l'homme est tenu responsable de sa destruction et sa pollution en faisant de nombreuses agressions envers la grande nature qui les entourent. Donc il faut prévoir une tâche d'hygiène planétaire en protégeant la nature en premier lieu. En faisant appel à des experts en nature pour planifier un projet de protection, ou parvenir des messages à partir des poètes pour les parvenir dans leur cœur en présentant et exprimant la belle beauté de la nature.

**Extrait de la préface au livre d'Edmond Bonnefous:  
«L'homme ou la nature» (Librairie Hachette)**

## IV.2 - Résumé 2

Sur ce texte ci- dessous mon explique la connexité se la nature et l'homme, malgré cette connexité l'homme non satisfait créer des innovations nouvelle, des évolutions techniques, qui le met les plus grands adversaires de sa grande merveille. En prenant compte de ses destructions l'homme lui-même Prévoie une stratégie de protection de cette beauté détruite. En appelant plusieurs expertes d'hygiène, et de forestier pour en prendre soin et sensibilisé les hommes appart par de poésie qui chouchoute la magnifique beauté de la nature et qui toucherons leur cœur.

### Texte 2 : Les trois fonctions du loisir

Le délassement délivre de la fatigue. En ce sens, le loisir est réparateur des détériorations physiques ou nerveuses provoquées par les tensions qui résultent des obligations quotidiennes et particulièrement du travail. Malgré l'allègement des tâches physiques il est sûr que le rythme de la production, la longueur des trajets du lieu de travail au lieu de résidence, dans les grandes villes, accroissent le besoin de repos, de silence, de *farniente*, de petites occupations sans but.

5

La seconde fonction est celle du divertissement. Si la fonction précédente délivre surtout de la fatigue, celle-ci délivre surtout de l'ennui. On a insisté sur l'effet néfaste de la monotonie des tâches parcellaires sur la personnalité du travailleur. Il en résulte un besoin de rupture avec l'univers quotidien. Cette rupture peut se traduire par des infractions aux règles juridiques et morales dans tous les

10 domaines ou, au contraire, être un facteur d'équilibre, un moyen de supporter les disciplines et les contraintes nécessaires à la vie sociale. De là cette recherche

d'une vie de complément, de compensation ou de fuite par la diversion, l'évasion vers un monde différent, voire contraire, au monde de tous les jours.

Vient enfin la fonction de développement de la personnalité. Elle délivre des automatismes de la pensée et de l'action quotidienne.

- 15 Elle offre de nouvelles possibilités d'intégration volontaire à la vie des groupements récréatifs, culturels, sociaux. Elle permet de développer librement les aptitudes acquises à l'école, mais sans cesse dépassées par l'évolution continue et complexe de la société. Elle incite à adopter des attitudes actives dans l'emploi des différentes sources d'information traditionnelles ou modernes.
- 20 Elle peut créer des formes nouvelles d'apprentissage volontaire tout au long de la vie. Elle peut susciter chez l'individu, libéré des obligations professionnelles, des disciplines librement choisies en vue de l'épanouissement complet de la personnalité dans un style de vie personnel et social.

Ces trois fonctions sont étroitement unies l'une à l'autre; elles existent à des degrés variables dans toutes les situations, pour tous les êtres.

- 25 Le loisir est un ensemble d'occupations auxquelles l'individu peut s'adonner de plein gré, soit pour se reposer, soit pour se divertir, soit pour développer son information ou sa formation désintéressée, sa participation sociale volontaire ou sa libre capacité créatrice, après s'être dégagé de ses obligations professionnelles, familiales et sociales.

± 390 mots    Joffre DUMAZEDIER „*Vers une civilisation du loisir*“ (1962)

### IV.3 - Recherche de sources et synthèse

- a) Recherchez et sélectionnez 3 articles intéressants portant sur l'apport des nouvelles technologies dans la médecine (utiliser différentes sources vues dans le cours).
- b) Analysez-les en remplissant le tableau ( *le nombre d'idées principales est indicatif, il peut y en avoir plus ou moins que 4* )
- c) Définissez une problématique et établir le plan de la synthèse (cause/conséquence ; thèse antithèse ; historique...)
- d) Rédigez une synthèse comprise entre 300 et 500 mots.

		Document 1	Document 2	Document 3
Date				
Thème				
Idée principale 1				
+argument	et/ou			
exemple				
Idée principale 2				
+argument	et/ou			
exemple				
Idée principale 3				
+argument	et/ou			
exemple				
Idée principale 4				
+argument	et/ou			
exemple				