

**G.C.E. ORDINARY LEVEL**

**අ.පො.ස. සාමාන්‍ය පෙළ**

**STUDENT SEMINAR SERIES - 2017**

**ශිෂ්‍ය සම්මන්ත්‍රණ මාලාව - 2017**

**SINHALA LANGUAGE & LITERATURE**

**සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය**

**QUESTION PAPER - III**

**ප්‍රශ්න පත්‍රය - III**



Powered by



<p style="text-align: center;"><b>අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය</b>  <b>ඉ-ඉගෙනුම් හා නැණස අධ්‍යාපනික වැඩසටහන් ඒකකය</b>  <b>අ.පො.ස. සාමාන්‍ය පෙළ විභාගය - උපකාරක සම්මන්ත්‍රණ මාලාව - 2017</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - III පත්‍රය</b></p>		
<b>11 ශ්‍රේණිය</b>	<b>සිංහල මාධ්‍යය</b>	<b>කාලය - පැ 2</b>
<p>උපදෙස් දී ඇති පරිදි ප්‍රශ්න 5කට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.          1, 2, 3, 4, ප්‍රශ්නවලටත් 5, 6, 7 ප්‍රශ්නවලින් එකකටත් පිළිතුරු සපයන්න.          මෙම පත්‍රය සඳහා හිමි ලකුණු ගණන 80 කි.</p>		

01) (i) සිට (x) දක්වා ඇති සියලුම අනුකොටස්වලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න. කිසියම් අනුකොටසකට ඔබ පිළිතුරු නොලියන්නේ නම් එහි අංකය ලියා ඉරක් අඳින්න.

(i) “සොඳුර, මම යන්නට නොනිස්සෙමි.”

(අ) මෙහි ‘සොඳුර’ යනුවෙන් අමතන්නේ කාට ද?

(ආ) මේ ප්‍රකාශය ඇතුළත් ග්‍රන්ථය නම් කරන්න.

(ii) කරු මිණිබරණ රැස්

රසින් සුර සැවු සුවහස්

(අ) මේ කවියේ ඉතිරි පද දෙක සම්පූර්ණ කරන්න.

(ආ) මේ පද්‍ය ඇතුළත් කාව්‍ය ග්‍රන්ථය කුමක් ද?

(iii) “මං අහසු ආරංචියක් නැහැ. කාගෙන් ද ආරංචි අහන්නේ ”

(අ) මෙහි දැක්වෙන ආරංචිය කුමක් ද?

(ආ) ඉහත කතා බහට සම්බන්ධ වූ දෙදෙනා කවුරුන් ද?

(iv) පහත දැක්වෙන කාව්‍ය ග්‍රන්ථ ලියූ රචකයන් නම් කරන්න.

(අ) සක්වාලිහිණි

(ආ) සුබ උදෑසන

(v) “මේ රජ්ජුරුවෝ ඉතා මරණ හයින් හයපත්ව ගියාහ.”

(අ) මේ ප්‍රකාශය කළේ කවරෙක් ද?

(ආ) මේ පාඨය ඇතුළත් ග්‍රන්ථයට මූලාශ්‍රය වූ පාලි ග්‍රන්ථය නම් කරන්න.

(vi) දිසෙයි වෙහෙර එහි සුර විමනක් ලෙසට

රසෙයි අමා රසමය ඒ පියස දුට

(අ) මේ කාව්‍ය බණ්ඩය ඇතුළත් කාව්‍ය ග්‍රන්ථය රචනා වූ සාහිත්‍ය යුගය සඳහන් කරන්න.

(ආ) මෙහි දැක්වෙන ගම් පියස හැඳින්වෙන නම කුමක් ද?

(vii) “නොකරන් එලෙසා පියතුමගේ අණ ඉක්මවලා පුතුනේ”

(අ) මේ පාඨයෙන් දැක්වෙන අවස්ථාව කුමක් ද?

(ආ) මේ පාඨය සහිත සාහිත්‍ය කෘතිය අයත්වන සාහිත්‍යාංගය කවර නමින් හැඳින්වේ ද?

(viii) “දැන් නම් හරි ඩාදිය අක්කෙ, හවසට අඹරමු.”

(අ) මේ පාඨය ඇතුළත් පාඩමේ නම කුමක් ද?

(ආ) ‘හවසට අඹරමු’ යන්නෙන් කවර ද්‍රව්‍යයක් අදහස් වේ ද?

(ix) නල බල සසල දළ රළ පෙළ නුබ නැගෙන

බල මහ මුහුද එම සඳ උතුරෙන් පෙනෙන

(අ) මෙහි යෙදී ඇති ‘බල’ යන පදයේ අර්ථ දෙක වෙන වෙන ම දක්වන්න.

(ආ) මේ කාව්‍ය ග්‍රන්ථය ලියූ කතුවරයාගේ නම කුමක් ද?

(x) පහත දැක්වෙන කතුවරුන් ලියූ ග්‍රන්ථයක් බැගින් නම් කරන්න.

(අ) ගුරුඵගෝමීන්

(ආ) ධර්මසේන හිමි

(ලකුණු 2 x 10 = 20 යි.)

02) පහත දැක්වෙන ගද්‍ය හා පද්‍ය පාඨ කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු ලියන්න.

(i) “බෝධිසත්වයන් වහන්සේ එදවස උදෑසන සොළොස් කළයක් සුවඳ පැනින් ඉස් සෝඨා නහා ලක්ෂයක් අගනා කසී සඵවක් හැඳ සර්වාභරණයෙන් විභූෂිත වැ නොයෙක් රසයෙන් අග්‍ර වූ අමරා දේවින් විසින් පිසින ලද භෝජනය අනුභව කොට මහත් පෙරහරින් වාසල් දොරකඩට ගොස්”

(අ) මෙම පාඨය කුමන අවස්ථාවක් හා සම්බන්ධ වේ ද?

(ආ) වාසල් දොරකඩට එන්නට පෙර ගමනට සූදානම් වීම කියාපාන කරුණු දෙකක් ලියන්න.

(ii) ගනේ මිණි බැබළු කිරණෙව් සකපාය

රනේ යට්ග සැවුලිඳු දද ගලපාය

අනේ ලකර කළ පුර අප නරපාය

පෙනේ දකුණු මහසෙන් දෙවරද පාය

(අ) මහසෙන් දේවාලයේ ලක්ෂණ දෙකක් සඳහන් කරන්න.

(ආ) අංකිත පදවල අර්ථ ලියන්න.

(iii) “පුංචි මැණිකාගේ කලබල නැති ගතියත්, සාන්ත බව හා යටහත් පහත් ගතියත් නිසා කවුරුත් ඇ

ප්‍රිය කළහ. පුංචි රාල පවා කිවේ පුංචි මැණිකා මුවැත්තියක් වගේ’යි කියා ය. පිස්සු වැද්දා

කොටියෙකැයි කියන්නට පුරුදු වී සිටි ගම්මු පුංචි මැණිකා ගැන කීවේ කොටියාගේ පැටියා

මුචෙක් වෙලා කියා ය.”

(අ) පුංචි මැණිකා කෙරෙහි දක්නට ලැබෙන විශේෂ ගුණාංග දෙකක් නම් කරන්න.

(ආ) “කොටියාගේ පැටියා මුචෙක් වෙලා” යන්නෙහි අදහස කුමක් ද?

(iv) කඳු බෑවුමක දං බෝවිටි පඳුරු සලා

පහළට ඇදී පරමල් පෙති ඉවත නොලා

කලඤ්ඤ දියෙන් පොහවා රන් පුලිනතලා

සංගීතවත් වී යම් ඉදිරියට ගලා

(අ) මුල් පද දෙකෙන් දැක්වෙන පරිදි ගහ ස්වාභාවිකව ගලා යන අයුරු සඳහන් කරන්න.

(ආ) අංකිත පදවල අර්ථ දක්වන්න.

(v) “මැගේ මේ අභිමානය මැට වඩා සම්පත් ඇත්තන් ඇති හෙයින් සම්පතක් නිසාත් නො වෙයි. තමා

ජාති සම්පන්න නො වන හෙයින් ජාතියක් නිසාත් නො වෙයි. රූපත් හෙයින් ඒ හා තමා දන්නා

ශිල්ප පමණක් නිසා ය.”

(අ) මෙහි දැක්වෙන තැනැත්තිය කෙරෙහි අභිමානය ඇති නොවීමට හා ඇති වීමට හේතු වේ යැයි

කියැවෙන කරුණ බැගින් ලියන්න.

(ආ) මෙය කවර අවස්ථාවක් හා සම්බන්ධ වේ ද?

(ලකුණු 4 x 5 = 20)

03) උම්මග්ග ජාතක කථාකරුවා එක් එක් පුද්ගලයා කෙරෙහි දක්නට ලැබෙන,

(i) මානව හිතවාදී වර්ගයාවන් ද

(ii) හිංසාකාරී ගති ලක්ෂණ ද

සිත් ගන්නා පරිදි ගෙනහැර පායි' උදාහරණ දෙක බැගින් දෙමින් විස්තර කරන්න.

**නැතහොත්**

එක ම තැනැත්තකු අවස්ථා දෙකක දී වෙනස්ව හැසිරෙන ආකාරය,

(i) අංගුලිමාල සොරු හා

(ii) අංගුලිමාල තෙරුන්ගේ

චරිත මගින් පිළිබිඹු වෙයි. නිර්දේශිත පාඨම ඇසුරෙන් උදාහරණ දෙක බැගින් දෙමින් මේ අදහස විස්තර කරන්න.

(ලකුණු 15 යි)

04) සිංහබාහු නාට්‍යය මගින් ඉදිරිපත් කෙරෙන්නේ ,

(i) මවුපියන් තුළ දරුවන් කෙරෙහි වන අසීමිත දාරක ස්නේහයත්

(ii) නව්‍යමය දිවි පෙවකක් වෙනුවෙන් දරුවන් තුළ පවත්නා අපේක්ෂාත්

අතර ඇති අරගලය යි. සුදුසු උදාහරණ දෙක බැගින් දෙමින් මේ අදහස පැහැදිලි කරන්න.

**නැතහොත්**

කැරගල වෙහෙර වැනුම කියවන රසිකයා ඇතුළු වන්නේ ,

(i) සශ්‍රීකත්වයෙන් ද

(i) සුන්දරත්වයෙන් ද

පිරි රමණීය පරිසරයකට ය. එක් එක් කරුණ සඳහා උදාහරණ දෙක බැගින් දක්වමින් විස්තර කරන්න.

(ලකුණු 15 යි)

5,6 හා 7 ප්‍රශ්නවලින් එකකට පමණක් උත්තර ලියන්න.

05) අවස්ථා හා සිද්ධි නිරූපණයේ දී බැඳ්දේගම කතුවරයා දක්වන සාමර්ථ්‍යය උදාහරණ තුනක්

ඇසුරෙන් විස්තර කරන්න.

(ලකුණු 10 යි)

06) වස්සානය කාච්ඡ නිර්මාණය වමන්කාරජනක පරිසර වර්ණනයකි. උදාහරණ තුනක් මගින් මේ

කියමන පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 10 යි)

07) උදාහරණ ගෙනහැර පාමින් අපූරු ආකාරයකට උපදෙස් දෙන්නට ජනකවියා තුළ වූ නිසර්ග හැකියාව

“භානා භීය පානා අඬහැරෙන් දැනේ” කවි පෙළෙන් නිරූපිත ය. නිදසුන් තුනක් සහිතව විස්තර

කරන්න.

(ලකුණු 10 යි)

# ඉන්ටර්නෙට් කේෂ්ට්‍රමය

දිනක වේදෝ ලෙසින්



නැණවත් අන්තර්ජාල භාවිතය ඔබේ වගකීමකි. ඒ සඳහා හැමවිට  
වැඩිහිටි මග පෙන්වීම ලබාගන්න

  
**Dialog**

තිරසාරත්ව අංශයේ පණිවිඩයකි