**سادساً : أساليب التقويم المُقْتَرَحَة للصف السادس الابتدائي :**

**المعيار الأول :**

* **تقويم الجوانب المعرفية :** من خلال الأسئلة الشفوية التي يجريها المعلم مع المتعلمين عِبْر مناقشات مفتوحة مُوَجَهَة .
* **تقويم الجوانب المهارية :** من تقويم جماليات فن إنتاج مشغولات من النسيج من خلال الفن القبطي والإسلامي .
* **تقويم الجوانب الوجدانية :** من خلال الملاحظة والمتابعة المباشرة لسلوك المتعلمين ومدى تفاعلهم مع توجيهات المعلم .

**المعيار الثاني :**

* **تقويم الجوانب المعرفية :** من خلال المناقشات الحُرَّة التي يديرها المعلم بين المتعلمين حول خصائص المُجَسَمَات الهندسية المنتظمة .
* **تقويم الجوانب المهارية :** من خلال مهارة المتعلمين في تذوق جماليات الأعمال الورقية الفنية.
* **تقويم الجوانب الوجدانية :** من خلال متابعة المعلم للمتعلمين في المناقشات وحرصهم على التفاعل الإيجابي .

**المعيار الثالث :**

* **تقويم الجوانب المعرفية :** من خلال الأسئلة الشفوية التي يجريها المعلم مع المتعلمين عِبْر مناقشات مفتوحة مُوَجَهَة .
* **تقويم الجوانب المهارية :** بتقويم مهارة المتعلمين خلال عمليتي التصميم والطباعة لإنتاج أعمال فنية .
* **تقويم الجوانب الوجدانية :** من خلال الملاحظة المباشرة للمتعلمين وحرص كل منهم على التفاعل مع عمله الفني .

**المعيار الرابع :**

* **تقويم الجوانب المعرفية :** من خلال الأسئلة الشفوية التي يجريها المعلم مع المتعلمين عِبْر مناقشات مفتوحة مُوَجَهَة .
* **تقويم الجوانب المهارية :** من خلال كتابة تقارير لنقد وتحليل بعض الأعمال الفنية لفنانين مصريين .
* **تقويم الجوانب الوجدانية :** الملاحظة والمتابعة المباشرة لسلوك المتعلمين ومدى تقبلهم لآراء المُعَارِضِ لهم أثناء نقد وتحليل الأعمال الفنية للفنانين .

**المعيار الخامس :**

* **تقويم الجوانب المعرفية :** من خلال الأسئلة الشفوية التي يجريها المعلم مع المتعلمين عِبْر مناقشات مفتوحة مُوَجَهَة حول توظيف مفردات في الأعمال الفنية .
* **تقويم الجوانب المهارية :** من خلال قيام المتعلمين بإنتاج الأعمال الفنية المُبْتَكَرة المختلفة .
* **تقويم الجوانب الوجدانية :** من خلال الملاحظة والمتابعة المباشرة لسلوك المتعلمين ومدى تفاعلهم مع توجيهات المعلم .

**المعيار السادس :**

* **تقويم الجوانب المعرفية :** من خلال الأسئلة الشفوية التي يجريها المعلم مع المتعلمين عِبْر مناقشات مفتوحة مُوَجَهَة .
* **تقويم الجوانب المهارية :** بتقييم المعارض الفنية التي نَظَمَها المتعلمين وما تحتويه من أعمال فنية .
* **تقويم الجوانب الوجدانية :** من خلال ملاحظة مدى مشاركتهم وتفاعلهم في تنظيم المعارض الفنية وإنتاج الأعمال الفنية .

**المعيار السابع :**

* **تقويم الجوانب المعرفية :** من خلال الاختبارات الموضوعية حول توظيف البرامج التكنولوجية والبرامج الافتراضية في إنتاج أعمال فنية .
* **تقويم الجوانب المهارية :** باستخدام الكمبيوتر في التصميم والطباعة والإخراج للعمل الفني .
* **تقويم الجوانب الوجدانية :** من خلال سلوك الطلاب وإقبالهم على استخدام المستحدثات التكنولوجية في إنتاج العمل الفني .