**ثالثاً : الأهداف الخاصة (الإجرائية أو السلوكية) للتربية الفنية للصف السادس الابتدائي :**

**أولاً : الأهداف الوجدانية :**

**في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون كل تلميذ قادراً على :**

1. أن يتذوق القيم الجمالية التراث (الفن البدائي ، والمصري القديم " الفرعوني " ، والقبطي ، والإسلامي ، والشعبي ، والفن المعاصر) .
2. أن يتذوق ويُعَبِر عن شعوره بِحُرِيَة تجاه الإنتاج الفني ويندمج فيه بِحَمَاس بمشاركته مع زملائه .
3. أن يُقَدِر القيم الجمالية في الأعمال الفنية والحِرَف اليدوية على اختلاف أنواعها ويحترم القائمين عليها .
4. أن يكتسب الثِقَة بالنفس والاتزان ويعتز بإنتاجه الفني .
5. أن يكتسب القِيَم والاتجاهات الديمقراطية والسلوك الحَمِيد من خلال العمل الجماعي .
6. أن يُقَدِرَ أهمية تأثير الذوق الجمالي في مظهره الواقعي وحياته الخاصة والعامة .

**ثانياً : الأهداف المهارية :**

**في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون كل تلميذ قادراً على :**

1. أن يَمْزِجَ الألوان الأساسية للحصول على ألوان ثانوية مُرَكَبَة بالطُرُق اليدوية والرقمية .
2. أن يكتسب بعض المهارات العملية والخِبْرَات الفنية البسيطة التي تُمَكِنَه من الاستفادة منها في الحياة المدرسية وخارجها من خلال المشاركة والتفاعل مع زملائه داخل وخارج الصف عِبْرَ المنصة.
3. أن يتمكن من استخدام العِدَد والأدوات البسيطة استخداماً صحيحاً آمناً .
4. أن يكتسب بعض المهارات المُتَصَلَة بمنتجات الفنون الشعبية والحِرَف اليدوية المختلفة وتذوقها من خلال أعمال التراث بالمعارض الافتراضية والصور والرسوم بالأنشطة .
5. أن يتمكن من استخدام الأساليب المختلفة للطباعة يدوية و رقمية في عمل فني واحد .
6. أن يُصَمِم عناصر وتراكيب زخرفية مُبَسَطَة تصلح للتنفيذ بخامات الأخشاب والخزف بما يتناسب مع قدراتهم العقلية والعضلية باستخدام الأدوات اليدوية والرقمية .
7. أن يستخدم المهارة اليدوية المتميزة مثل : الخلط ، واللف ، والخياطة ، واللصق ، من خلال خامات متعددة تتناسب مع هذه النوعية من المهارات .
8. أن يستخدم الخامات المُتَاحَة في البيئة في عمل تشكيلات مختلفة مُسَطَحَة ومُجَسَمَة مثل خامة الورق والصلصال والمُسْتَهْلَكَات .
9. أن يستخدم حروف الخط العربي في تصميمات مختلفة و رسوم تعبيرية للاستمتاع بتشكيلاتها الجمالية باستخدام الرسم اليدوي والرسم والتصميم بالحاسب الآلي .

**ثالثاً : الأهداف المعرفية :**

**في نهاية هذا المقرر يجب أن يكون كل تلميذ قادراً على :**

1. أن يتعرف على الخامات المُسْتَخْدَمَة وطُرُق أماكن شرائها .
2. أن يُمَيِزَ بين العناصر الطبيعية وكذلك المصنوعة في بيئته، ويكتشف السمات العامة من حيث هيئتها العامة ، وقيمتها اللونية وملامس السطوح .
3. أن يتعرف على الأشكال الهندسية من حيث طبيعتها الجمالية والعلاقات التكوينية لها بالرسم والتجريب الرقمي .
4. أن يتعرف على بعض المعلومات الفنية من خلال اللعب بالألوان والخط والمساحة والأشكال المختلفة من خلال الأنشطة التفاعلية ونُظُم الإبحار .
5. أن يتعرف على الخامات البيئية التخليقية والمُسْتَهَلَة في المحيط المدرسي ، ويقف على إمكانيات تشكيلها .
6. أن يكتشف المداخل التعبيرية في تناول الموضوعات البيئية والقومية والسياحية والصحية باستخدام نُظُم الإبحار والمعارض الافتراضية ووسائط المكتبة الخاصة بها .
7. أن يُفَرِق بين الألوان الأساسية والألوان الثانوية باستخدام المعادلات الرقمية وتغيير القِيَم للألوان في التصميم بأحد البرامج الجرافيكية .
8. أن يتعرف كلما أتيحت الفرصة على الوسائل التِقْنِيَة العصرية بهدف إمكانية اتباع إبداعات فنية فنية باستخدام نُظُم الإبحار و أداة محرك البحث .