



منصة ألماس  
التعليمية

## Table Of Contents

---

<b>01 Logo</b>	<b>P03</b>
<b>02 Colors</b>	<b>P07</b>
<b>03 Typefaces</b>	<b>P09</b>
<b>04 User Interface</b>	<b>P12</b>
<b>05 Visuals</b>	<b>P14</b>
<b>06 Showcase</b>	<b>P19</b>



DGGOLOGGOLO

# 01 Logo



This logo features the shape of an open book, symbolizing the education sector, while also forming a diamond shape to reflect the name "Almas." This creative design seamlessly combines the industry and the name, resulting in a distinctive and versatile logo that meets all usage needs and aligns with logo standards.

يتميز هذا الشعار بتصميم يجمع بين شكل الكتاب المفتوح، الذي يرمز إلى قطاع التعليم، وشكل الماسة الذي يعكس اسم "ألماس". هذا التصميم الإبداعي يدمج بسلاسة بين هوية القطاع واسم العلامة، مما ينتج شعاراً مميزاً ومرئياً يلبي جميع احتياجات الاستخدام ويتوافق مع معايير تصميم الشعارات.

Arabic



English



Icon

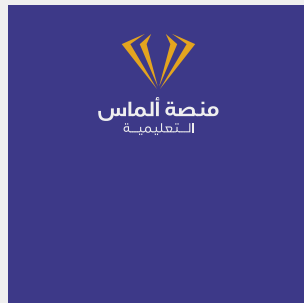


يتطلب الشعار مساحة آمنة تحيط به لضمان وضوحه وحمايته من أي تعارض بصري مع العناصر المحيطة. هذه المساحة تعزز قيمته البصرية باعتبارها العنصر الأهم في الهوية البصرية. يجب الالتزام بالمعايير الموضحة في المثال التالي، حيث تم تحديد المساحة الآمنة استنادًا إلى عناصر الشعار نفسه.

The logo requires a clear space around it to ensure its visibility and protect it from visual conflicts with surrounding elements. This space enhances its visual value as the most essential component of the brand identity. Adherence to the guidelines shown in the following example is essential, where the safe zone is calculated based on the logo's own elements.



يتميز الشعار بتصميم متناظر يمنحه محور تناظر في المنتصف، مما أدى إلى كتابة الاسم بشكل منصوص في مركز التصميم. بناءً على ذلك، يُفضل وضع الشعار في منتصف التصميم مع توجيه المحاذاة نحو المركز قدر الإمكان. بالطبع، يمكن السماح ببعض الاستثناءات الضرورية في بعض الحالات، ولكن يُوصى بمضاعفة المساحة الآمنة أو توسيعها عند وضع الشعار خارج المركز.



The logo's symmetrical design gives it a central axis of symmetry, resulting in the name being aligned centrally. Accordingly, it is preferable to place the logo at the center of designs with alignment directed towards the middle as much as possible. Of course, some necessary exceptions can be made in certain cases, but it is recommended to double or enlarge the safe zone when the logo is not centered.

COLORSCOLOR

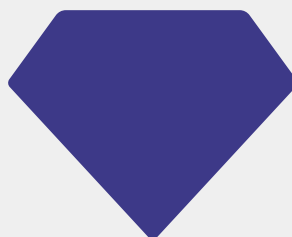
# 02 Colors



**HarvestGold**

#E3A41F

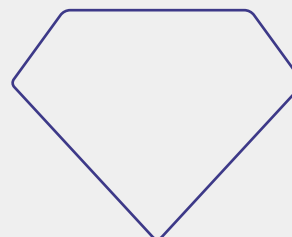
RGB: (31,164,227)  
HSL: (%51,%78,°41)



**MarianBlue**

#3D3988

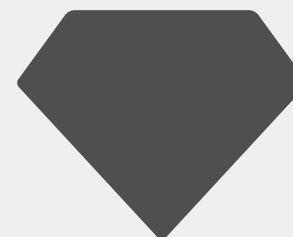
RGB: (136,57,61)  
HSL: (%38,%41,°243)



**Anti-FlashWhite**

#E3A41F

RGB: (239,239,239)  
HSL: (%94,%0,°0)



**DavysGray**

#4F4F4F

RGB: (79,79,79)  
HSL: (%31,%0,°0)

These colors represent the primary palette, and a limited range of their shades (darker and lighter) can be used as needed. It is recommended to avoid using colors outside this range, as this palette is sufficient for all applications, from user interfaces (UI) to digital and printed materials.

هذه الألوان تمثل الألوان الرئيسية، ويمكنك استخدام نطاق صغير من درجاتها (الأغمق والأفتح) عند الحاجة. يُفضل عدم استخدام ألوان خارج هذا النطاق، حيث إن هذه الألوان كافية لتلبية جميع الاحتياجات، بدءًا من واجهات المستخدم (UI) ووصولًا إلى المواد الرقمية والمطبوعة.



YPETYPETYPETYP

03

**Typefaces**

Swissra

أبجد هوز حطي  
كلمن سصفص  
قرشت تخذ ضظغ

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي

.١٢٣٤٥٦٧٨٩

! @ # \$ % ^ & \* ( ) \_ + - = { } [ ] ; : " ' < > , . ? / \ | ~ `

**Montserrat**

**The Quick Brown Fox  
Jumps Over  
The Lazy Dog**

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz**

**0123456789**

**! @ # \$ % ^ & \* ( ) \_ + - = { } [ ] ; : " ' < > , . ? / \ | ~ `**

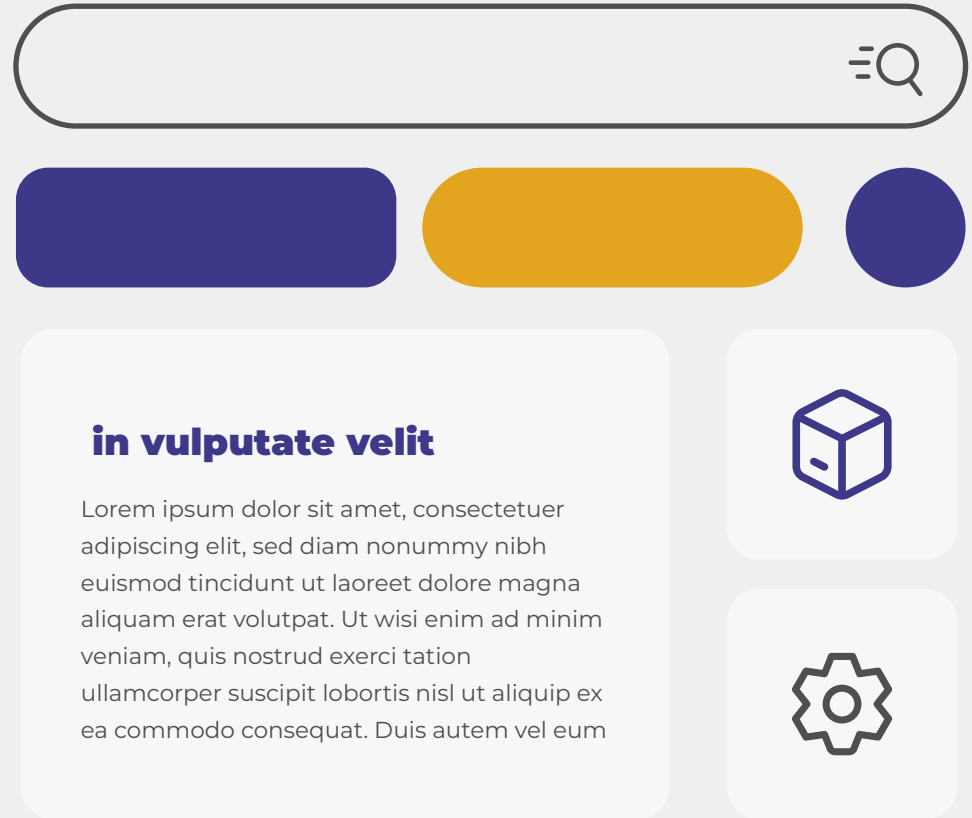


04

# User Interface

استخدم عناصر واجهة المستخدم (UI) للتطبيق والموقع الإلكتروني تتماشى مع التوليفة الموضحة على الجانب. احرص على الالتزام بلوحة الألوان لضمان التناسق في جميع الأجزاء. حافظ على زوايا متساوية للأركان، واختر أنماط خطوط مناسبة، واستخدم أيقونات تتناغم مع التصميم العام. بالإضافة إلى ذلك، ركز على تقسيم واضح ومنظم للأقسام لخلق واجهة متماسكة وسهلة الاستخدام.

Use UI elements for both the app and website that align with the combination on the side. Pay close attention to the color palette, ensuring consistency throughout. Maintain uniform corner radii, select appropriate font styles, and use icons that complement the overall design. Additionally, focus on clean and clear division of sections to create a cohesive and user-friendly interface.



### in vulputate velit

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum



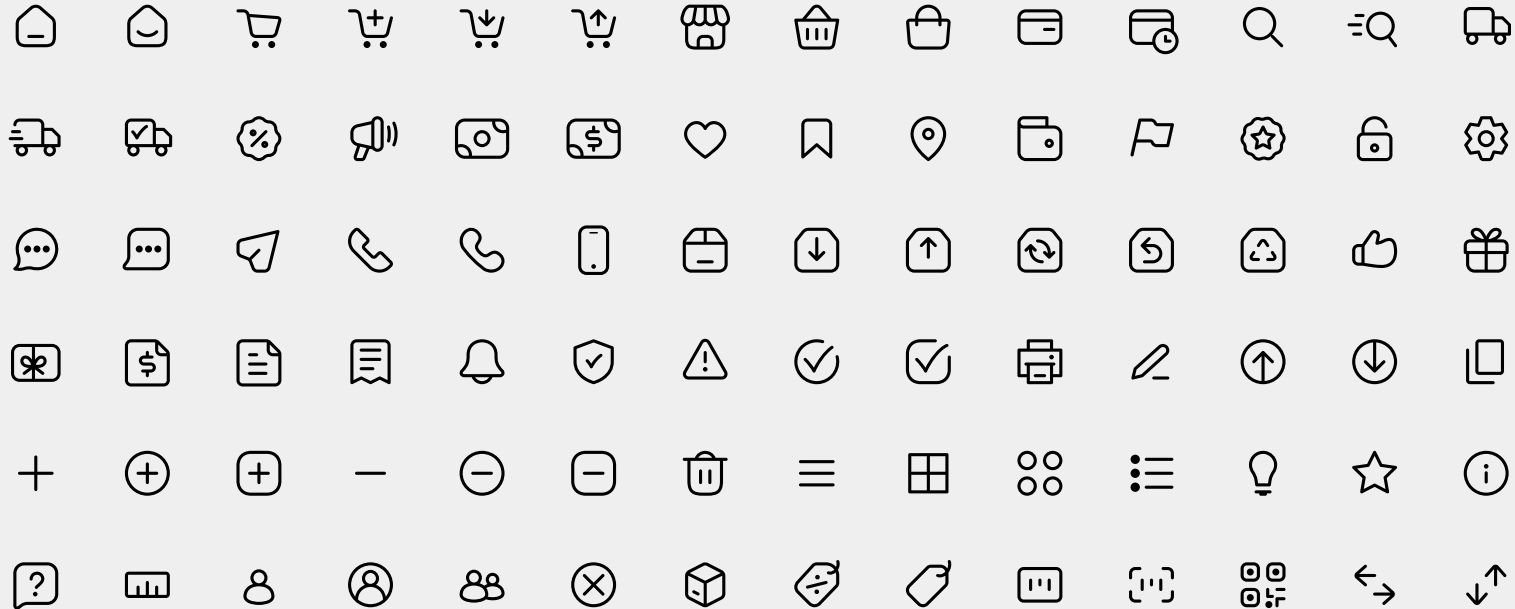
# 05 Visuals

استخدم هذا النمط (Pattern) لملء المساحات الفارغة أو لتعزيز الهوية البصرية وتوحيد التصميم. يمكن توزيع هذه الأشكال بأحجام مختلفة، بحيث يكون بعضها ممتلئًا والبعض الآخر بخطوط خارجية (Outline)، وبطريقة عشوائية متوازنة لابتكار تشكيلات وأنماط مميزة. تجدر الإشارة إلى أن هذه الأشكال مستوحاة من تصميم الماسة، ولكن طريقة توزيعها أضافت طابعًا تقنيًا وحديثًا يتماشى مع مجال التطبيق.

Use this pattern to fill empty spaces or to enhance the visual identity and unify the designs. These shapes can be distributed in varying sizes, with some filled and others outlined, arranged in a balanced random manner to create distinctive formations and patterns. It is worth noting that these shapes are inspired by the diamond design, but their distribution adds a modern and technical touch suitable for the application's domain.



## 05-02 Icons Style



Use this style of icons, noting that the attached examples are illustrative and not exhaustive. The key is to ensure the icons have a modern look with rounded, non-sharp edges. This style aligns with the contemporary design of the visual identity and harmonizes seamlessly with other visual elements.

استخدم هذا النمط من الأيقونات، مع العلم أن الأيقونات المرفقة تُعد أمثلة توضيحية وليست حصرية. الأهم هو أن تكون الأيقونات ذات طابع عصري، بزوايا مستديرة وغير حادة. يتناسب هذا الأسلوب مع التصميم الحديث للهوية البصرية ويتكامل بشكل مثالي مع بقية العناصر البصرية.



هذا النوع من الرسومات هو الأنسب للاستخدام داخل التطبيق، أو في الشروحات، أو على وسائل التواصل الاجتماعي وغيرها. يتميز بالبساطة ويستوحي تصميمه من الطابع العام للهوية البصرية. يجب تلوين هذه العناصر بألوان تتناسب مع الخلفية لتوفير تباين واضح (Contrast). بالإضافة إلى ذلك، يمكن دمج هذه الرسومات مع النمط (Pattern) السابق كما هو موضح في المثال التالي.

This style of illustrations is ideal for use within the application, in tutorials, or on social media and other platforms. It is characterized by simplicity and is inspired by the overall visual identity. These elements should be colored with suitable shades to create a clear contrast with the background. Additionally, these illustrations can be combined with the previous pattern, as demonstrated in the following example.





# HOWCASES

06

Showcase









  
منصة ألماس  
التعليمية

  
منصة ألماس  
التعليمية

منصة  
التعليمية



منصة  
التعليمية







# THANKS