

ระบบเว็บไซต์รวบรวมช่างภาพ

Photographer Information Center Website System

อรรษยานุวัฒน์ ผาดจันทร์¹ อาจารย์ ขวตพุดชา² พนมกร จินม่วง³ วันวิสิ อัสระพายัพ⁴ จินตนา เข้มประสิทธิ์⁵

สาขาวิชา ระบบสารสนเทศ คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน ศูนย์กลาง นครราชสีมา

Emails: arkher082@gmail.com, ging.love.bt@gmail.com, phanomkor2535@gmail.com, wanwisa_issabee@hotmail.com, jintana.khemprasit@gmail.com

บทคัดย่อ

ปัจจุบันการถ่ายภาพ การจ้างช่างภาพเพื่อมาถ่ายรูปในวันสำคัญต่างๆ เป็นที่นิยมมาก เช่น รับปริญญา พรีเวดดิ้ง เพื่อเป็นการบันทึกเหตุการณ์ที่สำคัญในชีวิตของแต่ละบุคคล แต่การติดต่อเพื่อหาช่างภาพก็ยังเป็นเรื่องที่ยาก จากปัญหาดังกล่าวจึงได้มีแนวคิดที่จะพัฒนาระบบเว็บไซต์รวบรวมช่างภาพ เพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้ต้องการใช้บริการช่างภาพ โดยให้ช่างภาพเข้ามาสมัครสมาชิกกับเว็บไซต์ และจัดทำอัลบั้มผลงาน เพื่อให้ผู้ใช้เว็บไซต์ที่เข้ามาค้นหาช่างภาพเกิดความสนใจและติดต่อว่าจ้างช่างภาพ ผลการทดสอบความพึงพอใจของผู้ใช้ระบบเว็บไซต์รวบรวมช่างภาพ จำนวน 30 คน ในสองด้านได้แก่ ด้านประโยชน์ของระบบ และ ด้านการใช้งานระบบ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.58 คะแนน ด้วยค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.161 หมายความว่าผู้ใช้งานมีพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับดีมากและสรุปได้ว่าระบบเว็บไซต์ที่พัฒนาขึ้นสามารถใช้งานได้จริง

ABSTRACT

Nowadays, photographs are vital illustrating our important story such as commencement day, pre-wedding and etc. However, it is difficult to find the photographer which conforms to the requirements of customer. Consequently, this research proposes to develop photographer information center website. This system provides functions for photographer to register and manage their albums by themselves and for customer to search the photographer. This system was evaluated by 30 users in 2 aspects, i.e. system usefulness and system usability. The evaluation

results were founded that all aspects are in excellent level (4.58) with the overall standard deviation 0.161. The results indicate that the developed system can be implemented in a practical.

คำสำคัญ— เว็บไซต์; เว็บแอปพลิเคชัน; ช่างภาพ; ถ่ายรูป

1. บทนำ

ปัจจุบันการถ่ายภาพเริ่มมีการจ้างช่างภาพเพื่อมาถ่ายรูปในวันสำคัญต่างๆ ไม่ว่าจะเป็น รับปริญญา พรีเวดดิ้ง เพื่อเป็นการบันทึกเหตุการณ์ที่สำคัญในชีวิตของแต่ละบุคคล

การติดต่อหาช่างภาพให้ตรงกับความต้องการก็ยังเป็นเรื่องที่ยาก เพราะลูกค้าไม่เคยเห็นผลงาน ของช่างภาพ ในส่วนของช่างภาพก็ยังขาดพื้นที่ในการลงผลงาน

จากปัญหาดังกล่าวคณะผู้จัดทำจึงได้เกิดแนวคิดที่จะพัฒนาระบบเว็บไซต์รวบรวมช่างภาพ เพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้ต้องการว่าจ้างช่างภาพ

2. ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

2.1. ทฤษฎีการถ่ายภาพ

การจัดองค์ประกอบของภาพให้ได้ภาพที่ตรงตามความต้องการ มีคุณค่า มีความงามทางด้านศิลปะนอกจาก จะทำความเข้าใจในเรื่องของการใช้กล้องถ่ายภาพ และเครื่องมือที่มีคุณภาพแล้ว การจัดองค์ประกอบภาพ ก็เป็นสิ่งที่สำคัญ ที่จะทำให้ภาพมีคุณค่าขึ้น [1]

2.2. หลักการออกแบบเว็บไซต์

การออกแบบโครงสร้างเว็บไซต์ คือการวางแผนการจัดลำดับ เนื้อหาสาระของเว็บไซต์ ออกเป็นหมวดหมู่ การออกแบบโครงสร้างหรือจัดระเบียบของข้อมูลที่ชัดเจน แยกย่อยเนื้อหาออกเป็นส่วนต่างๆ ที่สัมพันธ์กันและให้อยู่ในมาตรฐาน

เดียวกัน จะช่วยให้หน้าใช้งานองค์ประกอบที่ดีของการออกแบบเว็บไซต์ [2]

2.3 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

เว็บไซต์ ตากล้องดอทคอม (Taklong.com) เป็นเว็บไซต์ที่มีการแสดงผลงานช่างภาพโดยการที่ช่างภาพจะต้องสมัครเป็นสมาชิกก่อนช่างภาพจะลงผลงานไว้เมื่อลูกค้าที่เข้ามาถูกใจต้องการว่าจ้างก็จะติดต่อไปจาก เบอร์โทร และ Facebook ที่มีการแนบไว้ นอกจากนี้ในเว็บไซตียังให้ความรู้เกี่ยวกับการถ่ายภาพ และสามารถตั้งกระทู้ จุดเด่นคือ เป็นเว็บที่มีการซื้อขาย อุปกรณ์ถ่ายภาพ และมีข่าวประชาสัมพันธ์กิจกรรม เช่น การเปิดอบรมช่างภาพ แต่ยังมีข้อจำกัดคือเป็นเว็บไซต์ที่ยังมีการออกแบบเว็บไซต์ยังมีความซับซ้อน เว็บไซต์นี้จะเน้นไปที่ช่างภาพลูกค้าเป็นเพียงผู้ที่เข้ามาเยี่ยมชมเว็บไซต์เท่านั้นหากถูกใจก็ติดต่อกลับไป หากเกิดปัญหายังไม่มีที่แจ้งปัญหา

เว็บไซต์ (GraduateTH) เป็นเว็บไซต์ที่แนะนำช่างภาพ และช่างแต่งหน้า ในช่วงวันรับปริญญา โดยช่างภาพจะมีผลงาน ทางเว็บไซต์มีการบอกบอกว่าช่างภาพว่างหรือไม่สามารถติดต่อช่างภาพผ่านเว็บไซต์ได้ จุดเด่นคือ เว็บไซต์สามารถบอกได้ว่าช่างภาพที่เป็นสมาชิกว่าหรือไม่ เว็บไซต์มีการนำข้อมูลว่า มีมหาวิทยาลัยใดบ้างที่กำลังจะรับปริญญา ลูกค้าสามารถติดต่อช่างภาพผ่านเว็บไซต์ได้ แต่ยังมีข้อจำกัดคือ บางหน้าของเว็บไซต์เกิดปัญหา ใช้งานไม่ได้

3. รายละเอียดการพัฒนา

3.1 วิเคราะห์ปัญหาปัจจุบัน

1. ลูกค้าไม่รู้ว่าจะค้นหาช่างภาพได้จากที่ไหน หากจะทำการค้นหาจากอินเทอร์เน็ตก็เป็นได้ยากเพราะไม่รู้จักชื่อของช่างภาพ
2. ลูกค้าอาจจะเกิดความลังเลว่าจะว่าจ้างช่างดีหรือไม่ เพราะไม่เคยเห็นผลงาน เป็นเพียงการบอกต่อกัน
3. ช่างภาพยังขาดพื้นที่ในการแสดงผลงาน
4. ช่างภาพไม่รู้ว่าจะต้องลงผลงานที่ไหนลงผลงานแล้วจะมีลูกค้ามาเห็นหรือไม่

3.2. วัตถุประสงค์

1. วิเคราะห์และออกแบบระบบเว็บไซต์รวบรวมช่างภาพ
2. เพื่อพัฒนาระบบเว็บไซต์รวบรวมช่างภาพ

3. เพื่อประเมินระบบเว็บไซต์รวบรวมช่างภาพ

3.3. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 3.3.1. ช่างภาพและลูกค้า มีระบบเว็บไซต์รวบรวมช่างภาพ ที่สามารถใช้งานได้จริง
- 3.3.2. ช่างภาพมีช่องทางที่จะแสดงผลงานของตนเอง
- 3.3.3. ผู้ใช้สามารถสืบค้นข้อมูลของช่างภาพที่ต้องการจะติดต่อใช้บริการ
- 3.3.4. ผู้ใช้สามารถแชร์ประสบการณ์ในการใช้บริการช่างผ่านการรีวิวของช่างภาพคนนั้นๆผ่านเว็บไซต์เพื่อเป็นข้อมูลของผู้อื่นที่อยากจะทราบก่อนที่จะมีการติดต่อใช้บริการ

3.4. การออกแบบและการพัฒนาระบบ

3.4.1 ภาพรวมของระบบ

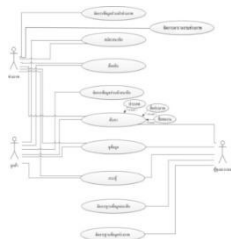
ในการพัฒนาระบบเว็บไซต์รวบรวมช่างภาพ กำหนดให้สมัครสมาชิกได้สองแบบ คือช่างภาพ และลูกค้า ผู้ใช้ทั้งสองจะมีสิทธิ์ที่แตกต่างกัน โดยช่างภาพจะสามารถจัดการข้อมูลส่วนตัว จัดการผลงานของตนเอง และจัดการตารางการทำงาน ค้นหาผลงาน ตั้งกระทู้ และในส่วนของลูกค้าเองก็จะสามารถจัดการข้อมูลส่วนตัว ตั้งกระทู้ ค้นหาผลงานช่างภาพ เมื่อลูกค้ามีความสนใจที่ต้องการจะติดต่อช่างภาพได้จากข้อมูลที่ช่างภาพได้ลงรายละเอียดเอาไว้ ทั้งนี้การค้นหาช่างผ่านเว็บไซต์จะได้รับความสะดวก การค้นหาและเลือกใช้บริการช่างภาพ ดังภาพต่อไปนี้



รูปที่ 1 ภาพรวมผู้ใช้งาน

3.4.2. Use Case Diagram

การวิเคราะห์และออกแบบระบบได้แบ่งผู้ใช้งานออกเป็น 3 กลุ่ม ได้แก่ ลูกค้า, ช่างภาพ, ผู้ดูแล โดยผู้ใช้ที่เป็นลูกค้า เมื่อเข้ามาในเว็บไซต์รวบรวมช่างภาพ สามารถดูข้อมูลต่างๆได้ จัดการข้อมูลส่วนตัว ตั้งกระทู้ ในส่วนของผู้ใช้ที่เป็นช่างภาพ สามารถดูข้อมูลต่างๆได้ จัดการข้อมูลส่วนตัว จัดการผลงาน จัดการตารางการทำงาน และ ตั้งกระทู้ ผู้ดูแล ก็จะจัดการข้อมูลสมาชิก ดูแลความเรียบร้อยของเว็บไซต์



รูปที่ 2 Use Case Diagram

3.4.3. สถาปัตยกรรมระบบ

สถาปัตยกรรมระบบของเว็บไซต์รวบรวมช่างภาพสามารถแบ่งออกเป็น 2 ส่วนหลักๆ ได้แก่ Client และ Server ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

1. Server ประกอบด้วย Webpages, Web Server และ Database โดยจะส่งงานผ่าน Internet ไปยัง Server เพื่อเรียกใช้ข้อมูลจาก Database โดยใช้ Apache เป็น Web server และอีกทั้ง Apache ยังเป็นซอฟต์แวร์แบบโอเพ่นซอร์ส นอกจากนี้เว็บ Web Server แล้วยังมีฐานข้อมูล (Database) ซึ่งในที่นี้เลือกใช้เป็น MySQL ซึ่งจะทำหน้าที่เป็นตัวกลางในการจัดการกับข้อมูลในฐานข้อมูล

2. Web Client เมื่อผู้ใช้งานเลือกการทำงาน จะส่งคำสั่งร้องขอไปยัง Server เพื่อเรียกใช้ข้อมูลในฐานข้อมูล Server จะทำการส่งข้อมูลที่มีการร้องขอกลับมาให้ผู้ใช้งานในรูป Web Pages



รูปที่ 3 System Architecture

3.4.4. เครื่องมือที่ใช้ในการพัฒนาระบบ

Hardware ที่ใช้ในการพัฒนาระบบ

- อุปกรณ์คอมพิวเตอร์

Software ที่ใช้ในการพัฒนาระบบ

- โปรแกรม AppServ
- โปรแกรม Photoshop
- โปรแกรม Code Lobster
- โปรแกรม Microsoft Office

ภาษาที่ใช้ในการพัฒนาระบบ

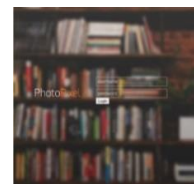
- ภาษา HTML
- ภาษา PHP

3.5. ตัวอย่างหน้าจอ



รูปที่ 4 สมัครสมาชิก

รูปที่ 3 ส่วนของการสมัครสมาชิก ซึ่งจะประกอบไปด้วยสองส่วนคือ ลูกค้า และ ช่างภาพ



รูปที่ 5 Login

รูปที่ 4 ส่วนของการป้อนชื่อผู้ใช้และรหัสผ่าน หรือ Login โดยจะมีการตรวจสอบสิทธิ์ของผู้ใช้ว่าเป็นประเภทไหน ลูกค้า หรือช่างภาพ



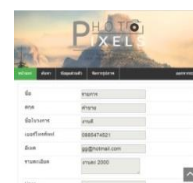
รูปที่ 6 หน้าจอ Main Menu

รูปที่ 5 ส่วนของเมนูการใช้งานส่วนต่างๆ ของระบบตามสิทธิ์การใช้งาน



รูปที่ 7 หน้าจอการค้นหา

รูปที่ 6 ส่วนของการค้นหา จากชื่อช่าง และประเภทของการถ่ายภาพ



รูปที่ 8 หน้าจอจัดการข้อมูลส่วนตัว

รูปที่ 7 ส่วนการจัดการข้อมูลส่วนตัวสำหรับผู้ใช้งาน ที่จะใช้

ใน เพิ่ม ลบ และแก้ไข ข้อมูลส่วนตัว



รูปที่ 9 หน้าจอจัดการผลงาน

รูปที่ 8 ส่วนของการจัดการผลงาน ซึ่งจะมีเพียงผู้ใช้ที่เป็นช่างภาพเท่านั้นจะสามารถใช้งานในส่วนนี้ได้

4. การประเมินระบบ

4.1. วิธีการประเมิน

4.1.1. ประชากรกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรกลุ่มตัวอย่างผู้ใช้ จำนวน 30 คน ซึ่งได้มาจากการสุ่มตัวอย่าง เพื่อเป็นผู้ทดลองใช้และประเมินระบบเว็บไซต์ที่พัฒนาขึ้นในการวิจัยครั้งนี้

4.1.2. เครื่องมือวิจัย/วิธีการวิเคราะห์ข้อมูล

1. แบบสอบถาม

2. วิธีการวิเคราะห์ข้อมูล วิเคราะห์การใช้งานโดยการหาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน กำหนดเกณฑ์การให้คะแนนและเกณฑ์การแปลผลค่าเฉลี่ยของประเด็นคำถาม ดังนี้

4.50 – 5.00 แสดงว่าการทำงานของระบบอยู่ในระดับดีมาก
3.50 – 4.49 แสดงว่าการทำงานของระบบอยู่ในระดับมาก
2.50 – 3.49 แสดงว่าการทำงานของระบบอยู่ในระดับปานกลาง
1.50 – 2.49 แสดงว่าการทำงานของระบบอยู่ในระดับพอใช้
1.00 – 1.49 แสดงว่าการทำงานของระบบอยู่ในระดับควรปรับปรุง

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลคณะผู้จัดทำโครงการได้ประมวลผลข้อมูลเพื่อหาค่าเฉลี่ยเลขคณิตของการประเมินสามารถหาได้จากสูตรดังนี้

$$\text{ร้อยละ} = \frac{\text{ความถี่ของรายการ} \times 100}{\text{ความถี่ทั้งหมด}}$$

หาค่าเฉลี่ย \bar{x}

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

เมื่อ \bar{x} แทนค่าคะแนนเฉลี่ย

$\sum x$ แทนผลคะแนนความคิดเห็นทั้งหมด

n แทนจำนวนของคะแนนในกลุ่ม

ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

$$S.D = \frac{\sqrt{\sum (x - \bar{x})^2}}{n-1}$$

เมื่อ S.D. แทนค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

x แทนค่าคะแนนแต่ละคน

n แทนค่าจำนวนคะแนนในแต่ละกลุ่ม

$\sum x$ แทนผลรวม

4.2 ผลการประเมิน

การประเมินระบบโดยผู้ใช้งาน แบ่งออกเป็น 2 ด้าน ได้แก่ ด้านประโยชน์ของระบบ (System Usefulness) เช่น ความสามารถของระบบในด้านการจัดการข้อมูลผู้ใช้ และด้านความง่ายในการใช้งาน (System Usability) เช่น การจัดรูปแบบในเว็บไซต์ต่อการอ่านและการใช้ และการประเมินโดยผู้ใช้งาน 30 คน เป็นช่างภาพ และผู้ใช้ทั่วไป

ผลการการประเมินความพึงพอใจของระบบโดยผู้ใช้งาน ทั้งสองด้านอยู่ในเกณฑ์ดีมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.58 คะแนน ด้วยค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.161 ซึ่งสามารถสรุปได้ว่าระบบเว็บไซต์ที่พัฒนาขึ้นมีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก

5. บทสรุป

งานวิจัยนี้ได้นำเสนอการพัฒนาเว็บไซต์รวบรวมช่างภาพ ซึ่งพัฒนาในลักษณะของรูปแบบเว็บไซต์ โดยใช้ภาษา PHP ในการพัฒนา โดยระบบสามารถเป็นสื่อกลางให้ช่างภาพนำเสนอผลงานของตนเอง และ ให้ลูกค้าที่ต้องการใช้บริการช่างภาพได้ค้นหาข้อมูลของช่างภาพที่ต้องการได้ จากผลการประเมินระบบโดยช่างภาพและลูกค้าพบว่าระบบมีคุณภาพตรงตามความต้องการและสามารถนำไปใช้งานได้จริง

ข้อเสนอแนะ ระบบเว็บไซต์รวบรวมช่างภาพควรเพิ่มช่องทางในการติดต่อระหว่างลูกค้าและช่างภาพ เช่นการพูดคุยผ่านทางเว็บไซต์ เพื่อให้เกิดความสะดวกมากยิ่งขึ้นในการติดต่อ

เอกสารอ้างอิง

[1] Brightside. 2559, ทฤษฎีการถ่ายภาพ. (ออนไลน์).

แหล่งที่มา: <https://daily.rabbit.co.th>. 2 พฤศจิกายน, 2559

[2] นายอุทัย เหตุผล, การออกแบบเว็บไซต์. (ออนไลน์).

แหล่งที่มา: https://sites.google.com/a/mattayom31.go.th/npw-html/html_design. 2 พฤศจิกายน, 2559