

การสร้างสื่อโมชันกราฟิกเรื่องไวรัสซิกา กรณีศึกษานักเรียน โรงเรียนสฤทธิเดช จังหวัดจันทบุรี ระดับชั้นประถมศึกษา ปีที่ 6

วรารณ วังวิโรจน์¹, อัญชา นันทพรวิญญู², อาจารย์พิศาล ทองนพคุณ³ และอาจารย์สุทธิพงษ์ คล่องดี⁴

สาขาวิชาระบบสารสนเทศ คณะเทคโนโลยีสังคม

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก วิทยาเขตจันทบุรี

Emails :air.wongwiroj@gmail.com¹, aunchanantaponwinyoo@gmail.com², pisandesign@gmail.com³,

stp.suttipong@gmail.com⁴

บทคัดย่อ

วิจัยเรื่อง การสร้างสื่อโมชันกราฟิก เรื่องไวรัสซิกา กรณีศึกษานักเรียนโรงเรียนสฤทธิเดช จังหวัดจันทบุรี ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างสื่อ โมชันกราฟิก จึงทำให้คณะผู้วิจัยมีแนวคิดในการสร้างสื่อ ๖ เรื่องไวรัสซิกา เพื่อศึกษาแนวทางการป้องกัน โรคติดต่อไวรัสซิกา โดยใช้โปรแกรม Adobe Flash CS6 , Adobe Photoshop CS6, Adobe Illustrator CS6 , Adobe Audition การสร้างสื่อโมชันกราฟิก มีเนื้อหา ประกอบด้วย ความเป็นมา แหล่งกำเนิดและการแพร่กระจาย อาการ กลุ่มเสี่ยง การป้องกันและการรักษา เพื่อให้ผู้เรียน มีความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่อง ไวรัสซิกา และได้มีการสำรวจความพึงพอใจโดยใช้แบบสอบถาม เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าด้านเนื้อหา โดยรวมอยู่ในระดับดีมาก มีค่าเฉลี่ย 4.69 ด้านการนำเสนอสื่อโมชันกราฟิก เรื่องไวรัสซิกา โดยรวมอยู่ในระดับดีมาก มีค่าเฉลี่ย 4.73

คำสำคัญ Motion Graphic , ไวรัสซิกา, กราฟิก

ABSTRACT

Research on Creating Motion Graphics. The virus Calgary the case study schools in England Det. Chantaburi province Grade 6 class aims to Creating Motion Graphics. As a result, the researchers had the idea to create the media. The virus Calgary Guidelines for the prevention of viral diseases

Zika. Using Adobe Flash CS6, Adobe Photoshop CS6, Adobe Illustrator CS6, Adobe Audition Creating Motion Graphics. Content includes the Origin and Spread Risk symptoms, prevention and treatment. To help the students understand about the virus Zika. And a survey of customer satisfaction questionnaires. Considering it was found that the content. Overall a very good level, with an average of 4.69 Presentation Media Motion Graphics. The virus Calgary Overall a very good level, with an average of 4.73

คำสำคัญ Motion Graphic , ไวรัสซิกา, กราฟิก

1. บทนำ

เนื่องจากในยุคปัจจุบัน มีโรคติดต่อสายพันธุ์ใหม่เกิดขึ้นกับมนุษย์ทั่วโลก และไวรัสซิกา หรือไข้ซิกา เป็นอีกหนึ่งโรค ที่เป็นโรคติดต่อ โดยมีุงกลายเป็นพาหะนำโรค และโรคนี้มีการระบาดหนักในแถบลาตินอเมริกา โดยเฉพาะประเทศบราซิลที่มีการระบาดรุนแรงจนต้องประกาศสถานการณ์ฉุกเฉิน ขณะที่ประเทศไทยพบผู้ติดเชื้อในหลายจังหวัด ซึ่งกระทรวงสาธารณสุขได้ประกาศให้โรคติดต่อไวรัส ซิกาเป็นหนึ่งในโรคติดต่อที่ต้องเฝ้าระวัง เมื่อกลางปี พ .ศ.2558 การระบาดในประเทศบราซิลนั้นเชื่อว่าทำให้เกิดความผิดปกติของบุตรที่เกิดจากหญิงที่ติดเชื้อระหว่างตั้งครรภ์ อย่างไรก็ตาม ข้อมูลยืนยันทางแพทย์ยังไม่ชัดเจน

โรคไข้ซิกา (Zika fever) เกิดจากการติดเชื้อไวรัสซิกา (Zika Virus-ZIKV) ไวรัสที่มีสารพันธุกรรมชนิดอาร์เอ็นเอสายเดี่ยว อยู่ในตระกูลเฟลวivirus (flavivirus) มีลักษณะคล้ายคลึงกับไวรัสไข้เหลือง, ไวรัสเดงกี, ไวรัสเวสต์ไนล์ และไวรัสไข้สมองอักเสบเจอี มีอยู่หลายเป็นต้น

จึงทำให้คณะผู้วิจัยมีแนวคิดในการสร้างสื่อโมชันกราฟิกเรื่องไวรัสซิกา กรณีศึกษานักเรียนโรงเรียนสฤติเดช จังหวัดจันทบุรี ระดับชั้นประถมศึกษา ปีที่ 6 เพื่อศึกษาหาแนวทางการป้องกันโรคติดต่อไวรัสซิกาให้กับ เด็ก ผู้ใหญ่ ผู้สูงอายุ รวมไปถึงคุณแม่ตั้งครรภ์ที่มีความเสี่ยงสูง

1.วัตถุประสงค์ 1

1.1. เพื่อสร้างสื่อโมชันกราฟิก เรื่องไวรัสซิกา 1 กรณีศึกษานักเรียนโรงเรียนสฤติเดช จังหวัดจันทบุรีระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

1.1. เพื่อศึกษาความพึงพอใจต่อสื่อโมชันกราฟิก 2 กรณีศึกษานักเรียนโรงเรียนสฤติเดช จังหวัดจันทบุรีในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่6

1.1. เพื่อเป็นเครื่องมือช่วยในการให้ความรู้ ความเข้าใจและตระหนักถึงโรคติดต่อไวรัสซิกามากขึ้น

1. 2ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1.2.1 เพื่อเผยแพร่สื่อโมชันกราฟิก เรื่องแนวทางการป้องกันไวรัสซิกา โดยใช้เทคนิค อินโฟกราฟิก สำหรับนักเรียนโรงเรียนสฤติเดช จังหวัดจันทบุรี

1.2.สามารถนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาในครั้งนี้ 2 ไปใช้เป็นแนวทางการป้องกันไวรัสซิกา ให้กับ เด็ก ผู้ใหญ่ ผู้สูงอายุ รวมไปถึงคุณแม่ตั้งครรภ์ที่มีความเสี่ยงสูง

2. ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การจัดทำโครงการการสร้างสื่อโมชันกราฟิก เรื่องไวรัสซิกา กรณีศึกษานักเรียนโรงเรียนสฤติเดช จังหวัดจันทบุรี ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ต้องทำการศึกษาค้นคว้าเอกสารและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้โครงการบรรลุตามวัตถุประสงค์ และเป็นไปตามขอบเขตที่กำหนดไว้ และสามารถจัดทำโครงการได้อย่างมีประสิทธิภาพ ผู้จัดทำได้ทำการศึกษาทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ดังหัวข้อต่อไปนี้

2.ไวรัสซิกา หรือไข้ซิกา

โรคติดต่อสายพันธุ์ใหม่เกิดขึ้นกับมนุษย์ทั่วโลก และไวรัสซิกาหรือไข้ซิกา เป็นอีกหนึ่งโรค ที่เป็นโรคติดต่อ โดยมีอยู่หลายเป็นพาหะนำโรค

2.2 Motion Graphic

งานกราฟิกที่เคลื่อนไหวได้โดยการนำเอามาจัดเรียงต่อกัน อธิบายให้เข้าใจอย่างง่ายคือการทำให้ภาพวาด 2 มิติ เคลื่อนไหวได้

2. 3 Info graphic

ภาพหรือกราฟิกซึ่งบ่งชี้ถึงข้อมูล ไม่ว่าจะเป็นสถิติ ความรู้ ตัวเลข ฯลฯ ซึ่งเหมาะสำหรับผู้คนในยุคไอที ที่ต้องการเข้าถึงข้อมูลซับซ้อนมหาศาลในเวลาอันจำกัด และในปัจจุบันกำลังเป็นที่นิยม

2.4 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องโปรแกรม Adobe Photoshop CS6

เป็นโปรแกรมที่มีความสามารถในการออกแบบกราฟิกเพื่อนำไปใช้ร่วมกับงาน ในด้านต่าง เช่น งานกราฟิกที่เกี่ยวข้องกับ สื่อสิ่งพิมพ์ทุกประเภท งานกราฟิกบนเว็บไซต์และการตกแต่งภาพถ่ายจากกล้องดิจิทัล

2.5 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องโปรแกรม Adobe Flash Professional CS6

เป็นซอฟต์แวร์ที่ช่วยในการสร้างสื่อมัลติมีเดีย, ภาพเคลื่อนไหว ภาพกราฟิกที่มีความคมชัด เป็นกราฟิกแบบเว็คเตอร์ สามารถเล่นเสียงและวิดีโอ แบบสตรีมได้, สามารถสร้างงานให้โต้ตอบกับผู้ใช้

2.6 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องโปรแกรม Adobe Illustrator CS6

เป็นโปรแกรมที่ใช้ในการวาดภาพ โดยจะสร้างภาพที่มีลักษณะเป็นลายเส้น หรือที่เรียกว่า Vector Graphic จัดเป็นโปรแกรมระดับมืออาชีพ ที่ใช้กันเป็นมาตรฐานในการออกแบบระดับสากล

2.7 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง โปรแกรม Adobe Audition

เป็นโปรแกรมที่ใช้ตัดต่อเสียงซึ่งเป็นเจ้าของเดียวกับโปรแกรมยอดนิยม Photoshop, Illustrator, PageMaker, Premiere

ๆ ซึ่งโปรแกรมแต่ละตัวก็มีความสามารถในการทำงานที่แตกต่างกัน

2.8 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับ โปรแกรม Adobe After Effects CS6

โปรแกรมที่ใส่ Effect ให้กับ ภาพยนตร์ ในขั้นตอนการตัดต่อไฟล์ได้ทั้งภาพนิ่งภาพเคลื่อนไหว ไฟล์เสียง ใช้ทำ Video Composite หรืองานซ้อนภาพวิดีโอ, การบันทึกเสียง, การทำเสียงพากย์, การใส่ดนตรีประกอบ, การทำตัวอักษรให้เคลื่อนไหว รวมถึงงานทางด้านการตกแต่งเพิ่ม Effect พิเศษให้ภาพ

2.9 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

สุโรทัย แสนจันทร์แดง และ ธวัชชัย สหพงษ์).2559).การพัฒนาโมชันกราฟิก เรื่องการเลิกลาในสมัยรัชกาลที่ 5.คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม วัตถุประสงค์เพื่อ.

พัฒนาโมชันกราฟิกให้มีคุณภาพ และเพื่อศึกษาความพึงพอใจกลุ่มเป้าหมายได้แก่ ผู้เชี่ยวชาญด้านโมชันกราฟิกประเมินคุณภาพเครื่องมือ จำนวน 3 คน และ นักศึกษาคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จำนวน 30 คน เครื่องมือที่ใช้คือโมชัน กราฟิกคือ แบบประเมินคุณภาพและแบบสอบถามความพึงพอใจ สถิติที่ใช้คือ ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการศึกษา พบว่า ผู้เชี่ยวชาญมีความคิดเห็นด้วยเกี่ยวกับโมชัน กราฟิก อยู่ในระดับมาก และกลุ่มเป้าหมาย มีความพึงพอใจต่อโมชันกราฟิก อยู่ในระดับมากที่สุด

ปาลิดา ศรีหาบุตร และณฤมล อินทวิทย์).2559).การพัฒนาสื่ออินโฟกราฟิก เรื่อง “ เพราะอะไร ทำไมถึงอ้วน”. คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม มีวัตถุประสงค์.

1. เพื่อพัฒนาสื่ออินโฟกราฟิก เรื่อง “ เพราะอะไรทำไมถึงอ้วน”
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของกลุ่มเป้าหมายที่มีต่อสื่ออินโฟกราฟิก กลุ่มเป้าหมายคือ นักศึกษาสาขาเทคโนโลยีมีเดียและแอนิเมชัน ชั้นปีที่ 1 จำนวน 20 คน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา คือ 1) สื่ออินโฟกราฟิก 2) แบบประเมินความพึงพอใจผลการศึกษาพบว่า 1. ได้สื่ออินโฟกราฟิก ที่มีความยาว 3.00นาทิต พบว่า โดยรวมอยู่ในระดับมาก) $X = 4.49$, $SD = 0.74$)

3. วิธีการดำเนินการ

ขั้นตอนการดำเนินการในการสร้างสื่อโมชันกราฟิก เรื่องไวรัสซิกา มีการศึกษาข้อมูลจากแหล่งต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสื่อโมชันกราฟิก เรื่องไวรัสซิกา กรณีศึกษานักเรียนโรงเรียนสฤชดิเดช จังหวัดจันทบุรี ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ดังนี้

3.1 ศึกษาและรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับโครงการเป็นการศึกษาและทำความเข้าใจเกี่ยวกับการสร้างสื่อโมชันกราฟิก เรื่องไวรัสซิกา

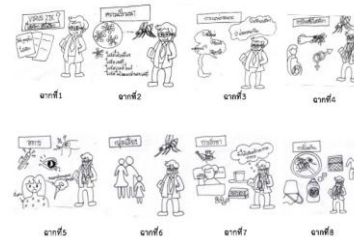
3.2 วิเคราะห์ระบบงาน

ได้ทำการวิเคราะห์ความต้องการของผู้ใช้สื่อโมชันกราฟิก ว่ามีองค์ประกอบสื่อในรูปแบบใด มีข้อมูลใดบ้างในสื่อโมชันกราฟิก ซึ่งจะตรงตามความต้องการของผู้ใช้หรือไม่



รูปภาพที่ 3-1 การวิเคราะห์ระบบงาน

3.3 การออกแบบ Storyboard ทำการออกแบบโดยการร่างสื่อโมชันกราฟิกเพื่อการเรียนรู้เรื่องไวรัสซิกา และออกแบบโครงสร้างของสื่อโมชันกราฟิก เพื่อให้เห็นถึงรูปแบบโครงสร้างของสื่อโมชันกราฟิกก่อนนำไปพัฒนา



รูปภาพที่ 3-2 การออกแบบ Storyboard

3.4 ประชากรและการเลือกกลุ่มตัวอย่าง นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา ปีที่ 6 โรงเรียนสฤชดิเดช จังหวัดจันทบุรี จำนวน 30 คน

3.5 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เป็นแบบสอบถามความพึงพอใจ (Questionnaire)

3.6 การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้

วิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถามที่นักเรียนได้ชมสื่อโมชันกราฟิก เรื่อง ไวรัสซิกาเป็นรายด้าน

4. ผลการดำเนินงาน

ผลการศึกษาวิจัย การสร้างสื่อโมชันกราฟิก เรื่อง ไวรัสซิกาจัดทำขึ้น ซึ่งเป็นข้อมูลที่ได้จากออกแบบสื่อโมชันกราฟิกและดำเนินงานโดยมีผลการดำเนินงานและวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อประเมินหาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีความรู้ความเข้าใจในสื่อโมชันกราฟิก เรื่องไวรัสซิกาได้ง่ายขึ้น

4.1 ผลการพัฒนาระบบ



รูปภาพที่ 1-4ฉากที่ 1

รูปภาพที่ 2-4ฉากที่ 2



รูปภาพที่ -43 ฉากที่

3 รูปภาพที่ 4.4ฉากที่ 4

4. 2 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจ

ผลการประเมินคุณภาพในด้านเนื้อหาพบอยู่ในระดับ ดีมากค่าเฉลี่ยโดยรวมเท่ากับ 4.69 และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานมีค่าเท่ากับ 0.47

ผลการประเมินคุณภาพในด้าน การนำเสนอสื่อโมชันกราฟิกพบอยู่ในระดับ ดีมาก ค่าเฉลี่ยโดยรวม เท่ากับ 4.73 และ ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานมีค่าเท่ากับ 0.49

5. สรุปผลการศึกษาและขอเสนอแนะ

การสร้างสื่อโมชันกราฟิกจัดทำขึ้นเพื่อการเรียนรู้ เรื่อง ไวรัสซิกา ให้นักเรียนโรงเรียนสฤติเดช จังหวัดจันทบุรี ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6ซึ่งช่วยให้ผู้เรียนสามารถ เข้าใจได้ง่าย และมีความสนใจในการเรียนรู้

5.1 สรุปผลการศึกษา

การสร้างสื่อโมชันกราฟิก เรื่อง ไวรัสซิกา ให้นักเรียนโรงเรียนสฤติเดช จังหวัดจันทบุรี จากการศึกษาผู้เรียนมีความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่อง ไวรัสซิกา และได้มีการสำรวจความพึงพอใจโดยใช้แบบสอบถาม เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าด้านเนื้อหาโดยรวมอยู่ในระดับดีมาก มีค่าเฉลี่ย 4.69 ด้านการนำเสนอสื่อโมชันกราฟิก โดยรวมอยู่ในระดับดีมาก มีค่าเฉลี่ย4.73

5.2 ปัญหาและอุปสรรคของการดำเนินงาน

5.2.1 มีข้อผิดพลาดในการแสดงตัวอักษรภาษาไทยในโปรแกรม Adobe Flash CS6

5.2.3 มีข้อผิดพลาดในการใส่ เสียงชาวด คนตรีในโปรแกรม Adobe Audition

5.3 ขอเสนอแนะ

5.3.1 การสร้างสื่อโมชันกราฟิก เรื่อง ไวรัสซิกา นี้ มีข้อมูลครบถ้วน แต่อาจจะ ไม่สมบูรณ์ เพียงพอ ผู้สนใจจึงควรศึกษาเพิ่มเติมในเรื่องไวรัสซิกาได้ ที่แหล่ง ข้อมูลอื่น เพื่อการศึกษาข้อมูลที่ครบถ้วน

5.3.2 การสร้างสื่อโมชันกราฟิก เรื่อง ไวรัสซิกา ำ พัฒนาควรปรึกษา และขอคำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา เพื่อให้ สื่อโมชันกราฟิก เรื่อง ไวรัสซิกา ที่ สร้างขึ้นมามีประสิทธิภาพ

เอกสารอ้างอิง

- [1] สุโรทัย แสนจันทร์แดง และ ธวัชชัย สหพงษ์). (2559). การพัฒนาโมชันกราฟิก เรื่องการเลิกทาสในสมัยรัชกาลที่ 5.คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม .
- [2] ปาลิดา ศรีทาบุตร และนฤมล อินทธีรภัช. (2559).การพัฒนาสื่ออินโฟกราฟิก เรื่อง “ เพราะอะไร ทำให้ถึงอ้วน “. คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม .