

การสร้างสื่อเชิงอนุรักษ์กรรมสิทธิ์การถือครองที่ดินในประเทศไทย กรณีศึกษา ที่ดินบริเวณเลียบบชายหาดบ้านเพ ตำบลบ้านเพ อำเภอมือ จังหวัดระยอง

วิไลพร วรรณยุทธ¹, อภิญา อธิศรี², อาจารย์สุทธิพงษ์ คล่องดี³ และอาจารย์พิศาล ทองนพคุณ⁴

สาขาวิชาระบบสารสนเทศ คณะเทคโนโลยีสังคม

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก วิทยาเขตจันทบุรี

wilaiporn1994@gmail.com¹, Apiyait.rpg@gmail.com², stp.suttipong@gmail.com³,

pisandesign@gmail.com⁴

บทคัดย่อ

ปัจจุบันสื่อมัลติมีเดียในรูปแบบ 3 มิติ ได้ถูกนำมาใช้อย่างแพร่หลายไม่ว่าจะเป็นสื่อโฆษณา สื่อบันเทิง สื่อนำเสนอ และเป็นกระบวนการที่แพร่แต่ละเฟรมถูกผลิตขึ้นแล้วนำมาเรียงเข้าด้วยกัน โดยการฉายต่อเนื่องไม่ว่าจะเป็นวิธีการที่ใช้คอมพิวเตอร์กราฟิก ถ่ายภาพ รูปวาดที่ค่อย ๆ ยับเมื่อนำมาฉายด้วยความเร็วเหมือนภาพดังกล่าวเคลื่อนไหวต่อเนื่องกัน ทั้งนี้เนื่องจากภาพเคลื่อนไหวเป็นสิ่งที่ช่วยเพิ่มความน่าสนใจเพิ่มมูลค่าของชิ้นงานนั้น และสร้างความประทับใจให้กับผู้ชมการสร้างสื่อเชิงอนุรักษ์กรรมสิทธิ์การถือครองที่ดินในประเทศไทย กรณีศึกษา ที่ดินบริเวณเลียบบชายหาดบ้านเพฯ ที่สร้างขึ้นนี้ใช้วิธีเก็บแบบสอบถามเพื่อประเมินประสิทธิภาพของสื่อ โดยใช้กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 30 คน วิเคราะห์ประมวลผลทางสถิติพบว่าค่าเฉลี่ยรวมเท่ากับ (\bar{X} = 4.30), (S.D. = 0.61) มีความหมายทางสถิติในระดับคุณภาพดี

คำสำคัญ- สื่อมัลติมีเดีย; กรรมสิทธิ์; ภาพ 3 มิติ

Abstract

New, 3D multimedia used for many thing, ex advertising media, entertainment media, presentation mediabeach frame use to connect by presentation organize, can use to computer graphic, photo or painting for moving like an animation. Because it interesting for this 3D multimedia and impression to

your audience. This the creation of eco-media ownership, holding of land area to close the beach of Ban Phe, using questionnaire to evaluation the performance of the media by 30 people is sample group. Analysis of the statistics have to total average is **Keywords** - Multimedia; Ownership; 3D (\bar{X} = 4.30), (S.D. = 0.61) This statistics is good

1. บทนำ

เนื่องจากประเทศไทยเป็นประเทศหนึ่งที่มีชาวต่างชาติให้ความสนใจเข้ามาลงทุนในอสังหาริมทรัพย์ สาเหตุเนื่องจากเมื่อเปรียบเทียบกับหลายๆประเทศในเอเชีย พบว่าราคาอสังหาริมทรัพย์ในประเทศไทยยังอยู่ในระดับที่ไม่สูงมาก อีกทั้งยังเป็นประเทศที่มีปัจจัยทางด้านภูมิศาสตร์ที่มีความอุดมสมบูรณ์ทางด้านทรัพยากร จึงทำให้ชาวต่างชาติให้ความสนใจเข้ามาเพื่อซื้อหรือเช่า ลงทุนทำธุรกิจ

จากการศึกษาเรื่องที่ดินบริเวณเลียบบชายหาดบ้านเพ ต.บ้านเพ อ.เมือง จ.ระยอง พบว่าเป็นสถานที่ที่นายทุนชาวต่างชาติให้ความสนใจลงทุนทำธุรกิจเพราะเห็นผลประโยชน์ที่จะได้จากการลงทุน ในที่ดินบริเวณเลียบบชายหาดบ้านเพ ต.บ้านเพ อ.เมือง จ.ระยอง จึงเกิดแนวคิดในการสร้างสื่อเชิงอนุรักษ์กรรมสิทธิ์การถือครองที่ดินในประเทศไทยขึ้นเพื่อเป็นแนวทางในการส่งเสริมและกระตุ้นให้ประชาชนบ้านเพ ต.บ้านเพ

อ.เมือง จ.ระยอง และประชาชนทั่วไปเกิดความเข้าใจในสิทธิการถือครองที่ดินและรู้สำนึกถึงต่อแผ่นดินเกิด

1.1 วัตถุประสงค์ของโครงการ

1.2.1 เพื่อสร้างสื่อเชิงอนุรักษ์กรรมสิทธิ์การถือครองที่ดินในประเทศไทย กรณีศึกษาบริเวณเลียบชายหาดบ้านเพ ต.บ้านเพ อ.เมือง จ.ระยอง

1.2.2 เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้รับชมสื่อเชิงอนุรักษ์กรรมสิทธิ์การถือครองที่ดินในประเทศไทย กรณีศึกษาบริเวณเลียบชายหาดบ้านเพ ต.บ้านเพ อ.เมือง จ.ระยอง ในด้านคุณภาพ

1.2.3 เพื่อเป็นแนวทางในการส่งเสริมและรณรงค์ให้ประชาชนบ้านเพ ต.บ้านเพ อ.เมือง จ.ระยองและประชาชนทั่วไปสำนึกถึงต่อแผ่นดินเกิด

1.2 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากโครงการ

1.2.1 ได้สื่อเชิงอนุรักษ์กรรมสิทธิ์การถือครองที่ดินในประเทศไทย กรณีศึกษาบริเวณเลียบชายหาดบ้านเพ ต.บ้านเพ อ.เมือง จ.ระยอง สำหรับหน่วยงาน องค์กร

1.2.2 เป็นแนวทางในการส่งเสริมและรณรงค์ให้ประชาชนบ้านเพ ต.บ้านเพ อ.เมือง จ.ระยองและประชาชนทั่วไปสำนึกถึงต่อแผ่นดินเกิด

2. ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการจัดทำโครงการครั้งนี้ ผู้จัดทำได้ศึกษาบทความจากเอกสารและบทความที่เกี่ยวข้องในการจัดทำ สื่อเชิงอนุรักษ์กรรมสิทธิ์การถือครองที่ดินในประเทศไทย กรณีศึกษาบริเวณเลียบชายหาดบ้านเพ ต.บ้านเพ อ.เมือง จ.ระยอง สำหรับหน่วยงาน องค์กร ใช้ในการเผยแพร่แก่ประชาชนบ้านเพและประชาชนทั่วไป โดยได้นำทฤษฎีที่เกี่ยวข้องมาใช้ในการสร้างสื่อ ดังต่อไปนี้

2.1 ทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์

องค์ประกอบงานศิลป์ คือการนำสิ่งต่างๆ มาประยุกต์ ดัดแปลงสร้างสรรค์ จัดรวมเข้าด้วยกัน ตามคุณสมบัติของสิ่งนั้นๆ เพื่อให้เกิดผลงานที่มีความเหมาะสม[2] วิรัชพัชร แสงวัชรมรกด. (2552).

2.2 ทฤษฎี Infographics

อินโฟกราฟิก (Infographic) หมายถึง การนำข้อมูลหรือความรู้มาสรุปเป็นสารสนเทศในลักษณะของข้อมูลและกราฟิกที่อาจเป็นลายเส้น สัญลักษณ์ ฯลฯ [5] JOSH SMITH, T. (2012).

2.3 ทฤษฎีนิมิตจินตนาการ

ทฤษฎีนิมิตจินตนาการ Imaginationalism Theory เน้นคุณค่างานศิลปะทางด้าน จินตนาการ (fantasy) ทฤษฎีนี้ให้ค่าของความเป็นศิลปะที่เลียนแบบการแสดงของมนุษย์โดยตรง (ดอสเสย์, Imagery theory)

2.4 ทฤษฎีสื่อ

การใช้สื่อให้สอดคล้องกับหลักจิตวิทยา จะต้องเข้าใจว่าสื่อใดให้ความรู้สึกต่อมนุษย์อย่างไร จึงจะใช้ได้อย่างเหมาะสม (ไอแซก นิวตัน, optics.1704)

2.5 ทฤษฎีการสื่อสาร

การสื่อสารมีความหมายกว้าง ครอบคลุมถึงกระบวนการทุกอย่างที่จิตใจของคนๆ หนึ่ง อาจมีผลต่อจิตใจของคนหนึ่ง (Webster Dictionary 1978 : 98)

2.6 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

สฤณี อาชวานันทกุล ได้อธิบายการใช้นิยามในตลาดหุ้นไทยว่า หมายถึง บุคคลหรือนิติบุคคลที่ถือหลักทรัพย์แทนบุคคลใดบุคคลหนึ่งซึ่งเป็นผู้ถือหุ้นที่แท้จริงและเป็นผู้ ได้รับประโยชน์แท้จริงจากหลักทรัพย์นั้น

กรรมสิทธิ์ มาจากคำว่า “Dominium” ในกฎหมายโรมันซึ่งปรากฏอยู่ใน Corpus Juris Civilis ของพระเจ้าจัสติเนียน (Justinian) ถือว่าเป็นสิทธิเหนือทรัพย์สินที่เจ้าของกรรมสิทธิ์มีสิทธิในการใช้สอย จำหน่ายจ่ายโอนและทำลายทรัพย์สินของตนอย่างสมบูรณ์ (F.H. Lawson, 1977 : 87)

3.วิธีการดำเนินงานวิจัย

การดำเนินการสร้างสื่อเชิงอนุรักษ์กรรมสิทธิ์การถือครองที่ดินในประเทศไทย กรณีศึกษา ที่ดินบริเวณเลียบชายหาดบ้านเพ ต.บ้านเพ อ.เมือง จ.ระยองนั้น มีการศึกษาข้อมูล ที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสื่อ ซึ่งได้ลำดับขั้นตอนการดำเนินการดังนี้

3.1 ศึกษาโครงการและรวบรวมข้อมูล

ผู้จัดทำได้ศึกษาและรวบรวมข้อมูลจากหลายๆแหล่งข้อมูลโดยแบ่งส่วนของการศึกษาออกเป็น 2 ส่วนดังต่อไปนี้

3.1.1 การศึกษาและรวบรวมข้อมูล

1) ศึกษาเกี่ยวกับความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมายที่ดินมาตรา 96 ทวิ จากเว็บไซต์และหนังสือจากห้องสมุดและรวบรวมข้อมูล

2) กรณีศึกษาตัวอย่างการกระทำความผิดหรือตัวแทนเขตตามประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ที่ผู้แต่งตั้งจะต้องรับผิดชอบบุคคลภายนอก

3.1.2 ศึกษาการสร้างสื่อและการทำสื่อในรูปแบบ 3 มิติ

1) ศึกษาวิธีการทำงานของโปรแกรม Autodesk maya 2016 วิธีการใช้งานเครื่องมือในการสร้างโมเดลและการแปลงสื่อเข้าสู่โปรแกรมตัดต่อเอฟเฟค

2) ศึกษาโปรแกรมการใช้โปรแกรม Adobe illustrator CS6, Adobe Photoshop CS6, Adobe flash professional cs6, ในการออกแบบอินโฟกราฟิก

3.2 การวิเคราะห์และออกแบบสื่อ

การวิเคราะห์และออกแบบสื่อ เป็นขั้นตอนที่สำคัญที่จะทำให้ได้สื่อมีประสิทธิภาพเนื้อหาสมบูรณ์การดำเนินเรื่องและสร้างผัง STORYBOARD เพื่อให้ง่ายต่อความเข้าใจ

3.2.1 วิเคราะห์เนื้อหา โดยการนำมาจัดจำแนกตามลำดับความสำคัญ ตามดังแสดงในรูปภาพที่ 3-1 ,3-2และ3-3



ภาพที่ 3-1 STORY BOARD (ดำเนินเรื่องเล่าเหตุการณ์ความเป็นมา)



ภาพที่ 3-2 STORY BOARD (อธิบายเงื่อนไขการครอบครองโดยกฎหมาย)



ภาพที่ 3-3 STORY BOARD (แนวทางการแก้ไขและให้ข้อคิดในการดำรงชีวิต)

3.3 การวัดการประเมินผล

เครื่องมือที่นำมาใช้ในการประเมินหาประสิทธิภาพของสื่อคือแบบสอบถามเพื่อประเมินคุณภาพของเนื้อหาที่สื่อได้นำเสนอ โดยแบ่งการประเมินออกเป็น 4 ด้าน ดังนี้ 1) ด้านความเข้าใจ, 2) ด้านการออกแบบ 3) ด้านเนื้อหา และ 4) ด้านภาพรวม ใช้กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 30 คน แบ่งเป็นนักศึกษา 15 คน และประชาชนตำบลบ้านเพ 15 คน

4.ผลการดำเนินงาน

ผลการศึกษาวิจัย การสร้างสื่อเชิงอนุรักษ์กรรมสิทธิ์การถือครองที่ดินในประเทศไทย กรณีศึกษา ที่ดินบริเวณเลียบชายหาดบ้านเพ ต.บ้านเพ อ.เมือง จ.ระยอง ซึ่งเป็นการนำเนื้อหาที่ได้จากการออกแบบ Story board และสร้างสื่อโดยมีผลการดำเนินงานวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อประเมินหาความพึงพอใจซึ่งได้แบ่งผลการดำเนินงานออกเป็น 2 ส่วน ดังนี้

4.1 ผลการศึกษาพัฒนาแอปพลิเคชัน

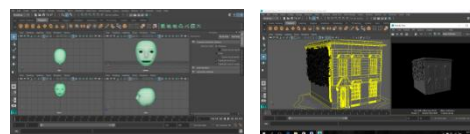
จากการนำ (Story board) ไปดำเนินการสร้างสื่อ โดยใช้โปรแกรม Autodesk Maya 2016 ผู้จัดทำได้ทำการสร้างโมเดลและองค์ประกอบต่างๆ ซึ่งได้ผลลัพธ์ในการสร้างในส่วนต่างๆ ดังนี้

4.1.1 วิเคราะห์เนื้อหา โดยการจำแนกลำดับความสำคัญที่เหตุการณ์เหล่านั้น

4.1.2 วิเคราะห์เครื่องมือโดยใช้โปรแกรม Autodesk 2016 ซึ่งเหมาะสมกับงาน 3มิติ ดังแสดงในรูปภาพ



รูปภาพที่ 4-1 เครื่องมือแสดงการทำงาน



รูปภาพที่ 4-2 ออกแบบตัวละคร/ฉาก



รูปภาพที่ 4-3 ใส่ตัวละคร/ฉาก (สร้างความสมจริงและเป็นธรรมชาติ)

4.2 ผลการศึกษาประเมินความพึงพอใจ

นักศึกษาคณะเทคโนโลยีสังคม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออกวิทยาเขตจันทบุรี และประชาชนบ้านเพ ต.บ้านเพ อ.เมือง จ.ระยอง มีความพึงพอใจต่อสื่อเชิงอนุรักษ์กรรมสิทธิ์การถือครองที่ดินในประเทศไทย กรณีศึกษาที่ดินบริเวณเลียบริมชายหาดบ้านเพ ต.บ้านเพ อ.เมือง จ.ระยอง ด้วยโปรแกรม Autodesk maya 2016 ในรูปแบบ 3 มิติ ที่สร้างขึ้นในโครงการนี้คือ แบบสอบถามเพื่อประเมินคุณภาพความสมบูรณ์ของเนื้อหาที่สื่อได้นำเสนอโดยแบ่งการประเมินออกเป็น 4 ด้าน ดังนี้ 1) ด้านความเข้าใจ , 2) ด้านการออกแบบ 3) ด้านเนื้อหา และ 4) ด้านภาพรวม มีค่าเฉลี่ยรวมเท่ากับ 4.30 และ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานรวมเท่ากับ 0.61 ซึ่งระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับคุณภาพดี

5. สรุปผลการศึกษาและข้อเสนอแนะ

การสร้างสื่อเชิงอนุรักษ์กรรมสิทธิ์การถือครองที่ดินในประเทศไทย กรณีศึกษา ที่ดินบริเวณเลียบริมชายหาดบ้านเพ ต.บ้านเพ อ.เมือง จ.ระยอง เป็นการสร้างสื่อเชิงอนุรักษ์ที่สามารถรับชมและเกิดความเข้าใจในการครอบครองที่ดิน อีกทั้งยังเกิดแนวคิดในการอนุรักษ์กรรมสิทธิ์การถือครองที่ดิน ในรูปแบบ 3 มิติ โดยผู้จัดทำเริ่มตั้งแต่การศึกษาและเก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์และออกแบบสื่อและสร้างสื่อด้วยโปรแกรม Autodesk maya 2016 และประเมินหาความพึงพอใจของรับชมสื่อ โดยผู้รับชมจำนวน 30 คน ซึ่งรายละเอียดสามารถสรุปได้ดังนี้

5.1 ปัญหาและอุปสรรค

5.1.1 การสร้างโมเดลค่อนข้างใช้เวลานานเนื่องจากต้องใส่รายละเอียดเพื่อความเสมือนจริง

5.1.2 เนื้อหาและฉากประกอบบางส่วนมีความละเอียดและใช้เนื้อที่มากทำให้การทำงานค่อนข้างช้า

5.2 วิธีการแก้ปัญหา

5.2.1 ออกแบบและสร้างโมเดลโดยสร้างแบบแยกส่วนประกอบ เช่น มือ เท้า เครื่องแต่งกาย ฯลฯ

5.2.2 ควรวางแผน Story board ให้ชัดเจน

5.3 ข้อเสนอแนะ

5.3.1 สามารถนำการสร้างสื่อเชิงอนุรักษ์กรรมสิทธิ์การถือครองที่ดินในประเทศไทย กรณีศึกษา ที่ดินบริเวณเลียบริมชายหาดบ้านเพ ตำบลบ้านเพ อำเภอเมือง จังหวัดระยอง ไปเป็นแนวทางในการส่งเสริมและรณรงค์ให้ประชาชนบ้านเพ ตำบลบ้านเพ อำเภอเมือง จังหวัด เกิดจิตสำนึกรักแผ่นดินบ้านเกิด

5.3.2 ปัจจุบันประมวลกฎหมายที่ดิน มาตรา 96 ทวิ มีการแก้ไขเนื้อหาให้ครอบคลุมมากยิ่งขึ้นซึ่งจะทำให้สามารถนำไปต่อยอดและสามารถสร้างความเข้าใจแก่ผู้รับชมมากยิ่งขึ้น

เอกสารอ้างอิง

- [1] (Webster Dictionary 1978 : 98)
- [2] (ไอแซก นิวตัน, optics.1704)
- [3] (ดอสเสย์, Imagery theory)
- [4] วิรัชพัชร แสงวัชรมรกด. (2552). ความหมายขององค์ประกอบศิลป์. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://www.thaigoodview.com/node/44957.7เมษา2559>
- [5] สฤณี อาชวานันทกุล. (2549) การโฉนดที่ดินในตลาดหุ้นไทย. หลักฐานและผลกระทบต่อตลาดหุ้นไทย. (ออนไลน์). <http://www.nidambe11.net/ekonomiz/2006q3/2006august22p02.htm>
- [6] Andre HOMONT. (1975). L'expropriation Pour Cause D'utilite Publique ทฤษฎีประโยชน์สาธารณะ (ออนไลน์). แหล่งที่มา: http://library.senate.go.th/document/Ext9/9735_0003.PDF
- [7] JOSH SMITH, T. (2012). 10 Steps To Designing An Amazing Infographic. (Online Resources) Web site : <http://www.bradley.edu/campusorg/psiphi/DS9/ep/503r.html>. March 5 2016
- [8] Marco Giardina. (2013). Information Graphics Design Challenges and Workflow Management. Online Journal of Communication and Media Technologies Volume: 3. January
- [9] วัฒนาพร และดารินทร์ เชื้อนสุวรรณ. (2557). หลักการทัศนศิลป์. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : [http://watkadarin.com/E\(new\)1/02studio2classrm/unit4/chapt4.2thry%20of%20color/thry%20color.htm](http://watkadarin.com/E(new)1/02studio2classrm/unit4/chapt4.2thry%20of%20color/thry%20color.htm)