

الوحدة الثالثة

مستقبلي وطموحي
الجزء الثاني

أ: سميرة (بيلسان)

<https://t.me/joinchat/AAAAAE9ZVB8DiXYFap5b5A>

حلّ الكتاب المدرسي - الوحدة الثالثة : مستقبلي وطموحي

المعيار (1 - 1) : الذكاء الاجتماعي (صفحة 127) :

- أتحاور مع زملائي لاستكمال الخريطة الذهنية :
 - التعامل الناجح مع الآخرين :
 - (إنزال الناس منازلهم / حسن التصرف / الفراسة الاجتماعية / روح الدعابة والمرح مع الناس) .
- ثالثا - الممارسة :

- أصوغ الغرض الرئيس للنصّ بأسلوبٍ وبلغة سليمة .
- بيان أهمية الذكاء الاجتماعي وحثّ الناس على التحلي به .
- 3 - أحدد ما تميّز به النصّ من سمات .**
- نوع النصّ : علمي .
- الفكرة : واضحة ، وعرضت بشكل مبسّط ومفصّل .
- اللغة : جاءت الألفاظ دقيقة ومحددة ومتوافقة مع مضمون الفكرة . الأسلوب : اعتمد على العلمي المتأدّب .

معيار (2 - 6) آيات كريمة من سورة الأنعام . صفحة 129 إلى 131



مفتاح الفقرة : (التوحيد) / يعدّ توحيد الله - تعالى - الأمر الأهم .

الفهم والاستيعاب :

- أ - يدور النصّ القرآني حول قضية رئيسة هي :
توحيد الله - تعالى - وأدلة وحدانيته وقدرته .
- ب - تحاور سيدنا إبراهيم - عليه السلام - مع أبيه وقومه .
- ج - يعبد قوم سيدنا إبراهيم - عليه السلام - الأصنام .
- د - جادل قوم سيدنا إبراهيم - عليه السلام - في الله ووجوده ووحدانيته .
- 4 - أعلل ما يلي : أ - ليكون من الموقنين بوحدانيته وقدرته وعظمته .
- ب - لأنها تغيب والإله لا يغيب ، فغيابها يتعارض مع كمال الألوهية وتمامها .

5 - أكمل الجدول التالي :

- البرهان الأول : الكوكب يأفل .
- البرهان الثاني : القمر يأفل .
- البرهان الثالث : الشمس الكبيرة تأفل .
- 6 - ما الموقف الذي اتخذته قوم سيدنا إبراهيم بعد هذه الأدلة ؟
- الاستمرار في العناد والجدال والكفر ، وقد آمن البعض منهم .
- 7 - حدد الآية التي تشير إلى المعنى التالي : (سيدنا إبراهيم - عليه السلام بريء مما يشرك به قومه) .**

الآية 78 + 79

" ... يا قوم إني بريء مما تشركون إني وجهت وجهي " .

8 - أستخرج المؤكدات اللفظية الواردة في الآيات (76 - 78) :

القسم والشرط " لئن " / نون التوكيد في " لأكونن " / " إني " .

9 - ما النتيجة التي انتهى إليها سيدنا إبراهيم مع قومه ؟

- أن الله تعالى واحد لا شريك له ، وأن ما غيره شرك وضلال وكفر .

رابعاً - الممارسة :

1 - أكمل الفراغ : (شخصين) (قضية) .

2 - أستخرج عناصر النص الحواري :

المقدمة : حديث إبراهيم مع أبيه .

أطراف الحوار : إبراهيم / أبوه / قومه .

القضية الرئيسية : إثبات وحدانية الله تعالى ، وبطلان عبادة ما سواه .

الخاتمة : استمرار كفر قومه وعنادهم وجدالهم .

معيّار (2 - 4 - 2) الكناية والاستعارة . صفحة 132 + 133

أولاً - تمهيد :

1 - أصل الجمل في (أ) بما يناسبها في (ب) :

- الكتاب كالصديق في المؤانسة . (تشبيه) .

- فلانة بعيدة مهوى القرط . (كناية) .

- اشتعل الرأس شيباً . (استعارة) .

ثانياً - الإعداد والتطبيق :

1 - أحوّل الاستعارات التالية إلى تشبيه :

أ - جاء الأسد مبتسماً :

- الجندي كالأسد .

ب - أقبل الربيع بحنانه على الأرض :

- الربيع مثل الأمّ الحنون .

2 - أحوّل التشبيهات إلى استعارة :

أ - إنّ الرسول لنور يستضاء به :

- إن الرسول يضيء طريقنا .

ب - أنا غرس يديك :

- أنا شجرة أنت رعيّتها .

3 - أبين الكناية فيما يلي :

- 1 - الغيبة .
- 2 - آدم عليه السلام .
- 3 - الرفاهية والغنى .
- 4 - طول القامة / السيادة / الكرم .

ثالثا - الممارسة :

- أكتب ثلاث جمل من إنشائي تحوي استعارات ، وثلاث جمل تحوي كنايات .
أ - استعارات :

- الجندي يفترس أعداءه .
- الجروح تصبح بداخلنا من أجل القدس .
- الشمس تبتسم لنا صباحا .
- ديننا ينير لنا الطريق .
- لغتنا العربية تشكو أهلها .
- أمي تشرق في حياتي .

ب - كنايات :

- خالد طالب يكتب اسمه في لوحة الشرف .
- هذا عالم يشار إليه بالبنان .
- احمرّ وجه الفتاة .
- عضّ الراسب يديه بعد النتيجة .

صفحة 134 + 135 معيار (3 - 5 - 1) : المبنى للمجهول (2)

أولا - تمهيد :

- كُتِبَ / يُرْزَع .

ثانيا - الإعداد والتطبيق :

1 - قُطِفَتْ / جُمِعَتْ / بِيَع .

2 - أ - المصابيخُ / الضمة .

ب - العالمُ / الضمة .

ج - العالمان / الألف .

د - الشوارعُ / الضمة .

3 - المحسنون : نائب فاعل مرفوع بالواو .

- تنظيمُ : نائب فاعل مرفوع بالضمة .

- الرسالتان : نائب فاعل مرفوع بالألف .

- ذو : نائب فاعل مرفوع بالواو .

4 - أضع خطا تحت الأفعال من الجمل التالية ، وأميّز منها المبني للمعلوم من المبني للمجهول :

- يحرث / للمعلوم .
- يُقَطِّف / للمجهول .
- وجَّه / للمعلوم .
- تُرسم / للمجهول .
- تُرسم / للمعلوم .

ثالثا - الممارسة :

1 - أبني الأفعال التالية للمجهول وأوظفها في جمل مفيدة .

- استُعِدَّ للعيد .
- صِيم رمضان .
- دُرِسَ بجد .
- يُقَام الليل .
- يُسْتَسَلَم لأوامر الأب .
- يُصَعَد للقمم .

2 - أضع الكلمات التالية في جمل مفيدة بحيث تكون نائبة عن فاعل :

- أ - كوفئت الطالبتان .
- ب - كَرَّمَ أبوك .
- ج - خُرج من المنزل .
- د - كوفئ المسلمون .

3 - أعرب ما تحته خط :

- حُصِد : فعل ماضي مبني على الفتح .
- القمحُ : نائب فاعل مرفوع بالضممة .

رسم (ما) الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر

ثانيًا - الإعداد والتطبيق :

١ - أحاكي المثال الأول :

في	+	ما	=	فيم
حتى	+	ما	=	حتام
إلى	+	ما	=	إلام
اللام (لـ)	+	ما	=	لِم

ب.....	+	ما.....	=	لم
من.....	+	ما.....	=	مم
عن.....	+	ما.....	=	عم
على.....	+	ما.....	=	علام

٢- أكمل الفراغ في الجمل التالية بحرف جر اتصلت به (ما) الاستفهامية:

- أ - لم يكيد بعضكم لبعض؟
 ب - عم تسأل يا بني؟
 ج - فيم تلهو وتكاسل؟
 د - إلام تبقى غير مكترث بمستقبلك؟
 هـ - فيم هذا التشاؤم والنفور؟

٣ - أضع أسئلة مناسبة للجمل الآتية تحتوي على (ما) الاستفهامية:

- أ - فيم تفكر ؟ ← أفكر في إنجاز العمل.
 ب - مم تخشى ؟ ← أخشى على نفسي الفشل.
 ج - علام هذا الفرح ؟ ← هذا فرح النجاح.

ثالثاً- الممارسة:

- أحوّل الجمل التالية إلى جمل استفهامية تبدأ بحرف جر متّصل بما الاستفهامية.

- أ - سبب غيابك عن المدرسة. - لِمَ تغيب عن المدرسة؟
 ب - استمرار التكاسل لدى البعض. - علام استمرار التكاسل لدى البعض؟
 ج - موضوع اجتماعكم اليوم. - فيم موضوع اجتماعكم اليوم؟
 ج - موضوع اجتماعكم اليوم. - فيم اجتماعكم اليوم؟

٤- أكمل الجدول التالي:

مضار شجرة الكونوكاريس	منافع شجرة الكونوكاريس
شجرة شرهة محبة للماء	رخص ثمنه متعددة
تحريك وإقلاع بلاط أرصفة الشوارع والمنازل	وسهولة إكثارها وسرعة نموها
وصولها لشبكات المياه والصرف الصحي والخزانات الأرضية	وخضرتها الدائمة ، وقابليتها للقص والتشكيل بأشكال

٥- أكمل مع زملائي في الفصل المخطط التالي لإعداد مناظرة:



الممارسة

٥- عرض المناظرة بالترتيب متبادلين الأدوار بين الفريقين.

مع: الكونوكاريس من الأشجار التي تم استيرادها قبل عقود ، طمعا في زيادة الرقعة الخضراء ، وتزيين الشوارع والمنزهات ، ولها مسميات عديدة منها الكاريس والبزروميا والدماس والكرفس ، ولها منافع ومميزات بيئية جمالية واقتصادية عديدة منها : رخص ثمنها وسهولة إكثارها وسرعة نموها وخضرتها الدائمة ، وقابليتها للقص والتشكيل بأشكال متعددة ، وخشبها قوي يمكن استخدامه كحطب وفي الصناعات الخشبية ، ويمكن تغذية الماشية على أوراقها فضلا عن تكييفها وتحملها للظروف البيئية القاسية كارتفاع بدرجة الحرارة ، ولها القدرة على النمو في أنواع عديدة من الترب، وتعتبر من المصائد الممتازة للأتربة والغبار والملوثات ، وهي مأوى مناسب لكثير من الطيور والحيوانات وتنتج الأوكسجين وتلطف الأجواء الحارة وسياج للمزارع والطرق .

ضد: ولا تنسوا أنها شجرة شرهة محبة للماء ولها مجموع جذري يتكون من جذر وتدي رئيسي وجذور جانبية ليفية قادرة على تتبع الماء من أعماق الأرض ، خصوصا إذا لم يتم ريها بانتظام ، لذا فإن زراعتها بالقرب من جدران المنازل وفي الجزر الوسطى للشوارع ، مع قلة الاعتناء بها ، أظهر الوجه القبيح لها من حيث وصولها لشبكات المياه والصرف الصحي والخزانات الأرضية والنمو بداخلها يشكل عشوائى وكثيف ، مسببة انسدادها وتشققها وتكسرها ، إضافة إلى تسببها في تحريك واقتلاع بلاط أرصفة الشوارع والمنازل ، لذا اتضح بجلاء للمختصين وللعمامة خطر زراعتها قريبا من المنازل والمناطق السكنية وشبكات المياه والصرف الصحي وأرصفة الشوارع ، وتولدت لدى الكثيرين القناعة بضرورة إزالتها واستبدالها بأنواع شجرية أخرى تمتلك نفس ميزات الكونوكاريس الإيجابية ولكن قليلة الأضرار الجانبية ، مثل السدر البلدي

صفحة 143 - 144 معيار (2 - 6) السعادة الحقيقية



3 - أتجاوز مع مجموعتي للإجابة عن الأسئلة الآتية :

- أ - أكمل ما يلي في ضوء فهمك للنص السابق :
- المتحاورون هم زيد و ناصر وسليمان .
- السبيل إلى تحقيق السعادة حسب وجهة نظر زيد رضا الله تعالى .

ب - إلام قسّم أرسطو السعادة ؟

قسّمها إلى خمسة أبعاد (الصحة البدنية / الحصول على الثروة وحسن تديرها واستثمارها / وتحقيق الأهداف والنجاحات العملية ، وسلامة العقل والعقيدة ، والسمعة الحسنة والسيرة الطيبة بين الناس) .

ج - كيف يرى أبو الطيب المتنبي السعادة ؟

يرى أنها لحظات يجب اغتنامها والاستمتاع بها .

4 - أتجاوز مع زملائي حول مضمون قول الحطيئة : (ولست أرى السعادة جمع مال) .

- يرى الحطيئة أنّ السعادة ليست في الغنى وجمع الأموال إنما السعيد هو الإنسان الذي يتقي الله تعالى .

رابعا - الممارسة :

- أستخرج عناصر النصّ الحواري كما فهمتها من النصّ :

- المقدمة :

- الحوار حول مفهوم السعادة وطرح أسئلة حول المستحيل والممكن منها .

- أطراف الحوار : ناصر / زيد / سليمان .

- القضية الرئيسة :

السعادة وتعريفها وكيفية تحقيقها .

- الخاتمة :

اقتناعهم أنّ السعادة في رضا الله وتقواه .



(صفحة 147 - 150) معيار (3 - 5 - 1) (الممنوع من الصرف)

أولا - تمهيد :

- المواقع / الكسرة . - الأهازيج / الفتحة . - صحراء / الكسرة .

- الإعداد والتطبيق :

أ - ما الحركة التي وضعت على آخر الكلمات التي تحتها خط ؟ الفتحة .

ب - هل الكلمات التي تحتها خط معرفة أم نكرة ؟ نكرة .

ج - ما الفرق بين الكلمات التي تحتها خط والتوابع التي تليها ؟ الكلمات غير منونة وبعدها منون .

د - لم وضعت حركة الفتحة على كلمتي (مواقع / صحراء) ؟ لأنهما ممنوعتان من الصرف والممنوع من الصرف يجر بالفتحة (إذا لم يقترن بأل أو يضاف) .

3 - أكمل الاستنتاج في ضوء فهمي :

- ينون / الممنوع من الصرف / التعريف / مضافة .

1 - مساجد / عسافير . 2 - تأنيث ممدودة . - بالكسرة .

5 - أرجع إلى الجمل السابقة لأكمل الجدول التالي :

1 - تدمر . 2 - للعلمية / زحل . 3 - بعلبك . 4 - للعلمية / حمزة . 5 - ألف ونون زائدتان . 6 - للعلمية / زينب . 7 - أحمد . 8 - فاطمة / للعلمية .

- أكمل الاستنتاج في ضوء فهمي لما سبق :

يمنع الاسم من الصرف بسبب العلمية و :

(على وزن الفعل / التأنيث اللفظي / التأنيث المعنوي / المنتهي بألف ونون زائدتين) .

ثالثا - الممارسة :

1 - عبد الرحمن السميّط من المشاهير القلائل
2 - الخطأ : مكّة . الصواب : مكّة . السبب : اسم مجرور وعلامة جرّه الفتحة لأنها ممنوعة من الصرف للعلمية والتأنيث . 3 - ذهبت إلى حدائق جميلة . - ذهبت إلى الحدائق الجميلة .



- صفحة 154 - 155 معيار (2 - 9) (وصيّة) .

3 - أصوغ فكرة تعبّر عن النصّ السابق بلغة سليمة .

- الوصايا مصابيح تضيء طريقنا .

4 - أستدلّ من النصّ على خصائص أسلوب الوصيّة عند عتبة بن أبي سفيان :

أ - استخدامه أسلوب التودد . قوله يا بُنَيَّ .

ب - تنوّع الأسلوب بين الخبر والإنشاء .

- أسلوب الخبر : قد تقطعت عنك شرائع الصبا . - أسلوب الإنشاء : يا بُنَيَّ / الزم الحياء / لا يغرّنك ..

5 - أتحوّر مع زملائي لتعليل :

أ - لأنها السنّ الفاصلة بين مرحلة الصبا والمراهقة والشباب والرجولة ، وهي غالبا سنّ التكليف الشرعيّ

ب - لأن عواقب مصادقة رفقاء السوء خطيرة وعظيمة .

أولاً - تمهيد :

- أ - (بورسعيد / دمشق / جدة / قرطبة) . ب - مصابيح : منتهى الجموع . يزيد : علم على وزن الفعل .
حسناء : اسم منتهي بألف التأنيث الممدودة . (ويجوز : علم مؤنث لو قصد بها اسم فتاة) .

ثانياً - الإعداد والتطبيق .

- رباع : فعال . - عطشان : فعلا ن . - عطشى : فعلى . - أكثر : أفعل .

3 - أجيب عن الأسئلة التالية :

- أ - هل تدل الكلمات التي تحتها خط على علم أم صفة ؟ - صفة .
ب - ما مفرد كلمة (آخر) : أخرى .
ج - استخرج الصفات التي أتت على وزن (مفعول) أو (فعال) .
- مثنى / ثلاث / رباع .

4 - أكمل الاستنتاج في ضوء فهمي :

- الصفات . 1 - أفعل . 2 - نون . 3 - مثنى / ثلاث . 4 - أخرى .

5 - أذكر مؤنث كل كلمة من الكلمات التالية ، وأبين سبب منعها من الصرف .

- أصفر / صفراء / صفة على وزن أفعل .
- غضبان / غضبي / صفة تنتهي بألف ونون زائدتين . (على وزن فعلا ن الذي مؤنثه فعلى) .

6 - أكمل الجمل التالية باسم ممنوع من الصرف :

- أ - أكثر . ب - جوعان . ج - أسود . د - خمس .

7 - أذكر سبب منع الأسماء التالية من الصرف ، وأضعها في جمل مفيدة .

- خضراء / اسم منتهي بألف تأنيث ممدودة / هذه شجرة خضراء .
كبرى : اسم منتهي بألف التأنيث المقصورة / ناقش المؤتمر قضية كبرى .

8 - أعرب كلمة (أفضل) في الجملتين التاليتين :

- أ - بأفضل : اسم مجرور وعلامة جرّه الفتحة . ب - بأفضل : اسم مجرور وعلامة جرّه الفتحة .

- 9 - أصوب كل خطأ : - أبيض ، آخر .

ثالثاً - الممارسة :

- أ - يعقوب من أنبياء الله . ب - عثمان طالب محترم . ج - أحمد معلم مخلص .
د - عمر طالب مجتهد . ه - بعلبك مدينة لبنانية .



2 - أصل بين الممنوع من الصرف وسببه :

- مساجد / صيغة منتهى الجموع (مفاعل) . - أمية / العلمية والتأنيث اللفظي .
- خماس / عدد على وزن فعال . - يزيد / علم على وزن الفعل .
- جرداء / اسم منتهى التأنيث الممدودة .

3 - أمثل بأسماء أو صفات ممنوعة من الصرف لما هو مطلوب فيما يلي :

أ- زينب . ب - فاطمة . ج - عصافير . د - أحسن . ه - عط

- (صفحة 167 + 168) معيار (2 - 9) (الرجاء)

3 - أصوغ فكرة تعبر عن النص السابق بلغة سليمة .

- لا حياة دون رجاء .

4 - كيف ساعد الرجاء حبة البركة على الحياة ؟

- أنها لم تفكر في المخاطر التي حولها بل شقت طريقها ونبتت ونمت فإذا هي زرع بهيج .

5 - أعلل حاجة الإنسان للرجاء .

- لكي تستمر حياته ويكمل طريقه وتحقق أحلامه وآماله .

رابعاً - الممارسة :

1 - أختار كتاباً من مكتبة المدرسة يوافق ميولي ، وأسجل عنوانه .
- كتاب (الأيام) .

2 - أصوغ أسباب اختياري هذا الكتاب .

- بسبب حبي لكتب السير والتراجم وحياة العظماء والمبدعين .

4 - أكتب ثمرة قراءتي للكتاب الذي اخترته .

- كتاب يتناول سيرة الدكتور طه حسين عميد الأدب العربي ، ويتناول في الكتاب سيرته الذاتية ، منذ كان طفلاً صغيراً أصيب بالعمى ، وواجه المشاكل مع المجتمع ، فأحياناً يقابل بالسخرية وأحياناً يقابل بالتشكيك في قدراته ، ويذكر الكاتب في أسلوب ساخر كيف استقبله معلمه الأزهرى قائلاً له : اقرأ يا أعمى ، وكيف أثرت هذه الجملة في نفسه ، وكيف أصبحت جرحاً كبيراً ، يعلمنا نحن - المعلمين - ضرورة مراعاة مشاعر طلابنا ، والتعامل معهم بحكمة وعطف وحنو ، ثم يسرد طه حسين المصاعب التي قابلته في حياته وكيف تغلب عليها بعزمته وإرادته القوية ، وسفره إلى فرنسا ، ورجوعه إلى مصر حتى وصل إلى منصب وزير التعليم .