

## 我对创意编程的理解

520432910009 赵若芊

在概论课中，我了解到创意编程的定义：“创意编程是用来描述使用计算机编程软件创作艺术作品、设计、建筑和时尚的行为的术语。”其内容涵盖了交互设计、信息可视化和生成艺术等形式，是一个非常宽广的概念。

创意编程不同于我们平时所说的计算机编程，后者更强调利用机器计算来实现某种功能，而非创造作品。藉由这种方式所实现的功能、程序等始终是在程序员的控制下实现的，程序在运行达成既定目标后即宣告完工。但创意编程则不然。在创意编程中，需要多次运行程序，并对运行的结果进行不断的检查，最终从这些结果中选择出符合要求的一个或多个的作为最终成果。

创意编程也不同于计算机辅助设计。后者更强调利用机器去辅助表现人的创意，换句话说，机器仅仅作为一种工具，而并没有触及到作品的核心。相对的，创意编程强调的是“人机合作”。尽管人仍作为设计的主体去编写代码，最终所呈现的效果并不由人控制，很多时候结果甚至是未知的。在参数间复杂的相互作用下，同样的代码可能导向变化莫测的运行结果，而对参数的细微调整可能导向截然不同的表现效果——正是这种不可控性为创意编程增添丰富性，给予它别样的魅力。

总而言之，创意编程强调以层级化的规则生成作品。通过设置一套行为规则，并借助程序进行演化迭代，最终创造出丰富多样的结果。相对简单的规则，却能够产生复杂而迷人的图像、图案与影音等内容，这便是我所理解的创意编程。