

Gregor Bernhard-Königstein



Voynich Silenen Comedy

Kumaha kuring maca Naskah Voynich
salaku Memoirs of Jost von Silenen
didékripsi

Kumaha kuring ngadekrip
Naskah Voynich salaku
memoar Jost von Silenen

pangarang:

Gregor Bernhard-Königstein

Tarjamahan Inggris anjeun tiasa mendakan mundur

Dr Mag. Gregor Bernhart-Königstein Phil.-Theol.

Universitas Benedict XVI. Heiligenkreuz Institute pikeun Teologi

Spiritual Otto von Freising-Platz 1 2532

Heiligenkreuz, Austria Surélék:

gregor.bernhart-

koenigstein@hochschule-heiligenkreuz.at Mobile: 0043 (0) 677 63399624 060

63399624 IBAN: AT37 4100 IBAN:

AT37 410



buku pre-release

Sadaya hak disimpen

Kiridit foto:

Poto panutup 1: Dicken, Testone, Jost von Silenen, +IODOCVS DE SILINO:EPiscopuS SEDVNENsIs

Poto panutup 2: Ludwig Suter: "Sajarah Swiss pikeun sakola sareng bumi". Taun 1912.

Gambar panutup 3: Naskah Voynich f67r1 (Kredit Beinecke, Universitas Yale, New York)

Karangan: Plakat peringatan pikeun Jost, Albin sareng Kaspar von Silenen di Schlossergasse, Lucerne

p.10 Perpustakaan Pusat Zurich - brosur peringatan pikeun 19 April 1874

Sadaya gambar sanésna dipasihkeun dina catetan kaki, VM, Beinecke, Yale, New York, salaku folio.

Eusi:

Karangan: Jost von Silenen sareng Naskah Voynich	3
kecap pamuka	7
I. Jalan taringgul ngabongkar	11
II. Ekspedisi Helvetian	13
III. Uskup anu ampir moral	16
IV. Kenangan Béntang	21
V. Pangeran Uskup Jost jeung peta dunya	27
VI. Melker Russ, nu chroniclers jeung Katedral St. Stephen di Wina	29
VII. Konfederasi Old - Sileni sareng Wilhelm Tell	30
VIII Jost of Silenen, Davos jeung Chur	31
IX. The Valais, Uskup Jost jeung persatuan Swiss	32
Pandangan ironis X. Jost von Silenen ngeunaan Perang Habsburg	33
XI. Jost of Silenen jeung Nicholas of Flüe	38

XII. Nabi Yesaya jeung mandrake	39
XIII. Decoding munggaran tina Aksara	
Voynich silene	42
Dialog Pangajaran Silenensic:	45
Jost von Silenen jeung juru tulis-Na	
XV. Babad Kajadian jeung Lambang	49
XIV. Dekripsi Kadua tina	50
Voynich Silenenschrift	

Tarjamahan kaca utama munggaran

Tarjamahan Inggris anjeun tiasa mendakan mundur

(Punten cutatan saatos halaman Jerman, catetan suku henteu ditarjamahkeun)

Karangan: Jost von Silenen sareng Naskah Voynich

Naskah Voynich anu kasohor, anu saacanna teu tiasa dibaca, parantos suksés didekripsi! Naskah dingaranan anjeunna, kapanggih ku pustakawan Polandia Wilhelm Michael Voynich di 1912 di perpustakaan Jesuit di Frascati deukeut Roma jeung ayeuna di Universitas Yale, ditulis dina naskah kanyahoan dina leuwih ti dua ratus kaca, lolobana ilustrasi tutuwuhan misterius, horoskop alkimia jeung basins cai kalawan nymphs mandi , kitu ogé peta melukaluar kalawan istana jeung bunderan jagged, tur éta geus diilikan Kaisar Rudolf II Sanajan usaha cryptological internasional countless, contona ku Athanasius Kircher dina abad ka-19 atawa, kawentar. dina 20th ku Alan Turing na Bletchley Park na, teu acan dibaca. Salila pandémik korona - seueur ilustrasi kalayan akar anu ngingetkeun kana virus korona - saatos perjalanan ka Swiss, kuring laun-laun mendakan penemuan anu luar biasa kalayan kabacaan naskah: ieu mangrupikeun memoar Pangeran Uskup Swiss Sitten Jost von Silenen sareng kulawargana. Hiji karya anu, sakumaha has memoar, teu ngawatesan diri kana pribadi tapi nujul kana sajarah kalawan misi nu tangtu.

Sarta kami kudu up Ante sorangan: dina komedi Silenen, urang Swiss dibere hal telat yén disangka strengthens identitas maranéhanana kawas teu saprak Schiller. Naon anu dihijkeun ngaliwatan perang sareng demarkasi, anu dikuatkeun ku tradisi umum sareng pakumpulan, sok kaancam bakal ngarecah ngaliwatan bédana basa, denominasi sareng budaya di gunung sareng lebak.

Anu matak pikaheraneun ngeunaan patriotisme Swiss, anu bertentangan sareng sadaya nasionalisme Éropa, nyaéta karakter supranasional na. Konstruksi Helvetic ieu, anu saleresna ngan ukur tiasa janten dina dunya supranasional Abad Pertengahan, sigana parantos ngawangun komunitas anu stabil anu parantos tahan sareng ngawangun Alps dugi ka ayeuna.

Sanaos perang Sonderbund parantos lami parantos netep, teu aya anu kedah nganggap yén kohési nétral tina rupa-rupa jalma, khususna di Uni Éropa anu terpusat ayeuna, henteu meryogikeun dokumen ngahijkeun anu énggal iraha waé. Janten éta ogé bakal janten kabagjaan khusus pikeun sadaya warga Éropa upami dokumen stabilitas sareng perdamaian anyar sapertos kitu, salaku modél demokratis, parantos kapendak, khususna dina waktos anu teu kaduga di Éropa, pesen perdamaian énggal sumping dina waktos anu pas. . Sajarah nunjukkeun yén perdamaian tiasa suksés upami aya diplomat anu saé sapertos Jost von Silenen.

Jost von Silenen sakedik dipikanyaho ayeuna, tapi éta tiasa robih gancang pisan. Dina 1482 anjeunna diangkat uskup Sitten di Valais. Anjeunna mangrupikeun tokoh sajarah anu suksés, sacara politis sareng ogé salaku patron seni, sanaos anjeunna diléngsérkeun salaku uskup dina ahir hirupna.

Tapi anjeunna malah leuwih suksés ti urang saméméhna terang, nyaéta salaku patriot Swiss. Saha anu nyangka yén 500 taun engké anjeunna bakal émut pikeun alesan anu khusus pisan. Sajaba ti komitmen pulitikna, manéhna sorangan boga leungeun utama dina ngawangun monumen intelektual jeung dampak na, dina karya nu urang masih disebut kiwari salaku "Naskah Voynich".

Anjeun teu bisa bener nyebutkeun eta ditulis, rada dirancang, meureun sketsa, co-diorganisir salaku klien, sabab teu aya conto jenis ieu seni saméméh manéhna. Tapi, salaku humanis tukangeun karya, Jost von Silenen dirina kudu dianggap. Rujukan teuing individual, sambungan sinambung jeung biografi teuing mahiwal, jalur atikan, enya, asal.

Sarta pamustunganana, karya timer panegyric jelas embodies filsafat hirup jeung misi pulitik ekspektasi eta. Teu jadi langka di Renaissance, tapi ogé ilaharna Italia, yén di diplomat, politikus, komo deui di urang garéja, qualities artistik kayaning Eneas Silvius Piccolomini, Gulio de Medici, bakal datang ka pikiran spontaneously.

Jost von Silenen asalna tina salah sahiji kulawarga bangsawan pangkolotna di kanton Uri, sanajan teu salah sahiji kulawarga Swiss hébat, kayaning Toggenburgs jeung Kyburgs. The Sileni teu acan diitung, teu pangeran kawas dirina, tapi maranéhanana éta sahenteuna bangsawan minor anu geus digawé jalan nepi ka bangsawan jasa - meureun ngaliwatan kantor Meyerei. Hal ieu diusulkeun ku nami Albin Meyer von Silenen, karuhun uskup, anu sering disebatkeun salaku tokoh anu kawéntar dina sajarah ngadegna Swiss, sareng anu ogé tiasa janten salah sahiji tina tilu sumpah dina Rütli. .

Katurunan ieu nyalira kedah janten motivasi awal pikeun Jost henteu ngan ukur janten diplomat Swiss, tapi ogé ngantunkeun karya tulis anu penting dina pembentukan nagara Swiss. Leres, langkung saé pikeun ngagabungkeun duanana dina waktos anu sami, pikeun nyiptakeun karya anu muji prestasina pikeun Swiss salaku diplomat, tapi ogé khutbah ngawangun komunitas dina waktos anu sami. Di sisi indungna, Jost von Silenen asalna ti kulawarga bangsawan anu langkung penting ti Perancis, kulawarga Chevron.

Sanggeus narima benefices ti St Leodegar Abbey di Lucerne mimiti on, loba disangka hiji tanggal saméméhna kalahiran. Nepi ka ayeuna, éta henteu acan dijelaskeun. 1435 lolobana ditarima.

Panginten anu langkung penting nyaéta tempat lahirna. Anjeunna digedékeun di Küssnacht di Gesslerburg tina cacah piring. Teras angkat ka Pavia pikeun diajar hukum sareng sumping ka Roma pikeun diajar basa salaku sekretaris kardinal Perancis Guillaume D'Estouteville, anu mangrupikeun patron anu saé dina Renaissance sareng pasti panutan pikeun Jost von Silenen dina hal promosi seni. . Lajeng indit ka pangadilan Perancis nepi ka anjeunna diangkat Abbot of Beromünster.

Babarengan Nikolaus von Diesbach anjeunna negotiator raja Perancis. Sanajan kitu, éta utamana Jost von Silenen anu disawalakeun jeung Habsburgs.

Ieu kiridit na pikeun geus disawalakeun perjangjian karapihan langgeng munggaran jeung Ferdinand von Habsburg, nu disebut "Arah Abadi", nu ngajamin Konfederasi waktu kamerdikaan kahiji sarta ngamankeun status hard-perang na salaku bangsa bébas, demokratis nu. pamikiran payun ka neutrality, nu éta unik di Éropa sarta jadi ogé bisa dipaké pikeun sakabéh kali salaku modél pikeun perdamaian di Éropa sarta memang di dunya. Waktu éta masih resmi disebut "Ngahijikeun Tatar", tapi éta pajangjian karapihan munggaran sabudeureun 1474 nu netepkeun ieu "arah abadi" jeung nyieun karapihan mungkin malah sanggeus Perang Swabian. The Habsburgs éta nyerah wewengkon maranéhanana di Alsace pikeun fee sarta salaku balikna narima jangji rojongan pikeun layanan militér ti Confederates. Tangtosna, dorongan Charles the Bold pikeun nalukkeun ngajantenkeun pihak-pihak langkung caket. Tapi ayeuna aya jalan damai antara dua musuh musuh anu silih masihan nanaon, anu nyababkeun seueur sangsara pikeun penduduk. Sanajan kitu, éta henteu ngan ngeunaan wewengkon, tapi ogé ngeunaan kabebasan sipil, anu dijamin pikeun kahiji kalina sarta dina momen krusial. Ku cara kieu, Konfederasi ngagaduhan sumber daya gratis pikeun perang Burgundian, upami henteu Swiss moal aya ayeuna. Raja Perancis Louis XI, anu narik tali dina latar tukang sareng musuh Charles the Bold, ngajantenkeun Jost von Silenen uskup Grenoble dina syukur dugi anjeunna diangkat janten uskup Sion dina 1482.

Jost von Silenen kagungan dua lanceukna sarta kaponakan awewe penting, ka saha anjeunna nyetel monumen husus dina simbol alkimia dina Kodék Silenen na. Dina hal ieu, kode uskup janten urusan kulawarga, sanajan uskup sorangan dianggap dalang utama. Partisipasi eusi atanapi pangarang anggota kulawarga sanés atanapi kolega diplomatik bakal janten patarosan anu misah pikeun dijawab.

Dina waktos karapihan anjeunna ngadegkeun dirina minangka pembina gereja sareng gereja alat-alat mandi mangpaat, dicitak buku munggaran di Swiss, éta, Mammotrectus, koméntar Alkitab, sareng masihan hiji anu dingaranan anjeunna ayeuna

Breviary sarta ogé naskah pisan husus saméméhna unrecognized, memoar na, nu urang bahas di dieu.

Duanana lanceukna tiwas. Hiji, Andreas, dina rajapati khianat alatan hiji pemberontakan hasilna konflik kalawan Milan, nu séjén, pamingpin militér Lucerne penting, meunangna dina battles of Murten jeung Nancy, maot sipilis sanggeus Patempuran Crevola.

Ditetepkeun dina upacara, anjeunna dibawa deui ka Valais ku lanceukna Jost. Salaku tambahan, Jost kaleungitan putra teu sah di Paris kusabab disangka pembunuhan kontrak ku Adipati Ludovico Sforza ti Milan.

Nalika uskup anu kadang pondok-tempered Silenen kaleungitan jabatanna salaku uskup kusabab perang anu leungit di Italia. - Anjeunna di sisi Perancis salah nalika raja Perancis saterusna Charles VIII narajang Italia - Jost ieu diusir ti Valais ku jalma incited jeung Cardinal Matthäus Schinner sanggeus disebut matzah, fobbed kaluar ku uskup titular Hierapolis sarta maot dina pas amarah di 1498 di Perancis.

Kulawarga, sareng sareng éta Naskah Voynich-Silenen, janten pentingna tina ngadegna Swiss Guard, anu kaptén munggaran nyaéta keponakan sareng putra lanceukna Albin von Silenen, Kaspar von Silenen.

Dina waktu éta, principalities sekuler jeung spiritual masih kabentuk hiji unit. Dina Konfederasi sarta ogé di Valais, kumaha oge, kakawasaan pangeran-uskup ieu parah diwatesan ku déwan nagara. Di Swiss, bourgeoisie parantos nyandak kakawasaan ti mimiti.

Di kalangan diplomatik, naskah Silenen mantuan, memoar Jost von Silenen kamungkinan mantuan salaku memorandum dina formasi nagara Swiss. Tapi tangtosna janten dokumen pendiri ideologis, piagam Pengawal Swiss di Vatikan, anu kapténna nyaéta ponakan Uskup Kaspar von Silenen. Nalika anjeunna maot - putrana ngiringan anjeunna salaku kaptén - éta dileungitkeun sareng dianggo salaku buku alkimia ku Kaisar Rudolf II. sarta asupkeun deui sajarah salaku Naskah Voynich, nepi ka kapanggih deui ku readability salaku Naskah Silenen.

Kanyataanna, pamanggihan ieu ogé nyumbang kana sajarah pahlawan nasional Swiss, Wilhelm Tell, sanajan dina cara pikaseurieun tur kalawan petunjuk, teu aya ragu ngeunaan rujukan dimaksudkeun pikeun ngabejaan, sabab anjeunna sugaran pahlawan hébat kadua Swiss. saméméhna underestimated (conditio sine qua non) jeung panyipta ieu naskah pribadi disambungkeun jeung legenda Tell.



Plakat peringatan pikeun Jost, Albin sareng Kaspar von Silenen di Schlossergasse Lucerne

kecap pamuka

Kuring ogé boga téks filosofis, sajarah jeung sastra dina sakabéh pamanggihan disebutkeun. Dina raraga nyieun decoding tina tatarucingan Voynich diaksés ka bunderan lega, tapi ogé pikeun alesan sistematis jeung didactic kusabab panjang leyuran tatarucingan, anu theses munggaran dibere step by step dina formulir epigrammatic jaman Jost von. Silenen salaku sajak didactic heraldic risalah-kawas, a Voynich multiplication tabel Key, kode heraldic ngandung sakabéh informasi beton nu saha kudu bisa ngagunakeun maca naskah step by step pikeun dibere nyaho Bishop Jost von Silenen jeung karyana. Pikeun pamahaman hadé, kuring milih skéma rhyme Palasik tina sextines, aabbcc, unggal ngabentuk aphorism leutik tanpa rigor. Dina panempoan Schiller, euweuh kompetisi puisi bisa meunang di dieu, tapi panulis ngan hayang ngahibur sarta nyieun theses sajarah saeutik leuwih tepat, tapi looser sarta gampang diinget.

Unggal pamaca kedah tiasa ngiringan perjalanan penemuan sareng kuring deui sareng ngalaman pikagumbiraeun decoding. Kusabab lolobana ayat di handap ieu ditulis langsung saatos kapanggihna masing-masing sahingga ngagambarkeun prosés kapanggihna.

Sajak, atawa prosa rhymed, di luhur sadayana kedah masihan inspirasi sarta teu kudu ngajelaskeun sagalana. Koméntar ditujukeun pikeun masihan pamahaman pikeun pamiarsa non-material

ngagampangkeun. Koméntar biografi-humanistik anu langkung panjang sareng ngolah sastra teras janten léngkah tambahan atanapi salajengna dina hal eusi pikeun ngadeukeutan topik. Khususna, abdi hoyong nunjuk kaluar dialog pangajaran Silenensian, "Jost von Silenen und juru tulis na", nu ieu diterbitkeun di dieu dina tungtungna.

Sanaos seueur élmuwan alam anu aub dina naskah, sareng alkimia sareng kosmologi pisan khas Renaissance, anu henteu acan ngabédakeun antara agama sareng alam, padamelan ayeuna langkung ditugaskeun ka humaniora. Éta bakal pikaresepeun pikeun milarian tanggal lahir Jost von Silenen sareng naha aya rasi bintang khusus. Bari jurnal spesialis ngadominasi dina élmu alam, monographs masih standar ilmiah pangluhurna di humaniora.

Decisive pikeun leyuran tatarucingan éta deciphering tina marginalia ditulis dina basa Latin sarta Jerman, hiji kaunggulan imah leutik pikeun speaker pituin Jerman. Ieu ogé fruitful pikeun subyek Austria ka Habsburgs.

Anu matak pikaheraneun anu maca téh tangtuna klarifikasi tina gambaran-gambaran tatangkalan sabagé kumpulan jas jeung babad. Memoar Silenen ngamekarkeun jas siap tina filsafat leungeun, arsitektur garéja jeung babad sajarah solely kalawan gambaran tutuwuhan jeung ilustrasi tina kompor. Ieu ogé dimaksudkeun pikeun ngarujuk kana petikan Alkitabiah dina Yesaya, anu dina petikan tina akar Jesse ogé nyebut Kristus standar (Yesaya 11: 1-10). Di daerah éta parantos aya modél jas herbaria anu sami. Tujuanana pikeun nembongkeun sagala spanduk lokasi anu némbongkeun sikep politisi Silenen. Seueur jas senjata henteu ngan ukur aya hubunganana sareng kota ageung sareng kanton, tapi ogé ka tempat-tempat anu sakedap ditambah kana Konfederasi dina waktos Jost von Silenen - Alsace ogé ditingali.

Batur anu situs perang signifikan tina sajarah Swiss. Sanajan kitu, teu aya kronologi sajarah, tapi susunan régional.

Dina hal ieu, istilah babad teu sagemblengna luyu. Ieu pilihan pribadi uskup urang, sarta mindeng leuwih hadir ti pamikiran retrospectively, téks deciphered ngabejaan urang.

Ngaran-ngaran komunitas ngahaja dijilbab, tapi tapak-tapakna ditataan sakur ngahaja. Aya nami tempat anu jelas dina naskah anu dugi ka ayeuna teu ditingali. Catetan marginal "Brug" f8v hartina kota Habsburg "Brugg" dina ejaan heubeul, atawa eta ditulis ngahaja menyimpang. téks ogé ngabentuk jenis sasak atawa puri, nu Habsburg. Sababaraha inohong saméméhna ghaib tina Habsburgs disumputkeun dina VM: Kaisar Albrecht I sakumaha anjeunna keur ditelasan ku ganteng na Johannes Parricida. Anjeun ningali sabeulah pedang

hovering luhureun garis awak dina Königsfelden Folio 8r. - Gambar teka-teki sapertos tulisan! Ngeunaan Adipati Leopold III. sarta pupusna di Battle of Sempach dilaporkeun dina cara botanis-heraldic sarupa. Babad Austria tina 95 pangawasa, anu parantos disalin dina Königsfelden salami période Bernese (Clemens Specker), kitu ogé babad anu sanés, nyayogikeun informasi sareng kedah dibandingkeun supados mendakan indikasi anu disumputkeun langkung saé tina kajadian sajarah. Babandingan jeung sajarah dikonfirmasi ku kapanggihna marginals of Melker Russ jeung babad tacan beres na.

Hubungan pribadi sareng kulawarga Silenen didokumentasikeun. Meuli puri ku Albin ti Melker Russ. Jost von Silenen, anu biasa cicing di Lucerne, ogé babaturan pribadi Lucerne milker Russ. Lambang tina Lucerne, tameng cleft di biru jeung bodas, mangrupakeun motif ngajalankeun sakuliah naskah. Éta pisan sababna naha topik sekundér, nami Habsburg, anu ogé penting engké, teu kudu ngadominasi topik utama, pintonan Swiss hal.

Naskah Voynich ngandung 246 kaca sareng ampir 170.000 karakter sareng gambar dina ampir unggal halaman. Daptar Voynichologists panjang, panjang pisan. Pajeulitna karya eluded sagala bacaan atawa interpretasi. Pikeun sababaraha, karya malah sigana lengkep abstrak sarta kosong eusi. Kumaha solusi sabenerna, nu brings dina aspek lengkep anyar, dimimitian?

Naha meticulously daptar sarta dibeulah nepi usaha gagal saméméhna dina leyuran dieu lamun sagalana geus sering nyarios sarta bisa maca dimana wae iraha wae. Kerinduan pikeun langsung kana inti bebeneran anu énggal anu teu acan kantos disebatkeun sateuacana hébat. Dina sagala hal, hiji puitis mantri, usaha gampang dibaca dina kasusah jeung sajarah naskah kudu dimimitian saméméh panalungtikan megatkeun taneuh anyar, sabab, nurutkeun Bernhard von Chartre, urang "sadayana ngan dwarfs diuk, sakumaha éta, on. taktak raksasa". Memoar Silenen nunjukkeun yén juru, exegete, sejarawan, sejarawan seni, filsuf, panulis, filologologi, teolog sareng dina tim ogé élmuwan alam sareng sajabana diperyogikeun dina seni, khususna nalika aranjeunna sorangan salaku a misteri, sarta acan Bletchley Park teu bisa manggihan solusi.

Gregor Bernhard-Königstein

Pébruari 2023, Heiligenkreuz deukeut Wina



Coba, mortals, sangkan kaayaan anjeun hadé,
Kudu naon seni nimukeun jeung alam masihan anjeun;
Ngahirupkeun koridor kembang kalayan cai naék,
Ngabagi batu hewn ku hukum Corinth;
The Alps, Albrecht von Haller

Anjeunna kedah ngalangkungan gang kerung
ieu, teu aya deui jalan sanés pikeun Küssnacht.
Wilhelm Tell, Friedrich Schiller

Akherat mangrupikeun lagu anu didamel tina perdamaian
sareng arah anu langgeng. Éta pisan sababna naha loba
jalma ceurik ti kabagjaan nyata jeung nu datang
ka ieu.

Veit Weber

Datangna dina beureum
subuh, kuring ningali anjeun dina
lautan sinar, anjeun, anu luhur, anu mulya!
Nalika fir alpine beureum, neneda,
bebas Swiss, neneda!
Jiwa alim anjeun raos
Gusti di tanah air anu
mulya, Gusti Gusti, di tanah
air anu mulya, mazmur Swiss

I. Jalan taringgul ngabongkar

Naskah anu hargana seueur artos
ngabobodo dunya salami mangabad-abad.
Sigana dilaknat ku eons, Dipikanyaah
ku bangsa, Pikeun maca naskah
disumputkeun, Panalungtikan
modern geus gagal.

Tulisan kembangan sapertos
gambar, Sareng awéwé buligir,
barudak planét, Putri duyung
nyumputkeun hakekatna ti kami, Naha
tukang sihir henteu calik dina sapu, tapi naék
tina satengah tong, f70v2 1 Sumuhun, mandi di cai sutra .? f75r

Kaisar Rudolf II geus diuk di
laboratorium alchemy na di
Lesser Town heubeul Iraha
jeung nyokot Voynich, anu masih ²
teu boga ngaran "The
pangarang bakal palinter kawas
Bacon!", nyebutkeun Johannes Marci dina surat,

Kalayan anjeunna diangkat ahli.
Tapi Kircher Athansius ngan
kapanggih gangguan tinimbang hiéroglif.
Di Roma, di perpustakaan Jesuit,
naskah bakal lila nangtung Nepi ka
Wilfrid Voynich bakal manggihan eta,

Tapi malah manéhna geura-giru jengkel.
Di tengahna mangrupa alfabet
kabayang, nu rotates misah di
bunderan. f57v Alan Turing putus
asa sabab Enigma henteu ngaliwat.-
Abad ka-20 anu hébat



AUGVSTISSIMO ET GLORIOSISSIMO ROM: IMPERATORI,
RUDOLPHO II GERMANIA, HUNGARIA, BOHEMIA, ETC REGI DNO SVC
CLEMENTISSIMO SVBECTISSIMVS CLIENS AGIDIVS SADELER IN DEMISSA
ET DEBITA OBSERVANTIA RONVM DEDICABAT ANNO M.DC.III PRAGÆ.

¹ Naskah Voynich, f75r Bergecke, Yale, New York. Hanjakalna, henteu sadayana ilustrasi tiasa dilebetkeun kana petikan ieu kusabab alesan redaksi. Sadaya rujukan kaca kana folios (f) naskah Voynich dinomerkeun dina téks sareng tiasa gampang ditingali dina jaman média ayeuna.

² Kaisar Rudolf II, ukiran ku Egidius Sadeler, 1609.

Anu voynichologists amazed!
Teu aya tulisan sapertos EVA anu
koheren, sanaos unggal skripsi anu
jero.³ Teu heran sadayana kagilaan
nyebat unggal polyhistor kana tindakan.

Masih dua rebu dua puluh dua
Nembongan ti New York ka Danzig, Taya
klien leres dipikawanoh, Nu nulis eludes
alesan.
Kumaha enigma ngabingungkeun élmu ogé
didokumentasikeun dina tulisan.

Malah golongan ahli basa dibobodo
ku naskah.
Tanda zodiak aya dina basa Latin,
f70v2.Kumaha pangarang Aztec bisa
aya?⁴ Lamun novel Spanyol With Lull
datang ka komputasi. 5

Leres, bahkan téks anu sempit dina
margin henteu gampang pikeun saha waé.
Malah lamun solusi pinuh dina
kaca panungtungan. f116v Aya anu curiga
urang Ibrani sareng Arab, Abracadabra
parantos populer!

Seueur lalaki anu percanten kana resep
ningali jalma taranjang.
Kalemahan ogé tetep ku angka, dulur
swam ka beungeut cai.
Buana revolve dina peta dunya, battlements
jadi alesan wijaksana. f85v

paksaan nipyu éta suksés, A téks ditutup
jadi pangjurung!
Basa anu disumputkeun mangrupikeun nilai,

12

³ Alphabet EVA mangrupikeun usaha anu henteu suksés dina tarjamahan.

⁴ Hiji-hijina hadiah anu kantos dileler ku universitas angkat ka duo panulis Amérika Tucker sareng Talbert pikeun ngaidentifikasi pepelakan individu salaku Aztec.

⁵ Luhureun sadaya, kaca panungtungan ieu reputed ngandung solusi. Aya sababaraha marginalia.

Tapi hiji lagu salah ieu diteundeun.

Dina hal taktik pertahanan, ieu mangrupikeun pit anu
pinter, unggal budak sakola pasti bakal murag kana éta,

Anu ku bedug teh obah, sabab
tatangkalan sok nippu.

Jadi yakin, unggal bohlam bawang coklat
muterkeun hiji bagian busuk di Voynich.
Sumuhun, lamun buku tetep jempé pikeun
lila, Naha éta tatarucingan, mistis atawa bid'ah?

Sanajan sababaraha gagasan anu
stimulating, aya kurangna lingkungan katuhu.

Baheula, dimana seueur anu ngariung -
teu aya anu ningali raos, anu leres!

Malah kecerdasan jieunan di Yale
heubeul teu kaluar tina kompetisi.

II. Ekspedisi Helvetian

Kuring indit ka Swiss ku karéta ngalaman
pesona padesaan.

A hunch dibawa kuring dina lalampahan
Pikeun mupus Voynich jalan katuhu.
Kuring indit ti Wina, nu mediates pikeun
Voynich,

Liwat Salzburg, Innsbruck sareng Rhine, dua
sisi kedah dihubungkeun.

Rel indit panjang ngaliwatan Alps, nu kungsi
dianggap teu bisa diliwatan, Ngaliwatan
loba tempat kawas Walden, Leuwih jukut
héjo lajeng heaps,

Ngaliwatan nagara nu boga sajarah na, Ti
Romawi, Schiller-Tell mun Dürrenmatt, Ti kéju,
mandi jeung adat aneh, Ti Palang Merah,
pikeun maranéhanana anu ngalaman.



Tujuanana mah Matterhorn, gunung sakti, Davos
dipikahayang ku saréá!⁶

Upami takdir éta gagah pikeun kuring,
sareng solusina pas kaluar, nalika kuring
mundur ka Corona, diajar unggal baris,
tulisan leungeun sareng lambaran,⁷ teras
ngahampura hanjelu kuring, pamaca, anjeun
sigana bakal terang éta ogé ?

Sadaya rinci dina naskah penting supados
Ieres napsirkeun pesenna.
Lajeng anu wrote ramo na nyeri, Tapi
diimumkeun dieu salaku mujijat a, Ku
naon loba rébuan varian glyphs sarua
leungit.

Sanajan éta runtah, hiji lulucon langgeng
dina unggal péngkolan.
Tapi nalika kuring maca téks opaque, éta
laun betrayed alam na, sarta ngartos
botani, kuring kungsi balik kana sajarah.

Name	Anderungsdatum
VVsi	12.12.2020 20:07
VVsiebm	01.12.2020 11:04
VVsilmeste	22.09.2020 20:57
VVsilneu	22.09.2020 03:59
VVSilwildverg	07.09.2020 07:16
VVSilwaldm	22.09.2020 02:01
VVSilwiderm	28.09.2020 03:23
VVSpagy	11.12.2020 04:29
VVSpelk20	23.10.2020 03:03
VVSpiezerChronik(1)	06.10.2020 06:19
VVSpiezerChronik	06.10.2020 06:19
VVta2	12.12.2020 20:13
VVte	23.11.2020 11:29
VVteru	12.12.2020 17:24
VVtextneu	27.08.2020 02:11
Vvtren15	05.05.2021 02:39
VVVL	27.08.2020 02:25
VVWa10	07.09.2020 06:21
VVwapneu	20.09.2020 00:57
VVwapneu2	20.09.2020 00:58
VVwapneu3	20.09.2020 02:53
VVwapneu5	20.09.2020 02:31
VVwazü	25.09.2020 08:55
Vvwörterb	10.01.2020 15:13
VVYale	01.11.2020 01:15
VVz	27.08.2020 04:42
VVZürichNonnusaus	15.08.2020 10:22
WallensteinArtikel	01.03.2021 10:50

Pangarang ieu dipikawanoh ku urang pikeun
lila, anjeunna geus disebutkeun salaku patron a!
Anjeunna ditinggalkeun kami breviary
a, Éta ogé gampang nangkep sajarah!
Leres, pangaweruhna ngeunaan hal-hal
terakhir ngaleuwihan Hildegard von Bingen.

Sareng dimana kuring katingali panasaran,
dikirim kuring ka gereja
Dijejeran dina sasak sareng di jalan,
Jigana pakéan tutuwuhan Voynich, 8
Acanthus sigana aya di mana-mana pikeun kuring,

14

⁶ Kartu pos Davos, Johann Heinrich Müller, 1825-1894 Davos, populér ti Renaissance nepi ka Thomas Mann, kiwari mangrupa kota kongres well-dipikawanoh.

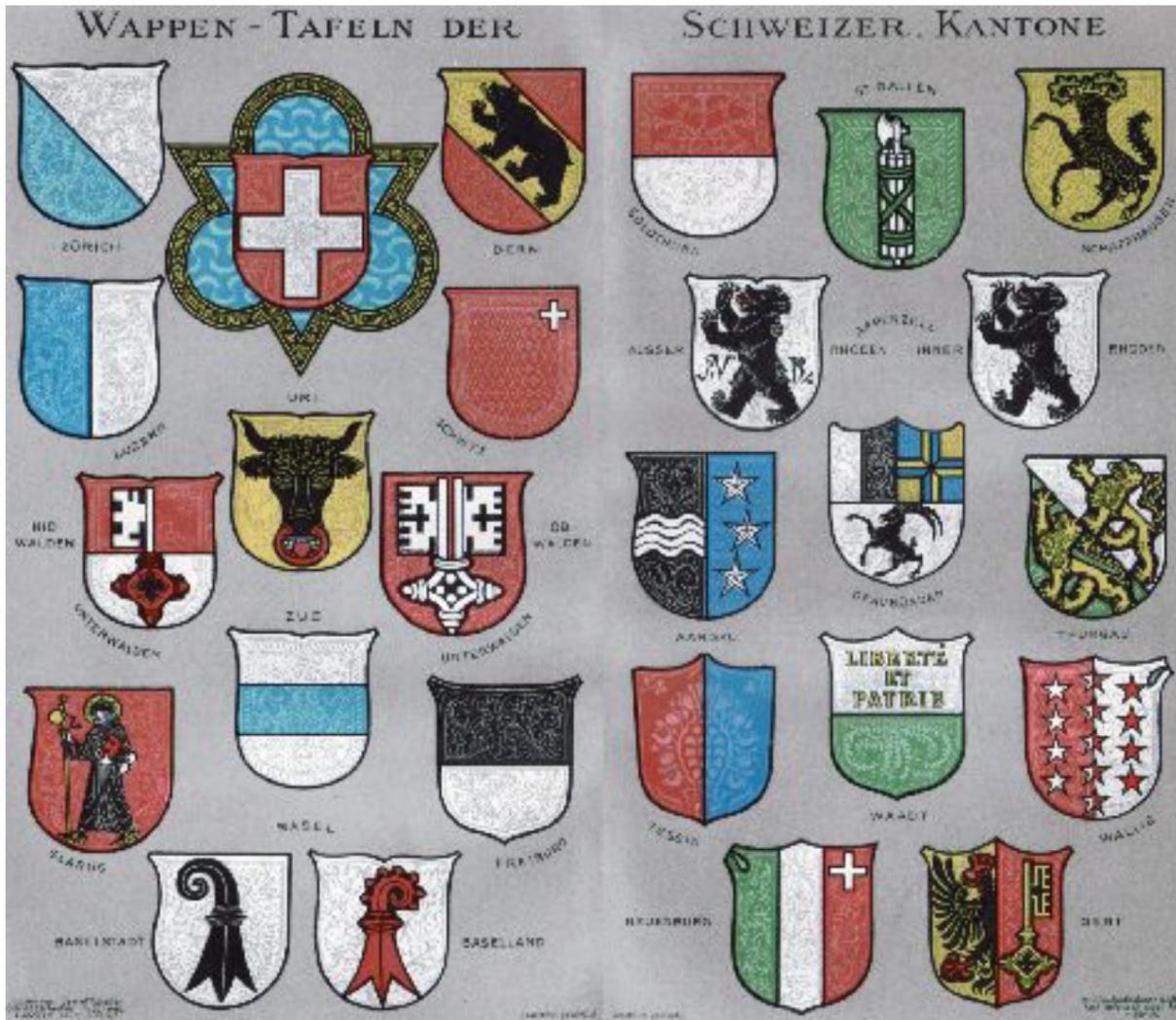
⁷ Screenshot ti 2020, VVV nangtung pikeun Voynich Manuscript.

.. Lambang tina kanton Swiss, Rudolf Luginbühl (ed.): Sajarah Swiss pikeun sakola sekundér. Basel 1905 Urang ningali jas leungeun kanton Swiss, lolobana nu, atawa elemen maranéhanana, asalna ti Abad Pertengahan jeung awal jaman modern: kayaning jas tina leungeun Uri, Schwyz, Nidwalden, Obwalden, Lucerne, Basel, Zurich, Zug, Uri, Solothurn , Glarus, Graubünden, Valais jsb Sadaya tameng disumputkeun salaku tutuwuhan jeung kompor dina naskah Voynich.

Éta naon tutuwuhan sabudeureun tameng disebut.

Ti saprak Corona, akarna janten pikaresepeun. Saur
anjeun saha anu ngarencanakeunana sacara apokaliptik?
Kasaruaan tina nodul anu virulent, upami
anjeun nyekel gambar virus di gigireunana.
Perkamen warna-warni kalayan bau calf9
janten jaket anu hirup pikeun urang.

Sakabéh Swiss ngahiji di dinya?
Dedicated ka Konfederasi Old.
Tapi teu luput, Fungsi Kabbalistik
Tatangkalan.
Jeung saterusna dina kursus epigrams handap
urang mengklasifikasikan mandrakes dumasar suku.



⁹ Naskah ieu dijieuun tina kulit anak sapi, radiokarbon tanggal awal nepi ka pertengahan abad ka-15 bisa tanggal. Ku kituna éta pasti moal heubeul, tapi meureun geus dijelaskeun engké.



III. Uskup anu ampir moral

A uskup sakali diuk di Alps, Anjeunna malah
hiji pangeran di leungeun euyeub.
Valai masih hirup sareng ngambekan dugi ka
ayeuna, dimana gunung-gunung luhur sareng lebak jero!
Ngaran mulyana nyaéta Jost von Silenen,¹⁰
Anjeunna kagungan kado ngadeg anu khusus.

Sumuhun, jantung Swiss na ketukan kuat, tapi
ogé ngalaman kasedih jeung nyeri.
Salaku uskup tarung Sitten, antara Jenéwa
jeung Zurich, anjeunna dina misi perang di
Milan, nepi ka meunangna wani réngsé dina
scorn.

Naskah Voynich mangrupikeun karyana.
Éta mangrupikeun bukti nilai kulawargana!
Dina karya master panegyric nu patali karya
jeung pamikiran na.

The Voynich map¹¹, nu ieu dicét tina titik
lookout Lucerne, ciri ieu. f85v



¹⁰ Potret Jost von Silenen sareng rafters, ti Andre Heinzer, Prebends, Dominion, Worship, Lucerne Historical Publications, 2014.

¹¹ Kota Lucerne digambar ngan luhureun Swallowtail Battlements kawentar. Teu digambarkeun di dieu.Naskah Voynich, f85v, detil, Universitas Yale, New York.

¹² Kota Luzern 1642, Topographia Helvetiae, Rhaetiae, et Valesiae.

Benefactor awal Sanct Leodegar, Jost
parantos ti Lucerne ti alit.
Di dieu urang ningali Tembok Musegg heubeul,
Éta miboga loba munara lusty. Pasti urang
mikawanoh tilu munara.
Tur aya ogé témbok ring.

Dua puri gunung munara leuwih Sitten Bab
katedral dipaké pikeun papanggih di dinya.
Rhone luhur ngalir kalayan bravura
kaliwat tahta uskup Sitten.

Urang bakal némbongkeun peta Jost urang
engké Dimana sejenna manehna ngancik.

Dina usum tiis, Uskup Jost biasana maréntah
salaku Eminence di tempatna.

Dina usum panas, kumaha oge, anjeunna
enjoys dirina dina puri kuat di Leuk Wétan.
Tapi ogé sakabéh naskah tatarucingan méré
urang umur na kosmis.

Dina awalna téks boga dua inisial beureum, pikeun 13
Ku kituna nuturkeun cita-cita maternal
bangsawan, chevron Isabella urang ngagem Jost
sabalikna,¹⁴ saolah-olah Von Silenen éta saha.
Tapi sacara alkimia éta mangrupikeun simbol
pikeun sumanget anu nyegerkeun dina alkohol.

Kulawarga sakali asalna ti Uri, dimana
puncak sapi téh Ur.¹⁵ 15 Dikaitkeun dina basa
Latin jeung Muse Urania, Ku ieu jalan bémentang
jadi jelas ka urang.
Dina naskah nu maca ayeuna ngakuan, Akar
ring sapi nelepon kami, f52r

Leungeunna katémbong pakarangna silaing



¹³ f1r rinci inisial, VM Yale.

¹⁴ Lambang tina kulawarga Chevron, Chevron Beureum atawa Chevron tina ngaran anu sarua di dieu dina latar biru. Ogé Uskup Jost ngagemna kana beuheungna. Saterusna, tilu singa emas dina latar biru, nu urang ogé manggihan dina heraldry Jost.

¹⁵ Lambang kanton Uri: Sirah hideung tina auroch kalayan cincin irung beureum sareng létah beureum dina emas. taneuh. Tempo ogé lambang luhur.

Saolah-olah hiji mandrake keur nempo urang Taya
sahijieun hayang hodler gancang teuing di dieu,¹⁶
Naha kodeks heubeul mastikeun Urner Nyaritakeun?
Éta sababna sagas Küssnacht penting, pikeun enya,
di Gesslerburg, tanpa complaining,

Naha Jost urang dilahirkeun ka Kristen, anu ayeuna
urang anggap salaku jalma susah.
Éta nami juru sita di Sion waktos éta.
Dina Valais dina waktos na para dukun ngalaman.
Malah hiji kronik, anjeunna ngayakeun kantor
yudisial, tapi bapana Jost urang tetep kanyahoan.

Kusabab anjeunna maot mimiti, putra pasti
nempo hal bédá.
Maranéhanana ngan sarua lamen datang ka kasusah, naha
manéhna disebut uskup, hakim, atawa komo administrator distrik.
Jawaban Jost ka Valais werewolves Dupi
scratch tanda jeung elf mandi.¹⁷

Bukuna ngan dimimitian di tengah, f57v Éta waé
anu biasa dina kitab-kitab solat!¹⁸ Pituduh-pituduh
macana ngurilingan, Tapi dina waktu nu sarua
ngagagalkeun.
Jost nyumbangkeun reliquary nu loba emas,¹⁹
enya, teu weléh mandi ogé.

Anjeunna henteu ngan mulya ku nasab, tapi
sakeudeung Uskup Grenoble.
Diulik di Pavia, rada taat di Roma, Salaku
sekretaris esteemed Guillaume D'Estouteville,
Cardinal Perancis, Anu éta epochal pikeun
Renaissance.

Pikeun kawas Julius II sanggeus anjeunna,
anjeunna dipandu arsitektur.



18

¹⁶ Wilhelm Tell, Ferdinand Hodler, 1897, Museum Seni Solothurn.

¹⁷ Karakter incised mangrupa wangun tulisan sawaréh géometris sarta mibanda karakter magis, atropaic, aranjeunna henteu tina tanggal engké.

¹⁸ Malah kiwari, bulkhead nu dimimitian missal pikeun massa Latin di tengah.

¹⁹ Reliquary of Jost von Silenen, dijiejun dina 1489, dijiejunna tina parunggu, jeung hal nu saluyu. Éta milik Aset budaya gereja paroki di Küssnacht SZ.

Balik deui ka Swiss ti Roma, Uskup Jost mangrupikeun nilai anu saé pikeun aranjeunna. Awalna masih provost ti Beromünster²⁰ anjeunna ogé artis nyanyi di paduan suara.

Manéhna nyitak buku kahiji di Swiss, Der Mammotrectus, nu ngajadikeun manéhna reputasi salaku penerjemah Alkitab nu sampurna.²¹ Gereja Latin ogé praktis pikeun manéhna. Anjeunna janten diplomat pikeun raja Perancis, sarta kahontal teu saeutik salaku duta.

Anjeunna thanked pikeun prestasi hébat na: Dina jangji union kahiji Habsburg urang! Swiss jeung Tyrolean Sigismund nyieun aliansi karapihan hébat, nu geura-giru disebut "arah abadi", sarta Perancis masihan arbitrase.

Hiji ilustrasi ti Bern Chronicle nembongkeun urang Jost diomongkeun dina Hedonik.²² Nalika Maximilian dipindahkeun kalawan Swabia, Jost geus smoothed solokan. Leres, sanés ngan ukur perang sareng Burgundy anu nyababkeun turunna Habsburg.

Sapertos Nancy, Karl the Bold Leopold sakali kaluar ti panggung.²³ Urang Austria ti payun "tanpa geng",²⁴ kaleungitan Swiss sacara brutal.

Jarang anjeunna nyentak Swiss



19

²⁰ Potret di luhur kalayan lapel beureum dianggap potret sabenerna provost katedral Beromüstr, potret sejen bisa dianggap kontemporer. Potret Jost von Silenen ku pelukis anu teu dipikanyaho, Galerie im Stockalperschloss di Brig (?), Ti Valais Libre [vslibre.wordpress.com/tag/jost-von-silenen/], 1490 kalayan tulisan Jodocus de Silinon, C. et . PV - ngaran Perancis na. Electus 1482 Kredit 1490.

²¹ Mammotrectus super Bibliam nyaéta buku pegangan pikeun ngarti jeung napsirkeun Alkitab. Ieu salah sahiji teks doctrinal pangpentingna tina Franciscans sarta meureun réngsé ku Johannes Marchesinus dina ahir abad ka-13. Ieu ogé buku munggaran di Swiss dicetak dina 1470 ku Helias Helye dina saran Jost von Silenen.

²² Jost von Silenen, Wacana salaku diplomat ti Perancis saméméh Diet, Bern Burgerbibliothek, Ms.hhl3, Resmi Bern Babad, p.213 (e-codices), Diebold Schilling, d. Ä. saatos 1474 sateuakan 1483, ieu mangrupikeun potret kontemporer anu sanés.

²³ Leopold III ragrag dina Patempuran Sempach. Tempo folio bab salajengna.

²⁴ Mantua ngantisipasi ieu sareng ironi sareng ngarujuk kana Tyroleans.

Sapi Swiss éta mah gagah!²⁵

Lajeng rada on Appenzeller, Anjeunna
eats kéju bareng jeung piring.

Enya, Tell oge dijejek.

Kumaha éta gancang deui?
Nu ngaran lanceukna bodo, heueuh,
nu goreng bener!²⁶

Éta pisan sababna naha Veit Weber engké
wrote sumanget bébas tina ati, Ngeunaan
arah salaku "Abadi Peace",²⁷ meunangna
réngsé kalawan Marignano.²⁸ Sarta
nepi ka poé ieu, dina dua sisi Rhine,
hubungan teu bisa hadé.



20

²⁵ Swiss diwangan utamana tina patani gunung, industrialisasi dituturkeun dina abad ka-19. Éta ogé diyakinkeun tukang béas

²⁶ Laporan tina basa vernakular ngahinakeun Swiss.

²⁷ Veit Weber, pujangga berbakat ti jaman perang Burgundian, nulis sajak ngeunaan Patempuran Murten sarta ngeunaan "arah abadi" kalawan Austria. Sabalikna kana pernyataan-pernyataan anu sanés, téteła disebut yén sahenteuna ku jalma-jalma dina waktos éta. Tempo sajak di luhur.

²⁸ Patempuran Marignano di 1515 nyababkeun tungtung ékspansiisme Swiss, anu ogé kalebet Jost von Silenen. di Itali.

IV. Kenangan Béntang

Babarengan baraya deukeut maranéhna
ngayakeun consultations di kastil maranéhna, f86r2
Naon karya tinggi bakal dijieu, Éta ngajaga
kanton Helvetian bébas.
Kenang-kenangan naon anu dipasihkeun ka
dunya Kulawarga anu dianggo pikeun ngémutan.²⁹

Saatos garéja sareng pamandian parantos
diwangun,³⁰ urang ayeuna wawuh sareng buku
jam, dua jilid sareng bagian doa usum panas,
breviary digambar sareng rupa-rupa, dina waktos
anu sami salaku psalter, sanctorale, sareng officium,
King. Daud nuduhkeun urang kapangéranan.³¹

The chevron crest teu bisa cukup, hiji ogé hayang
ngagambarkeun pelesir.
Leres, memorandum Jost teras hasil tina
dogmatik sareng kabijakan perdamaian.
Anjeunna ngajelaskeun jalan ka kabebasan.
Dinaahir Swiss Yerusalem nangtung!

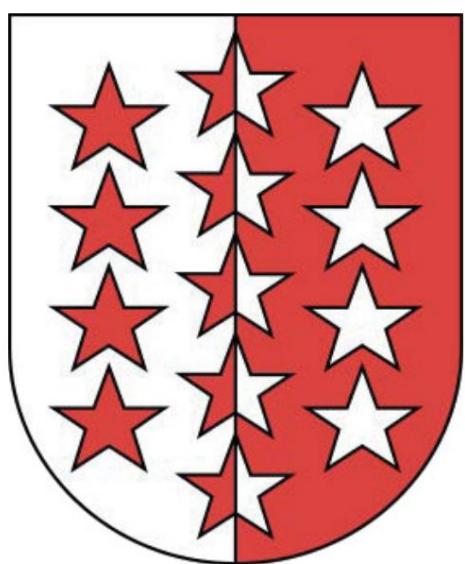
Ayeuna Jost sareng dua lanceukna Silenen, anu Albin
Murtens anu meunangna, sareng salaku ahli
waris Silenen Kasper ogé, diidinan pikeun
ngahias cadastre langit, saolah-olah aranjeunna
archon gnostik, nyéépkeun diri di kantor
étéríkna.

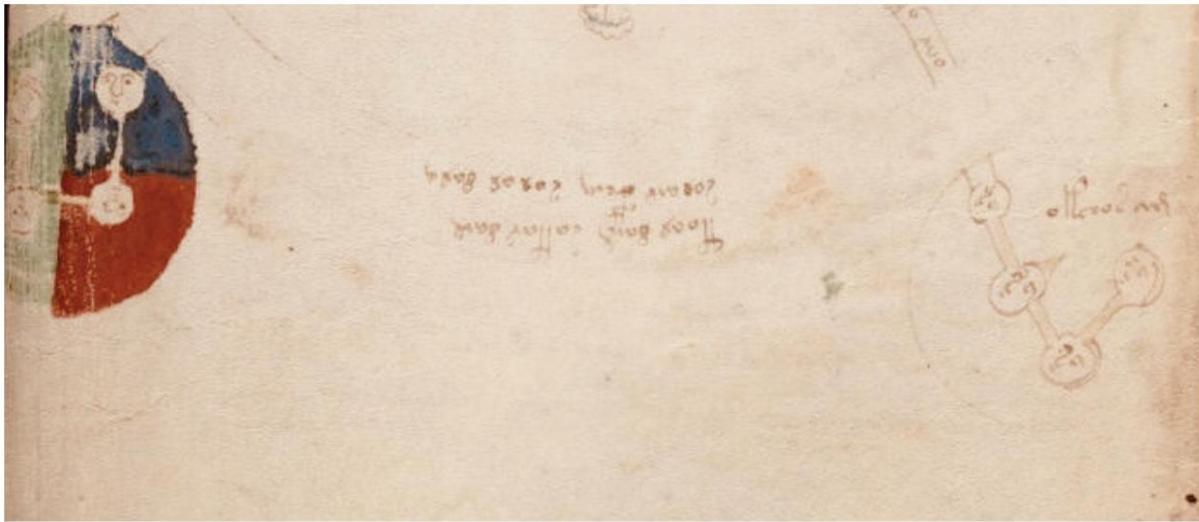


²⁹ Jost von Silenen, Albin salaku mercenary Perancis jeung lanceukna katilu, katedral provost Andreas, kitu ogé Jeng Katharina handap, saha Jost liked pikeun ngabandingkeun jeung Saint Catherine, nu santo somah Sion, tahan nasehat di dieu di dunya kabayang pakaya. , rekonstruksi. Rapat geus pasti lumangsung. Wildenstein oge pilihan. f86r2

³⁰ Uskup Jost hayang pisan ngamajukeun pangwanganan pamandian sareng pamandian termal Leuk sareng Leukerbad caket tempatna usum panas.

³¹ Gbr. Breviary of Jost von Silenen, Raja David, ngalawan latar kontemporer, hebat pisan Arsitéktur Renaissance, lambang leungeun, chevron jeung kapala kulawarga Silenen handap. Aya ogé nuansa poék biru dina calana panjang Salomon. Zurich, Museum Nasional Swiss, LM 4624, p.9.





Miter nunjuk Uskup Jost, f67v232 Nu ieu
pisan kawentar salaku karya seni Dupi
alchemically simbol panonpoé,
Salaku buleud dina chevron nurutkeun protokol.
Leres, tilu bal dina hiji staf atanapi opat
henteu ngan ukur ngabentuk puncak di dieu.

Di tengah nangtung tanda bulan jeung
panonpoé, nu urang ngabandingkeun
jeung alchemy, sarta dina horoscopes
Cathar baju ketat dilarang.
Tapi sanajan awéwé imah Katharina diatur
salaku béntang suci salawasna,

Sangkan loba mandi buleud solat kudu
ngumumkeun kalanggengan di surga.
Panginten pikeun rasiah salaku tujuan teka-
teki, singa beureum disumputkeun dina banteng Uri.
f71v Singa beureum enggeus riweuh, Dina jas-
jasna anu sajarahna kuat di dieu.³³

Hiji titik beureum dina singa kungsi cukup, f72v3
The Silenenmeister ogé resep nyetél tanda,
Artis relatif lemah,

³² Kulawarga Sileni ditembongkeun salaku Archons of Heaven Folio 67v 2, Voynich Manuscript, Yale

³³ cf lajeng gambaran singa beureum dina jas uskup leungeun leuwih handap.

Hiji juru tulis meureun nyandak gambar.
Di tengah téh bisa ditebak ku maca The
uskup urang sekuler jeung spiritual jaket tina leungeun.

Jumlah bértang dina lambang Valais, 34 mangrupa
kasus sajarah robah.
Di mana opat welas sakali ngadeg dina
gagang, beureum sabagean warna mahal oge
bisa leungit.³⁵ Urang manggihan jas pangeran dina
segel, pikeun spiritual jeung tassels nyaeta eunteung-Na. f65r



Sumuhun, mangka kawentar Sitten bértang ganda³⁶
Éta ogé teu tebih ti téks rusiah, pikeun Salaku aya dina
sakabéh cupolas jeung bunderan, The kembang
bértang ngabuktikeun ka urang nu Valais.

Sumuhun, dina tungtungna sanajan beureum jeung
edelweiss, unggal Wallisstern ngarujuk salaku catetan.^{103r}

Opat kali jumlah dina kaayaan roda nalika
Pangeran Uskup Jost narima kantor na. f57v³⁷ Dina taun
opat belas dalapan puluh dua, klasik Renaissance
sumping ka Valais.

Nurutkeun legenda kuna, satyr Silenus teu
pamustunganana ningali maot salaku lament a,

Hadé teu dilahirkeun!
Anjeunna sorangan diaku nginum anggur
sakumaha Bacchus, sarta tarian ngaliwatan cai
bucolic jeung rawa salaku putra nymph a.



Filsafat absurdly wijaksana Silenus 'bakal
ngajadikeun anjeunna genius kiwari.
Sareng ogé uskup Silene Jost sering nyarios
Cheers salaku hikmah umur sepuh.

24

³⁴ lambang kanton Valais kalawan 13 bértang lima nunjuk dina tameng pamisah, jumlah bértang variatif leuwih mindeng dina sajarah.

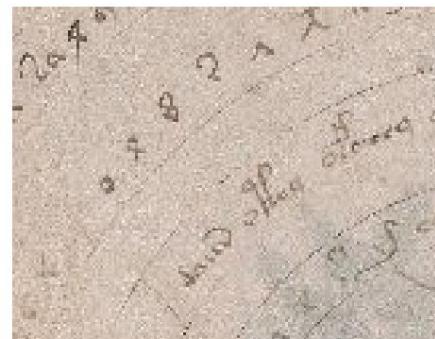
³⁵ Eta geus geus dicatet yén warna beureum dipaké rélatif sparingly dina hubungan naon mungkin Bijaksana teu ukur nyarita alesan iconographic.

³⁶ Lambang Sitten, beureum, pérap pamisah, 2 bértang dina latar pérap.

³⁷ f 57v jéntré, 1482 kabayang, 0 = 1, opat kali dina kabayang demarkasi, dina tempat nonjol 1482

Sumuhun, cinta atra filsafat-Na
Expresses sorangan ngaliwatan Socrates tilu ayakan,

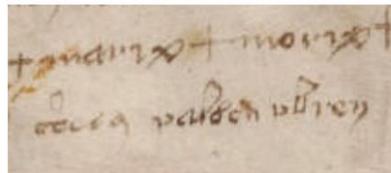
Manéhna sorangan salaku satir anu remen
ditempo, bebeneran, kahadean, mangpaat anu kudu
dipikaharti.³⁸ Opat tokoh maréntahkeun urang
kalawan gestures kumaha pangalusna maca mémoar. cf.f57v
Di handap, Jost ogé balik deui ka kami, The
splendor panjang buuk bisa delight.



Taktak Silene squat Ku eta urang geus hasil
bukti pictorial Nalika aranjeunna nunjuk ku
leungeun maranéhna kudu dimana balik
takdir maranéhanana, kumaha horoskop anu
dibaca di dieu, kumaha hiji aksara
ngagambarkeun mahluk.³⁹

A profil koin confirms anatomi, 40 opat Silenen
mere ilham kalawan bonhomie.
Leres, dina waktos éta uskup nyumponan, Sareng
para kaligrafer Maurix, Morix",116v⁴¹ Sareng tungtungna
teu aya anu langkung jelas tibatan, Buku asalna
tina "Valsch Abbey"116v

The Valais Augustinian awal Abbey kagungan
hiji scriptorium penting kalayan eta.
Sareng upami sateuacan cccc9 sataun?



Lajeng opat belas ratus salapan puluh dina waktu
éta.⁴¹ Kusabab naon mucunghul jadi alchemically
cerah ogé némbongkeun urang babad dunya.

³⁸ Tilu ayakan kawentar Socrates bisa jadi hinted di dieu, jeung hikmah umur-lami tina hiji humanistik. nempatan pangeran gareja.

³⁹ Aksara lengkep pikeun naskah teu bisa diomongkeun, éta ilusi sabab teu kabéh hurup dipaké. Ieu mangrupikeun léngkah munggaran dimana pamaca sadar yén éta langkung rumit tibatan anu disangka. Karakter didaptarkeun, anu ayeuna ogé disusun salaku nomer sajarah.

⁴⁰ Tempo gambar judul Dicken, Testone, Jost von Silenen, +IODOCVS DE SILINO:EPiscopuS SEDVNENsIs

⁴¹ Catetan marginal Maurix, Morix nujul kana biara Augustinian Saint -Maurice di Valais, f116v kaca panungtungan.

V. Pangeran Uskup Jost jeung peta dunya

Pikeun anjeunna, dikurilingan dina peta dunya
nyaéta f85v Naon hartina biografi ngarah pulitik.
Kota Savoyard, leuweung jeung lebak,
Ka Mediterania, euweuh sempit, Grenoble
oge satengahna.
Lull dijajah pikeun Déwan Vienne.



Leres, ti Genoa turun ka Roma, tapi
ngalangkungan Venice anjeunna parantos aya di bumi.
Kota Milan penting pikeun manéhna,
Istana Sforza dicét cukup bener, Jeung
battlements dovetail nunjuk, Tulisan ogé bisa
ditangtukeun.⁴²

Tapi sapertos Adam sareng Hawa taranjang,
dunya Jost janten kalakuan kosmis!
Augustinian teologi sajarah sok ogé
filsafat hirup, genep epochs dunya
kosmis, marengan hirupna nepi ka ahir.



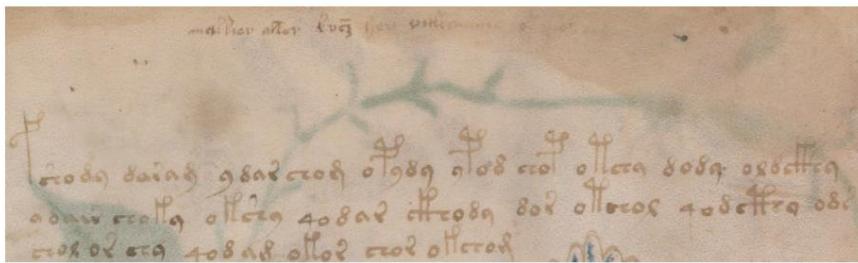
Ka mana éta Jost's Hierapolis, anu
parantos diantisipasi di dieu.
Jeung Yerusalem descends ti sawarga, nu
urang nempo nangtung dina arcade. Cf f86v Leres,
sawarga ningali daya tarik Alpen: Éta hoyong
angkat ka Sion di Swiss.⁴³

⁴² Nyanghareupan Lucerne, Milan aya di katuhu luhur. VM, Yale, Gbr. Dina jéntré. Di tengah Yerusalem sawarga turun, Venice henteu di tengah! Nempatkeun peta dunya bener di Éropa barat jeung teu di Bizantium direngsekeun ku cara teologis ieu.

⁴³ Ningali diri anjeun salaku pusat dunya mangrupikeun sikep umum dina sadaya pengadilan Renaissance. Ditambahkeun kana ieu kakuatan militér Swiss. Konflik sareng Milan nampi ekspresi khusus di dieu. Yerusalem di tengah ti Éropa, didieu di Oriental, ie. ogé gaya Bizantium, dipedar ku kanyataan yén, nurutkeun Wahyu Yohanes, Yerusalem bakal turun ti sawarga jeung teu boga tempat tetep. Éta asup akal pikeun ningkatkeun kota Sitten, Sion dina basa Perancis.

VI. Melker Russ, nu chroniclers, jeung Katedral St. Stephen di Wina

Babad Lucerne tina Melker Russ masihan
kompilasi lambang leungeun.
Rada cicingeun pikeun tujuan Herald urang, meh bisa
tangtu terus disumputkeun ogé, Ngaran Melchior
urang diasupkeun dina margin, f17r⁴⁴ Taya maca kudu asa di
dieu.



Anjeunna akrab pisan sareng Uskup Jost.
Duanana ngawangun Swiss.
Anjeunna masihan Voynich hakekatna,
hiji kedah maca anjeunna paralel!
Melchior mangrupikeun juru tulis kota, tapi
hanjakalna anjeunna janten miskin,

Anjeunna nyayogikeun "Lucerne" kalayan
seueur madu dina babad kota Lucerne na.
Anjeunna resep ngagunakeun babad
kota Schilling ngeunaan Bern salaku sumber.
Anjeunna ksatria ku rahmat raja
Hungaria.

Sanajan anjeunna putra Swiss, niup
lumangsung di Katedral St. Stephen urang
nalika Matthias Corvinus victorious di Wina.



⁴⁴ Melker Russ, Lucerne, nami marginalia, margin luhur, folio 17r, VM, rinci
Melchior Russ (ca. 1450 ka 1499) éta hiji Chronicler Swiss jeung juru tulis déwan di Lucerne. Dina 1479 jeung 1488 manéhna indit salaku duta ka Mathias Corvinus, anu kungsi nalukkeun Wina dina waktu éta, jeung nu knighted manéhna. Ti 1482 nepi ka 1488 manéhna nulis babad Lucerne nu lumangsung nepi ka 1412. Anjeunna nyebatkeun Wilhelm Tell, anu ogé ngahaja ditujukeun di dieu.



Sarerea hayang mindahkeun ngalawan Habsburg.

Kusabab grup babad ieu mindeng resep
ngumbara ka Hungaria salaku grup.

Diebold Schilling, geus bapana, anu ogé
mangrupa pelukis pisan berbakat.
Némbongkeun sajarah dina kecap jeung ornamén,
Breit dina Chronicle of Spezier na.
Budak Schilling wrote teuing engké, Anjeunna lajeng
masihan urang milker di katedral teh. 45



⁴⁵ Melker Rus knighted di St Stephen urang katedral, Lucerne, Lucerne babad, Corporation Lucerne, S 23 fol., p. 246 Engké miniatur ku Diebold Schilling Sohn.

Wildenstein Castle na Veltheim urang beam,⁴⁶ Geus
narima walikota Lucerne urang Hassfurter.

Anjeunna patron ngora Diebold Schilling.

Anjeunna daék di Nancy salaku mercenary a.

Melker Russ geus ennobled ka Rüssegg Castle, nu
anjeunna lajeng leungiteun Albin von Silenen.

Sangkan bisa nambahann marginalia, Jeung
caang didieu jeung kecap Veltheim, leu ayeuna
bukti nyata ngaran.

Situs ngarahkeun kami ka Albin Silenen.

Teuing engké salaku chronicler putra Schilling,
Nampa ganjaran ti Kaisar Maximilian.

VII. Konfederasi Old, Jost von Silenen sareng Wilhelm Tell

The Confederates heubeul perang
undeterred pikeun aliansi maranéhanana.

Tilu, Uri, Schwyz na Unterwalden risked
maot maranéhanana dina gallows.

Tapi samemeh anjeun nyetir ngalawan
Habsburg, anjeun sumpah dina Rütli!⁴⁷

Dina jukut Vierwaldstetten, pikeun
nyalametkeun dirina tina tirani.
Ngalawan bailiffs aturan kutukan Ngan
protes salaku breach puri mantuan.
A covenant anyar jeung Allah teh parentah, nu
jam nelepon dina kabutuhan kabebasan sacara!

Fürst, Staufacher jeung Melch mimiti nginum
chalice tina perang pait.
Tilu leungeun sumpah nangtung siap membela
Wilhelm Tell.

Sateuacan Hermann Gessler tangtu tiasa
nganteurkeun anjeunna ka péso algojo.



⁴⁶ Lambang jalma ti Veltheim, Wappenboek van Gelre 81, cabang Swiss kulawarga boga jaket sarupa leungeun.

⁴⁷ Sumpah dina padang rumput hejo Rütli. Aya wawakil kanton asli konspirasi ngalawan Habsburgs dina 1291. gambar ti: S. Munster, ca.. 1600, ilustrasi.

Kusabab Tell kapaksa némbak, éta
ngabahayakeun budak apal.
Naon anjeunna tiasa ngantosan Vogt
Dina nu disebut Hohle Gassen.
Naon milker Russ bakal nyebut, Jadi
Ngabejaan urang ogé ngabayangkeun di Voynich!

Dina rasi Sagittarius salaku karikatur
anjeunna ukur hits kembang nona urang. f73v
Sumuhun, némbak posterior bakal
teuing tiis pikeun Willi Ngabejaan!
Ku kituna urang nganggap, leuwih
charmingly, nu némbak asalna ti Silenenhaus.

Ieu kumaha konfederasi aya dugi ka
ayeuna dina wujud sareng kakuatanana.
Anu ngahiji salaku tilu kanton pendiri dijamin
ku piagam fédéral.
Altdorf, Zurich sareng dua Walden masih
ngahontal kasaimongan anu sami ayeuna.



VIII Jost of Silenen, Davos jeung Chur



Mangtaun-taun sapuk yén kedah aya Triple Alliance.

Sumuhun, eta pindang handap pikeun pamikiran ieu: Bakal aya covenant ti imah Allah, Diwangun dina union jeung sapuluh judgments, Salaku settle nu covenant abu.

Maranéhanana utamana wijaksana jeung palinter. Meureun éta naha maranéhna nyebut abu! Tilu Confederates nyanghareupan tilu, Rätien disebut Graubündnerland nepi ka poé ieu. Sareng éta dimana Codex of the Silenen dimimitian, anu tiasa dimimitian ku sapuluh liga.

Nalika tutuwuhan Voynich mimiti warna caang Davos weaves kami kana wreath tina leungeun. f148 Ku sabab bandel kawas embe, Chur langsung datang saperti baju. f2r Jadi Jost dedicated bukuna jam ka asosiasi garéja Swiss.

49

31



⁴⁸ Di katuhu luhur jaket tina Graubünden urang ningali konéng, mindeng biru-héjo jaket tina leungeun Davos, handap embe tina Chur, anu ditiru ku akar, cf bab mandrakes, di kénca kénca, jaket pamisah hideung sareng bodas tina liga abu-abu. Éta endah pisan kumaha aslina pepelakan munggaran nyiptakeun deui jaket pajéulitna tina daun anu layu.

⁴⁹ Liga Dewata diadegkeun dina 1367 pikeun ngalawan pangaruh tumuwuhna Uskup Chur sareng House. pikeun nunda eureun ka Habsburgs. Dina 1471, bareng jeung Liga Gray jeung Liga Sapuluh Pangadijan, éta ngawangun "Nagara Bébas tina Tilu Liga". Anjeunna maénkeun peran bersejarah dina transisi tina dominasi ka tekad diri.

Sareng upami Davos ngajantenkeun urang kebal?
Ngaronjatkeun Bond Gray sareng Trun. f2v Maple
dina jas leungeun boga dahan.
The Silenos robah jadi lambar.
Sumuhun, maple Saint Anna sacara gembleng,
kedah dipelakan deui.⁵⁰

Dina jaket tina Liga Sapuluh Judgments,
Silvanus announces dirina minangka dewa leuweung.
Sarta naon Tujuan Aksara rusiah, Beungkeut abu
disumputkeun sakumaha tatarucingan a.
Leres, ayeuna sareng sadaya beungkeut anu
pantes, Swiss bakal énggal-énggal kahartos.

IX. The Valais, Jost von Silenen sareng Kesatuan Swiss

Tapi Valais ogé kedah tarung ngalawan kakawasaan
guilds uskup.
Déwan Propinsi Tujuh Kasapuluh ngawangun nagara
sipil bébas pikeun lila.
Sanaos Jost sering nyentak, Der Voynich nyarioskeun
ka urang yén anjeunna Démokrat.

Mangka kudu dicatet teu ngan ngaliwatan: Sajaba
ti éta, aya loba lowlands.
Sumuhun, ti Jenéwa ka Lake Constance
Dinten, opat bangsa babarengan gagasan hébat,
Nalika Alemanni jeung tilu Romawi sumping ka
perjangjian bébas.

Anu baheula Raetia sareng Burgundy ayeuna
mangrupikeun modél Liga Bangsa-Bangsa.
Di Sankt Gallen jeung aya di Basel f52 chasuble uskup
ieu dipaké pikeun lila.⁵¹ Sarta ngan janten relevan
saeutik engké naon nu geus disebut Protestan
saprak Calvin.



⁵⁰ The maple kawentar Thrun, Landmark

⁵¹ Lambang Basel, tingali Lambang luhur Baselstab, tutuwuhan anu dimaksud dina naskah nyaéta folio f52v.



Pandangan ironis X. Jost von Silenen ngeunaan Perang Habsburg

Swiss éta bisa ngahontal kabebasan Tapi ngan
ngaliwatan loba perang jeung mayit.
Ku kituna aya lebak, situ jeung jukut
jukut, jukut héjo leuwih gunung jeung
Gauen, Ob Ar, Buchs jeung Thur pikeun
tujuan, tempat biasana tungtung di Burg jeung Endog.



Tapi loba ngaran di nagara anu ngan
dipikawanoh sanggeus perang, sabab naon
nembongan ka urang salaku perlakuan
spa ngagabungkeun sajarah, perjuangan, alam.
Perang hébat kana gerbang kamerdikaan,
kumaha oge, éta tina taman moor!

Leres, Voynich, urang panginten,
mangrupikeun rahasia Morgarten salaku gambar.
Sanaos téks sareng akar dina kamulyaan,
aranjeunna nujul kana perang ieu.⁵² Sabab
sanajan dina moor ti jaman ka jaman
Sanajan akar resep nangtung bébas.

Malah lamun Russ tanpa gambar, aya
cukup di antarana dina babad dunya.
Unggal stalk di kebon global saksi
kana semispésiéés Swiss.
Sanajan kitu, anu mindeng di grup, geus
impaled sirah kembang.

33

⁵² Patempuran Morgarten éta perang munggaran nu Confederates meunang ngalawan Habsburgs.

Kalayan Tschachtlan sareng buku ku Sarnen,

Nu ngagaduhan ngaran kertas bodas,
Dipi urang nebak dina jas tutuwuhan Jost
tina leungeun The memori perang.
Salaku penting salaku Habsburgs éta,
aranjeunna penting pikeun memoar.



Catetan marginal nyaéta kota Brugg, f8v⁵³ leu
nembongkeun estate Habsburg pangkolotna!
⁵⁴ Dimana Albrecht kungsi ditusuk handap ku
ponakan na Parricida di Windisch.
Komo jelas salaku awal dina téks, sasak
malah diatur salaku puri a. f8v

55

34

⁵³ Marginal Brug atanapi Brugg, f8v VM, Yale

⁵⁴ Lambang Brugg, cf téks dina karangan bubuka.

55 Aksara marginal ngawangun salaku puri jeung gerbang, f8v VM, Yale

The Salapan puluh lima Reign Chronicles, Ngajelaskeun
eta antara lambang lambang leungeun.
Sumuhun, gambar maot Albrecht Habsburg urang⁵⁶
henteu ngan populér pikeun tanda, Da Vinci
ogé cicing di Alps, sarta eta dikandung dina
karyana.

Tapi gaya rupa seni Sileno, Ngan nembongkeun
diri ngaliwatan ni'mat mandrake urang. Luhureun Raja
Albrecht salaku troll goréng, sabeulah pedang
hovers sababaraha inci. f8r Tapi urang ngan ningali
silhouette nu, Pastikeun, Kuring gé meunang
unggal alungan.

Tur éta pasti hal pangalusna ngeunaan eta:
Habsburg sakumaha akar Yesaya urang
Jesse.⁵⁷ Salawasna batang salaku bagian handap
akar, Salaku inohong ogé kedah janten jaket tina leungeun.
Sarta unggal stalk biasana kasampak kawas
munara garéja jeung garéja.

Di Kanton Aargau Königsfelden Habsburg
masih seueur anu kedah dilaporkeun.
Elisabeth ngadegkeun hiji biara Clares Miskin, putri
Agnes ngadoakeun Pater Noster aya pikeun salakina,
Raja Stephan vom Tempo, Platten, anu maot
ngora pisan.

Malah dina tikar Swiss manehna ngagem
salib ganda dina jaket nya tina leungeun. f8r⁵⁸ Sarta
miboga loba pesona teuing!
Anjeunna ogé Ratu Hungaria.
Frederick the Third sakali nganjang ka dinya, pilari
motif pikeun témbok jas tina leungeun.

Koenigsfelden studio panulis urang.

35

⁵⁶ Dibunuhna Raja Albrecht I dina 1 Méi 1308, 1479/80 babad Austria tina 95 pamaréntahan, ti: Herbers/Neuhaus, Kakaisaran Romawi Suci, Tempo déskripsi lengkap dina karangan bubuka, sabeulah beurat hovers leuwih akar dina bentuk Königsragrag di Königsfelden, nu nembongkeun jaket cross ganda tina leungeun Agnes Hungaria.

⁵⁷ cf bab salajengna ngeunaan akar Jesse

⁵⁸ Lambang Hungaria, patriarchal cross dua tingkat ngagambarkeun kaca naskah

Digawekeun malah sanggeus Habsburgs
geus ngadawuh, Nalika biruang Bern
urang meunang aranjeunna. f56v



Leres, ungal garéja ngagaduhan acara
anu ngalibetkeun pasemon Alkitabiah.

Sempach mulih deui salaku Semper pikeun
Saperti dina paribasa tina Psalms.

Gambar enigmatic nyumputkeun kekerasan,
éta kumaha jalma dicét dina Renaissance.
Leopold ogé mangrupa layon mandrake
beureum,⁵⁹ barogaeunana sarupa jeung lambang. f31r 60

Leres, singa Habsburg kalayan makuta biru
tetep janten ikon pikeun seueur komunitas.

Sarta dina naskah bulu Gideon f80v Emas
kaisar urang teuing, Naha Rainach f16v
atanapi Veltheim f17r,⁶⁰ 61 Sakuduna euweuh
Habsburg.



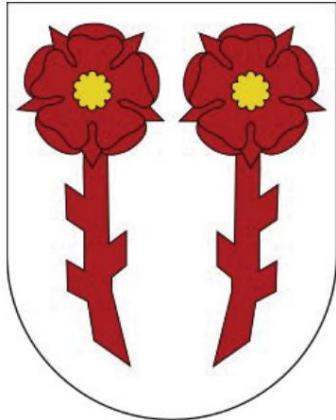
36

⁵⁹ Pupusna Adipati Leopold III. dina Patempuran Sempach, babad Austria tina 95 pangawasa, nyalin Clemens Specker, Bern, Burgerbibliotheek, Cod.A 45. f114r. Cocog sareng nooses sareng dahan rusak mastikeun gambaran maot sareng kekerasan. Leopold pernahna salaku akar beureum dina ayun sarua handapeun taunan, bar beureum dina jaket Sempach tina leungeun dinyatakeun ku duka kali ieu. Aya 30 édisi babad Austria tina 95 pangawasa, aranjeunna parantos disalin sababaraha kali sareng éta nyebar pisan. Salinan ti kamar lukisan di Königsfelden henteu kedah janten bahan sumber pikeun seniman. The cutatan inohong ti Habsburgs ditémpongkeun di dieu pikeun kahiji kalina teu ngidinan sagala kacindekan yén Habsburgs commissioned naskah Voynich. The Habsburgs geus sababaraha kali geus katampa salaku patrons dina sastra dina sambungan kalawan sajarah kaisar maranéhna signifikan. A tesis anu superfluous alatan klien kuring kapanggih jeung konteks politis anti Habsburg.

⁶⁰ Lambang Sempach, singa beureum dina latar emas kalayan palang.

Zurich, Lucerne, Zug biru jeung bodas kawas kompor,
f8962 Solothurn, Schwyz nyanyi stanzas
beureum.f88 Wattwil tetep untroubled kalawan unicorn
Iberg urang, f56r Ieu ancur sanggeus peuting Zurich
urang rajapati
Rapperswil, f23r Nu boga ganda acuk batang.⁶³

Nalika urang mendakan sadaya jas,
seueur anu maot ngagolér dina tikar.
Sarta kami ngahutang ka Jost yén
jas kembang leungeun mawa
kanyamanan, sabab naon anu ditulis
panjang dina naskah oge doa pikeun kuburan?



⁶² Dina raraga bisa ngajelaskeun cantons kalawan dua atawa hiji warna, oven ditémbongkeun. Ieu lolobana kota gedé jeung loba warga atawa kanton jeung loba kotamadya. Tungku mariem ogé nangtung pikeun perang, Cf. f88 sareng f89 di handap kalayan lambang leungeun di luhur.

⁶³ Lambang Rapperswil

XI. Jost of Silenen jeung Nicholas of Flüe

Saatos Cucu, Nancy ngalawan Burgundy, anu
Confederates kapanggih alesan sorangan pikeun
miceun diri deui diantara sorangan, spoils Burgundy
urang kapaksa aggravate eta.
Sanggeus Freiburg jeung Solothurn teu
hayang ninggalkeun tanda maranéhanana di kota,

Nalika runners bées Schwyzer liar mawa Sow
bodas dina spanduk biru, union ngan kapanggih
silih lengkep dina pajangjian Stans of kompromi.

Sumuhun, aya jalan teuing ngobrol ngeunaan dinya.
Tungtungna, ngan berkah mantuan.

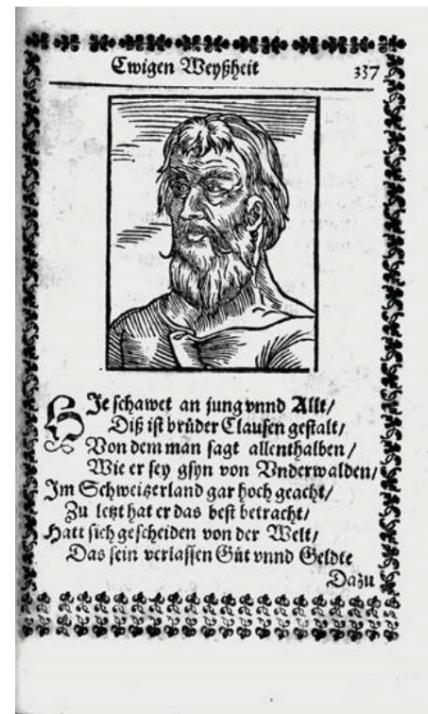
The pertapa Nikolaus von Flüe The kontrak
lajeng on jumps.⁶⁴ Sarerea kudu balik kana
karapihan sarta ngadangukeun parentah Allah!

Sareng ku kakuatan mistis na Tilu belas kali
janten dalapan.

Ogé mantuan nalukkeun chagrin nu taya lian ti
Melchior Russ.
Anjeunna mangrupikeun lalaki anu saé di antara
urang Lucerne, anu masihan jubahna ka Sadérék Klaus.
Sareng henteu kedah disebatkeun yén
Silenen pikeun katengtreman.

Sanajan lila kudu ngalawan eta, lanceukna Albin
urang Von Hertenstein.
Ayeuna Flüe sareng Jost masihan pangiring
pikeun sisi suci aliansi anu langgeng.
Pikeun unggal kontrak pulitik waktu éta ogé
diperlukeun duplikasi salaku sumpah.

Jeung karapihan di darat tetep, Tapi ayeuna ngahiji
jeung band Silenen.



⁶⁴ Niklaus von Flüe, woodcut ti: (Seuse, Heinrich). *Manual Atawa*

Pangeran Bishop Jost mastikeun yén unggal
Helvetian ieu rooted di suburbs.
Janten bagja, Swiss, siap, ayeuna waktos
Voynich anjeun dimimitian!

XII. Nabi Yesaya jeung mandrake

Kalawan Machiavelli dulur éta fool, anu ate
nu mandragola pikeun potency, pikeun
ngaronjatkeun kahaneutan cinta pamajikanana
anjeunna dianjurkeun mandi termal dina novel.
Ayeuna di dieu dina karya Bishop Jost urang
ningali mandrakes madhab sakumaha dwarfs.

Aranjeunna malah mahluk akar gaib.
Anjeun nyandak aranjeunna sareng anjeun pikeun
nyageurkeun. f34 Ku sabab kitu bohlam nu teu
polos Nyaéta wretch rusiah di Voynich.
Pikeun akar, gagang, daun sareng kembang,
Jiwa-pikiran ngagabung.

Mun hikmah Germania urang ieu sakali disebut
Alruna, Alraune lajeng nangtung pikeun Great
Mother, ieu coincides jeung kultus of Cybele, anu
mindeng jadi dewi rumah tangga kota.
Mandrakes némbongkeun diri gifted aya,
Salaku hiji allegory kota Helvetian.

Sabab loba akar dina opat Nyaeta embe atawa
biruang salaku sato heraldic.⁶⁵ Sarta ogé singa
Siam Kami mere ngaran Kyburg dieu.



⁶⁵ Embe ti Chur Folio 2r mangrupikeun mandrake, sapertos biruang striding ti Bern, atanapi anu tegak ti St. Gallen atanapi Appenzell Tempo folio 37v

⁶⁶ Lambang tina Count of Kyburg dina buku armorial tina St Gall Abbas Ulrich Rösch; Abbey Perpustakaan St Gallen, Cod. 1084; dua striding, tongued, singa emas dina latar beureum. Kiwari éta lambang kanton Thurgau dina latar héjo.

Dua hulu Swiss ogé ngagantung dina
tungtung dua braids akar panjang.

Aya aranjeunna ngabentuk rapat déwan,
Sadaya Swiss sanggeus transformasi.
Ogé dina babad Melker Russ.- Ieu kumaha nut
tatarucingan bisa retak!
Dingaranan Lucerne sanggeus Great Mother,
Salaku panonpoé manéhna melts mentega.



Akar, Roh Suci sareng standar tiasa
dibandingkeun sareng Yesaya.
Aranjeunna raket ngahiji sareng Nabi,
sakumaha anjeunna nyerat di sababaraha tempat.
Hanjakal anjeunna geus nahan eta, Éta corpses
ogé balik kalawan akar.

Tapi anjeunna pasti bakal katingali reuwas
Upami ramana Daud janten mandrake.
Goblin meunang catetan suci, Tapi malah syahid
jadi maot.
Nu ti Isai springs Allah ka urang, Naha
umbi paréntah kami? 67



Gantina screaming ti jaman ka jaman,
Aranjeunna cicingeun dibébaskeun ti bumi,
Sumuhun, dieu appeased, exhibited di isolasi
Salaku karya seni gabungan dunya.

Mahkota nu apal Adam jeung pir Jeung
blooms pikeun panon jeung brains.

Upami urang henteu aya di Rhine harita,
anjeun tiasa janten mahluk luar angkasa.
Dipi éta hartosna jambul dina lambang?
Aya ogé kembang kawas cap jesters'.
Bluebell ogé cocog sareng éta, sareng topi
beret sareng awéwé ogé buleud.
Gumantung kana usum jeung usum fashion.



⁶⁷ Tina Alkitab Zainer, Bl 50b, Augsburg 1477 catetan Yesaya 11, 1 ka 10. Standar janten simbol pikeun Kristus. "Tapi tina tunggul Isai tumbuh pucuk, / pucuk ngora tina akarna ngahasilkeun buah.

2 Roh PANGERAN aya dina anjeunna: / Ruh hikmat jeung pangarti, Roh nasehat jeung kakuatan, / Roh pangaweruh jeung sieun PANGERAN.....10 Dina poe eta bakal jadi tungtungna. tina daham jadi akar Isai, / anu nangtung salaku standar pikeun bangsa; Bangsa-bangsa bakal nyuhunkeun ka Anjeunna, sareng istirahatna bakal mulya."

Hayu urang tingali produksi mandrake.
Di tukang gigireun kompor, binih
warna-warni mere harepan.

Upami anu leutik henteu gaduh pot,
aranjeunna dicangkokkeun awal.

Pikeun ngalakukeun Romawi cukup,
Teu saeutik pikeun parasaan patriotik.
Musa anu pangheulana ngakuan kabébasan
waktu ninggalkeun Mesir ka tanah jangji.
Tiap bénjang moncorong kawas edelweiss
Sajaba ti akar jess béas héjo,

Plucked di Christmas dina flurry Salju
jeung kulit voynich nu bodas.
A solar jeung kalénder lunar Geus bit
coklat, edges nu pegat, Tapi maids mandi
haneut sorangan nepi di soré ku kompor
mariem beureum jeung biru.



(Bab terakhir henteu dicitak dina sawangan ieu)

Komédi Voynich Silenen -

Kumaha kuring ngadekrip Voynich Naskah salaku Memoir Jost von Silenen

eusi:

Karangan: Jost von Silenen sareng Naskah Voynich

kecap pamuka

I. Jalan taringgul ngabongkar

II. Ekspedisi Helvetik

III. A Bishop Morale Swift

IV. Kenangan Béntang

V. Pangeran Uskup Jost jeung peta dunya

VI. Melker Russ, nu chroniclers jeung Wina urang St. Stephen urang Katedral

VII Konfederasi Old - Sileni jeung Wilhelm Tell

VIII Jost of Silenen, Davos jeung Chur

IX. The Valais, Uskup Jost jeung persatuan Swiss

X. Jost pintonan ironis Silenen ngeunaan perang Habsburg

XI. Jost of Silenen jeung Nicholas of Flüe

XII. Nabi Yesaya jeung mandrake

XIII. Dekripsi munggaran Voynich Silenus

Dialog Pangajaran Silenensic: Uskup sareng juru tulisna

XIV Uskup Jost sareng elves Baden

XV. Babad Kajadian jeung Lambang

XVI Dekripsi kadua naskah Voynich Silenen

Karangan: Jost von Silenen sareng Naskah Voynich

Naskah Voynich anu kasohor, anu saacanna teu tiasa dibaca, parantos suksés didekripsi! Naskah dingaranan anjeunna, kapanggih ku pustakawan Polandia Wilhelm Michael Voynich di 1912 di perpustakaan Jesuit di Frascati deukeut Roma jeung ayeuna di Universitas Yale, ditulis dina naskah kanyahoan dina leuwih ti dua ratus kaca, lolobana ilustrasi tutuwuhan misterius, horoskop alkimia jeung basins cai kalawan nymphs mandi, kitu ogé peta melu-kaluar kalawan istana jeung bunderan jagged, tur éta geus diilikan Kaisar Rudolf II Sanajan usaha cryptological internasional countless, contona ku Athanasius Kircher dina abad ka-19 atawa kawentar. dina 20th ku Alan Turing na Bletchley Park na, nu teu acan dibaca. Salila pandémik korona - seueur ilustrasi kalayan akar anu ngingetkeun kana virus korona - saatos perjalanan ka Swiss, kuring laun-laun mendakan penemuan anu luar biasa kalayan kabacaan naskah: ieu mangrupikeun memoar Pangeran Swiss Uskup Sitten Jost of Silenen sareng kulawargana. Hiji karya anu, sakumaha has memoar, teu ngawatesan diri kana pribadi tapi nujul kana sajarah kalawan misi nu tangtu.

Sareng urang kedah nyéepkeun éta sorangan: dina komédi Silenen Swiss, masarakat Swiss dibéré hiji hal anu telat-telat anu teu disangka-sangka nguatkeun identitasna sapertos anu teu acan kantos saprak Friedrich Schiller. Naon anu dihijiun ngaliwatan perang sareng demarkasi, anu dikuatkeun ku tradisi umum sareng pakumpulan, sok kaancam bakal ngarecah ngaliwatan bédana basa, denominasi sareng budaya di gunung sareng lebak. Anu matak pikaheraneun ngeunaan patriotisme Swiss, anu bertentangan sareng sadaya nasionalisme Éropa, nyaéta karakter supranasional na. Konstruksi Helvetic ieu, nu sabenerna ngan bisa lumangsung dina dunya supranational Abad Pertengahan, sigana geus ngawangun komunitas stabil nu endured sarta ngawangun Alps nepi ka poé ieu.

Sanaos Sonderbund parantos lami netep, teu aya anu kedah nganggap yén kohési nétral tina rupa-rupa jalma, khususna di Uni Éropa anu terpusat ayeuna, henteu meryogikeun dokumén ngahijiun anu énggal iraha waé. Ku kituna eta oge bakal kabagjaan husus pikeun sakabéh warga Éropa lamun misalna hiji dokumen anyar stabilitas jeung perdamaian, sakumaha model demokratis geus kapanggih, utamana dina kali unpeaceful paling kaduga di Éropa pesen anyar karapihan datang dina waktos katuhu . Sajarah nunjukkeun yén perdamaian tiasa suksés upami aya diplomat anu saé sapertos Jost of Silenen.

Jost of Silenen saeutik dipikawanoh kiwari, tapi nu bisa robah pisan gancang. Dina 1482 anjeunna diangkat uskup Sitten di Wallis. Anjeunna mangrupikeun tokoh sajarah anu suksés, sacara politis sareng ogé salaku patron seni, sanaos anjeunna diléngsérkeun salaku uskup dinaahir hirupna. Tapi anjeunna malah leuwih suksés ti urang saméméhna terang, nyaéta salaku patriot Swiss. Saha anu nyangka yén 500 taun engké anjeunna bakal émut pikeun alesan anu khusus pisan. Salian ti komitmen politikna, anjeunna nyalira parantos masihan kontribusi anu signifikan pikeun monumen spiritualna sareng dampak anu dituduhkeun. Dina karya nu urang masih disebut "Naskah Voynich" pikeun ayeuna.

Anjeun teu bisa bener nyebutkeun eta ditulis, rada dirancang, meureun sketsa, co-diorganisir salaku klien, sabab teu aya conto jenis ieu seni saméméh manéhna. Tapi, salaku humanis tukangeun karya, Jost of Silenen sorangan kudu dianggap. Rujukan teuing individual, sambungan sinambung jeung biografi teuing mahiwal, jalur atikan, enya, asal.

Sarta pamustunganana, karya timer panegyric jelas embodies filsafat hirup jeung misi pulitik ekspektasi eta. Teu jadi langka di Renaissance, tapi ogé ilaharna Italia, yén di diplomat, politikus, komo deui di urang garéja, qualities artistik kayaning Eneas Silvius Piccolomini, Giulio de Medici, bakal datang ka pikiran spontaneously.

Jost von Silenen asalna tina salah sahiji kulawarga bangsawan pangkolotna di kanton Uri, sanajan teu salah sahiji kulawarga Swiss hébat, kayaning Toggenburgs jeung Kyburgs. The Sileni teu acan diitung, teu pangeran kawas dirina, tapi maranéhanana éta sahenteuna bangsawan minor anu geus digawé jalan nepi ka bangsawan jasa - meureun ngaliwatan kantor Meyerei. Hal ieu diusulkeun ku nami Albin Meyer von Silenen, karuhun uskup, anu sering disebatkeun salaku tokoh anu kawéntar dina sajarah ngadegna Swiss, sareng anu ogé tiasa janten salah sahiji tina tilu sumpah dina Rütli. .

Katurunan ieu nyalira kedah janten motivasi awal pikeun Jost henteu ngan ukur janten diplomat Swiss, tapi ogé ngantunkeun karya tulis anu penting dina pembentukan nagara Swiss.

Leres, langkung saé pikeun ngagabungkeun duanana dina waktos anu sami, pikeun nyiptakeun karya anu muji prestasina pikeun Swiss salaku diplomat, tapi ogé khutbah ngawangun komunitas dina waktos anu sami. Di sisi indungna, Jost von Silenen asalna ti kulawarga bangsawan anu langkung penting ti Perancis, kulawarga Chrevon. 4

Saatos anjeunna nampi kauntungan di St Leodegar Abbey di Lucerne mimiti, loba disangka hiji tanggal saméméhna kalahiran, tapi teu acan tungtungna netelakeun nepi ka poé ieu. 1435 lolobana ditarima.

Panginten anu langkung penting nyaéta tempat lahirna. Anjeunna digedékeun di Küssnacht di Gesslerburg ti Wilhelm Tell Legend. Teras angkat ka Pavia pikeun diajar hukum sareng sumping ka Roma pikeun diajar basa salaku sekretaris kardinal Perancis Guillaume D'Estouteville, anu mangrupikeun patron anu saé dina Renaissance sareng pasti panutan pikeun Jost von Silenen dina hal promosi seni. Lajeng indit ka pangadilan Perancis dugi anjeunna diangkat abbot of Beromünster. Babarengan Nikolaus von Diesbach anjeunna negotiator raja Perancis. Sanajan kitu, éta utamana Jost of Silenen, anu disawalakeun jeung Habsburgs.

Ieu istighfar na anjeunna disawalakeun perjangjian karapihan enduring kahiji jeung Ferdinand of Habsburg, nu disebut Arah Abadi, nu ngajamin Konfederasi waktu kamerdekaan kahiji sarta ngamankeun status eta geus berjuang pikeun salaku hiji, bangsa demokratis bébas, nu. Éta unik di Éropa sareng anu dipikiran payuneun nétral sareng saterasna ogé tiasa dianggo pikeun sadaya waktos salaku modél perdamaian di Éropa sareng leres-leres di dunya. Waktu éta masih resmi disebut Ngahijikeun Tatar, tapi éta pajangjian karapihan munggaran sabudeureun 1474 nu diatur arah langgeng ieu sarta nyieun karapihan mungkin malah sanggeus Perang Swabian. The Habsburgs éta nyerah wewengkon maranéhanana di Alsace pikeun fee sarta salaku balikna narima jangji rojongan pikeun layanan militér ti Confederates. Tangtosna, pangjurung Charles the Bold pikeun nalukkeun ngajantenkeun pihak-pihak langkung caket babarengan. Tapi ayeuna aya jalur damai antara dua musuh beulah anu henteu nyéépkeun diri, anu nyababkeun seueur sangsara pikeun penduduk. Sanajan kitu, éta henteu ngan ngeunaan wewengkon, tapi ogé ngeunaan kabebasan sipil, anu dijamin pikeun kahiji kalina sarta dina momen krusial. Janten Swiss ngagaduhan sumber daya gratis pikeun perang Burgundian, upami henteu Swiss moal aya ayeuna. Raja Perancis Louis XI, anu narik tali dina latar tukang sareng musuh Charles the Bold, ngajantenkeun Jost of Silenen uskup Grenoble salaku hatur nuhun dugi anjeunna diangkat janten uskup Sion dina 1482.

Jost von Silenen kagungan dua lanceukna sarta kaponakan awewe penting, ka saha anjeunna nyetel monumen husus dina simbol alkimia dina Kodék Silenen na. Dina hal ieu, kode uskup janten urusan kulawarga, sanajan uskup sorangan dianggap dalang utama. Keterlibatan substantif atanapi pangarang anggota kulawarga sanés atanapi kolega diplomatik bakal janten patarosan anu misah pikeun dijawab.

Dina mangsa karapihan manéhna nyieun dirina mangpaat salaku pembina gereja jeung furnishing mandi, nyitak buku munggaran di Swiss, Mammotrektus, hiji commentary Alkitab, sarta commissioned a breviary anu dingaranan anjeunna kiwari sarta ogé pisan husus. , nepi ka ayeuna unrecognized naskah, memoar na, nu urang bahas di dieu.

Duanana lanceukna tiwas. Hiji, Andreas, dina rajapati khianat alatan hiji pemberontakan hasilna konflik kalawan Milan, nu séjén, pamingpin militér Lucerne penting, meunangna dina battles of Murten jeung Nancy, maot sipilis sanggeus Patempuran Crevola. Lanceukna Jost, anu parantos kaleungitan putra teu sah di Paris, dibawa deui ka Wallis, ditempatkeun di nagara éta.

Nalika uskup anu kadang pondok-tempered Silenen nyalira kaleungitan jabatanna salaku uskup kusabab perang anu leungit di Italia. - Anjeunna di sisi Perancis salah nalika Raja Perancis saterusna Charles VIII narajang Italia - Jost ieu diusir ti Valais ku jalma incited jeung Cardinal Matthäus Schinner sanggeus disebut matzah, fobbed kaluar ku uskup titular of Hierapolis sarta maot dina pas amarah di 1498 di Perancis.

Kulawarga, sarta ku kituna ogé naskah Voynich-Silenen, miboga pentingna husus ngaliwatan ngadegna Swiss Guard, anu kaptén kahiji éta ganteng jeung putra lanceukna Albin von Silenen urang, Kaspar von Silenen. Dina waktu éta, principalities sekuler jeung spiritual masih kabentuk hiji unit. Dina Konfederasi sarta ogé di Valais, kumaha oge, kakawasaan pangeran-uskup ieu parah diwatesan ku déwan nagara. Di Swiss, bourgeoisie parantos nyandak kakawasaan ti mimiti.

Di kalangan diplomatik, naskah Silenen mantuan, memoar Jost von Silenen kamungkinan mantuan salaku memorandum dina formasi nagara Swiss. Tapi tangtosna janten dokumen pendiri ideologis, piagam Pengawal Swiss di Vatikan, anu kapténnya nyaéta ponakan Uskup Kaspar von Silenen. Nalika anjeunna maot - putrana ngiringan anjeunna salaku kaptén - éta dileungitkeun sareng dianggo salaku buku alkimia ku Kaisar Rudolf II. sarta asupkeun deui sajarah salaku Naskah Voynich, nepi ka kapanggih deui ku readability salaku Naskah Silenen.

Nyatana, pamanggihan ieu ogé nyumbang kana sajarah pahlawan nasional Swiss, Wilhelm Tell, tapi dina cara anu pikaseurieun sareng petunjuk, henteu aya ragu ngeunaan rujukan anu dimaksud pikeun Tell, sabab anjeunna panginten pahlawan hébat kadua Swiss anu. geus underestimated (conditio sine qua non) jeung salaku Nu Nyipta naskah ieu ogé pribadi disambungkeun jeung legenda Tell.

kecap panganteb

Kuring ogé boga téks filosofis, sajarah jeung sastra dina sakabéh pamanggihan disebutkeun. Dina raraga nyieun decoding tina tatarucingan Voynich diaksés ka bunderan lega, tapi ogé pikeun alesan sistematis jeung didactic kusabab panjang leyuran tatarucingan, anu theses munggaran dibere step by step dina formulir epigrammatic waktu Jost of Silenen salaku sajak didactic heraldic risalah-kawas, a Voynich multiplication tabel Key, kode heraldic ngandung sakabéh informasi beton nu saha kudu bisa ngagunakeun maca naskah step by step pikeun dibere nyaho Bishop Jost of Silenen jeung karyana. Pikeun pamahaman hadé, kuring milih skéma rhyme Palasik tina sextines, aabbcc, unggal ngabentuk aphorism leutik tanpa rigor. Dina panempoan Schiller, euweuh kompetisi puisi bisa meunang di dieu, tapi panulis ngan hayang ngahibur sarta nyieun theses sajarah saeutik leuwih tepat, sarta gampang diinget. Unggal maca kedah

tiasa ngiringan perjalanan penemuan sareng kuring deui sareng ngalaman pikagumbiraeun decoding. Kusabab lolobana ayat di handap ieu ditulis langsung saatos kapanggihna masing-masing sahingga ngagambarkeun prosés kapanggihna.

Sajak, atawa prosa rhymed, di luhur sadayana kedah masihan inspirasi sarta teu kudu ngajelaskeun sagalana. Koméntar dimaksudkeun pikeun ngagampangkeun pamahaman pikeun pamarsa anu teu biasa. Koméntar biografi-humanistik anu langkung panjang sareng ngolah sastra teras janten léngkah tambahan atanapi salajengna dina hal eusi pikeun ngadeukeutan topik. Khususna, kuring hoyong nunjukkeun dialog pangajaran Silenen, "Jost of Silenen, sareng juru tulisna", anu diterbitkeun di dieu di tungtung.

Sanaos seueur élmuwan alam anu aub dina naskah, sareng alkimia sareng kosmologi pisan khas Renaissance, anu henteu acan ngabédakeun antara agama sareng alam, padamelan ayeuna langkung ditugaskeun ka humaniora. Éta bakal pikaresepeun pikeun mendakan tanggal lahir Jost of Silenen sareng naha aya rasi bintang khusus pikeun éta. Bari jurnal spesialis ngadominasi dina élmu alam, monographs masih standar ilmiah pangluhurna di humaniora.

Decisive pikeun leyuran tatarucingan éta deciphering tina marginalia ditulis dina basa Latin sarta Jerman, hiji kaunggulan imah leutik pikeun speaker pituin Jerman. Ieu ogé fruitful pikeun subyek Austria ka Habsburgs.

Anu matak pikaheraneun anu maca téh tangtuna klarifikasi tina gambaran-gambaran tatangkalan sabagé kumpulan jas jeung babad. The Silenen memoar ngamekarkeun jas siap tina filsafat leungeun, arsitéktur garéja jeung babad sajarah solely kalawan gambaran tutuwuhan jeung gambaran tina kompor. Ieu ogé dimaksudkeun pikeun ngarujuk kana petikan Alkitabiah dina Yesaya, anu dina petikan tina akar Jesse ogé nyebut Kristus standar (Yesaya 11: 1-10). Di daerah éta parantos aya modél jas herbaria anu sami. Tujuanana pikeun nembongkeun sagala spanduk lokasi anu némbongkeun sikep politisi Silenen. Seueur anu prihatin, upami henteu ngan ukur kota-kota ageung sareng kanton, tapi tempat-tempat anu ngan sakedap ditambah kana Konfederasi ku Swiss dina waktos Jost of Silenen, Alsace ogé ditingali. . Sanajan kitu, teu aya kronologi sajarah, tapi susunan régional. Dina hal ieu, istilah babad teu sagemblengna luyu. Ieu pilihan pribadi uskup urang, sarta mindeng leuwih hadir ti pamikiran retrospectively, téks deciphered ngabejaan urang.

Ngaran-ngaran komunitas ngahaja dijilbab, tapi tapak-tapakna ditataan sakur ngahaja.

Aya nami tempat anu jelas dina naskah anu dugi ka ayeuna teu ditingali. Catatan marginal "Brug" f8v hartina kota Habsburg "Brugg" dina ejaan heubeul, atawa eta ditulis ngahaja menyimpang. téks ogé ngabentuk jenis sasak atawa puri, nu Habsburg. Sababaraha inohong saméméhna ghaib tina Habsburgs disumputkeun dina VM: Kaisar Albrecht I keur ditelaasan ku ganteng na Johannes Parricida. Sabeulah pedang katempo ngambang luhureun garis awak dina Königsfelden folio 8r. - Gambar teka-teki sapertos tulisan! Ngeunaan Adipati Leopold III. sarta pupusna di Battle of Sempach dilaporkeun dina cara botanis-heraldic sarupa. Babad Austria tina 95 pangawasa, anu parantos disalin dina Königsfelden salami période Bernese (Clemens Specker), kitu ogé babad anu sanés, nyayogikeun infromasi sareng kedah dibandingkeun supados mendakan indikasi anu disumputkeun langkung saé tina kajadian sajarah. Babandingan jeung sajarah dikonfirmasi ku kapanggihna marginals of Melker Russ jeung babad tacan beres na.

Hubungan pribadi sareng kulawarga Silenen didokumentasikeun. Meuli puri ku Albin ti Melker Russ. Jost of Silenen, anu biasa cicing di Lucerne, mangrupikeun babaturan pribadi Lucerne Melker Russ. Lambang tina Lucerne, tameng cleft di biru jeung bodes, mangrupakeun motif ngajalankeun sakuliah naskah. Nanging, téma sekundér, nami Habsburg, anu ogé penting engké, henteu kedah ngadominasi téma utama, pandangan Swiss ngeunaan hal-hal.

Naskah Voynich ngandung 246 kaca sareng ampir 170.000 karakter sareng gambar dina ampir unggal halaman. Daptar Voynichologists panjang, panjang pisan. Pajeulitna karya eluded sagala bacaan atawa interpretasi. Pikeun sababaraha karya malah seemed lengkep abstrak sarta kosong eusi. Dimana ngamimitian solusi mandiri sapertos kitu?

Naha usaha gagal saméméhna dina leyuran meticulously daptar sarta dibeulah dieu deui, lamun sagalana geus disebutkeun jadi mindeng sarta bisa dibaca dimana wae iraha wae. Kerinduan pikeun langsung kana inti bebeneran anu énggal anu teu acan kantos disebatkeun sateuacana hébat. Dina sagala hal, hiji puitis mantri, usaha gampang dibaca dina kasusah jeung sajarah naskah kudu dimimitian saméméh panalungtikan megatkeun taneuh anyar, sabab, nurutkeun Bernhard von Chartre, urang "sadayana ngan dwarfs diuk, sakumaha éta, on. taktak raksasa". Memoar Silenen nunjukkeun yén juru, exegete, sejarawan, sejarawan seni, filsuf, panulis, filologologi, teolog sareng dina tim ogé élmuwan alam sareng sajabana diperyogikeun dina seni, khususna nalika aranjeunna ngartos salaku hiji misteri na acan Bletchley Park teu bisa manggihan solusi.

Gregor Bernhard Koenigstein

Pébruari 2023, Heiligenkreuz deukeut Wina

I. Jalan taringgul ngabongkar

Naskah nu hargana loba duit Fooled dunya
pikeun abad.

Sigana dilaknat ku eons,
Dipikanyaah ku bangsa,
Pikeun maca naskah
disumputkeun, Panalungtikan modern geus gagal.

Téks téh kembangan kawas gambar,
Jeung Ladies taranjang, planet barudak,
The mermaids nyumput panggih maranéhanana
ti kami, Naha dukun teu diuk
dina Rada nanjak kaluar tina satengah tong, f70v2
FN1 Sumuhun, mandi di cai silken? f75r

Malah Kaisar Rudolf II Di
Kota Lesser Prague heubeul linggih di
lab alchemy na Jeung
nyandak Voynich,FN2 Anu teu boga
ngaran acan "Panulis bakal
palinter kawas Bacon!",

Ngabejaan Johannes Marci dina surat,
Kalawan nu anjeunna diangkat hiji ahli.

Tapi Kircher Athansius kapanggih
Gantina hieroglyphs ukur annoyance.
Di Roma, di Perpustakaan Jesuit
Naskah masih nangtung

Dugi Wilfrid Voynich bakal manggihan eta
Tapi malah anjeunna geura-giru jengkel.
Di tengahna aya alfabet kabayang Nu
giliran misah di bunderan. f57v Alan Turing
putus asa, Sabab Enigma teu
ngaliwat. -

Abad ka-20 Agung Anu
voynichologists kagum!
Taya typeface kawas EVA konsisten,
Sanajan unggal skripsi téh profound. FN3
Teu heran sagala madness
Disebut unggal polyhistor on adegan.

Dua rebu dua puluh dua mun balik
Nembongan ti New York ka Gdansk, Taya
klien leres dipikawanoh
Kitab Suci defies pamahaman.
Kumaha tatarucingan ngabingungkeun
élmu Éta cekap didokumentasikeun dina tulisan.

Malah kelompok ahli basa
ngawenangkeun dirina ditipu ku naskah.

Tanda-tanda zodiak aya dina basa Latin,
f70v2 Kumaha tiasa aya pangarang Aztec?FN4
Upami ngan ukur novél
Spanyol sumping ka komputasi sareng Lull.FN5

Sumuhun, sanajan téks sempit di tepi Teu
gampang pikeun saha.
Malah lamun dina kaca
panungtungan Lamun solusi éta dina lebar
pinuh. f116v Aya anu curiga urang Ibrani
sareng Arab, Abracadabra parantos populer!

Sababaraha anu percanten ka
resep Ningali hal taranjang.
Malah ku angka, kalemahan tetep Sarerea swam ka
beungeut cai.
Buana revolve dina peta dunya, Battlements
janten alesan wijaksana. f85v

paksaan nu nippu geus hasil A téks ditutup pikeun
pangjurung!
Hiji basa disumputkeun tina nilai, tapi
lagu salah ieu diteundeun.
Dina hal taktik pertahanan, ieu mangrupikeun liang anu pinter,
Unggal budak sakola ragrag kana éta,

Nu boga bedug keur jalanna Sabab
tatangkalan sok nippu.
Jadi yakin, unggal bohlam bawang coklat
muterkeun hiji peran ruksak dina Voynich.
Leres, upami buku tetep jempé pikeun waktos anu lami,
Naha éta teka-teki, mistis atanapi bid'ah?

Sanajan sababaraha gagasan anu stimulating,
tapi lingkungan katuhu ieu leungit.
Baheula, dimana loba nu flocking sabudeureun Taya
sahijieun nempo rasa, nu nyata!
Nangtung sorangan kecerdasan jieunan Teu
kaluar kompetisi di Yale heubeul.

II. Ekspedisi Helvetician

Kuring indit ka Swiss ku karéta Pikeun
ngalaman pesona padesaan.
A hunch dibawa kuring dina lalampahan
Pikeun mupus Voynich jalan katuhu.
Ti Wina kuring netepkeun
Éta perantara pikeun Voynich,

Liwat Salzburg, Innsbruck sareng Rhine, dua sisi
kedah dihubungkeun deui.
Rel indit panjang ngaliwatan Alps, Anu
kungsi dianggap insurmountable, Ngaliwatan loba
tempat kawas Walden, Leuwih jukut héjo
lajeng heaps,

Ngaliwatan lahan nu boga sajarah na Ti
Romawi, Schiller-Ngabejaan ka Dürrenmatt, Tina kéju,
mandi jeung kabiasaan aneh, Ti Palang Merah,
pikeun maranéhanana anu ngalaman.
Tujuanana mah Matterhorn, gunung magic, Davos populér
kalayan Jedermann!FN6

Upami takdir éta gagah pikeun kuring,
Sareng leyuran éta pas kaluar tina tangan,
Nalika kuring lolobana mundur ka Corona,
Diulik unggal garis, naskah sareng busur, FN7

Teras punten hapunten hanjelu abdi, pamaca Anjeun
bakal terang éta ogé?

Sadaya rinci dina naskah penting, Pikeun leres napsirkeun
pesen na.

Aya anu wrote ramo na nyeri, Tapi ieu
diproklamasikeun didieu salaku mujijat Jeung
naon loba rébuan varian The glyphs sarua
meunang dicampurkeun up.

Sanajan éta runtah Hiji
lulucon langgeng dina ungal péngkolan.
Tapi dimana kuring maca téks opak,
Saeutik-saeutik anjeunna betrayed alam na,
Ogé ngartos botani kuring kungsi
balik kana sajarah.

Pangarang ieu dipikawanoh ku urang keur lila
Anjeunna geus disebutkeun salaku patron a!
Anjeunna ninggalkeun urang
breviary leu oge sajarahna gampang pikeun nangkep!
Sumuhun, pangaweruh na ngeunaan hal
panungtungan Towers leuwih Hildegard of Bingen.

Na dimana kuring kokotéténgan curiously,
dikirim kuring ka gereja
ieu dijejeran up on sasak sarta sakuliah jalan, Jigana
pakéan tutuwuhan Voynich, FN8 The
acanthus seemed omnipresent ka abdi, Éta naon
tutuwuhan sabudeureun tameng disebut.

Kusabab Corona, akar janten pikaresepeun, Saha saur
anjeun anu ngarencanakeun ieu sacara apokaliptik?
Kasaruaan tina tubers virulent, Lamun nyekel
gambar virus gigireun eta.
The parchment warni jeung bau anak sapi Jadi jaket
hirup tina leungeun pikeun urang. FN9

Sakabeh Swiss ngahiji di dinya?
Dedicated ka Konfederasi Old.
Tapi anjeun teu kedah sono
éta Fungsi Kabbalistik Tatangkalan.
Jeung saterusna dina kursus epigrams handap Hayu urang
mengklasifikasikan mandrakes dumasar suku.

III. Uskup anu ampir moral

A uskup sakali diuk di Alps, Anjeunna
malah hiji pangeran di leungeun Kakaisaran Valais masih
hirup jeung breathes kiwari, Aya gunung
luhur jeung jero lebak!
Jost of Silenen nyaeta nami mulya na, FN10
Anjeunna kagungan kado ngadeg husus.

Sumuhun, jantung Swiss na ieu ngéléhkeun
teuas, Tapi aya ogé sangsara jeung nyeri.
Salaku uskup tarung of Sitten, Di
tengah antara Jenéwa jeung Zurich, Dupi anjeunna
di Milan dina misi perang, Nepi ka
meunangna gagah ends di scorn.

Naskah Voynich mangrupikeun karyana.
Éta mangrupikeun bukti nilai kulawargana!
Dina karya master panegyric,
Anu mangaruhun karya sareng pamikiranna.
Kartu Voynich mangrupikeun ciri ieu, lukisan éta
tina titik panénjo Lucerne. f85v

Pledger mimiti Sanct Leodegar, Jost
geus ti Lucerne dina umur ngora.
Di dieu urang ningali Tembok Musegg
heubeul, Ieu kungsi multitude munara lucu
Sahenteuna urang ngakuan munara tilu.
Tur aya ogé témbok ring.

Dua gunung puri munara leuwih Sitten, Bab
katedral dipaké papanggih aya.
Kaliwat tahta uskup Sion Ngalir
Rhone luhur kalayan bravura.
Urang bakal némbongkeun peta Jost urang
engké, dimana sejenna manehna balik.

Dina usum tiis maréntah lolobana salaku
eminence Uskup Jost di tempatna.
Dina usum panas, kumaha oge, anjeunna
rejoices Wétan dina puri kuat di Leuk.
Tapi ogé sakabéh naskah teka Méré urang
umur na kosmis.

Mimitina, téksna ngagaduhan dua inisial beureum, f1rFN13
Janten anjeunna nuturkeun cita-cita bangsawan
indung, chevron Isabella ngagem Jost dina lapel, FN14 Saolah-
olah Silenen saha waé.
Tapi alchemically anjeunna simbol Pikeun
sumanget invigorating dina alkohol.

Kulawarga éta asalna ti Uri, di dinya éta
jas tina sapi Ur. FN15 Dikaitkeun dina basa Latin sareng
Muse Urania, Kalayan ieu, jalan bémentang janten
jelas pikeun urang.
Dina naskah nu maca ayeuna ngakuan The root, ring
sapi nelepon kami, f52r

Leungeunna katingali nganggo panah silang Saolah-olah
akar mandrake ningali ka urang Teu aya anu hoyong
Hodler gancang teuing di dieu, FN16 Naha kodeks kuno
mastikeun Urner Tell?

Éta sababna sagas Küssnacht penting, f9r Sumuhun, di
Gesslerburg, tanpa complaining,

Ieu Jost kami dilahirkeun Kristen, Dinten
ieu kami nganggap anjeunna hiji lalaki hésé.
Éta nami juru sita di Sion waktos éta.
Dina Valais dina waktos na para dukun ngalaman.
Dirina hiji chronicler, anjeunna ngayakeun kantor yudisial,
tapi bapana Jost urang tetep kanyahoan.

Kusabab anjeunna maot
mimiti Putra pasti nempo hal béda.
Ngan dina ngungudag maranéhanana
éta sarua, naha anjeunna disebut uskup, hakim, malah
administrator distrik demokratis.
Jawaban Jost ka Valais werewolves Are
scrach marcs and the bathing elf. FN17

Bukuna kakara dimimitian di tengah, f57v Éta waé
anu biasa pikeun buku solat! FN18 Paréntah macana buleud-
buleud, Tapi dina waktu anu sarua éta ngagalkeun.

Jost nyumbang reliquary kalawan loba emas, FN19 Sumuhun,
oge teu averse mun mandi.

Henteu ngan éta anjeunna mulya ku
kalahiran, tapi sakeudeung Uskup Grenoble.
Diulik di Pavia, taat di Roma, Salaku
sekretaris terhormat Guillaume D'Estouteville,
Cardinal Perancis, Hiji pikeun Renaissance
éta epochal.

Pikeun kawas Julius II sanggeus
anjeunna, anjeunna dipandu arsitektur.
Balik deui ka Swiss ti Roma, Uskup Jost
mangrupikeun nilai anu saé pikeun aranjeunna.
Mimiti Probst ti Beromünster FN20 Anjeunna
ogé penyanyi dina paduan suara.

Anjeunna nyitak buku munggaran di Swiss The
Mammotrectus mawa anjeunna reputasi Pikeun jadi juru
sampurna Alkitab.FN21 Ecclesiastical Latin oge
praktis pikeun manéhna.
Anjeunna janten diplomat pikeun raja Perancis,
Sarta kahontal teu saeutik salaku utusan.

Anjeunna thanked pikeun prestasi hébat na:
Dina jangji union kahiji Habsburg urang!
The Swiss jeung Tyrolean Sigismund
Made a covenant hébat karapihan,
ieu geura-giru disebut "arah langgeng", Jeung
Perancis masihan arbitrase nu.

Hiji ilustrasi ti Bern Babad Témbongkeun urang
Jost diomongkeun dina Hedonik.FN22 Nalika
Maximilian indit kalawan Swabia, Jost geus
leveling parit.
Sumuhun, teu ngan perang jeung Burgundy
Dipingpin shrinkage di Habsburg.

Kawas Nancy Charles nu Bold
Leopold sakali kaluar panggung.FN23
hareup Austria "tanpa geng",FN24 Swiss ieu
brutally leungit.
Jarang-jarang nyeuri Swiss, Si Sapi
Swiss teu gagah!FN25

Lajeng rada on Appenzeller, Anjeunna
eats kéju panjang kalayan piring.
Enya, Tell oge dijejer.
Kumaha éta gancang deui?
Saha ngaran lanceukna bodo?
Henteu, éta parah pisan! FN26

Éta pisan sababna naha Veit Weber engké nulis
sajak Jeung sumanget bébas tina ati, Ti
arah salaku "Abadi Peace",FN27 Jeung
Marignano meunangna réngsé.FN28 Jeung nepi
ka poé ieu dina dua sisi Rhine Teu bisa hubungan
jadi hadé?

IV. Kenangan Béntang

Babarengan baraya deukeut Aranjeunna
ngayakeun déwan di istana maranéhna, f86r2 Naon
gawé hébat anu kudu dipigawé Éta
ngajaga kanton Helvetic bébas.
Kenang-kenangan naon anu dipasihkeun ka
dunya Kulawarga dijantenkeun pikeun ngémutan.FN29

Sanggeus geus diwangun gereja, mandi, FN30 Dupi aya
buku jam wawuh ka urang kiwari, Dua jilid jeung bagian solat
usum panas, breviary ieu richly digambarkeun jeung rupa,
Dina waktu nu sarua salaku Psalter, Sanctorale, Officium
Raja Daud nembongkeun urang kapangéranan.FN31

The chevron crests teu bisa cukup Hiji ogé
hayang ngagambarkeun pelesir.
Leres, tina dogma sareng kabijakan perdamaian,
memorandum Jost teras timbul.
Anjeunna ngajelaskeun jalan ka kabebasan.
Dina ahir Swiss Yerusalem nangtung!

Ayeuna Jost sareng dua lanceukna Silenen, Tina ieu,
Albin Murtens anu meunangna, Sareng salaku pewaris
Silenen Kasper, Bisa ngahias cadastre langit, Saolah-
olah aranjeunna archon gnostik, Anu
basked di kantor éterna.

Miter nunjuk Uskup Jost urang, f67vFN32 Nu éta
pisan kawentar salaku karya seni Dupi alchemically
simbol surya, Salaku buleud dina chevron
ku protokol.
Sumuhun, tilu bal dina iteuk atawa opat formulir
dieu teu ngan crest nu.

Di tengah aya tanda bulan jeung panonpoé, Nu urang
ngabandingkeun jeung alchemy, Sarta dina
horoscopes Cathar Dupi dresses
mastikeun dilarang.
Tapi sanajan awéwé imah Katharina Disetél salaku
béntang suci salawasna,

Sangkan loba rombongan solat mandi Badé
ngumumkeun kalanggengan di sawarga.

Meureun pikeun rasiah salaku Tujuan teka, Jadi
singa beureum disumputkeun dina banteng Uri. f71v
Lantaran singa beureum geus riweuh Dina
Lambang-lambang nu sajarahna kuat.FN33

Hiji titik beureum dina singa kungsi cukup, f72v3
The ogé diaku pikeun ngeset
tanda, Artis ieu comparatively lemah, A
juru tulis meureun nyandak gambar.
Di tengah téh bisa ditebak ku maca The uskup urang
sekuler jeung spiritual jaket tina leungeun.

Jumlah béntang dina lambang leungeun Wallis ,FN34 Kasus robah
sajarahna nyaéta.
Dimana opat belas sakali nangtung dina bobot
Beureum salaku warna mahal ogé bisa leungit.FN35 Urang
manggihan jas pangeran tina leungeun dina segel, f57r Roh
jeung tassels nya eunteung-Na. f65r

Sumuhun, mangka kawentar Sitten béntang ganda FN36
Ogé teu tebih ti téks rusiah, f58r Salaku aya
dina sakabéh domes jeung bunderan,
béntang kembang némbongkeun urang Wallis.
Sumuhun, dina tungtungna malah beureum jeung
edelweiss, Jumlah béntang dina jaket tina leungeun Wallis, 103r

Opat kali salaku angka dina kabayang disebut, Nalika
Pangeran Bishop Jost narima kantor na. f57vFN37 Dina taun opat
belas dalapan puluh dua, klasik
Renaissance sumping ka Valais.
The satyr Silenus nurutkeun legenda kuna, Teu ningali maot
salaku lament dina tungtungna,

Hadé teu dilahirkeun!
Anjeunna sorangan diaku nginum anggur sakumaha
Bacchus, Sarta ogé tari salaku putra nymph
Ngaliwatan cai bucolic jeung rawa, leu atra
yén kulawarga Silenen Komo ngabayangkeun turunan
ti anjeunna.

Filsafat wijaksana absurd Silenus bakal
ngajantenkeun anjeunna jenius ayeuna.
Kitu ogé uskup Silene Jost Says cheers
langkung sering salaku hikmah sepuh.
Sumuhun, cinta atra na filsafat dinyatakeun
ngaliwatan Socrates tilu ayakan,

Manéhna sorangan salaku satir remen ditingali,
Kabeneran, kahadéan, mangpaatna kudu dipikaharti.FN38 Opat
tokoh maréntahkeun urang ku gestur, Kumaha
maca mémoar pangalusna. cf.f57v Jost ngalieuk
ka urang di handap,

Sirah buuk anu panjang tiasa pikaresepeun.

The Silene tak tak anu squat Kami geus
sahingga junun ngabuktikeun yén Nalika aranjeunna
nunjuk leungeun maranéhna Dimana
kudu takdir maranéhna?
Kumaha maca horoskop di dieu Kumaha
hiji aksara ngajelaskeun hakekat.FN39

A profil koin confirms anatomi, FN40 Opat Silenen mere ilham
kalawan bonhomie.

Sumuhun, dina waktos ieu uskup meets,
Jeung calligraphers of Maurix, Morix", 116vFN41 Sarta dina
tungtungna euweuh jadi jelas ti, Buku ieu ditulis dina
"Abtey Valsch"116v

The Wallis Augustinian mimiti biara, kungsi
scriptorium penting kalayan anjeunna.

Sareng upami sateuacan cccc9 sataun?
Lajeng opat belas salapan puluh dina waktu
éta.116v Keur naon jadi alchemically cerah
Ogé nembongkeun kami babad dunya.

V. Pangeran Uskup Jost jeung peta dunya

Dina peta dunya dikurilingan pikeun anjeunna, f85v
Naon hartina pulitik biografi.
kota Savoy, leuweung jeung lebak, Ka
Mederterania, euweuh narrower, Ogé
satengahna ka Grenoble.
Lull dijajah pikeun Déwan Vienne.

Leres, ti Genoa urang angkat ka Roma, tapi
anjeunna parantos aya di bumi ngalangkungan Venice.
Kota Milan penting pikeun anjeunna The Sforza
Istana dicét sagala katuhu, Kalawan merlons
dovetail nunjuk, Font ogé bisa
ditangtukeun. FN42

Tapi sakumaha Adam sareng Hawa
taranjang, dunya Jost janten kalakuan kosmis!
Augustinian teologi sajarah Sok ogé
filsafat hirup, geneb kali dunya kosmis,
Tuturkeun hirupna nepi ka ahir.

Di mana aya Jost's Hierapolis, anu parantos
diantisipasi di dieu.
Jeung Yerusalem turun ti sawarga,

Éta urang tingali nangtung dina arcade. Tempo
f86v Sumuhun, sawarga nempo pesona Alps: ieu
hayang indit ka Sion di Swiss. FN43

VI. Melker Russ, nu chroniclers, sarta Wina urang St. Stephen urang Katedral

The Lucerne Chronicle of Melker Russ Méré
jaket leungeun kompilasi matak na.
Rada cicingeun pikeun tujuan Herald urang,
Sangkan can tangtu terus nyumputkeun ogé Dupi
ngaran Melchior inscribed dina margin, f17rFN44 No maca kudu
asa di dieu.

Anjeunna akrab pisan sareng Uskup Jost Boh
anu diwangan dina Swiss.
Anjeunna masihan Voynich hakekatna,
Hiji kedah maca éta paralel!
Melchior éta juru tulis kota,
Tapi lajeng anjeunna hanjakalna jadi impoverished,

Anjeunna nyayogikeun "Lucerne" kalayan seueur
madu Dina babad kota Lucerne na.
Anjeunna senang ngawula salaku sumber
sajarah kota Schilling ngeunaan Bern.
Anjeunna ksatria Ku
rahmat Raja Hungaria.

Malah lamun anjeunna putra
Swiss, niup lumangsung di Katedral St. Stephen urang
Salaku Matthias Corvinus triumphed di Wina.
Sarerea hayang mindahkeun ngalawan Habsburg.
Kusabab sakali grup babad ieu resep
ngarambat ka Hungaria salaku grup.

Diebold Schilling, geus bapana, Anjeunna
oge pisan gifted salaku pelukis a.
Némbongkeun sajarah dina kecap jeung ornamén,
Breit dina Chronicle of Spezier na.
Budak Schilling wrote teuing engké,
Anjeunna lajeng masihan urang milker di katedral.FN45

Kastil Wildenstein sareng balok Veltheim, FN46 Geus
nampi walikota Lucerne Hassfurter.
Anjeunna patron ngora Diebold Schilling.

Anjeunna daék di Nancy salaku mercenary a.
Melker Russ ennobled sanggeus Rüssegg Castle, Anjeunna
lajeng leungiteun benteng ka Albin von Silenen.

Janten urang tiasa nambihan
marginalia, Sareng caang di dieu ku kecap
Veltheim, Ayeuna éta buktina nami nyata.
Situs ngarahkeun kami ka Albin Silenen.
Teuing engké salaku chronicler putra Schilling, Nampa
ganjaran ti Kaisar Maximilian.

VII Konfederasi Old, Jost of Silenen jeung Wilhelm Tell

The Confederates heubeul perang
undeterred pikeun union maranéhna.
Tilu, Uri, Schwyz na Unterwalden risked maot
maranéhanana dina gallows.
Tapi saencan Anjeun drove ngalawan Habsburg
Lamun nyandak hiji sumpah dina Rütlil^{FN47}

Dina jukut Vierwaldstetten, Pikeun nyalametkeun
dirina tina tirani.
Ngalawan kutuk bailiff urang
Ngan protes salaku breach puri mantuan.
A covenant anyar jeung Allah teh parentah The jam
kabebasan nelepon!

Pangeran, Staufacher jeung awal Melch Potions
of Pait Battle Chalice.
Tilu leungeun sumpah dijieun sadia, Pikeun membela
Wilhelm Ngabejaan.
Nikah ka Hermann Gessler tangtu Bisa
nganturkeun anjeunna ka péso algojo.

Kusabab Tell kapaksa némbak, Anjeunna
ngabahayakeun budak apal.
Naon anjeunna tiasa ngantosan Vogt do Dina
nu disebut Hohle Gassen.
Naon anu bakal disebatkeun ku pemerah Russ
Jadi Ngabejaan urang ogé ngabayangkeun dina Voynich!

Dina rasi Sagittarius salaku karikatur Anjeunna ukur hits
kembang nona urang. f73v Sumuhun,
mun némbak dina imbit Bakal
teuing tiis pikeun Willi Tell!
Ku kituna urang leuwih charmingly
nganggap The jujur asalna ti Silenenhaus.

Ieu kumaha konfederasi aya Nepi ka ayeuna
dina wujud sareng kakawasaanana.
Naon anu ngahiji salaku tilu kanton asli dijamin ku surat
fédéral.
Altdorf, Zurich jeung dua Walden, Ngahontal
kasaimongan ngahiji kiwari.

VIII Jost of Silenen, Davos jeung Chur

Mangtaun-taun sapuk yén masih kedah aya
Triple Alliance.
Sumuhun, eta digolongkeun handap kana
pamikiran ieu: Bakal aya hiji covenant ti Bait Allah, Diwangun
dina ngahiji jeung Sapuluh judgments, Kawas
beungkeut abu pikeun netep.

Maranéhanana utamana wijaksana jeung palinter.
Meureun éta naha maranéhn nyebut abu!
Tilu Confederates nyanghareupan tilu, Rätien
disebut Graubündnerland nepi ka poé ieu.
Tur éta dimana Codex tina Silenen asalna di, Anu bisa dimimitian
ku sapuluh fret.

Nalika rencana variegated Voynich munggaran
Ninun Davos kana wreath leungeun. f1FN48 Oge ku
sabab bandel kawas embe, datang langsung di Chur.
f2r Jadi Jost dedicated bukuna ka jam, The Swiss House of
Ibadah Association.FN49

Sareng upami Davos ngajantenkeun urang kebal?
Ngaronjatkeun Bond Gray sareng Trun. f2v
Maple dina jas leungeun boga dahan.
The Silenos robah jadi lambar.
Sumuhun, maple Saint Anna sacara gembleng,
Dipi urang rencanana deui.FN50

Dina jaket tina Liga Sapuluh Pangadilan Proclaims dirina
minangka dewa leuweung Silvanus.
Sareng naon tujuan tulisan rusiah di The Grey
Union disumputkeun salaku teka-teki.
Sumuhun, ayeuna kalayan sagala
beungkeut pantes Dupi Swiss dipikaharti di ringkes.

IX. Wallis, Jost of Silenen jeung persatuan Swiss

Tapi Wallis ogé kedah tarung
Ngalawan kakawasaan guilds uskup.
Kituna kabentuk tujuh tenths tina Landesrat, A nagara
sipil bébas pikeun lila.
Malah lamun Jost mindeng scolded
kanyataanana, The Voynich ngabejaan urang anjeunna hiji Démokrat.

Mangka kudu dicatet teu ngan ngaliwatan: Lajeng
aya loba sub-tanah.
Sumuhun, ti Jenéwa ka Lake Constance
Dinten opat bangsa ngahiji hiji gagasan
hébat, Salaku Alemanni jeung tilu Romawi
anjog di perjangjian bébas.

Anu baheula Raetia sareng Burgundy ayeuna
mangrupikeun modél Liga Bangsa-Bangsa.
Dina Sankt Gallen na aya di Basel f52 Lamun
ngagem chasuble uskup urang keur lila.FN51 Sarta eta ngan
janten relevan saeutik engké, Naon geus disebut
Protestan saprak Calvin.

X. Jost tina sudut pandang ironis Silenen ngeunaan perang Habsburg

Swiss éta bisa ngahontal kabebasan Tapi ngan
ngaliwatan loba perang jeung mayit.
Ku kituna aya lebak, situ jeung jukut, Mats Héjo
Ieuwih gunung jeung Gauen, Naha Ar, Buchs
na Thur pikeun tujuan The tempat biasana mungkas
on Burg jeung Endog.

Tapi jadi loba ngaran di hiji nagara Ngan
jadi dipikawanoh ngaliwatan perangna Kusabab
naon mucunghul mun urang salaku tamba spa,
Ngagabungkeun sajarah, ngempur, alam.
The Great Battle to the Freedom Gate Tapi,
éta hiji ti Taman Moor!

Sumuhun, nu Voynich, bisa we nebak
Dipi salaku gambar hiji rusiah Morgarten.

Éta ogé téks na akar di splendor,
Aranjeunna nunjuk kami ka
perang ieu Kusabab sanajan dina moor ti jaman ka
jaman Komo akar diaku nangtung bébas.

Sanajan soot tanpa gambar, Cukup anu
aya dina babad dunya.
Unggal stalk di kebon global saksi
kana semispésies Swiss.
Sanajan kitu, lamun anjeun mindeng di grup,
Impaled a sirah kembang.

Kalawan Tschachtlan jeung buku ku Sarnen,
Éta ngagaduhan ngaran kertas
bodas Dupi urang dina jas tutuwuhan Jost
tina leungeun Nebak memori perang.
Salaku penting salaku Habsburgs éta, Éta
kumaha penting aranjeunna keur memoar.

A marginalia nyaeta kota Brugg, f8vFN52 ieu
nembongkeun harta Habsburg pangkolotna!FN53
Dimana Albrecht sakali ti ganteng Parricida Ditusuk
handap di Windisch.
Komo jelas salaku awal dina téks Lamun sasak
ieu malah nyetél salaku puri. f8vFN54

The Ninety-Five Reign Chronicles,
Ngajelaskeun eta antara lambang lambang leungeun.
Sumuhun, Gambar Pupusna Albrecht Habsburg urang,
FN55 Henteu ngan populér pikeun
tanda, Da Vinci ogé cicing di Alps, tur
éta dina karyana.

Tapi gaya rupa seni Sileno, Ngan
dibuka ku ni'mat mandrake.
Ngeunaan Raja Albrecht salaku troll goréng
Ngambang agul pedang sababaraha inci. f8r Tapi
urang ngan ningali silhouette nu
Pastikeun, Kuring gé meunang unggal alungan.

Sarta ieu pasti hal pangalusna ngeunaan eta:
Habsburg sakumaha akar Yesaya urang
Jesse.FN56 Salawasna batang salaku bagian handap
akar, Salaku inohong, eta oge kedah janten jaket tina leungeun.
Sarta unggal stalk Sigana lolobana
kawas munara garéja jeung garéja.

Habsburg masih ngagaduhan seueur laporan.
Elisabeth kapanggih hiji biara Clares Miskin, Putri
Agnes neneda Pater Noster aya Pikeun salakina anu maot
ngora pisan, Raja Stephen Lake, Platte.

Malah dina tikar Swiss
Anjeunna ngagem salib ganda dina jaket leungeunna. f8rFN57
Sarta miboga loba pesona teuing!
Anjeunna ogé Ratu Hungaria.
Frederick nu Katilu sakali dilongok eta,
Anjeunna pilari motif pikeun jaket tina leungeun.

Koenigsfelden studio nulis Digawe malah
sanggeus Ade The Habsburgs
kungsi ngomong yén Salaku biruang
Bern urang, aranjeunna meunang nyekel aranjeunna. f56v
Leres, unggal garéja ngagaduhan acara
Ieu mangrupikeun perumpamaan Alkitabiah.

Sempach mulih deui salaku Semper pikeun f31r
Sapertos dina paribasa tina Psalms.
Gambar enigmatic nyumputkeun kekerasan Éta
persis kumaha jalma dicét dina Renaissance.
Leopold oge mayit mandrake beureum, FN58 Jeung bar
anjeunna jas leungeun sarua. FN59 f31r

Leres, singa Habsburg kalayan makuta biru tetep
janten ikon pikeun sababaraha komunitas.
Sareng dina naskah Gideon's Fleece f80v Komo emas
kaisar nyaéta Naha Rainach f16v atanapi
Veltheim f17r, FN60 Henteu kedah janten Habsburg.

Zurich, Lucerne, Zug biru bolas siga kompor, f89 FN61 Solothurn, Schwyz nyanyi
lagu beureum. f88 Wattwil tetep untroubled kalawan
unicorn Iberg urang, f56r Sanajan kitu, eta ancur sanggeus peuting Zurich
urang rajapati Rapperswil, f23r Ieu boga ganda acuk batang. FN62

Lamun urang manggihan sakabeh jas tina
leungeun, Aya loba maot dina Mats.
Tur aya urang ngahutang Jost,
Éta kembang heraldic méré kanyamanan,
Pikeun naon lila ditulis dina naskah Dupi éta
ogé doa pikeun kuburan?

XI. Jost of Silenen jeung Nicholas of Flüe

Saatos Cucu, Nancy ngalawan Burgundy, Naha
Confederates manggihan taneuh sorangan Pikeun nampik
silih deui spoils Burgundy urang
kapaksa tighten eta up.
Saatos Freiburg na Solothurn Teu
hayang ninggalkeun tanda maranéhanana di kota

Salaku karéta runner bées Schwyz liar The Sow
bodas dina spanduk biru ngagem Nalika beungkeut
kapanggih silih lengkep, Dina Pakta of Stans.

Sumuhun, aya jalan teuing ngobrol ngeunaan dinya.
Tungtungna, ngan berkah mantuan.

The pertapa Nicholas of Flüe The
kontrak lajeng on jumps. FN63 Sarerea kudu
baralik jeung ngadengekeun parentah
Allah!
Jeung saterusna kalawan kakuatan mistis na
Ngahurungkeun tilu belas kana dalapan.

Ogé mantuan nalukkeun chagrin Taya lian
ti Melchior Russ.
Di antara urang Lucerne anjeunna anu saé, Sadérék Klaus
masihan kabiasaan éta.
Jeung teu perlu disebutkeun
yen pikeun katengtreman éta Silenen.

Sanajan lila kudu dilawan, lanceukna
Albin urang von Hertenstein.
Ayeuna Flüe sareng Jost masihan pangiring
Pikeun sisi suci satru anu langgeng.
Sabab satiap kontrak politik jaman harita perlu sakaligus
ngagandakeun salaku sumpah.

Jeung bisa karapihan tetep di tanah, Tapi ayeuna
ngahiji jeung band Silenen.
Pangeran Uskup Jost mastikeun
Unggal Helvetian berakar di pinggiran kota.
Janten bagja, Swiss, siap Ayeuna
waktos Voynich anjeun dimimitian!

XII. Nabi Yesaya sareng Mandrake

Kalawan Machiavelli dulur éta fool a, Anjeunna
ate nu mandragola pikeun potency, Pikeun
ngaronjatkeun kahaneutan pamajikan urang
cinta, Dina novel anjeunna dianjurkeun nu mandi termal.

Ayeuna di dieu dina karya Bishop Jost
Urang ningali mandrakes sakumaha dwarfs madhab.

Aranjeunna malah mahluk root gaib, Anjeun
dibawa aranjeunna sareng anjeun dudung. f34 Ku
alatan éta umbi nu teu polos, Nyaéta wight
rusiah di Voynich.
Pikeun akar, stalk, daun jeung mekar,
ngagabung pikiran spiritual.

Éta hikmah Germania sakali disebut Alruna, Alraune
lajeng nangtung pikeun Great Mother, leu
coincides jeung kultus of Cybele, Anu mindeng
jadi dewi rumah tangga kota.
Mandrakes némbongkeun diri gifted aya, Salaku hiji
allegory kota Helvetian.

Kusabab loba akar on sadayana opat,
Nyaeta Buck atawa biruang salaku sato heraldic.FN64
Sarta ogé singa Siamese, Di dieu
urang masihan Kyburg ngaran.FN65 Dina
tungtung dua braids akar panjang Ogé
ngagantung dua huluna Swiss.

Tuluy maranehna ngabentuk
déwan Sadaya Swiss sanggeus
transformasi, Ogé dina babad Melker Russ.
Ieu kumaha tatarucingan nut bisa retak!
Dingaranan Lucerne sanggeus Great Mother As
Sunnin manehna melts mentega.

Akar, Roh Suci sareng Tanda Lapang
Bandingkeun sareng Yesaya.
Aranjeunna raket ngahiji jeung nabi, Salaku anjeunna
nyerat dina sababaraha tempat.
Hanjakal manéhna kudu nahana eta mayit indit
jeung akar.

Tapi anjeunna pasti bakal katingali reuwas upami
ramana Daud janten mandrake.

The leprechaun meunang catetan suci,
Tapi malah syahid jadi maot.
Nu ti Isai springs Allah ka urang, Naha
umbi teh ngajadikeun urang parentah?FN66

Gantina screaming ti jaman ka jaman Dupi
aranjeunna cicingeun dibébaskeun ti bumi.
Sumuhun, dieu appeased, dipintonkeun di isolasi
Salaku karya gabungan seni di dunya.
Mahkota nu apal Adam jeung pir Ngaliwatan
blooms salaku panon jeung brains.

Upami urang henteu di Rhine harita, naha
anjeun tiasa janten mahluk luar angkasa.
Disebutna crest dina jaket tina leungeun
Aya ogé kembang kawas caps jester.
Kusabab bluebell akur ogé, berets
sareng topi awéwé ogé buleud.

Gumantung kana usum jeung usum fashion.
Hayu urang tingali produksi mandrake.
Di tukang gigireun kompor,
nyanggakeun binih warna-warni harepan.
Lamun leuwih saeutik teu boga pot,
Dupi aranjeunna grafted di mimiti.

Pikeun ngalakukeun cukup
Romawi,FN67 Teu saeutik pikeun parasaan patriotik.
Musa anu pangheulana ngakuan kabébasan
waktu ninggalkeun Mesir ka tanah jangji.
Tiap béntang kedip-kedip kawas edelweiss
Salian akar jess béas héjo,

Dipulut dina Natal dina flurry Salju jeung
kulit Voynich nu bodas.
A solar jeung kalénder lunar Geus
rada coklat, tepi ka pegat, Tapi dina kompor mariem
beureum-biru The Maids mandi haneut
nepi magrib.

Sequel kieu