

Gregor Bernhard-Königstein



Voynich Silenen Comédie

Comment j'ai lu le manuscrit de Voynich
en tant que mémoires de Jost von Silenen
déchiffré

Comment j'ai décrypté
Manuscrit de Voynich comme
Mémoires de Jost von Silenen

Auteur:

Gregor Bernhard-Königstein

La traduction anglaise que vous pouvez trouver à l'envers

Dr Mag. Gregor Bernhart-Königstein Phil.-Theol.

Université Benoît XVI. Heiligenkreuz Institute for Spiritual Theology

Otto von Freising-Platz 1 2532

Heiligenkreuz, Autriche E-mail :

gregor.bernhart-

koenigstein@hochschule-heiligenkreuz.at Mobile : 0043 (0) 677 63399624 IBAN :

AT37 6000 0000 7441 3520



avant-première du livre

Tous les droits sont réservés

Crédit photo:

Titre 1 : Dicken, Testone, Jost von Silenen, +IODOCVS·DE·SILINO:EPiscopuS·SEDVNENsIs

Photo de couverture 2 : Ludwig Suter : « L'histoire suisse à l'école et à la maison ». Einsiedeln 1912.

Photo de couverture 3 : Voynich Manuscript f67r1 (Credit Beinecke, Yale University, New York)

Essai: Plaque commémorative pour Jost, Albin et Kaspar von Silenen dans la Schlossergasse, Lucerne

p.10 Bibliothèque centrale de Zurich - feuillet commémoratif du 19 avril 1874

Toutes les autres images sont données en notes de bas de page, la VM, Beinecke, Yale, New York, comme un folio

Contenu:

Essai : Jost von Silenen et le manuscrit de Voynich	3
avant-propos	7
I. Le chemin rocheux du dénouement	11
II. Une expédition helvétique	13
III. Un évêque presque moral	16
IV. Les mémoires des étoiles	21
V. Prince Bishop Jost et la carte du monde	27
VI. Melker Russ, les chroniqueurs et la cathédrale Saint-Étienne de Vienne	29
VII. L'ancienne Confédération - les Silènes et Guillaume Tell	30
VIII Jost de Silenen, Davos et Coire	31
IX. Le Valais, Mgr Jost et l'unité de la Suisse	32
Le point de vue ironique de X. Jost von Silenen sur les guerres des Habsbourg	33
XI. Jost de Silenen et Nicolas de Flüe	38

XII. Le prophète Isaïe et la mandragore	39
XIII. Le premier décodage du script silène de Voynich	42
Dialogue d'enseignement silencieux :	45
Jost von Silenen et son scribe	
XV. Chronique des événements et armoiries	49
XIV. Le deuxième décryptage de Voynich Silenenschrift	50

La première grande traduction de page

La traduction anglaise que vous pouvez trouver à l'envers

(Veuillez citer après les pages allemandes, les notes de bas de page ne sont pas traduites)

Essai : Jost von Silenen et le manuscrit de Voynich

Le célèbre manuscrit de Voynich, auparavant illisible, a été déchiffré avec succès ! Le manuscrit qui porte son nom, trouvé par le bibliothécaire polonais Wilhelm Michael Voynich en 1912 dans la bibliothèque jésuite de Frascati près de Rome et maintenant à l'Université de Yale, écrit dans une écriture inconnue sur plus de deux cents pages, principalement des illustrations de plantes mystérieuses, des horoscopes alchimiques et bassins d'eau avec des nymphes de baignade , ainsi qu'une carte dépliante avec des châteaux et des cercles déchiquetés, et était déjà en possession de l'empereur Rudolf II Malgré d'innombrables tentatives cryptologiques internationales, par exemple par Athanasius Kircher au 19ème siècle ou, célèbre, in the 20th d'Alan Turing et son Bletchley Park , pas encore lu. Pendant la pandémie corona - de nombreuses illustrations avec des racines rappellent le virus corona - après un voyage en Suisse, j'ai progressivement fait une découverte étonnante avec la lisibilité du manuscrit : ce sont les mémoires du prince évêque suisse de Sitten Jost von Silenen et sa famille. Un travail qui, comme il est typique des mémoires, ne se limite pas au personnel mais se réfère à l'histoire avec une mission particulière.

Et nous devons monter la barre nous-mêmes : dans la comédie Silenen, le peuple suisse reçoit tardivement quelque chose qui renforce de manière inattendue son identité comme il ne l'a pas fait depuis Schiller. Ce qui s'est réuni par des batailles et des démarcations, ce qui a été renforcé par une tradition et des alliances communes, a toujours menacé de se disloquer à travers les différences de langues, de dénominations et de cultures dans les montagnes et les vallées.

Ce qui étonne dans le patriotisme suisse, qui va à l'encontre de tous les nationalismes européens, c'est son caractère supranational. Cette construction helvétique, qui ne pouvait en réalité voir le jour que dans un monde supranational du Moyen Âge, semble avoir formé une communauté stable qui perdure et façonne les Alpes jusqu'à nos jours.

Même si la guerre du Sonderbund est réglée depuis longtemps, personne ne devrait supposer que la cohésion neutre d'un peuple aussi divers, en particulier dans l'Union européenne centralisée d'aujourd'hui, ne nécessite à aucun moment un nouveau document unificateur supplémentaire. Ce serait donc aussi une joie particulière pour tous les citoyens européens si un tel nouveau document de stabilité et de paix, comme le modèle démocratique, avait été trouvé, en particulier dans les moments difficiles les plus inattendus en Europe, un nouveau message de paix arrive au bon moment . L'histoire montre que la paix peut réussir s'il y a de bons diplomates comme Jost von Silenen.

Jost von Silenen est peu connu aujourd'hui, mais cela pourrait changer très rapidement. En 1482, il est nommé évêque de Sitten en Valais. C'est une figure historique assez réussie, politiquement et aussi en tant que mécène des arts, même s'il a été déposé comme évêque à la fin de sa vie.

Mais il a eu encore plus de succès que nous ne le savions auparavant, notamment en tant que patriote suisse. Qui aurait pu deviner que 500 ans plus tard, on se souviendrait de lui pour une raison très spéciale. Outre son engagement politique, il a lui-même joué un rôle majeur dans la construction de son monument intellectuel et de son impact indiqué, sur l'œuvre que nous appelons encore aujourd'hui le "Manuscrit de Voynich".

On ne peut pas vraiment dire que c'est écrit, c'est plutôt conçu, peut-être esquissé, co-organisé en tant que client, car il n'y a aucun exemple de ce genre d'art avant lui. Et pourtant, en tant qu'humaniste derrière l'œuvre, Jost von Silenen lui-même doit être considéré. Les références sont trop individuelles, le lien continu avec la biographie est trop inhabituel, le parcours scolaire, oui, l'origine.

Et enfin, l'œuvre d'auto-panégyrique incarne clairement la philosophie de vie et la mission politique qu'on attend d'elle. Pas si rare à la Renaissance, mais aussi typiquement italienne, que chez les diplomates, les politiciens, encore plus chez les ecclésiastiques, des qualités artistiques comme Eneas Silvius Piccolomini, Giulio de Medici, viendraient spontanément à l'esprit.

Jost von Silenen est issu d'une des plus anciennes familles nobles du canton d'Uri, mais pas d'une des grandes familles suisses, comme les Toggenburg et les Kyburg. Les Silènes n'étaient pas encore des comtes, pas des princes comme lui, mais ils étaient au moins une petite noblesse qui avait gravi les échelons jusqu'à la noblesse de service - probablement par le bureau de Meyerei. C'est ce que suggère le nom d'Albin Meyer von Silenen, un ancêtre de l'évêque, qui est souvent mentionné comme une figure bien connue de l'histoire de la fondation de la Suisse, et qui aurait aussi pu être l'un des trois jureurs du Rütli. .

Cette seule ascendance a dû être une motivation initiale pour Jost non seulement pour devenir diplomate suisse, mais aussi pour laisser derrière lui un important travail écrit sur la formation de l'État suisse. Oui, il serait préférable de combiner les deux en même temps, pour créer une œuvre qui loue ses réalisations pour la Suisse en tant que diplomate, mais qui est aussi un sermon de construction communautaire en même temps. Du côté de sa mère, Jost von Silenen est issu d'une famille noble beaucoup plus importante de France, la famille Chevron.

Après avoir reçu très tôt des bénéfices de l'abbaye Saint-Leodegar de Lucerne, beaucoup soupçonnaient une date de naissance antérieure. À ce jour, il n'a pas été définitivement clarifié. 1435 est généralement accepté. Peut-être plus important est son lieu de naissance. Il a grandi à Küssnacht dans le Gesslerburg à partir du nom de plaques. Puis est allé à Pavie pour étudier le droit et est venu à Rome pour apprendre les langues en tant que secrétaire du cardinal français Guillaume D'Estouteville, qui était un splendide mécène de la Renaissance et certainement un modèle pour Jost von Silenen en termes de promotion des arts. . Puis il est allé à la cour de France jusqu'à ce qu'il soit nommé abbé de Beromünster.

Avec Nikolaus von Diesbach, il est le négociateur du roi de France. Cependant, c'est surtout Jost von Silenen qui négocie avec les Habsbourg.

C'est à lui que revient le mérite d'avoir négocié le premier traité de paix durable avec Ferdinand von Habsbourg, la soi-disant "Direction éternelle", qui garantissait à la Confédération de l'époque sa première indépendance et assurait son statut âprement disputé de nation libre et démocratique qui anticipative sur la neutralité, qui était unique en Europe et qui peut donc aussi servir à tout moment de modèle de paix en Europe et même dans le monde. À cette époque, il s'appelait encore officiellement "Unification", mais ce fut le premier traité de paix vers 1474 qui fixa cette "direction éternelle" et rendit la paix possible même après les guerres souabes. Les Habsbourg devaient céder leur territoire en Alsace moyennant des frais et en retour recevoir une promesse de soutien pour le service militaire des Confédérés. Certes, l'envie de conquête de Charles le Téméraire a rapproché les partis. Mais il y avait maintenant des chemins pacifiques entre deux ennemis jurés qui ne se donnaient rien, ce qui apportait beaucoup de souffrance à la population. Cependant, il ne s'agissait pas seulement de territoires, mais aussi de libertés civiles, qui étaient garanties pour la première fois et au moment crucial. De cette manière, les Confédérés avaient des ressources libres pour les guerres de Bourgogne, sinon la Suisse n'existerait peut-être pas aujourd'hui. Le roi de France Louis XI, qui tire les ficelles en arrière-plan et était un ennemi de Charles le Téméraire, nomma Jost von Silenen évêque de Grenoble en remerciement jusqu'à ce qu'il soit nommé à l'évêché de Sion en 1482.

Jost von Silenen avait deux frères et un neveu important, à qui il a placé un monument spécial en symboles alchimiques dans son Codex Silenen. A cet égard, le code de l'évêque devient une affaire de famille, même si l'évêque lui-même est supposé en être le principal instigateur. La participation au contenu ou la paternité d'autres membres de la famille ou de collègues diplomatiques serait une question distincte à laquelle il faudrait répondre.

En temps de paix, il s'établit comme bâtisseur d'églises et équipements de salles de bains utiles, imprimé le premier livre en Suisse, le, Mammotrectus, un commentaire biblique, et en a donné un qui porte son nom aujourd'hui

Bréviaire et aussi un manuscrit très spécial jusqu'alors méconnu, ses mémoires, dont nous discutons ici.

Ses deux frères périrent. L'un, Andreas, dans un meurtre traître dû à un soulèvement résultant du conflit avec Milan, l'autre, un important chef militaire de Lucerne, vainqueur des batailles de Morat et de Nancy, est mort de la syphilis après la bataille de Crevola.

Disposé lors d'une cérémonie, il est ramené en Valais par son frère Jost. De plus, Jost avait perdu un fils illégitime à Paris à la suite d'un prétendu meurtre à forfait par le duc Ludovico Sforza de Milan.

Lorsque l'évêque parfois colérique Silenen perd son office d'évêque en raison des guerres perdues en Italie. - Il était du mauvais côté français lorsque le roi français Charles VIII a envahi l'Italie - Jost a été expulsé du Valais par le peuple incité et le cardinal Matthäus Schinner après une soi-disant matzah, refilé à un évêché titulaire de Hiérapolis et est mort dans un accès de rage en 1498 en France.

La famille, et avec elle le manuscrit Voynich-Silenen, a acquis une importance particulière grâce à la fondation de la Garde suisse, dont le premier capitaine était le neveu et le fils du frère d'Albin von Silenen, Kaspar von Silenen.

A cette époque, les principautés laïques et spirituelles formaient encore une unité. Dans la Confédération et aussi en Valais, cependant, le pouvoir du prince-évêque était sévèrement restreint par le conseil d'État. En Suisse, la bourgeoisie avait pris le pouvoir très tôt.

Dans les cercles diplomatiques, le manuscrit de Silenen a aidé, les mémoires de Jost von Silenen ont peut-être aidé comme mémorandum à la formation de l'État suisse. Mais elle est certainement devenue le document idéologique fondateur, la charte de la Garde suisse au Vatican, dont le capitaine était le neveu de l'évêque Kaspar von Silenen. Lorsqu'il meurt - un fils le suivit comme capitaine - il tombe dans l'oubli et sert de livre d'alchimie à l'empereur Rodolphe II. et réintégrer l'histoire en tant que Manuscrit Voynich, jusqu'à ce qu'il soit redécouvert par sa lisibilité en tant que Manuscrit Silenen.

En fait, cette découverte apporte également quelque chose à l'histoire du héros national suisse, Wilhelm Tell, bien que de manière humoristique et avec des allusions, il n'y a aucun doute sur la référence voulue à Tell, car il est peut-être le deuxième grand héros de la Suisse, auparavant sous-estimé (condition sine qua non) et créateur de ce manuscrit personnellement lié à la légende de Tell.



Plaque commémorative pour Jost, Albin et Kaspar von Silenen dans la Schlossgasse Lucerne

avant-propos

J'ai aussi des textes philosophiques, historiques et littéraires sur toutes les découvertes citées. Afin de rendre le décryptage de l'énigme de Voynich accessible à un cercle plus large, mais aussi pour des raisons systématiques et didactiques du fait de la longueur de la solution de l'énigme, les thèses sont d'abord présentées pas à pas sous la forme épigrammatique de l'époque de Jost von Silenen comme un poème didactique héraldique aux allures de traité, une clé de table de multiplication de Voynich, un code héraldique contenant toutes les informations concrètes que chacun devrait pouvoir utiliser pour lire le manuscrit étape par étape afin de connaître Mgr Jost von Silenen et son œuvre. Pour une meilleure compréhension, j'ai choisi le schéma de rimes classique des sextines, aabbcc, chacune formant un petit aphorisme sans rigueur. Aux yeux de Schiller, il n'y a pas ici de concours de poésie à gagner, mais l'auteur veut seulement divertir et rendre des thèses historiques un peu plus précises, mais plus lâches et plus faciles à retenir.

Chaque lecteur devrait pouvoir refaire un voyage de découverte avec moi et vivre l'excitation du décodage. Parce que la plupart des versets suivants ont été écrits immédiatement après la découverte respective et reflètent ainsi le processus de découverte.

Un poème, ou une prose rimée, doit avant tout inspirer et ne doit pas tout expliquer. Les commentaires sont destinés à fournir une compréhension aux lecteurs immatériels

faciliter. Les commentaires biographiques-humanistes plus longs et le traitement littéraire sont alors une étape supplémentaire ou supplémentaire en termes de contenu pour aborder le sujet. En particulier, je voudrais souligner le dialogue d'enseignement silenensien, "Jost von Silenen und his scribe", qui a été publié ici à la fin.

Même si de nombreux naturalistes ont été impliqués dans le manuscrit, et que l'alchimie et la cosmologie sont très typiques de la Renaissance, qui ne fait pas encore la distinction entre religion et nature, l'ouvrage est désormais davantage attribué aux humanités. Il serait intéressant de connaître la date de naissance de Jost von Silenen et s'il existe une constellation d'étoiles spécifique. Alors que les revues spécialisées dominent dans les sciences naturelles, les monographies restent la norme scientifique la plus élevée dans les sciences humaines.

Décisif pour la solution de l'éénigme a été le déchiffrement des notes marginales écrites en latin et en allemand, un petit avantage à domicile pour le locuteur natif allemand. Elle fut également fructueuse pour un Autrichien soumis aux Habsbourg.

Ce qui étonne le lecteur, c'est certainement l'explicitation des représentations végétales sous la forme d'un recueil d'armoiries et d'une chronique. Les mémoires de Silenen développent une philosophie des armoiries, une architecture d'église et une chronique historique uniquement avec des représentations de plantes et des illustrations de poêles. Qui vise également à faire référence à des passages bibliques d'Isaïe, qui dans le passage de la racine de Jessé appelle également Christ une norme (Ésaïe 11: 1-10). Il existait déjà des modèles similaires d'herbiers d'armoiries dans la région. Le but est de révéler toutes les bannières de localisation qui montrent l'attitude du politicien Silenen. De nombreuses armoiries ne concernent pas seulement les grandes villes et les cantons, mais aussi des lieux qui n'ont été que brièvement ajoutés à la Confédération à l'époque de Jost von Silenen - l'Alsace e D'autres sont des sites de bataille importants de l'histoire suisse. Cependant, il n'y a pas de chronologie historique, mais un arrangement régional.

A cet égard, le terme de chronique n'est pas tout à fait approprié. C'est le choix personnel de l'évêque, et souvent plus présent qu'on ne le pense rétrospectivement, nous dit le texte déchiffré.

Les noms des communautés sont délibérément voilés, mais des traces sont posées tout aussi délibérément. Il y a un nom de lieu clair dans le manuscrit qui a jusqu'à présent été négligé. La note marginale "Brug" f8v signifie la ville des Habsbourg "Brugg" dans une orthographe plus ancienne, ou elle est écrite intentionnellement déformée. Le texte forme aussi une sorte de pont ou de château, les Habsbourg. Plusieurs figures inédites des Habsbourg sont cachées dans la VM : l'empereur Albrecht I alors qu'il est assassiné par son neveu Johannes Parricida. Vous voyez une lame d'épée

planant au-dessus de la ligne du corps à Königsfelden Folio 8r. - Une image puzzle comme l'écriture ! À propos du Duc Léopold III. et sa mort à la bataille de Sempach est rapportée d'une manière botanique-héraldique similaire. La chronique autrichienne des 95 souverains, qui était déjà copiée à Königsfelden à l'époque bernoise (Clemens Specker), ainsi que d'autres chroniqueurs, fournissent des informations et doivent être comparées afin de trouver d'autres indices bien cachés d'événements historiques. La comparaison avec l'histoire est confirmée par la découverte des marginaux de Melker Russ et sa chronique inachevée.

Les relations personnelles avec la famille Silenen sont documentées. L'achat d'un château par Albin à Melker Russ. Jost von Silenen, qui vivait à Lucerne, était également un ami personnel du trayeur lucernois Russ. Le blason de Lucerne, écu fendu en bleu et blanc, est un motif courant tout au long du manuscrit. C'est pourquoi le sujet secondaire, le nom Habsbourg, qui a également eu son importance plus tard, ne doit pas dominer le sujet principal, la vision suisse des choses.

Le manuscrit de Voynich contient 246 pages et près de 170 000 caractères et images sur presque chaque page. La liste des Voynichologues est longue, très longue. La complexité de l'œuvre échappait à toute lecture ou interprétation. Pour certains, le travail semblait même complètement abstrait et vide de contenu. Comment la solution réelle, qui apporte des aspects complètement nouveaux, doit-elle commencer ?

Pourquoi méticuleusement lister et scinder ici les précédentes tentatives infructueuses de solution alors que tout a déjà été dit si souvent et peut être lu n'importe où et n'importe quand. Le désir d'accéder directement au tout nouveau noyau de vérité qui n'a jamais été mentionné auparavant est grand. Quoi qu'il en soit, une tentative ordonnée, poétique et facilement lisible des difficultés et de l'histoire du manuscrit devrait être lancée avant que la recherche n'innove, car, selon Bernhard von Chartre, nous ne sommes "tous que des nains assis, pour ainsi dire, sur les épaules des géants". Les mémoires de Silenen montrent que l'interprète, l'exégète, l'historien, l'historien de l'art, le philosophe, l'écrivain, le philologue, le théologien et dans l'équipe aussi le naturaliste, etc. sont nécessaires dans l'art, surtout quand ils sont eux-mêmes en tant que mystère, et pourtant Bletchley Park n'a pas trouvé de solution.

Gregor Bernhard-Königstein

Février 2023, Heiligenkreuz près de Vienne



Essayez, mortels, améliorez votre condition,
Besoin de ce que l'art a inventé et que la nature vous a donné ;
Anime le couloir fleuri de la montée des eaux,
Divise les rochers taillés par la loi de Corinthe;
Les Alpes, Albrecht von Haller

Il doit passer par cette ruelle creuse, il n'y a pas
d'autre chemin vers Küssnacht.
Guillaume Tell, Friedrich Schiller

Ci-après est une chanson faite de paix éternelle et de
direction. C'est pourquoi beaucoup de gens ont pleuré de
joie réelle et que cela en est arrivé là.

Weber sait

Viens dans le rouge de l'aube,
je te vois dans la mer de rayons,
toi, toi haut et glorieux !

Quand le névé alpin devient rouge,
priez, Suisses libres, priez !
Votre âme pieuse sent Dieu
dans la noble patrie, Dieu
le Seigneur, dans la noble
patrie, psaume suisse

I. Le chemin rocailleux du dénouement

Un manuscrit qui a coûté très cher a trompé le monde pendant des siècles.

Il semble maudit par les éons, Il est aimé par les nations, Pour lire le script caché, La recherche moderne a échoué.

Le texte est fleuri comme les photos, Avec des femmes nues, enfants de la planète, Les sirènes nous ont caché leur essence, Pourquoi les sorcières ne s'assoient-elles pas sur leurs balais, mais sortent des demi-tonneaux, f70v2
1 Oui, baignez-vous dans des eaux soyeuses ? f75r



L'empereur Rodolphe II était déjà assis dans son laboratoire d'alchimie dans l'ancienne petite ville de Prague et affrontait le Voynich, qui n'avait toujours ² pas de nom "L'auteur serait intelligent comme Bacon!", Dit Johannes Marci dans la lettre,

Avec lequel il a nommé un expert. Mais le Kircher Athansius n'a trouvé que l'agacement au lieu des hiéroglyphes. A Rome, dans la bibliothèque des Jésuites, le manuscrit restera longtemps debout Jusqu'à ce que Wilfrid Voynich le retrouve,

Mais même lui est bientôt irrité.

Au centre se trouve un alphabet de roue, qui tourne séparément en cercles. f57v Alan Turing était désespéré parce que l'éénigme n'a pas abouti.- Le grand XXe siècle



AVGVSTISSIMO ET GLORIOSISSIMO ROM: IMPERATORI,
RUDOLPHO II GERMANIA, HUNGARIA, BOHEMIA, ETC REGI DNO SVO
CLEMENTISSIMO SVBECTISSIMVS CLIENS AGIDIVS SADELER IN DEMISSA.
ET DEBITA OBSERVANTIA RONVM DEDICABAT ANNO M.DC.III PRAGÆ.

¹ Manuscrit de Voynich, f75r Bergecke, Yale, New York. Malheureusement, toutes les illustrations n'ont pas pu être incluses dans cet extrait pour des raisons éditoriales. Toutes les références de page aux folios (f) du manuscrit de Voynich sont numérotées dans le texte et peuvent être facilement consultées à l'ère des médias d'aujourd'hui.

² Empereur Rodolphe II, gravure d'Egidius Sadeler, 1609.

Les voynichologues sont-ils étonnés !
Aucune écriture comme EVA n'est
cohérente, même si chaque thèse est
profonde³. Pas étonnant que toute la folie
ait appelé chaque polyhistor à l'action.

Toujours deux mille vingt-deux Il paraît de
New York à Danzig, Aucun vrai client n'est
connu, L'écriture échappe à la raison.

Comment l'éénigme déconcerte la science est
bien documentée dans les articles.

Même le groupe de linguistes a été
dupé par le manuscrit.
Les signes du zodiaque sont en latin,
f70v2.Comment un auteur aztèque peut-il
être là ?⁴ Si les romans espagnols With Lull
venaient à l'informatique. 5

Oui, même le texte étroit dans les marges
n'était facile pour personne.
Même si la solution est complète sur
la dernière page. f116v On soupçonne Hébreux
et Arabes, Abracadabra était déjà
populaire !

Beaucoup d'hommes qui croyaient en une
recette regardaient des gens nus.
La faiblesse restait aussi avec les chiffres,
tout le monde nageait à la surface.
Les continents gravitent sur une mappemonde,
les remparts deviennent de sages arguments. f85v

La compulsion trompeuse a réussi, Un
texte fermé devient une envie !
Un langage caché est de valeurs,

12

³ L'Alphabet EVA est la tentative de traduction infructueuse la plus célèbre.

⁴ Le seul prix jamais décerné par une université est allé au duo d'auteurs américains Tucker et Talbert pour avoir identifié des plantes individuelles comme aztèques.

⁵ Surtout, la dernière page était réputée contenir la solution. Il y a plusieurs marges.

Mais une fausse piste a été tracée.
En termes de tactique de défense, c'est un gouffre
astucieux, chaque écolier y tombera sûrement,

Celui avec le tambour est en mouvement,
car même les plantes trompent toujours.

Alors bien sûr, chaque bulbe d'oignon brun
Joue un rôle pourri dans le Voynich.
Oui, si le livre est longtemps resté silencieux,
est-ce une énigme, un mysticisme ou une hérésie ?

Bien que certaines idées soient stimulantes, il
manquait le bon environnement.

Il y a bien longtemps, où beaucoup affluent -
personne n'a vu le sens, le vrai !

Même l'intelligence artificielle dans le
vieux Yale n'était pas hors compétition.

II. Une expédition helvétique

Je suis allé en Suisse en train pour goûter au
charme de la campagne.

Une intuition m'a amené en voyage Pour dégager
le Voynich dans le bon sens.

J'ai fait mon chemin depuis Vienne, qui sert
d'intermédiaire pour le Voynich,

Via Salzbourg, Innsbruck et le Rhin, les deux côtés
doivent être nouvellement reliés.

Les rails sont allés longtemps sur les Alpes, qui
étaient autrefois considérées comme
infranchissables, À travers de nombreux
endroits comme Walden, Sur de vertes prairies puis des tas,

À travers un pays qui a son histoire, Des Romains,
Schiller-Tell à Dürrenmatt, Du fromage, des bains et
des coutumes étranges, De la Croix-Rouge, pour
ceux qui ont souffert.



Mon objectif le Cervin, la montagne magique, Davos
est désiré par tout le monde !⁶

Si le destin était galant pour moi, et que la
solution était vite hors de contrôle, alors que je
me retirais pour la plupart à Corona, étudiais
chaque ligne, écriture et feuille⁷, alors pardonnez
ma frustration, lecteur, vous l'auriez probablement
su aussi bien ?

Tous les détails du manuscrit sont importants
pour interpréter correctement son message.
Alors qui a écrit ses doigts douloureux, Mais
il est annoncé ici comme un miracle, Avec
combien de milliers de variantes les mêmes
glyphes se sont perdus.

Même si c'était un gâchis, une plaisanterie
éternelle à chaque tournant.
Mais quand j'ai lu le texte opaque, il a peu à
peu trahi sa nature, et pour comprendre la
botanique, j'ai dû entrer dans l'histoire.

Name	Anderungsdatum
VVsi	12.12.2020 20:07
VVsiebm	01.12.2020 11:04
VVsilmeste	22.09.2020 20:57
VVsilneu	22.09.2020 03:59
VVSilwildverg	07.09.2020 07:16
VVsilwaldm	22.09.2020 02:01
VVsilwiderm	28.09.2020 03:23
VVspagy	11.12.2020 04:29
VVspek20	23.10.2020 03:03
VVspiezerChronik(1)	06.10.2020 06:19
VVspiezerChronik	06.10.2020 06:19
VVta2	12.12.2020 20:13
VVte	23.11.2020 11:29
VVteru	12.12.2020 17:24
VVtextneu	27.08.2020 02:11
Vvtren15	05.05.2021 02:39
VVVL	27.08.2020 02:25
VVwa10	07.09.2020 06:21
VVwapneu	20.09.2020 00:57
VVwapneu2	20.09.2020 00:58
VVwapneu3	20.09.2020 02:53
VVwapneu5	20.09.2020 02:31
VVwapzü	25.09.2020 08:55
Vvwörterb	10.01.2020 15:13
VVyle	01.11.2020 01:15
VVz	27.08.2020 04:42
VVzürichNonnusaus	15.08.2020 10:22
WallensteinArtikel	01.03.2021 10:50

L'auteur nous était connu depuis
longtemps, il est déjà mentionné comme mécène !
Il nous a laissé un bréviaire, c'est aussi
historiquement facile à saisir !
Oui, sa connaissance des dernières choses
surpasse celle d'Hildegard von Bingen.

Et où j'ai regardé autour de moi avec curiosité,
m'a envoyé dans les églises
A été aligné sur les ponts et à travers les rues,
Je pense qu'une robe végétale Voynich, 8
L'acanthe me semblait omniprésent,

14

⁶ Carte postale Davos, Johann Heinrich Müller, 1825-1894 Davos, populaire de la Renaissance à Thomas Mann, aujourd'hui célèbre ville de congrès.

⁷ Capture d'écran de 2020, VVV signifie Voynich Manuscript.

⁸ Les armoiries des cantons suisses, Rudolf Luginbühl (ed.): Histoire de la Suisse pour les écoles secondaires. Bâle 1905
On voit les armoiries des cantons suisses, dont la plupart, ou leurs éléments, proviennent du Moyen Âge et du début des temps modernes : comme les armoiries d'Uri, Schwyz, Nidwald, Obwald, Lucerne, Bâle, Zurich, Zoug, Uri, Soleure, Glaris, Grisons, Valais etc. Tous les boucliers sont cachés comme des plantes et des poêles dans le manuscrit de Voynich.

C'est ainsi que s'appelle la plante autour des boucliers.

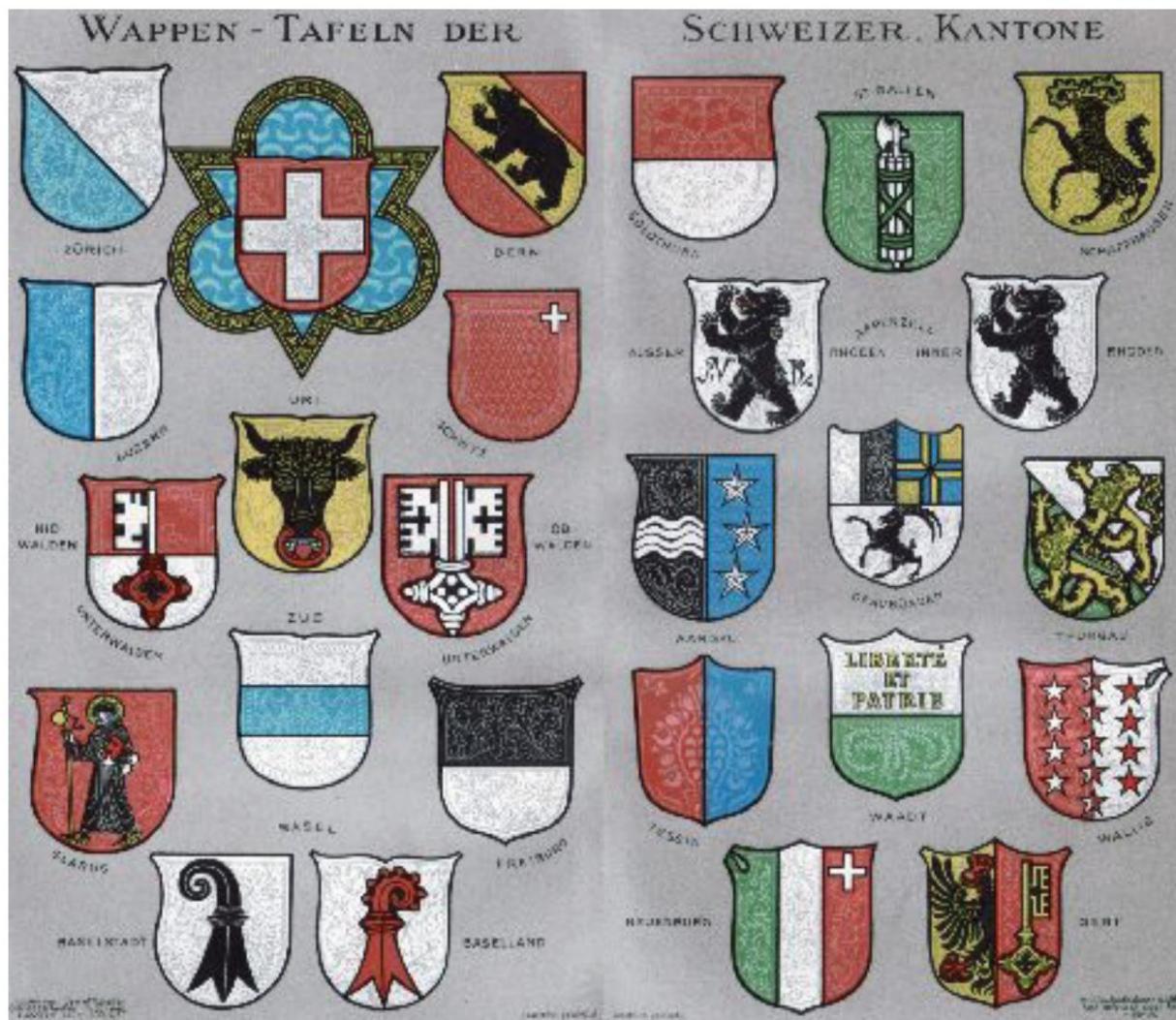
Depuis Corona, les racines sont devenues intéressantes.

Selon vous, qui l'a planifié de manière apocalyptique ? La ressemblance des nodules est virulente, si vous tenez une photo du virus à côté.

Le parchemin coloré à l'odeur de veau9 devient pour nous un blason vivant.

Toute la Suisse y est-elle unie ?
Dédier à l'ancienne Confédération.
Mais à ne pas manquer, La fonction
kabbalistique des arbres.

C'est ainsi qu'au cours des épigrammes suivantes nous classons les mandragores par tribu.



⁹ Le manuscrit est en cuir de veau, daté au radiocarbone du début au milieu du XVe siècle pourraient être daté. Elle n'est donc certainement pas plus ancienne, mais elle a peut-être été décrite plus tard.



III. Un évêque presque moral

Un évêque siégeait autrefois dans les Alpes, Il était même un prince aux mains des riches.

Le Valais vit et respire encore aujourd'hui, là où les montagnes sont hautes et les vallées profondes ! Son nom noble est Jost von Silenen,¹⁰ Il avait un don permanent spécial.

Oui, son cœur suisse battait fort, mais il éprouvait aussi du chagrin et de la douleur.

Évêque combattant de Sitten, entre Genève et Zurich, il était en mission de guerre à Milan, jusqu'à ce qu'une victoire courageuse se termine dans le mépris.



Le Manuscrit Voynich est son œuvre.

C'est un témoignage de sa valeur familiale!

Dans un chef-d'œuvre panégyrique qui concerne son œuvre et sa pensée.

La carte de Voynich¹¹, peinte depuis le belvédère de Lucerne, en est caractéristique. f85v

12

16

^{dix} Portrait de Jost von Silenen aux chevrons, d'après Andre Heinzer, Prebends, Dominion, Worship, Lucerne Historical Publications, 2014.

¹¹ La ville de Lucerne est dessinée juste au-dessus des remparts bien connus de Swallowtail. Non illustré ici. Manuscrit de Voynich, f85v, détail, Yale University, New York.

¹² Die Stadt Luzern 1642, Topographie de la Suisse, de la Rhétie et du Pays de Galles.

Premier bienfaiteur de Sanct Leodegar, Jost
était originaire de Lucerne depuis son plus jeune âge.
Ici, nous voyons l'ancien mur de la Musegg, Il
avait une multitude de tours vigoureuses.
Certainement, nous reconnaissons trois des tours.
Et il y a aussi un mur d'enceinte.



Deux montagnes fortifiées dominent Sitten, où
se réunissait autrefois le chapitre de la cathédrale.
Le haut Rhône coule avec bravoure
devant le trône épiscopal de Sitten.

Nous montrerons la carte de Jost plus tard Où
d'autre elle s'est tournée.

En hiver, l'évêque Jost régnait habituellement en
tant qu'éminence dans sa résidence.

En été, cependant, il s'amuse dans un
château fort à Loèche-Est.
Mais aussi tout le manuscrit de l'énigme nous donne
cosmiquement son âge.

Au début, le texte a deux initiales rouges, pour 13 Ainsi, il
suit les idéaux maternels de noblesse, le chevron
d'Isabelle porte Jost au revers¹⁴, comme si les Von
Silenen étaient n'importe qui.
Mais alchimiquement, c'est le symbole de
l'esprit vivifiant de l'alcool.



La famille est venue autrefois d'Uri, où la
crête du bœuf est Ur.¹⁵ Associée en latin à Muse
Urania, Avec cela, la voie des étoiles nous devient
claire.
Dans le manuscrit le lecteur reconnaît maintenant,
La racine que l'anneau de boeuf nous appelle, f52r



La main semble être armée d'une arbalète

17

¹³ premier détail des initiales, VM Yale.

¹⁴ Armoiries de la famille Chevron, Red Chevron ou Chevron du même nom ici sur fond bleu. Aussi l'évêque Jost le porte autour du cou. De plus, trois lions d'or sur fond bleu, que l'on retrouve également dans l'héraldique de Jost.

¹⁵ Armoiries du canton d'Uri : Tête noire d'aurochs avec un anneau de nez rouge et une langue rouge sur un doré Sol. Voir aussi les armoiries ci-dessus.

Comme si une mandragore nous regardait. Personne
ne veut traîner trop vite ici¹⁶. Un vieux codex
confirme-t-il l'Urner Tell ?
C'est pourquoi les sagas de Küssnacht sont importantes,
car oui, dans le Gesslerburg, sans se plaindre,

Notre Jost est né de Christian, que nous considérons
aujourd'hui comme un homme difficile.
C'était le nom du bailli à Sion à l'époque.
Dans le Valais à son époque les sorcières souffraient.
Même chroniqueur, il exerça une fonction judiciaire,
mais le père de Jost resta inconnu.

Parce qu'il est mort tôt, le fils a certainement
vu les choses différemment.
Ils n'étaient égaux qu'en matière de persécution, qu'il
soit appelé évêque, juge ou même administrateur de district.
La réponse de Jost aux loups-garous valaisans
sont les griffures et le lutin baigneur.¹⁷

Le livre ne commence qu'au milieu, f57v Cela seul
est déjà d'usage dans la prière¹⁸ ! Les consignes
de lecture tournent en rond, Mais en même temps
elles poursuivent la frustration.
Jost fait don d'un reliquaire plein d'or¹⁹, oui, il n'est
pas non plus opposé au bain.

Il n'était pas seulement noble de lignage, mais
brièvement évêque de Grenoble.
Étudié à Pavie, tout à fait dévot à Rome, Comme
secrétaire estimé de Guillaume D'Estouteville,
cardinal de France, Qui fut l'époque de la
Renaissance.

Car comme Jules II après lui, il a guidé l'architecture.



¹⁶ Wilhelm Tell, Ferdinand Hodler, 1897, Musée d'art de Soleure.

¹⁷ Les caractères incisés sont des formes d'écriture partiellement géométriques et ont un caractère magique, atropaïque, ils ne sont pas d'une date ultérieure.

¹⁸ Aujourd'hui encore, la cloison commence le missel pour la messe latine au milieu.

¹⁹ Reliquaire de Jost von Silenen, réalisé en 1489, en bronze, avec l'étui correspondant. Il appartient au Biens culturels de l'église paroissiale de Küssnacht SZ.

Revenu de Rome en Suisse, Mgr Jost leur est d'une grande valeur.

Au début encore prévôt de Beromünster²⁰, il était aussi artiste chanteur dans la chorale.

Il imprime le premier livre en Suisse, *Der Mammotrectus*, qui lui vaut la réputation d'être un parfait interprète de la Bible²¹. Le latin d'église est aussi pratique pour lui.

Il est devenu diplomate pour le roi de France, Et n'a pas peu accompli en tant qu'ambassadeur.

Il est remercié pour sa grande réussite : Dans la première promesse d'union des Habsbourg ! Le Suisse et le Tyrolien Sigismond firent une grande alliance de paix, qui fut bientôt appelée "la direction éternelle", et la France donna l'arbitrage.

Une illustration de la Chronique de Berne nous montre Jost parlant en hédonik.²² Lorsque Maximilien a déménagé avec Souabe, Jost a déjà aplani le fossé.

Oui, ce n'est pas seulement la guerre avec la Bourgogne qui a conduit au déclin des Habsbourg.

Comme à Nancy, Karl le Téméraire Léopold a une fois quitté la scène²³. L'Autrichien du front « sans gangs »²⁴ a brutallement perdu la Suisse.

Il gronde rarement la Suisse



19

²⁰ le portrait en haut avec revers rouge est considéré comme le portrait réel du prévôt de la cathédrale de Beromüstr, un autre portrait peut être considéré comme contemporain. Portrait de Jost von Silenen par un peintre inconnu, Galerie im Stockalperschloss à Brigue (?), du Valais Libre [vslibre.wordpress.com/tag/jost-von-silenen/], 1490 avec l'inscription Jodocus de Silinon, C. et . PV - son nom français. Electus 1482 Crédit 1490.

²¹ Le *Mammotrectus super Bibliam* est un manuel pour comprendre et interpréter la Bible. C'est l'un des textes doctrinaux les plus importants des franciscains et a probablement été complété par Johannes Marchesinus à la fin du XIII^e siècle. C'est aussi le premier livre en Suisse imprimé en 1470 par Helias Helyie à la suggestion de Jost von Silenen.

²² Jost von Silenen, Discours de diplomate de France devant la Diète, Bern Burgerbibliothek, MSS.hhl3, Official Bern Chronicle, p.213 (e-codices), Diebold Schilling, d. UN. après 1474 avant 1483, c'est un autre portrait contemporain.

²³ Léopold III tombe à la bataille de Sempach. Voir folio chapitre suivant.

²⁴ Mantoue anticipe cela avec ironie et se réfère aux Tyroliens.

La vache suisse n'était pas galante !²⁵

Alors plutôt sur l'Appenzeller, Il mange le fromage avec l'assiette.

Oui, Tell a également été moqué.

Comment était-ce rapide à nouveau ?

Le nom de son stupide frère, non, c'était

vraiment mauvais !²⁶

C'est pourquoi Veit Weber écrira plus tard
Enthusiasme libre du foie, À propos de la
direction comme "Paix éternelle",²⁷ La victoire
s'est terminée avec Marignano.²⁸ Et à ce
jour, des deux côtés du Rhin, la relation ne
peut être meilleure.



20

²⁵ La Suisse se composait principalement d'agriculteurs de montagne, l'industrialisation a suivi au 19ème siècle. Ça justifiait ça aussi coureurs de riz

²⁶ Reportages du vernaculaire dénigrant les Suisses.

²⁷ Veit Weber, poète talentueux de l'époque des guerres de Bourgogne, a écrit de la poésie sur la bataille de Morat et sur la "direction éternelle" avec l'Autriche. Contrairement à d'autres déclarations, il a apparemment été appelé ainsi au moins par les gens de l'époque. Voir poème ci-dessus.

²⁸ La bataille de Marignano en 1515 a mis fin à l'expansionnisme suisse, qui comprenait également Jost von Silenen en Italie.

IV. Les mémoires des étoiles

Avec des parents proches, ils tiennent des consultations dans leurs châteaux, f86r2 quel travail élevé doit être créé, qui maintient les cantons helvétiques libres. Ce que les mémoires donnent au monde La famille sert à commémorer.²⁹

Après que des églises et des thermes aient déjà été construits³⁰, nous connaissons maintenant un livre d'heures, deux volumes avec la partie de prière d'été, le bréviaire est richement illustré et fin, en même temps qu'un psautier, sanctorale et officium, le roi David nous montre la principauté.³¹

Le cimier en chevron ne pouvait suffire, on voulait aussi dépeindre le plaisir.

Oui, le mémorandum de Jost relève alors de la dogmatique et de la politique de paix. Il décrit un chemin vers la liberté. A la fin la Jérusalem suisse se dresse !

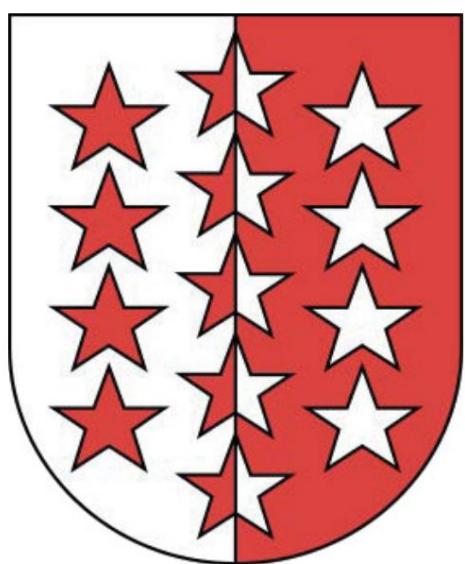
Désormais, Jost et ses deux frères Silenen, dont Albin Murtens fut le vainqueur, et en tant qu'héritiers de Silenen Kasper également, sont autorisés à décorer le cadastre céleste, comme s'ils étaient des archontes gnostiques, se faisant bronzer dans leurs offices éthériques.

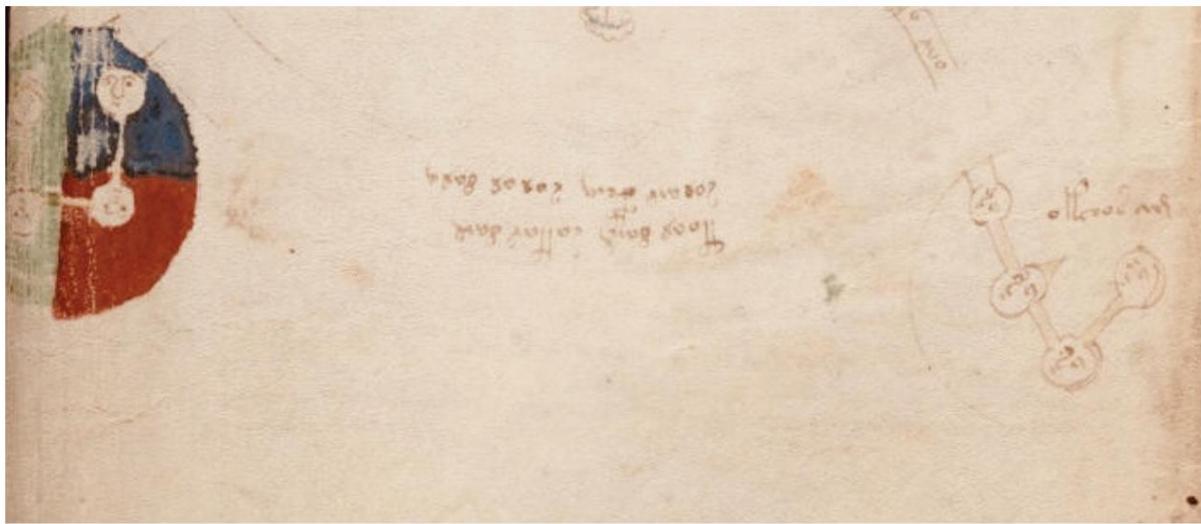


²⁹ Jost von Silenen, Albin en tant que mercenaire français et le troisième frère, le prévôt de la cathédrale Andreas, ainsi que la maîtresse Katharina ci-dessous, que Jost aimait comparer à Sainte Catherine, la sainte de la maison de Sion, détiennent des conseils ici dans la roue mondiale de la fortune , reconstitution. Une réunion a certainement eu lieu. Wildenstein est également une option. f86r2

³⁰ L'évêque Jost encouragea avec empressement la construction des bains et thermes de Loèche et Loèche-les-Bains près de sa résidence d'été.

³¹ Fig. Bréviaire de Jost von Silenen, roi David, sur fond contemporain, fantastique Architecture Renaissance, armoiries, chevron et têtes de la famille Silenen ci-dessous. Il y a aussi des nuances de bleu foncé dans les pantalons Salomon. Zurich, Musée national suisse, LM 4624, p.9.





La mitre pointue de l'évêque Jost, f67v232
Qui était très célèbre comme œuvre d'art
Est alchimiquement un symbole solaire,
Comme rond dans le chevron selon le protocole.
Oui, trois boules sur un bâton ou quatre
non seulement forment la crête ici.

Au milieu se trouvent les signes de la lune et du
soleil, que nous assimilons à l'alchimie,
et dans les horoscopes cathares les
vêtements sont strictement interdits.
Mais même la dame de la maison Katharina
est fixée comme une étoile sainte pour toujours,

Pour que les nombreux bains de prières
annoncent l'éternité au ciel.
Probablement à des fins de secret comme puzzle,
le lion rouge est caché dans le taureau d'Uri. f71v Car le
lion rouge est déjà occupé, Dans des armoiries qui
sont historiquement puissantes ici.33

Un point rouge dans le lion devait suffire, f72v3
Le Silenenmeister aime aussi poser des signes,
L'artiste est relativement faible,

23

³² La famille des Silènes est présentée comme Archontes du Ciel Folio 67v 2, Manuscrit Voynich, Yale

³³ cf puis une représentation du lion rouge dans les armoiries de l'évêque plus bas.

Un scribe a probablement pris les photos.
Au centre se devine au lecteur les armoiries
séculières et spirituelles de l'évêque.

Le nombre d'étoiles dans les armoiries du Valais³⁴
est un cas historiquement changeant.

Là où quatorze se tenaient autrefois sur la
tige, le rouge comme couleur chère peut aussi
manquer³⁵. Nous retrouvons les armoiries du prince
dans le sceau, car le spirituel à pompons est son miroir. f65r



Oui, alors la fameuse double étoile Sitten³⁶ N'est pas
non plus loin du texte secret, car Comme là dans tous
les dômes et cercles, Les étoiles fleuries nous
prouvent le Valais.

Oui, au final même en rouge et edelweiss, chaque
Wallisstern se réfère comme une note.^{103r}

Quatre fois le nombre dans la roue indique
quand le prince évêque Jost a reçu son office. f57v³⁷ En
l'an 1482, le classicisme de la Renaissance
s'installe en Valais.

Selon l'ancienne légende, le satyre Silène ne voit
finalement pas la mort comme une lamentation,

Mieux vaut ne pas naître !
Lui-même aime boire du vin comme Bacchus, Et
aussi danser à travers les eaux bucoliques et
les marécages comme le fils d'une nymphe.



La philosophie absurdement sage de Silène
ferait de lui un génie aujourd'hui.

Et donc aussi l'évêque Silene Jost dit
souvent Cheers comme sagesse de la vieillesse.

24

³⁴ armoiries du canton du Valais avec 13 étoiles à cinq branches sur un écu fendu, le nombre d'étoiles a plus souvent varié dans l'histoire.

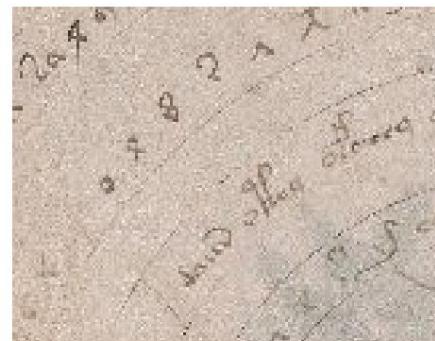
³⁵ On a déjà noté que la couleur rouge est utilisée relativement parcimonieusement par rapport à ce qui est possible
Wise ne parle pas que des raisons iconographiques.

³⁶ Armoiries de Sitten, rouges, argent fendu, 2 étoiles sur fond argent.

37 f 57v détail, roue 1482, 0=1, quatre fois dans la roue est délimité, à un endroit bien en vue 1482

Oui, son amour évident de la philosophie
S'exprime à travers les trois tamis de Socrate,

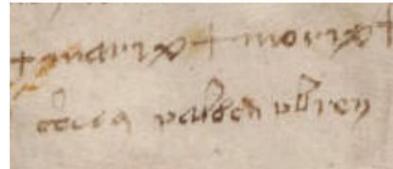
Lui-même, en tant que satyre, était aimé pour
être vu, la vérité, la bonté, l'utilité doivent être comprises.³⁸
Quatre personnages nous apprennent par des
gestes comment lire au mieux les mémoires. cf f57v Ci-
dessous, Jost aussi nous tourne le dos, La
longue splendeur des cheveux peut ravir.



Les épaules de Silène sont trapues Avec cela
nous avons réussi la preuve picturale Quand
ils indiquent avec leurs mains Où doit
tourner leur destin, Comment l'horoscope doit
être lu ici, Comment un alphabet décrit l'être.³⁹

Un profil de pièce confirme l'anatomie⁴⁰, quatre
Silenen inspirent la bonhomie.
Oui, à cette époque l'évêque se réunit, Avec les
calligraphes de Maurix, Morix", 116v⁴¹ Et à la fin rien ne
devient plus clair que, Le livre a pris naissance
à l'"Abbaye de Valsch" 116v

L'ancienne abbaye augustinienne du Valais
possédait avec elle un important scriptorium.
Et si avant cccc9 un an ?



Puis quatorze cent quatre-vingt-dix à cette époque.^{116v}
Parce que ce qui apparaît si alchimiquement
ensoleillé nous montre aussi une chronique mondiale.

³⁸ Les trois célèbres cribles de Socrate pourraient être évoqués ici, et la sagesse séculaire d'un humaniste occuper les princes de l'église.

³⁹ On ne peut pas parler d'un alphabet complet pour le manuscrit, c'est une illusion car toutes les lettres ne sont pas utilisées. C'est la première étape où le lecteur se rend compte que c'est plus compliqué que prévu. Les caractères sont répertoriés, qui sont désormais également organisés en numéros historiques.

⁴⁰ Titrebild Dicken, Testone, Jost von Silenen, +IODOCVS·DE·SILINO·EPiscopuS·SEDVNENsIs

⁴¹ La note marginale Maurix, Morix fait référence au couvent des Augustins de Saint-Maurice en Valais, f116v dernière page.

V. Prince Bishop Jost et la carte du monde

Pour lui, encerclé sur la carte du monde se trouve f85v Ce
que signifie une politique biographiquement dirigeante.

Villes, forêts et vallées savoyardes, Vers
la Méditerranée, pas plus étroite, Grenoble
est aussi à mi-chemin.

L'accalmie est occupée pour le concile de Vienne.



Oui, de Gênes ça descend à Rome, Mais via
Venise il est déjà chez lui.

La ville de Milan est importante pour lui,
Le Palais Sforza peint assez correctement,
Avec des créneaux pointus en queue d'aronde,
L'écriture peut aussi être déterminée.⁴²

Mais comme Adam et Eve étaient nus, le
monde de Jost devient un acte cosmique !

La théologie augustinienne de l'histoire
est toujours aussi une philosophie de
la vie, les six époques du monde
cosmique, accompagnant sa vie jusqu'au bout.

Jusqu'où était la Hiérapolis de Jost, qui
est déjà anticipée ici.
Et Jérusalem descend du ciel, que nous voyons
debout sur des arcades. Cf. f86v Oui, le céleste a vu
l'attrait des Alpes : Il a voulu aller à Sion en
Suisse.⁴³

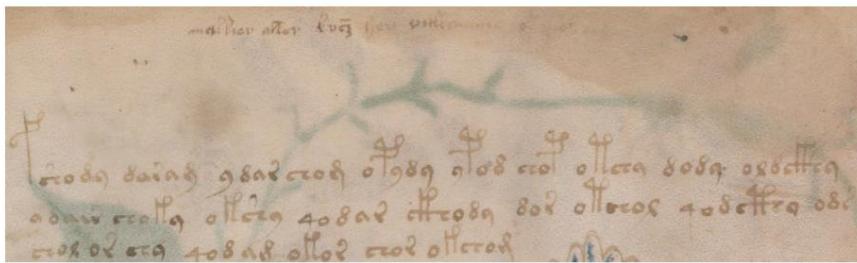


⁴² Face à Lucerne, Milan est en haut à droite. VM, Yale, Fig. En détail. Au centre descend la Jérusalem céleste, Venise n'est pas au centre ! Placer correctement la carte du monde en Europe occidentale et non à Byzance est résolu de cette manière théologique.

⁴³ Se considérer comme le centre du monde est une attitude courante dans toutes les cours de la Renaissance. A cela s'ajoutait la puissance militaire de la Suisse. Le conflit avec Milan reçoit ici une expression particulière. Jérusalem au centre d'Europe, ici dans un oriental, c'est à dire. également de style byzantin, s'explique par le fait que, selon l'Apocalypse de Jean, Jérusalem descendra du ciel et n'a pas de lieu fixe. Il est logique de mettre à niveau la ville de Sitten, Sion en français.

VI. Melker Russ, les chroniqueurs et la cathédrale Saint-Étienne de Vienne

La chronique lucernoise de Melker Russ donne
son casting à la compilation d'armoires.
Tout à fait secrètement dans le but de ce héraut,
afin qu'il puisse bien sûr continuer à être bien
caché, le nom de Melchior est inscrit dans la marge, f17r⁴⁴
Aucun lecteur n'a besoin de désespérer ici.



Il connaissait bien Mgr Jost, tous deux ont
bâti la Suisse.
Il donne au Voynich son essence, il faut
le lire en parallèle !
Melchior était greffier de la ville, mais
malheureusement il s'est appauvri,

Il a fourni beaucoup de miel à "Lucerne"
dans sa chronique de la ville de Lucerne.

Il aimait utiliser la chronique de la
ville de Berne de Schilling comme source.
Il a été anobli par la grâce du roi
hongrois.

Même s'il était un fils suisse, le coup a eu
lieu dans la cathédrale Saint-Étienne lorsque
Matthias Corvinus a remporté la victoire à Vienne.



⁴⁴ Melker Russ, Lucerne, nom marginalia, marge supérieure, folio 17r, VM, détail

Melchior Russ (vers 1450 à 1499) était un chroniqueur suisse et greffier du conseil de Lucerne. En 1479 et 1488, il se rendit comme ambassadeur auprès de Mathias Corvinus, qui avait conquis Vienne à l'époque, et qui le fit chevalier. De 1482 à 1488, il écrivit une chronique de Lucerne qui dura jusqu'en 1412. Il mentionne Wilhelm Tell, qui est également délibérément adressé ici.



Tout le monde voulait bouger contre les Habsbourg.
Parce que ce groupe de chroniqueurs aimait
voyager en Hongrie en groupe.

Diebold Schilling, déjà le père, qui était
aussi un peintre très talentueux.
Montre l'histoire en mots et en ornements,
Breit dans sa Chronique de Spezier.
Le garçon Schilling a écrit beaucoup plus tard, Il
nous donne alors la trayeuse dans la cathédrale. 45



⁴⁵ Melker Rus est fait chevalier dans la cathédrale Saint-Étienne de Lucerne, Lucerne Chronicle, Corporation Lucerne, S 23 fol., p. 246 Miniature ultérieure de Diebold Schilling Sohn.

Château de Wildenstein et poutre de Veltheim,⁴⁶ A
reçu le maire de Lucerne Hassfurter.

Il était le mécène du jeune Diebold Schilling.

Il était prêt à Nancy comme mercenaire.

Melker Russ est anobli au château de Rüssegger, qu'il perd
ensuite au profit d'Albin von Silenen.

On peut donc ajouter les notes marginales, Et
briller ici avec le mot Veltheim, C'est maintenant
une vraie preuve du nom.

Le site nous dirige vers Albin Silenen.

Bien plus tard, en tant que chroniqueur, le fils
Schilling, a reçu la récompense de l'empereur Maximilien.

VII. L'ancienne Confédération, Jost von Silenen et Wilhelm Tell

Les anciens confédérés se sont battus
sans se laisser décourager pour leur alliance.
Trois, Uri, Schwyz et Unterwald ont risqué
leur mort sur le gibet.
Mais avant de rouler contre les Habsbourg,
vous avez prêté serment sur le Rütli !⁴⁷

Sur les prés de Vierwaldstetten, pour se
sauver de la tyrannie.
Contre la malédiction des huissiers, la seule chose qui a
aidé était une protestation comme une brèche du château.
Une nouvelle alliance avec Dieu est le
commandement, l'heure appelle le besoin de liberté !

Fürst, Staufacher et le premier Melch ont bu le
calice de l'âpre bataille.
Les trois mains du serment se tenaient prêtes à
défendre Wilhelm Tell.
Avant qu'un certain Hermann Gessler
puisse le livrer au couteau du bourreau.



⁴⁶ Armoiries de ceux de Veltheim, Wappenboek van Gelre 81, branche suisse de la famille a un blason similaire.

⁴⁷ Serment sur l'alpage Rütli. Là, les représentants des cantons d'origine ont conspiré contre les Habsbourg en 1291. image de: S. Münster, ca. 1600, illustration.

Parce que Tell a été forcé de tirer, cela a mis
en danger le garçon aux pommes.
Qu'est-ce qu'il peut attendre pour le Vogt
Dans le soi-disant Hohle Gassen.
Ce que le trayeur Russ mentionnera, So Tell
on l'imagine aussi à Voynich !

Dans la constellation du Sagittaire, en tant
que caricature, il ne frappe que la fleur d'une
dame. f73v Oui, tirer un postérieur serait
beaucoup trop cool pour Willi Tell !
Nous supposons donc, plus charmant, que
le tireur vient de Silenenhaus.

C'est ainsi que la confédération existe
encore aujourd'hui dans sa forme et sa force.
Ce qui forma trois cantons fondateurs est
garanti par une charte fédérale.
Altdorf, Zurich et les deux Walden atteignent
encore aujourd'hui le même équilibre.



VIII Jost de Silenen, Davos et Coire



Puis, au fil des ans, il a été convenu qu'il devait
y avoir une triple alliance.

Oui, cela se résumait à cette pensée : Il y aura
une alliance de la maison de Dieu, Construite
en union avec les dix jugements, Comme pour régler
l'alliance grise.

Ils étaient particulièrement sages et intelligents.

C'est peut-être pour ça qu'ils l'appellent gris !

Trois confédérés affrontent les trois, Rätien s'appelle
encore aujourd'hui Graubündnerland.

Et c'est là que commence le Codex des Silenen,
qui peut commencer par les dix lieues.

Lorsque la première plante aux couleurs vives
de Voynich, Davos nous tisse dans une couronne
de bras. f148 Aussi parce qu'ils sont aussi
têtus qu'une chèvre, Coire vient tout de suite
comme un blason. f2r So Jost a dédié son livre
d'heures à l'association ecclésiastique suisse.



31

⁴⁸ En haut à droite des armoiries des Grisons, on voit les armoiries jaunes, souvent bleu-vert de Davos, en dessous de la chèvre de Coire, qui est imitée par une racine, cf. le chapitre sur les mandragores, à gauche les armoiries fendues plates, noires et blanches de la ligue grise. Il est étonnant de voir à quel point la première plante originale recréée le blason compliqué à travers des feuilles fanées.

⁴⁹ La Ligue des Dieux a été fondée en 1367 pour contrer l'influence croissante de l'évêque de Coire et de la Maison arrêter les Habsbourg. En 1471, avec la Ligue Grise et la Ligue des Dix Tribunaux, il forma "l'État Libre des Trois Ligues". Il a joué un rôle historique dans le passage de la domination à l'autodétermination.

Et si Davos nous immunisait ?
Augmente le lien gris avec Trun. f2v L'érable dans
les armoiries a des branches.
Le Silenos le transforme en drap.
Oui, l'érable de Sainte-Anne dans son
ensemble devrait être replanté.⁵⁰

Dans les armoiries de la Ligue des dix
jugements, Silvain se présente comme le dieu de la forêt.
Et ce que vise le script secret, Le lien gris est
caché comme une énigme.
Oui, maintenant avec tous les bons liens, la
Suisse sera bientôt comprise.

IX. Le Valais, Jost von Silenen et l'unité de la Suisse

Mais le Valais doit aussi lutter contre le pouvoir
des corporations épiscopales.
Le Conseil provincial du septième dixième a formé
pendant longtemps un État civil libre.
Même si Jost a en fait souvent grondé, Der Voynich
nous dit qu'il était démocrate.

Ensuite, il convient de noter non seulement en
passant: En plus, il y avait les nombreuses plaines.
Oui, de Genève au lac de Constance
Aujourd'hui, quatre peuples ensemble une
grande idée, Quand les Alamans et les trois
Romains s'entendirent librement.

Ce qui fut autrefois la Rétie et aussi la Bourgogne
est aujourd'hui un modèle pour la Société des Nations.
A Saint-Gall et là-bas à Bâle f52, la chasuble
épiscopale a longtemps été portée⁵¹. Et elle n'est
devenue pertinente qu'un peu plus tard ce qu'on
appelait protestant depuis Calvin.



⁵⁰ Le célèbre érable de Thrun, point de repère

⁵¹ Armoiries de Bâle, voir armoiries supérieures de Baselstab, une plante en question dans le manuscrit est le folio f52v.



Le point de vue ironique de X. Jost von Silenen sur les guerres des Habsbourg

La Suisse a pu atteindre la liberté Mais seulement
à travers de nombreuses guerres et cadavres.
Il y a donc des vallées, des lacs et des
prairies, des prairies verdoyantes sur les
montagnes et Gauen, Ob Ar, Buchs et Thur à
cet effet, les lieux se terminent généralement à Burg et Egg.

Mais bien des noms dans un pays ne sont
connus qu'après une bataille, car ce qui nous
apparaît comme une cure thermale conjugue
histoire, lutte, nature.
La grande bataille à la porte de la liberté,
cependant, était celle du jardin de la lande !

Oui, le Voynich, on peut le deviner, est un
Morgarten secret en image.
Même si texte et racine sont en splendeur, ils
nous renvoient à cette bataille.⁵² Car même
dans la lande de temps en temps Même la
racine aime se tenir libre.

Même si le Russ est sans photo, il y en a
assez dans les chroniques mondiales.
Chaque tige du jardin mondial témoigne
des semi-espèces suisses.
Cependant, qui est souvent en groupe, a
empalé un capitule.



⁵² La bataille de Morgarten est la première bataille remportée par les confédérés contre les Habsbourg.

Avec Tschachtlan et livre de Sarnen,

Cela a un nom sur papier blanc, Pouvons-nous deviner dans les armoiries végétales de Jost Le souvenir de la guerre.
Aussi importants que soient les Habsbourg, ils sont importants pour les mémoires.



Une note marginale est la ville de Brugg, f8v⁵³ Elle montre le plus ancien domaine des Habsbourg !
54 Où Albrecht a été une fois poignardé par son neveu Parricida à Windisch.
Et même clairement comme initiale dans le texte, un pont est même défini comme un château. f8v⁵⁵

34

⁵³ Marginal Brug ou Brugg, f8v VM, Yale

⁵⁴ Armoiries de Brugg, voir texte dans l'essai introductif.

55 Marginal Script en forme de château avec porte, f8v VM, Yale

The Ninety-five Reign Chronicles, le décrit entre les icônes des armoiries.

Oui, les images de la mort d'Albrecht Habsbourg⁵⁶ ne sont pas seulement appréciées pour les signes, Léonard de Vinci a également séjourné dans les Alpes, et cela se retrouve dans son œuvre.

Mais le beau style de l'art de Sileno, Ne se révèle qu'à travers la faveur de la mandragore. Au-dessus du roi Albrecht en pauvre troll, la lame de l'épée plane à quelques centimètres. f8r Mais on ne voit que la silhouette, Sois sûr, je gagnerai tous les paris.

Et c'est certainement ce qu'il y a de mieux :
Habsbourg comme la racine d'Isaïe Jesse.⁵⁷
Toujours un tronc comme partie inférieure de la racine, En tant que figure, ce devrait aussi être un blason.
Et chaque tige ressemble généralement à un clocher avec une église.

Dans le canton d'Argovie, Königsfelden
Habsbourg avait encore beaucoup à signaler.
Elisabeth fonde un couvent de Clarisses, sa fille Agnès y prie le Pater Noster pour son mari, le roi Stephan vom See, le Platten, mort très jeune.

Même sur les nattes suisses, elle portait la double croix dans ses armoiries. f8r⁵⁸ Et avait beaucoup de charme aussi !
Elle était également reine de Hongrie.
Frédéric III l'a visité une fois, à la recherche de motifs pour le mur d'armoiries.

Koenigsfelden l'atelier de l'écrivain.

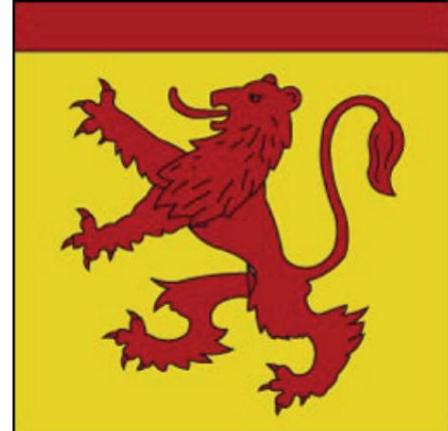
35

⁵⁶ L'assassinat du roi Albrecht I le 1 mai 1308, 1479/80 Chronique autrichienne des 95 règnes, de : Herbers/Neuhaus, le Saint Empire romain, voir description détaillée dans l'essai d'introduction, la lourde lame plane au-dessus de la racine dans le forme des Königs tombant à Königsfelden, qui montre les armoiries à double croix d'Agnès de Hongrie.

⁵⁷ cf.chapitre suivant sur la racine de Jesse

⁵⁸ Armoiries de Hongrie, croix patriarchale à deux niveaux reflétant la page manuscrite

A travaillé même après que les Habsbourg
aient dit au revoir, Quand l'ours de Berne les a
atteints. f56v



Oui, chaque église avait un événement impliquant
une parabole biblique.

Sempach revient en tant que Semper pour As dans
les Proverbes des Psaumes.

Les tableaux énigmatiques cachent la violence, c'est
comme ça qu'on peignait à la Renaissance.

Léopold aussi est un cadavre de mandragore rouge⁵⁹,
avec des barreaux semblables aux armoiries. f31r 60

Oui, le lion des Habsbourg à la couronne bleue est
resté une icône pour de nombreuses communautés.

Et dans le manuscrit de la toison de Gédéon f80v L'or
de l'empereur est aussi, Que ce soit Rainach f16v
ou Veltheim f17r,⁶¹ Ce ne devrait plus être
Habsbourg.



36

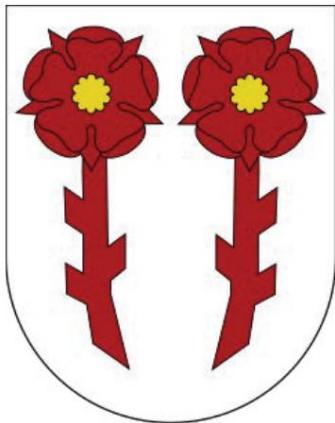
⁵⁹ Mort du Duc Léopold III. dans la bataille de Sempach, chronique autrichienne des 95 souverains, copie Clemens Specker, Berne, Burgerbibliothek, Cod.A 45. f114r. Des allumettes avec des nœuds coulants et des branches brisées confirment la représentation de la mort et de la violence. Léopold se trouve comme une racine rouge dans la même balançoire sous la vivace, la barre rouge des armoiries de Sempach s'exprime par ce dédoublement. Il existe 30 éditions de la chronique autrichienne des 95 souverains, elles ont été copiées plusieurs fois et elles ont été très répandues. La copie de la salle de peinture de Königsfelden ne doit pas nécessairement être le matériau source de l'artiste. Les citations chiffrées des Habsbourg présentées ici pour la première fois ne permettent pas de conclure que les Habsbourg ont commandé le manuscrit de Voynich. Les Habsbourg ont été acceptés à plusieurs reprises comme mécènes de la littérature en raison de leur importante histoire impériale. Une thèse superflue en raison du client que j'ai trouvé et du contexte politiquement anti-Habsbourg.

⁶⁰ Armoiries de Sempach, lion rouge sur fond doré avec barrette.

61 armoiries de Rainach

Zurich, Lucerne, Zug sont bleus et blancs comme des poêles, f8962 Soleure, Schwyz chantent des strophes rouges. f88 Wattwil est resté tranquille avec la licorne d'Iberg, f56r A été détruite après la nuit du meurtre de Zurich
Rapperswil, f23r Qui a une double tige de rose. 63

Quand on découvre tous les blasons,
de nombreux morts gisent sur les nattes.
Et nous devons à Jost que les fleurs
d'armoiries apportent du réconfort, car ce
qui est écrit longuement dans les textes
est aussi une prière pour les tombes ?



⁶² Afin de pouvoir décrire les cantons avec deux ou une couleur, les fours ont été représentés. Il s'agit pour la plupart de grandes villes comptant de nombreux citoyens ou de cantons comptant de nombreuses communes. Les fourneaux à canons représentent aussi la guerre Cf. f88 et f89 ci-dessous avec les armoiries au-dessus.

⁶³ Armoiries de Rapperswil

XI. Jost de Silenen et Nicolas de Flüe

Après Grandson, Nancy contre la Bourgogne, les Confédérés ont trouvé leur propre raison de se rejeter entre eux, le butin de la Bourgogne a dû l'aggraver.

Après que Fribourg et Soleure n'aient pas voulu marquer les villes de leur empreinte,

Quand les courreurs de riz sauvages de Schwyzer portaient la truie blanche dans la bannière bleue, les syndicats ne se retrouvaient complètement que dans le traité de compromis de Stans.
Oui, il y avait beaucoup trop de choses à dire là-bas.
En fin de compte, seule la bénédiction a aidé.

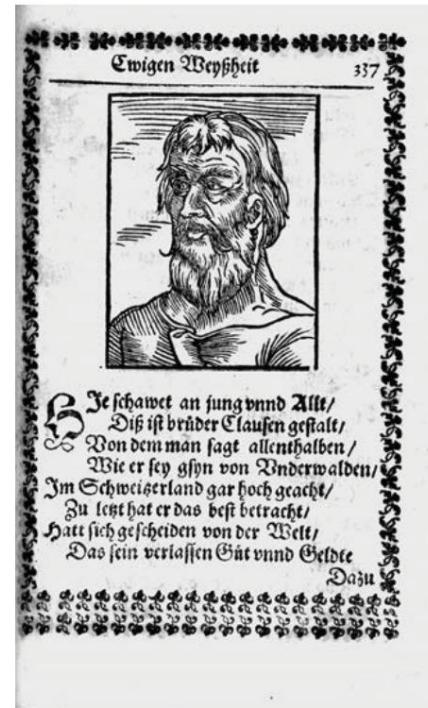
L'ermité Nikolaus von Flüe Le contrat saute alors.⁶⁴ Que chacun se tourne vers la paix et écoute les commandements de Dieu !

Ainsi, avec son pouvoir mystique, treize fois sont devenus huit.

A également aidé à vaincre le chagrin nul autre que Melchior Russ.
Il était le bon gars parmi les habitants de Lucerne, qui a donné sa robe à frère Klaus.
Et il va sans dire que Silenen était pour la paix.

Même si longtemps devrait s'y opposer, le beau-frère d'Albin Von Hertenstein.
Maintenant Flüe et Jost donnent l'escorte pour le côté sacré de l'alliance éternelle.
Car tout contrat politique de l'époque exigeait aussi une duplication en guise de serment.

Et la paix dans le pays reste, Mais maintenant uni à la bande Silenen.



⁶⁴ Niklaus von Flüe, gravure sur bois de : (Seuse, Heinrich). manuel ou

Le prince évêque Jost veillait à ce que chaque
Helvète soit enraciné dans les faubourgs.
Alors soyez heureux, Suisse, soyez prêt, maintenant
votre temps Voynich commence !

XII. Le prophète Isaïe et la mandragore

Avec Machiavel, tout le monde était un imbécile,
qui mangeait la mandragole pour la puissance,
pour augmenter la chaleur de l'amour de sa
femme, il recommandait les thermes dans le roman.
Ici, dans l'œuvre de l'évêque Jost, nous voyons
partout des mandragores comme des naines.

Ce sont même des êtres racines magiques.
Vous les avez emportés avec vous pour guérir. f34
Par conséquent, une ampoule qui n'est pas claire
Est un misérable secret dans le Voynich.
Pour enracer, tige, feuille et fleur, L'âme-esprit
se joint.

Si la sagesse de Germania s'appelait autrefois
Alruna, Alraune signifie alors Grande Mère, cela
coïncide avec le culte de Cybèle, qui est souvent
devenue la déesse domestique des villes.
Les mandragores s'y montrent douées, Comme
une allégorie d'une cité helvétique.

Parce que plus d'une racine sur les quatre Est une
chèvre ou un ours comme animal héraldique.⁶⁵ Et
aussi le lion siamois Nous donnons ici le nom
de Kyburg.

66



39

⁶⁵ La chèvre de Coire Folio 2r est une telle mandragore, tout comme l'ours à grandes enjambées de Berne, ou celui debout de St. Gallen ou Appenzell Voir folio 37v

⁶⁶ Armoiries du comte de Kyburg dans le livre armorial de l'abbé de Saint-Gall Ulrich Rösch; Bibliothèque abbatiale de Saint-Gall, Cod. 1084 ; deux lions dorés à grandes enjambées sur fond rouge. Il s'agit aujourd'hui des armoiries du canton de Thurgovie sur fond vert.

Deux têtes suisses pendent également au bout
de deux longues nattes racinaires.

Là, ils forment une réunion du conseil, Toutes les
Suisses après transformation.
Aussi dans la chronique de Melker Russ.- C'est
ainsi que l'énigme de la noix peut être résolue !
Nommée Lucerne d'après la Grande Mère, Comme
le soleil elle fait fondre le beurre.



La racine, le Saint-Esprit et la norme peuvent être
comparés à Esaïe.

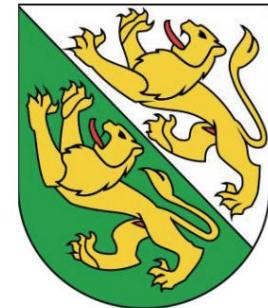
Ils sont étroitement unis au Prophète, comme il
l'écrit en plusieurs endroits.

Malheureusement, il doit s'en accommoder, Que les
cadavres aillent aussi avec des racines.

Mais il aurait certainement l'air surpris si le père de
David devenait une mandragore.

Le gobelin reçoit une note sainte, Mais même les
martyrs deviennent morts.

Que de Jesse jaillit Dieu vers nous, Le tubercule
nous commande-t-il ? 67



Au lieu de crier de temps en temps, Ils sont
silencieusement libérés de la terre, Oui, ici
apaisés, exposés isolément Comme les œuvres
d'art combinées du monde.

Couronnées sont la pomme et la poire d'Adam
Avec des fleurs pour les yeux et la cervelle.

Si nous n'étions pas sur le Rhin à l'époque,
vous pourriez même être extraterrestre.
Cela signifie-t-il une crête dans les armoiries?
Il y a aussi des fleurs comme des bonnets de bouffon.
La jacinthe des bois va bien avec ça, et le béret et le
chapeau de dame sont aussi ronds.
Selon la saison et la saison de la mode.



⁶⁷ Extrait de la Bible de Zainer, Bl. 50b, Augsbourg 1477, notez Ésaïe 11, 1 à 10. L'étendard devient un symbole du Christ. "Mais de la souche de Jessé pousse une pousse, / une jeune pousse de ses racines porte du fruit.

2 L'esprit de l'Éternel repose sur lui: / l'esprit de sagesse et d'intelligence, l'esprit de conseil et de force, / l'esprit de connaissance et la crainte de l'Éternel.....10 En ce jour-là, ce sera la fin de la branche soit la racine de Jessé, / qui se tient comme un étendard pour les nations; les nations le demanderont / et son repos sera glorieux."

Voyons la production de mandragore.
Au fond à côté du poêle, la pépinière
colorée donne de l'espoir.

Si les petits n'ont pas de pot, ils sont greffés
en avance.

Pour faire les Romains suffisent, Notamment
pour les sentiments patriotiques.
Moïse a été le premier à reconnaître la liberté
lorsqu'il a quitté l'Égypte pour la terre promise.
Chaque étoile scintille comme un edelweiss
En plus de la racine de riz vert jess,

Cueilli à Noël dans la bourrasque La neige
et le cuir de voynich sont blancs.
Un calendrier solaire et un calendrier

lunaire Déjà un peu brunis, les bords sont
cassés, Mais les baigneuses se réchauffent
le soir près du réchaud à canon rouge et bleu.



(Les derniers chapitres ne sont pas imprimés dans cet aperçu)

Voynich Silenen Comédie -

Comment j'ai décrypté le Voynich Manuscrit comme mémoire de Jost von Silenen

Contenu:

Essai : Jost von Silenen et le manuscrit de Voynich

Avant-propos

I. Le chemin rocailloux du dénouement

II. Une expédition helvétique

III. Un évêque moral rapide

IV. Les mémoires des étoiles

V. Prince Bishop Jost et la carte du monde

VI. Melker Russ, les chroniqueurs et la cathédrale Saint-Étienne de Vienne

VII. L'ancienne Confédération - les Silènes et Guillaume Tell

VIII. Jost de Silenen, Davos et Coire

IX. Le Valais, Mgr Jost et l'unité de la Suisse

Le point de vue ironique de X. Jost de Silenen sur les guerres des Habsbourg

XI. Jost de Silenen et Nicolas de Flüe

XII. Le prophète Isaïe et la mandragore

XIII. Le premier décryptage de Voynich Silenus

Dialogue d'Enseignement Silenensique : L'Evêque et son scribe

XIV. L'évêque Jost et les elfes de Bade

XV. Chronique des événements et armoiries

XVI. Le deuxième décryptage du script Voynich Silenen

Essai : Jost von Silenen et le manuscrit de Voynich

Le célèbre manuscrit de Voynich, auparavant illisible, a été déchiffré avec succès ! Le manuscrit qui porte son nom, trouvé par le bibliothécaire polonais Wilhelm Michael Voynich en 1912 dans la bibliothèque jésuite de Frascati près de Rome et maintenant à l'Université de Yale, écrit dans une écriture inconnue sur plus de deux cents pages, principalement des illustrations de plantes mystérieuses, des horoscopes alchimiques et des bassins d'eau avec des nymphes se baignant, ainsi qu'une carte dépliante avec des châteaux et des cercles déchiquetés, et était déjà en possession de l'empereur Rodolphe II. Malgré d'innombrables tentatives cryptologiques internationales, par exemple par Athanasius Kircher au 19ème siècle ou, célèbre, au 20ème par Alan Turing et son Bletchley Park, n'a pas encore été lu. Pendant la pandémie corona - de nombreuses illustrations avec des racines rappellent le virus corona - après un voyage en Suisse, j'ai progressivement fait une découverte étonnante avec la lisibilité du manuscrit : ce sont les mémoires du prince évêque suisse de Sitten Jost de Silenen et sa famille. Un travail qui, comme il est typique des mémoires, ne se limite pas au personnel mais se réfère à l'histoire avec une mission particulière.

Et nous devons le monter d'un cran nous-mêmes : dans la comédie suisse Silenen, le peuple suisse reçoit tardivement quelque chose qui renforce de manière inattendue son identité comme il ne l'a pas fait depuis Friedrich Schiller. Ce qui s'est réuni par des batailles et des démarcations, ce qui a été renforcé par une tradition et des alliances communes, a toujours menacé de se disloquer à travers les différences de langues, de dénominations et de cultures dans les montagnes et les vallées. Ce qui étonne dans le patriotisme suisse, qui va à l'encontre de tous les nationalismes européens, c'est son caractère supranational. Cette construction helvétique, qui n'a en réalité pu advenir que dans un monde supranational du Moyen Âge, semble avoir formé une communauté stable qui perdure et façonne les Alpes jusqu'à nos jours.

Même si la guerre du Sonderbund est réglée depuis longtemps, personne ne devrait supposer que la cohésion neutre d'un peuple aussi divers, en particulier dans l'Union européenne centralisée d'aujourd'hui, ne nécessite à aucun moment un nouveau document unificateur supplémentaire. Ce serait donc aussi une joie particulière pour tous les citoyens européens si un tel nouveau document de stabilité et de paix, comme le modèle démocratique, avait été trouvé, en particulier dans les moments difficiles les plus inattendus en Europe, un nouveau message de paix arrive au bon moment . L'histoire montre que la paix peut réussir s'il y a de bons diplomates comme Jost de Silenen.

Jost de Silenen est peu connu aujourd'hui, mais cela pourrait changer très rapidement. En 1482, il est nommé évêque de Sitten en Valais. C'est une figure historique assez réussie, politiquement et aussi en tant que mécène des arts, même s'il a été déposé comme évêque à la fin de sa vie. Mais il a eu encore plus de succès que nous ne le savions auparavant, notamment en tant que patriote suisse. Qui aurait pu deviner que 500 ans plus tard, on se souviendrait de lui pour une raison très spéciale. Outre son engagement politique, il avait lui-même apporté une contribution significative à son monument spirituel et à son impact indiqué. Dans l'ouvrage que nous appelons encore pour l'instant le « Manuscrit de Voynich ».

On ne peut pas vraiment dire que c'est écrit, c'est plutôt conçu, peut-être esquissé, co-organisé en tant que client, car il n'y a aucun exemple de ce genre d'art avant lui. Et pourtant, en tant qu'humaniste derrière l'œuvre, Jost de Silenen lui-même doit être considéré. Les références sont trop individuelles, le lien continu avec la biographie est trop inhabituel, le parcours scolaire, oui, l'origine.

Et enfin, l'œuvre d'auto-panégyrique incarne clairement la philosophie de vie et la mission politique qu'on attend d'elle. Pas si rare à la Renaissance, mais aussi typiquement italienne, que chez les diplomates, les politiciens, encore plus chez les ecclésiastiques, des qualités artistiques comme Eneas Silvius Piccolomini, Giulio de Medici, viendraient spontanément à l'esprit.

Jost von Silenen est issu d'une des plus anciennes familles nobles du canton d'Uri, mais pas d'une des grandes familles suisses, comme les Toggenburg et les Kyburg. Les Silènes n'étaient pas encore des comtes, pas des princes comme lui, mais ils étaient au moins une petite noblesse qui avait gravi les échelons jusqu'à la noblesse de service - probablement par le bureau de Meyerei. C'est ce que suggère le nom d'Albin Meyer von Silenen, un ancêtre de l'évêque, qui est souvent mentionné comme une figure bien connue de l'histoire de la fondation de la Suisse, et qui aurait aussi pu être l'un des trois jureurs du Rütli.

Cette seule ascendance a dû être une motivation initiale pour Jost non seulement pour devenir diplomate suisse, mais aussi pour laisser derrière lui un important travail écrit sur la formation de l'État suisse.

Oui, il serait préférable de combiner les deux en même temps, pour créer une œuvre qui loue ses réalisations pour la Suisse en tant que diplomate, mais qui est aussi un sermon de construction communautaire en même temps. Du côté de sa mère, Jost von Silenen est issu d'une famille noble beaucoup plus importante de France, la famille Chrevon. 4

Après avoir reçu très tôt des bénéfices à l'abbaye Saint-Leodegar de Lucerne, beaucoup soupçonnaient une date de naissance antérieure, mais cela n'a pas été définitivement clarifié à ce jour. 1435 est généralement accepté. Peut-être plus important est son lieu de naissance. Il a grandi à Küssnacht dans le Gesslerburg de la légende Wilhelm Tell. Ensuite, il est allé à Pavie pour étudier le droit et est venu à Rome pour étudier les langues en tant que secrétaire du cardinal français Guillaume D'Estouteville, qui était un splendide mécène de la Renaissance et certainement un modèle pour Jost von Silenen en termes de promotion des arts. Puis il est allé à la cour de France jusqu'à ce qu'il soit nommé abbé de Beromünster. Avec Nikolaus von Diesbach, il est le négociateur du roi de France. Cependant, c'est surtout Jost de Silenen qui négocia avec les Habsbourg.

C'est son mérite d'avoir négocié le premier traité de paix durable avec Ferdinand de Habsbourg, la soi-disant Direction éternelle, qui garantissait à la Confédération de l'époque sa première indépendance et obtenait le statut pour lequel elle s'était battue en tant que nation libre et démocratique, ce qui était unique en Europe et qui prévoyait la neutralité, etc., peut aussi être utilisé pour toujours comme modèle de paix en Europe et même dans le monde. A cette époque encore officiellement appelée Unification, mais ce fut le premier traité de paix vers 1474 qui fixa cette direction éternelle et rendit la paix possible même après les guerres souabes. Les Habsbourg devaient céder leur territoire en Alsace moyennant des frais et en retour recevoir une promesse de soutien pour le service militaire des Confédérés. Certes, l'envie de conquête de Charles le Téméraire a rapproché les partis. Mais il y avait maintenant des chemins pacifiques entre deux ennemis jurés qui ne se sont pas épargnés, ce qui a apporté beaucoup de souffrances à la population. Cependant, il ne s'agissait pas seulement de territoires, mais aussi de libertés civiles, qui étaient garanties pour la première fois et au moment crucial. La Suisse avait donc des ressources libres pour les guerres de Bourgogne, sinon la Suisse n'existerait peut-être pas aujourd'hui. Le roi de France Louis XI, qui tire les ficelles en arrière-plan et était un ennemi de Charles le Téméraire, fit de Jost de Silenen l'évêque de Grenoble en guise de remerciement jusqu'à sa nomination à l'évêché de Sion en 1482.

Jost von Silenen avait deux frères et un neveu important, à qui il a placé un monument spécial en symboles alchimiques dans son Codex Silenen. A cet égard, le code de l'évêque devient une affaire de famille, même si l'évêque lui-même est supposé en être le principal instigateur. L'implication substantielle ou la paternité d'autres membres de la famille ou de collègues diplomatiques serait une question distincte à laquelle il faudrait répondre.

Pendant le temps de paix, il s'est rendu utile comme constructeur d'églises et l'ameublement de bains, a imprimé le premier livre de Suisse, le Mammotrekta, un commentaire biblique, et a commandé un breviaire qui porte aujourd'hui son nom et aussi un très spécial. , manuscrit jusqu'alors méconnu, ses mémoires, dont nous parlons ici.

Ses deux frères périrent. L'un, Andreas, dans un meurtre traître dû à un soulèvement résultant du conflit avec Milan, l'autre, un important chef militaire de Lucerne, vainqueur des batailles de Morat et de Nancy, est mort de la syphilis après la bataille de Crevola. Son frère Jost, qui avait déjà perdu un fils illégitime à Paris, le ramena à Wallis, mis en état.

Lorsque l'évêque parfois colérique Silenen lui-même perd son office d'évêque en raison des guerres perdues en Italie. - Il était du mauvais côté français lorsque le roi français Charles VIII a envahi l'Italie - Jost a été expulsé du Valais par le peuple incité et le cardinal Matthäus Schinner après une soi-disant matzah, refilé à un évêché titulaire de Hiérapolis et est mort dans un accès de rage en 1498 en France.

La famille, et donc aussi le manuscrit Voynich-Silenen, ont acquis une importance particulière grâce à la fondation de la Garde suisse, dont le premier capitaine était le neveu et le fils du frère d'Albin von Silenen, Kaspar von Silenen. A cette époque, les principautés laïques et spirituelles formaient encore une unité. Dans la Confédération et aussi en Valais, cependant, le pouvoir du prince-évêque était sévèrement restreint par le conseil d'État. En Suisse, la bourgeoisie avait pris le pouvoir très tôt.

Dans les cercles diplomatiques, le manuscrit de Silenen a aidé, les mémoires de Jost von Silenen ont peut-être aidé comme mémorandum à la formation de l'État suisse. Mais elle est certainement devenue le document idéologique fondateur, la charte de la Garde suisse au Vatican, dont le capitaine était le neveu de l'évêque Kaspar von Silenen. Lorsqu'il meurt - un fils le suivit comme capitaine - il tombe dans l'oubli et sert de livre d'alchimie à l'empereur Rodolphe II. et réintégrer l'histoire en tant que Manuscrit Voynich, jusqu'à ce qu'il soit redécouvert par sa lisibilité en tant que Manuscrit Silenen.

En fait, cette découverte apporte aussi quelque chose à l'histoire du héros national de la Suisse, Wilhelm Tell, mais de manière humoristique et avec des allusions, il n'y a aucun doute sur la référence voulue à Tell, car il est peut-être le deuxième grand héros de la Suisse qui a été sous-estimé (condition sine qua non) et en tant que créateur de ce manuscrit également personnellement lié à la légende de Tell.

Avant-propos

J'ai aussi des textes philosophiques, historiques et littéraires sur toutes les découvertes citées. Afin de rendre le décryptage de l'énigme de Voynich accessible à un cercle plus large, mais aussi pour des raisons systématiques et didactiques du fait de la longueur de la solution de l'énigme, les thèses sont d'abord présentées pas à pas sous la forme épigrammatique de l'époque de Jost de Silenen comme un poème didactique héraldique aux allures de traité, une clé de table de multiplication de Voynich, un code héraldique contenant toutes les informations concrètes que chacun devrait pouvoir utiliser pour lire pas à pas le manuscrit afin de connaître Mgr Jost de Silenen et son œuvre. Pour une meilleure compréhension, j'ai choisi le schéma de rimes classique des sextines, aabbcc, chacune formant un petit aphorisme sans rigueur. Aux yeux de Schiller, il n'y a pas ici de concours de poésie à gagner, mais l'auteur veut seulement divertir et rendre les thèses historiques un peu plus précises, et plus faciles à retenir. Chaque lecteur doit être

pouvoir refaire un voyage de découverte avec moi et vivre l'excitation du décodage.

Parce que la plupart des versets suivants ont été écrits immédiatement après la découverte respective et reflètent ainsi le processus de découverte.

Un poème, ou une prose rimée, doit avant tout inspirer et ne doit pas tout expliquer. Les commentaires sont destinés à faciliter la compréhension pour les lecteurs non familiers. Les commentaires biographiques-humanistes plus longs et le traitement littéraire sont alors une étape supplémentaire ou supplémentaire en termes de contenu pour aborder le sujet. En particulier, je voudrais souligner le dialogue d'enseignement silenensien, "Jost de Silenen, et son scribe", qui est publié ici à la fin.

Même si de nombreux naturalistes ont été impliqués dans le manuscrit, et que l'alchimie et la cosmologie sont très typiques de la Renaissance, qui ne fait pas encore la distinction entre religion et nature, l'ouvrage est désormais davantage attribué aux humanités. Il serait intéressant de connaître la date de naissance de Jost de Silenen et s'il existe une constellation d'étoiles spécifique pour lui. Alors que les revues spécialisées dominent dans les sciences naturelles, les monographies restent la norme scientifique la plus élevée dans les sciences humaines.

Décisif pour la solution de l'énigme a été le déchiffrement des notes marginales écrites en latin et en allemand, un petit avantage à domicile pour le locuteur natif allemand. Elle fut également fructueuse pour un Autrichien soumis aux Habsbourg.

Ce qui étonne le lecteur, c'est certainement l'explicitation des représentations végétales sous la forme d'un recueil d'armoiries et d'une chronique. Les mémoires de Silenen développent une philosophie des armoiries, une architecture d'église et une chronique historique uniquement avec des représentations de plantes et des représentations de poèles. Ceci est également destiné à se référer aux passages bibliques d'Isaïe, qui, dans le passage de la racine de Jessé, appelle également Christ une norme (Ésaïe 11: 1-10). Il existait déjà des modèles similaires d'herbiers d'armoiries dans la région. Le but est de révéler toutes les bannières de localisation qui montrent l'attitude du politicien Silenen. De nombreuses armoiries concernent, ne serait-ce que les grandes villes et les cantons, mais des lieux qui n'ont été que brièvement ajoutés à la Confédération par les Suisses à l'époque de Jost de Silenen, l'Alsace est également regardée. D'autres sont des sites de bataille importants de l'histoire suisse. Cependant, il n'y a pas de chronologie historique, mais un arrangement régional. A cet égard, le terme de chronique n'est pas tout à fait approprié. C'est le choix personnel de l'évêque, et souvent plus présent qu'on ne le pense rétrospectivement, nous dit le texte déchiffré.

Les noms des communautés sont délibérément voilés, mais des traces sont posées tout aussi délibérément. Il y a un nom de lieu clair dans le manuscrit qui a jusqu'à présent été négligé. La note marginale "Brug" f8v signifie la ville des Habsbourg "Brugg" dans une orthographe plus ancienne, ou elle est écrite intentionnellement déformée. Le texte forme aussi une sorte de pont ou de château, les Habsbourg. Plusieurs figures inédites des Habsbourg sont cachées dans le VM : l'empereur Albrecht Ier assassiné par son neveu Johannes Parricida. Une lame d'épée flotte au-dessus de la ligne du corps dans le folio 8r de Königsfelden. - Une image puzzle comme l'écriture ! À propos du Duc Léopold III. et sa mort à la bataille de Sempach est rapportée d'une manière botanique-héraldique similaire. La chronique autrichienne des 95 souverains, qui était déjà copiée à Königsfelden à l'époque bernoise (Clemens Specker), ainsi que d'autres chroniqueurs, fournissent des informations et doivent être comparées afin de trouver d'autres indices bien cachés d'événements historiques. La comparaison avec l'histoire est confirmée par la découverte des marginaux de Melker Russ et sa chronique inachevée.

Les relations personnelles avec la famille Silenen sont documentées. L'achat d'un château par Albin à Melker Russ. Jost de Silenen, qui vivait autrefois à Lucerne, était un ami personnel de Lucerne Melker Russ. Le blason de Lucerne, écu fendu en bleu et blanc, est un motif courant tout au long du manuscrit. Cependant, le thème secondaire, le nom Habsbourg, qui a également eu son importance plus tard, ne doit pas dominer le thème principal, la vision suisse des choses.

Le manuscrit de Voynich contient 246 pages et près de 170 000 caractères et images sur presque chaque page. La liste des Voynichologues est longue, très longue. La complexité de l'œuvre échappait à toute lecture ou interprétation. Pour certains, le travail semblait même complètement abstrait et vide de contenu. Où commence une telle solution autonome ?

Pourquoi les précédentes tentatives infructueuses de solution s'énumèrent méticuleusement et se divisent à nouveau ici, alors que tout a déjà été dit si souvent et peut être lu n'importe où et n'importe quand. Le désir d'accéder directement au tout nouveau noyau de vérité qui n'a jamais été mentionné auparavant est grand. Quoi qu'il en soit, une tentative ordonnée, poétique et facilement lisible des difficultés et de l'histoire du manuscrit devrait être lancée avant que la recherche n'innove, car, selon Bernhard von Chartre, nous ne sommes "tous que des nains assis, pour ainsi dire, sur les épaules des géants". Les mémoires de Silenen montrent que l'interprète, l'exégète, l'historien, l'historien de l'art, le philosophe, l'écrivain, le philologue, le théologien et dans l'équipe aussi le naturaliste, etc. sont nécessaires dans l'art, surtout quand ils se comprennent eux-mêmes comme un mystère et pourtant Bletchley Park n'a pas pu trouver de solution.

Gregor Bernhard Koenigstein

Février 2023, Heiligenkreuz près de Vienne

I. Le chemin rocheux du dénouement

Un manuscrit qui a coûté très cher A trompé le monde pendant des siècles.

Il semble maudit par les éons, Il est aimé par les nations Pour lire le script caché, La recherche moderne a échoué.

Le texte est fleuri comme les photos, Avec des dames nues, des enfants de la planète, Les sirènes nous ont caché leur essence, Pourquoi les sorcières ne s'assoient-elles pas Plutôt sortir des demi-tonneaux, f70v2 FN1 Oui, baigner dans des eaux soyeuses ? f75r

Même l'empereur Rodolphe II Dans la vieille ville de Prague S'est assis dans son laboratoire d'alchimie Et a affronté le Voynich, FN2 Qui n'avait pas encore de nom "L'auteur serait intelligent comme Bacon !",

Dit Johannes Marci dans la lettre, Avec laquelle il a nommé un expert.

Mais le Kircher Athansius n'a trouvé au lieu
de hiéroglyphes que de la gêne.
A Rome, dans la Bibliothèque des
Jésuites Le manuscrit est toujours debout

Jusqu'à ce que Wilfrid Voynich le trouve.
Mais même lui s'énerve bientôt.
Au centre se trouve un alphabet de roue
qui tourne séparément en cercles. f57v Alan
Turing était désespéré, Parce que
l'énigme n'a pas abouti. -

Le Grand Vingtième Siècle Les
voynichologues sont-ils émerveillés !
Aucune police de caractères comme EVA n'est
cohérente, même si chaque thèse est profonde.
FN3 Pas étonnant que toute la folie
ait appelé chaque polyhistor sur la scène.

Deux mille vingt-deux à parcourir Apparaît
de New York à Gdansk, Aucun véritable client
n'est connu L'Écriture défie
l'entendement.
Comment l'énigme déconcerte la
science est suffisamment documentée dans les articles.

Même le groupe de linguistes s'est
laissé tromper par le manuscrit.

Les signes du zodiaque sont en latin, f70v2
Comment peut-il y avoir un auteur aztèque ?FN4 Si
seulement les romans espagnols
venaient à l'informatique avec Lull.FN5

Oui, même le texte étroit sur le bord n'était facile
pour personne.
Même si sur la dernière page
Si la solution était en pleine largeur. f116v On
soupçonne Hébreux et Arabes, Abracadabra
était déjà populaire !

Certains qui croyaient en une recette
Regardaient les choses nues.
Même avec les chiffres, la faiblesse est restée Tout le
monde a nagé à la surface.
Les continents gravitent sur une mappemonde, les
remparts deviennent de sages arguments. f85v

La compulsion trompeuse a réussi Un texte est fermé
à urge !
Un langage caché est de valeurs, Mais
une fausse piste a été tracée.
En termes de tactique de défense, c'est un gouffre astucieux,
chaque écolier y tombe,

Celui avec le tambour est en route Parce que les
plantes sont toujours trompeuses.
Alors bien sûr, chaque bulbe d'oignon brun
joue un rôle pourri dans le Voynich.
Oui, si le livre est longtemps resté muet, est-ce énigme,
mysticisme ou hérésie ?

Bien que certaines idées soient stimulantes, Mais
le bon environnement manquait.
Il y a bien longtemps, là où beaucoup affluent, Personne
n'a vu le sens, le vrai !
Tenez-vous debout intelligence artificielle Pas
hors compétition à l'ancien Yale.

II. Une expédition helvétique

Je suis allé en Suisse en train Pour
goûter au charme de la campagne.
Une intuition m'a amené sur le chemin Pour
dégager le Voynich dans le bon sens.
De Vienne je suis parti Qui
sert d'intermédiaire pour le Voynich,

Via Salzbourg, Innsbruck et le Rhin, les deux rives
doivent être reconnectées.
Les rails sont allés longtemps sur les Alpes,
Qui étaient autrefois considérées comme infranchissables,
À travers de nombreux endroits comme
Walden, Sur de vertes prairies puis des tas,

À travers une terre qui a son histoire Des
Romains, Schiller-Tell à Dürrenmatt, Du fromage, des
bains et des mœurs étranges, De la Croix-Rouge,
pour ceux qui ont souffert.
Mon objectif le Cervin, la montagne magique, Davos est
populaire auprès de Jedermann !FN6

Si le destin était galant pour moi,
Et la solution est vite devenue incontrôlable,
Quand je me suis surtout retiré à Corona,
Étudié chaque ligne, script et arc, FN7

Alors s'il te plaît, pardonne ma frustration, lecteur. Tu
l'aurais tout aussi bien su ?

Tous les détails du manuscrit sont importants, Pour
interpréter correctement son message.

Là qui a écrit ses doigts endoloris, Mais il
est proclamé ici comme un miracle Avec quoi
plusieurs milliers de variantes Les mêmes glyphes
se sont mélangés.

Même si c'était un gâchis
Une plaisanterie éternelle à chaque tour.
Mais là où j'ai lu le texte opaque, Petit à
petit il a trahi sa nature, Aussi pour comprendre
la botanique j'ai dû entrer dans
l'histoire.

L'auteur nous était connu depuis longtemps Il est déjà
mentionné comme mécène !
Il nous a laissé un bréviaire
C'est aussi historiquement facile à saisir !
Oui, sa connaissance des dernières choses
domine l'Hildegarde de Bingen.

Et où je regardais autour de moi curieusement,
m'envoyait dans les
églises S'alignait sur les ponts et en travers des rues,
Je pense qu'une robe végétale Voynich,
FN8 L'acanthe me semblait omniprésente, C'est
ainsi que s'appelle la plante autour des boucliers.

Depuis Corona, les racines sont devenues intéressantes.
Selon vous, qui a planifié cela de manière apocalyptique ?
La ressemblance des tubercules est virulente, si
vous tenez une photo de virus à côté.
Le parchemin coloré à l'odeur de veau Devient pour nous
un blason vivant. FN9

Toute la Suisse y est-elle unie ?
Dédicé à l'ancienne Confédération.
Mais vous ne devriez pas le
manquer La fonction kabballistique des arbres.
Ainsi au cours des épigrammes suivantes Classons les
mandragores par tribu.

III. Un évêque presque moral

Un évêque siégeait autrefois dans les
Alpes, Il était même un prince aux mains de l'Empire Le Valais vit
et respire encore aujourd'hui, Là est haute la
montagne et profonde la vallée !
Jost de Silenen est son nom noble, FN10 Il avait un
don permanent spécial.

Oui, son cœur suisse battait fort, mais il y avait aussi
de la souffrance et de la douleur.
En tant qu'évêque combattant de Sitten,
Au milieu entre Genève et Zurich, Était-il à Milan en mission
de guerre, Jusqu'à ce qu'une victoire courageuse
se termine dans le mépris.

Le Manuscrit Voynich est son œuvre.
C'est un témoignage de sa valeur familiale!
Dans un chef-d'œuvre panégyrique,
Qui affecte son travail et sa pensée.
La carte Voynich en est caractéristique. Le tableau
provient du belvédère de Lucerne. f85v

Premier donateur de Sanct Leodegar, Jost
était originaire de Lucerne à un jeune âge.
Ici, nous voyons l'ancien mur Musegg, Il avait
une multitude de tours amusantes Au moins,
nous reconnaissons les trois tours.
Et il y a aussi un mur d'enceinte.

Deux montagnes du château dominant Sitten, Le
chapitre de la cathédrale s'y réunissait autrefois.
Passé le trône épiscopal de Sion Coule
le haut Rhône avec bravoure.
Nous montrerons la carte de Jost plus
tard, Où d'autre elle s'est tournée.

En hiver régnait principalement en tant
qu'éminence l'évêque Jost dans sa résidence.
En été, cependant, il se réjouit de l'Est dans un
château fort à Loèche.
Mais aussi tout le manuscrit du puzzle nous donne
cosmiquement ses âges.

Initialement, le texte a deux initiales rouges, f1rFN13 Donc,
il suit les idéaux de la noblesse maternelle, le
chevron d'Isabella porte Jost sur le revers, FN14 Comme si
les Silenen étaient n'importe qui.
Mais alchimiquement, il est le symbole de
l'esprit vivifiant de l'alcool.

La famille est venue autrefois d'Uri, Là,
les armoiries sont du bœuf Ur. FN15 Associé en latin à
Muse Urania, Avec cela, le chemin des étoiles
nous devient clair.
Dans le manuscrit le lecteur reconnaît maintenant La
racine, l'anneau du boeuf nous appelle, f52r

La main semble armée d'une arbalète Comme si une
mandragore racine nous regardait Personne ne veut
Hodler trop vite ici, FN16 Un vieux codex confirme-t-il
l'Urner Tell ?

C'est pourquoi les sagas de Küssnacht sont importantes, f9r
Oui, dans le Gesslerburg, sans se plaindre,

Est-ce que notre Jost est né de Christian,
Aujourd'hui, nous le considérons comme un homme difficile.
C'était le nom du bailli à Sion à l'époque.
Dans le Valais à son époque les sorcières souffraient.
Lui-même chroniqueur, il exerça une fonction judiciaire,
mais le père de Jost resta inconnu.

Parce qu'il est mort tôt Le
fils a certainement vu les choses différemment.
Seulement dans la poursuite, ils étaient
égaux, Qu'il soit appelé un évêque, un juge, même un
administrateur de district démocratique.
La réponse de Jost aux loups-garous
valaisans Sont des marcs de grattage et le lutin baigneur.FN17

Le livre commence juste au milieu, f57v Cela seul
est d'usage à un livre de prières ! FN18 Les consignes de
lecture tournent en rond, Mais en même temps ça fait
déjouer.
Jost fait don d'un reliquaire avec beaucoup d'or, FN19 Oui,
n'est pas non plus opposé au bain.

Non seulement il était noble de
naissance, mais brièvement évêque de Grenoble.
Etudié à Pavie, dévot à Rome, En tant que
secrétaire estimé de Guillaume D'Estouteville,
Cardinal de France, Celui de la Renaissance
fut d'époque.

Car comme Jules II après lui, Il a
guidé l'architecture.
Revenu de Rome en Suisse, Mgr Jost leur est
d'une grande valeur.
Premier Probst de Beromünster FN20 Il était
également chanteur dans la chorale.

Il imprima le premier livre en Suisse Le
Mammotrectus lui valut la réputation d'être un parfait
interprète de la Bible.FN21 Le latin ecclésiastique était
aussi pratique pour lui.
Il est devenu diplomate pour le roi de France, Et
n'a pas peu accompli en tant que messager.

Il est remercié pour sa grande réussite : Dans la
première promesse d'union des Habsbourg !
Le Sigismond suisse et tyrolien fit une
grande alliance de paix, On l'appela
bientôt "la direction éternelle", Et la France donna
l'arbitrage.

Une illustration de la Chronique de Berne nous
montre Jost parlant en Hedonik.FN22 Lorsque
Maximilien est allé avec Souabe, Jost était
déjà en train de niveler le fossé.
Oui, il n'y a pas que la guerre avec la
Bourgogne qui a fait reculer les Habsbourg.

Comme Nancy Charles le Téméraire,
Léopold a un jour quitté la scène. FN23
Le front autrichien "sans gangs", FN24 La Suisse a
été brutalement perdue.
Rarement il gronde la Suisse, La Vache
Suisse n'a pas été galant !FN25

Alors plutôt sur l'Appenzeller, Il mange
le fromage long à l'assiette.
Oui, Tell a également été moqué.
Comment était-ce rapide à nouveau ?
Comment s'appelait son stupide frère ?
Non, c'était vraiment mauvais !FN26

C'est pourquoi Veit Weber a écrit plus tard de la
poésie Avec un enthousiasme libre du foie,
De la direction comme "Paix éternelle",FN27 Avec
Marignano, les victoires ont pris fin.FN28 Et à ce jour
des deux côtés du Rhin La relation ne peut-elle pas
être meilleure ?

IV. Les mémoires des étoiles

Ensemble avec des parents proches Ils
tiennent conseil dans leurs châteaux, f86r2 Quel grand
travail est à faire Qui garde les cantons
helvétiques libres.
Ce que les mémoires donnent au monde La
famille sert à commémorer.FN29

Après des églises déjà construites, des bains, FN30 Y a-
t-il un livre d'heures qui nous est familier aujourd'hui, Deux
volumes avec la partie oraison d'été, Le breviaire est
richement illustré et fin, En même temps que Psautier,
Sanctorale, Officium King David nous montre le principauté.FN31

Les écussons en chevrons ne pouvaient suffire.
On voulait aussi dépeindre le plaisir.
Oui, du dogme et de la politique de paix surgit
alors le mémorandum de Jost.
Il décrit un chemin vers la liberté.
A la fin la Jérusalem suisse se dresse !

Maintenant Jost et ses deux frères Silenen, Parmi ceux-
ci, Albin Murtens était le vainqueur, Et en tant qu'héritier
du Silenen Kasper, Peut orner le cadastre du ciel,
Comme s'ils étaient des archontes
gnostiques, Qui se prélassent dans leurs
bureaux éthérés.

La mitre pointue de l'évêque Jost, f67vFN32 Qui était
très célèbre comme œuvre d'art Est alchimiquement un
symbole solaire, Comme rond dans le
chevron par protocole.
Oui, trois balles sur le bâton ou quatre Forme ici
non seulement la crête.

Au milieu sont les signes de la lune et du soleil, Qu'on
compare à l'alchimie, Et dans les horoscopes
cathares Sont les robes strictement
interdites.
Mais même la maîtresse de maison Katharina Soit fixée
pour toujours comme une étoile sacrée,

Afin que les nombreux groupes de prière du bain
Déclarent l'éternité au ciel.

Probablement pour le secret comme but de puzzle,
Soyez le lion rouge caché dans le taureau d'Uri. f71v

Parce que le lion rouge s'occupe déjà
d'armoiries historiquement puissantes.FN33

Un point rouge dans le lion devait suffire, f72v3

L'aime aussi mettre des signes,
L'artiste est relativement faible, Un scribe
a probablement pris les photos.

Au centre se devine au lecteur les armoiries
séculières et spirituelles de l'évêque.

Le nombre d'étoiles dans les armoiries de Wallis ,FN34 Un cas
historiquement changeant est.

Là où quatorze se tenaient autrefois sur la tige,
le rouge comme couleur chère peut également manquer.FN35
Nous trouvons les armoiries du prince dans le sceau, f57r
Le spirituel avec des glands est son miroir. f65r

Oui, alors la fameuse étoile double Sitten FN36 Aussi
pas loin du texte secret, f58r Comme là dans
tous les dômes et cercles, Les étoiles
fleuries nous montrent le Valais.

Oui, à la fin même en rouge et edelweiss, Le
nombre d'étoiles dans les armoiries de Wallis,103r

Quatre fois comme un nombre dans la roue est appelé,
Lorsque le prince évêque Jost a reçu son office. f57vFN37 En l'an
1482, les classiques de la Renaissance
débarquent en Valais.

Le satyre Silène selon l'ancienne légende, Ne voit pas la
mort comme une lamentation à la fin,

Mieux vaut ne pas naître !
Lui-même aime boire du vin comme Bacchus, Et
aussi danser comme le fils d'une nymphe A
travers eaux bucoliques et marécages, Il était
évident que la famille des Silenen imagine même une
descendance de lui.

La sage philosophie absurde de Silène
ferait de lui un génie aujourd'hui.
Et ainsi aussi l'évêque Silene Jost Says
applaudit plus souvent comme une sagesse de la vieillesse.
Oui, son amour évident de la philosophie
Exprimé à travers les trois tamis de Socrate,

Lui-même en tant que satyre était aimé pour être
vu, Vérité, bonté, utilité est à comprendre.FN38 Quatre figures
nous instruisent avec des gestes, Comment
lire au mieux les mémoires. cf. f57v Jost nous
tourne le dos en bas,

La longue chevelure peut ravis.

Les épaules de Silène sont trapues
Nous avons ainsi réussi à prouver que Lorsqu'ils
pointent leurs mains Où doit tourner
leur destin ?
Comment lire l'horoscope ici Comment
un alphabet décrit l'essence.FN39

Un profil de pièce confirme l'anatomie, FN40 Four Silenen
inspire avec bonhomie.

Oui, à cette époque l'évêque se réunit,
Avec les calligraphes de Maurix, Morix", 116vFN41 Et à la fin rien
ne devient plus clair que, Le livre a été écrit dans le "Abtey
Valsch"116v

L'ancienne abbaye augustinienne de Wallis
avait avec lui un important scriptorium.
Et si avant cccc9 un an ?
Puis quatorze quatre-vingt-dix à cette époque.116v
Pour ce qui est si alchimiquement ensoleillé
Nous montre aussi une chronique mondiale.

V. Prince Bishop Jost et la carte du monde

Dans la carte du monde est encerclé pour lui, f85v
Ce que signifie la politique biographique.
Villes savoyardes, forêts et vallées, Vers
la Méditerranée, pas plus étroit, Aussi à mi-
chemin de Grenoble.
L'accalmie est occupée pour le concile de Vienne.

Oui, de Gênes nous allons à Rome, Mais
il est déjà chez lui via Venise.
La ville de Milan est importante pour lui Le
Palais Sforza peint bien, Avec des merlons
pointus en queue d'aronde, La police
peut également être déterminée. FN42

Pourtant, comme Adam et Eve étaient nus,
le monde de Jost devient un acte cosmique !
La théologie augustinienne de l'histoire
Est toujours aussi une philosophie de la
vie, Les six temps du monde
cosmique, Suivent sa vie jusqu'au bout.

Là où était la Hiérapolis de Jost, qui est déjà
anticipée ici.
Et Jérusalem descend du ciel,

Que l'on voit debout sur les arcades. Voir f86v Oui,
le céleste vit le charme des Alpes : Il voulut se rendre
à Sion en Suisse. FN43

VI. Melker Russ, les chroniqueurs et la cathédrale Saint-Étienne de Vienne

The Lucerne Chronicle of Melker Russ Donne
son casting à la compilation d'armoiries.
Tout à fait secrètement pour le but de ce héraut,
Afin qu'il puisse bien sûr continuer à bien se cacher
Est le nom de Melchior inscrit dans la marge, f17rFN44 Aucun
lecteur n'a besoin de désespérer ici.

Il connaissait très bien l'évêque Jost Both bâti
sur la Suisse.

Il donne au Voynich son essence, Il faut
le lire en parallèle !
Melchior était greffier de la
ville, Mais ensuite il s'est malheureusement appauvri,

Il a fourni beaucoup de miel à "Luzern" Dans sa
chronique de la ville de Lucerne.

Il était heureux de servir de source à la
chronique de la ville de Berne par Schilling.

Il a été anobli par la
grâce du roi de Hongrie.

Même s'il était fils suisse, Le
coup a eu lieu dans la cathédrale Saint-Étienne Comme
Matthias Corvinus a triomphé à Vienne.
Tout le monde voulait bouger contre les Habsbourg.
Parce qu'autrefois ce groupe de chroniqueurs
A aimé voyager en Hongrie en groupe.

Diebold Schilling, déjà le père, Il était aussi
très doué en tant que peintre.
Monstre l'histoire en mots et en ornements, Breit
dans sa Chronique de Spezier.
Le garçon Schilling a écrit beaucoup plus
tard, Il nous donne alors la trayeuse dans la cathédrale.FN45

Château de Wildenstein et poutres de Veltheim, FN46 A
reçu le maire de Lucerne Hassfurter.
Il était le mécène du jeune Diebold Schilling.

Il était prêt à Nancy comme mercenaire.

Melker Russ est anobli après le château de Rüssegg, il perd ensuite le château au profit d'Albin von Silenen.

Donc on peut ajouter les notes marginales, et briller ici avec le mot Veltheim, maintenant c'est une vraie preuve de nom. Le site nous dirige vers Albin Silenen.

Bien plus tard, en tant que chroniqueur, le fils Schilling, a reçu la récompense de l'empereur Maximilien.

VII. L'ancienne Confédération, Jost de Silenen et Wilhelm Tell

Les anciens confédérés se sont battus sans se décourager pour leur union.

Trois, Uri, Schwyz et Unterwald ont risqué leur mort sur le gibet.

Mais avant que tu conduises contre Habsbourg Si tu as prêté serment sur le Rütli!^{FN47}

Sur les prés de Vierwaldstetten, Pour se sauver de la tyrannie.

Contre la malédiction de l'huissier Seule la protestation comme une brèche de château a aidé. Une nouvelle alliance avec Dieu est le commandement L'heure de la liberté sonne !

Prince, Staufacher et les premières potions Melch de Bitter Battle Chalice.

Les trois mains du serment ont été mises à disposition, Pour défendre Wilhelm Tell.

Mariage avec un certain Hermann Gessler Peut le livrer au couteau du bourreau.

Parce que Tell a été forcé de tirer, il a mis en danger le garçon aux pommes. Ce qu'il peut attendre que le Vogt fasse Dans le soi-disant Hohle Gassen. Ce que le trayeur Russ mentionnera So Tell nous l'imaginons aussi dans le Voynich !

Dans la constellation du Sagittaire en tant que caricature, il ne frappe que la fleur d'une dame. f73v Oui, tirer sur une croupe serait bien trop cool pour Willi Tell ! Nous supposons donc plus charmant que le tireur vient de Silenenhaus.

C'est ainsi que la confédération existe à ce
jour dans sa forme et sa puissance.
Ce qui s'est réuni en trois cantons d'origine est garanti par
une lettre fédérale.
Altdorf, Zurich et les deux Walden, Atteindre
aujourd'hui des équilibres solidaires.

VIII. Jost de Silenen, Davos et Coire

Puis, au fil des ans, il a été convenu qu'il
devait toujours y avoir une triple alliance.
Oui, cela se résumait à cette pensée : Il y
aura une alliance de la maison de Dieu, Construite en union
avec les Dix Jugements, Comme le lien gris à
régler.

Ils étaient particulièrement sages et intelligents.
C'est peut-être pour ça qu'ils l'appellent gris !
Trois confédérés affrontent les trois, Rätien
s'appelle encore aujourd'hui Graubündnerland.
Et c'est là qu'intervient le Codex des Silenen, Qui peut commencer
par la dix case.

Lorsque la première plante panachée de Voynich
Weave Davos dans une couronne d'armes. f1FN48 Aussi
parce qu'ils sont têtus comme une chèvre, Venant tout
de suite comme un blason à Coire. f2r So Jost a dédié son
livre à l'heure, The Swiss House of Worship
Association.FN49

Et si Davos nous immunisait ?
Augmente le lien gris avec Trun. f2v L'éable
dans les armoiries a des branches.
Le Silenos le transforme en drap.
Oui, l'éable de Sainte-Anne dans son
ensemble, Faut-il replanter.FN50

Dans les armoiries de la Ligue des Dix Tribunaux se proclame
le dieu de la forêt Silvanus.
Et ce que l'écriture secrète vise à The Grey
Union est caché comme un puzzle.
Oui, maintenant avec tous les bons liens
La Suisse est-elle comprise en bref.

IX. Wallis, Jost de Silenen et l'unité de la Suisse

Mais Wallis dut aussi lutter contre
le pouvoir des corporations épiscopales.
Ainsi se formèrent les sept dixièmes du Landesrat, Un état
civil libre pendant longtemps.
Même si Jost a souvent grondé en fait,
The Voynich nous dit qu'il était démocrate.

Ensuite, il convient de noter non seulement en passant:
Ensuite, il y avait les nombreuses sous-terres.
Oui, de Genève au lac de Constance Aujourd'hui
quatre nations unissent une grande idée,
Comme les Alamans et les trois Romains
Sont parvenus à un libre accord.

Ce qui était autrefois la Rétie et aussi la Bourgogne
Est maintenant un modèle pour la Société des Nations.
A Saint-Gall et là-bas à Bâle f52 Si vous portez
longtemps la chasuble d'évêque.FN51 Et cela ne devient pertinent
qu'un peu plus tard, Ce qu'on appelle protestant
depuis Calvin.

X. Jost de Silenen perspective ironique des guerres des Habsbourg

La Suisse a pu atteindre la liberté Mais seulement
à travers de nombreuses guerres et cadavres.
Il y a donc des vallées, des lacs et des prairies,
Tapis verts sur les montagnes et Gauen, Que ce
soit Ar, Buchs et Thur dans le but Les lieux se terminent
généralement sur Burg et Egg.

Mais tant de noms dans un même pays ne
se fait connaître qu'à travers une bataille Car ce
qui nous apparaît comme une cure thermale,
Conjugue histoire, combat, nature.
La Grande Bataille de la Porte de la Liberté
Cependant, c'était celle du Jardin des Maures !

Oui, le Voynich, pouvons-nous deviner
Est comme une image un Morgarten secret.

Sont aussi texte et racine en splendeur, Ils
nous pointent vers cette bataille Car
même dans la lande de temps en temps Même la racine
aime se tenir libre.

Même si la suie est sans image, il y en a assez
dans les chroniques mondiales.
Chaque tige du jardin global témoigne
d'une semi-espèce suisse.
Cependant, si vous êtes souvent en groupe,
empalez un capitule.

Avec Tschachtlan et un livre de Sarnen, Cela a un
nom sur papier blanc Pouvons-nous
dans les armoires végétales de Jost Deviner le
souvenir de la guerre.
Aussi importants qu'étaient les Habsbourg, ils sont
aussi importants pour les mémoires.

A marginalia est la ville de Brugg, f8vFN52 Il montre la
plus ancienne propriété des Habsbourg!FN53 Où Albrecht
une fois du neveu Parricida A été poignardé à Windisch.

Et même clairement comme initiale dans le texte Si
un pont est même érigé en château. f8vFN54

The Ninety-Five Reign Chronicles, le décrit
entre les icônes des armoires.
Oui, les tableaux de la mort d'Albrecht Habsbourg, FN55 ne sont
pas seulement populaires pour les signes,
Da Vinci a également séjourné dans les
Alpes, et c'est dans son travail.

Mais le style raffiné de l'art de Sileno,
Uniquement déverrouillé par la faveur de la mandragore.
À propos du roi Albrecht en tant que pauvre troll
Faites flotter la lame de l'épée de quelques
centimètres. f8r Mais on ne voit que la
silhouette Sois sûr, je gagnerai tous les paris.

Et c'est certainement la meilleure chose à ce sujet :
Habsbourg comme la racine d'Isaïe Jesse.FN56
Toujours un tronc comme partie inférieure de la racine, En
tant que figure, cela devrait aussi être un blason.
Et chaque tige ressemble surtout à un
clocher avec une église.

Dans le canton d'Argovie Koenigsfelden

Les Habsbourg avaient encore beaucoup à signaler.
Elisabeth fonde un couvent de Clarisses, Fille
Agnès y prie le Pater Noster Pour son mari mort très
jeune, le Roi Etienne du Lac, la Platte.

Même sur les nattes
suisses, elle portait la double croix dans ses armoiries. f8rFN57 Et
avait beaucoup de charme aussi !
Elle était également reine de Hongrie.
Frédéric III l'a visité une fois, Il cherchait
des motifs pour les armoiries.

Koenigsfelden l'atelier d'écriture A
travaillé même après l'Ade Les
Habsbourg ont dû dire qu'en tant
qu'ours de Berne, ils se sont emparés d'eux. f56v Oui,
chaque église avait un événement Ceci
est une parabole biblique.

Sempach revient comme Semper pour f31r
Comme dans les Proverbes des Psaumes.
Les tableaux énigmatiques cachent la violence
C'est exactement comme ça qu'on peignait à la Renaissance.
Léopold est aussi un cadavre de mandragore rouge,FN58
Avec des barres, il porte les mêmes armoiries.FN59 f31r

Oui, le lion des Habsbourg à la couronne bleue
est resté l'icône de certaines communautés.
Et dans le manuscrit Gideon's Fleece f80v Même l'or
de l'empereur est Que Rainach f16v ou
Veltheim f17r, FN60 Il ne devrait plus être Habsbourg.

Zurich, Lucerne, Zoug sont bleus et blancs comme des poêles, f89 FN61
Soleure, Schwyz chantent des vers rouges. f88
Wattwil est resté tranquille avec la licorne d'Iberg, f56r Cependant, elle
a été détruite après la nuit du meurtre de Zurich Rapperswil, f23r Elle a
une double tige de
rose.FN62

Si l'on découvre tous les blasons, il y a
beaucoup de morts sur les nattes.
Et là on doit à Jost, Que les
fleurs héraldiques réconfortent, Car ce qui
est écrit depuis longtemps dans les textes
Est-ce aussi une prière pour les tombes ?

XI. Jost de Silenen et Nicolas de Flüe

Après Petit-fils, Nancy contre la Bourgogne, Les
confédérés ont-ils trouvé leur terrain Pour se rejeter à
nouveau Le butin de la
Bourgogne a dû le resserrer.
Après Fribourg et Soleure Ne
voulaient pas marquer les villes de leur empreinte

Comme le train de coureurs de riz sauvage de
Schwyz La truie blanche dans la bannière bleue
portait Quand les liens se sont complètement trouvés,
Dans le Pacte de Stans.
Oui, il y avait beaucoup trop de choses à dire là-bas.
En fin de compte, seule la bénédiction a aidé.

L'ermite Nicolas de Flüe Le contrat
alors sur les sauts. FN63 Que chacun se tourne
vers la paix Et écoute les
commandements de Dieu !
Et donc avec son pouvoir mystique
Transformé treize en huit.

A également aidé à vaincre le chagrin
Personne d'autre que Melchior Russ.
Parmi les habitants de Lucerne, il était le bon, frère Nicolas a
donné l'habit.
Et il est inutile de dire que
pour la paix était Silenen.

Même s'il faut longtemps s'y opposer,
le beau-frère d'Albin von Hertenstein.
Maintenant Flüe et Jost donnent l'escorte
Pour le côté sacré de l'alliance éternelle.
Car tout contrat politique de l'époque a besoin en
même temps du doublement d'un serment.

Et que la paix demeure dans le pays, Mais
maintenant uni à la bande Silenen.
Le prince évêque Jost a veillé à ce
que chaque Helvète soit enraciné dans la banlieue.
Alors sois heureux, Suisse, sois prêt
Maintenant, ton temps de Voynich commence !

XII. Le prophète Isaïe et la mandragore

Avec Machiavel tout le monde était fou, Il mangeait la mandragole pour la puissance, Pour augmenter la chaleur d'amour de l'épouse, Dans le roman il recommandait les thermes.

Maintenant, ici, dans l'œuvre de l'évêque Jost, nous voyons partout des mandragores comme des nains.

Ce sont même des êtres racines magiques, vous les avez emportés avec vous pour guérir. f34 Par conséquent, un tubercule qui n'est pas simple, Est un wight secret dans le Voynich. Pour enracer, tige, feuille et fleur, Rejoint l'esprit spirituel.

La sagesse de Germania s'appelait autrefois Alruna, Alraune signifiait alors Grande Mère, Cela coïncide avec le culte de Cybèle, Qui est souvent devenue la déesse domestique des villes.

Les mandragores s'y montrent douées, Comme une allégorie d'une cité helvétique.

Car plus d'une racine sur les quatre, Est un chevreuil ou un ours comme animal héraldique.FN64 Et aussi le lion siamois, Ici nous donnons le nom de Kyburg.FN65 Au bout de deux longues tresses de racine Suspendent également deux têtes suisses.

Puis ils forment un conseil Toutes les Suisses après transformation, Toujours dans la chronique de Melker Russ. C'est ainsi que l'énigme des noix peut être résolue ! Nommée Lucerne d'après la Grande Mère En tant que Sunnin, elle fait fondre le beurre.

Les signes Racine, Saint-Esprit et Champ se comparent à Esaïe. Ils sont étroitement unis au prophète, comme il l'écrit en plusieurs endroits. Malheureusement il doit supporter que les cadavres aillent avec les racines.

Mais il aurait certainement l'air surpris si le père de David devenait une mandragore.

Le lutin reçoit une note sainte, Mais même
les martyrs deviennent morts.
Que de Jesse jaillit Dieu vers nous, Le
tubercule fait-il de nous un commandement ?FN66

Au lieu de crier de temps en temps Sont-ils
silencieusement libérés de la terre.
Oui, ici apaisé, affiché isolément Comme des œuvres
d'art combinées dans le monde.
Couronnés sont la pomme et la poire d'Adam
Par des fleurs comme des yeux et des cerveaux.

Si nous n'étions pas sur le Rhin à l'époque,
pourriez-vous même être extraterrestre.
C'est ce qu'on appelle une crête dans les armoiries.
Il y a aussi des fleurs comme des bonnets de bouffon.
Puisque la jacinthe des bois s'entend bien,
les bérrets et les chapeaux de femmes sont aussi ronds.

Selon la saison et la saison de la mode.
Voyons la production de mandragore.
Au fond à côté du poêle, Laissez
espérer la pépinière colorée.
Si les petits n'ont pas de pot, sont-ils greffés
en avance.

A faire suffire Romains,FN67
Notamment pour les sentiments patriotiques.
Moïse fut le premier à reconnaître la liberté lorsqu'il
quitta l'Egypte pour la terre promise.
Chaque étoile scintille comme un edelweiss En
plus de la racine de riz vert jess,

Cueillis à Noël dans la bourrasque Neige et
cuir Voynich sont blancs.
Un calendrier solaire et un calendrier
lunaire Déjà un peu brunis, les bords sont cassés, Mais
au réchaud à canon rouge-bleu Les
baigneuses se réchauffent le soir.

La suite suit