

Gregor Bernhard-Königstein



Voynich Silenen Commedia

Come ho letto il Manoscritto Voynich
come Memorie di Jost von Silenen
decifrato

Come ho decifrato il file
Manoscritto Voynich come
Il libro di memorie di Jost von Silenen

Autore:

Gregor Bernhard-Königstein

La traduzione in inglese la trovi al contrario

Il dottor Mag. Gregor Bernhart-Königstein Phil.-Theol.

Università Benedetto XVI. Istituto di teologia spirituale Heiligenkreuz

Otto von Freising-Platz 1 2532

Heiligenkreuz, Austria E-mail:

gregor.bernhart-

koenigstein@hochschule-heiligenkreuz.at Cellulare: 0043 (0) 677 63399624 IBAN:

AT37 6000 0000 7441 3520



pre-rilascio del libro

Tutti i diritti riservati

Diritti d'autore della foto:

Titolo 1: Dicken, Testone, Jost von Silenen, +IODOCVS-DE-SILINO:EPiscopuS-SEDVNENsIs

Foto di copertina 2: Ludwig Suter: "Storia svizzera per la scuola e la casa". Einsiedeln 1912.

Foto di copertina 3: Manoscritto Voynich f67r1 (Credit Beinecke, Yale University, New York)

Saggio: Targa commemorativa per Jost, Albin e Kaspar von Silenen in Schlossergasse, Lucerna

p.10 Biblioteca centrale di Zurigo - foglietto commemorativo del 19 aprile 1874

Tutte le altre immagini sono riportate nelle note a piè di pagina, VM, Beinecke, Yale, New York, in folio

Contenuti:

Saggio: Jost von Silenen e il manoscritto Voynich	3
prefazione	7
I. Il sentiero roccioso del disfacimento	11
II Una spedizione elvetica	13
III. Un vescovo quasi morale	16
IV Le memorie delle stelle	21
V. Il principe vescovo Jost e la mappa del mondo	27
VI. Melker Russ, i cronisti e la Cattedrale di Santo Stefano a Vienna	29
VII La Vecchia Confederazione - i Sileni e Guglielmo Tell	30
VIII Jost di Silenen, Davos e Coira	31
IX. Il Vallese, il vescovo Jost e l'unità della Svizzera	32
La visione ironica di X. Jost von Silenen sulle guerre asburgiche	33
XI. Jost di Silenen e Nicola di Flüe	38

XII. Il profeta Isaia e la mandragora	39
XIII. La prima decodifica della scrittura	
Voynich silene	42
Dialogo pedagogico silenense:	45
Jost von Silenen e il suo scrivano	
XV. Cronaca degli eventi e stemma	49
XIV La seconda decrittazione di	50
Voynich Silenenschrift	

La prima grande traduzione di pagine

La traduzione inglese si trova al contrario

(Si prega di citare dopo le pagine in tedesco, le note a piè di pagina non sono tradotte)

Saggio: Jost von Silenen e il manoscritto Voynich

Il famoso manoscritto Voynich, precedentemente illeggibile, è stato decifrato con successo! Il manoscritto che porta il suo nome, trovato dal bibliotecario polacco Wilhelm Michael Voynich nel 1912 nella biblioteca dei Gesuiti a Frascati presso Roma e ora all'Università di Yale, scritto in una scrittura sconosciuta su più di duecento pagine, per lo più illustrazioni di piante misteriose, oroscopi alchemici e bacini d'acqua con ninfe balneari , nonché una mappa pieghevole con castelli e cerchi frastagliati, ed era già in possesso dell'imperatore Rodolfo II Nonostante innumerevoli tentativi crittografici internazionali, ad esempio da parte di Athanasius Kircher nel XIX secolo o, notoriamente, nel 20° di Alan Turing e del suo Bletchley Park, non ancora letto. Durante la pandemia di corona - molte illustrazioni con radici ricordano il virus corona - dopo un viaggio in Svizzera, ho gradualmente fatto una scoperta sorprendente con la leggibilità del manoscritto: queste sono le memorie del principe vescovo svizzero di Sitten Jost von Silenen e la sua famiglia. Un lavoro che, come è tipico delle memorie, non si limita al personale ma rimanda alla storia con una missione particolare.

E noi stessi dobbiamo alzare la posta: nella commedia di Silenen, gli svizzeri ricevono qualcosa in ritardo che rafforza inaspettatamente la loro identità

come non accadeva dai tempi di Schiller. Ciò che si è unito attraverso battaglie e demarcazioni, ciò che è stato rafforzato da una tradizione comune e alleanze, ha sempre minacciato di disgregarsi attraverso le differenze di lingue, denominazioni e culture nelle montagne e nelle valli.

Quello che stupisce del patriottismo svizzero, che va contro tutti i nazionalismi europei, è il suo carattere sovranazionale. Questa costruzione elvetica, che in realtà poteva nascere solo in un mondo sovranazionale del Medioevo, sembra aver formato una comunità stabile che ha resistito e plasmato le Alpi fino ai giorni nostri.

Anche se la guerra del Sonderbund è stata risolta da tempo, nessuno dovrebbe presumere che la coesione neutrale di un popolo così eterogeneo, soprattutto nell'odierna Unione Europea centralizzata, non richieda in nessun momento un nuovo documento unificante. Quindi sarebbe anche una gioia speciale per tutti i cittadini europei se fosse stato trovato un nuovo documento di stabilità e pace, come il modello democratico, specialmente nei tempi più inaspettati e non pacifici in Europa un nuovo messaggio di pace arriva al momento giusto . La storia dimostra che la pace può avere successo se ci sono buoni diplomatici come Jost von Silenen.

Jost von Silenen è poco conosciuto oggi, ma le cose potrebbero cambiare molto rapidamente. Nel 1482 fu nominato vescovo di Sitten in Vallese. È un personaggio storico di grande successo, politicamente e anche come mecenate, anche se fu deposto da vescovo alla fine della sua vita.

Ma ha avuto ancora più successo di quanto sapessimo in precedenza, vale a dire come patriota svizzero. Chi avrebbe mai immaginato che 500 anni dopo sarebbe stato ricordato per un motivo molto speciale. A parte il suo impegno politico, egli stesso ha avuto un ruolo importante nella costruzione del suo monumento intellettuale e del suo impatto indicato, sull'opera che ancora oggi chiamiamo "Manoscritto Voynich".

Non si può proprio dire che sia scritto, piuttosto è disegnato, magari abbozzato, co-organizzato come committente, perché non c'è nessun esempio di questo tipo di arte prima di lui. Eppure, come l'umanista dietro l'opera, dovrebbe essere considerato lo stesso Jost von Silenen. I riferimenti sono troppo individuali, il collegamento continuo con la biografia è troppo insolito, il percorso formativo sì, l'origine.

E infine, l'opera dell'auto-panegirico incarna chiaramente la filosofia della vita e la missione politica che ci si aspetta da essa. Non così raro nel Rinascimento, ma anche tipicamente italiano, che nei diplomatici, nei politici, ancor più nelle persone di chiesa, venissero spontanee alla mente qualità artistiche come Eneas Silvius Piccolomini, Giulio de Medici.

Jost von Silenen proviene da una delle più antiche famiglie nobili del cantone di Uri, anche se non da una delle grandi famiglie svizzere, come i Toggenburg e i Kyburg. I Sileni non erano ancora conti, non principi come lui, ma erano almeno una nobiltà minore che si era fatta strada fino alla nobiltà di servizio, probabilmente attraverso l'ufficio di Meyerei. Lo suggerisce il nome Albin Meyer von Silenen, antenato del vescovo, spesso citato come personaggio noto nella storia della fondazione della Svizzera, e che potrebbe anche essere stato uno dei tre giuratori sul Rütli .

Questa discendenza da sola deve essere stata una motivazione iniziale per Jost non solo per diventare un diplomatico svizzero, ma anche per lasciare un'importante opera scritta sulla formazione dello Stato svizzero. Sì, sarebbe meglio combinare entrambi allo stesso tempo, per creare un'opera che elogia i suoi successi per la Svizzera come diplomatico, ma è anche un sermone di costruzione della comunità allo stesso tempo. Da parte di madre, Jost von Silenen proveniva da una famiglia nobile francese molto più importante, la famiglia Chevron.

Dopo aver ricevuto presto i benefici dall'abbazia di St. Leodegar a Lucerna, molti sospettavano una data di nascita precedente. Ad oggi, non è stato definitivamente chiarito. 1435 è per lo più accettato. Forse più importante è il suo luogo di nascita. È cresciuto a Küssnacht nel Gesslerburg dal conteggio dei piatti. Poi andò a Pavia per studiare legge e venne a Roma per imparare le lingue come segretario del cardinale francese Guillaume D'Estouteville, che fu uno splendido mecenate del Rinascimento e sicuramente un modello per Jost von Silenen in termini di promozione delle arti . Poi passò alla corte francese finché non fu nominato abate di Beromünster.

Insieme a Nikolaus von Diesbach è il negoziatore del re francese. Tuttavia, fu principalmente Jost von Silenen a negoziare con gli Asburgo.

A lui si deve il merito di aver negoziato con Ferdinando d'Asburgo il primo trattato di pace duraturo, la cosiddetta "Direzione Eterna", che garantì alla Confederazione dell'epoca la sua prima indipendenza e assicurò il suo combattuto status di nazione libera e democratica che pensato in anticipo alla neutralità, che era unica in Europa e quindi può essere utilizzata anche per tutti i tempi come modello per la pace in Europa e in effetti nel mondo. A quel tempo si chiamava ancora ufficialmente "Unificazione", ma fu il primo trattato di pace intorno al 1474 che stabilì questa "direzione eterna" e rese possibile la pace anche dopo le Guerre Sveve. Gli Asburgo dovevano cedere il loro territorio in Alsazia a pagamento e in cambio ricevere una promessa di sostegno per il servizio militare dai Confederati. Certamente, la voglia di conquistare di Carlo il Temerario fece avvicinare le parti. Ma ora c'erano percorsi pacifici tra due acerrimi nemici che non si davano nulla, il che portava molta sofferenza alla popolazione. Non si trattava però solo di territori, ma anche di libertà civili, garantite per la prima volta e nel momento cruciale. In questo modo i Confederati avevano risorse libere per le guerre borgognone, altrimenti la Svizzera oggi potrebbe non esistere. Il re francese Luigi XI, che tira i fili in secondo piano ed era nemico di Carlo il Temerario, nominò Jost von Silenen vescovo di Grenoble in segno di gratitudine fino a quando fu nominato vescovado di Sion nel 1482.

Jost von Silenen aveva due fratelli e un nipote importante, al quale ha dedicato un monumento speciale in simboli alchemici nel suo Codice Silenen. A questo proposito, il codice vescovile diventa un affare di famiglia, anche se si presume che il vescovo stesso ne sia la mente principale. La partecipazione al contenuto o la paternità di altri membri della famiglia o colleghi diplomatici sarebbe una domanda separata a cui rispondere.

In tempo di pace si affermò come costruttore di chiese e di dotazione di bagni utili, stampato il primo libro in Svizzera, il, Mammotrectus, un commentario biblico, e oggi ne ha dato uno intitolato a lui

Breviario e anche un manoscritto molto speciale precedentemente non riconosciuto, le sue memorie, di cui stiamo discutendo qui.

Entrambi i suoi fratelli sono morti. Uno, Andreas, in un omicidio a tradimento dovuto a una rivolta scaturita dal conflitto con Milano, l'altro, importante condottiero lucernese, vincitore nelle battaglie di Murten e Nancy, morto di sifilide dopo la battaglia di Crevola.

Presentato in una cerimonia, è stato riportato in Vallese da suo fratello Jost. Inoltre, Jost aveva perso un figlio illegittimo a Parigi a causa di un presunto omicidio a contratto da parte del duca Ludovico Sforza di Milano.

Quando il vescovo a volte irascibile Silenen perde il suo incarico di vescovo a causa delle guerre perse in Italia. - Era dalla parte francese sbagliata quando il successivo re di Francia Carlo VIII invase l'Italia - Jost fu espulso dal Vallese dal popolo incitato e dal cardinale Matthäus Schinner dopo una cosiddetta matzah, fu ingannato con un vescovado titolare di Hierapolis e morì in un impeto di rabbia nel 1498 in Francia.

La famiglia, e con essa il Manoscritto Voynich-Silenen, assunse particolare importanza attraverso la fondazione della Guardia Svizzera, il cui primo capitano fu il nipote e figlio del fratello di Albin von Silenen, Kaspar von Silenen. A quel tempo, i principati secolari e spirituali formavano ancora un'unità. Nella Confederazione e anche nel Vallese, invece, il potere del principe-vescovo era fortemente limitato dal consiglio di stato. In Svizzera la borghesia aveva preso presto il potere.

Negli ambienti diplomatici, il manoscritto di Silenen ha aiutato, le memorie di Jost von Silenen forse hanno aiutato come memorandum nella formazione dello stato svizzero. Ma di certo divenne il documento fondante ideologico, lo statuto della Guardia Svizzera in Vaticano, il cui capitano era il nipote del vescovo Kaspar von Silenen. Quando muore - un figlio lo seguì come capitano - cade nell'oblio e viene utilizzato come libro di alchimia dall'imperatore Rodolfo II. e rientra nella storia come Manoscritto Voynich, fino a quando non viene riscoperto dalla sua leggibilità come Manoscritto Silenen.

In effetti, questa scoperta contribuisce anche alla storia dell'eroe nazionale svizzero, Guglielmo Tell, anche se in modo umoristico e con accenni, non ci sono dubbi sul voluto riferimento a Tell, in quanto è forse il secondo grande eroe della Svizzera, precedentemente sottovalutato (*conditio sine qua non*) e creatore di questo manoscritto legato personalmente alla leggenda di Tell.



Targa commemorativa per Jost, Albin e
Kaspar von Silenen nella Schlossergasse Lucerna

prefazione

Dispongo anche di testi filosofici, storici e letterari su tutte le scoperte citate. Al fine di rendere accessibile la decodifica dell'enigma di Voynich a una cerchia più ampia, ma anche per ragioni sistematiche e didattiche a causa della lunghezza della soluzione dell'enigma, le tesi vengono prima presentate passo dopo passo nella forma epigrammatica dell'epoca di Jost von Silenen come un poema didattico araldico simile a un trattato, una chiave della tavola pitagorica di Voynich, un codice araldico contenente tutte le informazioni concrete che chiunque dovrebbe poter utilizzare per leggere passo dopo passo il manoscritto per conoscere il vescovo Jost von Silenen e la sua opera. Per una migliore comprensione ho scelto il classico schema delle rime delle sestine, aabbcc, ciascuna formando un piccolo aforisma senza rigore. In vista di Schiller, non c'è nessun concorso di poesia da vincere qui, ma l'autore vuole solo intrattenere e rendere le tesi storiche un po' più precise, ma più sciolte e più facili da ricordare.

Ogni lettore dovrebbe poter fare di nuovo un viaggio di scoperta con me e provare l'emozione della decodificazione. Perché la maggior parte dei seguenti versi sono stati scritti subito dopo la rispettiva scoperta e quindi riflettono il processo di scoperta.

Una poesia, o una prosa in rima, dovrebbe soprattutto fornire ispirazione e non deve spiegare tutto. I commenti hanno lo scopo di fornire comprensione per i lettori non materiali

facilitare. I commenti biografico-umanistico più lunghi e l'elaborazione letteraria sono poi un passo supplementare o ulteriore in termini di contenuti per avvicinarsi al tema. In particolare, vorrei segnalare il dialogo pedagogico silenense, "Jost von Silenen und his scriba", che è stato qui pubblicato alla fine.

Anche se molti scienziati naturali sono stati coinvolti nel manoscritto, e l'alchimia e la cosmologia sono molto tipiche del Rinascimento, che non distingue ancora tra religione e natura, il lavoro è ora assegnato più alle discipline umanistiche. Sarebbe interessante scoprire la data di nascita di Jost von Silenen e se esiste una specifica costellazione stellare. Mentre le riviste specialistiche dominano nelle scienze naturali, le monografie sono ancora lo standard scientifico più elevato nelle discipline umanistiche.

Decisivo per la soluzione dell'enigma è stata la decifrazione dei marginalia scritti in latino e in tedesco, un piccolo vantaggio casalingo per il madrelingua tedesco. Fu fruttuoso anche per un austriaco suddito degli Asburgo.

Ciò che stupisce per il lettore è certamente la precisazione delle raffigurazioni di piante come raccolta di stemmi e cronaca. Le memorie di Silenen sviluppano una filosofia completa dello stemma, l'architettura della chiesa e la cronaca storica esclusivamente con raffigurazioni di piante e illustrazioni di stufe. Che intende riferirsi anche ai passaggi biblici di Isaia, che nel brano dalla radice di lesse chiama anche Cristo uno standardo (Is. 11:1-10). Nella regione esistevano già modelli simili di erbari di stemmi araldici. L'obiettivo è svelare tutti gli striscioni delle location che mostrano l'atteggiamento del politico Silenen. Molti degli stemmi non si riferiscono solo alle grandi città e ai cantoni, ma anche a luoghi che furono aggiunti solo brevemente alla Confederazione al tempo di Jost von Silenen - si guarda anche l'Alsazia.

Altri sono siti di battaglia significativi della storia svizzera. Tuttavia, non esiste una cronologia storica, ma una disposizione regionale.

A questo proposito, il termine cronaca non è del tutto appropriato. È una scelta personale del vescovo, e spesso più presente di quanto pensato retrospettivamente, ci dice il testo decifrato.

I nomi delle comunità sono volutamente velati, ma le tracce sono altrettanto deliberatamente poste. C'è un chiaro nome di luogo nel manoscritto che finora è stato trascurato. La nota marginale "Brug" f8v indica la città asburgica "Brugg" nell'ortografia più antica, oppure è scritta intenzionalmente distorta. Il testo forma anche una specie di ponte o castello, l'Asburgo. Diverse figure inedite degli Asburgo sono nascoste nel VM: l'imperatore Albrecht I mentre viene assassinato da suo nipote Johannes Parricida. Vedi la lama di una spada

in bilico sopra la linea del corpo in Königsfelden Folio 8r. - Un'immagine puzzle come la scritta! A proposito del duca Leopoldo III. e la sua morte nella battaglia di Sempach è riportata in modo botanico-araldico simile. La cronaca austriaca dei 95 regnanti, già copiata a Königsfelden durante il periodo bernese (Clemens Specker), così come altri cronisti, forniscono informazioni e devono essere confrontate per trovare ulteriori indicazioni ben nascoste di eventi storici. Il confronto con la storia è confermato dal ritrovamento dei marginali di Melker Russ e della sua cronaca incompiuta.

I rapporti personali con la famiglia Silenen sono documentati. L'acquisto di un castello da parte di Albin da Melker Russ. Jost von Silenen, che viveva a Lucerna, era anche un amico personale del mungitore lucernese Russ. Lo stemma di Lucerna, scudo a fessura in blu e bianco, è un motivo ricorrente in tutto il manoscritto. Ecco perché l'argomento secondario, il nome Asburgo, importante anche in seguito, non dovrebbe dominare l'argomento principale, la visione svizzera delle cose.

Il manoscritto Voynich contiene 246 pagine e quasi 170.000 caratteri e immagini su quasi ogni pagina. L'elenco dei voynicologi è lungo, molto lungo. La complessità dell'opera eludeva ogni lettura o interpretazione. Per alcuni, il lavoro sembrava addirittura completamente astratto e privo di contenuto. Come dovrebbe iniziare la soluzione vera e propria, che introduce aspetti completamente nuovi?

Perché elencare e suddividere meticolosamente i precedenti tentativi falliti di soluzione qui quando tutto è già stato detto così spesso e può essere letto ovunque in qualsiasi momento. Il desiderio di arrivare direttamente al nucleo di verità completamente nuovo che non è mai stato menzionato prima è grande. In ogni caso, prima che la ricerca apra nuove strade, dovrebbe essere avviato un tentativo ordinato, poetico e facilmente leggibile, delle difficoltà e della storia del manoscritto, perché, secondo Bernhard von Chartre, siamo "tutti solo nani seduti, per così dire, su le spalle dei giganti". Le memorie di Silenen mostrano che l'interprete, l'esegeta, lo storico, lo storico dell'arte, il filosofo, lo scrittore, il filologo, il teologo e nell'équipe anche il naturalista ecc. mistero, eppure Bletchley Park non riusciva a trovare una soluzione.

Gregor Bernhard-Königstein

Febbraio 2023, Heiligenkreuz vicino a Vienna



Provate, mortali, migliorate la vostra condizione,
Hai bisogno di ciò che l'arte ha inventato e la natura ti ha dato;
ravviva il corridoio floreale con le acque che salgono,
Divide le rocce squadrate secondo la legge di Corinto;

Le Alpi, Albrecht von Haller

Deve attraversare questo vicolo vuoto, non c'è
altra via per Küssnacht.

Guglielmo Tell, Friedrich Schiller

Hereafter è una canzone fatta di pace e direzione eterne.
Ecco perché molte persone hanno pianto per la vera gioia
e sono arrivate a questo.

Weber lo sa

Vieni nel rosso dell'alba, ti
vedo nel mare dei raggi, tu, tu
alto, glorioso!

Quando il firn alpino diventa rosso,
prega, libero Svizzero, prega!
La tua anima pia sente Dio
nella nobile patria, Dio
Signore, nella nobile patria,
salmo svizzero

I. Il sentiero roccioso del disfacimento

Un manoscritto che è costato un sacco di soldi
ha ingannato il mondo per secoli.

Sembra maledetto dagli eoni, È amato dalle
nazioni, Per leggere il copione nascosto,
La ricerca moderna ha fallito.

Il testo è fiorito come le immagini, Con
donne nude, figli del pianeta, Le sirene ci
nascondono la loro essenza, Perché le
streghe non si siedono sui loro manici di
scopa, ma escono da mezzi barili, f70v2 1 Sì, bagnati
in acque di seta ? f75r

L'imperatore Rodolfo II sedeva già nel
suo laboratorio di alchimia nella
vecchia Malá Strana di Praga e
assunse il Voynich, che ancora non ²
aveva nome "L'autore sarebbe
intelligente come Bacon!", dice Johannes
Marci nella lettera,

Con il quale ha nominato un esperto.
Ma il Kircher Athansius ha trovato solo
fastidio invece di geroglifici.
A Roma, nella biblioteca dei gesuiti, il
manoscritto rimarrà a lungo finché Wilfrid
Voynich non lo troverà,

Ma anche lui è presto irritato.
Al centro c'è un alfabeto a ruota, che
ruota separatamente in cerchi. f57v Alan
Turing era disperato perché l'Enigma non
era andato a buon fine.- Il grande
Novecento



AUGVSTISSIMO ET GLOREISSIMO ROM: IMPERATORI,
RUDOLPHO II GERMANIA, HUNGARIA, BOHEMIA, ETC REGI DNO SVO
CLEMENTISSIMO SVBECTISSIMVS CLENS AGIDIVS SADELER IN DEMISSA.
ET DEBITA OBSERVANTIA RONVM DEDICABAT ANNO M.DC.III PRAGÆ.

11

¹ Manoscritto Voynich, f75r Bergecke, Yale, New York. Sfortunatamente, non tutte le illustrazioni potrebbero essere incluse in questo estratto per motivi editoriali. Tutti i riferimenti di pagina ai fogli (f) del manoscritto Voynich sono numerati nel testo e possono essere facilmente consultati nell'era dei media di oggi.

² L'imperatore Rodolfo II, incisione di Egidius Sadeler, 1609.

I voynicologi sono stupiti!
Nessuna scrittura come EVA è coerente,
anche se ogni tesi è profonda.³ Non
c'è da stupirsi che l'intera follia abbia
chiamato all'azione ogni polistoria.

Ancora duemilaventidue Sembra da New
York a Danzica, Nessun vero cliente è
noto, La scrittura sfugge alla ragione.

Il modo in cui l'enigma sconcerta la scienza è
ben documentato negli articoli.

Anche il gruppo di linguisti è stato
ingannato dal manoscritto.
I segni dello zodiaco sono in latino, f70 contro
2. Come può esserci un autore azteco?⁴
Se i romanzi spagnoli Con Lull arrivassero
all'informatica. 5

Sì, anche il testo ristretto ai margini non
è stato facile per nessuno.
Anche se la soluzione è per intero
nell'ultima pagina. f116v Si sospettano ebrei e
arabi, Abracadabra era già popolare!

Molti uomini che credevano in una ricetta
guardavano persone nude.

La debolezza è rimasta anche con i
numeri, tutti hanno nuotato in superficie.
I continenti ruotano su un mappamondo, i
merli diventano saggi argomenti. f85v

La compulsione ingannevole ha avuto
successo, Un testo chiuso diventa un impulso!
Una lingua nascosta è di valori,

12

³ L'Alphabet EVA è il più famoso tentativo fallito di traduzione.

⁴ L'unico premio mai assegnato da un'università è andato al duo di autori americani Tucker e Talbert per aver identificato singole piante come azteche.

⁵ Soprattutto, si riteneva che l'ultima pagina contenesse la soluzione. Ci sono diversi marginalia.

Ma è stata tracciata una pista sbagliata.

In termini di tattiche di difesa, questa è una fossa intelligente, ogni scolaro ci cadrà sicuramente dentro,

Quello con il tamburo è in movimento, perché anche le piante ingannano sempre.

Così sicuro, ogni bulbo di cipolla marrone gioca un ruolo marcio nel Voynich.

Sì, se il libro è rimasto in silenzio per molto tempo, è un indovinello, misticismo o eresia?

Sebbene alcune idee siano stimolanti, è mancato il giusto ambiente.

Molto tempo fa, dove molti si accalcano, nessuno ha visto il senso, quello vero!

Anche l'intelligenza artificiale nella vecchia Yale non era fuori competizione.

II Una spedizione elvetica

Sono andato in Svizzera in treno per vivere il fascino della campagna.

Un'intuizione mi ha portato in un viaggio per liberare il Voynich nel modo giusto.

Ho fatto la mia strada da Vienna, che media per il Voynich,

Via Salisburgo, Innsbruck e il Reno, entrambe le sponde devono essere nuovamente collegate.

Le rotaie attraversarono a lungo le Alpi, che un tempo erano considerate impraticabili, Attraverso molti luoghi come Walden, Sopra prati verdi e poi cumuli,

Attraverso un paese che ha la sua storia, Dai Romani, Schiller-Tell a Dürrenmatt, Dai formaggi, bagni e strane usanze, Dalla Croce Rossa, per chi ha sofferto.



La mia metà il Cervino, la montagna magica,
Davos è desiderata da tutti!⁶

Se il destino è stato galante con me, e la
soluzione è stata presto fuori mano, quando
per lo più mi sono ritirato a Corona, ho
studiat ogn i riga, calligrafia e foglio,⁷ allora
perdonat la mia frustrazione, lettore,
probabilmente lo avresti saputo altrettanto bene ?

Tutti i dettagli nel manoscritto sono importanti
per interpretare correttamente il suo messaggio.
Allora chi ha scritto con le dita doloranti,
ma è annunciato qui come un miracolo,
con quali migliaia di varianti gli stessi glifi
si sono persi.

Anche se fosse uno spreco, un eterno
scherzo ad ogni turno.
Ma quando ho letto il testo opaco, ha
gradualmente tradito la sua natura, e per
capire la botanica, ho dovuto entrare
nella storia.

L'autore ci era noto da molto tempo, è
già citato come mecenate!
Ci ha lasciato un breviario, anche
storicamente facile da afferrare!
Sì, la sua conoscenza delle cose ultime
superava quella di Hildegard von Bingen.

E dove mi sono guardato intorno con curiosità,
mi ha mandato nelle chiese
Era allineato sui ponti e attraverso le strade,
Penso un abito vegetale Voynich,⁸ 8
L'acanto mi sembrava onnipresente,

Name	Aenderungsdatum
VVsi	12.12.2020 20:07
VVsiebm	01.12.2020 11:04
VVsilmeister	22.09.2020 20:57
VVsilneu	22.09.2020 03:59
VVSilwildverg	07.09.2020 07:16
VVsilwaldm	22.09.2020 02:01
VVsilwiderm	28.09.2020 03:23
VVspagy	11.12.2020 04:29
VVspelk20	23.10.2020 03:03
VVspiezerChronik(1)	06.10.2020 06:19
VVspiezerChronik	06.10.2020 06:19
VVta2	12.12.2020 20:13
VVte	23.11.2020 11:29
VVteru	12.12.2020 17:24
VVtextneu	27.08.2020 02:11
Vvtren15	05.05.2021 02:39
VVVL	27.08.2020 02:25
VVwa10	07.09.2020 06:21
VVwapneu	20.09.2020 00:57
VVwapneu2	20.09.2020 00:58
VVwapneu3	20.09.2020 02:53
VVwapneu5	20.09.2020 02:31
VVwazü	25.09.2020 08:55
Vvwörterb	10.01.2020 15:13
VVyle	01.11.2020 01:15
VVz	27.08.2020 04:42
VVzürichNonnusaus	15.08.2020 10:22
WallensteinArtikel	01.03.2021 10:50

⁶ Cartolina Davos, Johann Heinrich Müller, 1825-1894 Davos, popolare dal Rinascimento a Thomas Mann, oggi nota città congressuale.

⁷ Screenshot del 2020, VVV sta per Voynich Manuscript.

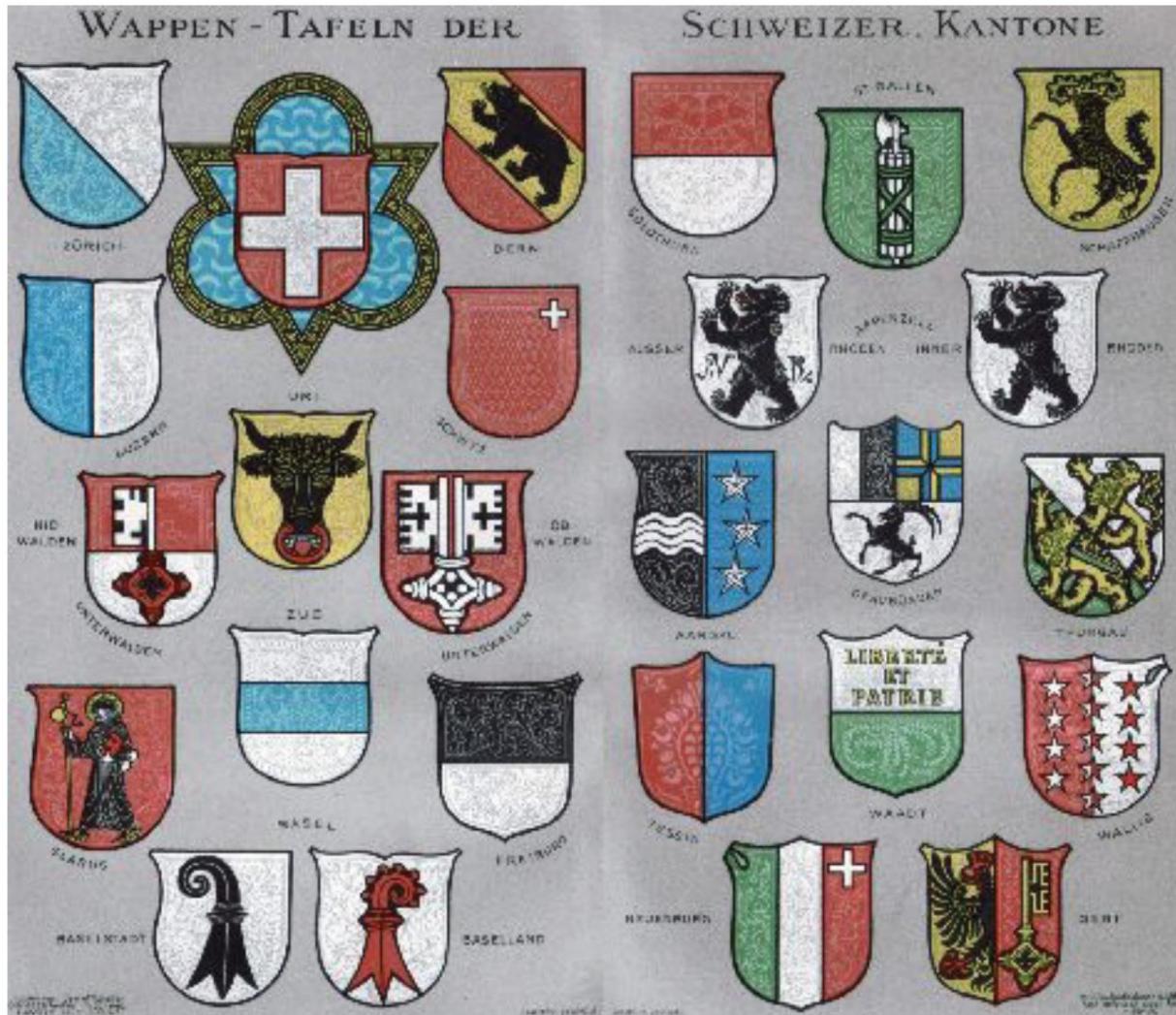
⁸ Gli stemmi dei cantoni svizzeri, Rudolf Luginbühl (a cura di): Storia della Svizzera per le scuole secondarie. Basilea 1905 Vediamo gli stemmi dei cantoni svizzeri, la maggior parte dei quali, o loro elementi, provengono dal Medioevo e dalla prima età moderna: come gli stemmi di Uri, Svitto, Nidvaldo, Obvaldo, Lucerna, Basilea, Zurigo, Zugo, Uri, Soletta, Glarona, Grigioni, Vallese ecc. Tutti gli scudi sono nascosti come piante e stufe nel manoscritto Voynich.

Così si chiama la pianta intorno agli scudi.

Da Corona, le radici sono diventate interessanti
Chi pensi che l'abbia pianificato in modo apocalittico?
La somiglianza dei noduli è virulenta, se si
tiene accanto un'immagine del virus.
La pergamena colorata al profumo di
vitello9 diventa per noi uno stemma vivente.

Tutta la Svizzera vi è unita?
Dedicato alla Vecchia Confederazione.
Ma da non perdere, La funzione
cabalistica degli alberi.

E così nel corso dei seguenti epigrammi
classifichiamo le mandragore per tribù.



⁹ Il manoscritto è realizzato in pelle di vitello, datato al radiocarbonio tra l'inizio e la metà del XV secolo potrebbe essere datato. Quindi non è certamente più antico, ma potrebbe essere stato descritto più tardi.



III. Un vescovo quasi morale

Un vescovo una volta sedeva sulle Alpi, era persino un principe per mano dei ricchi.

Il Vallese vive e respira ancora oggi, dove le montagne sono alte e le valli profonde!
Il suo nobile nome è Jost von Silenen,¹⁰ Aveva uno speciale dono permanente.

Sì, il suo cuore svizzero batteva forte, ma provava anche tristezza e dolore.

Da vescovo combattente di Sitten, tra Ginevra e Zurigo, fu in missione di guerra a Milano, finché una coraggiosa vittoria si concluse con lo scherno.



Il Manoscritto Voynich è opera sua.

È una testimonianza del suo valore familiare!
In un capolavoro panegirico che riguarda la sua opera e il suo pensiero.

La mappa Voynich¹¹, che è stata dipinta dal belvedere di Lucerna, ne è caratteristica. f85v

16

¹⁰ Ritratto di Jost von Silenen con travi, da Andre Heinzer, Prebends, Dominion, Worship, Lucerne Historical Publications, 2014.

¹¹ La città di Lucerna è disegnata appena sopra i famosi merli a coda di rondine. Non illustrato qui. Manoscritto Voynich, f85v, dettaglio, Yale University, New York.

¹² Die Stadt Luzern 1642, Topografia della Svizzera, della Rezia e del Galles.

Primo benefattore di Sanct Leodegar, Jost
era originario di Lucerna fin dalla giovane età.
Qui vediamo il vecchio muro di Musegg,
aveva una moltitudine di robuste torri, di cui
certamente riconosciamo tre.
E c'è anche un muro ad anello.



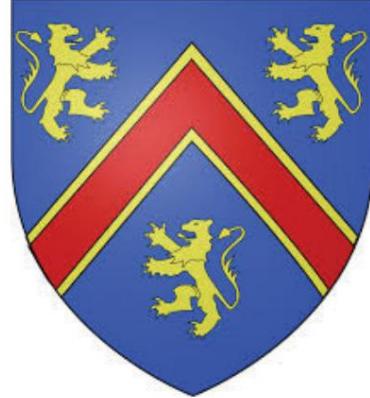
Due monti del castello sovrastano Sitten,
dove un tempo si riuniva il capitolo del duomo.
L'alto Rodano scorre con bravura oltre
il trono del vescovo di Sitten.

Mostreremo la mappa di Jost più tardi
Dove altro si è girata.

In inverno, il vescovo Jost di solito regnava
come eminenza nella sua residenza.

In estate, invece, si diverte in un forte
castello a Leuk East.
Ma anche l'intero manoscritto dell'enigma ci dà
le sue età cosmicamente.

All'inizio il testo ha due iniziali rosse, per 13 Quindi
segue ideali materni di nobiltà, lo chevron di
Isabella indossa Jost sul rovescio,¹⁴ come se i
Von Silenen fossero qualcuno.
Ma alchemicamente è il simbolo dello
spirito rinvigorente nell'alcool.



La famiglia un tempo proveniva da Uri,
dove lo stemma del bue è Ur.¹⁵ Associato
in latino con la musa Urania, Con questo ci si
fa chiara la via delle stelle.
Nel manoscritto ora il lettore riconosce: La
radice che ci chiama l'anello del bue, f52r



La mano sembra armata di balestra

17

¹³ f1r dettaglio iniziali, VM Yale.

¹⁴ Stemma della famiglia Chevron, Red Chevron o Chevron omonimo qui su sfondo blu. Anche il vescovo Jost lo porta al collo. Inoltre, tre leoni d'oro su sfondo blu, che ritroviamo anche nell'araldica di Jost.

¹⁵ Stemma del cantone di Uri: Testa nera di un uro con anello al naso rosso e lingua rossa su una d'oro Terra. Vedi anche stemma sopra.

Come se ci guardasse una mandragora Nessuno vuole indugiare troppo in fretta qui,¹⁶ Un vecchio codice conferma l'Urner Tell?
Ecco perché le saghe di Küssnacht sono importanti, perché sì, nel Gesslerburg, senza lamentarsi,

Il nostro Jost è nato da Christian, che oggi consideriamo un uomo difficile.

Quello era il nome dell'ufficiale giudiziario a Sion all'epoca. Nel Vallese ai suoi tempi soffrivano le streghe.

Anche un cronista, ha ricoperto una carica giudiziaria, ma il padre di Jost è rimasto sconosciuto.

Poiché è morto prematuramente, il figlio ha certamente visto le cose in modo diverso. Erano uguali solo quando si trattava di persecuzione, sia che fosse chiamato vescovo, giudice o anche amministratore distrettuale. La risposta di Jost ai licantropi vallesani Sono i graffi e l'elfo che fa il bagno.¹⁷

Il libro inizia solo a metà, f57v Solo questo è già consueto nella preghiera!¹⁸ Le istruzioni di lettura girano in tondo, ma allo stesso tempo inseguono la frustrazione. Jost dona un reliquiario con molto oro,¹⁹ sì, non è contrario nemmeno al bagno.

Non fu solo nobile di lignaggio, ma per breve tempo vescovo di Grenoble.

Studiò a Pavia, molto devoto a Roma, Come stimato segretario di Guillaume D'Estouteville, cardinale di Francia, Che fu epocale per il Rinascimento.

Perché, come Giulio II dopo di lui, guidò l'architettura.



¹⁶ Guglielmo Tell, Ferdinand Hodler, 1897, Museo d'arte di Soletta.

¹⁷ I caratteri incisi sono forme di scrittura parzialmente geometriche e hanno un carattere magico, atropaico, non sono di data successiva.

¹⁸ Ancora oggi dalla paratia inizia al centro il messale per la messa in latino.

¹⁹ Reliquario di Jost von Silenen, realizzato nel 1489, in bronzo, con custodia corrispondente. Appartiene ai Beni culturali della chiesa parrocchiale di Küssnacht SZ.

Tornato in Svizzera da Roma, il vescovo Jost è per loro di grande valore.

All'inizio ancora prevosto di Beromünster²⁰ era anche un artista di canto nel coro.

Stampò il primo libro in Svizzera, *Der Mammotrectus*, che gli valse la reputazione di perfetto interprete della Bibbia.²¹ Anche il latino ecclesiastico era pratico per lui.

Divenne un diplomatico per il re di Francia, e ottenne non poco come ambasciatore.

Viene ringraziato per il suo grande risultato: nella prima promessa sindacale degli Asburgo! Lo svizzero e il tirolese Sigismondo fecero una grande alleanza di pace, che fu presto chiamata "l'eterna direzione", e la Francia diede l'arbitrato.

Un'illustrazione della Cronaca di Berna ci mostra Jost che parla in Hedonik.²² Quando Massimiliano si trasferì con la Svevia, Jost aveva già spianato il fosso.

Sì, non fu solo la guerra con la Borgogna a portare al declino degli Asburgo.

Come con Nancy, Karl the Bold Leopold una volta lasciò il palco.²³ L'austriaco dal fronte "senza bande",²⁴ perse brutalmente la Svizzera.

Raramente rimprovera la Svizzera



19

²⁰ Il ritratto in alto con risvolto rosso è considerato il ritratto vero e proprio del prevosto della cattedrale di Beromünster, un altro ritratto può essere considerato contemporaneo. Ritratto di Jost von Silenen di ignoto pittore, Galerie im Stockalperschloss a Briga (?), da Valais Libre [vslibre.wordpress.com/tag/jost-von-silenen/], 1490 con la scritta Jodocus de Silinon, C. et . PV - il suo nome francese. Electus 1482 Credito 1490.

²¹ Il *Mammotrectus super Biblam* è un manuale per la comprensione e l'interpretazione della Bibbia. È uno dei testi dottrinali più importanti dei francescani e fu probabilmente completato da Johannes Marchesinus alla fine del XIII secolo. È anche il primo libro stampato in Svizzera nel 1470 da Helias Helyie su suggerimento di Jost von Silenen.

²² Jost von Silenen, Discorso come diplomatico dalla Francia davanti alla Dieta, Burgerbibliothek di Berna, Ms. hhl3, Cronaca ufficiale di Berna, p.213 (e-codices), Diebold Schilling, d. UN. dopo il 1474 prima del 1483, questo è un altro ritratto contemporaneo.

²³ Leopoldo III cade nella battaglia di Sempach. Vedi foglio capitolo successivo.

²⁴ Mantova lo anticipa con ironia e fa riferimento ai tirolesi.

La vacca svizzera non era galante!²⁵

Poi piuttosto sull'Appenzeller, mangia il formaggio insieme al piatto.

Sì, anche Tell è stato deriso.

Com'è stato di nuovo veloce?

Il nome del suo stupido fratello, no,

quello era proprio brutto!²⁶

Ecco perché Veit Weber scrisse in seguito Entusiasmo libero dal fegato, A proposito della direzione come "Pace eterna",²⁷ La vittoria finì con Marignano.²⁸ E fino ad oggi, su entrambe le sponde del Reno, il rapporto non può essere migliore.



²⁵ La Svizzera era composta principalmente da contadini di montagna, l'industrializzazione seguì nel XIX secolo. Questo giustificava anche quello corridori di riso

²⁶ Cronache dal volgare che denigrano gli svizzeri.

²⁷ Veit Weber, poeta di talento dai tempi delle guerre borgognone, scrisse poesie sulla battaglia di Murten e sulla "direzione eterna" con l'Austria. Contrariamente ad altre affermazioni, apparentemente era chiamato così almeno dalla gente dell'epoca. Vedi la poesia sopra.

²⁸ La battaglia di Marignano del 1515 pose fine all'espansionismo svizzero, che comprendeva anche Jost von Silenen in Italia.

IV Le memorie delle stelle

Insieme con parenti stretti tengono
consultazioni nei loro castelli, f86r2 quale alto lavoro
deve essere creato, che mantenga liberi i
cantoni elvetici.
Ciò che le memorie danno al mondo La
famiglia serve a commemorare.²⁹

Dopo che chiese e terme erano già state
costruite,³⁰ conosciamo ora un libro d'ore, due
volumi con la parte della preghiera estiva, il
breviario è riccamente illustrato e fine, insieme
a un salterio, sanctorale e officium, Re Davide ci
mostra il principato.³¹

Lo stemma chevron non poteva bastare, si voleva anche
ritrarre il piacere.

Sì, il memorandum di Jost risulta quindi dalla
dogmatica e dalla politica di pace.
Describe un percorso verso la libertà.
Alla fine si erge la Gerusalemme svizzera!

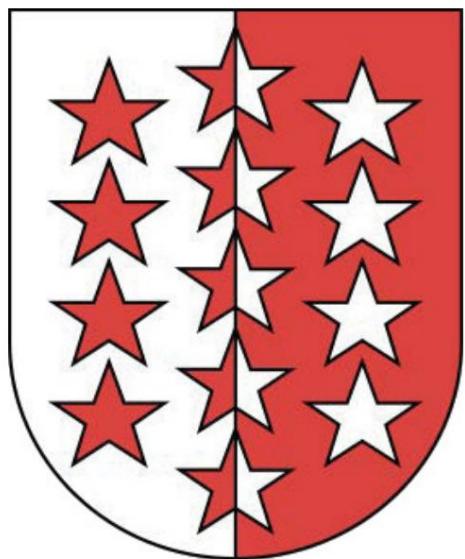
Ora Jost ei suoi due fratelli Silenen, di cui Albin
Murtens fu il vincitore, e anche come eredi di
Silenen Kasper, possono decorare il catasto
del cielo, come se fossero arconti gnostici,
prendendo il sole nei loro uffici eterici.

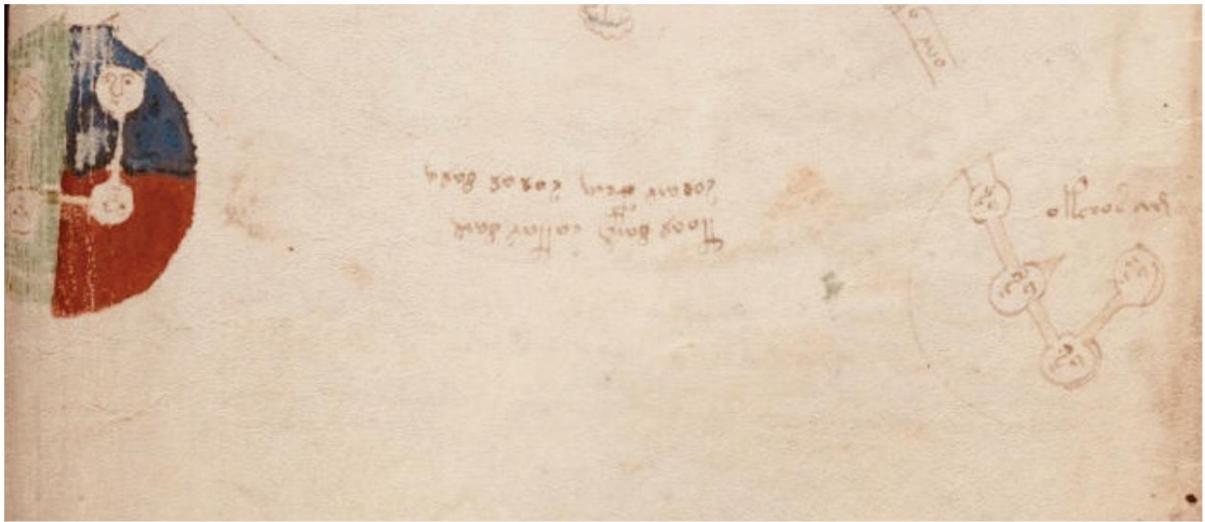


²⁹ Jost von Silenen, Albin come mercenario francese e il terzo fratello, il rettore della cattedrale Andreas, così come l'amante Katharina in basso, che a Jost piaceva paragonare a Santa Caterina, la santa domestica di Sion, hanno consigli qui nella ruota della fortuna mondiale , ricostruzione. Sicuramente c'è stato un incontro. Wildenstein è anche un'opzione. f86r2

³⁰ Il vescovo Jost promosse con entusiasmo la costruzione dei bagni e delle terme di Leuk e Leukerbad vicino alla sua residenza estiva.

³¹ Fig. Breviario di Jost von Silenen, re David, su sfondo contemporaneo, fantastico Architettura rinascimentale, stemma, chevron e capi della famiglia Silenen in basso. Ci sono anche sfumature scure di blu nei pantaloni Salomon. Zurigo, Museo nazionale svizzero, LM 4624, p.9.





La mitra appuntita del vescovo Jost, f67v232
Che era molto famosa come opera d'arte È
alchemicamente un simbolo del sole,
Come rotondo nel gallone secondo il protocollo.
Sì, tre palle su un bastone o quattro non
solo formano la cresta qui.

Al centro stanno i segni della luna e del sole,
che confrontiamo con l'alchimia, e negli
oroscopi catari i vestiti sono severamente
vietati.
Ma anche la padrona di casa Katharina è fissata
come una stella sacra per sempre,

Affinché i numerosi bagni di preghiera
annunciassero l'eternità in cielo.
Probabilmente per segretezza come scopo del
puzzle, il leone rosso è nascosto nel toro Uri. f71v Per il
leone rosso è già occupato, In stemmi che sono
storicamente potenti qui.33

Un punto rosso nel leone doveva bastare, f72v3
Al Silenenmeister piace anche mettere segni,
L'artista è relativamente debole,

23

³² La famiglia dei Sileni è rappresentata come Arconti del Cielo Folio 67v 2, Manoscritto Voynich, Yale

³³ cfr poi una raffigurazione del leone rosso nello stemma vescovile più in basso.

Probabilmente uno scrivano ha scattato le foto.
Al centro è intuibile dal lettore Lo stemma
laico e spirituale del vescovo.

Il numero di stelle nello stemma del Vallese,³⁴
è un caso storicamente mutevole.

Dove una volta c'erano quattordici sullo
stelo, può mancare anche il rosso come un
colore costoso.³⁵ Troviamo lo stemma del principe nel
sigillo, poiché lo spirituale con le nappe è il suo specchio. f65r



Sì, allora anche la famosa doppia stella di Sitten³⁶
non è lontana dal testo segreto, perché come lì in
tutte le cupole e cerchi, le stelle dei fiori ci
dimostrano il Vallese.

Sì, alla fine anche in rosso e stella alpina,
ogni Wallisstern si riferisce come una nota.^{103r}

Quattro volte il numero nella ruota indica
quando il principe vescovo Jost ha ricevuto il suo
incarico. f57v³⁷ Nell'anno quattordici
ottantadue, il classicismo rinascimentale arrivò nel Vallese.

Secondo l'antica leggenda, il satiro Sileno alla
fine non vede la morte come un lamento,

Meglio non nascere!
Lui stesso ama bere vino come Bacco, e
balla anche attraverso acque bucoliche e
paludi come il figlio di una ninfa.



La filosofia assurdamente saggia di Sileno
lo renderebbe un genio oggi.
E così anche il vescovo di Silene Jost dice
spesso Cheers come saggezza della vecchiaia.

24

³⁴ stemma del canton Vallese con 13 stelle a cinque punte su uno scudo diviso, il numero di stelle è variato più spesso nella storia.

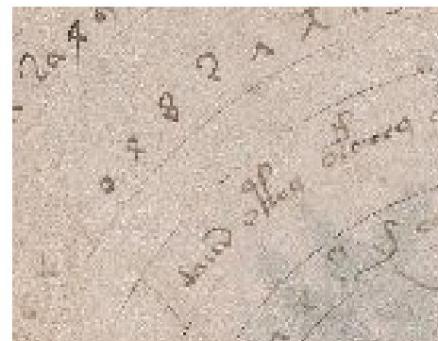
³⁵ È già stato notato che il colore rosso è usato con relativa parsimonia rispetto a ciò che è possibile
I saggi non parlano solo di ragioni iconografiche.

³⁶ Stemma di Sitten, rosso, argento diviso, 2 stelle su fondo argento.

³⁷ f 57v particolare, 1482 ruota, 0=1, quattro volte nella ruota è delimitata, in un posto prominente 1482

Sì, il suo evidente amore per la filosofia
Si esprime attraverso i tre setacci di Socrate,

A lui stesso come satiro piaceva farsi vedere,
verità, bontà, utilità sono da intendersi.³⁸ Quattro figure
ci insegnano con gesti come leggere al meglio le
memorie. cfr f57v Sotto, anche Jost ci volta le spalle, Il
lungo splendore dei capelli può deliziare.

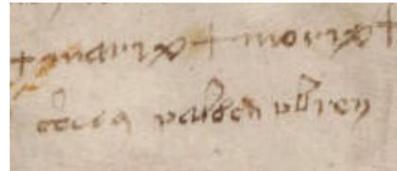


Le spalle di Silene sono tozze Con ciò siamo
riusciti a prova pittorica Quando indicano con
le mani Dove dovrebbe volgere il loro
destino, Come l'oroscopo deve essere letto
qui, Come un alfabeto descrive l'essere.³⁹

Un profilo di moneta conferma l'anatomia,⁴⁰
quattro Silenen ispirano con bonomia.
Sì, in questo momento il vescovo incontra, Con
i calligrafi di Maurix, Morix",^{116v}⁴¹ E alla fine nulla
diventa più chiaro di, Il libro è nato nell'"Abbazia
di Valsch"^{116v}

La prima abbazia agostiniana vallesana
disponeva di un importante scriptorium.
E se prima di cccc9 un anno?

Poi millequattrocentonovanta a quel tempo.^{116v}
Perché ciò che appare così alchemicamente
solare ci mostra anche una cronaca mondiale.



³⁸ Si potrebbero qui accennare ai tre famosi crivelli di Socrate, e alla sapienza secolare di uno umanistico occupare i principi della chiesa.

³⁹ Di un alfabeto completo per il manoscritto non si può parlare, è un'illusione perché non tutte le lettere sono in uso. Questo è il primo passo in cui il lettore si rende conto che è più complicato del previsto. Vengono elencati i caratteri, che ora sono disposti anche come numeri storici.

⁴⁰ Titelbild Dicken, Testone, Jost von Silenen, +ODOCVS·DE·SILINO:EPiscopuS·SEDVNENsIs

⁴¹ La nota marginale Maurix, Morix si riferisce al monastero agostiniano di Saint-Maurice in Vallese, f116v ultima pagina.

V. Il principe vescovo Jost e la mappa del mondo

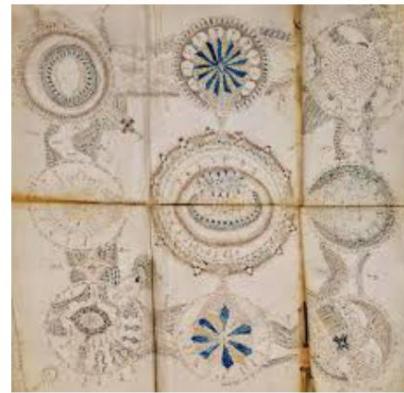
Per lui, cerchiato sulla mappa del mondo c'è f85v

Cosa significa politica biograficamente leader.

Le città, le foreste e le valli della Savoia,
verso il Mediterraneo, non più stretto,

anche Grenoble è a metà strada.

Lull è occupato per il Consiglio di Vienne.



Sì, da Genova scende a Roma, ma via Venezia
è già a casa.

La città di Milano è importante per lui, Il
Palazzo Sforzesco dipinto abbastanza
correttamente, Con merli appuntiti a coda di
rondine, Si può anche determinare la scritta.⁴²

Ma come Adamo ed Eva erano nudi, il mondo
di Jost diventa un atto cosmico!

La teologia agostiniana della storia è
sempre anche una filosofia della vita,
le sei epoche del mondo cosmico,
accompagnando la sua vita fino alla fine.



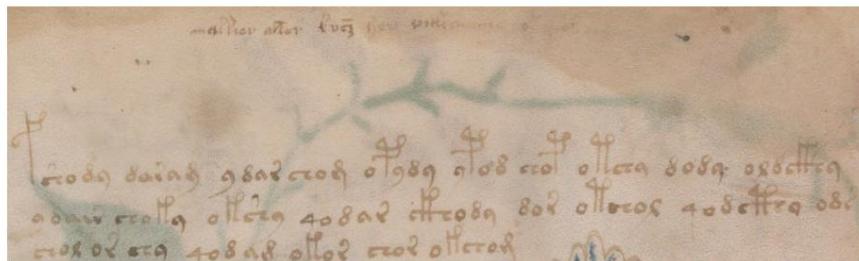
Dove era la Hierapolis di Jost, qui già
anticipata.
E Gerusalemme discende dal cielo, che
vediamo in piedi sui portici. Cf. f86v Sì, il celeste vide
l'attrattiva delle Alpi: volle andare a Sion in
Svizzera.⁴³

⁴² Di fronte a Lucerna, Milano è in alto a destra. VM, Yale, Fig. In dettaglio. Al centro scende la Gerusalemme celeste, al centro non c'è Venezia! Posizionare correttamente la mappa del mondo nell'Europa occidentale e non a Bisanzio si risolve in questo modo teologico.

⁴³ Considerarsi il centro del mondo è un atteggiamento comune a tutte le corti rinascimentali. A ciò si aggiungeva la forza militare della Svizzera. Il conflitto con Milano riceve qui un'espressione speciale. Gerusalemme al centro dall'Europa, qui in un orientale, cioè. anche di stile bizantino, si spiega con il fatto che, secondo l'Apocalisse di Giovanni, Gerusalemme scenderà dal cielo e non ha un posto fisso. Ha senso migliorare la città di Sitten, Sion in francese.

VI. Melker Russ, i cronisti e la Cattedrale di Santo Stefano a Vienna

La cronaca di Lucerna di Melker Russ dà il cast
alla raccolta degli stemmi.
Del tutto segretamente per lo scopo di questo
araldo, in modo che possa naturalmente
continuare a essere ben nascosto, il nome di Melchiorre è
inserito a margine, f17r⁴⁴ Nessun lettore deve disperarsi qui.



Conosceva molto bene il vescovo Jost,
entrambi costruirono la Svizzera.
Dà al Voynich la sua essenza,
bisognerebbe leggerlo in parallelo!
Melchiorre era segretario comunale, ma
poi purtroppo si è impoverito,

Ha fornito a "Lucerna" molto miele nella
sua cronaca della città di Lucerna.
Gli piaceva usare come fonte la
cronaca della città di Berna di Schilling.
Fu nominato cavaliere per grazia del
re ungherese.

Nonostante fosse un figlio svizzero, il colpo
avvenne nella cattedrale di Santo Stefano
quando Matthias Corvinus vinse a Vienna.



⁴⁴ Melker Russ, Lucerna, nome marginalia, margine superiore, foglio 17r, VM, particolare
Melchior Russ (ca. 1450-1499) era un cronista svizzero e impiegato del consiglio a Lucerna. Nel 1479 e nel 1488 andò come ambasciatore presso Mathias Corvinus, che all'epoca aveva conquistato Vienna, e che lo nominò cavaliere. Dal 1482 al 1488 scrisse una cronaca di Lucerna che durò fino al 1412. Menziona Guglielmo Tell, a cui si rivolge anche qui deliberatamente.



Tutti volevano muoversi contro gli Asburgo.
Perché a questo gruppo di cronisti piaceva
viaggiare in Ungheria in gruppo.

Diebold Schilling, già padre, che era
anche un pittore di grande talento.
Mostra la storia in parole e ornamenti, Breit
nella sua Cronaca di Spezier.
Il ragazzo Schilling scrisse molto più tardi, Poi
ci dà il mungitore nella cattedrale. 45



⁴⁵ Melker Rus è nominato cavaliere nella cattedrale di Santo Stefano, Lucerna, Lucerne Chronicle, Corporation Lucerne, S 23 fol., p. 246 Più tardi miniatura di Diebold Schilling Sohn.

Il castello di Wildenstein e la trave di Veltheim,⁴⁶ Ha
ricevuto il sindaco di Lucerna Hassfurter.

Era un mecenate del giovane Diebold Schilling.

Era disposto a Nancy come mercenario.

Melker Russ viene nobilitato al castello di Rüssegg, che
poi perde contro Albin von Silenen.

Quindi possiamo aggiungere i marginalia, e
risplendere qui con la parola Veltheim, questa è
ora una vera prova del nome.

Il sito ci indirizza ad Albin Silenen.

Molto più tardi come cronista il figlio di Schilling,
ricevette la ricompensa dall'imperatore Massimiliano.

VII La Vecchia Confederazione, Jost von Silenen e Guglielmo Tell

I vecchi Confederati combatterono
imperterriti per la loro alleanza.

Tre, Uri, Svitto e Untervaldo rischiarono la
morte sul patibolo.

Ma prima di guidare contro gli Asburgo,
hai prestato giuramento sul Rütli!⁴⁷

Sui prati di Vierwaldstetten, per salvarsi
dalla tirannia.

Contro la maledizione degli ufficiali giudiziari, l'unica cosa che
ha aiutato è stata una protesta come violazione del castello.

Una nuova alleanza con Dio è il comandamento,
l'ora chiama il bisogno della libertà!

Fürst, Staufacher e il primo Melch bevvero il
calice dell'aspra battaglia.

Le tre mani del giuramento erano pronte a
difendere Guglielmo Tell.

Prima che un certo Hermann Gessler
possa consegnarlo al coltello del boia.



⁴⁶ Stemma di quelli di Veltheim, Wappenboek van Gelre 81, ramo svizzero della famiglia ha uno stemma simile.

⁴⁷ Giuramento sul prato del Rütli. Lì i rappresentanti dei cantoni originari cospirarono contro gli Asburgo nel 1291. immagine da: S. Munster, ca. 1600, illustrazione.

Poiché Tell è stato costretto a sparare, ha messo in pericolo il ragazzo della mela.
Cosa può aspettare il Vogt Nel cosiddetto Hohle Gassen.
Ciò che menzionerà il mungitore Russ, So Tell lo immaginiamo anche in Voynich!

Nella costellazione del Sagittario come caricatura colpisce solo il fiore di una signora.

f73v Sì, girare un posteriore sarebbe troppo figo per Willi Tell!
Quindi supponiamo, in modo più affascinante, che l'assassino provenga da Silenenhaus.

È così che la confederazione esiste ancora oggi nella sua forma e nella sua forza.
Ciò che si è riunito come tre cantoni fondatori è garantito da una carta federale.
Altdorf, Zurigo ei due Walden raggiungono ancora oggi lo stesso equilibrio.



VIII Jost di Silenen, Davos e Coira



Poi nel corso degli anni si è convenuto che doveva esserci una Triplice Alleanza.

Sì, si riduceva a questo pensiero: ci sarà un patto dalla casa di Dio, costruito in unione con i dieci giudizi, come per stabilire il patto grigio.

Erano particolarmente saggi e intelligenti. Forse è per questo che lo chiamano grigio! Tre Confederati stanno affrontando i tre, Rätien è ancora oggi chiamato Graubündnerland. Ed è qui che inizia il Codex of the Silenen, che può iniziare con la lega dieci.

Quando la prima pianta dai colori vivaci di Voynich Davos ci intreccia in una corona di braccia. f148 Anche perché sono testardi come una capra, Coira diventa subito uno stemma. f2r Così Jost dedicò il suo libro d'ore all'associazione ecclesiastica svizzera.



31

⁴⁸ In alto a destra dello stemma dei Grigioni vediamo lo stemma giallo, spesso blu-verde di Davos, sotto la capra di Coira, che è imitata da una radice, cfr. capitolo sulle mandragore, a sinistra lo stemma piatto, bianco e nero, sdoppiato, della lega grigia. È sorprendente come originale la prima pianta ricrea il complicato stemma attraverso foglie appassite.

⁴⁹ La Lega degli Dei fu fondata nel 1367 per contrastare la crescente influenza del Vescovo di Coira e della Casa fermare gli Asburgo. Nel 1471, insieme alla Lega Grigia e alla Lega delle Dieci Corti, formò lo "Stato Libero delle Tre Leghe". Ha svolto un ruolo storico nella transizione dal dominio all'autodeterminazione.

E se Davos ci rende immuni?
Potenzia il legame grigio con Trun. f2v L'acero
nello stemma ha dei rami.
Il Sileno lo trasforma in un lenzuolo.
Sì, l'acero di Sant'Anna nel suo insieme
dovrebbe essere ripiantato.⁵⁰

Nello stemma della Lega dei Dieci Giudizi,
Silvanus si annuncia come il dio della foresta.
E ciò a cui mira il copione segreto, Il legame
grigio è nascosto come un enigma.
Sì, ora con tutte le obbligazioni degne, la
Svizzera sarà presto compresa.

IX. Il Vallese, Jost von Silenen e l'Unità della Svizzera

Ma il Vallese dovette anche lottare contro il potere
delle corporazioni episcopali.
Il Settecento Consiglio provinciale formò per lungo
tempo uno stato civile libero.
Anche se Jost infatti ha spesso rimproverato, Der
Voynich ci dice che era un democratico.

Poi va notato non solo di sfuggita: inoltre
c'erano le numerose pianure.
Sì, da Ginevra al Lago di Costanza Oggi,
quattro popoli insieme una grande idea,
Quando Alemanni ei tre Romani giunsero a un
libero accordo.

Quella che un tempo era la Raetia e anche la
Borgogna è oggi un modello per la Società delle Nazioni.
A San Gallo e lì a Basilea f52 la casula vescovile fu
indossata per molto tempo.⁵¹ E divenne rilevante
solo un po' più tardi quello che era stato chiamato
protestante dai tempi di Calvino.



⁵⁰ Il famoso acero di Thrun, punto di riferimento

⁵¹ Stemma di Basilea, vedi lo stemma superiore di Baselstab, una pianta in questione nel manoscritto è folio f52v.



La visione ironica di X. Jost von Silenen sulle guerre asburgiche

La Svizzera è stata in grado di raggiungere la libertà Ma solo attraverso molte guerre e cadaveri. Quindi ci sono valli, laghi e prati, prati verdi sopra montagne e Gauen, Ob Ar, Buchs e Thur per lo scopo, i luoghi di solito finiscono a Burg e Egg.

Ma molti nomi in un paese si conoscono solo dopo una battaglia, perché quella che ci appare come una cura termale unisce storia, lotta, natura.
La grande battaglia alla porta della libertà, però, fu quella del giardino della brughiera!

Sì, il Voynich, possiamo supporre, è un Morgarten segreto come un'immagine. Anche se il testo e la radice sono in splendore, ci rimandano a questa battaglia.⁵² Perché anche nella brughiera di tanto in tanto Anche la radice ama stare libera.

Anche se i Russ sono senza foto, ce ne sono abbastanza nelle cronache mondiali. Ogni stelo nel giardino globale testimonia la semispecie svizzera. Tuttavia, chi è spesso in gruppo, ha impalato un capolino.



⁵² La battaglia di Morgarten fu la prima battaglia vinta dai Confederati contro gli Asburgo.

Con Tschachtlan e il libro di Sarnen,

Che ha un nome di carta bianca, Possiamo
indovinare nello stemma della fabbrica di Jost
Il ricordo della guerra.
Per quanto importanti fossero gli Asburgo,
sono importanti per le memorie.



Una nota marginale è la città di Brugg, f8v⁵³ Mostra
la più antica tenuta asburgica⁵⁴ Dove una
volta Albrecht fu accoltellato dal nipote Parricida a
Windisch.

E anche chiaramente come iniziale nel testo,
un ponte è addirittura impostato come un castello. f8v⁵⁵

34

⁵³ Marginal Brug o Brugg, f8v VM, Yale

⁵⁴ Stemma di Brugg, vedi testo nel saggio introduttivo.

⁵⁵ Scrittura marginale a forma di castello con cancello, f8v VM, Yale

The Ninety-five Reign Chronicles, lo descrive
tra le icone degli stemmi.

Sì, le immagini della morte di Albrecht
Habsburg⁵⁶ non sono solo popolari
per i segni, Da Vinci soggiornò anche
nelle Alpi, ed è contenuto nel suo lavoro.

Ma il raffinato stile dell'arte di Sileno si
rivela solo attraverso il favore della mandragora.
Sopra Re Albrecht come un povero troll,
la lama della spada si libra di pochi centimetri.
f8r Ma vediamo solo la sagoma, stai
sicuro che vincerò ogni scommessa.

E questa è certamente la cosa migliore:
Asburgo come radice di Isaia Jesse.⁵⁷
Sempre un tronco come la parte inferiore della
radice, Come figura dovrebbe anche essere uno stemma.
E ogni stelo di solito sembra un
campanile con una chiesa.

Nel Canton Argovia Königsfelden
Habsburg aveva ancora molto da raccontare.
Elisabetta fonda un convento di clarisse, la
figlia Agnese vi prega il Pater Noster per suo
marito, il re Stephan vom See, il Platten,
morto giovanissimo.

Anche sulle stuioie svizzere portava la
doppia croce nel suo stemma. f8r⁵⁸ E aveva
anche molto fascino!
Fu anche regina d'Ungheria.
Federico III lo visitò una volta, alla ricerca
di motivi per il muro di stemmi.

Koenigsfelden lo studio dello scrittore.

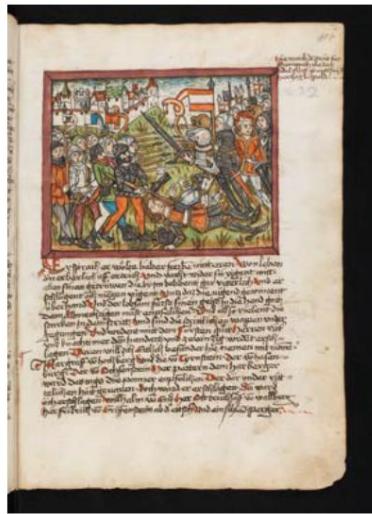
35

⁵⁶ L'assassinio del re Albrecht I il 1 maggio 1308, 1479/80 cronaca austriaca dei 95 regni, da: Herbers/Neuhaus, The Holy Roman Empire, vedere la descrizione dettagliata nel saggio introduttivo, la lama pesante aleggia sopra la radice nel forma dei Königs cadenti a Königsfelden, che mostra lo stemma a doppia croce di Agnese d'Ungheria.

⁵⁷ cfr capitolo successivo sulla radice di Jesse

⁵⁸ Stemma dell'Ungheria, croce patriarcale a due livelli rispecchiano la pagina del manoscritto

Funzionava anche dopo che gli Asburgo si erano salutati, quando l'orso di Berna li aveva raggiunti. f56v



Sì, ogni chiesa aveva un evento che coinvolgeva una parola biblica.

Sempach ritorna come Semper per As in Proverbi dei Salmi.

Le immagini enigmatiche nascondono la violenza, così si dipingeva nel Rinascimento. Anche Leopoldo è un cadavere di mandragora rossa,⁵⁹ con sbarre simili allo stemma. f31r 60

Sì, il leone asburgico con la corona blu è rimasto un'icona per molte comunità.

E nel manoscritto del vello di Gedeone f80v anche quello d'oro dell'imperatore, che sia Rainach f16v o Veltheim f17r,⁶¹ non dovrebbe più essere Asburgo.



36

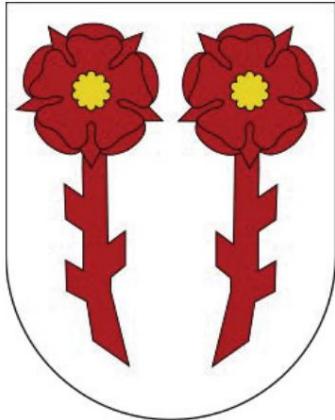
⁵⁹ Morte del duca Leopoldo III. nella battaglia di Sempach, cronaca austriaca dei 95 regnanti, copia Clemens Specker, Bern, Burgerbibliothek, Cod.A 45. f114r. I fiammiferi con cappi e rami spezzati confermano la raffigurazione della morte e della violenza. Leopold giace come una radice rossa nella stessa oscillazione sotto la perenne, la barra rossa nello stemma di Sempach è espressa da questo raddoppio. Esistono 30 edizioni della cronaca austriaca dei 95 regnanti, sono state più volte copiate ed erano molto diffuse. La copia della stanza dei dipinti di Königsfelden non deve necessariamente essere il materiale di partenza per l'artista. Le citazioni delle figure degli Asburgo mostrate qui per la prima volta non consentono di concludere che gli Asburgo commissionarono il manoscritto Voynich. Gli Asburgo sono stati ripetutamente accettati come mecenati della letteratura in connessione con la loro significativa storia imperiale. Una tesi superflua per il committente che ho trovato e per il contesto politicamente antiasburgico.

⁶⁰ Stemma di Sempach, leone rosso su fondo oro con barra.

61 stemma di Rainach

Zurigo, Lucerna, Zugo sono blu e bianche come
stufe, f8962 Soletta, Svitto cantano strofe
rosse. f88 Wattwil rimase sereno con l'unicorno di
Iberg, f56r Fu distrutto dopo la notte dell'assassinio
di Zurigo
Rapperswil, f23r Che ha un doppio stelo di rosa.63

Quando scopriamo tutti gli stemmi,
molti morti giacciono sulle stuioie.
E lo dobbiamo a Jost che i fiori
dello stemma portino conforto, perché
quello che è scritto a lungo nei testi
è anche una preghiera per le tombe?



⁶² Per poter descrivere i cantoni con due o un colore, sono stati mostrati i fornì. Si tratta per lo più di grandi città con molti cittadini o cantoni con molti comuni. Anche le fornaci dei cannoni rappresentano la guerra Cfr. f88 e f89 in basso con lo stemma in alto.

⁶³ Stemma di Rapperswil

XI. Jost di Silenen e Nicola di Flüe

Dopo il nipote, Nancy contro la Borgogna, i
Confederati trovarono la loro ragione per
riplegarsi tra loro, il bottino della Borgogna
dovette aggravarlo.

Dopo che Friburgo e Soletta non hanno
voluto lasciare il segno nelle città,

Quando i corridori del riso selvatico di Svitto
portarono la scrofa bianca nella bandiera blu,
i sindacati si trovarono completamente l'un l'altro
solo nel trattato di compromesso di Stans.

Sì, c'era davvero troppo di cui parlare lì.
Alla fine, solo la benedizione ha aiutato.

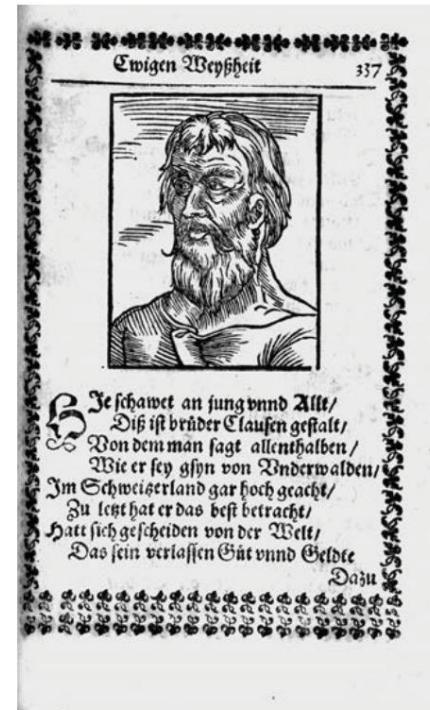
L'eremita Nikolaus von Flüe Il contratto
poi sui salti.⁶⁴ Tutti dovrebbero rivolgersi alla
pace e ascoltare i comandamenti di Dio!

E così con il suo potere mistico tredici volte
sono diventate otto.

Ha anche aiutato a vincere il dispiacere
nientemeno che Melchior Russ.
Era il bravo ragazzo tra la gente di Lucerna,
che ha dato la sua veste al fratello Klaus.
Ed è inutile dire che Silenen era per la
pace.

Anche se a lungo dovesse essere contrario,
il cognato di Albin Von Hertenstein.
Ora Flüe e Jost danno la scorta per il lato
sacro dell'eterna alleanza.
Perché ogni contratto politico dell'epoca
richiedeva anche la duplicazione come giuramento.

E la pace nella terra rimane, ma ora unita alla
banda dei Silenen.



⁶⁴ Niklaus von Flüe, xilografia da: (Seuse, Heinrich). *manuale o*

Il principe vescovo Jost si assicurò che
ogni elvetico fosse radicato nei sobborghi.
Quindi sii felice, svizzero, sii pronto, ora
inizia il tuo tempo Voynich!

XII. Il profeta Isaia e la mandragora

Con Machiavelli tutti erano stolti, che
mangiava la mandragola per potenza,
per aumentare il calore dell'amore della
moglie consigliava nel romanzo le terme.
Ora qui nell'opera del vescovo Jost
vediamo ovunque le mandagore come nane.

Sono persino esseri radice magici.
Li hai portati con te per guarire. f34 Perciò un
bulbo che non è semplice È un disgraziato
segreto nel Voynich.
Per radicare, gambo, foglia e fiore,
L'anima-mente si unisce.

Se la saggezza di Germania una volta era
chiamata Alruna, Alraune allora sta per
Grande Madre, che coincide con il culto di
Cibele, che spesso divenne la dea domestica delle città.
Le mandragole si mostrano lì dotate,
come allegoria di una città elvetica.

Perché molte radici su tutte e quattro sono
una capra o un orso come animale araldico.⁶⁵
E anche il leone siamese Diamo qui il
nome Kyburg.



⁶⁵ La capra di Chur Folio 2r è una tale mandragora, così come l'orso a grandi passi di Berna, o quello eretto di St. Gallo o Appenzell Vedi folio 37v

⁶⁶ Stemma del conte di Kyburg nell'armeria dell'abate di San Gallo Ulrich Rösch; Biblioteca abbaziale di San Gallo, Cod. sang. 1084; due leoni d'oro a grandi passi, con la lingua, su uno sfondo rosso. Oggi è lo stemma del Canton Turgovia su sfondo verde.

Due teste svizzere pendono anche
all'estremità di due lunghe trecce di radice.

Lì formano una riunione del consiglio, Tutti
gli svizzeri dopo la trasformazione.
Anche nella cronaca di Melker Russ.- Ecco
come si può risolvere l'indovinello delle noci!
Chiamata Lucerna dopo la Grande Madre,
come il sole scioglie il burro.



Radice, Spirto Santo e stendardo possono
essere paragonati a Isaia.

Sono strettamente uniti al Profeta, come
scrive in più punti.

Purtroppo deve sopportare, Che anche i
cadaveri vadano con le radici.

Ma sembrerebbe certamente sorpreso se il
padre di David diventasse una mandragora.

Il goblin riceve una nota sacra, ma anche i
martiri muoiono.

Che da lesse sgorga Dio a noi, Il tubero
ce lo comanda? 67



Invece di urlare di tanto in tanto, sono
silenziosamente liberati dalla terra, sì, qui
placati, esposti isolati come le opere d'arte
combinata del mondo.

Incoronati sono il pomo e il pero di
Adamo Con fiori per occhi e cervello.

Se allora non fossimo sul Reno, potresti
anche essere extraterrestre.
Significa uno stemma nello stemma? Ci
sono anche fiori come i berretti dei giullari.
La campanula sta bene con quello, e anche
il berretto e il cappello da donna sono rotondi.
A seconda della stagione e della stagione della moda.



⁶⁷ Dalla Bibbia Zainer, Bl. 50b, Augsburg 1477 nota Isaia 11, 1 a 10. Lo stendardo diventa simbolo di Cristo. "Ma dal ceppo di Jesse cresce un germoglio, / un giovane germoglio dalle sue radici porta frutto.

2 Lo Spirto del SIGNORE riposa su di lui: / spirto di sapienza e di intelligenza, spirto di consiglio e di forza, / spirto di conoscenza e timore del SIGNORE...10 In quel giorno sarà la fine del ramo sia la radice di lesse, / che sta come vessillo per le nazioni; le nazioni lo chiederanno / e il suo riposo sarà glorioso».

Vediamo la produzione della mandragora.
Nella parte posteriore accanto alla stufa,
la cameretta colorata dà speranza.

Se i piccoli non hanno un vaso, vengono
innestati in anticipo.

Per fare i romani bastano, anche per i
sentimenti patriottici.
Mosè fu il primo a riconoscere la libertà quando
lasciò l'Egitto per la terra promessa.
Ogni stella brilla come una stella alpina
Inoltre la radice di riso verde jess,

Strappato a Natale nella tempesta La neve
e la pelle di voynich sono bianche.
Un calendario solare e uno lunare Già un
po' bruni, i bordi sono spezzati, Ma le bagnanti
si riscaldano la sera alla stufa a cannone
rossa e blu.



(Gli ultimi capitoli non sono stampati in questa anteprima)

Voynich Silenen Commedia -

Come ho decifrato il Voynich Manoscritto come Memoria di Jost von Silenen

Contenuti:

Saggio: Jost von Silenen e il manoscritto Voynich

Prefazione

I. Il sentiero roccioso del disfacimento

II. Una spedizione elvetica

III. Un rapido vescovo morale

IV. Le memorie delle stelle

V. Il principe vescovo Jost e la mappa del mondo

VI. Melker Russ, i cronisti e la cattedrale di Santo Stefano di Vienna

VII. La Vecchia Confederazione - i Sileni e Guglielmo Tell

VIII. Jost di Silenen, Davos e Coira

IX. Il Vallese, il vescovo Jost e l'unità della Svizzera

La visione ironica di X. Jost di Silenen sulle guerre asburgiche

XI. Jost di Silenen e Nicola di Flüe

XII. Il profeta Isaia e la mandragora

XIII. La prima decrittazione di Voynich Silenus

Dialogo pedagogico silenense: il vescovo e il suo scriba

XIV. Il vescovo Jost e gli elfi di Baden

XV. Cronaca degli eventi e stemma

XVI. La seconda decrittazione dello script Voynich Silenen

Saggio: Jost von Silenen e il manoscritto Voynich

Il famoso manoscritto Voynich, precedentemente illeggibile, è stato decifrato con successo! Il manoscritto che porta il suo nome, trovato dal bibliotecario polacco Wilhelm Michael Voynich nel 1912 nella biblioteca dei Gesuiti a Frascati presso Roma e ora all'Università di Yale, scritto in una scrittura sconosciuta su più di duecento pagine, per lo più illustrazioni di piante misteriose, oroscopi alchemici e bacini d'acqua con ninfe bagnanti , oltre a una mappa pieghevole con castelli e cerchi frastagliati, ed era già in possesso dell'imperatore Rodolfo II. Nonostante gli innumerevoli tentativi crittografici internazionali, ad esempio di Athanasius Kircher nel XIX secolo o, notoriamente, nel XX di Alan Turing e del suo Bletchley Park, non fu ancora letto. Durante la pandemia della corona - molte illustrazioni con radici ricordano il virus della corona - dopo un viaggio in Svizzera, ho gradualmente fatto una scoperta sorprendente con la leggibilità del manoscritto: queste sono le memorie del principe vescovo svizzero di Sitten Jost di Silenen e la sua famiglia. Un lavoro che, come è tipico delle memorie, non si limita al personale ma rimanda alla storia con una missione particolare.

E noi stessi dobbiamo alzare il livello: nella commedia svizzera di Silenen, gli svizzeri ricevono qualcosa in ritardo che rafforza inaspettatamente la loro identità come non accadeva dai tempi di Friedrich Schiller. Ciò che si è unito attraverso battaglie e demarcazioni, ciò che è stato rafforzato da una tradizione comune e alleanze, ha sempre minacciato di disgregarsi attraverso le differenze di lingue, denominazioni e culture nelle montagne e nelle valli. Quello che stupisce del patriottismo svizzero, che va contro tutti i nazionalismi europei, è il suo carattere sovranazionale. Questa costruzione elvetica, che in realtà poteva avvenire solo in un mondo sovranazionale del Medioevo, sembra aver formato una comunità stabile che ha resistito e plasmato le Alpi fino ai giorni nostri.

Anche se la guerra del Sonderbund è stata risolta da tempo, nessuno dovrebbe presumere che la coesione neutrale di un popolo così diverso, specialmente nell'odierna Unione Europea centralizzata, non richieda in nessun momento un nuovo documento unificante. Quindi sarebbe anche una gioia speciale per tutti i cittadini europei se fosse stato trovato un nuovo documento di stabilità e pace, come il modello democratico, specialmente nei tempi più inaspettati e non pacifici in Europa un nuovo messaggio di pace arriva al momento giusto . La storia dimostra che la pace può avere successo se ci sono buoni diplomatici come Jost di Silenen.

Jost di Silenen è poco conosciuto oggi, ma le cose potrebbero cambiare molto rapidamente. Nel 1482 fu nominato vescovo di Sitten nel Vallese. È un personaggio storico di grande successo, politicamente e anche come mecenate, anche se fu deposto da vescovo alla fine della sua vita. Ma ha avuto ancora più successo di quanto sapessimo in precedenza, vale a dire come patriota svizzero. Chi avrebbe mai immaginato che 500 anni dopo sarebbe stato ricordato per un motivo molto speciale. Oltre al suo impegno politico, egli stesso aveva dato un contributo significativo al suo monumento spirituale e al suo impatto indicato. Nell'opera che per il momento chiamiamo ancora il "Manoscritto Voynich".

Non si può proprio dire che sia scritto, piuttosto è disegnato, magari abbozzato, co-organizzato come committente, perché non c'è nessun esempio di questo tipo di arte prima di lui. Eppure, come l'umanista dietro l'opera, dovrebbe essere considerato lo stesso Jost di Silenen. I riferimenti sono troppo individuali, il collegamento continuo con la biografia è troppo insolito, il percorso formativo sì, l'origine.

E infine, l'opera dell'auto-panegirico incarna chiaramente la filosofia della vita e la missione politica che ci si aspetta da essa. Non così raro nel Rinascimento, ma anche tipicamente italiano, che nei diplomatici, nei politici, ancor più nelle persone di chiesa, venissero spontanee alla mente qualità artistiche come Eneas Silvius Piccolomini, Giulio de Medici.

Jost von Silenen proviene da una delle più antiche famiglie nobili del cantone di Uri, anche se non da una delle grandi famiglie svizzere, come i Toggenburg e i Kyburg. I Sileni non erano ancora conti, non principi come lui, ma erano almeno una nobiltà minore che si era fatta strada fino alla nobiltà di servizio, probabilmente attraverso l'ufficio di Meyerei. Lo suggerisce il nome Albin Meyer von Silenen, antenato del vescovo, spesso citato come personaggio noto nella storia della fondazione della Svizzera, e che potrebbe essere stato anche uno dei tre giuratori sul Rütli.

Questa discendenza da sola deve essere stata una motivazione iniziale per Jost non solo per diventare un diplomatico svizzero, ma anche per lasciare un'importante opera scritta sulla formazione dello Stato svizzero. Sì, sarebbe meglio combinare entrambi allo stesso tempo, per creare un'opera che elogia i suoi successi per la Svizzera come diplomatico, ma è anche un sermone di costruzione della comunità allo stesso tempo. Da parte di madre, Jost von Silenen proveniva da una famiglia nobile francese molto più importante, la famiglia Chrevon.⁴

Dopo aver ricevuto i benefici presso l'abbazia di St. Leodegar a Lucerna, molti sospettavano una data di nascita precedente, ma fino ad oggi non è stato finalmente chiarito. 1435 è per lo più accettato.

Forse più importante è il suo luogo di nascita. È cresciuto a Küssnacht nel Gesslerburg dalla leggenda di Wilhelm Tell. Poi andò a Pavia per studiare legge e venne a Roma per studiare lingue come segretario del cardinale francese Guillaume D'Estouteville, che fu uno splendido mecenate del Rinascimento e sicuramente un modello per Jost von Silenen in termini di promozione delle arti. Poi passò alla corte francese finché non fu nominato abate di Beromünster. Insieme a Nikolaus von Diesbach è il negoziatore del re francese.

Tuttavia, fu principalmente Jost di Silenen a negoziare con gli Asburgo.

Fu suo merito aver negoziato con Ferdinando d'Asburgo il primo trattato di pace duraturo, la cosiddetta Direzione Eterna, che garantì alla Confederazione dell'epoca la sua prima indipendenza e assicurò lo status per cui aveva combattuto di nazione libera e democratica, che era unico in Europa e che anticipava la neutralità e così via può anche essere usato per tutti i tempi come modello per la pace in Europa e in effetti nel mondo. A quel tempo si chiamava ancora ufficialmente Unificazione, ma fu il primo trattato di pace intorno al 1474 che stabilì questa direzione eterna e rese possibile la pace anche dopo le Guerre Sveve. Gli Asburgo dovevano cedere il loro territorio in Alsazia a pagamento e in cambio ricevere una promessa di sostegno per il servizio militare dai Confederati. Certamente, la voglia di conquistare di Carlo il Temerario fece avvicinare le parti. Ma ora c'erano percorsi pacifici tra due acerrimi nemici che non si sono risparmiati, il che ha portato molte sofferenze alla popolazione. Non si trattava però solo di territori, ma anche di libertà civili, garantite per la prima volta e nel momento cruciale. Quindi la Svizzera aveva risorse libere per le guerre borgognone, altrimenti la Svizzera oggi potrebbe non esistere. Il re francese Luigi XI, che tira i fili in secondo piano ed era nemico di Carlo il Temerario, nominò Jost di Silenen vescovo di Grenoble come ringraziamento fino a quando fu nominato vescovado di Sion nel 1482.

Jost von Silenen aveva due fratelli e un nipote importante, al quale ha dedicato un monumento speciale in simboli alchemici nel suo Codice Silenen. A questo proposito, il codice vescovile diventa un affare di famiglia, anche se si presume che il vescovo stesso ne sia la mente principale. Il coinvolgimento sostanziale o la paternità di altri membri della famiglia o colleghi diplomatici sarebbe una questione separata a cui rispondere.

In tempo di pace si rese utile come costruttore di chiese e arredo di bagni, stampò il primo libro della Svizzera, il Mammotrekus, commento biblico, e commissionò un breviario che oggi porta il suo nome e anche uno molto particolare , manoscritto finora non riconosciuto, le sue memorie, di cui discutiamo qui.

Entrambi i suoi fratelli sono morti. Uno, Andreas, in un omicidio a tradimento dovuto a una rivolta scaturita dal conflitto con Milano, l'altro, importante condottiero lucernese, vincitore nelle battaglie di Murten e Nancy, morto di sifilide dopo la battaglia di Crevola. Suo fratello Jost, che aveva già perso un figlio illegittimo a Parigi, lo riportò a Wallis, disposto in stato.

Quando lo stesso vescovo Silenen, a volte irascibile, perde il suo incarico di vescovo a causa delle guerre perse in Italia. - Era dalla parte francese sbagliata quando il successivo re di Francia Carlo VIII invase l'Italia - Jost fu espulso dal Vallese dal popolo incitato e dal cardinale Matthäus Schinner dopo una cosiddetta matzah, fu ingannato con un vescovado titolare di Hierapolis e morì in un impeto di rabbia nel 1498 in Francia.

La famiglia, e quindi anche il manoscritto Voynich-Silenen, acquisì particolare importanza grazie alla fondazione della Guardia Svizzera, il cui primo capitano era il nipote e figlio del fratello di Albin von Silenen, Kaspar von Silenen. A quel tempo, i principati secolari e spirituali formavano ancora un'unità. Nella Confederazione e anche nel Vallese, invece, il potere del principe-vescovo era fortemente limitato dal consiglio di stato. In Svizzera la borghesia aveva preso presto il potere.

Negli ambienti diplomatici, il manoscritto di Silenen ha aiutato, le memorie di Jost von Silenen forse hanno aiutato come memorandum nella formazione dello stato svizzero. Ma di certo divenne il documento fondante ideologico, lo statuto della Guardia Svizzera in Vaticano, il cui capitano era il nipote del vescovo Kaspar von Silenen. Quando muore - un figlio lo seguì come capitano - cade nell'oblio e viene utilizzato come libro di alchimia dall'imperatore Rodolfo II. e rientra nella storia come Manoscritto Voynich, fino a quando non viene riscoperto dalla sua leggibilità come Manoscritto Silenen.

In effetti, anche questa scoperta contribuisce in qualche modo alla storia dell'eroe nazionale svizzero, Guglielmo Tell, ma in modo umoristico e con accenni, non ci sono dubbi sull'intenzione di riferirsi a Tell, in quanto è forse il secondo grande eroe della Svizzera che è stato sottovalutato (conditio sine qua non) e in quanto creatore di questo manoscritto si è anche connesso personalmente con la leggenda di Tell.

Prefazione

Dispongo anche di testi filosofici, storici e letterari su tutte le scoperte citate. Per rendere accessibile a una cerchia più ampia la decodifica dell'enigma di Voynich, ma anche per ragioni sistematiche e didattiche a causa della lunghezza della soluzione dell'enigma, le tesi vengono dapprima presentate passo passo nella forma epigrammatica dell'epoca di Jost di Silenen come un poema araldico didascalico, una chiave della tavola pitagorica di Voynich, un codice araldico contenente tutte le informazioni concrete che chiunque dovrebbe poter utilizzare per leggere passo dopo passo il manoscritto per conoscere il vescovo Jost di Silenen e la sua opera. Per una migliore comprensione ho scelto il classico schema delle rime delle sestine, aabbcc, ciascuna formando un piccolo aforisma senza rigore. In vista di Schiller, non c'è nessun concorso di poesia da vincere qui, ma l'autore vuole solo intrattenere e rendere le tesi storiche un po' più precise e più facili da ricordare. Ogni lettore dovrebbe esserle

in grado di intraprendere di nuovo un viaggio di scoperta con me e provare l'emozione della decodifica. Perché la maggior parte dei seguenti versi sono stati scritti subito dopo la rispettiva scoperta e quindi riflettono il processo di scoperta.

Una poesia, o una prosa in rima, dovrebbe soprattutto fornire ispirazione e non deve spiegare tutto. I commenti hanno lo scopo di facilitare la comprensione per i lettori non familiari. I commenti biografico-umanistico più lunghi e l'elaborazione letteraria sono poi un passo supplementare o ulteriore in termini di contenuti per avvicinarsi al tema. In particolare, vorrei segnalare il dialogo didattico silenense, "Jost di Silenen, e il suo scriba", che viene pubblicato qui alla fine.

Anche se molti scienziati naturali sono stati coinvolti nel manoscritto, e l'alchimia e la cosmologia sono molto tipiche del Rinascimento, che non distingue ancora tra religione e natura, il lavoro è ora assegnato più alle discipline umanistiche. Sarebbe interessante scoprire la data di nascita di Jost di Silenen e se esiste una costellazione stellare specifica per esso. Mentre le riviste specialistiche dominano nelle scienze naturali, le monografie sono ancora lo standard scientifico più elevato nelle discipline umanistiche.

Decisivo per la soluzione dell'enigma è stata la decifrazione dei marginalia scritti in latino e in tedesco, un piccolo vantaggio casalingo per il madrelingua tedesco. Fu fruttuoso anche per un austriaco suddito degli Asburgo.

Ciò che stupisce per il lettore è certamente la precisazione delle raffigurazioni di piante come raccolta di stemmi e cronaca. Le memorie di Silenen sviluppano una filosofia completa dello stemma, l'architettura della chiesa e la cronaca storica esclusivamente con le raffigurazioni di piante e raffigurazioni di stufe. Questo intende riferirsi anche ai passaggi biblici in Isaia, che nel passaggio dalla radice di lesse chiama anche Cristo uno standardo (Is. 11:1-10). Nella regione esistevano già modelli simili di erbari di stemmi araldici. L'obiettivo è svelare tutti gli striscioni delle location che mostrano l'atteggiamento del politico Silenen. Molti stemmi riguardano, se non solo le grandi città ei cantoni, ma luoghi che solo brevemente furono aggiunti alla Confederazione dagli svizzeri al tempo di Jost di Silenen, si guarda anche l'Alsazia. Altri sono siti di battaglia significativi della storia svizzera. Tuttavia, non esiste una cronologia storica, ma una disposizione regionale. A questo proposito, il termine cronaca non è del tutto appropriato. È una scelta personale del vescovo, e spesso più presente di quanto pensato retrospettivamente, ci dice il testo decifrato.

I nomi delle comunità sono volutamente velati, ma le tracce sono altrettanto deliberatamente poste. C'è un chiaro nome di luogo nel manoscritto che finora è stato trascurato. La nota marginale "Brug" f8v indica la città asburgica "Brugg" nell'ortografia più antica, oppure è scritta intenzionalmente distorta. Il testo forma anche una specie di ponte o castello, l'Asburgo. Diverse figure inedite degli Asburgo sono nascoste nel VM: l'imperatore Albrecht I assassinato da suo nipote Johannes Parricida. Una lama di spada è vista fluttuare sopra la linea del corpo in Königsfelden folio 8r. - Un'immagine puzzle come la scritta! A proposito del duca Leopoldo III. e la sua morte nella battaglia di Sempach è riportata in modo botanico-araldico simile. La cronaca austriaca dei 95 regnanti, già copiata a Königsfelden durante il periodo bernese (Clemens Specker), così come altri cronisti, forniscono informazioni e devono essere confrontate per trovare ulteriori indicazioni ben nascoste di eventi storici. Il confronto con la storia è confermato dal ritrovamento dei marginali di Melker Russ e della sua cronaca incompiuta.

I rapporti personali con la famiglia Silenen sono documentati. L'acquisto di un castello da parte di Albin da Melker Russ. Jost di Silenen, che viveva a Lucerna, era amico personale del Melker Russ di Lucerna. Lo stemma di Lucerna, scudo a fessura in blu e bianco, è un motivo ricorrente in tutto il manoscritto. Tuttavia, il tema secondario, il nome degli Asburgo, importante anche in seguito, non dovrebbe dominare il tema principale, la visione svizzera delle cose.

Il manoscritto Voynich contiene 246 pagine e quasi 170.000 caratteri e immagini su quasi ogni pagina. L'elenco dei voynicologi è lungo, molto lungo. La complessità dell'opera eludeva ogni lettura o interpretazione. Per alcuni il lavoro sembrava addirittura completamente astratto e privo di contenuto. Dove inizia una soluzione così autonoma?

Perché i precedenti tentativi falliti di una soluzione elencano meticolosamente e si dividono di nuovo qui, quando tutto è già stato detto così spesso e può essere letto ovunque in qualsiasi momento. Il desiderio di arrivare direttamente al nucleo di verità completamente nuovo che non è mai stato menzionato prima è grande. In ogni caso, prima che la ricerca apra nuove strade, dovrebbe essere avviato un tentativo ordinato, poetico e facilmente leggibile, delle difficoltà e della storia del manoscritto, perché, secondo Bernhard von Chartre, siamo "tutti solo nani seduti, per così dire, su le spalle dei giganti". Le memorie di Silenen mostrano che l'interprete, l'esegeta, lo storico, lo storico dell'arte, il filosofo, lo scrittore, il filologo, il teologo e nell'équipe anche il naturalista ecc. un mistero eppure Bletchley Park non riusciva a trovare una soluzione.

Gregor Bernhard Königstein

Febbraio 2023, Heiligenkreuz vicino a Vienna

I. Il sentiero roccioso del disfacimento

Un manoscritto che è costato un sacco di soldi ha ingannato il mondo per secoli.

Sembra maledetto dagli eoni, È
amato dalle nazioni Per
leggere il copione nascosto,
La ricerca moderna ha fallito.

Il testo è fiorito come le immagini, Con
donne nude, bambini del pianeta, Le
sirene ci nascondono la loro essenza, Perché
le streghe non si siedono
Piuttosto escono da mezzi barili, f70v2 FN1 Sì,
bagnati in acque di seta? f75r

Anche l'imperatore Rodolfo
Il nella vecchia Malá Strana di Praga
sedeva nel suo laboratorio
di alchimia e affrontava il Voynich,
FN2 che non aveva ancora un
nome "L'autore sarebbe intelligente come Bacon!",

Racconta Johannes Marci nella lettera,
con la quale ha nominato un perito.

Ma il Kircher Athansius trovò invece di
geroglifici solo fastidio.
A Roma, nella Biblioteca dei Gesuiti II
manoscritto è ancora in piedi

Finché Wilfrid Voynich non lo troverà Ma
anche lui si irrita presto.

Al centro c'è un alfabeto a ruota che
gira separatamente in cerchio. f57v Alan
Turing era disperato, Perché
l'Enigma non è andato a buon fine. -

Il grande ventesimo secolo I
voynicologi sono sbalorditi!
Nessun carattere tipografico come EVA è
coerente, anche se ogni tesi è profonda. FN3
Non c'è da stupirsi che tutta la
follia abbia chiamato ogni polyhistor sulla scena.

Duemilaventidue per andare Appare
da New York a Danzica, Nessun vero cliente
è conosciuto La Scrittura
sfida la comprensione.
Il modo in cui l'indovinello sconcerta la
scienza è sufficientemente documentato negli articoli.

Anche il gruppo dei linguisti si è
lasciato ingannare dal manoscritto.

I segni zodiacali sono in latino, f70v2 Come
può esserci un autore azteco?FN4 Se solo i
romanzi spagnoli arrivassero al
calcolo con Lull.FN5

Sì, anche il testo ristretto al bordo non è stato
facile per nessuno.
Anche se nell'ultima pagina
Se la soluzione fosse a tutta larghezza. f116v Si
sospettano ebrei e arabi, Abracadabra era
già popolare!

Alcuni che credevano in una ricetta
guardavano le cose nude.
Anche con i numeri, la debolezza è rimasta Tutti
hanno nuotato in superficie.
I continenti ruotano su una mappa del mondo, i
merli sono diventati saggi argomenti. f85v

L'ingannevole compulsione ha avuto successo Un
testo è chiuso per sollecitare!
Un linguaggio nascosto è di valori, ma
è stata tracciata una pista sbagliata.
In termini di tattiche di difesa, questa è una fossa
intelligente, ogni scolaro ci cade dentro,

Quello con il tamburo sta arrivando Perché le
piante sono sempre ingannevoli.
Così sicuro, ogni bulbo di cipolla marrone
gioca un ruolo marcio nel Voynich.
Sì, se il libro è rimasto muto a lungo, è enigma, misticismo
o eresia?

Anche se alcune idee sono stimolanti, mancava
però l'ambiente giusto.
Molto tempo fa, dove molti si accalcano Nessuno ha
visto il senso, quello vero!
Difenditi dall'intelligenza artificiale Non fuori
concorso alla vecchia Yale.

II. Una spedizione elvetica

Sono andato in Svizzera in treno Per
vivere il fascino della campagna.
Un'intuizione mi ha portato in viaggio Per
ripulire il Voynich nel modo giusto.
Da Vienna parto Che media
per il Voynich,

Via Salisburgo, Innsbruck e il Reno, Entrambe le
parti dovrebbero essere ricollegate.
Le rotaie attraversarono a lungo le Alpi,
che un tempo erano considerate insormontabili,
attraverso molti luoghi come Walden, sopra
prati verdi e poi mucchi,

Attraverso una terra che ha la sua storia Dai
Romani, Schiller-Tell a Dürrenmatt, Di formaggi, bagni
e strane maniere, Dalla Croce Rossa, per chi ha
sofferto.
Il mio obiettivo il Cervino, la montagna magica, Davos è
popolare con Jedermann!FN6

Se il destino è stato galante con me,
E la soluzione fu presto fuori mano,
Quando per lo più mi ritiravo a Corona,
Ho studiato ogni linea, copione e arco, FN7

Allora perdoni la mia frustrazione, lettore. Lo
avresti saputo anche tu?

Tutti i dettagli nel manoscritto sono importanti, Per
interpretare correttamente il suo messaggio.
Là chi ha scritto con le dita doloranti,
ma qui è proclamato un miracolo con
quante migliaia di varianti si sono confuse gli
stessi glifi.

Anche se fosse uno spreco
Un eterno scherzo ad ogni turno.
Ma dove ho letto il testo opaco, a poco
a poco ha tradito la sua natura, anche per
capire la botanica ho dovuto
entrare nella storia.

L'autore ci era noto da molto tempo È già
menzionato come mecenate!
Ci ha lasciato un
breviario anche storicamente facile da capire!
Sì, la sua conoscenza delle cose ultime
sovrastra l'Ildegarda di Bingen.

E dove mi sono guardato intorno con
curiosità, mi ha
mandato nelle chiese Era allineato sui ponti e
attraverso le strade, penso a un abito
vegetale Voynich, FN8 L'acanto mi sembrava
onnipresente, così si chiama la pianta intorno agli scudi.

Da quando Corona, le radici sono diventate interessanti,
chi pensi che abbia pianificato tutto questo in modo apocalittico?
La somiglianza dei tuberi è virulenta, se si tiene
accanto un'immagine del virus.
La pergamena colorata al profumo di vitello diventa
per noi uno stemma vivente. FN9

Tutta la Svizzera vi è unita?
Dedicato alla Vecchia Confederazione.
Ma da non perdere La
funzione cabalistica degli alberi.
E così nel corso dei seguenti epigrammi classifichiamo
le mandragore per tribù.

III. Un vescovo quasi morale

Un vescovo una volta sedeva sulle
Alpi, fu persino un principe per mano dell'Impero Vallese vive
e respira ancora oggi, c'è alta la montagna e
profonda la valle!
Jost di Silenen è il suo nome nobile, FN10 Aveva
uno speciale dono permanente.

Sì, il suo cuore svizzero batteva forte, ma c'era
anche sofferenza e dolore.
Come un vescovo combattente di
Sitten, a metà tra Ginevra e Zurigo, era a Milano in
missione di guerra, finché una coraggiosa
vittoria non finisce nel disprezzo.

Il Manoscritto Voynich è opera sua.
È una testimonianza del suo valore familiare!
In un capolavoro panegirico, che
influenza il suo lavoro e il suo pensiero.
La carta Voynich è caratteristica di questo, Il dipinto
è dal punto panoramico di Lucerna. f85v

Primo sostenitore di Sanct Leodegar, Jost
era originario di Lucerna in giovane età.
Qui vediamo il vecchio Musegg Wall, Aveva
una moltitudine di torri divertenti Almeno
riconosciamo le tre torri.
E c'è anche un muro ad anello.

Due monti del castello sovrastano Sitten, qui si
riuniva il capitolo del duomo.
Oltre il trono vescovile di Sion scorre
il Rodano superiore con bravura.
Mostreremo la mappa di Jost più
tardi, dove altro si è girata.

In inverno governava principalmente come
eminenza il vescovo Jost nella sua residenza.
In estate, tuttavia, si rallegra a est in un forte
castello a Leuk.
Ma anche l'intero manoscritto del puzzle ci dà
le sue età cosmicamente.

Inizialmente il testo ha due iniziali rosse, f1r FN13 Quindi segue ideali di nobiltà materna, lo chevron di Isabella indossa Jost sul bavero, FN14 Come se i Silenen fossero qualcuno.
Ma alchemicamente è il simbolo dello spirito rinvigorente nell'alcool.

La famiglia un tempo proveniva da Uri, lì lo stemma è del bue Ur. FN15 Associato in latino con Muse Urania, Con questo, la via delle stelle ci diventa chiara.
Nel manoscritto ora il lettore riconosce La radice, l'anello del bue ci chiama, f52r

La mano sembra essere armata di una balestra Come se una radice di mandragora ci stesse guardando Nessuno vuole Hodler troppo in fretta qui, FN16 Un vecchio codice conferma l'Urner Tell?
Ecco perché le saghe di Küssnacht sono importanti, f9r
Sì, nel Gesslerburg, senza lamentarsi,

Il nostro Jost è nato da Christian, oggi lo consideriamo un uomo difficile.
Quello era il nome dell'ufficiale giudiziario a Sion all'epoca.
Nel Vallese ai suoi tempi soffrivano le streghe.
Lui stesso un cronista, ha ricoperto una carica giudiziaria, ma il padre di Jost è rimasto sconosciuto.

Poiché è morto prematuramente,
il figlio ha sicuramente visto le cose in modo diverso.
Solo nell'inseguimento erano uguali,
sia che si chiamasse vescovo, giudice, persino amministratore distrettuale democratico.
La risposta di Jost ai lupi mannari del
Vallese sono le vinacce e l'elfo che fa il bagno. FN17

Il libro inizia solo nel mezzo, f57v Solo questo è consueto per un libro di preghiere! FN18 Le istruzioni di lettura girano in tondo, ma allo stesso tempo sta ostacolando.
Jost dona un reliquiario con molto oro, FN19 Sì, non è contrario anche al bagno.

Non solo era nobile di nascita, ma per breve tempo vescovo di Grenoble.
Studiò a Pavia, devoto a Roma, Come stimato segretario di Guillaume D'Estouteville, Cardinale di Francia, Quello per il Rinascimento fu epocale.

Perché, come Giulio II dopo di
lui, guidò l'architettura.
Tornato in Svizzera da Roma, il vescovo Jost
è per loro di grande valore.
Primo Probst di Beromünster FN20 Era anche
un cantante nel coro.

Ha stampato il primo libro in Svizzera II
Mammotrectus gli ha portato la reputazione di essere un
perfetto interprete della Bibbia.FN21 Anche il latino
ecclesiastico era pratico per lui.
Divenne un diplomatico per il re di Francia, e
ottenne non poco come messaggero.

Viene ringraziato per il suo grande risultato: nella
prima promessa sindacale degli Asburgo!
Lo svizzero e il tirolese Sigismondo fecero
un grande patto di pace, fu presto
chiamato "l'eterna direzione", e la Francia diede
l'arbitrato.

Un'illustrazione della Cronaca di Berna ci mostra
Jost che parla in Hedonik.FN22 Quando
Massimiliano andò con la Svevia, Jost stava
già spianando il fossato.
Sì, non solo la guerra con la Borgogna ha
portato alla contrazione degli Asburgo.

Come Nancy Charles the Bold
Leopold una volta lasciò il palco.FN23 Il
fronte austriaco "senza bande",FN24 La Svizzera
fu brutalmente persa.
Raramente rimprovera la Svizzera, The
Cow Swiss non era galante! FN25

Poi piuttosto sull'Appenzeller, mangia
il formaggio a lungo con il piatto.
Sì, anche Tell è stato deriso.
Com'è stato di nuovo veloce?
Come si chiamava il suo stupido fratello?
No, è stato davvero brutto!FN26

Ecco perché Veit Weber in seguito scrisse poesie
Con entusiasmo libero dal fegato, Dalla
direzione come "Pace eterna",FN27 Con
Marignano finirono le vittorie.FN28 E fino ad oggi
su entrambe le sponde del Reno Il rapporto non
può essere migliore?

IV. Le memorie delle stelle

Insieme con i parenti stretti tengono
consiglio nei loro castelli, f86r2 Che grande
opera deve essere fatta Che
mantenga liberi i cantoni elvetici.
Quali memorie danno al mondo La
famiglia serve a commemorare.FN29

Dopo chiese, terme già costruite,FN30 C'è un libro
d'ore a noi familiare oggi, Due volumi con la parte
della preghiera estiva, Il breviario è riccamente
illustrato e fine, Contemporaneamente a Salterio,
Sanctorale, Officium Il re Davide ci mostra il principato.FN31

Gli stemmi chevron non potevano bastare
Uno voleva anche ritrarre il piacere.
Sì, dal dogma e dalla politica di pace
nasce allora il memorandum di Jost.
Describe un percorso verso la libertà.
Alla fine si erge la Gerusalemme svizzera!

Ora Jost ei suoi due fratelli Silenen, di questi,
Albin Murtens fu il vincitore, e come erede del
Silenen Kasper, possono adornare il catasto
del cielo, come se fossero arconti
gnostici, che si crogiolavano nei loro
uffici eterei.

La mitra appuntita del vescovo Jost, f67vFN32
Che era molto famosa come opera d'arte È
alchemicamente un simbolo solare,
Come rotonda nel gallone per protocollo.
Sì, tre palline sul bastoncino o quattro
Forma qui non solo la cresta.

Nel mezzo ci sono i segni della luna e del sole, che
noi paragoniamo all'alchimia, e negli
oroscopi catari sono severamente
proibiti gli abiti.
Ma anche la padrona di casa Katharina sia fissata
come una stella sacra per sempre,

In modo che i numerosi gruppi di preghiera del
bagno dichiarino l'eternità in paradiso.

Probabilmente per segretezza come scopo del
puzzle, sii il leone rosso nascosto nel toro Uri. f71v

Perché il leone rosso è già impegnato in
stemmi che sono storicamente potenti.FN33

Un punto rosso nel leone doveva bastare, f72v3

Anche a lui piace mettere
segni, L'artista è relativamente debole,
Probabilmente uno scriba ha scattato le immagini.
Al centro è intuibile dal lettore Lo stemma laico e
spirituale del vescovo.

Il numero di stelle nello stemma di Wallis ,FN34 è un caso che
cambia storicamente.

Dove una volta c'erano quattordici sullo stelo
Potrebbe mancare anche il rosso come colore costoso.FN35
Troviamo lo stemma del principe nel sigillo, f57r Lo spirituale
con nappe è il suo specchio. f65r

Sì, allora la famosa stella doppia Sitten FN36 Anche
non lontano dal testo segreto, f58r Come lì in
tutte le cupole e cerchi, Le stelle dei fiori
ci mostrano il Wallis.

Sì, alla fine anche in rosso e stella alpina, Il numero
di stelle nello stemma di Wallis,103r

Quattro volte come viene chiamato un numero nella
ruota, quando il principe vescovo Jost ricevette il suo incarico.
f57vFN37 Nell'anno quattordici
ottantadue i classici del Rinascimento arrivarono nel Vallese.

Il satiro Sileno secondo l'antica leggenda, non vede la morte
come un lamento alla fine,

Meglio non nascere!
Lui stesso ama bere vino come Bacco, E balla
anche come il figlio di una ninfa Attraverso
acque bucoliche e paludi, Era ovvio che la
famiglia dei Silenen immaginassee persino una
discendenza da lui.

L'assurda e saggia filosofia di Sileno
oggi lo renderebbe un genio.
E così anche il vescovo di Silene Jost
Says esulta più spesso come una saggezza della vecchiaia.
Sì, il suo evidente amore per la filosofia
espresso attraverso i tre setacci di Socrate,

A lui stesso come satiro piaceva essere visto,
Verità, bontà, utilità devono essere capite.FN38 Quattro figure ci
istruiscono con gesti, Come leggere meglio le
memorie. cfr. f57v Jost ci volta le spalle di sotto,

La lunga chioma può deliziare.

Le spalle di Silene sono tozze Siamo
così riusciti a dimostrare che Quando puntano
le mani Dove deve volgere il loro
destino?

Come leggere l'oroscopo qui Come un
alfabeto descrive l'essenza.FN39

Un profilo di moneta conferma l'anatomia, FN40 Four
Silenen ispira con bonomia.
Sì, in questo momento il vescovo
incontra, Con i calligrafi di Maurix, Morix", 116vFN41 E alla fine
nulla diventa più chiaro di, Il libro è stato scritto nel
"Abtey Valsch"116v

La prima abbazia agostiniana di Wallis,
ebbe con sé un importante scriptorium.
E se prima di cccc9 un anno?
Poi quattordici novanta a quell'ora.116v Per
ciò che è così alchemicamente solare ci
mostra anche una cronaca mondiale.

V. Il principe vescovo Jost e la mappa del mondo

Nella mappa del mondo è cerchiato per lui, f85v
Cosa significa politica biografica.
Città sabaude, foreste e valli, verso il
Mediterraneo, non più strette, anche a
metà strada verso Grenoble.
Lull è occupato per il Consiglio di Vienne.

Sì, da Genova si va a Roma, ma lui è
già a casa via Venezia.
La città di Milano è importante per lui Il
Palazzo Sforza dipinto bene, Con merli
appuntiti a coda di rondine, Il carattere
può anche essere determinato. FN42

Eppure, poiché Adamo ed Eva erano
nudi, il mondo di Jost diventa un atto cosmico!
La teologia agostiniana della storia è
sempre anche una filosofia della vita, i
sei tempi del mondo cosmico,
seguono la sua vita fino alla fine.

Là dov'era la Ierapoli di Jost, che qui è già
anticipata.
E Gerusalemme scende dal cielo,

Che vediamo in piedi sui portici. Vedi f86v Sì, il
celeste vide il fascino delle Alpi: volle andare a Sion in
Svizzera. FN43

VI. Melker Russ, i cronisti e la cattedrale di Santo Stefano di Vienna

The Lucerne Chronicle of Melker Russ dà il cast
alla raccolta degli stemmi.
Del tutto segretamente per lo scopo di questo
araldo, in modo che possa ovviamente continuare a
nascondersi bene è il nome di Melchiorre inscritto nel margine,
f17rFN44 Nessun lettore deve disperarsi qui.

Conosceva molto bene il vescovo Jost Entrambi
costruiti sulla Svizzera.

Dà al Voynich la sua essenza,
bisognerebbe leggerlo in parallelo!
Melchiorre era segretario
comunale, ma poi purtroppo si è impoverito,

Ha fornito a "Lucerna" molto miele nella sua
cronaca della città di Lucerna.
Era felice di servire come fonte la cronaca
della città di Berna di Schilling.
Fu nominato cavaliere
per grazia del re d'Ungheria.

Anche se era figlio svizzero, il
colpo avvenne nella cattedrale di Santo Stefano mentre
Matthias Corvinus trionfava a Vienna.
Tutti volevano muoversi contro gli Asburgo.
Perché una volta a questo gruppo di cronisti
piaceva viaggiare in Ungheria in gruppo.

Diebold Schilling, già padre, era anche molto
dotato come pittore.
Mostra la storia in parole e ornamenti, Breit nella
sua Cronaca di Spezier.
Il ragazzo Schilling scrisse molto più tardi,
Poi ci dà il mungitore nella cattedrale.FN45

Il castello di Wildenstein e le travi di Veltheim, FN46 Ha
ricevuto il sindaco di Lucerna Hassfurter.
Era un mecenate del giovane Diebold Schilling.

Era disposto a Nancy come mercenario.
Melker Russ viene nobilitato dopo il castello di Rüssegger,
quindi perde il castello a favore di Albin von
Silenen.

Quindi possiamo aggiungere i
marginalia, e risplendere qui con la parola Veltheim,
ora questa è una vera prova del nome.
Il sito ci indirizza ad Albin Silenen.

Molto più tardi come cronista il figlio di Schilling, ricevette
la ricompensa dall'imperatore Massimiliano.

VII. La Vecchia Confederazione, Jost di Silenen e Guglielmo Tell

I vecchi Confederati combatterono
imperterriti per la loro unione.

Tre, Uri, Schwyz e Unterwalden Rischiarono la
morte sul patibolo.

Ma prima di guidare contro gli Asburgo Se hai
prestato giuramento sul Rütli!FN47

Sui prati di Vierwaldstetten, Per salvarsi dalla
tirannia.

Contro la maledizione dell'ufficiale
giudiziario Solo la protesta quando una violazione del castello ha aiutato.
Una nuova alleanza con Dio è il comandamento L'ora della
libertà chiama!

Prince, Staufacher e le prime Pozioni Melch di
Bitter Battle Chalice.

Le tre mani del giuramento furono messe a disposizione,
per difendere Guglielmo Tell.

Il matrimonio con un certo Hermann Gessler può
consegnarlo al coltello del boia.

Poiché Tell è stato costretto a sparare, ha
messo in pericolo il ragazzo della mela.
Cosa può aspettare che faccia il Vogt nel
cosiddetto Hohle Gassen.
Ciò che il mungitore Russ menzionerà So
Tell lo immaginiamo anche nel Voynich!

Nella costellazione del Sagittario come caricatura Colpisce
solo il fiore di una signora. f73v Sì, sparare
a una groppa Sarebbe troppo
bello per Willi Tell!
Quindi presumiamo in modo più
affascinante che il tiratore provenga da Silenenhaus.

È così che esiste la confederazione fino ad
oggi nella loro forma e potere.
Ciò che si è unito come tre cantoni originari è garantito
da una lettera federale.
Altdorf, Zurigo ei due Walden, Raggiungere
oggi uniti equilibri.

VIII. Jost di Silenen, Davos e Coira

Poi nel corso degli anni si è convenuto
che doveva esserci ancora una Triplice Alleanza.
Sì, si riduceva a questo pensiero: ci sarà
un patto dalla casa di Dio, edificato in unione con i Dieci
Giudizi, come il vincolo grigio da saldare.

Erano particolarmente saggi e intelligenti.
Forse è per questo che lo chiamano grigio!
Tre Confederati affrontano i tre, il Rätien
è ancora oggi chiamato Grigioni.
Ed è qui che entra in gioco il Codex of the Silenen, che può
iniziare con i dieci tasti.

Quando la prima pianta variegata di Voynich
intreccia Davos in una corona di armi. f1FN48 Anche
perché sono testardi come una capra, venendo
subito come uno stemma a Coira. f2r Così Jost ha dedicato
il suo libro all'ora, The Swiss House of Worship
Association.FN49

E se Davos ci rende immuni?
Potenzia il legame grigio con Trun. f2v L'acero
nello stemma ha dei rami.
Il Sileno lo trasforma in un lenzuolo.
Sì, l'acero di Sant'Anna nel suo insieme,
dovremmo piantare di nuovo.FN50

Nello stemma della Lega delle Dieci Corti si proclama
come il dio della foresta Silvano.
E ciò che la scrittura segreta mira a The
Grey Union è nascosto come un puzzle.
Sì, ora con tutti i legami degni La
Svizzera è intesa in breve.

IX. Wallis, Jost di Silenen e l'unità della Svizzera

Ma Wallis dovette anche lottare
contro il potere delle corporazioni dei vescovi.
Si formarono così i sette decimi del Landesrat, uno stato
civile libero per lungo tempo.
Anche se Jost ha spesso rimproverato
infatti, The Voynich ci dice che era un democratico.

Poi va notato non solo di sfuggita: poi c'erano le
molte sototerre.
Sì, da Ginevra al Lago di Costanza Oggi
quattro nazioni uniscono una grande idea,
Come Alemanni ei tre Romani giunsero a
un libero accordo.

Quella che una volta era Raetia e anche Borgogna
è ora un modello per la Società delle Nazioni.
A Sankt Gallen e lì a Basilea f52 Se indossi la
pianeta del vescovo per molto tempo.FN51 E diventa rilevante solo
poco dopo, Quello che è stato chiamato un
protestante dai tempi di Calvino.

X. Jost di Silenens prospettiva ironica delle guerre asburgiche

La Svizzera è stata in grado di raggiungere la
libertà Ma solo attraverso molte guerre e cadaveri.
Quindi ci sono valli, laghi e prati, Stuoie verdi
sopra montagne e Gauen, Se Ar, Buchs e Thur
per lo scopo I luoghi di solito finiscono su Burg e Egg.

Ma tanti nomi in un paese solo diventa
noto attraverso una battaglia perché ciò che ci
appare come una cura termale, combina storia,
combattimento, natura.
La Grande Battaglia alla Porta della Libertà
Comunque, era quella del Giardino dei Mori!

Sì, il Voynich, possiamo indovinare È
come un'immagine un Morgarten segreto.

Sono anche testo e radice nello
splendore, ci indicano questa
battaglia perché anche nella brughiera di tanto in
tanto anche la radice ama stare libera.

Anche se la fuligine è senza immagine, ne
bastano nelle cronache mondiali.
Ogni stelo nel giardino globale è
testimone di semispecie svizzere.
Tuttavia, se sei spesso in gruppo, impala un
capolino.

Con Tschachtlan e il libro di Sarnen, Che ha un
nome di carta bianca Possiamo
nello stemma della fabbrica di Jost
Indovinare il ricordo della guerra.
Per quanto fossero importanti gli Asburgo,
tanto sono importanti per le memorie.

A marginalia è la città di Brugg, f8vFN52 Mostra la
più antica proprietà asburgica!FN53 Dove Albrecht una
volta dal nipote Parricida fu pugnalato a Windisch.

E anche chiaramente come iniziale nel testo Se
un ponte è addirittura allestito a castello. f8vFN54

The Ninety-Five Reign Chronicles, lo
descrive tra le icone degli stemmi.
Sì, le immagini della morte di Albrecht Habsburg, FN55
Non sono solo popolari per i segni,
Da Vinci è rimasto anche nelle Alpi, ed
è nel suo lavoro.

Ma il raffinato stile dell'arte di Sileno,
sbloccato solo dal favore della mandragora.
A proposito di Re Albrecht come un povero troll
Fai fluttuare la lama della spada di qualche
centimetro. f8r Ma vediamo solo la
sagoma Stai sicuro, vincerò ogni scommessa.

E questa è sicuramente la cosa migliore: Asburgo
come radice di Isaia Jesse.FN56 Sempre un
tronco come la parte inferiore della radice, Come
figura, dovrebbe anche essere uno stemma.
E ogni stelo sembra per lo più
come un campanile con una chiesa.

Nel canton Argovia Koenigsfelden

Gli Asburgo avevano ancora molto da riferire.
Elisabetta fonda un convento di Clarisse, la
Figlia Agnese vi prega il Pater Noster per suo marito
morto giovanissimo, Re Stefano del Lago, il
Platte.

Anche sulle stuoie
svizzere portava la doppia croce nel suo stemma. f8rFN57 E
aveva anche molto fascino!
Fu anche regina d'Ungheria.
Lo visitò una volta Federico III, che
cercava motivi per lo stemma.

Koenigsfelden lo studio di scrittura
Ha funzionato anche dopo
l'Ade Gli Asburgo hanno dovuto
dirlo Come l'orso di Berna, li hanno presi. f56v Sì,
ogni chiesa ha avuto un evento
Questa è una parabola biblica.

Sempach ritorna come Semper per f31r
Come nei Proverbi dei Salmi.
Le immagini enigmatiche nascondono la
violenza È esattamente così che si dipingeva nel Rinascimento.
Leopoldo è anche un cadavere di mandragora
rossa, FN58 Con le sbarre ha lo stesso stemma. FN59 f31r

Sì, il leone d'Asburgo con una corona blu è
rimasto l'icona per alcune comunità.
E nel manoscritto Gideon's Fleece f80v Anche
quello d'oro dell'imperatore è Se
Rainach f16v o Veltheim f17r, FN60 Non dovrebbe
più essere Asburgo.

Zurigo, Lucerna, Zug sono azzurre e bianche come stufe, f89 FN61
Soletta, Svitto cantano versi rossi. f88
Wattwil rimase sereno con l'unicorno di Iberg, f56r Tuttavia, fu
distrutto dopo la notte dell'omicidio di Zurigo Rapperswil, f23r
Questo ha un
doppio gambo di rosa. FN62

Se scopriamo tutti gli stemmi, ci sono
molti morti sulle stuoie.
E lì dobbiamo a Jost, che i
fiori araldici danno conforto, poiché ciò
che è scritto a lungo nei testi è anche
una preghiera per le tombe?

XI. Jost di Silenen e Nicola di Flüe

Dopo il nipote, Nancy contro la Borgogna, i
Confederati trovarono il loro terreno per respingersi a
vicenda di nuovo, il bottino
della Borgogna dovette rafforzarlo.
Dopo Friburgo e Soletta Non
volevano lasciare il segno nelle città

Come il selvaggio trenino del riso di Svitto
Indossava la scrofa bianca nella bandiera blu
Quando i legami si trovarono completamente, Nel Patto
di Stans.
Sì, c'era davvero troppo di cui parlare lì.
Alla fine, solo la benedizione ha aiutato.

L'eremita Nicola di Flüe Il contratto
poi sui salti. FN63 Tutti dovrebbero rivolgersi
alla pace e ascoltare i comandamenti
di Dio!
E così con il suo potere mistico ha
trasformato tredici in otto.

Ha anche aiutato a vincere il dispiacere
nientemeno che Melchior Russ.
Tra la gente di Lucerna era quello buono, fratel Klaus ha dato
l'abito.
Ed è inutile dire che per la
pace era Silenen.

Anche se a lungo dovrebbe essere
opposto, il cognato di Albin von Hertenstein.
Ora Flüe e Jost danno la scorta Per il
sacro lato dell'eterna alleanza.
Perché ogni contratto politico dell'epoca necessita
nello stesso tempo del raddoppio come di un giuramento.

E possa la pace rimanere nella terra, ma ora
unita alla banda dei Silenen.
Il principe vescovo Jost ha fatto in
modo che ogni elvetico fosse radicato nei sobborghi.
Quindi sii felice, svizzero, sii pronto
Ora inizia il tuo tempo Voynich!

XII. Il profeta Isaia e la mandragora

Con Machiavelli tutti erano stolti, Mangiava la mandragola per la potenza, Per aumentare il calore dell'amore della moglie, Nel romanzo raccomandava le terme.

Ora qui nell'opera del vescovo Jost vediamo le mandragore come nane ovunque.

Sono persino esseri radice magici, li hai portati con te per guarire. f34 Perciò un tubero che non è semplice, È un fantasma segreto nel Voynich. Per radicare, gambo, foglia e fiorire, si è unito alla mente spirituale.

La saggezza della Germania era una volta chiamata Alruna, Alraune poi sta per Grande Madre, questo coincide con il culto di Cibele, che spesso divenne la dea domestica delle città. Le mandragole si mostrano lì dotate, come allegoria di una città elvetica.

Perché molte radici su tutti e quattro, È un cervo o un orso come animale araldico.FN64 E anche il leone siamese, Qui diamo il nome Kyburg.FN65 Alla fine di due lunghe trecce di radici pendono anche due teste svizzere.

Quindi formano un consiglio
Tutti gli svizzeri dopo la
trasformazione, Anche nella cronaca di Melker Russ.
Ecco come risolvere l'indovinello delle noci!
Chiamata Lucerna come la Grande Madre Come
Sunnin scioglie il burro.

Radice, Spirito Santo e Segni del campo Confronta con Isaia.
Sono strettamente uniti al profeta, come scrive in diversi luoghi.
Purtroppo deve sopportare che i cadaveri vadano con le radici.

Ma sembrerebbe certamente sorpreso se il padre di David diventasse una mandragora.

Il folletto riceve una nota sacra, ma
anche i martiri muoiono.
Che da Jesse scaturisce Dio per noi, Il
tubero ci rende un comandamento?FN66

Invece di urlare di tanto in tanto si liberano
silenziosamente dalla terra.
Sì, qui placato, esposto in isolamento Come opere
d'arte combinate nel mondo.
Incoronati sono il pomo e il pero di Adamo
attraverso i fiori come occhi e cervelli.

Se allora non fossimo sul Reno, potresti anche
essere extraterrestre.
Si chiama stemma nello stemma Ci sono
anche fiori come berretti da giullare.
Poiché la campanula va d'accordo, anche
i berretti e i cappelli da donna sono rotondi.

A seconda della stagione e della stagione della moda.
Vediamo la produzione della mandragora.
Nella parte posteriore accanto alla
stufa, lascia sperare il colorato vivaio.
Se i piccoli non hanno un vaso, sono
innestati prima.

Per farlo bastano Romani,FN67
Anche per i sentimenti patriottici.
Mosè fu il primo a riconoscere la libertà Quando
lasciò l'Egitto per la terra promessa.
Ogni stella brilla come una stella alpina
Inoltre la radice jess green rice,

Raccolti a Natale nella tempesta di neve
e la pelle di Voynich sono bianchi.
Un calendario solare e uno lunare
Già un po' bruni, i bordi sono rotti, Ma alla stufa
rosso-blu Le bagnanti si scaldano la
sera.

Segue il seguito