

Gregor Bernhard-Königstein



Voynich Silenen vígjáték

Hogyan olvastam a Voynich-kéziratot Jost von Silenen emlékirataiként visszafejtve

Hogyan dekódoltam a Voynich Kézirat mint Jost von Silenen emlékirata

Szerző:

Gregor Bernhard-Königstein

Az angol fordítást visszafelé találod

Dr. Mag. Gregor Bernhart-Königstein Phil.-Theol.
Benedek Egyetem XVI. Heiligenkreuz Spirituális Teológiai
Intézet Otto von Freising-Platz 1
2532 Heiligenkreuz, Ausztria
E-mail: gregor.bernhart-
koenigstein@hochschule-heiligenkreuz.at Mobil: 0043 (0) 677 63399624
IBAN: AT37 406 300



könyv előzetes kiadása

Minden jog fenntartva

A fénykép jóváírása:

1. borítókép: Dicken, Testone, Jost von Silenen, +IODOCVS DE SILINO:EPiscopuS SEDVNENsIs
2. borítókép: Ludwig Suter: "Svájci történelem az iskolának és otthonnak". Einsiedeln 1912.
3. borítókép: Voynich kézirat f67r1 (Credit Beinecke, Yale Egyetem, New York)

Esszé: Emléktábla Jostnak, Albinnak és Kaspar von Silenennek a Schlossergasse-ban, Luzern

10. o. Zürichi Központi Könyvtár - emléklap 1874. április 19-re

Az összes többi kép lábjegyzetekben található, a VM, Beinecke, Yale, New York, fólióként

Tartalom:

Esszé: Jost von Silenen és a Voynich-kézirat	3
Előszó	7
I. A feltárás sziklás útja	11
II. Helvét expedíció	13
III. Szinte erkölcsös püspök	16
IV. A csillagok emlékiratai	21
V. Jost herceg püspök és a világtérkép	27
VI. Melker Russ, a krónikások és a bécsi Szent István-székesegyház	29
VII. A Régi Konföderáció - a Sileni és Wilhelm Tell	30
VIII. Jost of Silenen, Davos és Chur	31
IX. Valais, Jost püspök és Svájc egysége	32
X. Jost von Silenen ironikus nézete a Habsburg háborúkról	33
XI. Jost of Silenen és Nicholas of Flüe	38

XII. Ézsaiás próféta és a mandragóra	39
XIII. A Voynich silene forgatókönyv első dekódolása	42
Csendes tanítási párbeszéd: Jost von Silenen és írnoka	45
XV. Az események krónikája és a címer	49
XIV. A második dekódolás Voynich Silenenschrift	50

Az első nagyobb oldal fordítása

Az angol fordítást visszafelé találod

(Kérjük, a német oldalak után idézzen, a lábjegyzeteket nem fordítjuk le)

Esszé: Jost von Silenen és a Voynich-kézirat

A híres, korábban olvashatatlan Voynich-kéziratot sikerült visszafejteni! A róla elnevezett kézirat, amelyet Wilhelm Michael Voynich lengyel könyvtáros talált meg 1912-ben a Róma melletti Frascatiban, jelenleg pedig a Yale Egyetemen található jezsuita könyvtárban, több mint kétszáz oldalon, ismeretlen írással írva, többnyire titokzatos növényillusztrációkkal, alkímiai horoszkópokkal, ill. fürdőnimfákkal ellátott vízmedencéket, valamint egy kihajtható térképet várakkal és szaggatott körökkel, és már II. Rudolf császár birtokában volt, számtalan nemzetközi kriptológiai próbálkozás ellenére, például Athanasius Kircher 19. századi vagy híres 20-ban Alan Turing és Bletchley Parkja, még nem olvasták. A koronavírus-járvány idején – sok gyökerű illusztráció emlékeztet a koronavírusra – egy svájci utazásom után fokozatosan elköpesztő felfedezést tettem a kézirat olvashatóságával: ezek a svájci sitten Jost von Silenen herceg püspök emlékiratai, ill. az ő családja. Olyan mű, amely – az emlékiratokra jellemző módon – nem korlátozódik a személyességre, hanem sajátos küldetéssel utal a történelemre.

És nekünk magunknak kell felpörgetnünk: a Silenen-vígjátékban a svájci emberek későn kapnak valamit, ami váratlanul megerősíti identitásukat, mint Schiller óta nem. Ami csatákon és elhatárolásokon keresztül összeállt, amit a közös hagyomány és szövetségek erősítettek meg, az mindig is széteséssel fenyegetett a hegyekben és völgyekben tapasztalható nyelvek, felekezetek és kultúrák különbségei miatt.

Ami megdöbbentő a svájci patriotizmusban, amely minden európai nacionalizmussal szembemegy, az nemzetek feletti jellege. Ez a helvét konstrukció, amely valójában csak a középkor nemzetek feletti világában jöhetett létre, úgy tűnik, egy stabil közösséget alkotott, amely a mai napig kitartotta és formálta az Alpokat.

Még ha a Sonderbund-háború már régen lezajlott, senki ne feltételezze, hogy egy ilyen sokszínű nép semleges összetartásához, különösen a mai központosított Európai Unióban, soha nincs szükség új, további egységesítő dokumentumra. Külön örööm lenne tehát minden európai polgár számára, ha a stabilitás és a béke egy ilyen új dokumentuma, mint a demokratikus modell születne, különösen Európa legváratlanabb békétlen időszakaiban a béke új üzenete érkezik a megfelelő időben. . A történelem azt mutatja, hogy a béke sikeres lehet, ha vannak olyan jó diplomaták, mint Jost von Silenen.

Jost von Silenen ma kevesen ismert, de ez nagyon gyorsan megváltozhat. 1482-ben Valais-ban sitten püspökké nevezték ki. Politikailag és a művészletek mecénásaként is igen sikeres történelmi személyiségek, még akkor is, ha élete végén leváltották püspöki posztjáról.

De még annál is sikeresebb volt, mint amit korábban tudtunk, mégpedig svájci hazafiként. Ki gondolta volna, hogy 500 évvel később egészen különleges okból emlékeznek rá. Politikai elkötelezettsége mellett ő maga is jelentős szerepet vállalt szellemi emlékművének felépítésében és annak jelzett hatásában arra a munkára, amelyet ma is "Voynich-kéziratként" emlegetünk.

Nem igazán lehet azt mondani, hogy meg van írva, inkább megtervezve, esetleg vázlatosan, megrendelőként közösen megszervezve, mert ilyen művészetre előtte nem volt példa. Mégis, mint a mű mögött álló humanistát, magát Jost von Silenent kell figyelembe venni. Túl egyéniek az utalások, túlságosan szokatlan a folyamatos kapcsolat az életrajzzal, az oktatási úttal, igen, az eredettel.

Végül pedig az önpanegírikus alkotás egyértelműen megtestesíti az életfilozófiát és a tőle elvárt politikai küldetést. Nem olyan ritka a reneszánszban, de jellemzően olasz is, hogy diplomatákban, politikusokban, még inkább egyházi emberekben spontán módon olyan művészeti tulajdonságok jutnának eszébe, mint Eneas Silvius Piccolomini, Giulio de Medici.

Jost von Silenen Uri kanton egyik legrégebbi nemesi családjából származik, bár nem a nagy svájci családok egyikéből, mint például a Toggenburgok és a Kyburgok. A szilenelek még nem voltak grófok, nem olyan hercegek, mint ő, de legalább egy kisebb nemesség volt, aki szolgálati nemességgig jutott – valószínűleg Meyerei hivatala révén. Ezt sugallja Albin Meyer von Silenen név, a püspök őse, akit gyakran emlegetnek Svájc alapításának történetének ismert alakjaként, és aki a Rütli három eskütevőjének egyike lehetett.

Egyedül ez a származás lehetett a kezdeti motiváció Jost számára, hogy ne csak svájci diplomatává váljon, hanem egy fontos írásos munkát is hátrahagyjon a svájci állam megalakulásáról. Igen, az lenne a legjobb, ha egyszerre kombinálnánk a kettőt, egy olyan alkotást hoznánk létre, amely a Svájcért diplomataként elért eredményeit dicséri, de egyben közössége építő prédikáció is. Anyai ágon Jost von Silenen egy sokkal fontosabb francia nemesi családból, a Chevron családból származott.

Miután korán megkapták a luzerni Szent Leodegar-apátság kedvezményeit, sokan korábbi születési dátumra gyanakodtak. A mai napig nem sikerült véglegesen tisztázni. 1435 többnyire elfogadott. Talán fontosabb a születési helye. A Gesslerburgban, Küssnachtban nőtt fel a tányérszámtól. Ezután Paviába ment jogot tanulni, majd Rómába érkezett nyelveket tanulni Guillaume D'Estouteville francia bíboros titkáraként, aki a reneszánsz nagyszerű mecénása volt, és minden bizonnal példakép Jost von Silenen számára a művészletek népszerűsítésében.. Aztán a francia udvarhoz került, amíg ki nem neveztek Beromünsteri apátnak. Nikolaus von Diesbach mellett a francia király tárgyalópartnere. A Habsburgokkal azonban főleg Jost von Silenen tárgyalt.

Az œ érdeme, hogy megkötötte az első tartós békeszerződést Ferdinand von Habsburggal, az úgynevezett "örök irányt", amely garantálta a korabeli Konföderáció első függetlenségét, és biztosította a kemény harcokkal küzdő szabad, demokratikus nemzet státuszát. előre gondolkodott a semlegességre, amely egyedülálló volt Európában, és így mindenkor mintaként is használható az európai, sőt a világ békéjéhez. Ekkor még hivatalosan "Egyesülés" volt a neve, de ez volt az első békeszerződés 1474 körül, amely ezt az "örök irányt" szabta meg, és lehetővé tette a békét a sváb háborúk után is. A Habsburgoknak térités ellenében fel kellett adniuk elzászi területüket, és cserébe ígéretet kellett kapniuk a katonai szolgálat támogatására a Konföderációtól. minden bizonnal Merész Károly hódítási vágya közelebb hozta egymáshoz a feleket. De most békés utak jártak két egymásnak semmit sem adó ősellenség között, ami sok szenvedést hozott a lakosságnak. Ez azonban nem csak a területekről szólt, hanem a polgári szabadságjogokról is, amelyeket először és a döntő pillanatban biztosítottak. Ily módon a Konföderációnak szabad forrása volt a burgundi háborúkra, különben Svájc ma nem létezhetne. A háttérben húzó XI. Lajos francia király, aki Merész Károly ellensége volt, hálából Jost von Silenen Grenoble püspökévé tette, amíg 1482-ben ki nem neveztek a sion-i püspökségbe.

Jost von Silenennek két testvére és egy fontos unokaöccse volt, akiknek a Silenen-kódexében alkímiai szimbólumokkal különleges emlékművet állított. Ebből a szempontból a püspöki kódex családi üggyé válik, még akkor is, ha magát a püspököt feltételezik a fő ötletgazdának. Külön megválaszolandó kérdés lenne más családtagok, diplomata kollégák tartalmi részvételle vagy szerzősége.

A béke idején templomépítő és a fürdőszoba felszerelése hasznos, kinyomtatta az első könyvet Svájcban, Mammotrectus, egy bibliamagyarázat, és egy róla elnevezettet adott ma

Breviárium és egy egészen különleges, korábban fel nem ismert kézirat, az Ő visszaemlékezései, amelyekről itt tárgyalunk.

Mindkét testvére elpusztult. Az egyik, Andreas, a milánói konfliktusból eredő felkelés miatt elkövetett áruló gyilkosságban, a másik, egy fontos luzerni katonai vezető, a murteni és nancyi csaták győztese, a crevolai csata után szifiliszben halt meg.

Ünnepélyes keretek között terítették le, és bátyja, Jost hozta vissza Valais-ba. Ráadásul Jost egy törvénytelen fiát veszítette el Párizsban Ludovico Sforza milánói herceg állítólagos bérgyilkossága miatt.

Amikor az olykor szűkszavú Silenen püspök az elvesztett olaszországi háborúk miatt elveszti püspöki hivatalát. - Rossz francia oldalon állt, amikor az azt követő VIII. Károly francia király megtámadta Olaszországot - Jostot a felbujtott nép és Matthäus Schinner bíborost Valais-ból egy úgynevezett matza után kiúzték, elrabolták egy hierapolisi címzetes püspökségtől, és meghalt. dühroham 1498-ban Franciaországban.

A család és vele együtt a Voynich-Silenen Kézirat a Svájci Gárda megalapításával nyert különös jelentőséget, amelynek első kapitánya Albin von Silenen testvérének, Kaspar von Silenennel az unokaöccse és fia volt.

Ekkor még egységet alkottak a világi és a szellemi fejedelemségek. A Konföderációban és Valais-ban azonban az államtanács erősen korlátozta a herceg-püspök hatalmát. Svájcban a burzsoázia már korán átvette a hatalmat.

Diplomáciai körökben a Silenen-kézirat segített, Jost von Silenen emlékiratai esetleg memorandumként segítették a svájci állam megalakulását. De minden bizonytalannak ez lett az ideológiai alapító okirat, a vatikáni svájci gárda alapító okirata, amelynek kapitánya Kaspar von Silenen püspök unokaöccse volt. Amikor meghal - egy fia követte kapitányként - feledésbe merül, és alkímiai könyvként használja Rudolf II császár. és újra belép a történelembe Voynich-kéziratként, amíg újra fel nem fedezik az olvashatóság Silenen-kéziratként.

Valójában ez a felfedezés is hozzájárul valamivel Svájc nemzeti hősének, Wilhelm Tellnek a történetéhez, igaz, humoros módon és utalásokkal, de kétségtelen, hogy Tell-re szándékoznak utalni, hiszen Svájc talán második nagy hőse. korábban alábecsült (conditio sine qua non) és ennek a Tell legendájához személyesen kötődő kéziratnak az alkotója.



Emléktábla Jostnak, Albinnak és Kaspar von Silenennek a Schlossergasse Luzernben

Előszó

Valamennyi említett felfedezésről filozófiai, történelmi és irodalmi szövegeim is vannak. A Voynich-rejtély dekódolása szélesebb kör számára elérhetővé tétele érdekében, de a rejtvénymegoldás terjedelme miatt szisztematikus és didaktikai okokból is a téziseket először lépésről lépésre a Jost von korabeli epigrammatikus formában mutatjuk be. A Silenen, mint traktátusszerű heraldikai didaktikai költemény, Voynich szorzótábla kulcsa, minden olyan konkrét információt tartalmazó heraldikai kód, amellyel bárki lépésről lépésre el tudja olvasni a kéziratot, hogy megismerje Jost von Silenen püspököt és munkásságát. A jobb megértés érdekében a szextinek klasszikus rímrendszerét, az aabbcc-t választottam, mindegyik szigor nélkül alkot egy kis aforizmát. Schillerre való tekintettel itt nem nyerhető versmondó verseny, hanem a szerző csak szórakoztatni, a történelmi téziseket kicsit pontosítani, de lazábbá, könnyebben megjegyezhetővé szeretné tenni. minden olvasó újra felfedezőútra indulhat velem, és átélheti a dekódolás izgalmát. Mivel a következő versek többsége közvetlenül az adott felfedezés után íródott, és így tükrözi a felfedezés folyamatát.

Egy versnek vagy rímes prózanak mindenekelőtt ihletet kell adnia, és nem kell minden megmagyarázni. A megjegyzések célja, hogy megértsék a nem érdemi olvasókat

megkönnyíti. A hosszabb életrajzi-humanisztikus kommentárok és az irodalmi feldolgozás tehát tartalmilag kiegészítő vagy további lépés a téma megközelítéséhez. Külön kiemelném a "Jost von Silenen und his scribe" című szilensi tanítói párbeszédet, amely itt a végén jelent meg.

Még ha sok természettudós is részt vett a kéziratban, és az alkímia és a kozmológia nagyon jellemző a reneszánszra, amely még nem tesz különbséget a vallás és a természet között, a munka most inkább a humán tudományok körébe tartozik. Érdekes lenne megtudni Jost von Silenen születési dátumát és azt, hogy létezik-e konkrét csillagkép. Míg a természettudományokban a szakfolyóiratok dominálnak, a humán tudományokban még mindig a monografiák jelentik a legmagasabb tudományos színvonalat.

A rejtvény megfejtésében meghatározó volt a latinul és németül írt széljegyzetek megfejtése, ami kis hazai előnyt jelentett a német anyanyelvűnek. A Habsburgok osztrák alattvalója számára is termékeny volt.

Az olvasó számára minden bizonnal megdöbbentő a növényábrázolások címergyűjteményként és krónikásként való tisztázása. A Silenen-emlékiratok kész címerfilozófiát, templomépítészetet és történelmi krónikát dolgoznak ki kizárolag növényábrázolásokkal és kályhák illusztrációival. Ez Ézsaiás bibliai szakaszaira is hivatott utalni, aki az Isai től származó szakaszban Krisztust is mércének nevezi (Ézs 11:1-10). A régióban már voltak hasonló címerherbárium-modellek. A cél az összes helyszíni transzparens feltárása, amelyek a politikus Silenen hozzállását mutatják. A címerek közül sok nem csak a nagyvárosokra és kantonokra vonatkozik, hanem olyan helyekre is, amelyeket Jost von Silenen idejében csak röviden csatoltak a Konföderációhoz – Elzászra is kitérnek.

Mások jelentős csatahelyek a svájci történelemből. Nincs azonban történelmi kronológia, hanem regionális elrendezés.

Ebből a szempontból a krónika kifejezés nem teljesen helyénvaló. Ez a püspök személyes döntése, és gyakran inkább jelen van, mint utólag gondolnánk – árulja el a megfejtett szöveg.

A közösségek neveit szándékosan eltakarják, de a nyomokat éppoly szándékosan rakják le. A kéziratban egyértelmű helynév található, amelyet eddig figyelmen kívül hagytak. A "Brug" f8v széljegyzet régebbi írásmódban a "Brugg" Habsburg várost jelenti, vagy szándékosan torzítva írják. A szöveg egyfajta hidat vagy várat is alkot, a Habsburgot. A Habsburgok számos korábban nem látott alakja rejtezik a VM-ben: I. Albrecht császár, amint unokaöccse, Johannes Parricida meggyilkolja. Egy kardpengét látsz

a testvonal fölött lebeg a Königsfelden Folio 8r. - Egy rejtvénykép, mint az írás! Leopold hercegről III. a sempachi csatában bekövetkezett haláláról pedig hasonló botanikai-heraldikai módon számolnak be. A 95 uralkodó osztrák krónikája, amelyet már a berni korban Königsfeldenben másoltak (Clemens Specker), valamint más krónikások adnak tájékoztatást, és össze kell hasonlítani, hogy további, jól elrejtett utalásokat találunk a történelmi eseményekre. A történelemmel való összehasonlítást megerősíti Melker Russ marginálisainak és befejezetlen krónikájának felfedezése.

A Silenen családdal fennálló személyes kapcsolatok dokumentálva vannak. Albin kastélyvásárlása Melker Russtól. Jost von Silenen, aki korábban Luzernben élt, szintén személyes barátja volt a luzerni fejő Russnak. Luzern címere, kék-fehér hasított pajzs, a kéziratban végigvonuló motívum. Éppen ezért a másodlagos téma, a később is fontos Habsburg név ne uralja a fő témát, a svájci dologszemléletet.

A Voynich-kézirat 246 oldalt és majdnem minden oldalon csaknem 170 000 karaktert és képet tartalmaz. A Voynicholágusok listája hosszú, nagyon hosszú. A mű bonyolultsága elkerült minden olvasást vagy értelmezést. Egyesek számára a mű még teljesen elvontnak és tartalommentesnek is tűnt. Hogyan kezdődjön a tényleges megoldás, amely teljesen új szempontokat hoz?

Minek itt aprólékosan felsorolni és felosztani a korábbi sikertelen megoldási kísérleteket, amikor már minden oly sokszor elhangzott, és bárhol, bármikor olvasható. Nagy a vágy, hogy egyenesen az igazság teljesen új magjához jussunk, amelyről korábban soha nem esett szó. Mindenesetre el kell kezdeni egy rendezett költői, könnyen olvasható kísérletet a nehézségekre és a kézirat történetére, mielőtt a kutatás új utakat törne, mert Bernhard von Chartre szerint „mindannyian csak törpék vagyunk, akik úgymond ülnek óriások vállai”. A Silenen-emlékiratok azt mutatják, hogy a művészettel szükség van az értelmezőre, az egzegetára, a történészre, a művészettörténészre, a filozófusra, az íróra, a filogológusra, a teológusra és a csapatban a természettudósra stb. rejtély, és a Bletchley Park mégsem talált megoldást.

Gregor Bernhard-Königstein

2023. február, Heiligenkreuz, Bécs mellett



Próbáljátok meg, halandók, javítsátok az állapototokat,
Szükséged van arra, amit a művészet kitalált és a természet adott;
Emelkedő vízzel élénkít a virágos folyosót,
A faragott sziklákat a korinthoszi törvény szerint osztja szét;

Az Alpok, Albrecht von Haller

Ezen az üreges sikátoron kell átjönnie, nincs
más út Küssnachtba.

Wilhelm Tell, Friedrich Schiller

A továbbiakban egy dal az örök békéről és irányvonralról
szól. Ezért sírtak sokan az igazi örömtől és hogy ez így van.

Veit Weber

Gyere a hajnal vörösében,
látlak a sugártengerben, te, te
magas, dicsőséges!

Amikor az alpesi firn kipirul,
imádkozzatok, szabad svájci, imádkozzatok!
Jámbor lelked megérzi
Istent a nemes hazában,
az Úr Istent, a nemes
hazában, Svájci zsoltár

I. A feltárás sziklás útja

Egy sok pénzbe kerülő kézirat évszázadokon át bolondította a világot.

Átkozottnak látszik az eonok, Szeretik a nemzetek, Olvasni a rejtett forgatókönyvet, A modern kutatás kudarcot vallott.

A szöveg virágos, mint a képeken,
Meztelen nőkkel, bolygó gyermekei,
A sellők elrejtették előlünk esszenciájukat,
Miért nem ülnek seprűükre a boszorkányok, hanem másznak ki fél hordóból,
f70v 1 Igen, fürödje selymes vizekben ? f75r



II. Rudolf császár már a Prága

óvárosában lévő alkímialaboratóriumában ült, és felvette a Voynichet, akinek még ² mindig nem volt neve "A szerző okos lenne, mint Bacon!" - mondja Johannes Marci a levélben.

Amivel szakértőt rendelt ki.
De a Kircher Athansius a hieroglifák helyett csak bosszúságot talált.
Rómában, a jezsuita könyvtárban a kézirat sokáig állni fog, amíg Wilfrid Voynich meg nem találja,

De hamarosan még ő is ingerült lesz.
Középen egy kerek ábécé található, amely külön-külön körben forog. f57v
Alan Turing kétségbeesett, mert az Enigma nem ment át.- A nagy XX.



AVGVSTISSIMO ET GLORIOSISSIMO ROM: IMPERATORI,
RUDOLPHO II GERMANIA, HUNGARIA, BOHEMIA, ETC REGI DNO SVC
CLEMENTISSIMO SVBECTISSIMVS CLIENS AGIDIVS SADELER IN DEMISSA
ET DEBITA OBSERVANTIA RONVM DEDICABAT ANNO M.DC.III PRAGÆ.

¹ Voynich kézirat, f75r Bergecke, Yale, New York. Sajnos, szerkesztői okokból nem minden illusztráció kerülhet ebbe a kivonatba. A Voynich-kézirat fólióira (f) mutató összes oldalhivatkozás a szövegben meg van számozva, és a mai médiakorszakban könnyen visszakereshető.

² II. Rudolf császár, Egidius Sadeler metszete, 1609.

A voynichológusok csodálkoznak!
Egyetlen olyan írás sem koherens, mint
az EVA, még akkor sem, ha minden tézis
mélyreható.³ Nem csoda, hogy az egész
őrült minden polihisztort tettre készítetett.

Még mindig kétezer huszonkettő
Megjelenik New Yorktól Danzigig, Igazi
megrendelőt nem ismernek, Az írás elkerüli
az észt.
Cikkek jól dokumentálják, hogy a rejtély hogyan
zavarja meg a tudományt.

Még a nyelvészek csoportját is
megtévesztette a kézirat.
Az állatöv jelei latinul, f70v2. Hogyan lehet ott
egy azték szerző?⁴ Ha a Lullval című
spanyol regények a számítástechnikához
kerültek. 5

Igen, még a margók szűk szövege sem
volt könnyű senkinek.
Még akkor is, ha a megoldás az
utolsó oldalon van teljes egészében. f116v Az
ember héberekre és arabokra gyanakszik,
Abracadabra már akkor is népszerű volt!

Sokan, akik hittek egy receptben, meztelen
embereket néztek.
A gyengeség is a számoknál maradt,
 mindenki a felszínre úszott.
A kontinensek a világtérképen forognak, a
falak bölcs érvekké váltak. f85v

Sikerült a megtévesztő kényszer, A
bezárt szöveg késztetéssé válik!
A rejttett nyelv az értékeket képviseli,

12

³ Az Alphabet EVA a leghíresebb sikertelen fordítási kísérlet.

⁴ Az egyetlen egyetem által valaha odaítélt díjat a Tucker és Talbert amerikai szerzőpáros kapta, amiért az egyes
növényeket aztékként azonosították.

⁵ Mindenekelőtt az utolsó oldalon volt a hír szerint a megoldás. Számos marginális létezik.

De rossz nyomot vezettek.

Védelmi taktikát tekintve ez egy okos gödör,
 minden iskolás biztosan beleesik,

A dobos mozgásban van, mert még a
 növények is mindig csalnak.

Annyi biztos, hogy minden barnahagymahagyma
 rohadt szerepet játszik a Voynichben.

Igen, ha a könyv sokáig hallgatott, talány,
 miszticizmus vagy eretnekség?

Bár néhány ötlet ösztönző, hiányzott a
 megfelelő környezet.

Réges-régen, ahol sokan sereglenek –
 senki sem látta értelmét, az igazit!

A régi Yale-ben még a mesterséges
 intelligencia sem volt versenyen kívül.

II. Helvét expedíció

Vonattal mentem Svájcba, hogy
 megtapasztaljam a vidék varázsát.

Egy sejtésem elhozott egy utazásra, hogy a
 Voynich-et megtisztítsam a helyes úton.
 Bécsből indultam el, amely a Voynichnek
 közvetít,

Salzburgon, Innsbruckon és a Rajnán keresztül
 minden két oldalt újonnan kell összekötni.

A sínek hosszan mentek át az egykor
 járhatatlannak tartott Alpokon, sok
 helyen, mint Walden, zöld réteken, majd
 kupacokon,

Egy országon keresztül, amelynek megvan a
 maga történelme, A rómaiaktól, Schiller-Telltől
 Dürrenmattig, Sajttól, fürdőktől és furcsa
 szokásuktól, A Vöröskereszttől, a szenvedőkért.



Céлом a Matterhorn, a varázshegy, Davos
 mindenki által vágyott!⁶

Ha a sors gáláns volt velem szemben, és
 hamar kikerült a megoldás, amikor többnyire
 visszavonultam a Coronához,
 áttanulmányoztam minden sort, kézírást és
 lapot,⁷ akkor bocsáss meg
 csalódottságomért, olvasó, valószínűleg te is tudtad volna?

A kézirat minden részlete fontos az üzenet
 megfelelő értelmezéséhez.
 Aztán ki írta sebes ujjait, De itt csodaként
 bejelentik, Milyen sok ezer változattal
 vesztek el ugyanazok a jelek.

Még ha pazarlás is lenne, örök tréfa
 minden lépésben.
 De amikor elolvastam az átláthatatlan
 szöveget, fokozatosan elárulta a
 természetét, és ahhoz, hogy
 megértem a botanikát, bele kellett mennem a történelemben.

A szerzőt régóta ismerjük, már
 mecenásként emlegetik!
 Breviáriumot hagyott ránk,
 Történelmileg is könnyű felfogni!
 Igen, az utolsó dolgokkal kapcsolatos
 tudása felülmúlja Hildegard von Bingenét.

És ahol kíváncsian körülnéztem,
 gyülekezetekbe küldött
 Felsorakoztak a hidakon és az utcákon,
 Szerintem egy Voynich növényi ruha,⁸ 14
 Az akantusz mindenütt jelen volt számomra,

Name	Aenderungsdatum
VVsi	12.12.2020 20:07
VVsiebm	01.12.2020 11:04
VVsilmeister	22.09.2020 20:57
VVsilneu	22.09.2020 03:59
VVSilwildverg	07.09.2020 07:16
VVSilwaldm	22.09.2020 02:01
VVSilwiderm	28.09.2020 03:23
VVspagy	11.12.2020 04:29
VVspek20	23.10.2020 03:03
VVspiezerChronik(1)	06.10.2020 06:19
VVspiezerChronik	06.10.2020 06:19
VVta2	12.12.2020 20:13
VVte	23.11.2020 11:29
VVteru	12.12.2020 17:24
VVtextneu	27.08.2020 02:11
Vvtren15	05.05.2021 02:39
VVVL	27.08.2020 02:25
VVwa10	07.09.2020 06:21
VVwapneu	20.09.2020 00:57
VVwapneu2	20.09.2020 00:58
VVwapneu3	20.09.2020 02:53
VVwapneu5	20.09.2020 02:31
VVwapzü	25.09.2020 08:55
Vvwörterb	10.01.2020 15:13
VVyle	01.11.2020 01:15
VVz	27.08.2020 04:42
VVZürichNonnusaus	15.08.2020 10:22
WallensteinArtikel	01.03.2021 10:50

⁶ Képeslap Davos, Johann Heinrich Müller, 1825-1894 Davos, a reneszánsztól Thomas Mannig népszerű, ma jól ismert kongresszusi város.

⁷ Képernyőkép 2020-ból, a VVV a Voynich-kézirat rövidítése.

⁸ A svájci kantonok címerei, Rudolf Luginbühl (szerk.): Svájc története középiskolák számára. Bázis 1905 Látjuk a svájci kantonok címereit, amelyek többsége vagy elemei a középkorból és a kora újkorból származnak: ilyenek például Uri, Schwyz, Nidwalden, Obwalden, Luzern, Bázis címerei, Zürich, Zug, Uri, Solothurn, Glarus, Graubünden, Valais stb. A Voynich-kéziratban minden pajzs növényként és tűzhelyként van elrejtve.

Így hívják a pajzsok körüli növényt.

A Corona óta érdekessé váltak a gyökerek..

Szerinted ki tervezte apokaliptikusan?

A csomók hasonlósága virulens, ha mellette tartjuk a vírus képét.

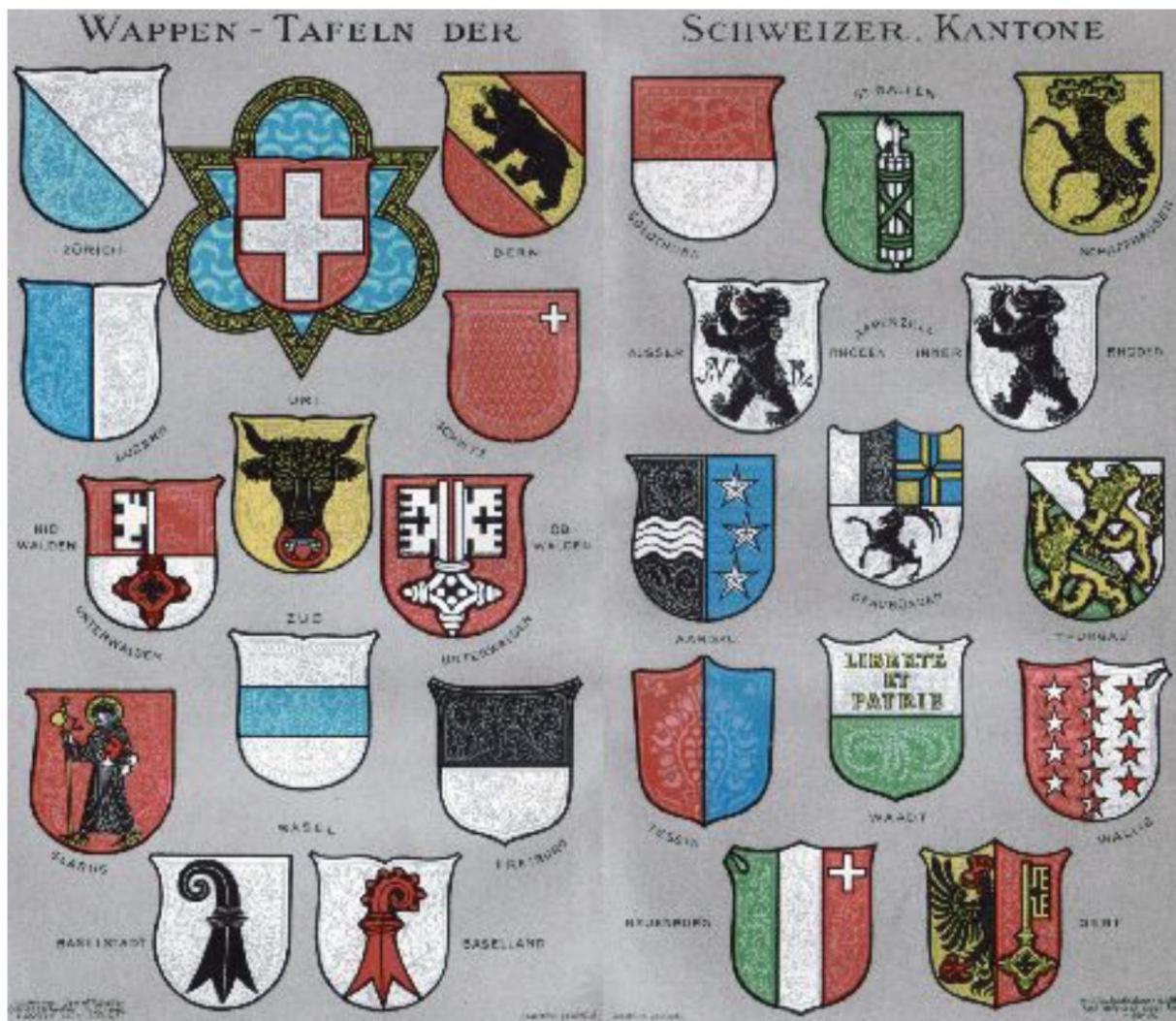
A borjúszagú színes pergamen⁹ élő címerré válik számunkra.

Az egész Svájc egyesül benne?

A Régi Konföderációnak szentelve.

De nem szabad kihagyni, A fák kabbalisztikus funkciója.

Így a következő epigrammák során a mandragórákat törzs szerint osztályozzuk.



⁹ A kézirat borjúbőrből, radiokarbonból készült, a 15. század elejére és közepére keltezve datálni lehetne. Tehát biztosan nem régebbi, de lehet, hogy később leírták.



III. Szinte erkölcsös püspök

Egy püspök ült egykor az Alpokban,
sőt herceg volt a gazdagok kezében.
Valais ma is él és lélegzik, ahol a
hegyek magasak és a völgyek mélyek!
Nemesi neve Jost von Silenen¹⁰. Különleges
ajándéka volt.

Igen, a svájci szíve hevesen vert, de
bánatot és fájdalmat is átélt.
A Genf és Zürich között fekvő Sitten
harcos püspökeként hadi küldetést
teljesített Milánóban, mígnem a bátor
győzelem megvetéssel végződött.

A Voynich-kézirat az Ő munkája.
Családi értékéről tanúskodik!
A munkáját és gondolatait érintő
panelegyszerű mesterműben.
Erre jellemző a Luzerni kilátóból
festett Voynich térkép¹¹. f85v



¹⁰ Jost von Silenen portréja szarufákkal, Andre Heinzertől, Prebends, Dominion, Worship, Luzerni történelmi kiadványok, 2014.

¹¹ Luzern városa közvetlenül a jól ismert fecskemű-csaták fölött található. Itt nincs illusztrálva. Voynich kézirat, f85v, részlet, Yale Egyetem, New York.

¹² Luzern városa 1642, Topographia Helvetiae, Rhaetiae, et Valesiae.

Jost, Szent Leodegar korai jótévője, fiatal kora óta Luzernből származott.

Itt látjuk a régi Musegg-falat, sok buja tornya volt, hármat biztosan felismerünk a tornyok közül.

És van egy gyűrűs fal is.



Sitten két várhegy tornyosul, ott találkozott a székesegyházi káptalan.

A felső Rhone bravúrral folyik el Sitten püspöki trónja mellett.

Később megmutatjuk Jost térképét, merre fordult még meg.

Télen Jost püspök rendszerint eminenciaként uralkodott rezidenciáján.

Nyáron azonban egy erős kastélyban szórakozik Leuk Eastben.

De az egész találós kézirat kozmikusan megadja a korát.

A szöveg eleinte két piros kezdőbetűvel rendelkezik, mert 13 Tehát az anyai nemesi eszményeket követi, Isabella chevronja a hátoldalon Jostot visel,¹³ mintha Von Silenen bárki lenne.

De alkímiaiag az alkoholban lévő élénkítő szellem szimbóluma.



A család egykor Uriból származott, ahol az ökör címere az Ur.¹⁴ A latinul a Muse Urania-hoz kapcsolódik, Ezzel a csillagok útja világossá válik számunkra. A kéziratban az olvasó most felismeri: A gyökér, amelyet az ökorgyűrű hív, f52r



Úgy tűnik, hogy a kéz számszeríjjal van felfegyverkezve

17

¹³ f1r részletek kezdőbetűi, VM Yale.

¹⁴ A Chevron család címere, a Red Chevron vagy az azonos nevű Chevron itt kék alapon. Jost püspök is a nyakában hordja. Továbbá három arany oroszlán kék alapon, amelyeket Jost heraldikájában is találunk.

¹⁵ Uri kanton címere: Auroch feje piros orrgyűrűvel és piros nyelvvel az arany színű orron. Talaj. Lásd még a címert fent.

Minthá egy mandragóra nézne ránk. Itt senki sem
akar túl gyorsan kóborolni,¹⁶ Egy régi kódex
megerősíti az Urner Tell-et?
Ezért fontosak Küssnacht sagái, mert igen, a
Gesslerburgban, panasz nélkül,

A mi Jostunk Christiantól született, akit ma nehéz
embernek tartunk.
EZ volt a végrehajtó neve Sionban akkoriban.
Valaisban annak idején a boszorkányok szenvedtek.
Még krónikás is volt, bírói hivatalt is betöltött, de
Jost apja ismeretlen maradt.

Mivel korán meghalt, a fiú minden bizonnal
másképp láta a dolgokat.
Csak akkor voltak egyenlők, ha üldözöttségről volt szó, akár
püspöknek, akár bírónak, akár kerületi adminisztrátornak nevezték.
Jost válasza a Valais-i vérfarkasoknak
Karcolásnyomok és a fürdőmanó.¹⁷

A könyv csak a közepén kezdődik, f57v Egyedül ez
szokás az imakönyvekben!¹⁸ Az olvasási utasítások
körbejárnak, De ugyanakkor meghiúsítanak.

Jost ereklyetartót adományoz sok arannyal,¹⁹
igen, a fürdéstől sem idegenkedik.

Nemcsak származását tekintve nemes volt,
hanem rövid ideig Grenoble püspöke is.
Tanulmányait Paviában végezte, egészen áhítatos
Rómában. Guillaume D'Estouteville francia bíboros
megbecsült titkáraként, aki a reneszánsz
korszaka volt.

Ugyanúgy, mint utána II. Julius, ő irányította az
építészetet.



18

¹⁶ Wilhelm Tell, Ferdinand Hodler, 1897, Solothurn Művészeti Múzeum.

¹⁷ A bekacolt karakterek részben geometrikus írásformák, és mágikus, atropaikus jellegűek, nem későbbi dátumúak.

¹⁸ A válaszfal még ma is középen kezdi a latin misére szóló misét.

¹⁹ Jost von Silenen ereklyetartója, 1489-ben készült, bronzból, a hozzá tartozó tokkal. Hozzá tartozik a A Küssnacht plébániatemplom kulturális értékei SZ.

Jost püspök, aki Rómából visszatért Svájcba,
nagyon értékes számukra.
Eleinte még beromünsteri prépost²⁰,
énekművész is volt a kórusban.

Svájcban ő nyomtatta ki az első könyvet, a
Der Mammotrectust, amivel a Biblia tökéletes
tolmácsolója hírnevet szerezte meg.²¹ Az
egyházi latin nyelv is gyakorlatias volt számára.
A francia király diplomatája lett, és követként
nem keveset ért el.

Köszönöt illeti a nagyszerű eredményt:
Habsburg első szakszervezeti ígéretében!
A svájci és a tiroli Zsigmond nagy
békészövetséget kötött, amelyet
hamarosan "örök iránynak" neveztek, és
Franciaország adta ki a választott bíróságot.

A Berni Krónika illusztrációja azt mutatja,
hogy Jost a Hedonikban beszél.²² Amikor
Maximilian Svábbal együtt költözött, Jost
már elsimította az árkot.

Igen, nem csak a Burgundiával vívott
háború vezetett Habsburg hanyatlásához.

Akárcsak Nancy esetében, Karl,
Merész Leopold egyszer elhagyta a
színpadot.²³ Az osztrák frontról „bandák
nélkül”,²⁴ brutálisan elvesztette Svájcot.

Ritkán szidja Svájcot



19

²⁰ A tetején, piros hajtókás portré a beromüstrr székesegyházi prépost tulajdonképpeni arcképének tekinthető, egy másik portré kortársnak tekinthető. Jost von Silenen portréja egy ismeretlen festőtől, Galerie im Stockalperschloss in Brig (?), Valais Libre-ból [vslibre.wordpress.com/tag/jost-von-silenen/], 1490, Jodocus de Silinon, C. et felirattal . PV – francia neve. Electus 1482 Credit 1490.

²¹ A Mammotrectus super Bibliam egy kézikönyv a Biblia megértéséhez és értelmezéséhez. A ferencesek egyik legfontosabb tanszövege, és valószínűleg Johannes Marchesinus fejezte be a 13. század végén. Ez egyben az első könyv Svájcban, amelyet 1470-ben Helias Helyie nyomatott Jost von Silenen javaslatára.

²² Jost von Silenen, Discourse as a discourse from France before the Diet, Bern Burgerbibliothek, MSS.hhi3, Official Bern Chronicle, 213. o. (e-kódexek), Diebold Schilling, d. Ä. 1474 után 1483 előtt ez egy másik kortárs portré.

²³ Lipót III elesik a sempachi csatában. Lásd a fólió következő fejezetét.

²⁴ Mantua ezt iróniával várja, és a tiroliakra utal.

A tehén svájci nem volt gáláns!²⁵

Aztán inkább az Appenzelleren eszi meg
a sajtot a tányérral együtt.

Igen, Tellet is kigúnyolták.

Milyen gyors volt már megint?
A hülye bátyja neve, nem, az nagyon
rossz volt!²⁶

Ezért írta később Veit Weber A májtól
mentes lelkesedést, Az irányról „Örök
béke”-ként,²⁷ A győzelem Marignanóval ért
véget.²⁸ És a mai napig a Rajna minden két
oldalán nem lehet jobb a kapcsolat.



²⁵ Svájc főként hegyvidéki gazdálkodókból állt, az iparosítás a 19. században következett. Ez is indokolta rizsfutók

²⁶ A svájciakat becsmérlő köznyelvi tudósítások.

²⁷ Veit Weber, a burgundi háborúk idejéből származó tehetséges költő verseket írt a murteni csatáról és az "örök irányról" Ausztriával. Más kijelentésekkel ellentétben láthatóan legalábbis az akkori emberek így hívták. Lásd a fenti verset.

²⁸ Az 1515-ös marignánói csata véget vetett a svájci expanzionizmusnak, amelybe Jost von Silenen is beletartozott. Olaszországban.

IV. A csillagok emlékiratai

Közeli rokonaikkal együtt tanácskozást
tartanak kastélyaikban, f86r2 Milyen magas munkát
kell alkotni, ami szabadon tartja a helvét
kantonokat.
Mit adnak az emlékiratok a világnek A család
az emlékezésre szolgál.²⁹

Miután templomok és fürdők már megépültek,³⁰
ma már ismerünk egy órakönyvet, két kötetet
a nyári imarésszel, a breviárium gazdag
illusztrált és szép, egyben zsoltár, sanctorale és
officium, Kir. Dávid megmutatja nekünk a
fejedelemséget.³¹

A chevron címer nem lehetett elég, az ember az élvezetet
is ábrázolni akarta.

Igen, Jost memorandum a dogmatika és a
békopolitika eredménye.
Leírja a szabadsághoz vezető utat.
A végén a svájci Jeruzsálem áll!

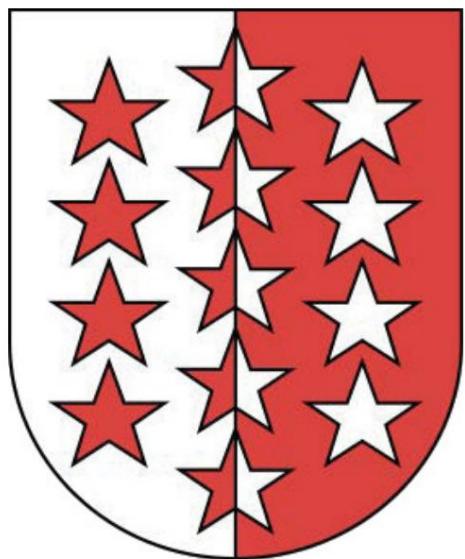
Most Jost és két Silenen bátyja, akik közül Albin
Murtens volt a győztes, és Silenen Kasper
örökösei is, feldíszíthetik az égbolt kataszterét,
mintha gnosztikus arkhónok lennének, akik éteri
irodájukban napoznak.

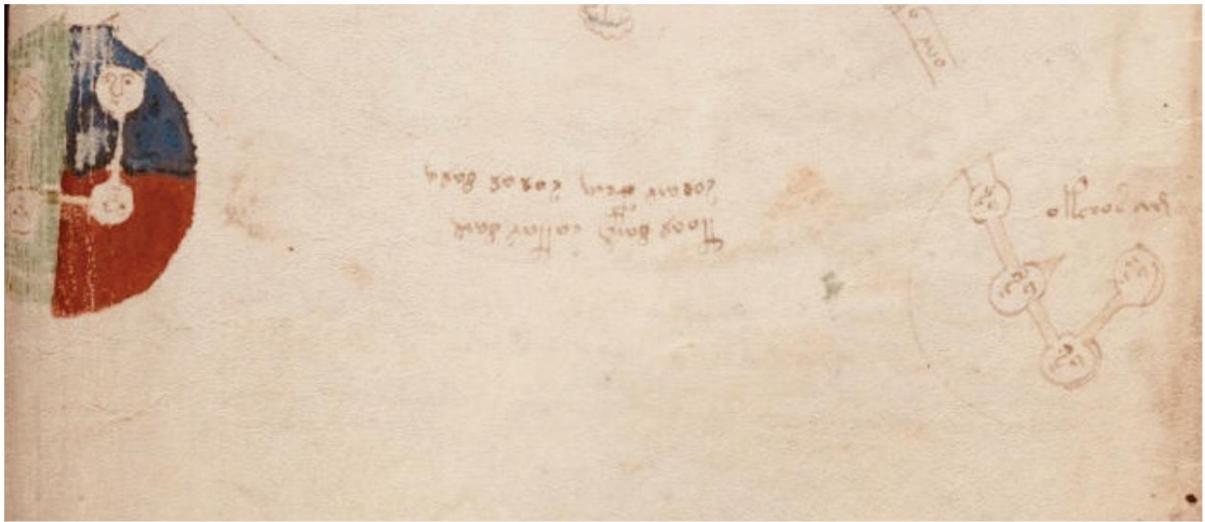


²⁹ Jost von Silenen, Albin mint francia zsoldos és a harmadik testvér, Andreas székesegyházi prépost, valamint a lenti Katharina Úrnő, akit Jost szeretett Szent Katalinhez, Sion háziszentjéhez hasonlítani, itt tartanak tanácsot a szerencsekerékben., rekonstrukció. Egy találkozó minden bizonnal megtörtént. Wildenstein is egy lehetőség. f86r2

³⁰ Jost püspök lelkesen támogatta nyári rezidenciája közelében Leuk és Leukerbad fürdők és termálfürdők építését.

³¹ Fig. Jost von Silenen, Dávid király breviáruma, korabeli háttér előtt, fantasztikus Reneszánsz építészet, címer, chevron és a Silenen család fejei lent. A Salomon nadrágban a kék sötét árnyalatai is megtalálhatók. Zürich, Svájci Nemzeti Múzeum, LM 4624, 9. o.





Jost püspök hegyes gérvágója, f67v232
Ami műalkotásként nagyon híres volt,
alkímiaiag napszimbólum, Mint a
protokoll szerint kerek a chevronban.
Igen, három vagy négy labda egy
pálcán nem csak itt alkotja a címert.

Középen a hold és a nap jelei állnak,
amelyeket az alkímiával hasonlítunk
össze, a kathar horoszkópokban
pedig szigorúan tilos a ruha.
De még a ház asszonyát, Katharinát is
örökre szent csillagnak állítják,

Hogy az ima sok fürdőzése az örökkévalóságot
hirdesse a mennyben.
Valószínűleg rejtvényként rejzőzködve a vörös
oroszlánt az Uri bikában rejlik el. f71v Mert a vörös
oroszlán már elfoglalt, Az itt történelmileg erős
címerekben.33

Elég volt egy piros pont az oroszlánban, f72v3
A Silenenmeister is szeret táblákat kitűzni,
A művész viszonylag gyenge,

23

³² A Sileni család a Mennyország arkónjaiként látható Folio 67v 2, Voynich-kézirat, Yale

³³ vö. majd lentebb a püspöki címerben a vörös oroszlán ábrázolása.

Valószínűleg egy írnok készítette a képeket.
Középen találja ki az olvasó A püspök
világi és lelki címere.

Valais címerében³⁴ szereplő csillagok száma
történelmileg változó eset.

Ahol egykor tizennégy állt a száron, ott
is hiányozhat a piros, mint drága szín.³⁵

A pecsétben megtaláljuk a herceg címerét, mert a
bojtos szellemi az ő tükre. f65r



Igen, akkor a híres Sitten kettős csillag³⁶ sem áll
távol a titkos szövegtől, mert Mint ott minden
kupolában és körben, A virágcsillagok bizonyítják
nekünk a Valais-t.

Igen, a végén még a vörösben és az
edelweissben is minden Wallisstern jegyzetként hivatkozik.^{103r}

A kerékben lévő szám négyeszerese azt jelzi,
hogy Jost herceg püspök kapta meg hivatalát. f57v³⁷

A tizennégy nyolcvankettedik évben a
reneszánsz klasszicizmus megérkezett Valais-ba.

Az ősi legenda szerint Silenus szatír végső
soron nem tekinti siraalomnak a halált,

Jobb meg sem születni!
Ő maga szeret bort inni, mint Bacchus, S
nimfa fiaként táncol bukolikus vizeken,
mocsarakban.



Silens abszurd bölcs filozófiája ma zsenivé
tenné.
És így Jost szilén püspök is gyakran
mondja a Cheers-t az öregkori bölcsességnak.

24

Valais kanton 34 címere 13 ötágú csillaggal egy hasított pajzson, a csillagok száma gyakrabban változott a történelem során.

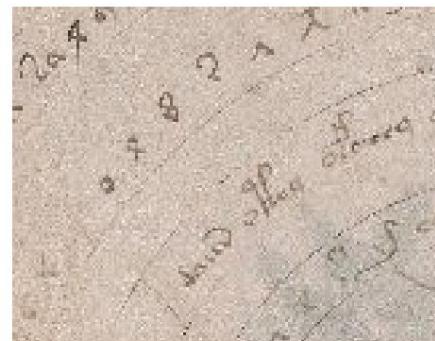
³⁵ Korábban már megjegyeztük, hogy a vörös színt a lehetségeshez képest viszonylag takarékosan használják
A bölcsök nemcsak ikonográfiai okokból beszélnek.

³⁶ Sitten címere, piros, hasított ezüst, ezüst alapon 2 csillag.

37 f 57v részlet, 1482 kerék, 0=1, négyeszer a kerékben le van határolva, jól látható helyen 1482

Igen, nyilvánvaló szeretete a filozófia iránt
Szókratész három szitán keresztül fejezi ki magát,

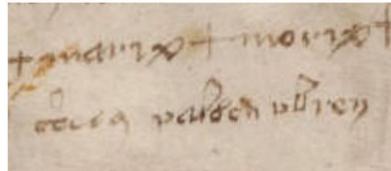
Őt magát, mint szatírt szerették látni, az
igazságot, a jóságot, a hasznosságot kell érteni.³⁸ Négy
figura gesztusokkal oktat bennünket, hogyan
olvassuk el a legjobban az emlékiratokat. vő.: f57v Lent
Jost is hátat fordít nekünk, A haj hosszú
pompája gyönyörködhet.



A Silene vállak zömök Ezzel sikerült a képi
bizonyítás Amikor a kezükkel mutatnak Merre
forduljon a sorsuk, Hogyan kell itt
olvasni a horoszkópot, Hogyan írja le az
ábécé a lényt.³⁹

Az érmeprofil megerősíti az anatómiát,⁴⁰ négy
Silenen bonhomiaival inspirál.
Igen, abban az időben találkozik a püspök,
Maurix kalligráfusaival, Morix",^{116v}⁴¹ És a végén semmi
sem válik világosabbá, mint: A könyv a „Valsch-
apátságban"^{116v}

A Valais Ágoston-kori apátsághoz fontos
scriptorium tartozott.
És ha évi cccc9 előtt?



Akkor tizennégyszázkilencvenet akkoriban.^{116v} Mert
ami olyan alkímiailag napfényesnek tűnik, az egy
világkrónikát is mutat nekünk.

³⁸ Szókratész három híres szitájára utalhatunk itt, és egy humanista ősrégi bölcsességrére.
elfoglalják az egyház fejedelmeit.

³⁹ A kézirat teljes ábécéjéről nem lehet beszélni, ez illúzió, mert
nem minden betű van használatban. Ez az első lépés, amikor az olvasó rájön, hogy a vártnál bonyolultabb. Felsorolták a
karaktereket, amelyek most történelmi számokként is vannak elrendezve.

⁴⁰ Lásd a címképet Dicken, Testone, Jost von Silenen, +IODOCVS DE SILINO:EPiscopuS SEDVNENSIs

⁴¹ A Maurix, Morix széljegyzet a valais-i Saint-Maurice ágostoni kolostorra utal, f116v utolsó oldal.

V. Jost herceg püspök és a világtérkép

Számára a világtérképen bekarikázva f85v Mit
jelent az életrajzilag vezető politika.
Savoyard városai, erdői és völgyei, A
Földközi-tengerhez, nincs szűkebb,
Grenoble is félúton.
Lullt a Vienne-i Zsinat miatt foglalják el.



Igen, Genovából lemegy Rómába, De
Velencén keresztül már otthon van.
Fontos számára Milánó városa, A
Sforza-palota egészen helyesen festve,
Hegyes fecskekarkú ormákkal, Az írás is
meghatározható.⁴²

De ahogyan Ádám és Éva meztelen volt, Jost világa
kozmikus aktussá válik!

Az ágostoni történelemteológia mindig
egyben életfilozófia is, a hat
kozmikus világkorszak, amely
végigkíséri életét.

Hol volt Jost Hierapolisa, amit már itt
is várnak.
És Jeruzsálem leszáll a mennyből, amelyet
árkádokon állva látunk. Vö. f86v Igen, az égiek
látták az Alpok vonzerejét: a svájci Sionba
akart menni.⁴³

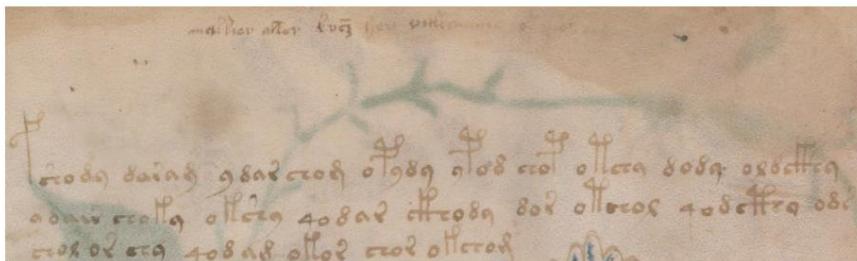


⁴² Luzernnel szemben a Milan a jobb felső sarokban található. VM, Yale, ábra Részletesen. Középen a mennyei Jeruzsálem ereszkedik le, Velence nincs a középpontban! A világtérkép helyes elhelyezése Nyugat-Európában és nem Bizáncban ezen a teológiai úton van megoldva.

⁴³ Valamennyi reneszánsz udvarban elterjedt magatartás, hogy magát a világ közepének tekintse. Ehhez járult még Svájc katonai ereje. A Milánóval való konfliktus itt különleges kifejezést kap. Jeruzsálem a központban Európából, itt egy keleti, pl. bizánci stílus is, azzal magyarázható, hogy János Jelenések könyve szerint Jeruzsálem a mennyből száll alá, és nincs meghatározott helye. Célszerű a Sion-i Sitten városát franciaul korszerűsíteni.

VI. Melker Russ, a krónikások és a bécsi Szent István-székesegyház

Melker Russ luzerni krónikája adja a címer-
összeállítás szerepét.
Egészen titokban ennek a hírnöknek a céljára,
hogy természetesen továbbra is jól elrejthető
legyen, Melchior neve be van írva a margóra, f17r⁴⁴
Itt nem kell az olvasónak kétségeesni.



Nagyon ismerte Jost püspököt,
mindketten felépítették Svájcot.
A Voynichnek adja a lényegét,
párhuzamba kell olvasni vele!
Melchior volt a város jegyzője, de
sajnos elszegényedett,

Luzern városi krónikájában sok
mézzel láitta el "Luzernát".

Forrásként szívesen használta
Schilling benni városi krónikáját.
A magyar király kegyelméből
lovaggá ütötte.

Annak ellenére, hogy svájci fiú volt, az
ütés a Szent István-székesegyházban
történt, amikor Corvin Mátyás győzött Bécsben.



⁴⁴ Melker Russ, Luzern, névmargó, felső margó, fólió 17r, VM, részlet

Melchior Russ (kb. 1450-1499) svájci krónikás és tanácsíró volt Luzernben. 1479-ben és 1488-ban követként ment az akkor Bécset meghódító Corvin Mátyáshoz, aki lovaggá ütötte. 1482-től 1488-ig Luzern krónikáját írta, amely 1412-ig tartott. Megemlíti Wilhelm Tellet, akit itt is szándékosan megszólítanak.



Mindenki a Habsburg ellen akart indulni.
Ugyanis ez a krónikás csoport egykor
szeretett csportosan utazni Magyarországra.

Diebold Schilling, már az apa, aki szintén
nagyon tehetséges festő volt.
Megmutatja a történelmet szóban és
díszben, Breit a Spezier krónikájában.
A fiú Schilling jóval később írta: Azután nekünk
adja a fejőt a katedrálisban. 45



⁴⁵ Melker Rust lovaggá ütik a luzerni Szent István-székesegyházban, Luzerni Krónika, Corporation Lucerne, S 23 fol., p. 246 Diebold Schilling Sohn későbbi miniatúrája.

Wildenstein kastélya és Veltheim gerendája,⁴⁶ 46
Hassfurter luzerni polgármestert fogadta.
A fiatal Diebold Schilling pártfogója volt.
Nancyben hajlandó volt zsoldosként.
Melker Russ Rüsseggi kastélyává nemesül, amelyet
aztán elveszít Albin von Silenenkel szemben.

Hozzátehetjük hát a széljegyzetet, És
ragyogjon itt a Veltheim szó, Ez most igazi
bizonyítéka a névnek.
Az oldal Albin Silenenhez irányít bennünket.
Jóval később krónikásként Schilling fia kapta
meg a jutalmat Maximilian császártól.

VII. The Old Conföderation, Jost von Silenen és Wilhelm Tell

A régi konföderációsak rendíthatetlenül
harcoltak szövetségükért.
Hárman, Uri, Schwyz és Unterwalden a
halálukat kockáztatták az akasztófán.
De mielőtt Habsburg ellen hajtottál
volna, esküt tettél a Rütlit!⁴⁷ en

Vierwaldstetten rétjén, hogy megmentse
magát a zsarnokságtól.
A végre hajtók uralma átok ellen Csak
tiltakozás, mert a vártörés segített.
Új szövetség Istennel a parancsolat, az óra
szabadságra hív!

Fürst, Staufacher és a korai Melch megitta
a keserű csata kelyhét.
Az eskü három keze készen állt Wilhelm
Tell védelmére.
Mielőtt egy bizonyos Hermann Gessler
a hohér késéhez juttathatná.



⁴⁶ A család svájci ága, Veltheim, Wappenboek van Gelre 81 címere hasonló címerrel rendelkezik.

⁴⁷ Eskü a Rütliréten. Ott 1291-ben az eredeti kantonok képviselői összeesküdték a Habsburgok ellen. kép innen: S. Munster, 1600 körül, illusztráció.

Mivel Tell kénytelen volt lőni, ez
veszélyeztette az almás fiút.
Mit várhat a Vogt Az úgynevezett Hohle
Gassenben.
Amit a fejő Russ fog emlegetni, So Tell mi
is elképzeljük Voynichben!

A Nyilas csillagképben karikatúraként
csak egy hölgy virágát üti el. f73v Igen, Willi
Tellnek túl menő lenne utólag
forgatni!
Tehát még bájosabb módon feltételezzük,
hogy a lövöldöző Silenenhausból származik.

A konföderáció a mai napig így
létezik formájában és erejében.
Ami három alapító kantonként állt össze,
azt egy szövetségi alapokmány garantálja.
Altdorf, Zürich és a két Walden ma is
ugyanazt az egyensúlyt éri el.



VIII. Jost of Silenen, Davos és Chur



Aztán az évek során megállapodtak abban,
hogy létre kell hozni egy hármas szövetséget.
Igen, ez a gondolat bontakozott ki: Lesz
szövetség az Isten házából, amely egyesül
a tíz ítéettel, A szürke szövetség lekötésére.

Különösen bölcsék és okosak voltak.
Talán ezért hívják szürkének!
Három konföderáció áll szemben a hárommal,
Rätient a mai napig Graubündnerlandnak hívják.
És itt kezdődik a Silenen Codex, amely
kezdődhet a tíz ligával.

Amikor Voynich első élénk színű növénye,
Davos karokkoszorúvá fon bennünket. f148
Azért is, mert olyan makacsok, mint a
kecske, Chur rögtön címerként jön. f2r Tehát
Jost a svájci egyházsövetségnek ajánlotta
órakönyvét.

49

31



⁴⁸ Graubünden címerének jobb felső sarkában Davos sárga, gyakran kékeszöld címerét látjuk, a kecskéje alatt. Chur, amelyet egy gyökér utánoz, vö. a mandragórákról szóló fejezettel, bal oldalon a szürke liga lapos, fekete-fehér hasított címere. Lenyűgöző, hogy az első növény milyen eredeti módon alkotja újra a bonyolult címert az elszáradt leveleken keresztül.

⁴⁹ Az Istenek Ligáját 1367-ben alapították, hogy ellensúlyozza Chur püspökének és a Háznak a növekvő befolyását. hogy megállítsák a Habsburgokat. 1471-ben a Szürke Ligával és a Tíz Udvarak Ligájával együtt létrehozta a "Három Liga Szabad Államát". Történelmi szerepet játszott az uralomról az önrendelkezésre való átmenetben.

És ha Davos immunissá tesz minket?
Fokozza a szürke köteléket Trun segítségével.
f2v A címerben szereplő juharnak ágai vannak.
A Silenos lappá változtatja.
Igen, a Szent Anna juhar egészét újra kell
ültetni.⁵⁰

A Tíz Ítélet Ligájának címerében Silvanus
az erdőistenként hirdeti magát.
És ami a titkos forgatókönyv célja, A szürke
kötelék rejtvényként rejtőzik.
Igen, most minden méltó kötelékkel
Svájcot hamarosan megértik.

IX. Valais, Jost von Silenen és Svájc egysége

De Valais-nak meg kellett küzdenie a püspöki
céhek hatalma ellen is.
A Héttizedik Helytartótanács sokáig szabad polgári
államot alkotott.
Még ha Jost gyakran szidta is, Der Voynich azt
mondja, hogy demokrata volt.

Aztán nem csak mellékesen meg kell jegyezni:
Ráadásul ott volt a sok alföld.
Igen, Genftől a Bodeni-tóig Ma négy nép
együtt remek ötlet, Amikor Alemanni és a
három római szabad megegyezésre jutott.

Az egykor Raetia és Burgundia ma a Népszövetség
mintája.
Sankt Gallenben és ott Bázelben f52 sokáig viselték
a püspöki ruhát.⁵¹ És csak valamivel később vált
aktuálissá az, amit Kálvin óta protestánsnak
neveztek.



⁵⁰ Thrun híres juharja, mérföldkő

⁵¹ Bázel címere, lásd Baselstab felső címere, a kéziratban szóban forgó növény a folio f52v.



X. Jost von Silenen ironikus nézete a Habsburg háborúkról

Svájc képes volt kivívni a szabadságot, de csak sok háborún és holttesten keresztül.
Tehát vannak völgyek, tavak és rétek,
zöld rétek a hegyek felett, és Gauen,
Ob Ar, Buchs és Thur erre a célra, a
helyek általában Burgnál és Eggnél végződnek.

De sok név egy országban csak csata
után ismert meg, mert ami számunkra
gyógyfürdőnek tűnik, az egyesíti a
történelmet, a küzdelmet, a természetet.
A nagy csata azonban a szabadság
kapujáig a lápkert volt!

Igen, a Voynich, sejthetjük, egy titkos
Morgarten, mint kép.
Még ha a szöveg és a gyökér pompázik
is, erre a csatára utalnak bennünket.⁵²
Mert még a lápban is időnként Még a
gyökér is szeret szabadon állni.

Ha a rusz kép nélkül is van, a
világkrónikákban van belőlük elég.
A globális kert minden szára svájci
félfajokról tanúskodik.
Aki azonban gyakran van egy
csoportban, az felkarolta a virágfejet.



⁵² A morgarteni csata volt az első csata, amelyet a Konföderáció megnyert a Habsburgok ellen.

Tschachtlannal és Sarnen könyvével,

Ennek fehér papír neve lett, Kitalálhatjuk
Jost növényi címerében A háború emlékét.

Amilyen fontosak voltak a Habsburgok,
olyan fontosak az emlékiratok számára.



Széljegyzet Brugg városa, f8v⁵³ A legrégebbi
Habsburg birtokot mutatja!⁵⁴ Ahol
Albrechtet egyszer unokaöccse, Parricida
leszúrta Windischben.
És még egyértelműen a szöveg
kezdőbetűjeként is, a hidat még várnak is beállítják. f8v

34

⁵³ Marginal Brug vagy Brugg, f8v VM, Yale

⁵⁴ Brugg címere, vö. szöveg a bevezető esszében.

55 Marginal Script kastély alakú kapuval, f8v VM, Yale

A kilencvenöt uralkodói krónika, címer ikonok között írja le.

Igen, Albrecht Habsburg halálképei⁵⁶ nem csak a jelek miatt népszerűek, Da Vinci az Alpokban is tartózkodott, és ez benne van a munkáiban is.

De Sileno művészeti finom stílusa,
Csak a mandragóga kegyei által tárul fel.
Albrecht király felett, mint szegény troll,
a kard pengéje néhány centimétert lebeg. f8r De mi csak a sziluettet látjuk, Biztos, hogy minden fogadást megnyerek.

És minden bizonnal ez a legjobb
benne: Habsburg, mint Ézsaiás gyökér
Jesse.⁵⁷ Mindig törzs, mint a gyökér alsó része, Mint figura címer is legyen.
És általában minden szár úgy néz ki,
mint egy templomtorony templommal.

Aargau kantonban Königsfelden
Habsburgnak még sok beszámolnivalója volt.
Erzsébet klarisszák kolostort alapít, Ágnes lánya pedig ott imádkozik a Pater Nosterhez férjéért, Stephan vom See királyért, a Plattenért, aki nagyon fiatalon halt meg.

Még a svájci szőnyegeken is viselte a
kettős kereszttet a címerében. f8r⁵⁸ És sok varázsa is volt!
Magyarország királynője is volt.
Harmadik Frigyes egyszer meglátogatta,
motívumokat keresve a címerfalhoz.

Koenigsfelden, az író műterme.

35

⁵⁶ I. Albrecht király meggyilkolása 1308. május 1-jén, 1479/80 A 95 uralkodó osztrák krónikája, innen: Herbers/Neuhaus, A Szent Római Birodalom, Lásd a részletes leírást a bevezető esszében, a nehéz penge a gyökér fölött lebeg a Königsfeldenben lehulló Königs alakja, amelyen Magyarország Ágnesének kettős keresztes címere látható.

⁵⁷ völ. a Jesse gyökéről szóló következő fejezettel

⁵⁸ Magyarország címere, pátriárkai kereszt két szinten tükrözi a kéziratos oldalt

Még azután is dolgozott, hogy a
Habsburgok elbúcsúztak, Amikor Bern
medve hozzájuk ért. f56v



Igen, minden gyülekezetben volt egy
bibliai példázattal kapcsolatos esemény.

Sempach Semperként tér vissza az As in
the Zsoltárok Példabeszédében.

A rejtélyes képek elrejtik az erőszakot, így
festettek az emberek a reneszánszban.
Leopold is egy vörös mandragóga teteme,⁵⁹
a címerhez hasonló rácsokkal. f31r 60

Igen, a kék koronás Habsburg-oroszlán
sok közösség ikonja maradt.

És Gedeon gyapjújának kéziratában f80v A
császár aranya is az, Akár Rainach f16v,
akár Veltheim f17r,⁶¹ Ne legyen többé
Habsburg.



36

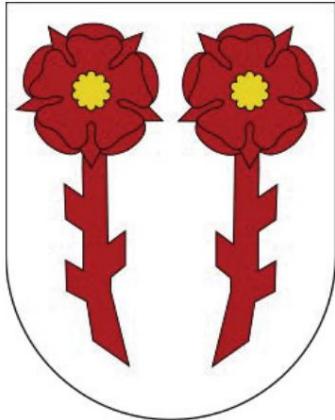
⁵⁹ Lipót herceg halála III. a sempachi csatában, a 95 uralkodó osztrák krónikája, Clemens Specker, Bern, Burgerbibliothek másolata, Cod.A 45. f114r. A hurokkal és letört ágakkal ellátott gyufa megerősítí a halál és az erőszak ábrázolását. Leopold vörös gyökérként fekszik ugyanabban a hintában az évelő alatt, a Sempach-címer piros sávja ez a duplázódás fejeződik ki. A 95 uralkodó osztrák krónikája 30 kiadást jelent, többször másolták és igen elterjedtek. A königsfeldeni festőszobából származó másolat nem feltétlenül kell, hogy a művész forrásanyaga legyen. Az itt először bemutatott Habsburg-idézetek nem engednek arra következtetni, hogy a Habsburgok megrendelték volna a Voynich-kéziratot. A Habsburgokat jelentős birodalmi történelmük kapcsán többször is mecénásként fogadták el az irodalomban. Az általam megtalált megrendelő és a politikailag Habsburg-ellenes kontextus miatt felesleges tézis.

⁶⁰ Sempach címere, vörös oroszlán arany alapon sávval.

61 Rainach címere

Zürich, Luzern, Zug kék-fehér, mint a tűzhely, f8962
Solothurn, Schwyz vörös strófákat énekelnek.f88
Wattwil gond nélkül maradt Iberg egyszarvújával, f56r A
zürichi gyilkossági éjszaka után elpusztult Rapperswil,
f23r Ennek van
egy dupla rózsája.⁶³

Amikor felfedezzük az összes címert,
sok halott hever a szőnyegeken.
És Jostnak köszönhetjük, hogy a
címervirágok vigaszt hoznak, mert ami
a szövegekben hosszan le van írva, az
egyben a sírokért való imádság is?



⁶² Annak érdekében, hogy a kantonokat két vagy egy színnel le lehessen írni, bemutatásra kerültek a kemencék. Ezek többnyire nagyvárosok sok lakossal vagy kantonok sok önkormányzattal. Az ágyúkemencék is háborút jelentenek Vö. f88 és f89 alul, felül címerrel.

⁶³ Rapperswil címere

XI. Jost of Silenen és Nicholas of Flüe

Unokája, Nancy után Burgundia ellen a Konföderáció saját okát találta arra, hogy visszavegyék magukat egymás közé, Burgundia zsákmánya ezt súlyosbította. Miután Freiburg és Solothurn nem akarta nyomot hagyni a városokban,

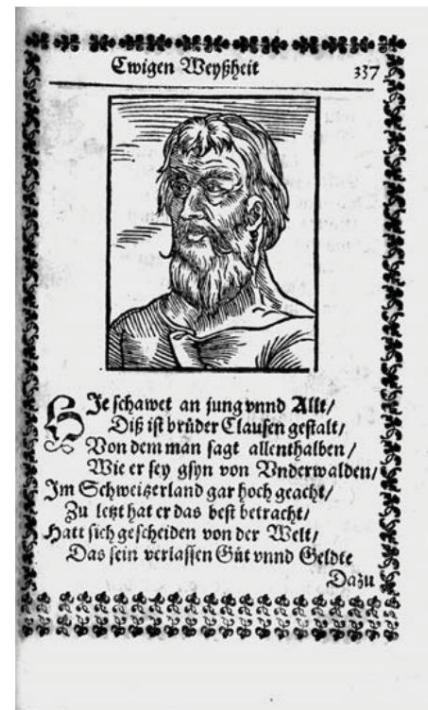
Amikor a vad Schwyzer rizsfuttatók a fehér kocát a kék zászlóban vitték, a szakszervezetek csak a Stans-i szerződésben találtak egymásra teljesen. Igen, túl sok volt a megbeszélőnivaló ott. Végül csak az áldás segített.

A remete Nikolaus von Flüe A szerződés aztán az ugrásokon.⁶⁴ mindenki forduljon a béke felé és hallgasson Isten parancsolatára! És így az Ő misztikus erejével a tizenháromból nyolc lett.

Nem más, mint Melchior Russ segített leküzdeni a bánatot. Ő volt a jó fickó a luzerni emberek között, aki Klaus testvérnek adta a köntösét. És mondanunk sem kell, hogy Silenen a békéért volt.

Még akkor is, ha hosszú lenne ellene, Albin sógora, Von Hertenstein. Most Flüe és Jost adják a kíséretet az örök szövetség szent oldalához. Hiszen minden korabeli politikai szerződés megkívánta a sokszorosítást, mint esküt.

És megmarad a béke a földön, de most egyesül a Silenen zenekarral.



⁶⁴ Niklaus von Flüe, fametszet innen: (Seuse, Heinrich). Kézikönyv Or

Jost püspök herceg gondoskodott arról,
hogy minden helvét a külvárosban gyökerezzen.
Szóval légy boldog, svájci, készülj, most
kezdődik a Voynich-időszak!

XII. Ézsaiás próféta és a mandragóra

Machiavellivel mindenki bolond volt, aki a mandragolát evett a potencia kedvéért,
felesége szerelmének melegítésére a termálfürdőket ajánlotta a regényben.
Most itt, Jost püspök munkájában a mandragógákat mindenütt törpeként látjuk.

Még mágikus gyökérlények is.
Magaddal vitted őket, hogy meggyógyulj. f34
Ezért a nem sima izzó titkos nyomorult a Voynichben.
Gyökerezni, szárba, levélbe és virágba, A lélek-elme csatlakozik.

Ha Germania bölcsességét egykor Alrunának hívták, akkor Alraune a Nagy Anyát jelenti. Ez egybeesik Cybele kultuszával, aki gyakran a városok háztartási istennője lett.
A mandragórák tehetségesnek mutatkoznak ott, Egy helvét város allegoriájaként.

Mert sok gyökér mind a négyen Kecske vagy medve, mint címerállat.⁶⁵ És a sziámi oroszlán
Itt a Kyburg nevet adjuk.



⁶⁵ A Chur Folio 2r-ből származó kecske olyan mandragóra, akárcsak a berni lépegető medve, vagy az egyenesen álló sztár. Gallen vagy Appenzell Lásd a 37v fóliót

⁶⁶ Kyburg grófjának címere Ulrich Rösch szentgalli apát fegyverkönyvében; Abbey Library of St. Gallen, Cod. énekelte. 1084; két lépegető, nyelvű, aranyszínű oroszlán piros alapon. Ma Thurgau kanton címere zöld alapon.

Két svájci fej is lóg két hosszú gyökérfonat
végén.

Ott tanácsülést alakítanak ki, minden svájci
átalakulás után.
Melker Russ krónikájában is.- Így lehet feltörni a dió
rejtvényt!
Luzernnek neveztek el a Nagy Anyáról, Napként
megolvasztja a vajat.



A gyökér, a Szentlélek és a mérce Ézsaiáshoz
hasonlítható.

Szorosan összetartoznak a Próbával, ahogy
több helyen is írja.

Sajnos el kell viselnie, Hogy a tetemek is
gyökerekkel járnak.

De minden bizonnal meglepettnek tűnne, ha
David apja mandragóra lesz.

A kobold szent cédrusát kap, de még a mártírok is
halottakká válnak.

Hogy Jesséből Isten fakad hozzánk, A gumó
parancsol nekünk? 67



Ahelyett, hogy időnként sikoltoznának,
Csöndben kiszabadulnak a földből, Igen, itt
megnyugodva, elszigetelten kiállítva Mint a
világ egyesített műalkotásai.

Koronája Ádám alma és körte Virágokkal a
szemnek és az agynak.

Ha nem a Rajnán jártunk akkoriban, akár
földönkívüli is lehetnél.

Ez azt jelenti, hogy címer van a
címerben? Vannak virágok is, mint a bolondsapkák.

Ehhez jól illik a harangvirág, és a svájcisapka és
a női sapka is kerek.

Szezontről és divatszezontről függően.



40

⁶⁷ A Zainer Biblia, Bl. 50b, Augsburg 1477 megjegyzés Ézsaiás 11, 1-10. A mérce Krisztus szimbólumává válik. "De Jesse csonkjából hajtás nő ki, / gyökeréből fiatal hajtás terem gyümölcsöt.

2 Az ÚR Lelke nyugszik rajta: / a bölcsesség és értelem lelke, a tanács és az erő lelke, / a tudás és az ÚR félelmének lelke.....10 Azon a napon lesz a vég. az ágról legyen Isai gyökere, / aki zászloul áll a nemzetek előtt; a nemzetek kérni fogják őt / és dicsőséges lesz az ő nyugalma."

Lássuk a mandragóra termelést.
Hátul a tűzhely mellett a színes
gyerekszoba reményt ad.

Ha a kicsiknek nincs cserép, akkor korán
beoltják.

Elég a rómaiakat tenni, nem
utolsósorban a hazafias érzelmekhez.
Mózes volt az első, aki elismerte a szabadságot,
amikor elhagyta Egyiptomot az ígéret földjére.
Minden csillag csillog, mint egy edelweiss
Ezen kívül a gyökér jess zöld rizs,

Karácsonykor a hófúvásban kopasztottak.

Fehérek a voynich bőr.
Egy szoláris és egy holdnaptár Már

kicsit barna, a szélei letörtek, De a
fürdőlányok melegednek esténként a
piros-kék ágyúkályha mellett.



(Az utolsó fejezetek nem jelennek meg ebben az előnézetben)

Voynich Silenen vígjáték -

Hogyan dekódoltam a Voynich-et Kézirat, mint Jost von Silenen Emlékirata

Tartalom:

Esszé: Jost von Silenen és a Voynich-kézirat

Előszó

I. A feltárási sziklás útja

II. Helvét expedíció

III. Egy gyors erkölcsű püspök

IV. A csillagok emlékiratai

V. Jost herceg püspök és a világtérkép

VI. Melker Russ, a krónikások és a bécsi Szent István-székesegyház

VII. A régi konföderáció - a Sileni és Wilhelm Tell

VIII. Jost of Silenen, Davos és Chur

IX. Valais, Jost püspök és Svájc egysége

X. Jost of Silenen ironikus nézete a Habsburg háborúkról

XI. Jost of Silenen és Nicholas of Flüe

XII. Ézsaiás próféta és a mandragóra

XIII. A Voynich Silenus első dekódolása

Silenensic Teaching Dialogue: A püspök és írnoka

XIV. Jost püspök és a badeni manók

XV. Az események krónikája és a címer

XVI A második dekódolás a Voynich Silenen script

Esszé: Jost von Silenen és a Voynich-kézirat

A híres, korábban olvashatatlan Voynich-kéziratot sikerült visszafejteni! A róla elnevezett kézirat, amelyet Wilhelm Michael Voynich lengyel könyvtáros talált meg 1912-ben a Róma melletti Frascatiban, jelenleg pedig a Yale Egyetemen található jezsuita könyvtárban, több mint kétszáz oldalon, ismeretlen írással írva, többnyire titokzatos növényillusztrációkkal, alkímiai horoszkóppokkal, ill. fürdőnimfákkal ellátott vízmedencéket, valamint várakat és szaggatott köröket ábrázoló kihajtható térképet, amely már II. Rudolf császár birtokában volt. Számtalan nemzetközi kriptológiai próbálkozás ellenére, például Athanasius Kircher 19. századi vagy híres 20-ban Alan Turing és Bletchley Parkja, amelyet még nem olvastak. A koronavírus-járvány idején - sok gyökerű illusztráció emlékeztet a koronavírusra - egy svájci utazás után fokozatosan elköpesztő felfedezést tettem a kézirat olvashatóságával: ezek a svájci Sitten Jost of Silenen herceg püspök emlékiratai, ill. az ő családja. Olyan mű, amely az emlékiratokra jellemző módon nem korlátozódik a személyességre, hanem sajátos küldetéssel utal a történelemre.

És ezt nekünk magunknak kell felpörgetnünk: a Silenen svájci vígjátékban a svájci emberek megkésve kapnak valamit, ami váratlanul megerősíti identitásukat, mint Friedrich Schiller óta nem. Ami csatákon és elhatárolásokon keresztül összeállt, amit a közös hagyomány és szövetségek erősítettek meg, az mindig is széteséssel fenyeggett a hegyekben és völgyekben tapasztalható nyelvek, felekezetek és kultúrák különbségei miatt. Ami megdöbbentő a svájci patriotizmusban, amely minden európai nacionalizmussal szembemegy, az nemzetek feletti jellege. Ez a helvét konstrukció, amely valójában csak a középkor nemzetek feletti világában jöhetett létre, úgy tűnik, egy stabil közösséget alkotott, amely a mai napig kitartotta és formálta az Alpokat.

Még ha a Sonderbund már régen rendeződött is, senki ne feltételezze, hogy egy ilyen sokszínű nép semleges összetartásához, különösen a mai központosított Európai Unióban, soha nem kell új, további egységesítő dokumentum. Külön örööm lenne tehát minden európai polgár számára, ha a demokratikus modellhez hasonló új stabilitási és békédokumentum születne, különösen Európa legváratlanabb békétlen időszakaiban a béke új üzenete a megfelelő időben érkezik. A történelem azt mutatja, hogy a béke sikeres lehet, ha vannak olyan jó diplomaták, mint Jost of Silenen.

Jost of Silenen ma kevéssé ismert, de ez nagyon gyorsan megváltozhat. 1482-ben a wallisi Sitten püspökévé nevezték ki. Politikailag és a művészletek mecénásaként is igen sikeres történelmi személyiség, még akkor is, ha élete végén leváltották püspöki posztjáról. De még annál is sikeresebb volt, mint amit korábban tudtunk, mégpedig svájci hazafiként. Ki gondolta volna, hogy 500 évvel később egészen különleges okból emlékeznek rá. Politikai elkötelezettsége mellett ő maga is jelentős mértékben hozzájárult szellemi emlékművéhez és annak jelzett hatásához. Abban a munkában, amelyet egyelőre még „Voynich-kéziratnak” nevezünk.

Nem igazán lehet azt mondani, hogy meg van írva, inkább megtervezve, esetleg vázlatosan, megrendelőként közösen megszervezve, mert ilyen művészetre előtte nem volt példa. Mégis, mint a mű mögött álló humanistát, magát Jost of Silenent is figyelembe kell venni. Túl egyéniek az utalások, túlságosan szokatlan a folyamatos kapcsolat az életrajzzal, az oktatási úttal, igen, az eredettel.

Végül pedig az önpanegírikus alkotás egyértelműen megtettesíti az életfilozófiát és a tőle elvárt politikai küldetést. Nem olyan ritka a reneszánszban, de jellemzően olasz is, hogy diplomatakban, politikusokban, még inkább egyházi emberekben spontán módon olyan művészeti tulajdonságok jutnának eszébe, mint Eneas Silvius Piccolomini, Giulio de Medici.

Jost von Silenen Uri kanton egyik legrégebbi nemesi családjából származik, bár nem a nagy svájci családok egyikéből, mint például a Toggenburgok és a Kyburgok. A szilenelek még nem voltak grófok, nem olyan hercegek, mint ő, de legalább egy kisebb nemesség volt, aki szolgálati nemességgel jutott – valószínűleg Meyerei hivatala révén. Ezt sugallja Albin Meyer von Silenen név, a püspök őse, akit gyakran emlegetnek Svájc alapításának történetének ismert alakjaként, és aki a Rütli három eskütevőjének egyike lehetett. .

Egyedül ez a származás lehetett a kezdeti motiváció Jost számára, hogy ne csak svájci diplomatavá váljon, hanem egy fontos írásos munkát is hátrahagyjon a svájci állam megalakulásáról.

Igen, az lenne a legjobb, ha egyszerre kombinálnánk a kettőt, egy olyan alkotást hoznánk létre, amely a Svájcért diplomataként elért eredményeit dicséri, de egyben közösséggépítő prédikáció is. Anyai ágon Jost von Silenen egy sokkal fontosabb francia nemesi családból, a Chrevon családból származott. 4

Miután korán a luzerni Szent Leodegar-apátságban részesült ellátásban, sokan korábbi születési dátumra gyanakodtak, de ezt a mai napig nem sikerült véglegesen tisztázni. 1435 többnyire elfogadott. Talán fontosabb a születési helye. A gesslerburgi Küssnachtban nőtt fel, a Wilhelm Tell legendából. Ezután Paviába ment jogot tanulni, majd Rómába érkezett nyelveket tanulni Guillaume D'Estouteville francia bíboros titkáraként, aki a reneszánsz nagyszerű mecénása volt, és minden bizonnal példakép Jost von Silenen számára a művészletek népszerűsítésében. Aztán a francia udvarhoz került, amíg ki nem neveztek beromünsteri apáttá. Nikolaus von Diesbach mellett a francia király tárgyalópartnere. A Habsburgokkal azonban főként Silenen Jost tárgyalt.

Az ő érdeme volt, hogy Habsburg Ferdinánddal megkötötte az első tartós békeszerződést, az úgynevezett Örök Irányt, amely garantálta a korabeli Konföderáció első függetlenségét, és biztosította azt a státuszt, amelyet szabad, demokratikus nemzetként kiharcolt. Európában egyedülálló volt, és amely előre gondolkodott a semlegességre és így tovább, mindenre példaként szolgálhat az európai, sőt a világ békéjére. Akkor még hivatalosan Egyesítésnek hívták, de ez volt az első békeszerződés 1474 körül, amely ezt az örök irányt szabta meg, és lehetővé tette a békét a sváb háborúk után is. A Habsburgoknak térités ellenében fel kellett adniuk elzászi területüket, és cserébe igéretet kellett kapniuk a katonai szolgálat támogatására a Konföderációtól. minden bizonnal Merész Károly hódítási vágya közelebb hozta egymáshoz a feleket. De most békés utak voltak két ősök között, akik nem kímélték magukat, ami sok szennedést hozott a lakosságnak. Ez azonban nem csak a területekről szólt, hanem a polgári szabadságjogokról is, amelyeket először és a döntő pillanatban biztosítottak. Tehát Svájcnak szabad forrásai voltak a burgundi háborúkra, különben Svájc ma nem létezhetne. XI. Lajos francia király, aki a háttérben húzza a húrt, és Merész Károly ellensége volt, köszönetképpen Silenen Jostot grenoble püspökévé tette egészen addig, amíg 1482-ben ki nem nevezték a sioni püspökségbe.

Jost von Silenennek két testvére és egy fontos unokaöccse volt, akiknek a Silenen-kódexében alkímiai szimbólumokkal különleges emlékművet állított. Ebből a szempontból a püspöki kódex családi üggyé válik, még akkor is, ha magát a püspököt feltételezik a fő ötletgazdának. Más csalátagok, diplomatai kollégák érdemi érintettsége, szerzősége külön megválaszolandó kérdés lenne.

A béke idején hasznossá tette magát templomépítőként és fürdők berendezésében, kinyomtatta Svájcban az első könyvet, a Mammotrekust, egy bibliamagyarázatot, és megbízott egy breviáriumot, amelyet ma róla neveznek el, és egy nagyon különlegeset is., eddig fel nem ismert kézirata, emlékiratai, melyeket itt tárgyalunk.

Mindkét testvére elpusztult. Az egyik, Andreas, a milánói konfliktusból eredő felkelés miatt elkövetett áruló gyilkosságban, a másik, egy fontos luzerni katonai vezető, a murteni és nancyi csaták győztese, a crevolai csata után szifiliszben halt meg. Testvére, Jost, aki már Párizsban elveszítette törvénytelen fiát, visszahozta Wallisba, az államba.

Amikor az itáliai elvészett háborúk miatt maga a néha szűkszavú Silenen püspök is elvészítette püspöki hivatalát. - Rossz francia oldalon állt, amikor az azt követő VIII. Károly francia király megtámadta Olaszországot - Jostot a felbujtott nép és Matthäus Schinner bíborost Valais-ból egy úgynevezett macesz után kiűzték, elrabolták a hierapolisi címzetes püspökségtől, és meghalt. dühroham 1498-ban Franciaországban.

A család, és így a Voynich-Silenen kézirat is különös jelentőségre tett szert a Svájci Gárda megalapításával, amelynek első kapitánya Albin von Silenen bátyjának, Kaspar von Silenennek az unokaöccse és fia volt. Ekkor még egységet alkottak a világi és a szellemi fejedelemségek. A Konföderációban és Valais-ban azonban az államtanács erősen korlátozta a herceg-püspök hatalmát. Svájcban a burzsoázia már korán átvette a hatalmat.

Diplomáciai körökben a Silenen-kézirat segített, Jost von Silenen emlékiratai esetleg memorandumként segítették a svájci állam megalakulását. De minden bizonnal ez lett az ideológiai alapító okirat, a vatikáni svájci gárda alapító okirata, amelynek kapitánya Kaspar von Silenen püspök unokaöccse volt. Amikor meghal - egy fia követte kapitányként - feledésbe merül, és alkímiai könyvként használja Rudolf II császár. és újra belép a történelembe Voynich-kéziratként, amíg újra fel nem fedezik az olvashatóság Silenen-kéziratként.

Valójában ez a felfedezés is hozzájárul valamivel Svájc nemzeti hősének, Wilhelm Tellnek a történetéhez, de humoros módon és utalásokkal kétségtelenül a Tell-re való szándékolt utalásról van szó, hiszen talán ő Svájc második nagy hőse, alábecsülték (conditio sine qua non), és e kézirat alkotójaként személyesen is kapcsolatba került Tell legendájával.

előszó

Valamennyi említett felfedezésről filozófiai, történelmi és irodalmi szövegeim is vannak. Annak érdekében, hogy a Voynich-rejtvény dekódolása szélesebb kör számára hozzáférhetővé váljon, de a rejtvénymegoldás terjedelme miatt szisztematikus és didaktikai okokból is, a tézisek először lépésről lépésre kerülnek bemutatásra Jost korabeli epigrammatikus formában. A Silenen, mint traktátusszerű heraldikai didaktikai költemény, Voynich szorzótábla Kulcs, minden olyan konkrét információt tartalmazó heraldikai kód, amivel bárki lépésről lépésre el tudja olvasni a kéziratot, hogy megismerje Jost sileneni püspököt és munkásságát. A jobb megértés érdekében a szextinek klasszikus rímrendszerét, az aabbcc-t választottam, mindegyik szigor nélkül alkot egy kis aforizmát. Schillerre való tekintettel itt nem nyerhető versmondó verseny, hanem a szerző csak szórakoztatni, a történelmi téziseket egy kicsit pontosítani, könnyebben megjegyezhetővé szeretné tenni. minden olvasónak ann

újra felfedezőútra indulhat velem, és átélni a dekódolás izgalmát.

Mivel a következő verset többsége közvetlenül az adott felfedezés után íródott, és így tükrözi a felfedezés folyamatát.

Egy versnek vagy rímes prózanak mindenekelőtt ihletet kell adnia, és nem kell minden megmagyarázni. A megjegyzések célja, hogy megkönyítsék az ismeretlen olvasók megértését. A hosszabb életrajzi-humanisztikus kommentárok és az irodalmi feldolgozás tehát tartalmilag kiegészítő vagy további lépés a téma megközelítéséhez. Külön kiemelném a Silenen-féle tanítópárbeszédet, a "Jost of Silenen, and his Scripter", amelyet itt a végén közölünk.

Még ha sok természettudós is részt vett a kéziratban, és az alkímia és a kozmológia nagyon jellemző a reneszánszra, amely még nem tesz különbséget a vallás és a természet között, a munka most inkább a humán tudományok körébe tartozik. Érdekes lenne megtudni Jost of Silenen születési dátumát, és azt, hogy létezik-e hozzá konkrét csillagkép. Míg a természettudományokban a szakfolyóiratok dominálnak, a humán tudományokban még mindig a monográfiák jelentik a legmagasabb tudományos színvonalat.

A rejtvény megfejtésében meghatározó volt a latinul és németül írt széljegyzetek megfejtése, ami kis hazai előnyt jelentett a német anyanyelvűnek. A Habsburgok osztrák alattvalója számára is termékeny volt.

Az olvasó számára minden bizonnal megdöbbentő a növényábrázolások címergyűjteményként és krónikásként való tisztázása. A Silenen-emlékiratok kész címerfilozófiát, templomépítészetet és történelmi krónikát dolgoznak ki kizárolag növény- és kályhaábrázolásokkal. Ez Ézsaiás bibliai szakaszaira is hivatott utalni, aki az Isai től származó szakaszban Krisztust is mércének nevezi (Ézs 11:1-10). A régióban már voltak hasonló címerherbárium-modellek. A cél az összes helyszíni transzparens feltárása, amelyek a politikus Silenen hozzállását mutatják. Számos címer vonatkozik, ha nem csak a nagyvárosokra és kantonokra, hanem olyan helyekre is, amelyeket a svájciak csak rövid időre adtak hozzá a svájci konföderációhoz Jost of Silenen idején, Elzász is. . Nincs azonban történelmi kronológia, hanem regionális elrendezés. Ebből a szempontból a krónika kifejezés nem teljesen helyénvaló. Ez a püspök személyes döntése, és gyakran inkább jelen van, mint utólag gondolnánk – árulja el a megfejtett szöveg.

A közösségek neveit szándékasan eltakarják, de a nyomokat éppoly szándékusan rakják le.

A kéziratban egyértelmű helynév található, amelyet eddig figyelmen kívül hagytak. A "Brug" f8v széljegyzet régebbi írásmódban a "Brugg" Habsburg várost jelenti, vagy szándékusan torzítva írják. A szöveg egyfajta hidat vagy várat is alkot, a Habsburgot. A VM-ben a Habsburgok számos eddig nem látott alakja rejőzik: I. Albrecht császárt unokaöccse, Johannes Parricida gyilkolta meg. Königsfelden 8r fólián egy kardpenge látható a test vonala felett lebegni. - Egy rejtvénykép, mint az írás! Lipót hercegről III. a sempachi csatában bekövetkezett haláláról pedig hasonló botanikai-heraldikai módon számolnak be. A 95 uralkodó osztrák krónikája, amelyet már a berni korban Königsfelden másoltak (Clemens Specker), valamint más krónikások adnak tájékoztatást, és össze kell hasonlítani, hogy további, jól elrejtett utalásokat találunk a történelmi eseményekre. A történelemmel való összehasonlítást megerősíti Melker Russ marginálisainak és befejezetlen krónikájának felfedezése.

A Silenen családdal fennálló személyes kapcsolatok dokumentálva vannak. Albin kastélyvásárlása Melker Russtól. Jost of Silenen, aki korábban Luzernben élt, személyes barátja volt a luzerni Melker Russnak. Luzern címere, kék-fehér hasított pajzs, a kéziratban végigvonuló motívum. A másodlagos téma, a később is fontos Habsburg név azonban nem dominálhatja a főtémát, a svájci dologszemléletet.

A Voynich-kézirat 246 oldalt és majdnem minden oldalon csaknem 170 000 karaktert és képet tartalmaz. A Voynicholágusok listája hosszú, nagyon hosszú. A mű bonyolultsága elkerült minden olvasást vagy értelmezést. Egyes munkák ugyanis teljesen elvontnak és tartalmatlannak tűntek. Hol kezdődik egy ilyen önálló megoldás?

A korábbi sikertelen megoldási próbálkozások miért listáznak és szakadnak itt újra aprólékosan, amikor már annyiszor elhangzott minden, és bárhol, bármikor olvasható. Nagy a vágy, hogy egyenesen az igazság teljesen új magjához jussunk, amelyről korábban soha nem esett szó. Mindenesetre el kell kezdeni egy rendezett költői, könnyen olvasható kísérletet a nehézségekre és a kézirat történetére, mielőtt a kutatás új utakat törne, mert Bernhard von Chartre szerint „mindannyian csak törpék vagyunk, akik ülnek óriások vállai”. A Silenen-emlékiratok azt mutatják, hogy a művészeti szükség van az értelmezőre, az egzegetára, a történészre, a művészettörténészre, a filozófusra, az íróra, a filogolágusra, a teológusra és a csapatban a természettudósra stb. rejtelő, és a Bletchley Park mégsem talált megoldást.

Gregor Bernhard Koenigstein

2023. február, Heiligenkreuz, Bécs mellett

I. A feltárás szíklás útja

Egy sok pénzbe kerülő kézirat Évszázadokon át bolondította a világot.

Átkozottnak látszik az eonok,
Szeretik a nemzetek, Olvasni
a rejtett forgatókönyvet, A
modern kutatás kudarcot vallott.

A szöveg virágos, mint a képeken,
Meztelen hölggyekkel, bolygógyerekekkel,
A sellők elrejtették előlünk esszenciájukat,
Miért nem ülnek rá a
boszorkányok Inkább másszanak ki félhordókból,
f70v2 FN1 Igen, fürödjetek selymes vizekben? f75r

Még II. Rudolf császár is
Prága óvárosában ült alkímialaborjában,
és felvette a Voynich-et,
az FN2-t, akinek még nem volt
neve "A szerző olyan okos lenne,
mint Bacon!"

Közli Johannes Marci a levélben, mellyel
szakértőt rendelt ki.

De a Kircher Athansius a hieroglifák
helyett csak bosszúságot talált.
Rómában, a Jezsuita Könyvtárban A
kézirat még áll

Amíg Wilfrid Voynich meg nem találja,
de hamarosan még ő is ingerült lesz.
Középen egy kerek ábécé található,
amely külön-külön körben forog. f57v Alan
Turing kétsége esett, mert az
Enigma nem ment át. -

A Nagy Huszadik Század A
Voynichológusok lenyűgöznek!
Nincs olyan betűtípus, mint az EVA, még
akkor sem, ha minden tézis mélyreható. FN3
Nem csoda, hogy az őrület
Minden polihisztort felhívott a helyszínen.

Kétezer huszonkettő van hátra
Megjelenik New Yorkból Gdanskba. Nem
ismert igazi kliens A Szentírás
dacol a megértéssel.
Cikkekben kellőképpen dokumentálják,
hogyan a rejtvény hogyan zavarja meg a tudományt.

Még a nyelvészeti csoportja is
hagyta magát becsapni a kézirattól.

A csillagjegyek latinul vannak, f70v2 Hogyan
lehet azték szerző? FN4 Ha csak a spanyol regények
a Lull-lal jöttek számításba. FN5

Igen, még a szűk szöveg a szélén sem volt
könnnyű senkinek.
Még ha az utolsó oldalon is
Ha a megoldás teljes szélességben lenne. f116v
Az ember héberekre és arabokra
gyanakszik, Abracadabra már akkor is népszerű volt!

Néhányan, akik hittek a receptben, a
meztelen dolgokat nézték.
Még a számoknál is megmaradt a gyengeség Mindenki
a felszínre úszott.
A kontinensek a világ térképén forognak, a csaták
bölcs érvekké váltak. f85v

Sikerült a megtévesztő kényszer Egy szöveg
zárva súrget!
A rejtett nyelv értékeket képvisel,
de rossz nyomot vezettek.
Védelmi taktika szempontjából ez egy okos gödör,
minden iskolás beleesik,

A dobos már úton van, mert a növények
mindig megtévesztőek.
Anyi bizonyos, hogy a Voynichben minden
barnahagymahagyma rohadt szerepet játszik.
Igen, ha a könyv sokáig hallgatott, talány, miszticizmus
vagy eretnekség?

Bár néhány ötlet ösztönző, de a megfelelő
környezet hiányzott.
Régen, ahol sokan sereglenekek, Senki sem látta
értelmét, az igazi!
Tartsa magát mesterséges intelligencia
Nem versenyből a régi Yale-en.

II. Helvét expedíció

Vonattal mentem Svájcba, hogy
megtapasztaljam a vidék varázsát.
Egy sejtésem hozott arra az útra, hogy a
Voynich-et a helyes irányba vezessem.
Bécsből elindultam,
amely a Voynich felé közvetít,

Salzburgon, Innsbruckon és a Rajnán keresztül
mindkét oldalt újra össze kell kötni.
A sínek hosszan mentek át az Alpokon,
Egykor leküzdhetetlennek tartották, Sok helyen,
mint Walden, Zöld réteken, majd
kupacokon,

Egy földön keresztül, amelynek megvan
a maga történelme A rómaiaktól, Schiller-Telltől
Dürrenmattig, Sajttól, fürdőtől és furcsa
modortól, A Vöröskereszttől, azoknak, akik szenvedtek.
Célom a Matterhorn, a varázshegy, Davos népszerű
Jedermann!FN6

Ha a sors kegyes lenne hozzáim,
És a megoldás hamarosan kicsúszott a kezéből,
Amikor többnyire visszavonultam a Coronába,
Tanulmányozott minden sort, szkriptet és ívet, FN7

Akkor kérlek, bocsásd meg a csalódottságomat,
olvasó Te is tudtad volna?

A kéziratban minden részlet fontos, üzenetének helyes
értelmezéséhez.
Ott ki írta az ujjait, hogy fáj, De itt
csodaként hirdetik, hogy milyen sok ezer
változattal Ugyanazok a jelek keveredtek.

Még ha pazarlás is Egy öröök
vicc minden körben.
De ahol az átláthatatlan szöveget
olvastam, Apránként elárulta a természetét,
A botanikához is bele kellett
mennem a történelemben.

A szerző régóta ismert volt előttünk. Már mecénásként
emlegetik!
Breviáriumot hagyott
ránk. Történelmileg is könnyű felfogni!
Igen, a tudása az utolsó dolgokról a Bingeni
Hildegard fölé tornyosul.

És ahol kíváncsian körbenéztem, templomokba
küldtek Hidakon és
utcákon sorakoztak, azt hiszem Voynich növényi
ruha, FN8 Az akantusz mindenütt jelen
volt számomra, Így hívják a pajzsok körüli növényt.

A Corona óta érdekessé váltak a gyökerek, szerinted ki
tervezte ezt apokaliptikusan?
A gumók hasonlósága virulens, Ha vírusképet
tartasz mellé.
A borjúszagú színes pergamen Élő címerré válik
számunkra. FN9

Az egész Svájc egyesül benne?
A Régi Konföderációnak szentelve.
De nem szabad kihagyni A fák
kabbalistikus funkcióját.
Így a következő epigrammák során osztályozzuk a
mandragórákat törzsek szerint.

III. Szinte erkölcsös püspök

Egy püspök ült egykor az
Alpokban, Még herceg volt a Birodalom kezében
Valais ma is él és lélegzik, Magas a
hegy és mély a völgy!
Jost of Silenen a nemesi neve, FN10
Különleges ajándéka volt.

Igen, a svájci szíve hevesen vert, de volt
szenvedés és fájdalom is.
Sitten harcos püspökeként, Genf
és Zürich között középen, Volt-e Milánóban
háborús küldetésben, Amíg a bátor
győzelem megvetésbe nem végződik.

A Voynich-kézirat az ő munkája.
Családi értékéről tanúskodik!
Panegirikus mesterműben, amely
hatással van munkájára és gondolkodására.
Erre jellemző a Voynich-kártya, a festmény a
luzerni kilátóból való. f85v

Jost, Sanct Leodegar korai záloga,
fiatalon Luzernből származott.
Itt látjuk a régi Musegg-falat, vicces
tornyok sokasága volt. Legalább a
három tornyot felismerjük.
És van egy gyűrűs fal is.

Két várhegy tornyosul Sitten fölött, A
székesegyházi káptalan ott szokott találkozni.
Sion püspöki trónja mellett
Bravúrral árad a felső Rhone.
Később megmutatjuk Jost
térképét, hol máshol fordult meg.

Télen többnyire eminenciásként Jost
püspök uralkodott rezidenciáján.
Nyáron azonban Keletet egy erős leuki
kastélyban örvendez.
De az egész rejtvény kézirat kozmikusan
megadja a korát.

Kezdetben két piros kezdőbetűje van a szövegnek,
f1r FN13 Tehát az anyai nemesi eszményeket
követi, Isabella chevronja Jostot visel a hajtókán, FN14
Mintha a Silenen bárki lenne.
De alkímiaiag ő az alkohol élénkítő
szellemének szimbóluma.

A család egykor Uriból származott,
Ott a címer az ökör Ur. FN15 Latinul a Muse Urania-
hoz asszociálva, ezzel világossá válik
számunkra a csillagok útja.
A kéziratban az olvasó most felismeri A gyökér, az
ökörgyűrű hív minket, f52r

Úgy tűnik, hogy a kéz számszeríjjal van felfegyverkezve.
Mintha egy gyökér mandragóra nézne ránk. Itt
senki sem akarja túl gyorsan Hodlert, FN16 Egy régi
kódex megerősíti az Urner Tell-et?
Ezért fontosak Küssnacht sagái, f9r Igen, a
Gesslerburgban, panasz nélkül,

A mi Jostunk kereszténynek született,
Ma nehéz embernek tartjuk.
EZ volt a végrehajtó neve Sionban akkoriban.
Valaisban annak idején a boszorkányok szenvedtek.
Maga is krónikás volt, bírói tisztséget töltött be, de
Jost apja ismeretlen maradt.

Mert korán meghalt A fiú
minden bizonnal másképp látta a dolgokat.
Csak az üldözésben voltak egyenlők,
akár püspöknek, akár bírónak, akár demokratikus
kerületi adminisztrátorak hívják.
Jost válasza a Valais-i vérfarkasoknak A
marcák és a fürdőmanó.

A könyv csak a közepén kezdődik, f57v Egy
imakönyvnél már csak ez szokás! FN18 Az olvasási
instrukciók körbejárnak, de ugyanakkor hiúsít is.

Jost egy ereklyetartót adományoz sok arannyal, FN19
Igen, szintén nem idegenkedik a fürdőtől.

Nemcsak születése szerint nemes volt,
hanem rövid ideig Grenoble püspöke is.
Paviában tanult, jámbor Rómában,
Guillaume D'Estouteville francia bíboros
megbecsült titkáraként. A reneszánsz
korszakos volt.

Ugyanúgy, mint utána II. Julius,
ő irányította az építészetet.
A Rómából Svájcba visszatért Jost püspök
nagy érték a számukra.
Első Probst Beromünsterből FN20 A kórus
énekese is volt.

Svájcban nyomtatta ki az első könyvet A
Mammotrectus meghozta számára azt a hírnevet, hogy
tökéletes Biblia tolmácsa legyen.FN21 Az egyházi
latin nyelv is gyakorlatias volt számára.
Diplomatája lett Franciaország királyának, és
nem keveset ért el hírnökként.

Köszönöt illeti a nagyszerű eredményt:
Habsburg első szakszervezeti ígéretében!
A svájci és a tiroli Zsigmond nagy
békészövetséget kötött, hamarosan
„örök iránynak” nevezték, Franciaország pedig
választottbíróságot adott.

A Berni Krónika egyik illusztrációja azt mutatja,
hogy Jost a Hedonikban beszél.FN22 Amikor
Maximilian Svábbal ment, Jost már az árkot
egyengette.
Igen, nem csak a Burgundiával vívott háború
vezetett a Habsburgok zsugorodásához.

Akárcsak Nancy Charles, a Merész
Leopold egyszer elhagya a színpadot.
FN23 Az első osztrák "bandák nélkül", FN24
Svájc brutálisan elveszett.
Ritkán szidja Svájcot, A tehén svájci
nem volt gáláns!FN25

Aztán inkább az Appenzelleren,
hosszan eszi a sajtot a tányérral.
Igen, Tellett is kigúnyolták.
Milyen gyors volt már megint?
Hogy hívták a hülye testvérét?
Nem, ez nagyon rossz volt! FN26

Ezért írt később Veit Weber költészetet májtól
mentes lelkesedéssel, Az irányból, mint
"örök béke", FN27 Marignanóval véget értek a
győzelmek.FN28 És a mai napig a Rajna mindkét
oldalán Nem lehet-e jobb a kapcsolat?

IV. A csillagok emlékiratai

Közeli rokonokkal együtt
Tanácsot tartanak kastélyaikban, f86r2
Micsoda nagy munka van, ami
szabadon tartja a helvét kantonokat.
Mit adnak az emlékiratok a világnak
A család az emlékezésre szolgál.FN29

A már felépített templomok, fürdők után, FN30
Van-e ma számunkra ismerős órakönyv, Két kötet
a nyári imarésszel, A breviárium gazdag
illusziált és finom, Egyszerre a Zsoltár,
Sanctorale, Officium Dávid király megmutatja nekünk a
fejedelemség.FN31

A csíkok nem voltak elegendőek. Az
ember az élvezetet is meg akarta mutatni.
Igen, a dogmából és a békepolitikából
akkor keletkezik Jost memoranduma.
Leírja a szabadsághoz vezető utat.
A végén a svájci Jeruzsálem áll!

Most Jost és két Silenen testvére, Ezek közül
Albin Murtens volt a győztes, S mint a Silenen
Kasper örököse, díszítheti az égi katasztert,
Mintha gnosztikus arkhónok
lennének, Kik éteri irodáikban
sütkéreztek.

Jost püspök hegyes gérvágója, az f67vFN32,
amely műalkotásként nagyon híres volt,
alkímiailag egy napszimbólum,
Protokoll szerint kerek a chevronban.
Igen, három golyó a boton vagy négy itt
nem csak a címer.

Középen a hold és a nap jelei, amelyeket az
alkímiához hasonlítunk, és a kathar
horoszkópokban szigorúan tilos a
ruha.
De még a ház asszonya, Katharina is legyen
szent csillag örökre,

Hogy a sok fürdő imacsoport kihirdesse az
örökkévalóságot a mennyben.

Valószínűleg titkolozásból, mint rejtvény célból,
Legyen az Uri bikába rejtett vörös oroszlán. f71v

Mert a vörös oroszlán már elfoglalt a
történelmileg erős címerekben.FN33

Elég volt egy piros pont az oroszlánban, f72v3 Az
is szeret jeleket rakni, A művész
viszonylag gyenge, Valószínűleg egy
írnok készítette a képeket.
Középen találja ki az olvasó A püspök világi és lelki
címere.

A csillagok száma Wallis címerében ,FN34 Történelmileg változó eset
az.
Ahol egykor tizennégy állt a száron Piros, mint
drága szín, szintén hiányozhat.FN35 A pecsétben találjuk a
herceg címerét, f57r A bojtos lelke a tükre. f65r

Igen, akkor a híres Sitten kettős csillag FN36 Szintén
nem messze a titkos szövegtől, f58r Mint ott
 minden kupolában és körben, A
virágcsillagok megmutatják nekünk a Wallist.
Igen, a végén még vörösben és havasi rózsában
is, A csillagok száma Wallis címerében, 103r

Négyszer hívják a kerékben lévő számot, amikor Jost
herceg püspök megkapta hivatalát. f57vFN37 A tizennégy
nyolcvankettedik évben reneszánsz
klasszikusok érkeztek Valais-ba.

A szatír Silenus az ókori legenda szerint: Nem tekinti
siralomnak a halált a végén,

Jobb meg sem születni!
Ő maga is szeret bort inni, mint Bacchus, S úgy
táncol, mint egy nimfa fia Bukolikus vizeken,
mocsarakon át, Nyilvánvaló volt, hogy a
Silenen család is elköpzel egy leszármazást tőle.

Silenus abszurd bölcs filozófiája ma
zsenivé tenné.
És így Jost Says szilén püspök is gyakrabban
ujjong, mint az öregkori bölcsesség.
Igen, a filozófia iránti nyilvánvaló szeretete
Szókratész három szitán keresztül fejeződik ki,

Őt magát mint szatírt szerették látni, Az igazságot,
a jóságot, a hasznosságot meg kell érteni.FN38 Négy alak int
gesztusokkal, Hogyan olvassuk legjobban az
emlékiratokat. vör.: f57v Jost hábat fordít nekünk
lent,

A hosszú hajfej gyönyörködhet.

A Silene vállak guggolva Sikerült
bebizonítanunk, hogy Amikor a kezüket
mutatják Merre forduljon a
sorsuk?
Hogyan kell itt elolvasni a
horoszkópot Hogyan írja le egy ábécé a lényeget.FN39

Az érmeprofil megerősíti az anatómiát, az FN40 Four
Silenen bonhomie-vel inspirál.
Igen, ebben az időben találkozik a
püspök, Maurix kalligráfusaival, Morix", 116vFN41 És a
végén semmi sem válik világosabbá, mint: A
könyv az "Abtey Valsch"-ban íródott116v

A Wallis Ágoston-kori apátságnak fontos
scriptorium volt vele.
És ha évi cccc9 előtt?
Aztán tizennégy kilencven akkoriban.116v
Mert ami olyan alkímiailag napos
Szintén világkrónikát mutat nekünk.

V. Jost herceg püspök és a világterkép

A világterképen be van karikázva neki, f85v
Mit jelent az életrajzi politika.
Savoyai városok, erdők és völgyek,
A Földközi-tenger felé, nincs szűkebb,
Szintén félúton Grenoble felé.
Lullt a Vienne-i Zsinat miatt foglalják el.

Igen, Genovából Rómába megyünk,
de ő már itthon van Velencén keresztül.
Fontos számára Milánó városa A Sforza-
palota rendben festve, Hegyes
fecskék farkú merlonokkal, A
betűtípus is meghatározható. FN42

Ám ahogy Ádám és Éva meztelel volt, Jost
világa kozmikus aktussá válik!
Az ágostoni történelemteológia
mindig életfilozófia is, A hat kozmikus
világidő, Kövesd az életét a
végéig.

Ott volt Jost Hierapolisa, amit már itt is
várnak.
És Jeruzsálem leszáll az égből,

Amit az árkádokon állva látunk. Lásd f86v Igen,
az égiek látták az Alpok varázsát: Sionba akart
menni Svájcba. FN43

VI. Melker Russ, a krónikások és a bécsi Szent István-székesegyház

Melker Russ luzerni krónikája megadja a
címer-összeállítás szerepét.
Egészen titokban ennek a hírnöknek a
céljára, Hogy természetesen továbbra is jól
elrejtőzhessen. Melchior neve be van írva a margóra,
f17rFN44 Itt nem kell az olvasónak kétségbeesni.

Nagyon ismerte a Svájcra épített Jost Both
püspököt.

A Voynichnek adja a lényegét,
Párhuzamban kell olvasni!
Melchior a város jegyzője
volt, de aztán sajnos elszegényedett,

Sok mézzel látta el "Luzernát" Luzerni városi
krónikájában.
Örömmel szolgált forrásul Schilling
berni városi krónikájának.
A magyar király
kegyelméből lovaggá ütötték.

Még ha svájci fiú volt is, az
ütés a Szent István-székesegyházban történt, ahogy
Corvin Mátyás diadalmaskodott Bécsben.
Mindennyi a Habsburg ellen akart indulni.
Mert egykor ez a krónikás csoport szeretett
csoportosan utazni Magyarországra.

Diebold Schilling, már az apa, festőként
is nagyon tehetséges volt.
Megmutatja a történelmet szóban és díszben,
Breit a Spezier krónikájában.
A fiú Schilling jóval később írta: Aztán
nekünk adja a fejőt a katedrálisban.FN45

A Wildenstein-kastély és a Veltheim gerendái, az FN46
megkapta Luzern polgármesterét, Hassfurtert.
A fiatal Diebold Schilling pártfogója volt.

Nancyben hajlandó volt zsoldosként.
Melker Russ a Rüsseggi-kastély után nemesül meg,
majd elveszíti a kastélyt Albin von
Silenennek.

Tehát hozzáadhatjuk a
széljegyzetet, És ragyogjon itt a Veltheim szó.
Most ez a valódi név bizonyítéka.
Az oldal Albin Silenenhez irányít bennünket.
Jóval később krónikásként Schilling fia kapta meg
a jutalmat Maximilian császártól.

VII. The Old Conföderation, Jost of Silenen és Wilhelm Tell

A régi konföderációsak
rendíthetetlenül harcoltak szakszervezetükért.
Hárman, Uri, Schwyz és Unterwalden a
halálukat kockáztatták az akasztófán.
De mielőtt Habsburg ellen hajtottál Ha esküt
tettél a Rütti!^{FN47}

Vierwaldstetten rétjén, Hogy megmentse
magát a zsarnokságtól.
A végrehajtó átka ellen Csak
a tiltakozás, mivel a vártörés segített.
Új szövetség Istennel a parancsolat A szabadság órája hív!

Prince, Staufacher és a keserű harci kehely
korai Melch bájitalai.
A három eskü kezet rendelkezésre bocsátották,
hogy megvédje Wilhelm Tellet.
Házasság egy bizonyos Hermann Gesslerrel
A hohér késébe juttathatja.

Mivel Tell kénytelen volt lőni,
Veszélyeztette az almás fiút.
Mit várhat a Vogttól az úgynevezett
Hohle Gassenben.
Amit a fejős Russ fog emlegetni Szóval
mondd, azt mi is elképzeljük a Voynichben!

A Nyilas csillagképben karikatúraként Csak egy
hölgy virágát üti meg. f73v Igen,
faron lőni túl menő lenne
Willi Tellnek!
Tehát bájosabb feltételezzük, hogy
a lövész Silenenhausból származik.

Így létezik a konföderáció formájukban és
hatalmukban a mai napig.
Amit három eredeti kanton alkotott, azt szövetségi
levél garantálja.
Altdorf, Zürich és a két Walden, Érje el az
egységes egyensúlyt ma.

VIII. Jost of Silenen, Davos és Chur

Aztán az évek során megállapodtak abban,
hogy továbbra is léteznie kell egy hármas szövetségnak.
Igen, ez a gondolat bontakozott ki: Lesz
szövetség az Isten házából, amely egyesül a tíz ítéettel,
mint a szürke kötelék, amely rendeződik.

Különösen bölcsék és okosak voltak.
Talán ezért hívják szürkének!
Három konföderáció áll szemben a
hárommal, Rätient a mai napig Graubündnerlandnak hívják.
És itt jön be a Silenen Codex, Ki tud kezdeni a tíz frusszal.

Amikor Voynich első tarka tervei Davost
karokkoszorúvá fonják. f1FN48 Azért is, mert
makacsok, mint a kecske, Csúrban minden járt
címerként jönnek. f2r Tehát Jost ennek az órának szentelte
könyvét, a The Swiss House of Worship
Association.FN49

És ha Davos immunissá tesz minket?
Fokozza a szürke köteléket Trun segítségével.
f2v A címerben szereplő juharnak ágai vannak.
A Silenos lappá változtatja.
Igen, Szent Anna juhar egésze, Tervezzük-
e újra.FN50

A Tízudvarok Ligája címerében Silvanus erdőistennek
vallja magát.
A titkos írás célja pedig a Szürke Unió
számára rejtvényként rejtiőzik.
Igen, most minden méltó kötelékkel
Röviden érthető Svájc.

IX. Wallis, Jost of Silenen és Svájc egysége

De Wallisnak meg kellett
küzdenie a püspöki céhek hatalma ellen is.
Így alakult ki a Landesrat hét tizede, egy hosszú
ideig szabad polgári állam.
Még ha Jost gyakran szidta is, a
Voynich azt mondja, hogy demokrata volt.

Aztán nem csak mellékesen meg kell jegyezni:
Aztán ott volt a sok alföld.
Igen, Genftől a Bodeni-tóig Ma négy
nemzet egyesít egy nagyszerű gondolatot,
mivel Alemanni és a három római
szabad megegyezésre érkezett.

Az egykor Raetia és Burgundia ma a
Népszövetség mintája.
Sankt Gallenben és ott Bázelben f52 Ha
sokáig viseled a püspöki ládát.FN51 És csak kicsit később
válik aktuálissá, Amit Kálvin óta protestánsnak
neveznek.

X. Jost of Silenen ironikus perspektívája a Habsburg-háborúkról

Svájc képes volt kivíjni a szabadságot, de
csak sok háborún és holttesten keresztül.
Tehát vannak völgyek, tavak és rétek, zöld
szőnyegek a hegyek és Gauen felett, akár
Ar, Buchs és Thur a cél érdekében. A helyek
általában Burg és Egg-en végződnek.

De annyi név egy országban Csak egy
csatán keresztül válik ismertté, mert ami
számunkra gyógyfürdőnek tűnik, az egyesíti
a történelmet, a harcot, a természetet.
A Nagy csata a Szabadság Kapuig De ez
volt a Moor Gardenből!

Igen, a Voynich, képzeliük el, egy
titkos Morgarten.

Szöveg és gyökér is pompázik,
Rámutatnak erre a csatára Mert
még a lápban is időnként Még a gyökér is szeret
szabadon állni.

Még ha a korom kép nélkül is van, Elég
ebből a világ krónikáiban.
A globális kert minden szára svajci
félfafokról tanúskodik.
Azonban, ha gyakran egy csoportban,
felszűrt egy virágfejet.

Tschachtlannal és Sarnen könyvével. Ennek
fehér papírnevét kapott.
Megtalálhatjuk Jost növényi címerében a
háború emlékét.
Amilyen fontosak voltak a Habsburgok,
annyira fontosak az emlékiratok számára.

Egy széljegyzet Brugg városa, f8vFN52 A legrégebbi
Habsburg ingatlant mutatja!FN53 Ahol Albrechtet
egykor Parricida unokaöccsétől leszúrták Windischben.

És még egyértelműen kezdőbetűként is a
szövegben Ha egy hidat még várnak is felállítanak. f8vFN54

A kilencvenöt uralkodói krónika, címer
ikonok között írja le.
Igen, Albrecht Habsburg Halálképei, FN55 Nem csak a
jelek miatt népszerűek, Da Vinci is az
Alpokban maradt, És ez benne van a
munkájában is.

De Sileno művészeti finom stílusa,
csak a mandragóga szívessége szabadítja fel.
Albrecht királyról, mint szegény trollról.
Lebegesse a kardpengét néhány centire. f8r
De mi csak a sziluettet látjuk. Biztos,
hogy minden fogadást megnyerek.

És határozottan ez a legjobb benne: Habsburg, mint
Ézsaiás gyökér Jesse.FN56 Mindig törzs, mint
a gyökér alsó része, Mint figura, legyen címer is.

És minden szár többnyire úgy néz
ki, mint egy templomtorony templommal.

Aargau Koenigsfelden kantonban

Habsburgnak még sok beszámolnivalója volt.
Erzsébet klarísszák kolostort alapít, Ágnes
lánya ott imádkozik a Pater Noster-ért nagyon
fiatalon elhunyt férjéért, István tó királyáért,
a Platteért.

Még a svájci szőnyegeken is
A kettős kereszettel viselte a címerében. f8r FN57 És sok varázsa is volt!

Magyarország királynője is volt.
Harmadik Frigyes egyszer járt itt, A
címer motívumait kereste.

Koenigsfelden az íróstúdió Ade után
is működött A Habsburgoknak
azt kellett mondaniuk, hogy Bern
medveként megfogták őket. f56v Igen, minden
gyülekezetben volt egy esemény Ez
egy bibliai példázat.

Sempach Semper néven tér vissza f31r-
hez Mint a Zsoltárok Példabeszédeiben.
A rejtélyes képek elrejtik az erőszakot.
Pontosan így festettek az emberek a reneszánszban.
Leopold is egy vörös mandragóga holttest, FN58
Rácsokkal a címer ugyanaz. FN59 f31r

Igen, Habsburg kék koronás oroszlánja
néhány közösségi ikonja maradt.
És a kéziratban Gideon gyapjú f80v Még a császár
aranya is az Akár Rainach f16v, akár
Veltheim f17r, FN60 Nem kellene többé Habsburg.

Zürich, Luzern, Zug kék-fehér, mint a tűzhely, f89 FN61 Solothurn,
Schwyz piros verseket énekel. f88 Wattwil
gond nélkül maradt Iberg egyszarvújával, f56r A zürichi
gyilkossági éjszaka után azonban elpusztult Rapperswil, f23r
Ennek dupla
rózsaszára van. FN62

Ha minden címert felfedezünk, Sok
halott van a szőnyegeken.
És ott tartozunk Jostnak,
Hogy a címeres virágok vigaszt adnak,
Mert ami a szövegekben régen meg van
írva, az is imádság a sírokért?

XI. Jost of Silenen és Nicholas of Flüe

Unokája, Nancy után Burgundia ellen, megtalálták-
e a konföderáció a saját talajukat Ahhoz, hogy
ismét elutasítsák egymást,
Burgundia zsákmányát meg kellett szigorítani.
Freiburg és Solothurn után nem
akarták nyomot hagyni a városokban

Ahogy a vad Schwyz rizsfutó vonat A kék
zászlós fehér koca viselte Amikor a kötelékek
teljesen egymásra találtak, Stans paktumában.

Igen, túl sok volt a megbeszélőnivaló ott.
Végül csak az áldás segített.

Flüe Miklós remete A szerződés
aztán az ugrásokon. FN63 mindenki
forduljon a béke felé, és hallgasson
Isten parancsaira!
És így a maga misztikus erejével
tizenháromból nyolc lett.

Segített leküzdeni a bánatot Nem
más, mint Melchior Russ.
A luzerniek között ő volt a jó, Klaus testvér adta a szokást.

És mondanom sem kell,
hogy a békéért volt Silenen.

Még ha sokáig is kellene ellenkezni,
Albin sógora, von Hertenstein.
Most Flüe és Jost adják a kíséretet az
örök szövetség szent oldaláért.
Mert minden korabeli politikai szerződésnek
egyben kell a megkettőzés, mint eskü.

És maradjon a béke az országban, de most
egyesülve a Silenen zenekarral.
Jost püspök herceg gondoskodott
arról, hogy minden helvét a külvárosban gyökerezzen.
Szóval légy boldog, svájci, készülj
Most kezdődik a Voynich-időszak!

XII. Ézsaiás próféta és a mandragóra

Machiavellivel mindenki bolond volt, Megette
a mandragolát a potenciaért, Hogy növelte
a feleség szeretetének melegét, A regényben
a termálfürdőket ajánlotta.

Most itt, Jost püspök művében. A
mandragóra mindenütt törpét lát.

Sőt mágikus gyökérlyenek is, magaddal
vitték őket, hogy gyógyuljanak. f34 Ezért a nem
sima gumó titkos erő a Voynichben.

Gyökerezni, szározni, levelezni és
virágözni, csatlakozott a spirituális elme.

Germania bölcsességét egykor Alrunának hívták,
Alraune ekkor a Nagy Anyát jelentette. Ez
egybeesik Cybele kultuszával, aki gyakran a
városok házi istennője lett.
A mandragórák tehetségesnek mutatkoznak ott,
Egy helvét város allegoriájaként.

Mert sok gyökér mind a négyen, Bak
vagy medve, mint címerállat.FN64 És a sziámi
oroszlán is, Itt adjuk a Kyburg
nevet.FN65 Két hosszú gyökérfonat végén
akasszon két svájci fejet is.

Aztán egy tanácsot alakítanak,
amely az átalakulás után csupa svájci,
Melker Russ krónikájában is.
Így lehet feltörni a dió rejtvényt!
Luzernnek nevezték el a Nagy Anyáról
Szunninként a vajat olvasztja.

Gyökér-, Szentlélek- és Mezőjelek
Hasonlítsd össze Ésaiáshoz.
Szorosan egyesülnek a prófétával, Mint több
helyen írja.
Sajnos el kell viselnie, hogy a holttestek
gyökereikkel járnak.

De minden bizonnyal meglepődne, ha David
apja mandragóra lesz.

A manó szent cédulát kap, de még a
mártírok is halottakká válnak.
Hogy Jesseből fakad az Isten hozzánk,
A gumó parancsol nekünk?FN66

Ahelyett, hogy időnként sikoltoznának,
csendben megszabadulnak a földtől.
Igen, itt megnyugtatva, elszigetelten kiállítva
Mint kombinált műalkotások a világban.
Koronája Ádám alma és körte Virágokon
keresztül, mint szemek és agyak.

Ha nem a Rajnánál jártunk akkoriban,
lehetnél még földönkívüli is.
Címernek hívják a címerben. Vannak
olyan virágok is, mint a bolondsapkák.
Mivel a harangvirág jól kijön, a
svájcisapka és a női sapka is kerek.

Szezonról és divatszezonról függően.
Lássuk a mandragóra termelést.
Hátul a tűzhely mellett
reménykedjen a színes óvoda.
Ha a kicsiknek nincs cserép, Beoltják-
e korán.

Hogy elegendő rómait,FN67 Nem
utolsósorban a hazafias érzelmekért.
Mózes volt az első, aki elismerte a szabadságot,
amikor elhagyta Egyiptomot az ígéret földjére.
Minden csillag csillag, mint egy edelweiss
A gyökér jess zöld rizs mellett,

Karácsonykor szedett hóesésben és
a Voynich bőr fehér.
Egy szoláris és egy holdnaptár
Már kicsit barna, a szélei letörtek, De a piros-kék
ágyúkályhánál A fürdőlányok
esténként felmelegszenek.

Folytatás következik