

Gregor Bernhard-Königstein



Voynich Silenen Comedy

Paano ko nabasa ang Voynich Manuscript
bilang Mga Memoirs ni Jost von Silenen
decrypted

Paano ko na-decrypt ang
Voynich Manuscript bilang
Ang memoir ni Jost von Silenen

May-akda:

Gregor Bernhard-Königstein

Ang pagsasalin sa ingles na mahahanap mo pabalik

Mag. Gregor Bernhart-Königstein Phil.-Theol. Unibersidad

Benedict XVI. Heiligenkreuz Institute for Spiritual Theology Otto von Freising-

Platz 1 2532 Heiligenkreuz, Austria Email:

gregor.bernhart-

koenigstein@hochschule-heiligenkreuz.at

Mobile: 0043 (0) 677 63399624 0600 63399624 IBAN: AT37 4000



pre-release ng libro

Lahat ng karapatan ay nakalaan

Pagkikilala sa kumuha ng larawan:

Larawan sa cover 1: Dicken, Testone, Jost von Silenen, +IODOCVS DE SILINO:EPiscopuS SEDVNENSIs

Larawan sa pabalat 2: Ludwig Suter: "Kasaysayan ng Switzerland para sa paaralan at tahanan". Einsiedeln 1912.

Larawan sa cover 3: Voynich Manuscript f67r1 (Credit Beinecke, Yale University, New York)

Sanaysay: Memorial plaque para kay Jost, Albin at Kaspar von Silenen sa Schlossergasse, Lucerne

p.10 Zurich Central Library - commemorative leaflet para sa Abril 19, 1874

Lahat ng iba pang mga larawan ay ibinibigay sa mga footnote, ang VM, Beinecke, Yale, New York, bilang isang folio

Nilalaman:

Sanaysay: Jost von Silenen at ang Voynich Manuscript	3
paunang salita	7
I. Ang mabatong landas ng paglalahad	11
II. Isang ekspedisyon ng Helvetican	13
III. Isang halos moral na obispo	16
IV. Ang Mga Alaala ng mga Bituin	21
V. Prinsipe Obispo Jost at ang mapa ng mundo	27
VI. Melker Russ, ang mga chronicler at St. Stephen's Cathedral sa Vienna	29
VII. Ang Lumang Konpederalasyon - ang Sileni at Wilhelm Tell	30
VIII. Jost ng Silenen, Davos at Chur	31
IX. Ang Valais, Bishop Jost at ang pagkakaisa ng Switzerland	32
X. Ang ironic na pananaw ni Jost von Silenen sa Habsburg Wars	33
XI. Jost ng Silenen at Nicholas ng Flüe	38

XII. Ang propetang si Isaias at ang mandragora	39
XIII. Ang unang pag-decode ng Voynich silene script	42
Silenensic Teaching Dialogue: Jost von Silenen at ang kanyang tagasulat	45
XV. Chronicle of Events and Coat of Arms	49
XIV Ang Ikalawang Decryption ng Voynich Silenenschrift	50

Ang unang pangunahing pagsasalin ng pahina

Ang pagsasalin sa ingles ay makikita mo pabalik

(Paki-quote pagkatapos ng mga pahinang Aleman, ang mga talababa ay hindi isinalin)

Sanaysay: Jost von Silenen at ang Voynich Manuscript

Ang sikat, dating hindi mabasa na manuskrito ng Voynich ay matagumpay na na-decrypt! Ang manuskrito na pinangalanan sa kanya, na natagpuan ng Polish librarian na si Wilhelm Michael Voynich noong 1912 sa aklatan ng Jesuit sa Frascati malapit sa Roma at ngayon sa Yale University, na isinulat sa isang hindi kilalang script sa higit sa dalawang daang pahina, karamihan ay misteryosong mga larawan ng halaman, alchemical horoscope at water basins na may mga bathing nymph , pati na rin ang isang fold-out na mapa na may mga kastilyo at tulis-tulis na bilog, at nasa pag-aari na ni Emperor Rudolf II. Sa kabilang mabilang na internasyonal na mga pagtatangka sa cryptological, halimbawa ni Athanasius Kircher noong ika-19 na siglo o, sikat, sa ika-20 ni Alan Turing at ng kanyang Bletchley Park , hindi pa nababasa. Sa panahon ng corona pandemic - maraming mga guhit na may mga ugat ang nakapagpapaalaala sa corona virus - pagkatapos ng isang paglalakbay sa Switzerland, unti-unti akong nakagawa ng isang kamangha-manghang pagtuklas sa pagging madaling mabasa ng manuskrito: ito ang mga memoir ng Swiss Prince Bishop ng Sitten Jost von Silenen at ang kanyang pamilya. Isang akda na, gaya ng tipikal ng mga memoir, ay hindi nililimitahan ang sarili sa personal ngunit tumutukoy sa kasaysayan na may partikular na misyon.

At kailangan nating iangat ang ating sarili: sa komedyang Silenen, ang mga tao ng Switzerland ay binibigyan ng isang bagay na huli na hindi inaasahang nagpapatibay sa kanilang pagkakakilanlan tulad ng hindi nangyari mula noong Schiller. Ang pinagsama-sama sa pamamagitan ng mga labanan at mga demarkasyon, kung ano ang pinalakas ng isang karaniwang tradisyon at mga alyansa, ay palaging nagbabanta na masira sa pamamagitan ng mga pagkakaiba sa mga wika, denominasyon at kultura sa mga bundok at lambak. Ang kahanga-hanga sa Swiss patriotism, na sumasalungat sa lahat ng European nationalism, ay ang supranational na katangian nito. Ang Helvetic na konstruksyon na ito, na maaari lang talagang magkaroon sa isang supranational na mundo ng Middle Ages, ay tila nakabuo ng isang matatag na komunidad na nagtiis at humubog sa Alps hanggang ngayon.

Kahit na ang digmaang Sonderbund ay matagal nang naayos, walang sinuman ang dapat mag-isip na ang neutral na pagkakaisa ng gayong magkakaibang mga tao, lalo na sa sentralisadong European Union ngayon, ay hindi nangangailangan ng isang bago, karagdagang pinag-isang dokumento anumang oras. Kaya't ito ay magiging isang espesyal na kagalakan para sa lahat ng mga mamamayan ng Europa kung ang isang bagong dokumento ng katatagan at kapayapaan, tulad ng demokratikong modelo, ay natagpuan, lalo na sa mga hindi inaasahang hindi mapayapang panahon sa Europa isang bagong mensahe ng kapayapaan ay darating sa tamang oras. . Ipinakikita ng kasaysayan na maaaring magtagumpay ang kapayapaan kung mayroong mabubuting diplomat tulad ni Jost von Silen-

Si Jost von Silenen ay hindi gaanong kilala ngayon, ngunit iyon ay maaaring magbago nang napakabilis. Noong 1482 siya ay ginawang obispo ng Sitten sa Valais. Siya ay isang matagumpay na pigura sa kasaysayan, sa politika at bilang patron ng sining, kahit na siya ay pinatalsik bilang isang obispo sa pagtatapos ng kanyang buhay.

Ngunit siya ay mas matagumpay kaysa sa nauna nating nalaman, lalo na bilang isang Swiss patriot. Sino ang mag-aakalang makalipas ang 500 taon ay maaalala siya sa isang napakaespesyal na dahilan. Bukod sa kanyang pampolitikang pangako, siya mismo ay may malaking kamay sa pagtatayo ng kanyang intelektwal na monumento at ang ipinahiwatig na epekto nito, sa gawain na tinutukoy pa rin natin ngayon bilang "Voynich Manuscript".

Hindi mo talaga masasabing nakasulat ito, bagkus ito ay dinisenyo, marahil ay sketched, co-organized bilang isang kliyente, dahil walang halimbawa ng ganitong uri ng sining sa harap niya. Gayunpaman, bilang humanista sa likod ng gawain, si Jost von Silenen mismo ay dapat isaalang-alang. Ang mga sanggunian ay masyadong indibidwal, ang patuloy na koneksyon sa talambuhay ay masyadong hindi karaniwan, ang landas ng edukasyon, oo, ang pinagmulan. At sa wakas, ang gawain ng self-panegyric ay malinaw na naglalaman ng pilosopiya ng buhay at ang pampolitikang misyon na inaasahan dito. Hindi gaanong bihira sa Renaissance, ngunit karaniwan ding Italiano, na sa mga diplomat, pulitiko, higit pa sa mga taong simbahan, ang mga katangiang masining tulad ni Eneas Silvius Piccolomini, Giulio de Medici, ay kusang pumasok sa isip.

Si Jost von Silenen ay nagmula sa isa sa pinakamatandang marangal na pamilya sa canton ng Uri, bagama't hindi mula sa isa sa mga dakilang pamilyang Swiss, gaya ng mga Toggenburg at mga Kyburg. Ang mga Sileni ay hindi pa binibilang, hindi mga prinsipe na katulad niya, ngunit sila ay hindi bababa sa isang menor de edad na maharlika na nagtrabaho sa kanilang paraan upang maglingkod sa maharlika - marahil sa pamamagitan ng opisina ng Meyerei. Ito ay iminungkahi ng pangalang Albin Meyer von Silenen, isang ninuno ng obispo, na madalas na binabanggit bilang isang kilalang tao sa kasaysayan ng pagkakatataug ng Switzerland, at maaaring isa rin sa tatlong nanunumpa sa Rütti. .

Ang mga ninuno na ito lamang ay dapat na isang paunang pagganyak para kay Jost hindi lamang upang maging isang Swiss diplomat, kundi pati na rin upang iwanan ang isang mahalagang nakasulat na gawain sa pagbuo ng estado ng Switzerland. Oo, pinakamahuusay na pagsamahin ang dalawa nang sabay, upang lumikha ng isang gawain na pumupuri sa kanyang mga nagawa para sa Switzerland bilang isang diplomat, ngunit isa ring sermon sa pagbuo ng komunidad sa parehong oras. Sa panig ng kanyang ina, si Jost von Silenen ay nagmula sa isang mas mahalagang marangal na pamilya mula sa France, ang pamilyang Chevron.

Matapos makatanggap ng mga benepisyo mula sa St. Leodegar Abbey sa Lucerne nang maaga, marami ang naghinala ng isang mas maagang petsa ng kapanganakan. Sa ngayon, hindi pa ito nilinaw sa wakas. 1435 ay kadalasang tinitatanggap. Marahil ang mas mahalaga ay ang kanyang lugar ng kapanganakan. Lumaki siya sa Küssnacht sa Gesslerburg mula sa bilang ng plate. Pagkatapos ay pumunta sa Pavia upang mag-aryl ng abogasya at pumunta sa Roma upang matuto ng mga wika bilang sekretarya ng French cardinal na si Guillaume D'Estouteville, na isang napakagandang patron ng Renaissance at tiyak na isang huwaran para kay Jost von Silenen sa mga tuntunin ng pagtaguyod ng sining. . Pagkatapos ay napunta ito sa korte ng Pransya hanggang sa siya ay hinirang na Abbot ng Beromünster. Kasama si Nikolaus von Diesbach, siya ang negosyador ng haring Prances. Gayunpaman, higit sa lahat ay si Jost von Silenen ang nakipag-usap sa mga Habsburg.

Ito ay kanyang kredito sa pagkakaroon ng negosasyon sa unang pangmatagalang kasunduang pangkapayapaan kay Ferdinand von Habsburg, ang tinaguriang "Eternal na Direksyon", na ginagarantiyan ang Konfederasyon noong unang panahon ng kanilang kalayaan at sinigurado ang kanyang mahirap na pakikipaglaban na katayuan bilang isang malaya, demokratikong bansa na nag-iisip nang maaga sa neutralidad, na kakaiba sa Europa at sa gayon ay maaari ding gamitin sa lahat ng panahon bilang isang modelo para sa kapayapaan sa Europa at sa katunayan sa mundo. Noong panahong iyon, opisyal pa rin itong tinatawag na "Unification", ngunit ito ang unang kasunduan sa kapayapaan noong 1474 na nagtakda ng "walang hanggang direksyon" na ito at naging posible ang kapayapaan kahit na pagkatapos ng Swabian Wars. Ibibigay ng mga Habsburg ang kanilang territoryo sa Alsace para sa isang bayad at bilang kapalit ay tumanggap ng pangako ng suporta para sa serbisyon militar mula sa Confederates. Tiyak, ang pagnanais ni Charles the Bold na manakop ay nagpalapit sa mga partido. Ngunit mayroon na ngayong mapayapang mga landas sa pagitan ng dalawang archenemies na walang ibinigay sa isa't isa, na nagdala ng maraming pagdurusa sa populasyon. Gayunpaman, ito ay hindi lamang tungkol sa mga territoryo, kundi tungkol din sa mga kalayaang sibil, na ginagarantiyan sa unang pagkakataon at sa mahalagang sandali. Sa ganitong paraan, ang Confederates ay may libreng mapagkukunan para sa mga digmaang Burgundian, kung hindi ay maaaring wala na ang Switzerland ngayon. Ang haring Prances na si Louis XI, na humila sa likuran at naging kaaway ni Charles the Bold, ay ginawang obispo ng Grenoble si Jost von Silenen bilang pasasalamat hanggang sa siya ay hinirang sa obispo ng Sion noong 1482.

Si Jost von Silenen ay may dalawang kapatid na lalaki at isang mahalagang pamangkin, kung saan nagtakda siya ng isang espesyal na monumento sa mga simbolo ng alchemical sa kanyang Silenen Codex. Sa bagay na ito, ang kodigo ng obispo ay nagiging isang gawaing pampamilya, kahit na ang obispo mismo ay ipinapalagay na pangunahing utak. Ang pakikilahok sa nilalaman o pagiging may-akda ng iba pang mga miyembro ng pamilya o mga diplomatikong kasamahan ay magiging isang hiwalay na tanong na sasagutin.

Sa panahon ng kapayapaan itinatag niya ang kanyang sarili bilang isang tagapagtayo ng mga simbahan at ang kagamitan ng mga banyo na kapaki-pakinabang, nakalimbag ang unang aklat sa Switzerland, ang, Mammotrectus, isang komentaryo sa Bibliya, at nagbigay ng isa na ipinangalan sa kanya ngayon

Breviary at isa ring napakaespesyal na dati nang hindi nakikilalang manuskrito, ang kanyang mga memoir, na tinatalakay natin dito.

Parehong namatay ang kanyang mga kapatid. Ang isa, si Andreas, sa isang mapanlinlang na pagpatay dahil sa isang pag-aalsa na nagreresulta mula sa salungatan sa Milan, ang isa, isang mahalagang pinuno ng militar ng Lucerne, na nanalo sa mga labanan ng Murten at Nancy, ay namatay sa syphilis pagkatapos ng Labanan sa Crevola.

Inilatag sa isang seremonya, siya ay dinala pabalik sa Valais ng kanyang kapatid na si Jost. Bilang karagdagan, si Jost ay nawalan ng isang iligal na anak sa Paris sa isang di-umano'y kontratang pagpatay ni Duke Ludovico Sforza ng Milan.

Kapag ang minsang maikli ang ulo na obispo na si Silenen ay nawalan ng katungkulang bilang obispo dahil sa mga nawalang digmaan sa Italya. - Siya ay nasa maling panig ng Pransya nang ang sumunod na hari ng Pransya na si Charles VIII ay sumalakay sa Italya - Si Jost ay pinatalsik mula sa Valais ng mga insulto na mga tao at si Cardinal Matthäus Schinner pagkatapos ng isang tinatawag na matzah, pinalayas sa isang titular na obispo ng Hierapolis at namatay sa isang magkasya ang galit noong 1498 sa France.

Ang pamilya, at kasama nito ang Voynich-Silene Manuscript, ay nakakuha ng partikular na kahalagahan sa pamamagitan ng pagtatatag ng Swiss Guard, na ang unang kapitan ay ang pamangkin at anak ng kapatid ni Albin von Silenen, si Kaspar von Silenen.

Noong panahong iyon, ang sekular at espirituwal na mga pamunuan ay bumubuo pa rin ng isang yunit. Sa Confederation at gayundin sa Valais, gayunpaman, ang kapangyarihan ng prinsipe-obispo ay mahigpit na pinaghigpitan ng konseho ng estado. Sa Switzerland, maagang nakuha ng bourgeoisie ang kapangyarihan.

Sa mga diplomatikong bilog, nakatulong ang manuskrito ng Silenen, ang mga memoir ni Jost von Silenen ay posibleng nakatulong bilang isang memorandum sa pagbuo ng estado ng Switzerland. Ngunit tiyak na ito ang naging dokumentong nagtataugtong ng ideolohiya, ang charter ng Swiss Guard sa Vatican, na ang kapitan ay pamangkin ni Bishop Kaspar von Silenen. Nang siya ay namatay - sinundan siya ng isang anak na lalaki bilang kapitan - ito ay nahulog sa limot at ginamit bilang isang alchemy book ni Emperor Rudolf II. at muling ipasok ang kasaysayan bilang Voynich Manuscript, hanggang sa muling matuklasan ng pagiging madaling mabasa nito bilang Silenen Manuscript.

Sa katunayan, ang pagtuklas na ito ay nag-aambag din ng isang bagay sa kasaysayan ng pambansang bayani ng Switzerland, si Wilhelm Tell, kahit na sa isang nakakatawang paraan at may mga pahiwatig, walang duda tungkol sa nilalayong pagtukoy sa Tell, dahil siya marahil ang pangalawang dakilang bayani ng Switzerland, dating minamaliit (*conditio sine qua non*) at lumikha ng manuskrito na ito na personal na konektado sa alamat ng Tell.



Memorial plaque para kay Jost, Albin at Kaspar von Silenen sa Schlossergasse Lucerne

paunang salita

Mayroon din akong mga tekstong pilosopikal, historikal at pampanitikan sa lahat ng mga natuklasang nabanggit. Upang gawing naa-access sa mas malawak na bilog ang pag-decode ng bugtong na Voynich, ngunit para din sa sistematiko at didaktikong mga kadahilanan dahil sa haba ng solusyon sa bugtong, ang mga tesis ay unang iniharap nang hakbang-hakbang sa epigrammatikong anyo ng panahon ni Jost von Silenen bilang isang parang treatise na heraldic didactic na tula, isang Voynich multiplication table Key, isang heraldic code na naglalaman ng lahat ng kongkretong impormasyon na dapat gamitin ng sinuman upang basahin ang manuskrito hakbang-hakbang upang makilala si Bishop Jost von Silenen at ang kanyang trabaho. Para sa mas mahusay na pag-unawa, pinili ko ang klasikong rhyme scheme ng sextines, aabbcc, bawat isa ay bumubuo ng isang maliit na aphorism nang walang higpit. Sa pananaw ni Schiller, walang patimpalak sa tula na mapanalunan dito, ngunit nais lamang ng may-akda na libangin at gawing mas tumpak ng kaunti ang mga makasaysayan tesis, ngunit mas maluwag at mas madaling matandaan.

Ang bawat mambabasa ay dapat na makapunta sa isang paglalakbay ng pagtuklas sa akin muli at maranasan ang kaguluhan ng pag-decode. Dahil karamihan sa mga sumusunod na talata ay isinulat kaagad pagkatapos ng kani-kanilang pagtuklas at sa gayon ay sumasalamin sa proseso ng pagtuklas.

Ang isang tula, o tumutula na tuluyan, ay higit sa lahat ay dapat magbigay ng inspirasyon at hindi kailangang ipaliwanag ang lahat. Ang mga komento ay inilaan upang magbigay ng pang-unawa para sa mga hindi materyal na mambabasa

mapadali. Ang mas mahabang biographical-humanistic na mga komento at ang literary processing ay isang karagdagang o karagdagang hakbang sa mga tuntunin ng nilalaman upang lapitan ang paksa. Sa partikular, nais kong ituro ang diyalogo sa pagtuturo ng Silenensian, "Jost von Silenen und his scribe", na inilathala dito sa dulo.

Kahit na maraming mga natural na siyentipiko ang kasangkot sa manuskrito, at ang alchemy at kosmolohiya ay napaka tipikal ng Renaissance, na hindi pa nakikilala ang pagkakaiba sa pagitan ng relihiyon at kalikasan, ang gawain ay higit na nakatalaga ngayon sa humanidades. Magiging kagiliw-giliw na malaman ang petsa ng kapanganakan ni Jost von Silenen at kung mayroong isang tiyak na konstelasyon ng bituin. Habang nangingibabaw ang mga dalubhasang journal sa mga natural na agham, ang mga monograpiya pa rin ang pinakamataas na pamantayang pang-aghram sa mga humanidad.

Ang mapagsasyang solusyon sa bugtong ay ang pag-decipher ng marginalia na nakasulat sa Latin at German, isang maliit na kalamangan para sa katutubong nagsasalita ng Aleman. Naging mabunga rin ito para sa isang Austrian na sakop ng mga Habsburg.

Ang kahanga-hanga para sa mambabasa ay tiyak ang paglilinaw ng mga paglalarawan ng mga halaman bilang isang koleksyon ng mga sandata at isang salaysay. Ang mga alaala ng Silenen ay bumuo ng isang handa na pilosopiya ng sandata, arkitektura ng simbahan at kasaysayang pangkasaysayan na may mga paglalarawan lamang ng mga halaman at mga larawan ng mga kalan. Ito ay nilayon din na sumangguni sa mga talata sa Bibliya sa Isaias, na sa talata mula sa ugat ni Jesse ay tinawag din si Kristo na isang pamantayan (Isa. 11:1-10). Mayroon nang katulad na mga modelo ng coat of arm herbaria sa rehiyon. Ang layunin ay ipakita ang lahat ng mga banner ng lokasyon na nagpapakita ng saloobin ng politiko na si Silenen. Marami sa mga coats of arm ay hindi lamang nauugnay sa malalaking lungsod at canton, kundi pati na rin sa mga lugar na panandalian lamang idinagdag sa Confederation noong panahon ni Jost von Silenen - titingnan din ang A

Ang iba ay makabuluhang mga lugar ng labanan mula sa kasaysayan ng Switzerland.

Gayunpaman, walang makasaysayang kronolohiya, ngunit isang rehiyonal na kaayusan. Sa bagay na ito, ang terminong chronicle ay hindi lubos na angkop. Ito ay personal na pagpipilian ng obispo, at madalas na mas naroroon kaysa sa pag-iisip ng retrospectively, ang deciphered text ay nagsasabi sa atin.

Ang mga pangalan ng mga komunidad ay sadyang nakatalukbong, ngunit ang mga bakas ay sadyang inilalagay. May malinaw na pangalan ng lugar sa manuskrito na hanggang ngayon ay hindi napapansin. Ang marginal note na "Brug" f8v ay nangangahulugang ang Habsburg city na "Brugg" sa mas lumang spelling, o ito ay isinulat na sadyang binaluktot. Ang teksto ay bumubuo rin ng isang uri ng tulay o kastilyo, ang Habsburg. Ilang hindi nakikitang pigura ng mga Habsburg ang nakatago sa VM: Emperor Albrecht I habang siya ay pinapatay ng kanyang pamangkin na si Johannes Parricida. Nakakita ka ng talim ng espada

pag-hover sa itaas ng body line sa Königsfelden Folio 8r. - Isang puzzle na larawan tulad ng pagsulat! Tungkol kay Duke Leopold III. at ang kanyang kamatayan sa Labanan ng Sempach ay iniulat sa isang katulad na botanikal-heraldic na paraan. Ang Austrian chronicle ng 95 na mga pinuno, na kinopya na sa Königsfelden sa panahon ng Bernese (Clemens Specker), pati na rin ang iba pang mga chronicler, ay nagbibigay ng impormasyon at dapat ihambing upang makahanap ng higit pang mahusay na nakatagong mga indikasyon ng mga makasaysayang kaganapan. Ang paghahambing sa kasaysayan ay nakumpirma sa pamamagitan ng pagtuklas ng mga marginal ni Melker Russ at ang kanyang hindi natapos na salaysay.

Nakadokumento ang mga personal na relasyon sa pamilyang Silenen. Ang pagbili ng kastilyo ni Albin mula kay Melker Russ. Si Jost von Silenen, na dating nakatira sa Lucerne, ay isa ring personal na kaibigan ng Lucerne milker na si Russ. Ang coat of arms ng Lucerne, cleft shield sa asul at puti, ay isang motif na tumatakbo sa buong manuskrito. Iyon ang dahilan kung bakit ang pangalawang paksa, ang pangalang Habsburg, na mahalaga din sa ibang pagkakataon, ay hindi dapat mangibabaw sa pangunahing paksa, ang Swiss view ng mga bagay.

Ang manuskrito ng Voynich ay naglalaman ng 246 na pahina at halos 170,000 karakter at larawan sa halos bawat pahina. Ang listahan ng mga Voynichologist ay mahaba, napakahaba. Ang pagging kumplikado ng trabaho ay nakatakas sa anumang pagbabasa o interpretasyon. Para sa ilan, ang gawain ay tila ganap na abstract at walang laman. Paano dapat magsimula ang aktwal na solusyon, na nagdudulot ng ganap na mga bagong aspeto?

Bakit masusing ilista at hatiin ang mga nakaraang hindi matagumpay na pagtatangka sa isang solusyon dito kung ang lahat ay nasabi na nang madalas at mababasa kahit saan anumang oras. Malaki ang pananabik na makapunta sa ganap na bagong ubod ng katotohanan na hindi pa nabanggit noon. Sa anumang kaso, ang isang maayos na patula, madaling mababasa na pagtatangka sa mga kahirapan at ang kasaysayan ng manuskrito ay dapat magsimula bago ang pananaliksik ay masira ang bagong lupa, dahil, ayon kay Bernhard von Chartre, tayong lahat ay "mga dwarf lamang na nakaupo, kumbaga, sa ang mga balikat ng mga higante". Ang Silenen memoirs ay nagpapakita na ang interpreter, ang exegete, ang historian, ang art historian, ang pilosopo, ang manunulat, ang philologist, theologian at sa team din ang natural scientist atbp ay kailangan sa sining, lalo na kapag sila mismo bilang isang misteryo, ngunit hindi makahanap ng solusyon si Bletchley Park.

Gregor Bernhard-Königstein

Pebrero 2023, Heiligenkreuz malapit sa Vienna



Subukan, mga mortal, pagbutihin ang iyong kalagayan,
Kailangan mo kung ano ang naimbento ng sining at ibinigay sa iyo ng kalikasan;
Binubuhay ang floral corridor sa pagtaas ng tubig,
Hinahati ang mga tinabas na bato ayon sa batas ng Corinto;
Ang Alps, Albrecht von Haller

Dapat siyang dumaan sa guwang na eskinita na ito,
walang ibang daan patungo sa Küssnacht.
Wilhelm Tell, Friedrich Schiller

Ang kabilang buhay ay isang awit na gawa sa walang hanggang
kapayapaan at direksyon. Kaya naman maraming tao ang umiyak
sa totoong saya at umabot sa ganito.

Veit Weber

Sumama ka sa pula ng bukang-
liwayway, nakikita kita sa dagat ng
mga sinag, ikaw, ikaw na mataas, maluwalhati!
Kapag ang alpine firn ay naging pula,
manalangin, palayain ang Swiss, manalangin!
Nadarama ng iyong banal na
kaluluwa ang Diyos sa
marangal na amang bayan,
Diyos na Panginoon, sa marangal na amang
bayan, salmo ng Switzerland

I. Ang mabatong landas ng paglalahad

Isang manuskrito na nagkakahalaga ng maraming pera ang nanloko sa mundo sa loob ng maraming siglo.

Tila isinumpa ng mga eon, Ito ay minamahal ng mga bansa, Upang basahin ang nakatagong script, Ang modernong pananaliksik ay nabigo.

Ang teksto ay mabulaklak tulad ng mga larawan, Sa mga babaeng hubo't hubad, mga anak ng planeta, Itinago ng mga sirena ang kanilang kakanyahan mula sa amin, Bakit hindi umupo ang mga mangkukulam sa kanilang mga walís, ngunit umakyat sa kalahating bariles, f70v2 1 Oo, maligo sa silken na tubig ? f75r

Si Emperor Rudolf II ay nakaupo na sa kanyang alchemy laboratory sa lumang Lesser Town of Prague at kinuha ang Voynich, na wala pa ring pangalan "Ang may- 2 akda ay magiging matalino tulad ng Bacon!", sabi ni Johannes Marci sa sulat,

Kung saan hinirang niya ang isang dalubhasa. Ngunit ang Kircher Athansius ay nakakita lamang ng inis sa halip na mga hieroglyph. Sa Roma, sa silid-aklatan ng mga Heswita, ang manuskrito ay mananatili hanggang sa matagpuan ito ni Wilfrid Voynich,

Ngunit kahit siya ay naiirita kaagad. Sa gitna ay isang alfabeto ng gulong, na hiwalay na umiikot sa mga bilog. f57v Nawalan ng pag-asa si Alan Turing dahil hindi natuloy ang Enigma.- Ang dakilang ikadalawampu siglo



AUGVSTISSIMO ET GLOREISSIMO ROM: IMPERATORI,
RUDOLPHO II GERMANIA, HUNGARIA, BOHEMIA, ETC REGI DNO SVO
CLEMENTISSIMO SVBECTISSIMVS CIENS AGIDIVS SADELER IN DEMISSA.
ET DEBITA OBSERVANTIA RONVM DEDICABAT ANNO M.DC.III PRAGÆ.

¹ Voynich Manuscript, f75r Bergecke, Yale, New York. Sa kasamaang palad, hindi lahat ng mga guhit ay maaaring isama sa pipi na ito para sa mga kadahilanang pang-editoryal. Ang lahat ng mga sanggunian sa pahina sa mga folio (f) ng manuskrito ng Voynich ay binibilang sa teksto at madaling hanapin sa panahon ng media ngayon.

² Emperador Rudolf II, ukit ni Egidius Sadeler, 1609.

Namangha ba ang mga voynichologist!
Walang pagsusulat tulad ng EVA na
magkakaugnay, kahit na ang bawat thesis
ay malalim.³ Hindi nakakagulat na tinawag ng
buong kabaliwan ang bawat polyhistor sa pagkilos.

Dalawang libo dalawampu't dalawa pa Ito ay
lumilitaw mula New York hanggang Danzig,
Walang tunay na kliyente ang kilala, Ang
pagsusulat ay umiiwas sa katwiran.
Kung paano nililito ng enigma ang agham ay
mahusay na naitala sa mga artikulo.

Maging ang grupo ng mga dalubwika ay
naloko ng manuskrito.
Ang mga palatandaan ng zodiac ay nasa Latin,
f70v2. Paano naroroon ang isang Aztec na
may-akda?⁴ Kung ang mga Espanyol na
nobelang With Lull ay dumating sa computing. 5

Oo, kahit na ang makitid na teksto sa mga
margin ay hindi madali para sa sinuman.
Kahit na ang solusyon ay buo sa huling
pahina. f116v Isang pinaghihinalaan ang mga
Hebreo at Arabo, sikat na ang Abracadabra!

Maraming tao na naniniwala sa isang recipe
ang tumingin sa mga hubad na tao.
Ang kahinaan ay nanatili rin sa mga numero,
lahat ay lumangoy sa ibabaw.
Ang mga kontinente ay umiikot sa isang mapa ng
mundo, ang mga battlement ay naging matalinong argumento. f85v

Naging matagumpay ang mapanlinlang na
pamimilit, Ang isang text closed ay nagiging urge!
Ang isang nakatagong wika ay may halaga,

12

³ Ang Alphabet EVA ay ang pinakatanyag na hindi matagumpay na pagtatangka sa pagsasalin.

⁴ Ang tanging premyo na iginawad ng isang unibersidad ay napunta sa American author duo na si Tucker at Talbert para sa pagkilala sa mga indibidwal na halaman bilang Aztec.

⁵ Higit sa lahat, ang huling pahina ay ipinalalagay na naglalaman ng solusyon. Mayroong ilang mga marginalia.

Ngunit isang maling track ang inilatag.

Sa mga tuntunin ng mga taktika sa pagtatanggol, ito ay isang matalinong hukay, ang bawat batang mag-aaral ay tiyak na mahuhulog dito,

Gumagalaw ang may drum, dahil kahit ang mga halaman ay laging nanloloko.

Kaya sigurado, ang bawat brown na sibuyas na bombilya ay gumaganap ng isang bulok na bahagi sa Voynich.
Oo, kung ang libro ay nanatiling tahimik sa mahabang panahon, Isa ba itong bugtong, mistisismo o maling pananampalataya?

Kahit na ang ilang mga ideya ay nagpapasigla, nagkaroon ng kakulangan ng tamang kapaligiran.

Noong unang panahon, kung saan marami ang dumagsa - walang nakakita ng kahulugan, ang totoo!

Kahit na ang artificial intelligence sa lumang Yale ay hindi out of competition.

II. Isang ekspedisyong ng Helvetican

Pumunta ako sa Switzerland sakay ng tren para maranasan ang kagandahan ng kanayunan.

Isang kutob ko ang nagdala sa akin sa isang paglalakbay Upang i-clear ang Voynich sa tamang paraan.
Naglakad ako mula sa Vienna, na namamagitan para sa Voynich,

Sa pamamagitan ng Salzburg, Innsbruck at ang Rhine, ang magkabilang panig ay bagong konektado.

Ang mga riles ay dumaan nang mahaba sa ibabaw ng Alps, na dating itinuturing na hindi madaanan,
Sa maraming lugar tulad ng Walden, Sa mga berdeng parang at pagkatapos ay mga tambak,

Sa pamamagitan ng bansang may kasaysayan, Mula sa mga Romano, Schiller-Tell hanggang Dürrenmatt, Mula sa keso, paliguan at kakaibang kaugalian, Mula sa Red Cross, para sa mga nagdusa.



Ang aking layunin ang Matterhorn, ang mahiwagang bundok,
ang Davos ay ninanais ng lahat!⁶

Kung ang kapalaran ay galante sa akin, at ang
solusyon ay malapit nang mawala, nang karamihan ay
umatras ako kay Corona, pinag-aralan ang bawat linya,
sulat-kamay at sheet,⁷ pagkatapos ay patawarin mo
ang aking pagkabigo, mambabasa, marahil ay alam
mo rin ito ?

Ang lahat ng mga detalye sa manuskrito ay mahalaga
upang maayos na mabigyang-kahulugan ang mensahe nito.
Pagkatapos kung sino ang sumulat ng kanyang
mga daliri masakit, Ngunit ito ay inihayag dito
bilang isang himala, Sa kung anong libu-libong mga
variant ang parehong mga glyph ay nawala.

Kahit na ito ay isang basura, isang walang
hanggang biro sa bawat pagliko.
Ngunit nang basahin ko ang opaque na teksto, unti-
unti nitong ipinagkanulo ang kalikasan nito, at
upang maunawaan ang botanika, kailangan
kong pumunta sa kasaysayan.

Ang may-akda ay kilala sa amin sa mahabang
panahon, nabanggit na siya bilang isang patron!
Nag-iwan siya sa amin ng isang breviary, Madali
din itong maunawaan sa kasaysayan!
Oo, ang kanyang kaalaman sa mga huling bagay
ay higit pa sa kaalaman ni Hildegard von Bingen.

At kung saan nagtataka akong tumingin sa paligid,
ipinadala ako sa mga simbahan
Nakapila sa mga tulay at sa mga lansangan,
Sa tingin ko isang Voynich plant dress,⁸
Ang acanthus ay tila nasa lahat ng dako sa akin,

14

Name	Aenderungsdatum
VVsi	12.12.2020 20:07
VVsiebm	01.12.2020 11:04
VVsilmeister	22.09.2020 20:57
VVsilneu	22.09.2020 03:59
VVSilwildverg	07.09.2020 07:16
VVSilwaldm	22.09.2020 02:01
VVSilwilderm	28.09.2020 03:23
VVSpagy	11.12.2020 04:29
VVSpel20	23.10.2020 03:03
VVSpiezerChronik(1)	06.10.2020 06:19
VVSpiezerChronik	06.10.2020 06:19
VVta2	12.12.2020 20:13
VVte	23.11.2020 11:29
VVteru	12.12.2020 17:24
VVtextneu	27.08.2020 02:11
Vvturen15	05.05.2021 02:39
VVVL	27.08.2020 02:25
VVWa10	07.09.2020 06:21
VVwapneu	20.09.2020 00:57
VVwapneu2	20.09.2020 00:58
VVwapneu3	20.09.2020 02:53
VVwapneu5	20.09.2020 02:31
VVwazü	25.09.2020 08:55
Vvwörterb	10.01.2020 15:13
VVyle	01.11.2020 01:15
VVz	27.08.2020 04:42
VVZürichNonnusaus	15.08.2020 10:22
WallensteinArtikel	01.03.2021 10:50

⁶ Postcard Davos, Johann Heinrich Müller, 1825-1894 Davos, sikat mula sa Renaissance hanggang Thomas Mann, ngayon ay isang kilalang lungsod ng kongreso.

⁷ Screenshot mula 2020, ang VVV ay kumakatawan sa Voynich Manuscript.

~ Ang coats of arms ng Swiss cantons, Rudolf Luginbühl (ed.): Kasaysayan ng Switzerland para sa mga sekondaryang paaralan. Basel 1905 Nakita natin ang mga coat of arm ng Swiss cantons, karamihan sa mga ito, o ang kanilang mga elemento, ay nagsimula sa Middle Ages at maagang modernong panahon: tulad ng coats of arms ng Uri, Schwyz, Nidwalden, Obwalden, Lucerne, Basel, Zurich, Zug, Uri, Solothurn , Glarus, Graubünden, Valais atbp. Ang lahat ng mga kalasag ay nakatago bilang mga halaman at kalan sa manuskrito ng Voynich.

Iyan ang tawag sa halaman sa paligid ng mga kalasag.

Simula kay Corona, naging interesante ang mga ugat.

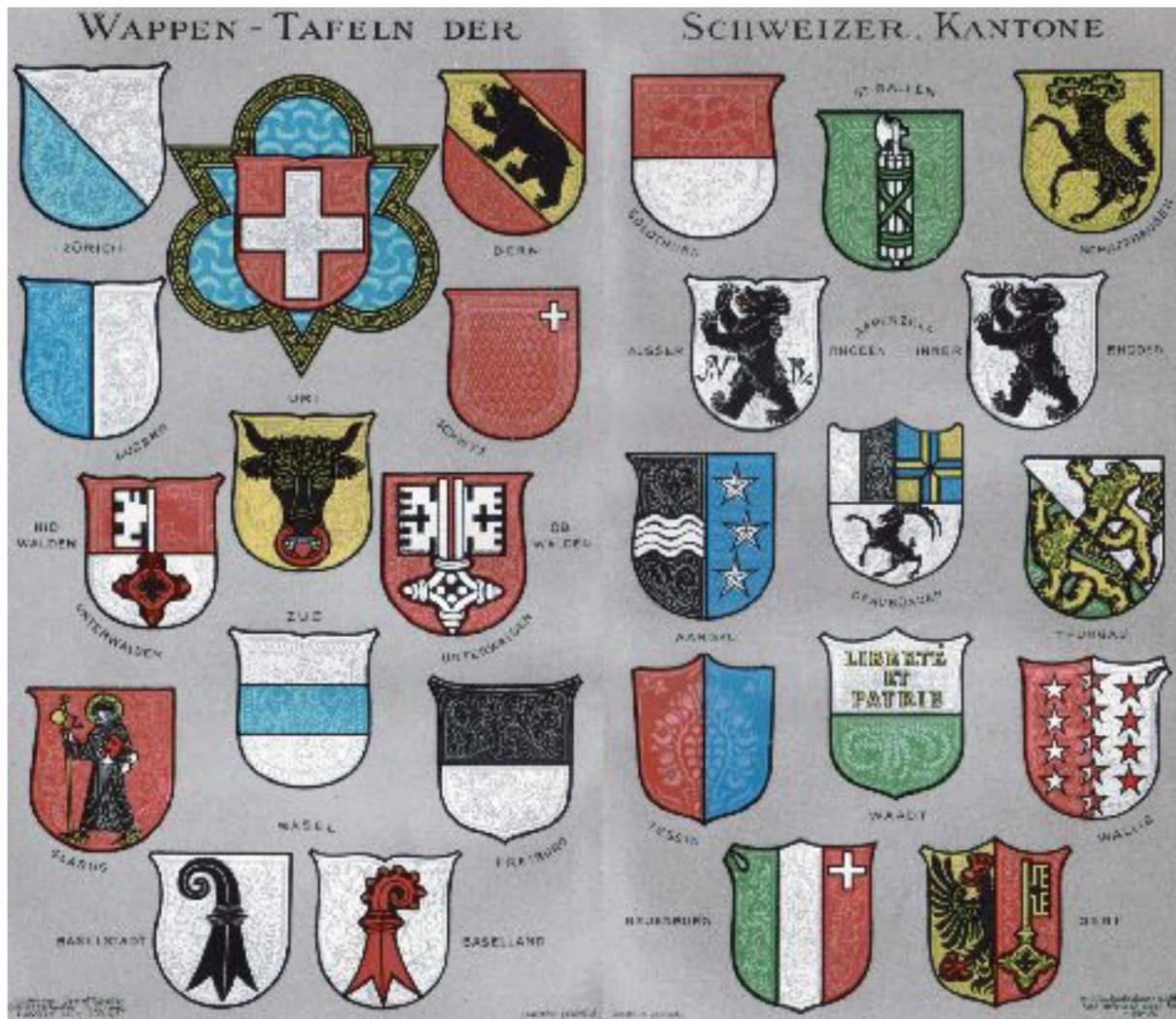
Sino sa tingin mo ang nagplano nito nang apocalyptically?
Virulent ang pagkakahawig ng mga nodule, kung may
hawak kang larawan ng virus sa tabi nito.

Ang makulay na pergamo na may amoy ng guya⁹
ay nagiging isang buhay na baluti para sa atin.

Ang buong Switzerland ay nagkakaisa dito?

Nakatuon sa Old Confederation.
Ngunit hindi dapat palampasin, The Kabbalistic
Function of Trees.

At kaya sa kurso ng mga sumusunod na epigram ay inuuri
namin ang mga mandragora ayon sa tribu.



⁹ Ang manuskrito ay gawa sa balat ng guya, radiocarbon na napetsahan noong unang bahagi ng kalagitnaan ng ika-15 siglo maaaring ma-date. Kaya tiyak na hindi ito mas matanda, ngunit maaaring inilarawan ito sa ibang pagkakataon.



III. Isang halos moral na obispo

Isang obispo ang minsang nakaupo sa Alps, Isa pa nga siyang prinsipe sa kamay ng mayayaman.

Nabubuhay at humihinga pa rin si Valai ngayon, kung
saan matataas ang mga bundok at malalim ang mga lambak!
Ang kanyang marangal na pangalan ay Jost von Silenen,¹⁰
Siya ay may natatanging regalo.

Oo, malakas ang tibok ng kanyang Swiss heart, pero
nakaranas din ito ng lungkot at sakit.

Bilang isang nakikapaglaban na obispo ng Sitten, sa
pagitan ng Geneva at Zurich, siya ay nasa isang misyon
ng digmaan sa Milan, hanggang sa isang matapang na
tagumpay ay nauwi sa pangungutya.



Ang Voynich Manuscript ay kanyang gawa.

Ito ay isang testamento sa halaga ng pamilya nito!
Sa isang panegyric masterwork na may kinalaman sa
kanyang trabaho at pag-iisip.

Ang Voynich map¹¹, na ipininta mula sa Lucerne
lookout point, ay katangian nito. f85v

12

16

¹⁰ Larawan ni Jost von Silenen na may mga rafters, mula kay Andre Heinzer, Prebends, Dominion, Worship, Lucerne Historical Publications, 2014.

¹¹ Ang lungsod ng Lucerne ay iginuhit sa itaas lamang ng kilalang Swallowtail Battlements. Hindi nakalarawan dito. Voynich manuscript, f85v, detalye, Yale University, New York.

¹² Ang Lungsod ng Lucerne 1642, Topographia Helvetiae, Rhaetiae, et Valesiae.

Maagang benefactor ng Sanct Leodegar, si Jost ay mula sa Lucerne mula sa murang edad.

Dito makikita natin ang lumang Musegg Wall, Ito ay may maraming malago na tore. Tiyak na nakikilala natin ang tatlo sa mga tore.

At mayroon ding dingding na singsing.



Dalawang kastilyong bundok ang tore sa ibabaw ng Sitten. Ang katedral na kabanata ay dating nagkikita doon. Ang itaas na Rhone ay dumadaloy na may bravura na lampas sa trono ng Sitten bishop.

Ipapakita namin ang mapa ni Jost mamaya Kung saan pa siya lumiko.

Sa taglamig, karaniwang naghahari si Bishop Jost bilang Eminence sa kanyang tirahan.

Gayunpaman, sa tag-araw, nag-e-enjoy siya sa isang malakas na kastilyo sa Leuk East. Ngunit ang buong manuskrito ng bugtong ay nagbibigay sa atin ng mga edad nito sa kosmikong paraan.

Sa una ang teksto ay may dalawang pulang inisyal, para sa 13

Kaya ito ay sumusunod sa maternal ideals ng nobility, Isabella's chevron wears Jost sa reverse,¹⁴ na parang ang Von Silenen ay kahit sino.

Ngunit alchemically ito ay ang simbolo para sa nakapagpapalakas na espiritu sa alkohol.



Ang pamilya ay minsang nanggaling sa Uri, kung saan ang tuktok ng baka ay Ur.¹⁵ Nauugnay sa Latin sa Muse Urania, Sa pamamagitan nito ay nagiging malinaw sa atin ang daan ng mga bituin.

Sa manuskrito ay kinikilala na ngayon ng mambabasa, Ang ugat ng ox ring na tinatawag sa atin, f52r



Ang kamay ay tila armado ng isang pana

17

¹³ mga inisyal ng detalye ng f1r, VM Yale.

¹⁴ Eskudo ng mga armas ng pamilyang Chevron, Red Chevron o Chevron ng parehong pangalan dito sa isang asul na background. Gayundin si Bishop Jost isinusuot ito sa kanyang leeg. Higit pa rito, tatlong gintong leon sa isang asul na background, na makikita rin natin sa heraldry ni Jost.

¹⁵ Eskudo ng armas ng canton ng Uri: Itim na ulo ng isang auroch na may pulang singsing sa ilong at pulang dila sa gintong isa Lupa. Tingnan din ang coat of arms sa itaas.

Para bang isang mandragora ang tumitingin sa amin Walang
gustong mag-hodler ng masyadong mabilis dito,¹⁶
Kinukumpirma ba ng isang lumang codex ang Urner Tell?
Iyon ang dahilan kung bakit mahalaga ang mga alamat ni
Küssnacht, dahil oo, sa Gesslerburg, nang hindi nagrereklamo,

Isinilang ba ang ating Jost kay Christian, na itinuturing natin
ngayon bilang isang mahirap na tao.
Iyon ang pangalan ng bailiff sa Sion noong panahong iyon.
Sa Valai noong panahon niya nagdusa ang mga mangkukulam.
Kahit na isang chronicler, humawak siya ng isang hudisyal
na opisina, ngunit ang ama ni Jost ay nanatiling hindi kilala.

Dahil maaga siyang namatay, tiyak na iba ang nakikita
ng anak.
Pantay-pantay lamang sila pagdating sa pag-uusig, kung siya ay
tinatawag na obispo, isang hukom, o kahit isang district administrator.
Ang sagot ni Jost kay Valais werewolves Are scratch
marks and the bathing elf.¹⁷

Ang aklat ay nagsisimula lamang sa gitna, f57v lyan lamang
ang nakaugalian sa mga aklat ng panalangin!¹⁸ Ang mga
tagubilin sa pagbabasa ay paikot-ikot, Ngunit sa parehong
oras sila ay humahadlang.
Nag-donate si Jost ng isang reliquary na may maraming
ginto,¹⁹ oo, hindi rin tutol sa paliligo.

Siya ay hindi lamang marangal sa pamamagitan ng
angkan, ngunit sa madaling sabi ay Obispo ng Grenoble.
Nag-aral sa Pavia, medyo madasalin sa Roma, Bilang
iginagalang na sekretarya ni Guillaume D'Estouteville, ang
kardinal ng Pransya, Sino ang epochal para sa
Renaissance.

Para tulad ni Julius II pagkatapos niya, ginabayani nya ang
arkitektura.



¹⁶ Wilhelm Tell, Ferdinand Hodler, 1897, Solothurn Art Museum.

¹⁷ Ang mga incised character ay bahagyang geometrical na anyo ng pagsulat at may mahiwagang, atropaic na karakter, wala sila sa susunod na petsa.

¹⁸ Kahit ngayon, ang bulkhead ay nagsisimula sa missal para sa Latin mass sa gitna.

¹⁹ Reliquary ni Jost von Silenen, ginawa noong 1489, gawa sa tanso, na may kaukulang kaso. Ito ay kabilang sa Mga asset ng kultura ng simbahan ng parokya sa Küssnacht SZ.

Pagbalik sa Switzerland mula sa Roma, si Bishop Jost ay may malaking halaga sa kanila.
Sa una ay isang provost pa rin mula sa Beromünster²⁰
siya ay isa ring singing artist sa choir.

Inilimbag niya ang kauna-unahang aklat sa Switzerland, ang Der Mammotrectus, na naging dahilan upang kilalanin siya bilang isang perpetkong interpreter ng Bibliya.²¹
Praktikal din para sa kanya ang Church Latin.

Siya ay naging isang diplomat para sa hari ng France, At nakamit hindi maliit bilang isang ambassador.

Siya ay pinasasalamat para sa kanyang dakilang tagumpay: Sa unang pangako ng unyon ng Habsburg!
Ang Swiss at Tyrolean Sigismund ay gumawa ng isang mahusay na alyansa ng kapayapaan, na sa lalong madaling panahon ay tinawag na "ang walang hanggang direksyon", at ang France ay nagbigay ng arbitrasyon.

Isang ilustrasyon mula sa Bern Chronicle ang nagpapakita sa atin na nagsasalita si Jost sa Hedonik.²² Nang lumipat si Maximilian kasama ang Swabia, pinakinis na ni Jost ang kanal.
Oo, hindi lamang ang digmaan sa Burgundy ang humantong sa paghina ng Habsburg.

Tulad ni Nancy, minsang umalis sa entablado si Karl the Bold Leopold.²³ Ang Austrian mula sa harapan na "walang mga gang",²⁴ ay brutal na nawala sa Switzerland.

Bihira lang siyang mapagalitan sa Switzerland



²⁰ ang larawan sa itaas na may pulang lapel ay itinuturing na aktwal na larawan ng cathedral provost ng Beromüstr, isa pang larawan ay maaaring ituring na kontemporaryo. Larawan ni Jost von Silenen ng hindi kilalang pintor, Galerie im Stockalperschloss sa Brig (?), mula sa Valais Libre [vslibre.wordpress.com/tag/jost-von-silenen/], 1490 na may inskripsiyong Jodocus de Silinon, C. et . PV - ang French na pangalan nito. Electus 1482 Credit 1490.

²¹ Ang Mammotrectus super Bibliam ay isang handbook para sa pag-unawa at pagbibigay-kahulugan sa Bibliya. Isa ito sa pinakamahalagang teksto ng doktrina ng mga Pransiskano at malamang na natapos ni Johannes Marchesinus sa pagtatapos ng ika-13 siglo. Ito rin ang unang aklat sa Switzerland na inilimbag noong 1470 ni Helias Helyie sa mungkahi ni Jost von Silenen.

²² Jost von Silenen, Discourse bilang diplomat mula sa France bago ang Diet, Bern Burgerbibliothek, Ms.hhl3, Official Bern Chronicle, p.213 (e-codices), Diebold Schilling, d. Ä. pagkatapos ng 1474 bago ang 1483, ito ay isa pang kontemporaryong larawan.

²³ Leopold III bumagsak sa Labanan ng Sempach. Tingnan ang folio sa susunod na kabanata.

²⁴ Inaasahan ito ni Mantua nang may kabalintunaan at tinutukoy ang mga Tyrolean.

Hindi galante ang bakang Swiss!²⁵

Pagkatapos sa halip sa Appenzeller,
kinakain niya ang keso kasama ang plato.

Oo, pinagtawanan din si Tell.

Paanong naging mabilis ulit iyon?

Ang pangalan ng kapatid niyang

tanga, hindi, grabe talaga!²⁶

Kaya naman kalaunan ay isinulat ni Veit Weber
ang Enthusiasm free from the liver, About the
direction as "Eternal Peace",²⁷ Natapos ang
tagumpay kay Marignano.²⁸ At hanggang sa
araw na ito, sa magkabilang panig ng Rhine,
ang relasyon ay hindi maaaring maging mas mahusay.



²⁵ Ang Switzerland ay pangunahing binubuo ng mga magsasaka sa bundok, sinundan ng industrialisasyon noong ika-19 na siglo. Nabigyang-katwiran din iyon rice runners

²⁶ Mga ulat mula sa katutubo na nanlalait sa Swiss.

²⁷ Si Veit Weber, ang mahuhusay na makata mula sa panahon ng mga digmaang Burgundian, ay nagsulat ng tula tungkol sa Labanan ng Murten at tungkol sa "walang hanggang direksyon" sa Austria. Taliwas sa iba pang mga pahayag, ito ay tila tinawag na hindi bababa sa mga tao noong panahong iyon. Tingnan ang tula sa itaas.

²⁸ Ang Labanan sa Marignano noong 1515 ay nagtapos sa pagpapalawak ng Swiss, na kinabibilangan din ni Jost von Silenen sa Italya.

IV. Ang Mga Alaala ng mga Bituin

Kasama ang mga malalapit na kamag-anak ay
nagsasagawa sila ng mga konsultasyon sa kanilang mga
kastilyo, f86r2 Anong mataas na gawain ang dapat
likhain, Na nagpapanatili sa mga Helvetican canton na libre.
Ano ang ibinibigay ng mga alaala sa mundo Ang
pamilya ay nagsisilbing gunita.²⁹

Matapos maitayo ang mga simbahan at paliguan,³⁰
pamilyar na tayo ngayon sa isang aklat ng mga oras,
dalawang tomo na may bahagi ng panalangin sa tag-
araw, ang maikling paglalarawan ay masaganang
inilarawan at maayos, kasabay ng isang salterio,
sanctorale, at officium, Hari. Ipinakita sa atin ni David ang pamunuan.³¹

Ang chevron crest ay hindi sapat, nais din ng isa na ilarawan
ang kasiyahan.

Oo, ang memorandum ni Jost ay nagreresulta mula
sa dogmatiko at patakaran sa kapayapaan.
Inilalarawan niya ang isang landas tungo sa kalayaan.
Sa dulo ay nakatayo ang Swiss Jerusalem!

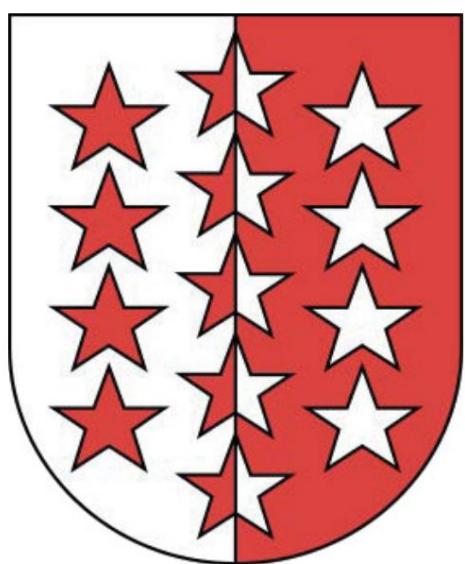
Ngayon si Jost at ang kanyang dalawang kapatid na Silenen,
kung saan si Albin Murtens ang nanalo, at bilang
mga tagapagmama rin ni Silenen Kasper, ay
pinahihintulutan na palamutihan ang sky cadastre, na
para bang sila ay mga gnostic archon, na
nagpapaaraw sa kanilang mga etheric na opisina.

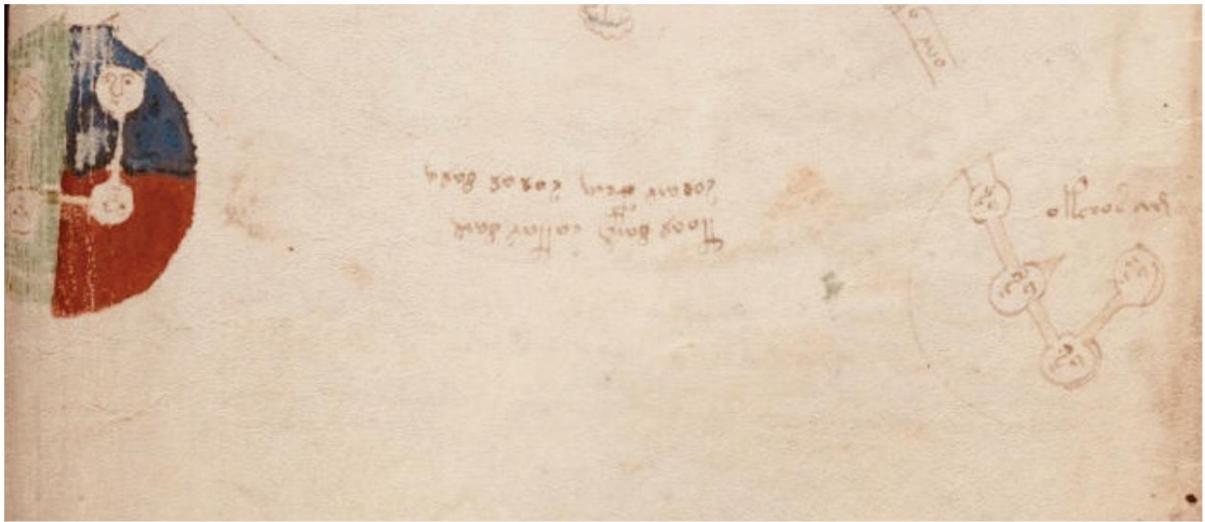


²⁹ Si Jost von Silenen, si Albin bilang isang mersenaryong Prances at ang ikatlong kapatid na lalaki, ang provost ng katedral na si Andreas, gayundin ang maybahay na si Katharina sa ibaba, na gustong ikumpara ni Jost kay Saint Catherine, ang santo ng sambahan ng Sion, ay mayroong payo dito sa gulong ng kapalaran., muling pagtatayo. Tiyak na may naganap na pagpupulong. Isang opsyon din ang Wildenstein. f86r2

³⁰ Sabik na isinulong ni Bishop Jost ang pagtatayo ng mga paliguan at thermal bath ng Leuk at Leukerbad malapit sa kanyang paninirahan sa tag-araw.

³¹ Fig. Breviary ng Jost von Silenen, King David, laban sa isang kontemporaryong background, hindi kapani-paniwala Renaissance architecture, coat of arms, chevron at mga pinuno ng pamilyang Silenen sa ibaba. Mayroon ding dark shades of blue sa Salomon na pantalon. Zurich, Swiss National Museum, LM 4624, p.9.





Ang nakatutok na mitra ni Bishop Jost, f67v232 Na
napakasikat bilang isang gawa ng sining Ay

alchemically simbolo ng araw, Bilang bilog sa
chevron ayon sa protocol.

Oo, tatlong bola sa isang staff o apat ay hindi
lamang bumubuo sa tuktok dito.

Sa gitna ay nakatayo ang mga palatandaan ng buwan at
araw, na inihahambing natin sa alchemy, at sa
mga horoscope ng Cathar ang mga damit ay
mahigpit na ipinagbabawal.
Ngunit kahit na ang ginang ng bahay na si Katharina ay
itinakda bilang isang banal na bituin magpakailanman,

Upang ang maraming paliligo sa pagdarausal ay dapat
magpahayag ng kawalang-hanggan sa langit.
Marahil para sa pagiging lihim bilang isang layunin ng
palaisipan, ang pulang leon ay nakatago sa toro ng Uri. f71v
Sapagkat ang pulang leon ay abala na, Sa mga sandata na
makapangyarihan sa kasaysayan dito.³³

Ang isang pulang tuldok sa leon ay sapat na, f72v3
Gusto rin ng Silenenmeister na magtakda ng mga palatandaan,
Ang artista ay medyo mahina,

23

³² Ang pamilya ng mga Sileni ay ipinakita bilang Archons of Heaven Folio 67v 2, Voynich Manuscript, Yale

³³ cf. pagkatapos ay isang paglalarawan ng pulang leon sa eskudo ng obispo sa ibaba.

Isang eskriba marahil ang kumuha ng mga larawan.
Sa gitna ay hulaan ng mambabasa Ang sekular
at espirituwal na eskudo ng obispo.

Ang bilang ng mga bituin sa coat of arms ng Valais,³⁴
ay isang pagbabago sa kasaysayan.

Kung saan ang labing-apat na dating nakatayo sa
tangkay, ang pula bilang isang mamahaling kulay ay
maaaring nawawala rin.³⁵ Nakita natin ang eskudo ng mga bisig ng
prinsipe sa selyo, sapagkat ang espirituwal na may mga borlas ay ang kanyang salamin. f65r



Oo, kung gayon ang sikat na Sitten double star³⁶ Ay hindi rin
nalalayo sa lihim na teksto, para Gaya doon sa lahat ng
kupola at bilog, Ang mga bituin ng bulaklak ay
nagpapatunay sa atin ng Valais.

Oo, sa huli kahit sa pula at edelweiss, ang bawat
Wallisstern ay tumutukoy bilang isang tala.^{103r}

Apat na beses ang bilang sa gulong na nakasaad
noong natanggap ni Prinsipe Bishop Jost ang kanyang opisina.

f57v³⁷ Sa taong labing apat na walumpu't dalawa, ang
Renaissance classicism ay dumating sa Valais.

Ayon sa sinaunang alamat, hindi nakikita ng satyr na si
Silenus ang kamatayan bilang isang panaghoy,

Mas mabuting hindi ipanganak!
Siya mismo ay mahilig uminom ng alak bilang
Bacchus, At sumasayaw din sa bucolic na tubig at
mga latian bilang anak ng isang nymph.



Ang walang katotohanang matalinong pilosopiya ni
Silenus ay gagawin siyang isang henyo ngayon.
At gayon din ang Silene bishop na si Jost ay madalas na
nagsasabi ng Cheers bilang karunungan ng katandaan.

24

³⁴ coat of arms ng canton ng Valais na may 13 five-pointed star sa split shield, ang bilang ng mga bituin ay mas madalas na iba-iba sa kasaysayan.

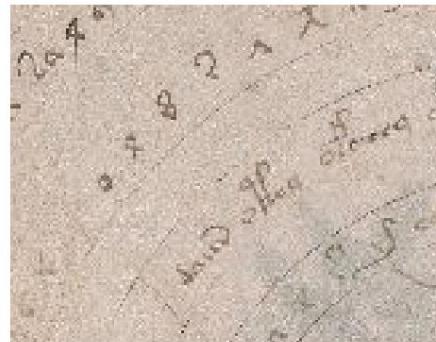
³⁵ Nabanggit na na ang kulay pula ay ginagamit na medyo matipid na may kaugnayan sa kung ano ang posible
Ang matalino ay hindi lamang nagsasalita ng mga iconographic na dahilan.

³⁶ Eskudo ng armas ng Sitten, pula, hating pilak, 2 bituin sa pilak na background.

³⁷ f 57v na detalye, 1482 gulong, 0=1, apat na beses sa gulong ay pinaghiwalay, sa isang kilalang lugar 1482

Oo, ang kanyang halatang pagmamahal sa pilosopiya
Nagpapahayag ng sarili sa pamamagitan ni Socrates ng tatlong salaan,

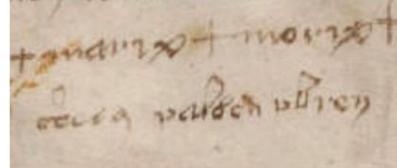
Siya mismo bilang isang satyr ay gustong makita, ang
katotohanan, kabutihan, pagiging kapaki-pakinabang ay dapat
maunawaan.³⁸ Apat na pigura ang nagtuturo sa atin sa
pamamagitan ng mga kilos kung paano pinakamahusay na basahin
ang mga memoir. cf.f57v Sa ibaba, tinalikuran din tayo ni
Jost, Ang mahabang ningning ng buhok ay maaaring ikatuwa.



Ang mga balikat ng Silene ay squat Dahil doon ay
nagtagumpay tayo sa pictorial proof Nang itinuro nila
gamit ang kanilang mga kamay Saan dapat
ibabaling ang kanilang kapalaran, Paano ang horoscope
ay basahin dito, Paano inilalarawan ng isang alpabeto
ang pagkatao.³⁹

Kinukumpirma ng isang profile ng barya ang anatomy, 40
apat na Silenen na nagbibigay inspirasyon sa bonhomie.
Oo, sa oras na iyon ang obispo ay nakikipagpulong, Sa
mga calligrapher ng Maurix, Morix",116v⁴¹ At sa huli ay wala nang
mas malinaw pa kaysa, Nagmula ang aklat sa "Valsch
Abbey"116v

Ang Valais Augustinian early abbey ay may
mahalagang scriptorium na kasama nito.
At kung bago ang cccc9 isang taon?



Pagkatapos ay labing-apat na raan at siyamnapu sa oras na
iyon.^{116v} Dahil kung ano ang lumilitaw na napaka-alchemical
na maaraw ay nagpapakita rin sa atin ng isang world chronicle.

³⁸ Maaaring ipahiwatig dito ang tatlong sikat na salaan ni Socrates, at ang matandang karunungan ng isang makatao.
sakupin ang mga prinsipe ng simbahan.

³⁹ Ang isang kumpletong alpabeto para sa manuskrito ay hindi masasabi, ito ay isang ilusyon dahil
hindi lahat ng letra ay ginagamit. Ito ang unang hakbang kung saan napagtanto ng mambabasa na ito ay mas kumplikado kaysa sa
inaasahan. Nakalista ang mga character, na ngayon ay nakaayos din bilang mga makasaysayang numero.

⁴⁰ Tingnan ang pamagat na larawan Dicken, Testone, Jost von Silenen, +HODOCVS DE SILINO:EPiscopuS SEDVNENIs

⁴¹ Ang marginal note na Maurix, Morix ay tumutukoy sa Augustinian monasteryo ng Saint-Maurice sa Valais, f116v huling pahina.

V. Prinsipe Obispo Jost at ang mapa ng mundo

Para sa kanya, binilog sa mapa ng mundo ay f85v

What biographically leading politics means.

Savoyard's lungsod, kagubatan at lambak, Sa Mediterranean, walang mas makitid, Grenoble ay din sa kalahati.

Ang Lull ay inookupahan para sa Konseho ng Vienne.



Oo, mula Genoa ito ay bumaba sa Roma, Ngunit

sa pamamagitan ng Venice ay nasa bahay na siya.

Ang lungsod ng Milan ay mahalaga sa kanya, Ang Palasyo ng Sforza ay ipininta nang tama, Sa mga matulis na dovetail battlements, Ang pagsulat ay matutukoy din.⁴²

Ngunit tulad nina Adan at Eba ay hubad, ang mundo ni Jost ay naging isang cosmic act!

Augustinian teolohiya ng kasaysayan ay palaging din ng isang pilosopiya ng buhay, ang anim na cosmic mundo epochs, kasama ng kanyang buhay hanggang sa wakas.



Saan naroon ang Hierapolis ni Jost, na inaasahan na rito.

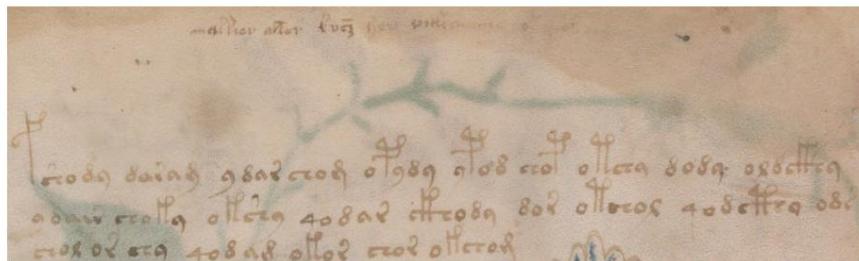
At ang Jerusalem ay bumaba mula sa langit, na nakikita nating nakatayo sa mga arcade. Cf.f86v Oo, nakita ng makalangit ang pang-akit ng Alps: Nais nitong pumunta sa Sion sa Switzerland.⁴³

⁴² Nakaharap sa Lucerne, ang Milan ay nasa kanang tuktuk. VM, Yale, Fig. Sa Detalye. Sa gitna bumababa ang makalangit na Jerusalem, wala ang Venice sa gitna! Ang tamang paglalagay ng mapa ng mundo sa kanlurang Europa at hindi sa Byzantium ay nalutas sa ganitong teolohikong paraan.

⁴³ Ang pagtingin sa iyong sarili bilang sentro ng mundo ay isang karaniwang saloobin sa lahat ng mga korte ng Renaissance. Idinagdag dito ang lakas militar ng Switzerland. Ang salungatan sa Milan ay tumatanggap ng isang espesyal na pagpapahayag dito. Jerusalem sa gitna mula sa Europa, dito sa isang oriental, ibig sabihin. din ang istilo ng Byzantine, ay ipinaliwanag sa pamamagitan ng katotohanan na, ayon sa Pahayag ni Juan, ang Jerusalem ay bababa mula sa langit at walang nakapirming lugar. Makatuwirang i-upgrade ang bayan ng Sitten, Sion sa French.

VI. Melker Russ, ang mga chronicler, at St. Stephen's Cathedral sa Vienna

Ang salaysay ng Lucerne ng Melker Russ ay nagbibigay sa coat of arms compilation nito. Medyo palihim para sa layunin ng herald na ito, upang siyempre patuloy itong maitago, ang pangalan ni Melchior ay inilagay sa margin, f17r⁴⁴ Walang mambabasa na kailangang mawalan ng pag-aso dito.



Pamilyar na pamilyar siya kay Bishop Jost. Pareho silang nagtayo ng Switzerland. Binibigyan niya ang Voynich ng kanyang kakanyahan, dapat basahin siya sa parallel! Si Melchior ay ang klerk ng bayan, ngunit sa kasamaang palad siya ay naging mahirap,

Nagbigay siya ng "Lucerne" ng maraming pulot sa kanyang talaan ng lungsod ng Lucerne.

Gusto niyang gamitin ang kasaysayan ng lungsod ni Schilling ng Bern bilang mapagkukunan. Siya ay naging kabalyero ng biyaya ng hari ng Hungarian.

Kahit na siya ay isang Swiss na anak, naganap ang suntok sa St. Stephen's Cathedral nang manalo si Matthias Corvinus sa Vienna.



⁴⁴ Melker Russ, Lucerne, pangalan marginalia, upper margin, folio 17r, VM, detalye

Si Melchior Russ (ca. 1450 hanggang 1499) ay isang Swiss chronicler at clerk ng council sa Lucerne. Noong 1479 at 1488 nagpunta siya bilang isang embahador kay Matthias Corvinus, na sumakop sa Vienna noong panahong iyon, at siyang naging kabalyero sa kanya. Mula 1482 hanggang 1488 ay sumulat siya ng isang salaysay ng Lucerne na tumagal hanggang 1412. Binanggit niya si Wilhelm Tell, na sadyang tinutugunan din dito.



Nais ng lahat na lumipat laban sa Habsburg.
Dahil ang grupong ito ng mga chronicler ay
mahilig maglakbay sa Hungary bilang isang grupo.

Si Diebold Schilling, na ang ama, na isa ring
napakatalino na pintor.
Ipinapakita ang kasaysayan sa salita at
palamuti, Breit sa kanyang Chronicle of Spezier.
Ang batang lalaki na si Schilling ay sumulat ng ilang sandali,
Pagkatapos ay ibinigay niya sa amin ang tagagatas sa katedral. 45



⁴⁵ Si Melker Rus ay knighted sa St. Stephen's Cathedral, Lucerne, Lucerne Chronicle, Corporation Lucerne, S 23 fol., p. 246 Mamaya miniature ni Diebold Schilling Sohn.

Wildenstein Castle at Veltheim's beam,⁴⁶ Natanggap ang
alkalde ng Lucerne na si Hassfurter.
Siya ay isang patron ng batang Diebold Schilling.
Payag siya kay Nancy bilang isang mersenaryo.
Si Melker Russ ay pinarangalan sa Rüsseg Castle, na pagkatapos
ay natalo niya kay Albin von Silenen.

Kaya't maaari nating idagdag ang marginalia, At sumikat
dito sa salitang Veltheim, Ito na ngayon ang tunay na
patunay ng pangalan.
Ang site ay nagdidirekta sa amin sa Albin Silenen.
Nang maglaon bilang isang chronicler ang anak na Schilling,
Nakatanggap ng gantimpala mula kay Emperor Maximilian.

VII. The Old Confederation, Jost von Silenen at Wilhelm Tell

Ang mga lumang Confederates ay nakipaglaban
nang hindi napigilan para sa kanilang alyansa.
Tatlo, sina Uri, Schwyz at Unterwalden ay
nanganganib sa kanilang kamatayan sa bitayan.
Ngunit bago ka magmaneho laban sa Habsburg,
nanumpa ka sa Rütlil⁴⁷

Sa parang ng Vierwaldstetten, upang iligtas ang
kanyang sarili mula sa paniniil.
Laban sa bailiffs panuntunan sumpa Tanging ang
protesa bilang isang kastilyo paglabag nakatulong.
Ang isang bagong tipan sa Diyos ay ang utos, ang oras
ay tumatawag sa pangangailangan ng kalayaan!

Si Fürst, Staufacher at ang naunang Melch ay uminom
ng kalis ng mapait na labanan.
Ang tatlong kamay ng panunumpa ay nakahanda upang
ipagtanggol si Wilhelm Tell.
Bago siya maihatid ng isang Hermann Gessler sa
kutsilyo ng berdugo.



⁴⁶ Ang coat of arm ng mga mula sa Veltheim, Wappenboek van Gelre 81, Swiss branch ng pamilya ay may katulad na coat of arms.

⁴⁷ Panunumpa sa parang Rütl. Doon ang mga kinatawan ng oriinal na mga canton ay nagsabwatan laban sa mga Habsburg noong 1291. larawan mula sa: S. Munster, ca. 1600, paglalarawan.

Dahil napilitang barilin si Tell, nalagay sa panganib
ang apple boy.

Ano ang maaari niyang hintayin para sa Vogt
Sa tinatawag na Hohle Gassen.
Kung ano ang babanggitin ng tagagatas na si Russ,
Kaya Sabihin nating isipin din sa Voynich!

Sa konstelasyon ng Sagittarius bilang isang
karikatura ay tinatamaan lamang niya ang bulaklak ng
isang ginang. f73v Oo, ang pag-shoot ng
posterior ay magiging sobrang cool para kay Willi Tell!
Kaya ipinapalagay namin, na mas kaakit-akit,
na ang tagabaril ay nagmula sa Silenenhaus.

Ganito umiiral ang kompederasyon hanggang
ngayon sa anyo at laking nito.
Ang pinagsama-sama bilang tatlong founding
canton ay ginagarantiyan ng federal na charter.
Ang Altdorf, Zurich at ang dalawang Walden ay
nakakamit pa rin ng parehong balanse ngayon.



VIII. Jost ng Silenen, Davos at Chur



Pagkatapos sa paglipas ng mga taon ay
napagkasunduan na kailangang magkaroon ng Triple Alliance.

Oo, ito ay bumagsak sa kaisipang ito: Magkakaroon
ng isang tipan mula sa bahay ng Diyos, Itinayo na
kaisa ng sampung paghatol, Bilang upang ayusin ang
abuhing tipan.

Sila ay lalo na matalino at matalino.

Kaya siguro grey ang tawag nila dito!

Tatlong Confederates ang nakaharap sa tatlo, ang Rätien
ay tinatawag na Graubündnerland hanggang ngayon.

At doon magsisimula ang Codex of the Silenen, na
maaaring magsimula sa sampung liga.

Nang ang unang matingkad na kulay na halaman ng
Voynich na Davos ay hinabi tayo sa isang korona ng mga
armas. f148 Dahil din sa matigas ang ulo nila na
parang kambing, dumating kaagad si Chur na parang coat
of arms. f2r Kaya inialay ni Jost ang kanyang aklat ng
mga oras sa asosasyon ng simbahang Switzer⁴⁸land.



31

⁴⁸ Sa kanang tuktok ng coat of arms ng Graubünden makikita natin ang dilaw, madalas na asul-berdeng coat of arms ng Davos, sa ibaba ng kambing ng Chur, na ginaya ng isang ugat, cf. ang kabanata tungkol sa mandragora, sa kaliwa ang patag, itim at puting split coat of arms ng gray na liga. Nakapagtatako kung paano muling nililikha ng oriinal na halaman ang masalimuot na amerikana sa pamamagitan ng mga lantang dahon.

⁴⁹ Ang Liga ng mga Diyos ay itinatag noong 1367 upang pigilan ang lumalagong impluwensya ng Obispo ng Chur at ng Bahay. upang ihinto ang mga Habsburg. Noong 1471, kasama ang Gray League at ang League of Ten Courts, nabuo nito ang "Free State of the Three Leagues". Ginampanan niya ang isang makasaysayang papel sa paglipat mula sa dominasyon tungo sa pagpapasya sa sarili.

At kung gagawin tayong immune ni Davo?
Pinapalakas ang Gray Bond sa Trun. f2v Ang maple sa
coat of arms ay may mga sanga.
Ginagawa ito ng mga Sileno sa isang sheet.
Oo, ang maple ni Saint Anna sa kabuuan, ay dapat
itanim muli.⁵⁰

Sa eskudo ng Liga ng Sampung Paghuhukom, ipinahayag
ni Silvanus ang kanyang sarili bilang diyos ng kagubatan.
At kung ano ang layunin ng lihim na script, Ang kulay
abong bono ay nakatago bilang isang bugtong.
Oo, ngayon sa lahat ng karapat-dapat na mga
bono, malapit nang mauunawaan ang Switzerland.

IX. Ang Valais, Jost von Silenen at ang Pagkakaisa ng Switzerland

Ngunit kailangan ding labanan ni Valais ang
kapangyarihan ng mga guild ng mga obispo.
Ang Seven Tenth Provincial Council ay bumuo ng isang
malayang estadong sibil sa mahabang panahon.
Kahit na madalas manggalit si Jost, sinabi sa amin ni Der
Voynich na siya ay isang Democrat.

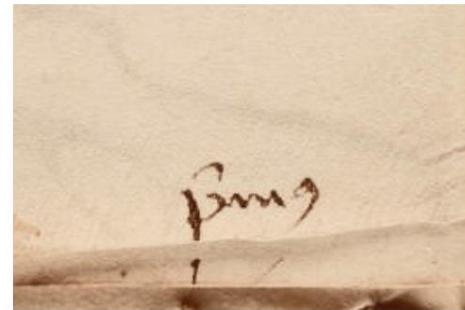
Pagkatapos ay dapat itong tandaan hindi lamang sa pagpasa:
Bilang karagdagan, mayroong maraming mga mababang lupain.
Oo, mula sa Geneva hanggang Lake Constance
Ngayon, apat na mga tao ang magkasama ng isang
magandang ideya, Nang ang Alemanni at ang tatlong
Romano ay dumating sa isang malayang kasunduan.

Ang dating Raetia at Burgundy ay ngayon ay isang modelo
para sa Liga ng mga Bansya.
Sa Sankt Gallen at doon sa Basel f52 ang chasuble ng
obispo ay isinuot nang mahabang panahon.⁵¹ At ito ay
naging makabuluhan lamang ng ilang sandali ang
tinatawag na Protestante mula kay Calvin.



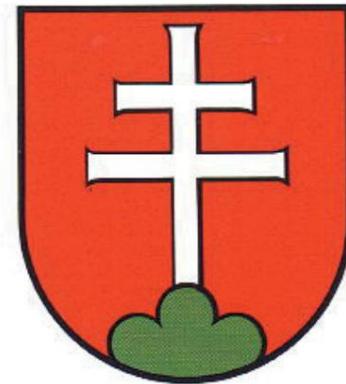
⁵⁰ Ang sikat na maple ng Thrun, landmark

⁵¹ Eskudo de armas ng Basel, tingnan ang pang-itaa na amerikana ng Baselstab, isang halaman na pinag-uusapan sa manuskrito ay folio f52v.



X. Ang ironic na pananaw ni Jost von Silenen sa Habsburg Wars

Nakamit ng Switzerland ang kalayaan Ngunit sa pamamagitan
lamang ng maraming digmaan at bangkay.
Kaya may mga lambak, lawa at parang, berdeng
parang sa ibabaw ng mga bundok at Gauen, Ob Ar,
Buchs at Thur para sa layunin, ang mga lugar ay
karaniwang nagtatapos sa Burg at Egg.



Ngunit maraming pangalan sa isang bansa ang nakilala
lamang pagkatapos ng isang labanan, dahil kung ano
ang nakikita sa amin bilang paggamot sa spa ay
pinagsasama ang kasaysayan, pakikibaka, kalikasan.
Ang dakilang labanan sa pintuan ng kalayaan,
gayunpaman, ay ang moor garden!

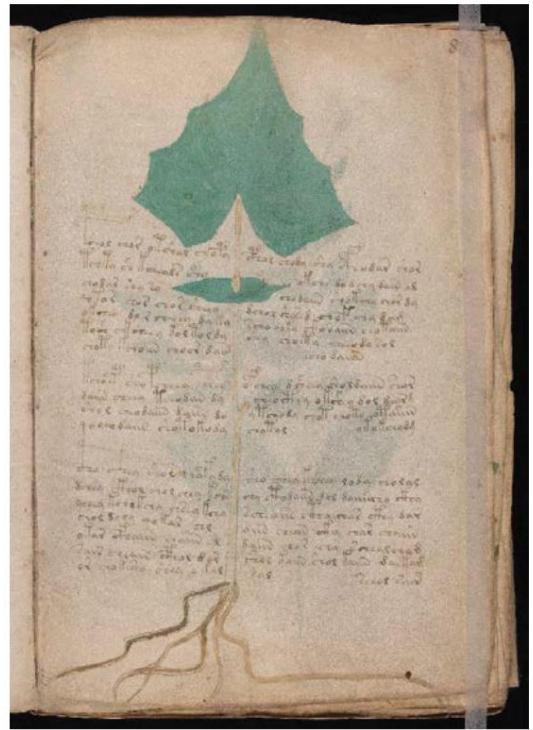
Oo, ang Voynich, maaari nating hulaan, ay isang
lihim na Morgarten bilang isang larawan.
Kahit na ang teksto at ugat ay nasa kaningningan, sila
ay tumutukoy sa atin sa labanang ito.⁵² Dahil kahit sa
moor paminsan-minsan Kahit ang ugat ay gustong
tumayong malaya.

Kahit na walang larawan ang Russ, sapat na sila
sa mga talaan ng mundo.
Ang bawat tangkay sa pandaigdigang hardin ay
nagpapatotoo sa mga Swiss semispecies.
Gayunpaman, kung sino ang madalas sa isang
grupo, ay impaled isang bulaklak ulo.

⁵² Ang Labanan sa Morgarten ay ang unang labanan na napanalunan ng mga Confederates laban sa mga Habsburg.

Sa Tschachtlan at aklat ni Sarnen,

Nakakuha iyon ng puting papel na pangalan,
Maaari ba nating hulaan sa eskudo ng mga armas
ni Jost ang memorya ng digmaan.
Kung gaano kahalaga ang mga Habsburg,
mahalaga sila para sa mga memoir.



Ang isang marginal note ay ang lungsod ng Brugg,
f8v⁵³ Ipinapakita nito ang pinakamatandang
Habsburg estate!⁵⁴ Kung saan si Albrecht ay minsang
sinaksak ng kanyang pamangkin na si Parricida sa Windisch.
At kahit na malinaw bilang isang inisyal sa teksto,
ang isang tulay ay itinakda bilang isang kastilyo. f8v

55

34

⁵³ Marginal Brug o Brugg, f8v VM, Yale

⁵⁴ Coat of arms of Brugg, cf. teksto sa panimulang sanaysay.

55 Marginal Script na hugis kastilyo na may gate, f8v VM, Yale

Ang Ninety-five Reign Chronicles, Inilalarawan ito sa pagitan ng mga icon ng coat of arms.

Oo, ang mga larawan ng pagkamatay ni Albrecht Habsburg⁵⁶ ay hindi lamang sikat sa mga palatandaan, si Da Vinci ay nanatili din sa Alps, at ito ay nakapaloob sa kanyang trabaho.

Ngunit ang mainam na istilo ng sining ni Sileno, Tanging ipinakikita ang sarili sa pamamagitan ng pabor ng mandragora. Sa itaas ni Haring Albrecht bilang isang mahinang troll, ang talim ng espada ay umaaligid ng ilang pulgada. f8r Pero silhouette lang ang nakikita natin, Tiyak na mananalo ako sa bawat taya.

At tiyak na iyon ang pinakamagandang bagay tungkol dito: Habsburg bilang ugat ni Isaiah na si Jesse.⁵⁷ Palaging isang puno ng kahoy bilang ibabang bahagi ng ugat, Bilang isang pigura ito ay dapat ding maging isang coat of arms. At ang bawat tangkay ay karaniwang parang isang tore ng simbahan na may simbahan.

Sa Canton Aargau Königsfelden Habsburg ay marami pa ring dapat iulat. Natagpuan ni Elisabeth ang isang Poor Clares na kumbento, ang anak na babae na si Agnes ay nanalangin sa Pater Noster doon para sa kanyang asawa, si Haring Stephan vom See, ang Platten, na namatay na napakabata.

Kahit sa Swiss mat ay sinuot niya ang double cross sa kanyang coat of arms. f8r⁵⁸ At nagkaroon din ng maraming alindog!

Siya rin ay Reyna ng Hungary. Minsang binisita ito ni Frederick the Third, naghahanap ng mga motif para sa wall of coats of arms.

Koenigsfelden ang studio ng manunulat.

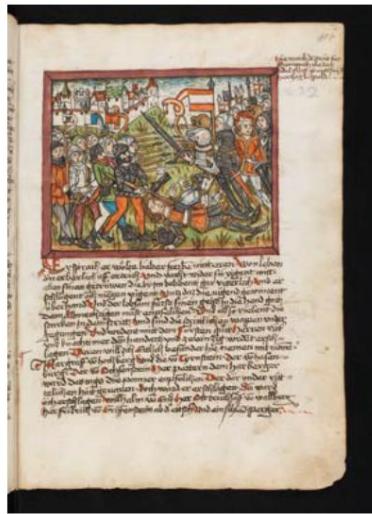
35

⁵⁶ Ang pagpaslang kay Haring Albrecht I noong Mayo 1, 1308, 1479/80 Austrian chronicle ng 95 reigns, mula sa: Herbers/Neuhaus, The Holy Roman Empire, Tingnan ang detalyadong paglalarawan sa panimulang sanaysay, ang mabigat na talim ay pumapalibot sa ugat sa hugis ng bumabagsak na Königs sa Königsfelden, na nagpapakita ng double cross coat of arms ni Agnes ng Hungary.

⁵⁷ cf.susunod na kabanata sa ugat ni Jesse

⁵⁸ Eskudo ng mga armas ng Hungary, patriarchal cross dalawang antas ay sumasalamin sa pahina ng manuskrito

Nagtrabaho kahit na matapos ang mga Habsburg
ay nagpaalam, Nang ang oso ni Bern ay nakarating
sa kanila. f56v



Oo, ang bawat simbahan ay may isang kaganapan
na kinasasangkutan ng isang talinghaga sa Bibliya.

Bumalik si Sempach bilang Semper para sa As sa
Mga Kawikaan ng Mga Awit.

Itinago ng mga misteryosong larawan ang karahasan,
ganyan ang pagpinta ng mga tao noong Renaissance.
Si Leopold ay isang pulang mandrake na bangkay,⁵⁹ na
may mga rehas na katulad ng eskudo. f31r 60

Oo, ang Habsburg lion na may asul na korona ay
nanatiling isang icon para sa maraming komunidad.

At sa manuskrito ng balahibo ni Gideon f80v Ang ginto
ng emperador ay ganoon din, Rainach man f16v o
Veltheim f17r,⁶¹ Hindi na dapat Habsburg.



⁵⁹ Ang pagkamatay ni Duke Leopold III. sa Labanan ng Sempach, Austrian salaysay ng 95 pinuno, kopyahin Clemens Specker, Bern, Burgerbibliothek, Cod.A 45. f114r. Ang mga tugma na may mga noon at sirang sanga ay nagpapatunay sa paglalarawan ng kamatayan at karahasan.

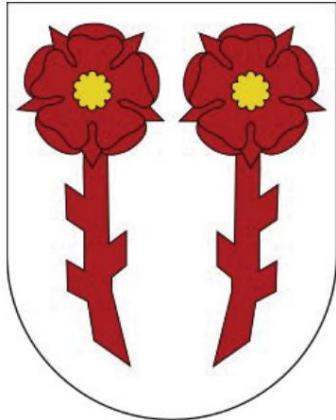
Ang Leopold ay namamalagi bilang isang pulang ugat sa parehong indayog sa ilalim ng pangmatagalanan, ang pulang bar sa Sempach coat of arms ay ipinahayag ng pagdodoble na ito. Mayoong 30 edisyon ng Austrian chronicle ng 95 na mga pinuno, ilang beses nang kinopya ang mga ito at laganap ang mga ito. Ang kopya mula sa silid ng pagpipinta sa Königsfelden ay hindi kinakailangang maging mapagkukunan ng materyal para sa artist. Ang figure quote mula sa Habsburgs na ipinakita dito sa unang pagkakataon ay hindi nagpapahintulot ng anumang konklusyon na ang Habsburgs ay nag-atas ng Voynich manuscript. Ang mga Habsburg ay paulit-ulit na tinanggap bilang mga patron sa panitikan na may kaugnayan sa kanilang makabuluhang kasaysayan ng imperyal. Isang thesis na kalabisan dahil sa nakita kong kliyente at sa kontekstong kontra-Habsburg sa pulitika.

⁶⁰ Eskudo ng armas ng Sempach, pulang leon sa ginintuang background na may bar.

61 coat of arms ni Rainach

Ang Zurich, Lucerne, Zug ay asul at puti gaya ng mga kalan, f8962 Solothurn,
Schwyz na kumanta ng mga pulang saknong.^{f88} Wattwil ay
nanatiling walang problema sa kabayong may sungay ni Iberg, f56r Nawasak
pagkatapos ng gabi ng pagpatay kay Zurich Rapperswil, f23r Na may
dobleng tangkay ng
rosas.⁶³

Kapag natuklasan namin ang lahat ng mga coats of
arms, maraming patay ang nakahiga sa mga banig.
At utang namin kay Jost na ang mga bulaklak ng
coat of arms ay nagdudulot ng ginhawa, dahil ang
mahaba ang nakasulat sa mga teksto ay isang
panalangin din para sa mga libingan?



⁶² Upang mailarawan ang mga canton na may dalawa o isang kulay, ipinakita ang mga hurno. Ang mga ito ay kadalasang malalaking lungsod na may maraming mamamayan o mga canton na may maraming munisipalidad. Ang mga pugon ng kanyon ay naninindigan din para sa digmaan. Cf.

⁶³ Eskudo de armas ng Rapperswil

XI. Jost ng Silenen at Nicholas ng Flüe

Pagkatapos ng Apo, Nancy laban sa Burgundy, natagpuan
ng Confederates ang kanilang sariling dahilan upang itapon
ang kanilang mga sarili sa kanilang mga sarili, ang mga
samsam ng Burgundy ay kailangang magpalala nito.
Matapos ang Freiburg at Solothurn ay hindi
gustong mag-iwan ng kanilang marka sa mga lungsod,

Nang dinala ng mga ligaw na mananakbo ng palay ng
Schwyzer ang puting sow sa asul na banner, ganap na
natagpuan ng mga unyon ang isa't isa sa kasunduan ng
kompromiso ng Stans.

Oo, napakaraming dapat pag-usapan doon.

In the end, blessing lang ang nakatulong.

The hermit Nikolaus von Flüe The contract then on
the jumps.⁶⁴ Lahat ay dapat bumaling sa kapayapaan
at makinig sa mga utos ng Diyos!

At kaya sa kanyang mystical power Labintatlong
beses naging walo.

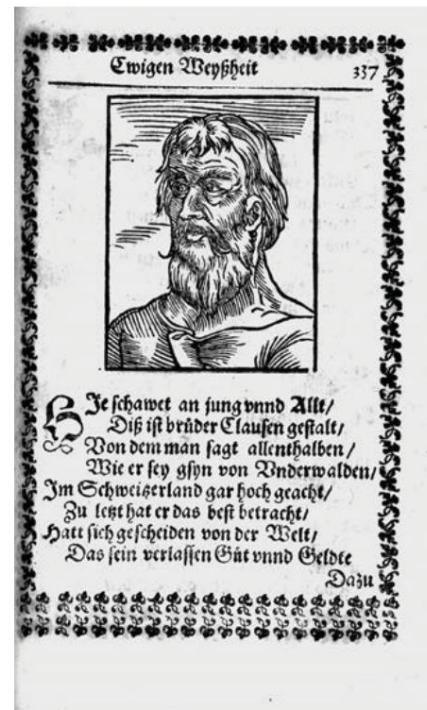
Nakatulong din para masupil ang sama ng loob
walang iba kundi si Melchior Russ.

Siya ang mabuting tao sa mga tao ng Lucerne, na
nagbigay ng kanyang damit kay Brother Klaus.

At hindi na kailangang sabihin na si Silenen ay
para sa kapayapaan.

Kahit na mahaba ang dapat laban dito, ang bayaw ni
Albin na si Von Hertenstein.
Ngayon sina Flüe at Jost ang nagbibigay ng escort
para sa sagradong bahagi ng walang hanggang alyansa.
Para sa bawat kontratang pampulitika noong panahong
iyon, kinakailangan din ang pagdoble bilang panunumpa.

At nananatili ang kapayapaan sa lupain, Ngunit ngayon
ay kaisa na ng banda ng Silenen.



⁶⁴ Niklaus von Flüe, woodcut mula sa: (Seuse, Heinrich). *Manwal O*

Tiniyak ni Prince Bishop Jost na ang bawat
Helvetian ay nag-ugat sa mga suburb.
Kaya't maging masaya, Swiss, maging handa, ngayon
ang iyong oras sa Voynich ay nagsisimula!

XII. Ang propetang si Isaias at ang mandragora

Sa Machiavelli lahat ay isang tanga, na kumain ng
mandragola para sa potency, upang madagdagan
ang init ng pagmamahal ng kanyang asawa ay
inirerekomenda niya ang mga thermal bath sa nobela.
Ngayon dito sa trabaho ni Bishop Jost nakikita natin
ang mga mandragora sa lahat ng dako bilang mga duwende.

Sila ay kahit na mga mahiwagang ugat na nilalang.
Dinala mo sila para gumaling. f34 Samakatuwid ang
isang bombilya na hindi payak Ay isang lihim na
kaawa-awa sa Voynich.
Sa ugat, tangkay, dahon at bulaklak, Sumasali ang
kaluluwa-isip.

Kung ang karunungan ng Germania ay minsang tinawag
na Alruna, ang Alraune noon ay kumakatawan sa
Dakilang Ina, Ito ay kasabay ng kulto ni Cybele, na
kadalaang naging diyosa ng sambahayan ng mga lungsod.
Ipinakikita ng mga Mandrake ang kanilang sarili na likas na
matalino doon, Bilang isang alegorya ng isang lungsod ng Helvetian.

Dahil maraming ugat sa lahat ng apat Ay isang
kambing o oso bilang isang heraldic na hayop.⁶⁵ At
gayundin ang Siamese lion Ibinigay namin ang
pangalang Kyburg dito.



⁶⁵ Ang kambing mula sa Chur Folio 2r ay tulad ng isang mandrake, tulad ng striding bear mula sa Bern, o ang patayo mula sa St. Gallen o Appenzell Tingnan ang folio 37v

⁶⁶ Eskudo de armas ng Count of Kyburg sa armorial book ng St. Gall abbot Ulrich Rösch; Abbey Library of St. Gallen, kumanta si Cod. 1084; dalawang striding, dila, gintong leon sa isang pulang background. Ngayon ito ay ang coat of arms ng canton ng Thurgau sa berdeng background.

Dalawang Swiss head din ang nakasabit sa dulo
ng dalawang mahabang root braids.

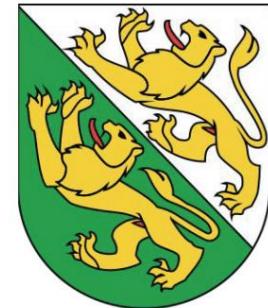
Doon sila bumuo ng isang pulong ng konseho, All
Swiss pagkatapos ng pagbabago.
Gayundin sa salaysay ni Melker Russ.- Ganito
mabibiyak ang nut riddle!
Pinangalanang Lucerne pagkatapos ng Dakilang Ina,
Bilang araw ay tinutunaw niya ang mantikilya.



Ang ugat, Espiritu Santo at pamantayan ay
maihibitulad kay Isaias.
Sila ay malapit na kaisa ng Propeta, habang siya
ay nagsusulat sa ilang mga lugar.
Sa kasamaang palad kailangan niyang tiisin, Na ang
mga bangkay ay sumasama rin sa mga ugat.

Ngunit tiyak na magugulat siya Kung ang ama ni
David ay naging isang mandragora.

Ang duwende ay nakakuha ng isang banal na tala,
Ngunit maging ang mga martir ay namatay.
Na mula kay Jesse ay nagmumula ang Diyos sa
atin, Ang tuber ba ay nag-uutos sa atin? 67



Sa halip na sumisigaw paminsan-minsan,
Tahimik silang napalaya sa lupa, Oo, dito pinayapa,
ipinakikitang nag-iisa Bilang pinagsama-samang
mga likhang sining.

Nakoronahan ang mansanas at peras ni Adan
Na may mga bulaklak para sa mga mata at utak.



Kung wala tayo sa Rhine noon, maaari ka pang
maging extraterrestrial.
Ang ibig sabihin ba nito ay crest sa coat of
arms? May mga bulaklak din na parang jesters' caps.
Ang bluebell ay sumasama sa iyon, at ang beret at
sumbrero ng babae ay bilog din.
Depende sa season at fashion season.

⁶⁷ Mula sa Zainer Bible, Bl. 50b, Augsburg 1477 tandaan ang Isaias 11, 1 hanggang 10. Ang pamantayan ay nagiging simbolo para kay Kristo. "Ngunit mula sa tuod ni Jesse ay tumutubo ang isang usbong, / isang batang usbong mula sa mga ugat nito ay nagbubunga. 2 Ang Espiritu ng Panginoon ay nanahanan sa kanya: / ang Espiritu ng karunungan at pagkaunawa, ang espiritu ng payo at kalakasan, / ang diwa ng kaalaman at ang takot sa Panginoon.....10 Sa araw na iyon ay magiging wakas. sa sanga ay ang ugat ni Jesse, / na tumatayo bilang watawat ng mga bansa; hihilingin siya ng mga bansa / at ang kanyang kapahingahan ay magiging maluwalhati."

Tingnan natin ang paggawa ng mandragora.

Sa likod sa tabi ng kalan, ang makulay na nursery ay nagbibigay ng pag-aso.

Kung ang mga maliliit ay walang palayok, sila ay sinuhugpong ng maaga.

Sapat na ang gawin ang mga Romano, Hindi bababa sa damdaming makabayan.

Si Moises ang unang nakilala ang kalayaan nang umalis siya sa Ehipto patungo sa lupang pangako. Bawat bituin ay kumikinang na parang edelweiss

Bilang karagdagan sa root jess green rice,

Pinulot sa Pasko sa magulo Snow at voynich leather ay puti.

Isang solar at isang lunar na kalendaryo

Medyo kayumanggi na, ang mga gilid ay sira, Ngunit ang mga paliligo ay nagpapainit sa gabi sa pamamagitan ng pula at asul na kanyon na kalan.



(Ang mga huling kabanata ay hindi nakalimbag sa preview na ito)

Voynich Silenen Comedy -

Paano ko na-decrypt ang Voynich Manuskrito bilang Memoir ni Jost von Silenen

Nilalaman:

Sanaysay: Jost von Silenen at ang Voynich Manuscript

paunang salita

I. Ang mabatong landas ng paglalahad

II. Isang Helvetic na ekspedisyon

III. Isang Swift Morale Bishop

IV. Ang Mga Alaala ng mga Bituin

V. Prinsipe Obispo Jost at ang mapa ng mundo

VI. Melker Russ, ang mga chronicler at St. Stephen's Cathedral ng Vienna

VII. The Old Confederation - the Sileni and Wilhelm Tell

VIII. Jost ng Silenen, Davos at Chur

IX. Ang Valais, Bishop Jost at ang pagkakaisa ng Switzerland

X. Jost ng ironic na pananaw ni Silenen sa mga digmaang Habsburg

XI. Jost ng Silenen at Nicholas ng Flüe

XII. Ang propetang si Isaías at ang mandragora

XIII. Ang unang decryption ng Voynich Silenus

Silenensic Teaching Dialogue: Ang Obispo at ang kanyang tagasulat

XIV. Si Bishop Jost at ang mga duwende ng Baden

XV. Chronicle of Events and Coat of Arms

XVI Ang pangalawang decryption ang Voynich Silenen script

Sanaysay: Jost von Silenen at ang Voynich Manuscript

Ang sikat, dating hindi mabasa na manuskrito ng Voynich ay matagumpay na na-decrypt! Ang manuskrito na pinangalanan sa kanya, na natagpuan ng Polish librarian na si Wilhelm Michael Voynich noong 1912 sa aklatan ng Jesuit sa Frascati malapit sa Roma at ngayon sa Yale University, na isinulat sa isang hindi kilalang script sa higit sa dalawang daang pahina, karamihan ay misteryosong mga larawan ng halaman, alchemical horoscope at mga palanggana ng tubig na may mga nimpa na naliligo, pati na rin ang isang nakatiklop na mapa na may mga kastilyo at tulis-tulis na bilog, at nasa pagmamay-ari na ni Emperor Rudolf II. Sa kabilang na internasyonal na mga pagtatangka sa cryptological, halimbawa ni Athanasius Kircher noong ika-19 na siglo o, sikat, sa ika-20 ni Alan Turing at ng kanyang Bletchley Park, na hindi pa nababasa. Sa panahon ng corona pandemic - maraming mga guhit na may mga ugat ang nakapagpapaalaala sa corona virus - pagkatapos ng isang paglalakbay sa Switzerland, unti-unti akong nakagawa ng isang kamangha-manghang pagtuklas sa pagiging madaling mabasa ng manuskrito: ito ang mga memoir ng Swiss Prince Bishop ng Sitten Jost ng Silenen at ang kanyang pamilya. Isang akda na, gaya ng tipikal ng mga memoir, ay hindi nililimitahan ang sarili sa personal ngunit tumutukoy sa kasaysayan na may partikular na misyon.

At kailangan nating palakihin ito sa ating sarili: sa Silenen Swiss comedy, ang mga tao ng Switzerland ay binibigan ng isang bagay na huli na hindi inaasahang nagpapatibay sa kanilang pagkakilinan tulad ng hindi nangyari mula noong Friedrich Schiller. Ang pinagsama-sama sa pamamagitan ng mga labanan at mga demarkasyon, kung ano ang pinalakas ng isang karaniwang tradisyon at mga alyansa, ay palaging nagbabanta na masira sa pamamagitan ng mga pagkakaiba sa mga wika, denominasyon at kultura sa mga bundok at lambak. Ang kahanga-hanga sa Swiss patriotism, na sumasalungat sa lahat ng European nationalism, ay ang supranational na katangian nito. Ang Helvetic construction na ito, na maaaring mangyari lamang sa isang supranational na mundo ng Middle Ages, ay tila nakabuo ng isang matataq na komunidad na nagtiis at humubog sa Alps hanggang ngayon.

Kahit na ang Sonderbund ay matagal nang naayos, walang sinuman ang dapat mag-isip na ang neutral na pagkakaisa ng gayong magkakaibang mga tao, lalo na sa sentralisadong European Union ngayon, ay hindi nangangailangan ng isang bago, karagdagang pinag-isang dokumento sa anumang oras. Kaya't ito ay magiging isang espesyal na kagalakan para sa lahat ng mga mamamayan ng Europa kung ang isang bagong dokumento ng katatagan at kapayapaan, tulad ng demokratikong modelo ay natagpuan, lalo na sa mga pinaka-hindi inaasahang hindi mapayapang panahon sa Europa isang bagong mensahe ng kapayapaan ay darating sa tamang panahon. Ipinakikita ng kasaysayan na maaaring magtagumpay ang kapayapaan kung mayroong mabubuting diplomat tulad ni Jost ng Silenen.

Ang Jost of Silenen ay hindi gaanong kilala ngayon, ngunit iyon ay maaaring magbago nang napakabilis. Noong 1482 siya ay ginawang obispo ng Sitten sa Wallis. Siya ay isang matagumpay na pigura sa kasaysayan, sa politika at bilang patron ng sining, kahit na siya ay pinatalsik bilang isang obispo sa pagtatapos ng kanyang buhay. Ngunit siya ay mas matagumpay kaysa sa nauna nating nalaman, lalo na bilang isang Swiss patriot. Sino ang mag-aakalang makalipas ang 500 taon ay maaalala siya sa isang napakaespesyal na dahilan. Bukod sa kanyang pampulitikang pangako, siya mismo ay gumawa ng malaking kontribusyon sa kanyang espirituwal na monumento at ang ipinahiwatig na epekto nito. Sa gawaing tinatawag pa rin nating "Voynich Manuscript" sa ngayon.

Hindi mo talaga masasabing nakasulat ito, bagkus ito ay dinisenyo, marahil ay sketched, co-organized bilang isang kliyente, dahil walang halimbawa ng ganitong uri ng sining sa harap niya. Gayunpaman, bilang humanista sa likod ng gawain, si Jost ng Silenen mismo ay dapat isaalang-alang. Ang mga sanggunian ay masyadong indibidwal, ang patuloy na koneksyon sa talambuhay ay masyadong hindi karaniwan, ang landas ng edukasyon, oo, ang pinagmulan.

At sa wakas, ang gawain ng self-panegyric ay malinaw na naglalaman ng pilosopiya ng buhay at ang pampolitikang misyon na inaaahanan dito. Hindi gaanong bihira sa Renaissance, ngunit karaniwan ding Italyano, na sa mga diplomat, politiko, higit pa sa mga taong simbahan, ang mga katangiang masining tulad ni Eneas Silvius Piccolomini, Giulio de Medici, ay kusang pumasok sa isip.

Si Jost von Silenen ay nagsimula sa isa sa pinakamatandang marangal na pamilya sa canton ng Uri, bagama't hindi mula sa isa sa mga dakilang pamilyang Swiss, gaya ng mga Toggenburg at mga Kyburg. Ang mga Sileni ay hindi pa binibilang, hindi mga prinsipe na katulad niya, ngunit sila ay hindi bababa sa isang menor de edad na maharlika na nagtrabaho sa kanilang paraan upang maglingkod sa maharlika - marahil sa pamamagitan ng opisina ng Meyerei. Ito ay iminungkahang pangalang Albin Meyer von Silenen, isang ninuno ng obispo, na madalas na binabanggit bilang isang kilalang tao sa kasaysayan ng pagkakatataug ng Switzerland, at maaaring isa rin sa tatlong nanunumpa sa Rütli. .

Ang mga ninuno na ito lamang ay dapat na isang paunang pagganyak para kay Jost hindi lamang upang maging isang Swiss diplomat, kundi pati na rin upang iwanan ang isang mahalagang nakasulat na gawain sa pagbuo ng estado ng Switzerland. Oo, pinakamahusay na pagsamahan ang dalawa nang sabay, upang lumikha ng isang gawain na pumupuri sa kanyang mga nagawa para sa Switzerland bilang isang diplomat, ngunit isa ring sermon sa pagbuo ng komunidad sa parehong oras. Sa panig ng kanyang ina, si Jost von Silenen ay nagsimula sa isang mas mahalagang marangal na pamilya mula sa France, ang pamilyang Chrevon. 4

Matapos niyang matanggap ang mga benepisyo sa St. Leodegar Abbey sa Lucerne nang maaga, marami ang naghinala ng isang mas maagang petsa ng kapanganakan, ngunit hindi pa ito nabigyang linaw hanggang ngayon. 1435 ay kadalasang tinatanggap. Marahil ang mas mahalaga ay ang kanyang lugar ng kapanganakan. Lumaki siya sa Küssnacht sa Gesslerburg mula sa Wilhelm Tell Legend. Pagkatapos ay nagtungo sa Pavia upang mag-arat ng abogasya at pumunta sa Roma upang mag-arat ng mga wika bilang kalihim ng Pranses na kardinal na si Guillaume D'Estouteville, na isang napakagandang patron ng Renaissance at tiyak na isang huwaran para kay Jost von Silenen sa mga tuntunin ng pagtaguyod ng sining. Pagkatapos ay nagtungo ito sa korte ng Pransya hanggang sa siya ay hinirang na abbot ng Beromünster. Kasama si Nikolaus von Diesbach, siya ang negsyador ng haring Pranses. Gayunpaman, pangunahin itong si Jost ng Silenen, ang nakipag-usap sa mga Habsburg.

Karapat-dapat niya na nakipag-usap siya sa unang matibay na kasunduan sa kapayapaan kay Ferdinand ng Habsburg, ang tinaguriang Eternal na Direksyon, na ginagarantiyan ang Konfederasyon noong unang kalayaan nito at sinigurado ang katyuang ipinaglaban nito bilang isang malaya, demokratikong bansa, na ay natatangi sa Europa at na nag-iisip nang maaga sa neutralidad at iba pa ay maaari ding gamitin sa lahat ng panahon bilang isang modelo para sa kapayapaan sa Europa at sa katunayan sa mundo. Noong panahong iyon, opisyal pa ring tinatawag na Unification, ngunit ito ang unang kasunduan sa kapayapaan noong 1474 na nagtakda ng walang hanggang direksiyong ito at naging posible ang kapayapaan kahit pagkatapos ng Swabian Wars. Ibibigay ng mga Habsburg ang kanilang territoryo sa Alsace para sa isang bayad at bilang kapalit ay tumanggap ng pangako ng suporta para sa serbisyon militar mula sa Confederates. Tiyak, ang pagnanais ni Charles the Bold na manakop ay naggalapit sa mga partido. Ngunit mayroon na ngayong mapayapang mga landas sa pagitan ng dalawang pangunahing kaaway na hindi naglitas sa kanilang sarili, na nagdulot ng maraming pagdurusa sa populasyon. Gayunpaman, ito ay hindi lamang tungkol sa mga territoryo, kundi tungkol din sa mga kalayaang sibil, na ginagarantiyan sa unang pagkakataon at sa mahalagang sandali. Kaya ang Switzerland ay may libreng mapagkukunan para sa mga digmaang Burgundian, kung hindi ay maaaring wala ang Switzerland ngayon. Ang haring Pranses na si Louis XI, na humila sa likuran at naging kaaway ni Charles the Bold, ay ginawang obispo ng Grenoble si Jost ng Silenen bilang pasasalamat hanggang sa siya ay itinalaga sa obispo ng Sion noong 1482.

Si Jost von Silenen ay may dalawang kapatid na lalaki at isang mahalagang pamangkin, kung saan nagtakda siya ng isang espesyal na monumento sa mga simbolo ng alchemical sa kanyang Silenen Codex. Sa bagay na ito, ang kodigo ng obispo ay nagiging isang gawaing pampamilya, kahit na ang obispo mismo ay ipinapalagay na pangunahing utak. Ang malaking paglahok o pagiging may-akda ng iba pang miyembro ng pamilya o diplomatikong kasamahan ay magiging isang hiwalay na tanong na sasagutin.

Sa panahon ng kapayapaan, ginawa niyang kapaki-pakinabang ang kanyang sarili bilang isang tagapagtayo ng mga simbahan at mga kagamitan sa paliguan, nag-imprenta ng unang aklat sa Switzerland, ang Mammotrekus, isang komentaryo sa Bibliya, at nag-atas ng isang breviary na ipinangalan sa kanya ngayon at isang napakaespesyal din. , hanggang ngayon ay hindi pa nakikilalang manuskrito, ang kanyang mga alaala, na tinatalakay natin dito.

Parehong namatay ang kanyang mga kapatid. Ang isa, si Andreas, sa isang mapanlinlang na pagpatay dahil sa isang pag-aalsa na nagreresulta mula sa salungatan sa Milan, ang isa, isang mahalagang pinuno ng militar ng Lucerne, na nanalo sa mga labanan ng Murten at Nancy, ay namatay sa syphilis pagkatapos ng Labanan sa Crevola. Ang kanyang kapatid na si Jost, na nawalan na ng isang iligal na anak sa Paris, ay dinala siya pabalik sa Wallis, na inilatag sa estado.

Kapag ang minsang maikli ang ulo na obispo na si Silenen ay nawalan ng tungkulin bilang obispo dahil sa mga nawalang digmaan sa Italya. - Siya ay nasa maling panig ng Pransya nang ang sumunod na Haring Prances na si Charles VIII ay sumalakay sa Italya - Si Jost ay pinatalsik mula sa Valais ng mga insulto ng mga tao at si Cardinal Matthäus Schinner pagkatapos ng isang tinatawag na matzah, na pinalayas sa isang titular na obispo ng Hierapolis at namatay sa isang magkasya ang galit noong 1498 sa France.

Ang pamilya, at gayon din ang manuskrito ng Voynich-Silene, ay nakakuha ng espesyal na kahalagahan sa pamamagitan ng pagtatatag ng Swiss Guard, na ang unang kapitan ay ang pamangkin at anak ng kapatid ni Albin von Silenen, si Kaspar von Silenen. Noong panahong iyon, ang sekular at espirituwal na mga pamunuan ay bumubuo pa rin ng isang yunit. Sa Confederation at gayundin sa Valais, gayunpaman, ang kapangyarihan ng prinsipe-obispo ay mahigpit na pinaghigpit ng konseho ng estado. Sa Switzerland, maagang nakuha ng bourgeoisie ang kapangyarihan.

Sa mga diplomatikong bilog, nakatulong ang manuskrito ng Silenen, ang mga memoir ni Jost von Silenen ay posibleng nakatulong bilang isang memorandum sa pagbuo ng estado ng Switzerland. Ngunit tiyak na ito ang naging dokumentong nagtataug ng ideolohiya, ang charter ng Swiss Guard sa Vatican, na ang kapitan ay pamangkin ni Bishop Kaspar von Silenen. Nang siya ay namatay - sinundan siya ng isang anak na lalaki bilang kapitan - ito ay nahulog sa limot at ginamit bilang isang alchemy book ni Emperor Rudolf II. at muling ipasok ang kasaysayan bilang Voynich Manuscript, hanggang sa mulung matuklasan ng pagiging madaling mabasa nito bilang Silenen Manuscript.

Sa katunayan, ang pagtuklas na ito ay nag-aambag din ng isang bagay sa kasaysayan ng pambansang bayani ng Switzerland, si Wilhelm Tell, ngunit sa isang nakakatawang paraan at may mga pahiwatig, walang duda tungkol sa nilalayong pagtukoy sa Tell, dahil siya marahil ang pangalawang dakilang bayani ng Switzerland na ay minamaliit (conditio sine qua non) at bilang ang Tagapaglikha ng manuskrito na ito ay personal ding konektado sa alamat ng Tell.

forword

Mayroon din akong mga tekstong pilosopikal, historikal at pampanitikan sa lahat ng mga natuklasang nabanggit. Upang gawing naa-access sa mas malawak na bilog ang pagde-decode ng bugtong na Voynich, ngunit para din sa sistematiko at didaktikong mga kadahilanang dahil sa haba ng solusyon sa bugtong, ang mga tesis ay unang iniharap nang hakbang-hakbang sa epigrammatikong anyo ng panahon ni Jost ng Silenen bilang isang treatise-like heraldic didactic poem, isang Voynich multiplication table Key, isang heraldic code na naglalaman ng lahat ng kongkretoong impormasyon na dapat na magamit ng sinuman upang basahin ang manuskrito nang hakbang-hakbang upang makilala si Bishop Jost ng Silenen at ang kanyang gawa. Para sa mas mahusay na pag-unawa, pinili ko ang klasikong rhyme scheme ng sextines, aabbcc, bawat isa ay bumubuo ng isang maliit na aphorism nang walang higpit. Sa pananaw ni Schiller, walang patimpalak sa tula na mapanalunan dito, ngunit nais lamang ng may-akda na libangin at gawing mas tumpak ng kaunti, at mas madaling matandaan ang mga makasaysayang tesis. Ang bawat mambabasa ay dapat na

makakasama kong muli sa isang paglalakbay ng pagtuklas at maranasan ang kaguluhan ng pag-decode.

Dahil karamihan sa mga sumusunod na talata ay isinulat kaagad pagkatapos ng kani-kanilang pagtuklas at sa gayon ay sumasalamin sa proseso ng pagtuklas.

Ang isang tula, o tumutula na prosa, ay higit sa lahat ay dapat magbigay ng inspirasyon at hindi kailangang ipaliwanag ang lahat. Ang mga komento ay inilaan upang mapadali ang pag-unawa para sa hindi pamilyar na mga mambabasa. Ang mas mahabang biographical-humanistic na mga komento at ang literary processing ay isang karagdagang o karagdagang hakbang sa mga tuntunin ng nilalaman upang lapitan ang paksa. Sa partikular, nais kong ituro ang diyalogo sa pagtuturo ng Silenen, "Jost of Silenen, at ang kanyang eskriba", na inilathala dito sa dulo.

Kahit na maraming mga natural na siyentipiko ang kasangkot sa manuskrito, at ang alchemy at kosmolohiya ay napaka tipikal ng Renaissance, na hindi pa nakikilala ang pagkakaiba sa pagitan ng relihiyon at kalikasan, ang gawain ay higit na nakatalaga ngayon sa humanidades. Magiging kagiliw-giliw na malaman ang petsa ng kapanganakan ni Jost ng Silenen at kung mayroong isang tiyak na konstelasyon ng bituin para dito. Habang nangingibabaw ang mga dalubhasang journal sa mga natural na agham, ang mga monografiya pa rin ang pinakamataas na pamantayang pang-agham sa mga humanidad.

Ang mapagsabyang solusyon sa bugtong ay ang pag-decipher ng marginalia na nakasulat sa Latin at German, isang maliit na kalamangan para sa katutubong nagsasalita ng Aleman. Naging mabunga rin ito para sa isang Austrian na sakop ng mga Habsburg.

Ang kahanga-hanga para sa mambabasa ay tiyak ang paglilinaw ng mga paglalarawan ng mga halaman bilang isang koleksyon ng mga sandata at isang salaysay. Ang mga alaala ng Silenen ay bumuo ng isang handa na pilosopiya ng sandata, arkitektura ng simbahan at makasaysayang talaan lamang na may mga paglalarawan ng mga halaman at mga paglalarawan ng mga kalan. Ito ay nilayon din na sumangguni sa mga talata sa Bibliya sa Isaias, na sa talata mula sa ugat ni Jesse ay tinawag din si Kristo na isang pamantayan (Isa. 11:1-10). Mayroon nang katulad na mga modelo ng coat of arm herbaria sa rehiyon. Ang layunin ay ipakita ang lahat ng mga banner ng lokasyon na nagpapakita ng saloobin ng politiko na si Silenen. Maraming mga coats of arms ang nag-aalala, kung hindi lang ang malalaking lungsod at canton, ngunit ang mga lugar na panandalian lang idinagdag sa Confederation ng Swiss noong panahon ng Jost of Silenen, Alsace ay tinitingnan din. Ang iba ay mga makabuluhang lugar ng labanan mula sa kasaysayan ng Switzerland . Gayunpaman, walang makasaysayang kronolohiya, ngunit isang rehiyon na kaayusan. Sa bagay na ito, ang terminong chronicle ay hindi lubos na angkop. Ito ay personal na pagpipilian ng obispo, at madalas na mas naroroon kaysa sa pag-iisip ng retrospectively, ang deciphered text ay nagsasabi sa atin.

Ang mga pangalan ng mga komunidad ay sadyang nakatalukbong, ngunit ang mga bakas ay sadyang inilalagay. May malinaw na pangalan ng lugar sa manuskrito na hanggang ngayon ay hindi napapansin. Ang marginal note na "Brug" f8v ay nangangahulugang ang Habsburg city na "Brugg" sa mas lumang spelling, o ito ay isinulat na sadyang binaluktot. Ang teksto ay bumubuo rin ng isang uri ng tulay o kastilyo, ang Habsburg. Nakatago sa VM ang ilang dati nang hindi nakikitang mga pigura ng mga Habsburg: Si Emperor Albrecht I ay pinaslang ng kanyang pamangkin na si Johannes Parricida. May nakitang talim ng espada na lumulutang sa itaas ng linya ng katawan sa Königsfelden folio 8r. - Isang puzzle na larawan tulad ng pagsulat! Tungkol kay Duke Leopold III. at ang kanyang kamatayan sa Labanan ng Sempach ay iniulat sa isang katulad na botanikal-heraldic na paraan. Ang Austrian chronicle ng 95 na mga pinuno, na kinopya na sa Königsfelden sa panahon ng Bernese (Clemens Specker), pati na rin ang iba pang mga chronicler, ay nagbibigay ng impormasyon at dapat ihambing upang makahanap ng higit pang mahusay na nakatagong mga indikasyon ng mga makasaysayang kaganapan. Ang paghahambing sa kasaysayan ay nakumpirma sa pamamagitan ng pagtuklas ng mga marginal ni Melker Russ at ang kanyang hindi natapos na salaysay.

Nakadokumento ang mga personal na relasyon sa pamilyang Silenen. Ang pagbili ng kastilyo ni Albin mula kay Melker Russ. Si Jost ng Silenen, na dating nakatira sa Lucerne, ay isang personal na kaibigan ng Lucerne Melker Russ. Ang coat of arms ng Lucerne, cleft shield sa asul at puti, ay isang motif na tumatakbo sa buong manuskrito. Gayunpaman, ang pangalawang tema, ang pangalang Habsburg, na mahalaga din sa ibang pagkakataon, ay hindi dapat mangibabaw sa pangunahing tema, ang Swiss view ng mga bagay.

Ang manuskrito ng Voynich ay naglalaman ng 246 na pahina at halos 170,000 karakter at larawan sa halos bawat pahina. Ang listahan ng mga Voynichologist ay mahaba, napakahaba. Ang pagiging kumplikado ng trabaho ay nakatakas sa anumang pagbabasa o interpretasyon. Para sa ilan sa mga gawa kahit na tila ganap na abstract at walang laman ng nilalaman. Saan magsisimula ang ganoong standalone na solusyon?

Bakit ang mga nakaraang hindi matagumpay na pagtatangka sa isang solusyon ay maingat na inilista at nahati muli dito, kung ang lahat ay nasabi na nang madalas at mababasa kahit saan anumang oras. Malaki ang pananabik na makapunta sa ganap na bagong ubod ng katotohanan na hindi pa nabanggit noon. Sa anumang kaso, ang isang maayos na patula, madaling mabasa na pagtatangka sa mga kahirapan at ang kasaysayan ng manuskrito ay dapat magsimula bago ang pananaliksik ay masira ang bagong lupa, dahil, ayon kay Bernhard von Chartre, tayong lahat ay "mga dwarf lamang na nakaupo, kumbaga, sa ang mga balikat ng mga higante." Ang Silenen memoirs ay nagpapakita na ang interpreter, ang exegete, ang historian, ang art historian, ang pilosopo, ang manunulat, ang philologist, theologian at sa team din ang natural scientist atbp ay kailangan sa sining, lalo na kapag sila mismo ay naiintindihan bilang isang misteryo at gayon pa man ay hindi makahanap ng solusyon si Bletchley Park.

Gregor Bernhard Koenigstein

Pebrero 2023, Heiligenkreuz malapit sa Vienna

I. Ang mabatong landas ng paglalahad

Isang manuskrito na nagkakahalaga ng maraming pera
Niloko ang mundo sa loob ng maraming siglo.

Tila isinumpa ng mga eon, Ito ay
minamahal ng mga bansa, Upang
basahin ang nakatagong script, Ang
modernong pananaliksik ay nabigo.

Ang teksto ay mabulaklak tulad ng mga larawan,
Sa mga babaeng hubo't hubad, planetang mga
bata, Itinago ng mga sirena ang kanilang kakanyahan
mula sa amin, Bakit hindi umupo
ang mga mangkulam Sa halip ay umakyat sa kalahating
bariles, f70v2 FN1 Oo, maligo sa silken na tubig? f75r

Maging si Emperor Rudolf II Sa
Iumang Lesser Town ng Prague Naupo sa
kanyang alchemy lab At kinuha
ang Voynich,FN2 Na wala pang pangalan
"The author would be clever like Bacon!",

Sinabi ni Johannes Marci sa sulat, Kung saan
hinirang niya ang isang dalubhasa.

Ngunit ang Kircher Athansius ay natagpuan Sa
halip na mga hieroglyph ay inis lamang.
Sa Roma, sa Jesuit Library Nakatayo pa rin
ang manuskrito

Hanggang sa mahanap na ito ni Wilfrid Voynich
Ngunit maging siya ay agad na nairita.
Sa gitna ay isang alpabeto ng gulong Na umiikot
nang hiwalay sa mga bilog. f57v Nawalan ng pag-asa
si Alan Turing, Dahil hindi natuloy ang
Enigma. -

Ang Dakilang Twentieth Century Namangha
ang mga voynichologist!
Walang typeface tulad ng EVA na pare-pareho, Kahit
na ang bawat thesis ay malalim. FN3 Hindi nakakagulat
ang lahat ng kabaliwan Tinatawag ang
bawat polyhistor sa eksena.

Dalawang libo at dalawampu't dalawa ang
lalabas Luminar mula sa New York hanggang Gdansk,
Walang tunay na kliyente ang kilala
Banal na Kasulatan ay sumasalungat sa pag-unawa.
Paano nililito ng bugtong ang agham Ay sapat
na nakadokumento sa mga artikulo.

Kahit na ang grupo ng mga linggwista ay
hinayaan ang kanilang sarili na dayain ng manuskrito.

Ang mga zodiac sign ay nasa Latin, f70v2 Paano
magkakaron ng Aztec na may-akda?FN4 Kung ang mga
nobelang Espanyol lamang ay dumating
sa pag-compute gamit ang Lull.FN5

Oo, kahit na ang makitid na teksto sa gilid ay hindi
naging madali para sa sinuman.
Kahit na sa huling pahina Kung ang
solusyon ay nasa buong lapad. f116v Isang pinaghahinalaan
ang mga Hebreo at Arabo, sikat na ang Abracadabra!

Ang ilan na naniwala sa isang recipe ay
Tumingin sa mga hubad na bagay.
Kahit na may mga numero, ang kahinaan ay nanatiling Lahat ay
lumangoy sa ibabaw.
Ang mga kontinente ay umiikot sa isang mapa ng mundo, ang
Battlements ay naging matalinong mga argumento. f85v

Ang mapanlinlang na pamimilit ay nagtagumpay Isang teksto ay
sarado upang himukin!
Ang isang nakatagong wika ay may mga halaga,
ngunit isang maling track ang inilatag.
Sa mga tuntunin ng mga taktika sa pagtatanggol, ito ay isang matalinong
hukay, Bawat mag-aaral ay nahuhulog dito,

Papunta na ang may tambol Dahil laging mapanlinlang
ang mga halaman.
Kaya sigurado, ang bawat brown na sibuyas na
bombilya ay gumaganap ng isang bulok na papel sa Voynich.
Oo, kung ang libro ay nanatiling tahimik sa mahabang panahon, Ito ba ay
palaisipan, mistisismo o maling pananampalataya?

Kahit na ang ilang mga ideya ay nagpapasigla, ngunit ang
tamang kapaligiran ay nawawala.
Noong unang panahon, kung saan marami ang dumagsa sa paligid
Walang nakakita ng kahulugan, ang tunay!
Stand yourself artificial intelligence Not out of competition
at old Yale.

II. Isang ekspedisyon ng Helvetian

Pumunta ako sa Switzerland sakay ng tren
Upang maranasan ang kagandahan ng kanayunan.
Isang kutob ang nagdala sa akin sa paglalakbay Upang i-
clear ang Voynich sa tamang paraan.
Mula sa Vienna ay itinakda ko Na
namamagitan para sa Voynich,

Sa pamamagitan ng Salzburg, Innsbruck at Rhine, ang
magkabilang panig ay dapat na muling ikonekta.
Ang mga riles ay dumaan nang mahaba sa ibabaw
ng Alps, Na minsan ay itinuturing na hindi malulutas, Sa maraming
lugar tulad ng Walden, Sa mga berdeng parang at
pagkatapos ay mga tambak,

Sa pamamagitan ng isang lupain na may kasaysayan
nito Mula sa mga Romano, Schiller-Tell sa Dürrenmatt, Ng keso,
paliguan at kakaibang asal, Mula sa Red Cross, para sa mga
nagdusa.
Ang aking layunin ang Matterhorn, ang mahiwagang bundok, ang Davos
ay sikat sa Jedermann!FN6

Kung ang tadhana ay galante sa akin,
At ang solusyon ay malapit nang mawala,
Noong madalas akong umatras kay Corona,
Pinag-aralan ang bawat linya, script at arko, FN7

Kung gayon, patawarin mo sana ang aking pagkabigo,
mambabasa Alam mo rin sana ito?

Ang lahat ng detalye sa manuskrito ay mahalaga, Para mabigyang-
kahulugan ng tama ang kanyang mensahe.
Doon na nagsulat ng kanyang mga daliri
masakit, Ngunit ito ay ipinahayag dito bilang isang
himala Sa kung ano ang maraming libu-libong mga
variant Ang parehong glyphs got mixed up.

Kahit na ito ay isang basura
Isang walang hanggang biro sa bawat pagliko.
Ngunit kung saan nabasa ko ang opaque na teksto,
Unti-unti niyang ipinagkanulo ang kanyang kalikasan,
Gayundin upang maunawaan ang botany
kailangan kong pumunta sa kasaysayan.

Ang may-akda ay kilala sa amin sa mahabang panahon Siya
ay nabanggit na bilang isang patron!
Nag-iwan siya sa amin ng isang
breviary Madaling maunawaan din ito sa kasaysayan!
Oo, ang kanyang kaalaman sa mga huling bagay
na Towers sa ibabaw ng Hildegard ng Bingen.

At kung saan ako ay tumingin sa paligid nang may pag-
usisa, ipinadala ako sa mga
simbahan Ay nakahanay sa mga tulay at sa kabilang mga
kalye, Sa tingin ko isang damit ng halaman ng
Voynich, FN8 Ang acanthus ay tila nasa lahat ng dako sa
akin, lyan ang tawag sa halaman sa paligid ng mga kalasag.

Dahil si Corona, naging interesante ang mga ugat, Sino sa
palagay mo ang nagplano nito nang apocalyptically?
Virulent ang pagkakahawig ng tubers, Kung may hawak
kang larawan ng virus sa tabi nito.
Ang makukulay na pergамино na may amoy ng guya ay Nagiging
buhay na baluti para sa atin. FN9

Ang buong Switzerland ay nagkakaisa dito?
Nakatuon sa Old Confederation.
Ngunit hindi mo dapat palampasin
ito Ang Kabbalistic Function of Trees.
At kaya sa kurso ng mga sumusunod na epigram Uriin natin ang
mga mandragora ayon sa tribu.

III. Isang halos moral na obispo

Isang obispo ang minsang nakaupo sa Alps,
Sya ay isang prinsipe pa nga sa kamay ng Imperyong Valais nabubuhay
pa rin at humihinga ngayon, May mataas na bundok
at malalim ang lambak!
Jost of Silenen ang kanyang marangal na pangalan, FN10
Nagkaroon siya ng isang espesyal na regalo.

Oo, malakas ang tibok ng kanyang Swiss na puso, Ngunit
naroon din ang pagdurusa at sakit.
Bilang isang nakikipaglaban na obispo ng
Sitten, Sa gitna sa pagitan ng Geneva at Zurich, Nasa Milan ba
siya sa isang misyon ng digmaan, Hanggang sa
isang matapang na tagumpay ay nauwi sa pangungutya.

Ang Voynich Manuscript ay kanyang gawa.
Ito ay isang testamento sa halaga ng pamilya nito!
Sa isang panegyric masterwork, Na
nakakaapekto sa kanyang trabaho at pag-iisip.
Ang Voynich card ay katangian nito, ang pagpipinta ay mula sa
Lucerne lookout point. f85v

Maagang pledger ng Sanct Leodegar, si Jost ay
mula sa Lucerne sa murang edad.
Dito namin nakikita ang lumang Musegg Wall, Ito ay
may maraming mga nakakatawang tore Kahit
papaano nakilala namin ang tatlong tore.
At mayroon ding dingding na singsing.

Dalawang kastilyong bundok na tore sa ibabaw ng Sitten,
Ang katedral na kabanata ay dating nagkikita doon.
Nakalampas sa trono ng obispo ng Sion
Dumaloy ang itaas na Rhone na may bravura.
Ipapakita namin ang mapa ni Jost mamaya,
kung saan pa siya lumiko.

Sa taglamig, namumuno karamihan bilang eminence
Bishop Jost sa kanyang tirahan.
Sa tag-araw, gayunpaman, nagagalak siya sa Silangan
sa isang malakas na kastilyo sa Leuk.
Ngunit pati na rin ang buong puzzle na manuskrito
Nagbibigay sa atin ng mga edad nito sa kosmiko.

Sa una, ang teksto ay may dalawang pulang inisyal, f1r FN13 Kaya't sinusunod niya ang maternal nobility ideals, ang chevron ni Isabella ay nagsusuo ng Jost sa lapel, FN14 Na parang ang Silenen ay sinuman. Ngunit alchemically siya ang simbolo Para sa nakapagpapalakas na espiritu sa alkohol.

Ang pamilya ay minsang nanggaling sa Uri,
Doon ang eskudo ay ng ox Ur. FN15 Nauugnay sa Latin sa Muse
Urania, Sa pamamagitan nito, nagiging malinaw sa atin
ang paraan ng mga bituin.
Sa manuskrito nakikilala na ngayon ng mambabasa Ang ugat, ang tawag sa atin ng singsing ng baka, f52r

Ang kamay ay lumilitaw na armado ng isang crossbow Parang isang root mandrake ang nakatingin sa amin Walang gustong mag-Hodler ng masyadong mabilis dito, FN16 Kinukumpirma ba ng isang lumang codex ang Urner Tell?
Iyon ang dahilan kung bakit mahalaga ang mga alamat ni Küssnacht, f9r
Oo, sa Gesslerburg, nang hindi nagrereklaamo,

Ang aming Jost ay ipinanganak kay Christian,
Ngayon ay itinuturing namin siyang mahirap na tao.
Iyon ang pangalan ng bailiff sa Sion noong panahong iyon.
Sa Valai noong panahon niya nagdusa ang mga mangkukulam.
Sya mismo ay isang chronicler, humawak siya ng isang hudisyal na opisina, ngunit ang ama ni Jost ay nanatiling hindi kilala.

Dahil maaga siyang namatay
Tiyak na iba ang nakikita ng anak.
Sa pagtugis lamang sila ay pantay-pantay, kung
siya ay tinatawag na isang obispo, isang hukom, kahit isang demokratikong administrador ng distrito.
Ang sagot ni Jost kay Valais werewolves Are scrach
marcs and the bathing elf. FN17

Nagsisimula pa lang ang libro sa gitna, f57v lyan lang ang nakaugalian sa isang aklat ng panalangin! FN18 Ang mga tagubilin sa pagbabasa ay paikot-ikot, Ngunit kasabay nito ay nakakahadlang.

Nag-donate si Jost ng isang reliquary na may maraming ginto, FN19 Oo, hindi rin tutol sa paliguan.

Hindi lamang siya ay marangal sa pamamagitan ng kapanganakan, ngunit sa madaling sabi ay Obispo ng Grenoble.
Nag-aral sa Pavia, deboto sa Roma, Bilang iginagalang na kalihim ni Guillaume D'Estouteville, Cardinal ng France, Ang isa para sa Renaissance ay kapanahunan.

Para tulad ni Julius II pagkatapos niya,
ginabayani ang arkitektura.
Bumalik sa Switzerland mula sa Roma, si Bishop
Jost ay may malaking halaga sa kanila.
First Probst mula sa Beromünster FN20 Isa rin siyang
mang-aawit sa koro.

Inilimbag niya ang unang aklat sa Switzerland Ang
Mammotrectus ay nagdala sa kanya ng reputasyon Upang maging
isang perpetong tagapagsalin ng Bibliya.FN21 Praktikal din
para sa kanya ang Ecclesiastical Latin.
Sya ay naging isang diplomat para sa hari ng France, At
nakamit hindi maliit bilang isang mensahero.

Sya ay pinasasalamat para sa kanyang dakilang
tagumpay: Sa unang pangako ng unyon ng Habsburg!
Ang Swiss at Tyrolean Sigismund ay Gumawa ng
isang mahusay na tipan ng kapayapaan, Ito
ay tinawag na "walang hanggang direksyon", At ibinigay
ng France ang arbitrasyon.

Isang ilustrasyon mula sa Bern Chronicle Nagpapakita
sa amin si Jost na nagsasalita sa Hedonik.FN22 Nang
sumama si Maximilian sa Swabia, pinapatag na ni
Jost ang kanal.
Oo, hindi lamang ang digmaan sa Burgundy ay
humantong sa pag-urong sa Habsburg.

Tulad ni Nancy Charles ang Bold Leopold
ay minsang umalis sa entablado.FN23 Ang
front Austrian "walang mga gang",FN24 Switzerland ay
brutal na nawala.
Bihirang magalit siya sa Switzerland, The Cow
Swiss was not gallant!FN25

Pagkatapos sa halip sa Appenzeller,
kumakain siya ng keso nang matagal kasama ang plato.
Oo, pinagtawanan din si Tell.
Paanong naging mabilis ulit iyon?
Ano ang pangalan ng tanga niyang kapatid?
Hindi, masama talaga iyon! FN26

Iyon ang dahilan kung bakit si Veit Weber ay sumulat ng
tula Nang may sigasig na malaya sa atay, Mula sa
direksyon bilang "Eternal na Kapayapaan",FN27 Kasama
ni Marignano ang mga tagumpay.FN28 At hanggang ngayon
sa magkabilang panig ng Rhine Hindi ba maaaring maging
mas mabuti ang relasyon?

IV. Ang Mga Alaala ng mga Bituin

Kasama ang malapit na kamag-anak
Nagpupulong sila sa kanilang mga kastilyo, f86r2 Anong
dakilang gawain ang dapat gawin Na
nagpapanatili sa mga Helvetic na canton na malaya.
Ano ang ibinibigay ng mga alaala sa mundo Ang
pamilya ay nagsisilbing gunitain.FN29

Pagkatapos ng naitayo na mga simbahan, paliguan, FN30
Mayroon bang aklat ng mga oras na pamilyar sa atin ngayon,
Dalawang tomo na may bahagi ng panalangin sa tag-araw, Ang
maikling paglalarawan ay masaganang isinalarawan at maayos,
Kasabay ng Psalter, Sanctorale, Officium King David ay nagpapakita sa atin
ng pamunuan.FN31

Ang mga chevron crests ay hindi sapat Nais din ng isa
na ilarawan ang kasiyahan.
Oo, mula sa dogma at patakaran sa kapayapaan,
lumabas ang memorandum ni Jost.
Inilalarawan niya ang isang landas tungo sa kalayaan.
Sa dulo ay nakatayo ang Swiss Jerusalem!

Ngayon si Jost at ang kanyang dalawang kapatid na Silenen,
Sa mga ito, si Albin Murtens ang nagwagi, At bilang tagapagmana
ng Silenen Kasper, Maaaring magpalamuti sa langit
cadastre, Para silang mga gnostic archon,
Na nag-basked sa kanilang mga opisina ng eter.

Ang nakatutok na mitra ni Bishop Jost, f67vFN32 Na
napakatanyag bilang isang gawa ng sining Ay alchemically
isang solar na simbolo, Bilang bilog sa chevron
sa pamamagitan ng protocol.
Oo, tatlong bola sa stick o apat na form dito hindi
lamang ang tuktok.

Sa gitna ay ang mga palatandaan ng buwan at araw, Na
ikinukumpara natin sa alchemy, At sa mga
horoscope ng Cathar Mahigpit na ipinagbabawal
ang mga damit.
Ngunit kahit na ang ginang ng bayah na si Katharina ay itakda
bilang isang banal na bituin magpakailanman,

Upang ang maraming naliligo na mga grupo ng panalangin ay
magpahayag ng kawalang-hanggan sa langit.

Marahil para sa pagiging lihim bilang layunin ng palaisipan,
Maging pulang leon na nakatago sa toro ng Uri. f71v Dahil abala
na ang pulang leon Sa Coats of Arms na makapangyarihan
sa kasaysayan.FN33

Ang isang pulang tuldok sa leon ay sapat na, f72v3 Ang mahilig
din magtakda ng mga palatandaan, Ang
pintor ay medyo mahina, Ang isang eskriba marahil
ang kumuha ng mga larawan.
Sa gitna ay hulaan ng mambabasa Ang sekular at espirituwal na
eskudo ng obispo.

Ang bilang ng mga bituin sa coat of arms ng Wallis ,FN34 Ang isang pagbabago sa
kasaysayan ay kaso.
Kung saan ang labing-apat na dating nakatayo sa tangkay

Pula bilang isang mamahaling kulay ay maaaring nawawala rin.FN35 Nakita natin
ang eskudo ng mga bisig ng prinsipe sa selyo, f57r Ang espirituwal na may
mga borlas ay kanyang salamin. f65r

Oo, pagkatapos ay ang sikat na Sitten double star FN36 Gayundin hindi
malayo mula sa lihim na teksto, f58r Gaya doon sa lahat
ng domes at bilog, Ang mga bulaklak bituin ay
nagpapakita sa amin ang Wallis.

Oo, sa huli kahit sa pula at edelweiss, Ang bilang ng mga bituin
sa coat of arms ng Wallis, 103r

Apat na beses bilang isang numero sa gulong ay tinatawag, Nang
matanggap ni Prinsipe Bishop Jost ang kanyang opisina. f57vFN37 Sa taong labing
apat na walumpu't dalawa, dumating ang mga
klasikong Renaissance sa Valais.

Ang satyr Silenus ayon sa sinaunang alamat, Hindi nakikita ang kamatayan
bilang isang panaghoy sa huli,

Mas mabuting hindi ipanganak!
Sya mismo ay mahilig uminom ng alak bilang Bacchus, At
sumasyaw din bilang anak ng isang nymph Sa pamamagitan
ng bucolic waters at swamps, Ito ay malinaw na ang
pamilya ng Silenen Kahit na isipin ang isang pinagmulan mula sa
kanya.

Ang walang katotohanan na matalinong pilosopiya
ni Silenus ay gagawin siyang isang henyo ngayon.
At gayon din ang Silene bishop na si Jost Says ay
mas madalas na nagpasaya bilang isang karunungan ng katandaan.
Oo, ang kanyang halatang pagmamahal sa pilosopiya
na Ipinahayag sa pamamagitan ni Socrates ng tatlong salaan,

Sya mismo bilang satyr ay gustong makita, Katotohanan,
kabutihan, pakinabang ay dapat unawain.FN38 Apat na pigura ang nagtuturo sa atin
ng mga kilos, Paano pinakamahusay na basahin ang mga
memoir. cf. f57v Tinalikuran kami ni Jost sa ibaba,

Maaaring matuwa ang mahabang ulo ng buhok.

Nakadapa ang mga balikat ng Silene
Kaya't nagtagumpay tayo sa pagpapatunay na Kapag
itinuro nila ang kanilang mga kamay
Saan dapat ibabaling ang kanilang kapalaran?
Paano basahin ang horoscope dito Paano
inilalarawan ng isang alpabeto ang kakanyahan.FN39

Kinukumpirma ng coin profile ang anatomy, FN40 Four Silenen
inspire with bonhomie.

Oo, sa oras na ito ang obispo ay
nakikipagpulong, Sa mga calligrapher ng Maurix, Morix", 116vFN41 At sa
huli ay wala nang mas malinaw kaysa, Ang aklat ay isinulat sa
"Abtey Valsch"116v

Ang Wallis Augustinian early abbey, ay may
mahalagang scriptorium sa kanya.
At kung bago ang cccc9 isang taon?
Pagkatapos ay labing-apat na siyamnapu sa oras na
iyon.116v Para sa kung ano ang napaka-alchemically
maaraw Ipinapakita rin sa amin ng isang mundo salaysay.

V. Prinsipe Obispo Jost at ang mapa ng mundo

Sa mapa ng mundo ay binilog para sa kanya, f85v Ano
ang ibig sabihin ng biographical politics.
Savoy bayan, kagubatan at lambak, Sa
Mediterranean, walang mas makitid, Gayundin
kalahati sa Grenoble.
Ang Lull ay inookupahan para sa Konseho ng Vienne.

Oo, from Genoa we go to Rome, pero nasa
bahay na siya via Venice.
Ang lungsod ng Milan ay mahalaga sa kanya Ang
Palasyo ng Sforza ay pininturahan ng maayos,
Sa mga matulis na dovetail merlon, Ang
font ay maaari ding matukoy. FN42

Ngunit habang si Adan at Eba ay hubad, ang
mundo ni Jost ay naging isang cosmic act!
Augustinian theology of history Ay palaging
isang pilosopiya ng buhay, Ang anim na cosmic
world times, Sundin ang kanyang
buhay hanggang sa wakas.

Doon kung saan naroon ang Hierapolis ni Jost, na
inaasahan na rito.
At ang Jerusalem ay bumaba mula sa langit,

Na nakikita naming nakatayo sa mga arcade. Tingnan ang f86v Oo, nakita ng makalangit ang kagandahan ng Alps: Nais nitong pumunta sa Sion sa Switzerland. FN43

VI. Melker Russ, ang mga chronicler, at St. Stephen's Cathedral ng Vienna

Ang Lucerne Chronicle ng Melker Russ Nagbibigay ng coat of arms compilation nito sa cast.
Medyo lihim para sa layunin ng herald na ito, Upang siyempre patuloy na maitago ng mabuti Ang pangalan ni Melchior ay nakasulat sa gilid, f17rFN44 Walang mambabasa na kailangan mawalan ng pag-aswa dito.

Pamilyar na pamilyar siya kay Bishop Jost Parehong itinayo sa Switzerland.

Binibigan niya ang Voynich ng kanyang kakanyahan, Dapat basahin ito nang magkatulad!
Si Melchior ay klerk ng bayan,
Ngunit sa kasamaang palad siya ay naging mahirap,

Binigyan niya ang "Lucerne" ng maraming pulot Sa kanyang kasaysayan ng lungsod ng Lucerne.
Sya ay masaya na magsilbi bilang isang source Schilling's city chronicle ng Bern.
Sya ay naging kabalyero
Sa biyaya ng Hari ng Hungary.

Kahit na siya ay anak na Swiss,
Ang suntok ay naganap sa St. Stephen's Cathedral Habang si Matthias Corvinus ay nagtagumpay sa Vienna.
Nais ng lahat na lumipat laban sa Habsburg.
Dahil minsan ang grupong ito ng mga chronicler ay nagustuhang maglakbay sa Hungary bilang isang grupo.

Si Diebold Schilling, na ang ama, Siya ay napakagaling din bilang isang pintor.
Ipinapakita ang kasaysayan sa salita at palamuti, Breit sa kanyang Chronicle of Spezier.
Ang batang si Schilling ay sumulat ng ilang sandali,
Pagkatapos ay ibinigay Niya sa amin ang tagagatas sa katedral.FN45

Wildenstein Castle at Veltheim's beams, FN46 Natanggap ang alkalde ng Lucerne na si Hassfurter.
Sya ay isang patron ng batang Diebold Schilling.

Payag siya kay Nancy bilang isang mersenaryo.
Si Melker Russ ay pinarangalan pagkatapos ng Rüsseg Castle,
Pagkatapos ay nawala niya ang kastilyo kay Albin
von Silenen.

Kaya't maaari nating idagdag ang
marginalia, At sumikat dito sa salitang Veltheim, Ngayon
ay totoong pangalan na patunay.
Dinidirekta tayo ng site sa Albin Silenen.

Nang maglaon bilang isang chronicler ang anak na Schilling,
Nakatanggap ng gantimpala mula kay Emperor Maximilian.

VII. Ang Lumang Confederation, Jost ng Silenen at Wilhelm Tell

Ang mga lumang Confederates ay nakipaglaban
nang hindi napigilan para sa kanilang pagsasama.

Tatlo, sina Uri, Schwyz at Unterwalden ay nanganganib
sa kanilang kamatayan sa bitayan.

Ngunit bago ka magmaneho laban sa Habsburg Kung
nanumpa ka sa RütlilFN47

Sa parang ng Vierwaldstetten, Upang iligtas ang
sarili mula sa paniniil.

Laban sa sumpa ng bailiff Tanging ang
protesta bilang isang paglabag sa kastilyo ang nakatulong.
Isang bagong tipan sa Diyos ang utos Ang oras ng
kalayaan ay tumatawag!

Prince, Staufacher at ang maagang Melch Potions ng
Bitter Battle Chalice.

Ang tatlong kamay ng panunumpa ay ginawang magagamit,
Upang ipagtanggol si Wilhelm Tell.

Kasal sa isang tiyak na Hermann Gessler Maaaring
ihatid siya sa kutsilyo ng berdugo.

Dahil napilitang barilin si Tell, inilagay niya sa
panganib ang apple boy.

Ano ang maaari niyang hintayin na gawin ng Vogt
Sa tinatawag na Hohle Gassen.

Kung ano ang babanggitin ng tagagatas na si
Russ Kaya Sabihin na isipin din natin sa Voynich!

Sa konstelasyon ng Sagittarius bilang isang karikatura Siya
lamang ang tumama sa bulaklak ng isang
ginang. f73v Oo, ang mag-shoot
sa isang puwitan. Masyadong cool para kay Willi Tell!

Kaya mas kaakit-akit naming ipagpalagay
na Ang tagabaril ay nagmula sa Silenenhaus.

Ganito umiiral ang kompederasyon Hanggang
ngayon sa kanilang anyo at kapangyarihan.
Ang pinagsama-sama bilang tatlong orihinal na canton ay
ginagantiyahan ng isang federal na sulat.
Altdorf, Zurich at ang dalawang Walden, Makamit
ang nagkakaisang balanse ngayon.

VIII. Jost ng Silenen, Davos at Chur

Then over the years napagkasunduan na
dapat may Triple Alliance pa.
Oo, ito ay bumagsak sa kaisipang ito:
Magkakaroon ng isang tipan mula sa bahay ng Diyos, Itinayo sa
pagkakaisa sa Sampung Paghuhukom, Tulad ng
kulay abong bigkis upang manirahan.

Sila ay lalo na matalino at matalino.
Kaya siguro grey ang tawag nila dito!
Tatlong Confederates ang humarap sa tatto,
Rätien ay tinatawag na Graubündnerland hanggang ngayon.
At doon pumapasok ang Codex of the Silenen, Sino ang maaaring
magsimula sa sampung fret.

Noong unang sari-saring mga plano ni Voynich, I-
Weave si Davos sa isang wreath of arms. f1FN48 At dahil sila
ay matigas ang ulo na parang kambing, Darating kaagad
bilang isang coat of arms sa Chur. f2r Kaya inialay ni Jost ang
kanyang aklat sa oras, The Swiss House of Worship
Association.FN49

At kung gagawin tayong immune ni Davo?
Pinapalakas ang Gray Bond sa Trun. f2v Ang
maple sa coat of arms ay may mga sanga.
Ginagawa ito ng mga Sileno sa isang sheet.
Oo, ang maple ni Saint Anna sa kabuuan, Dapat
ba tayong magplano muli.FN50

Sa coat of arms ng League of Ten Courts Proclaims himself as
the forest god Silvanus.
At kung ano ang layunin ng lihim na pagsulat sa
The Grey Union ay nakatago bilang isang palaisipan.
Oo, ngayon sa lahat ng karapat-dapat na mga
bono Naaiintindihan ba ang Switzerland sa madaling sabi.

IX. Wallis, Jost ng Silenen at ang pagkakaisa ng Switzerland

Ngunit kinailangan ding lumaban ni Wallis
Laban sa kapangyarihan ng mga guild ng mga obispo.
Kaya nabuo ang pitong ikasamu ng Landesrat, Isang malayang
estadong sibil sa mahabang panahon.
Kahit na madalas magalit si Jost sa katunayan, ang
The Voynich ay nagsasabi sa amin na siya ay isang Democrat.

Kung gayon ay dapat pansinin hindi lamang sa pagdaan: Pagkatapos
ay mayroong maraming mga sub-lupa.
Oo, mula Geneva hanggang Lake Constance Ngayon
apat na bansa ang nagkakaisa sa isang magandang
ideya, Habang ang Alemanni at ang tatlong Romano
ay Nakarating sa isang libreng kasunduan.

Ang dating Raetia at Burgundy ay isa na ngayong modelo para
sa League of Nations.
Sa Sankt Gallen at doon sa Basel f52 Kung magsusuot ka
ng chasuble ng obispo sa mahabang panahon.FN51 At ito ay nagiging makabuluhang
lamang mamaya, Ang tinatawag na Protestante mula kay Calvin.

X. Jost ng ironic na pananaw ni Silenen sa mga digmaang Habsburg

Nakamit ng Switzerland ang kalayaan Ngunit sa pamamagitan
lamang ng maraming digmaan at bangkay.
Kaya may mga lambak, lawa at parang, Mga berdeng banig
sa ibabaw ng mga bundok at Gauen, Ar man, Buchs at Thur
para sa layunin Ang mga lugar ay karaniwang nagtatapos sa Burg at
Egg.

Ngunit napakaraming pangalan sa isang bansa
Nakikilala lamang sa pamamagitan ng labanan Dahil ang
nakikita natin bilang isang lunas sa spa, Pinagsasama ang
kasaysayan, labanan, kalikasan.
Ang Mahusay na Labanan sa Freedom Gate Gayunpaman,
ito ay ang isa mula sa Moor Garden!

Oo, ang Voynich, maaari naming hulaan Ay
bilang isang larawan ng isang lihim na Morgarten.

Teksto at ugat din sa ningning, Itinuturo nila
sa atin itong laban Dahil kahit sa
pungal paminsan-minsan Kahit ang ugat ay gustong lumaya.

Kahit na ang uling ay walang larawan, Sapat na
iyon sa mga talaan ng mundo.
Ang bawat tangkay sa pandaigdigang
hardin ay nagpapatotoo sa mga Swiss semispecies.
Gayunpaman, kung ikaw ay madalas sa isang
grupo, Impaled isang bulaklak ulo.

With Tschachtlan and book by Sarnen, That got a
white paper name Can we in Jost's
plant coat of arms Guess the memory of the
war.

Kung gaano kahalaga ang mga Habsburg, Ganyan
sila kahalaga para sa mga memoir.

Ang marginalia ay ang lungsod ng Brugg, f8vFN52
Ipinapakita nito ang pinakamatandang Habsburg property!
FN53 Kung saan si Albrecht minsan mula sa pamangkin na
si Parricida ay sinaksak sa Windisch.

At kahit na malinaw bilang isang inisyal sa teksto
Kung ang isang tulay ay itinayo bilang isang kastilyo. f8vFN54

Ang Ninety-Five Reign Chronicles, Inilalarawan
ito sa pagitan ng mga icon ng coat of arms.
Oo, Albrecht Habsburg's Death Pictures, FN55 Hindi lang sikat sa
mga palatandaan, nanatili din si Da Vinci
sa Alps, At ito ay nasa kanyang trabaho.

Ngunit ang pinong istilo ng sining ni Sileno,
Na-unlock lamang ng pabor ng mandragora.
Tungkol kay Haring Albrecht bilang isang
mahinang troll Lutang ang talim ng espada ng ilang
pulgada. f8r Pero silhouette lang ang
nakikita natin Be sure, I'll win every bet.

At ito talaga ang pinakamagandang bagay tungkol dito:
Habsburg bilang ugat ni Isaiah na si Jesse.FN56
Palaging isang puno ng kahoy bilang ibabang bahagi ng
ugat, Bilang isang pigura, dapat din itong isang coat of arms.
At ang bawat tangkay ay halos parang
isang tore ng simbahan na may simbahan.

Sa canton ng Aargau Koenigsfelden

Marami pa ring dapat iulat ang Habsburg.
Natagpuan ni Elisabeth ang isang Poor Clares
convent, Daughter Agnes prays the Pater Noster there
For her husband who died very young, King
Stephen of the Lake, the Platte.

Kahit sa mga Swiss mat
Sinuot niya ang double cross sa kanyang coat of arms. f8r FN57 At
nagkaroon din ng maraming alindog!
Siya rin ay Reyna ng Hungary.
Minsang binisita ito ni Frederick the Third,
Naghahanap siya ng mga motif para sa coat of arms.

Koenigsfelden ang writing studio
Nagtrabaho kahit na matapos na
sabihin ng Ade The Habsburgs na
Bilang oso ni Bern, nakuha nila ang mga ito. f56v Oo,
ang bawat simbahan ay may kaganapan
Ito ay isang talinghaga sa Bibliya.

Nagbalik si Sempach bilang Semper para sa
f31r Gaya sa Mga Kawikaan ng Mga Awit.
Itinago ng mga misteryosong larawan ang
karahasan Ganyan talaga ang pagpinta ng mga tao sa Renaissance.
Si Leopold ay isa ring bangkay na pulang
mandragora, FN58 May mga rehas na pareho siya ng eskudo. FN59 f31r

Oo, ang leon ni Habsburg na may asul na korona
ay nanatiling icon para sa ilang komunidad.
At sa manuskrito na Gideon's Fleece f80v Even the
emperor's golden one is Whether Rainach
f16v or Veltheim f17r, FN60 Dapat hindi na Habsburg.

Ang Zurich, Lucerne, Zug ay asul at puti tulad ng mga kalan, f89 FN61
Solothurn, Schwyz ay kumanta ng mga pulang
taludtod. f88 Nanatiling walang problema si Wattwil sa unicorn ni Iberg,
f56r Gayunpaman, nawasak ito pagkatapos ng gabi ng pagpatay kay
Zurich Rapperswil,
f23r Ito ay dobleng tangkay ng rosas. FN62

Kung matuklasan natin ang lahat ng mga
sandata, Maraming patay sa mga banig.
At doon ay utang namin kay Jost,
Na ang mga heraldic na bulaklak ay nagbibigay
ginhawa, Para sa matagal na nakasulat sa mga
teksto Isa rin ba itong panalangin para sa mga libingan?

XI. Jost ng Silenen at Nicholas ng Flüe

Pagkatapos ng Apo, Nancy laban sa Burgundy, Nakahanap
ba ang Confederates ng kanilang sariling lupa Upang
tanggihan ang isa't isa muli
Kinailangan itong higpitang mga samsam ni Burgundy.
Pagkatapos Freiburg at Solothurn Hindi
nais na mag-iwan ng kanilang marka sa mga lungsod

Habang nagsasanay ang ligaw na Schwyz rice
runner Ang puting sow sa asul na banner ay nagsuot
Nang ganap na natagpuan ng mga bono ang isa't isa, Sa Pact
of Stans.
Oo, napakaraming dapat pag-usapan doon.
In the end, blessing lang ang nakatulong.

Ang ermitanyo Nicholas ng Flüe Ang
kontrata pagkatapos ay sa jumps. FN63 Lahat ay
dapat bumaling sa kapayapaan At makinig
sa mga utos ng Diyos!
At kaya sa mystical power nito Naging
labing tatlo sa walo.

Nakatulong din sa paglupig ng sama ng loob
Walang iba kundi si Melchior Russ.
Sa mga tao ng Lucerne siya ang mabuti, si Brother Klaus ang nagbigay
ng ugali.
At hindi na kailangang sabihin na
para sa kapayapaan si Silenen.

Kahit na mahaba ang dapat salungatin, ang
bayaw ni Albin na si von Hertenstein.
Ngayon sina Flüe at Jost ang nagbibigay ng
escort Para sa sagradong panig ng walang hanggang alyansa.
Dahil ang bawat kontrata sa politika ng panahon ay
nangangailangan ng kasabay na pagdoble bilang isang panunumpa.

At nawa'y manatili ang kapayapaan sa lupain, Ngunit
ngayon ay kaisa ng banda ng Silenen.
Tiniyak ni Prince Bishop Jost na ang
Bawat Helvetian ay nakaugat sa mga suburb.
Kaya't maging masaya, Swiss, maging handa
Ngayon ang iyong oras sa Voynich ay nagsisimula!

XII. Ang Propeta Isaiah at ang Mandrake

Sa Machiavelli lahat ay isang tanga, Kinain niya ang mandragola para sa potency, Upang madagdagan ang init ng pag-ibig ng asawa, Sa nobela ay inirerekomenda niya ang mga thermal bath.

Ngayon dito sa gawa ni Bishop Jost Nakikita natin ang mga mandragora bilang mga duwende sa lahat ng dako.

Sila ay kahit na mga mahiwagang ugat na nilalang, Dinala Mo sila upang magpagaling. f34 Kaya't isang tuber na hindi payak, Ay isang lihim na wight sa Voynich.

Ang ugat, tangkay, dahon at pamumulaklak, ay sumanib sa espirituwal na kaisipan.

Ang karunungan ba ng Germania ay dating tinawag na Alruna, Alraune noon ay nakatayo para sa Dakilang Ina, Ito ay kasabay ng kulto ni Cybele, Na madalas na naging diyosa ng sambahayan ng mga lungsod. Ipinakikita ng mga Mandrake ang kanilang sarili na likas na matalino doon, Bilang isang alegorya ng isang lungsod ng Helvetician.

Dahil maraming ugat sa lahat ng apat, Ay isang usang lalaki o oso bilang heraldic na hayop.FN64 At gayundin ang Siamese lion, Dito binigay namin ang pangalang Kyburg.FN65 Sa dulo ng dalawang mahabang ugat na tirintas Nakabitin din ang dalawang Swiss na ulo.

Pagkatapos ay bumuo sila ng isang konseho All Swiss pagkatapos ng pagbabago, Gayundin sa salaysay ng Melker Russ. Ito ay kung paano ang nut bugtong maaaring basag! Pinanganlang Lucerne sa pangalan ng Dakilang Ina Bilang Sunnin ay tinutunaw niya ang mantikilya.

Root, Holy Spirit at Field Signs Kumpara kay Isaiah.

Sila ay malapit na kaisa ng propeta, Habang nagsusulat siya sa ilang lugar. Sa kasamaang palad kailangan niyang tiisin Na ang mga bangkay ay may ugat.

Ngunit tiyak na magugulat siya kung ang ama ni David ay naging isang mandragora.

Ang leprechaun ay nakakakuha ng isang banal na

tala, Ngunit maging ang mga martir ay namatay.

Na mula kay Jesse ay nagmumula ang Diyos sa
atin, Ginagawa ba tayong utos ng tuber?FN66

Sa halip na sumigaw paminsan-minsan, tahimik ba
silang napalaya sa lupa.

Oo, dito pinayapa, ipinapakita sa paghihiwalay Bilang
pinagsamang mga gawa ng sining sa mundo.

Nakoronahan ang mansanas at peras ni Adam Sa
pamamagitan ng mga bulaklak bilang mga mata at utak.

Kung wala tayo sa Rhine noon, pwede ka bang maging
extraterrestrial.

It's called a crest in the coat of arms May mga
bulaklak din na parang jester caps.

Dahil ang bluebell ay nagkakasundo, ang mga
beret at mga sumbreroong pambahae ay bilog din.

Depende sa season at fashion season.

Tingnan natin ang paggawa ng mandragora.

Sa likod sa tabi ng kalan, hayaan ang
makulay na nursery na umasa.

Kung walang kaldero ang mga maliliit, maaga
bang pinaghugpong.

Upang gumawa ng sapat na mga

Romano,FN67 Hindi bababa sa damdaming makabayan.

Si Moises ang unang nakilala ang kalayaan nang umalis
siya sa Ehipto patungo sa lupang pangako.

Ang bawat bituin ay kumikinang na parang edelweiss
Bilang karagdagan sa ugat na si jess green rice,

Pinili sa Pasko sa magulo Snow at Voynich

leather ay puti.

Isang solar at isang lunar na kalendaryo

Medyo kayumanggi na, ang mga gilid ay sira, Ngunit sa pula-
asul na kanyon Ang mga naliligo na kasambahay

ay nagpapainit sa gabi.

Sumunod ang sequel