

Gregor Bernhard-Königstein



Coiméide Voynich Silenen

Mar a léigh mé Lámhscríbhinn Voynich mar

Chuimhneacháin ar Jost von Silenen

díchriptithe

Conas a dhíchriptigh mé an

Lámhscríbhinn Voynich mar

Cuimhní cinn Jost von Silenen

Údar:
Gregor Bernhard-Königstein

An t-aistriúchán Béarla is féidir leat a fháil ar ais

An Dr Mag. Gregor Bernhart-Königstein Phil.-Theol.
Ollscoil Benedict XVI. Institiúid Heiligenkreuz um Dhiagacht
Spioradálta Otto von Freising-Platz 1
2532 Heiligenkreuz, An Ostair
Ríomhphost: gregor.bernhart-koenigstein@hochschule-heiligenkreuz.at Fón Póca: 0043 (0) 677 63399624
IBAN: AT037 403 60



réamheisiúint leabhar

Gach ceart ar cosaint

Creidmheas grianghraif:

Grianghraf clúdaigh 1: Dicken, Testone, Jost von Silenen, +IODOCVS DE SILINO:EPiscopuS SEDVNENsIs

Grianghraf clúdaigh 2: Ludwig Suter: "Stair na hElvéise don scoil agus don bhaile". Einsiedeln 1912.

Pictiúr clúdaigh 3: Lámhscríbhinn Voynich f67r1 (Credit Beinecke, Ollscoil Yale, Nua Eabhrac)

Aiste: Plaic cuimhneacháin do Jost, Albin agus Kaspar von Silenen i Schlossergasse, Lucerne

p.10 Lárleabharlann Zurich - bileog chomórtha don 19 Aibreán, 1874

Tá gach íomhá eile tugtha i bhfonótaí, an VM, Beinecke, Yale, Nua-Eabhrac, mar fhóilió

Ábhar:

Aiste: Jost von Silenen agus an Lámhscríbhinn Voynich	3
brollach	7
I. Cosán creagach na réabtha	11
II Turas Helvetianach	13
III. Easpag beagnach morálta	16
IV Cuimhní cinn na Réalta	21
V. Prionsa Easpag Jost agus léarscáil an domhain	27
VI. Melker Russ, na croineolaithe agus Ardeaglais St. Stephen i Vín	29
VII An Sean-Chonradh - na Sileni agus Wilhelm Tell	30
VIII Jost Silenen, Davos agus Chur	31
IX. An Valais, an tEaspag Jost agus aontacht na hEilvéise	32
X. Dearcadh íoróntha Jost von Silenen ar Chogaí Habsburg	33
XI. Jost de Silenen agus Nicholas de Flüe	38

XII. An fáidh Íseáia agus an mandraca	39
XIII. An chéad díchódú ar an script Voynich silene	42
Idirphlé Teagaisc Silenensis:	45
Jost von Silenen agus a scríobhaí	
XV. Chronicle Imeachtaí agus Armas	49
XIV An Dara Díchriptiú de Voynich Silenenschrift	50

An chéad aistriúchán leathanach mór

An t-aistriúchán Béarla is féidir leat a fháil ar ais

(Luigh i ndiaidh leathanaigh Gearmáinise, le do thoil, ní aistrítear na fonótaí)

Aiste: Jost von Silenen agus an Lámhscríbhinn Voynich

Tá lámhscríbhinn cháiliúil Voynich a bhí doléite roimhe seo díchriptithe go rathúil! An lámhscríbhinn a ainmníodh ina dhiaidh, a d'aimsigh an leabharlannaí Polannach Wilhelm Michael Voynich i 1912 i leabharlann na níosánach i Frascati in aice leis an Róimh agus anois in Ollscoil Yale, scríofa i script anaithnid ar níos mó ná dhá chéad leathanach, léaráidí plandaí mistéireach den chuid is mó, horoscopes ailceimiceacha agus báisíní uisce le nymphs snámha , chomh maith le léarscáil filte le caisleáin agus ciorcail garbh, agus a bhí cheana féin i seilbh an Impire Rudolf II. sa 20ú ag Alan Turing agus a Bletchley Park , gan léamh fós. Le linn na paindéime corónach - tá go leor léaráidí le fréamhacha ag meabhrú ar an víreas corónach - tar éis turas go dtí an Eilvéis, rinne mé fionnachtain iontach de réir a chéile le hinléiteacht na lámhscríbhinne: is iad seo cuimhní cinn Phrionsa na hEilvéise Easpag Sitten Jost von Silenen agus a chlann. Saothar, mar is gnách le cuimhní cinn, nach bhfuil teoranta don obair phearsanta ach a thagraíonn don stair le misean ar leith.

Agus caithfimid an scéal a chur in iúl dúinn féin: i ngreannán Silenen, tugtar rud éigin gan choinne do mhuintir na hEilvéise a neartaíonn a bhféiniúlacht gan choinne mar nach bhfuil ó Schiller. Ba bhagairt i gcónaí an rud a tháinig le chéile trí chathanna agus teorannacha, an rud a neartaíodh trí thraigisiún agus comhghuaillíochtaí comóntha, briseadh as a chéile trí na difríochtaí idir teangacha, ainmníochtaí agus cultúir sna sléibhte agus sna gleannta.

Is ábhar iontais faoi thírghrá na hEilvéise, a sháraíonn gach náisiúnachas Eorpach, a charactar fornáisiúnta. Dealraíonn sé gur bhunaigh an tógáil Helvetic seo, nach bhféadfadh teacht i ndáiríre ach i ndomhan fornáisiúnta de chuid na Meánaoise, pobal cobhsaí a d'fhulaing agus a mhúnlaigh na hAlpa go dtí an lá inniu.

Fiú má tá cogadh Sonderbund socraithe le fada ó shin, níor cheart d'aon duine glacadh leis nach dteastaíonn doiciméad nua aontachtach tráth ar bith le comhtháthú neodrach daoine chomh héagsúil sin, go háirithe in Aontas Eorpach láraithe an lae inniu. Mar sin ba mhór an t-áthas ar gach saoránach Eorpach é dá bhfaighfí doiciméad nua cobhsaíochta agus síochána, mar an tsamhail dhaonlathach, go háirithe sna hamanna neamhshíochánta is mó gan choinne san Eoraip a thagann teachtaireacht nua na síochána ag an am ceart. . Léiríonn an stair gur féidir go n-éireoidh leis an tsíocháin má tá taidhleoirí maithe cosúil le Jost von Silenen.

Is beag aithne atá ar Jost von Silenen inniu, ach d'fhéadfadh sé sin athrú go han-tapa. Sa bhliain 1482 rinneadh easpag ar Sitten i Valais de. Is pearsa stairiúil rathúil é, go polaitiúil agus freisin mar phátrún ar na healaíona, fiú dá gcuirfí as mar easpag é i ndeireadh a shaoil.

Ach bhí sé níos rathúla ná mar a bhí a fhios againn roimhe seo, is é sin mar thírghráthóir na hEilvéise. Cé a dhéanfadh buille faoi thuairim go gcuimhneofaí air 500 bliain ina dhiaidh sin ar chúis an-speisialta. Seachas a thiomantas polaitiúil, bhí lámh mhór aige féin i dtógáil a shéadchomhartha intleachtúil agus an tionchar a bhí aige, ar an saothar a dtagraíonn muid fós inniu mar "Lámhscríbhinn Voynich".

Ní féidir leat a rá i ndáiríre go bhfuil sé scríofa, in áit go bhfuil sé deartha, b'fhéidir sceitseáil, comh-eagraithe mar chliant, toisc nach bhfuil aon sampla den chineál seo ealaíne os a chomhair. Agus fós féin, mar an dhaonnach taobh thiar den obair, ba cheart Jost von Silenen féin a chur san áireamh. Tá na tagairtí ró-aonair, tá an nasc leanúnach leis an mbeathanaisnéis ró-neamhghhnách, an cosán oideachais, tá, an bunús. Agus ar deireadh, tá fealsúnacht na beatha agus an misean polaitiúil a bhfuiltear ag súil leis mar chuid den obair fhéinphaneagyric go soiléir. Ní hamhlaidh a bhí sa Renaissance, ach go hiondúil lodálach freisin, go dtiocfadh tréithe ealaíne mar Eneas Silvius Piccolomini, Giulio de Medici, chun cuimhne go spontáineach i measc taidhleoírí, polaiteoirí, níos mó fós i measc lucht eaglaise.

Tagann Jost von Silenen ó cheann de na teaghlaigh uasal is sine i canton Uri, cé nach ó cheann de na teaghlaigh móra na hEilvéise, mar na Toggenburgs agus na Kyburgs. Níor áiríodh na Sileni go fóill, ní prionsáí mar é féin, ach ba mhionuaisle iad ar a laghad a d'oibrigh a mbealach suas chun uaisle seirbhíse - is dócha trí oifig Meyerei. Moltar é seo leis an ainm Albin Meyer von Silenen, sinsear an easpag, a lúaitear go minic mar dhuine cáiliúil i stair bhunú na hEilvéise, agus a d'fhéadfadh a bheith ar cheann de na trí mionnóirí ar an Rütli freisin..

Caithfidh gur spreagadh tosaigh é an tsinsearacht seo do Jost ní hamháin chun bheith ina thaidhleoír Eilvéiseach, ach freisin chun saothar tábhachtach scríofa a fhágáil ina dhiaidh maidir le bunú stát na hEilvéise. Sea, b'fhearr an dá rud a chur le chéile ag an am céanna, chun saothar a chruthú a mholann an méid atá bainte amach aige don Eilvéis mar thaidhleoír, ach atá ina shearman um thógáil pobail ag an am céanna. Ar thaobh a mháthar, tháinig Jost von Silenen ó theaghlaigh uasal i bhfad níos tábhactaí ón bhFrainc, an teaghlaigh Chevron.

Tar éis dóibh tairbhí a fháil ó Mhainistir Naomh Leodegar i Lucerne go luath, bhí amhras ar go leor go raibh dáta breithe níos luaithe acu. Go dtí seo, níl sé soiléirithe sa deireadh. Glactar le 1435 den chuid is mó. B'fhéidir níos tábhachtaí ná a áit bhreithe. D'fhás sé aníos i Küssnacht sa Gesslerburg ó chomhaireamh plátaí. Chuaigh ansin go Pavia chun staidéar a dhéanamh ar an dlí agus tháinig go dtí an Róimh chun teangacha a fhoghlaím mar rúnaí ar an gcardinal Francach Guillaume D'Estouteville, a bhí ina phátrún iontach ar an Renaissance agus is cinnte ina eiseamláir do Jost von Silenen ó thaobh na healaíona a chur chun cinn. . Ansin chuaigh sé go dtí cúirt na Fraince go dtí gur ceapadh é ina Aba ar Beromünster.

In éineacht le Nikolaus von Diesbach tá sé ina idirbheartaí ar rí na Fraince. Mar sin féin, ba é Jost von Silenen den chuid is mó a rinne idirbheartaíocht leis na Habsburgs.

Ba mhór an chreidiúint dó an chéad chonradh síochána marthanach a idirbheartú le Ferdinand von Habsburg, an "Treo Shíoraí", a thug ráthaíocht do Chónaidhm na huaire a chéad neamhspleáchas agus a dhaingnigh a stádas troda crua mar náisiún saor, daonlathach. smaoinigh ar aghaidh ar an neodracht, rud a bhí uathúil san Eoraip agus mar sin is féidir é a úsáid i gcónaí mar mhúnlá don tsíocháin san Eoraip agus go deimhin ar fud an domhain. Ag an am sin bhí sé fós ar a dtugtar go hoifigiúil "Aontú", ach ba é an chéad chonradh síochána timpeall 1474 a shocraigh an "treo síoraí" agus a rinne an tsíocháin indéanta fiú tar éis an Wars Swabian. Bhí ar na Habsburgaigh a gcríoch a thabhairt suas in Alsace ar tháille agus mar mhalaírt air sin gheobhaidh siad gealltanais tacaíocht do sheirbhís mhíleata ó na Confederates. Cinnte, ba chúis leis an áiteamh a bhí ag Charles the Bold na páirtithe bogadh níos gaire dá chéile. Ach bhí cosáin shíochánta anois idir dhá archenemies nár thug aon rud dá chéile, rud a thug go leor fulaingthe don daonra. Mar sin féin, bhain sé ní hamháin le críocha, ach freisin faoi shaoirsí sibhialta, a bhí ráthaithe den chéad uair agus ag an nóiméad ríthábhachtach. Ar an mbealach seo, bhí acmhainní saor in aisce ag na Confederates do chogaí na Burgúine, nó b'fhéidir nach mbeadh an Eilvéis ann inniu. Rinne rí na Fraince Louis XI, a tharraingíonn na teaghráin sa chúlra agus a bhí ina namhaid do Shéarlas an Trom, Jost von Silenen mar easpag ar Grenoble mar bhuíochas go dtí gur ceapadh é ina easpag ar Shón sa bhliain 1482 .

Bhí beirt deartháireacha ag Jost von Silenen agus nia tábhachtach, ar leag sé séadchomhartha speisialta i siombailí ailceimiceacha ina Chódx Silenen. Maidir leis seo, déantar gnó teaghlaigh i gcód an easpag, fiú má glactar leis gurb é an t-easpag féin an príomh-mháistir. Ceist ar leith le freagairt a bheadh i rannpháirtíocht nó údar an ábhair do bhaill eile den teaghlaigh nó do chomhghleacaithe taidhleoireachta.

In aimsir na síochána bhunaigh sé é féin mar thógálaí eaglaisí agus na trealamh na seomraí folchta úsáideach, clóite an chéad leabhar san Eilvéis, an, Mammotrectus, tráchtairesacht Bhíobla, agus thug sé ceann a ainmníodh ina dhiaidh inniu

Breviary agus freisin lámhscríbhinn an-speisialta nár aithníodh roimhe seo, a chuimhní cinn, atá á bplé againn anseo.

Cailleadh a bheirt deartháireacha. Duine amháin, Andreas, i ndúnmharú fealltach mar gheall ar éirí amach mar thoradh ar an gcoimhlint le Milan, an ceann eile, ceannaire míleata Lucerne tábhachtach, a bhuaigh cathanna Murten agus Nancy, fuair bás le sifilis tar éis Chath Crevola.

Leagadh amach i searmanas é, thug a dheardáir Jost ar ais go Valais é. Ina theannta sin, bhí mac neamhdhlisteanach caillte ag Jost i bPáras mar gheall ar mharú conartha a líomhnaítear a rinne an Diúc Ludovico Sforza ó Milano.

Nuair a chailleann an t-easpag gearr-tempered Silenen a oifig mar easpag mar gheall ar na cogaí caillte san Iodáil. - Bhí sé ar an taobh mícheart Francach nuair a thug rí na Fraince Séarlas VIII ina dhiaidh sin ionradh ar an Iodáil - dhíbirt na daoine gríosaithe Jost as Valais agus an Cairdinéal Matthäus Schinner tar éis matzah, mar a thugtar air, a ghoid le heaspaig dar teideal Hierapolis agus fuair sé bás i gceann eile fit of rage in 1498 sa Fhrainc.

Bhain tábhacht ar leith leis an teaghlaich, agus leis an Lámhscríbhinn Voynich-Silenen, nuair a bunaíodh Garda na hEilvéise, arbh é a chéad chptaen nia agus mac dheardáir Albin von Silenen, Kaspar von Silenen.

Ag an am sin, bhí prionsabail shaolta agus spioradálta fós ina aonad. Sa Chónaidhm agus i Valais freisin, áfach, chuir an chomhairle stáit srian mór ar chumhacht an phrionsa-easpaig. San Eilvéis, ghlac an bourgeoisie cumhacht go luath.

I gciорcail taidhleoireachta, chabhraigh lámhscríbhinn Silenen, b'fhéidir gur chabhraigh cuimhní cinn Jost von Silenen mar mheamram i bhfoirmiú stát na hEilvéise. Ach is cinnte gurb é an doiciméad bunaidh idé-eolaíoch é, cairt Gharda na hEilvéise sa Vatacáin, a raibh a chptaen mar nia don Easpag Kaspar von Silenen. Nuair a fhaigheann sé bás - lean mac é mar chptaen - téann sé i léig agus úsáidtear é mar leabhar ailceimic ag an Impire Rudolf II. agus cuir isteach an stair arís mar Lámhscríbhinn Voynich, go dtí go n-athaimseofar í de bharr a inléiteacht mar Lámhscríbhinn Silenen.

Go deimhin, cuireann an fionnachtain seo rud éigin le stair laoch náisiúnta na hEilvéise, Wilhelm Tell, cé gur ar bhealach greannmhar agus le leideanna, níl aon amhras faoin tagairt atá beartaithe do Tell, mar b'fhéidir gurb é an dara laoch mór de chuid na hEilvéise é, a mheas faoina luach roimhe seo (*conditio sine qua non*) agus cruthaitheoir na lámhscríbhinne seo a bhaineann go pearsanta le finscéal Tell.



Plaic chuimhneacháin do Jost, Albin agus
Kaspar von Silenen i Schlossergasse Lucerne

brollach

Tá téacsanna fealsúnacha, stairiúla agus liteartha agam freisin ar na fionnachtana go léir a luaitear. D'fhoill díchódú an tomhais Voynich a dhéanamh inrochtana do chiorcal níos leithne, ach freisin ar chuíseanna córasacha agus teagascacha mar gheall ar fhad an réitigh riddle, cuirtear na tráchtas i láthair den chéad uair céim ar chéim i bhfoirm epigrammatic an ama Jost von. Silenen mar dhán teagascach araltach cosúil le treatise, Eochair tábla iolraithe Voynich, cód araltach ina bhfuil an fhaisnéis nithiúil go léir ba chóir go mbeadh aon duine in ann a úsáid chun an lámhscribhinn a léamh céim ar chéim chun aithne a chur ar an Easpag Jost von Silenen agus a chuid oibre. Chun tuiscint níos fearr a fháil, roghnaigh mé scéim ríme clasaiceach na sextines, aabbcc, gach ceann acu ina aphorism beag gan déine. I bhfianaise Schiller, níl aon chomórtas filíochta le buachan anseo, ach ní theastaíonn ón údar ach siamsaíocht a chur ar thráchtas stairiúla agus iad a dhéanamh beagán níos cruinne, ach níos scaoilte agus níos fusa le cuimhneamh orthu.

Ba cheart go mbeadh gach léitheoir in ann dul ar thuras fionnachtana liom arís agus taithí a fháil ar spleodar an díchódaithe. Toisc gur scríobhadh an chuid is mó de na véarsaí seo a leanas díreach tar éis na fionnachtana faoi seach agus mar sin léiríonn siad an próiseas fionnachtana.

Ba chóir go gcuirfeadh dán, nó prós ríme, inspiráid thar aon rud eile agus ní gá gach rud a mhíniú. Tá sé mar aidhm ag tuairimí tuiscint a sholáthar do léitheoirí nach mbaineann le hábhar

éascú. Is céim bhreise nó chéim bhreise iad na tráchtanna beathaisnéise-daonnúla is faide agus an phróiseáil liteartha i dtéarmaí ábhair chun tabhaint faoin topaic. Ba mhaith liom go háirithe an t-idirphlé teagaisc Silenensis, "Jost von Silenen und his scribe" a chur in iúl, a foilsíodh anseo ag an deireadh.

Fiú má bhí baint ag go leor eolaithe nádúrtha leis an lámhscríbhinn, agus an ailceimic agus cosmeolaíocht an-típiciúil den Renaissance, nach ndéanann idirdhealú fós idir reiligiún agus nádúr, tá an obair sannta anois níos mó do na daonnachtaí. Bheadh sé suimiúil dáta breithe Jost von Silenen a fháil amach agus an bhfuil réaltbhuíon ar leith ann. Cé go bhfuil forlámhas ag irisleabhair speisialaithe sna heolaíochtaí nádúrtha, tá monagraif fós ar an gcaighdeán eolaíoch is airde sna daonnachtaí.

Bhí sé cinntitheach maidir le réiteach an tomhais a dhéanamh amach na himill scríofa sa Ladin agus sa Ghearmáinis, buntáiste baile beag ag an gcainteoir dúchais Gearmánach. Bhí sé torthúil freisin do ábhar Ostarach do na Habsburgs.

Is cinnte gur ábhar iontais don léitheoir soiléiriú a dhéanamh ar na pictiúir de phlandaí mar bhailiúchán de armas agus mar chroinic. Forbraíonn cuimhní cinn Silenen armas réidh fealsúnacht, ailtireacht eaglaise agus croinic stairiúla le léaráidí de phlandaí agus léaráidí soirn amháin. Tá sé seo beartaithe freisin chun tagairt a dhéanamh do sleachta bíobalta in Íseáia, a dtugann an sliocht ó fhréamh lese freisin Críost mar chaighdeán (Isa. 11:1-10). Bhí samhlacha den chineál céanna d'arm herbaria sa réigiún cheana féin. Is é an sprioc ná na meirgí suímh go léir a léiríonn dearcadh an pholaiteoir Silenen a nochtadh. Ní hamháin go mbaineann go leor de na cótaí armas leis na cathracha móra agus na cantainí, ach freisin le háiteanna nár cuireadh ach go hachomair leis an gCónaidhm in aimsir Jost von Silenen - breathnáitear freisin ar Alsace. Is suíomhanna catha suntasacha iad cinn eile ó stair na hEilvéise. Mar sin féin, níl aon croineolaíocht stairiúil, ach socrú réigiúnach.

Maidir leis seo, níl an téarma croinic ionlán oriúnach. Is é rogha phearsanta an easpag é, agus go minic níos mó i láthair ná mar a ceapadh go siarghabhálach, a insíonn an téacs dímheasta dúinn.

Tá ainmneacha na bpobal folaithe d'aon ghnó, ach leagtar rianta chomh maith céanna d'aon ghnó. Tá áitainm soiléir sa lámhscríbhinn a ndearnadh dearmad air go dtí seo. Ciallaíonn an notaimeallach "Brug" f8v cathair Habsburg "Brugg" sa litriú níos sine, nó scríobhtar é a shaobhadh d'aon ghnó. Cruthaíonn an téacs freisin cineál droichead nó caisleán, an Habsburg. Tá roinnt daoine de na Habsburgs nach bhfacthas riamh cheana i bhfolach sa VM: Impire Albrecht I agus é á dhúnmarú ag a nia Johannes Parricida. Feiceann tú lann cláiomh

hovering os cionn líne an choirp i Königsfelden Fóilió 8r. - Pictiúr puzal cosúil leis an scríobh! Faoi Diúc Leopold III. agus tuairiscítar a bhás i gCath na Sempach ar mhodh luibheolaíoch- araltais comhchosúil. Soláthraíonn croinic na hOstaire de na 95 rialóir, a cóipeáladh cheana féin i Königsfelden le linn na tréimhse Bernese (Clemens Specker), chomh maith le croiniceoirí eile, faisinéis agus ní mór é a chur i gcomparáid le tuilleadh tásca dea-fholaithe a fháil ar imeachtaí stairiúla. Deimhnítar an chomparáid leis an stair le fionnachtain imeallach Melker Russ agus a chroinic neamhchríochnaithe.

Déantar caidreamh pearsanta le teaghlaigh Silenen a dhoiciméadú. Cheannaigh Albin caisleán ó Melker Russ. Ba chara pearsanta é Jost von Silenen, a bhíodh ina chónaí i Lucerne, leis an Russ bainne Lucerne. Is móitíf é armas Lucerne, sciath scoilte i gorm agus bán, a ritheann ar fud na lámhscríbhinne. Sin é an fáth nár cheart go mbeadh tionchar ag an ábhar tánaisteach, an t-ainm Habsburg, a bhí tábhachtach níos déanaí freisin, ar an bpriomhábhar, dearcadh na hEilvéise ar rudaí.

Tá 246 leathanach i lámhscríbhinn Voynich agus beagnach 170,000 carachtar agus pictiúr ar beagnach gach leathanach. Tá liosta na Voynichologists fada, an-fhada. Mar gheall ar chastacht an tsaothair níor cuireadh aon léamh nó léirmhíniú i gcrích. I gcás roinnt daoine, bhí an chuma ar an obair fiú go hiomlán teibí agus folamh ó thaobh ábhair. Conas ba chóir tosú ar an réiteach iarbhír, a thugann gnéithe nua go hiomlán isteach?

Cén fáth a liostáil agus a roinnt go cúramach na hiarrachtaí nár éirigh leo roimhe seo ar réiteach anseo nuair a bhíonn gach rud ráite chomh minic agus gur féidir é a léamh áit ar bith ag am ar bith. Is iontach an fonn atá orainn dul díreach chuig croí na fírinne nua nár luadh riagh cheana. Ar aon nós, ba chóir tú a chur le hiarracht ordúil fileata, so-inléite ar na deacrachtá agus ar stair na lámhscríbhinne sula mbristear talamh nua ar an taighde, mar, de réir Bernhard von Chartre, nílimid ar fad ach abhaic ina suí, mar a bhí, ar guaillí na bhfathach". Léiríonn cuimhní cinn Silenen go bhfuil gá leis an ateangaire, an exegete, an staraí, an staraí ealaíne, an fealsamh, an scríbhneoir, an fealsamh, an diagaí agus san fhoireann freisin an t-eolaí nádúrtha srl. san ealaín, go háirithe nuair a bhíonn siad féin mar eolaí. rúndiamhair, agus fós ní raibh Páirc Bletchley in ann teacht ar réiteach.

Gregor Bernhard-Königstein

Feabhra 2023, Heiligenkreuz in aice le Vín



Déan iarracht, a dhaoine, do rocht a fheabhsú,
An riachtanas is gá cad a chum ealaín agus nádúr thug tú;
Beocht an dorchla bláthanna le huiscí ag ardú,
Roinneann sé carraigeacha snaidhte le dlí na Corinth;
Na hAlpa, Albrecht von Haller

Caithfidh sé teacht tríd an alley log seo, níl aon
bhealach eile go Küssnacht.

Wilhelm Tell, Friedrich Schiller

Seo ina dhiaidh seo amhrán déanta de shíocháin agus
treoir shíoraí. Sin an fáth a ghlaoghaí a lán daoine ó fíor-
áthas agus gur tháinig sé seo.

Veit Weber

Imigh leat i ndearg na breacadh
an lae, Feicim thú i bhfarraige na
gathanna, tú féin ard, glórmhar!

Nuir a iompaíonn an ghiúis alpach
dearg, guigh, saor na hEilvéise, guigh!
Motháíonn d'anam
cráifeach Dia sa tír uasal,
Dia an Tiarna, sa tír uasal,
Salm na hEilvéise

I. Cosán creagach na réabtha

Lámhscríbhinn a chosain go leor airgid a rinne an domhan a mhealladh leis na céadta bliain.

Is cosúil go bhfuil sé mallaithe ag na hEoin, Tá grá ag na náisiún air, Chun an script i bhfolach a léamh, Theip ar thaighde nua-aimseartha.

Tá an téacs bláthach mar na pictiúir,
Le mná nocht, a pháistí an phláinéid,
D'fholaign na maighdeana mara a n-úrscéal uainn, Cén fáth nach suíonn
cailleach ar a gcuid maidí broom, Ach dreapadh
as leath-bairillí, f70v2 1 Sea, folcadh in uiscí síoda ? f75r

Shuigh an tImpire Rudolf II ina shaotharlann ailceimic cheana féin i seanbhaile Neamhfhorleathan
Phrág agus ghlac sé leis an Voynich,²
nach raibh aon ainm fós aige
"Bheadh an t-údar cliste cosúil le Bacon!", a deir Johannes Marci sa litir,

Le a cheap sé saineolaí.
Ach fuair an Kircher Athansius ach
crá in ionad hieroglyphs.
Sa Róimh, i leabharlann na níosánach,
seasfaidh an lámhscríbhinn i bhfad
Go dtí go bhfaighidh Wilfrid Voynich í,

Ach fiú go bhfuil sé go luath irritated.
Sa lár tá aibítir roth, a rothlaíonn ar
leithligh i gciorcail. f57v Bhí Alan Turing
in éadóchas mar níor chuaigh an
Enigma tríd.- An fichiú haois iontach



¹ Lámhscríbhinn Voynich, f75r Bergecke, Yale, Nua Eabhrac. Ar an drochuair, ní fhéadfaí gach léaráid a chur san áireamh sa sliocht seo ar chuíseanna eagarthóireachta. Tá na tagairtí leathanaigh ar fad do fhóiliónna (f) de lámhscríbhinn Voynich uimhrithe sa téacs agus is féidir breathnú orthu go héasca i meánaois an lae inniu.

² Impire Rudolf II, greanadh ag Egidius Sadeler, 1609.

An bhfuil ionadh ar voynichologists!
Níl aon scríobh cosúil le EVA
comhleanúnach, fiú má tá gach
tráchtas as cuimse.³ Ní haon ionadh an
buile ar fad a dtugtar gach il-staireoir i ngníomh.

Fós dhá mhíle is fiche Is cosúil ó Nua
Eabhrac go Danzig, Níl aon cliant fíor ar
eolas, Níl an scríbhneoireacht chuíos.

Tá eolas maith in ailt ar an gcaoi a gcuireann
an enigma isteach ar an eolaíocht.

Bhí fiú an grúpa teangeolaithe
meallta ag an lámhscríbhinn.

Tá comharthaí an stoidiaca sa Laidin, f70v2..
Conas is féidir le húdar Aztec a bheith
ann?⁴ Dá dtiocfadh na húrscéalta
Spáinnise Le Lull go dtí an ríomhaireacht. 5

Sea, ní raibh sé éasca do dhuine ar bith
fiú an téacs cúng sna himill.
Fiú má tá an réiteach ina ionláine
ar an leathanach deiridh. f116v Tá amhras ar
duine Eabhraigh agus hArabaigh, bhí
tóir ar Abracadabra cheana féin!

D'fhéach go leor fear a chreid i oideas ar
dhaoine naked.
D'fhan an laige freisin le huimhreacha,
shnámh gach duine go dtí an dromchla.
Imrothlaíonn mór-ranna ar léarscáil an
domhain, d'éirigh le forbhallaí argóintí ciallmhara. f85v

D'éirigh leis an éigeantas mealltach, Is
áiteamh é téacs dúnta!
Tá teanga folaithe de luachanna,

12

³ Is é an Aibítir EVA an iarracht nár éirigh leis an aistriúchán is cáiliúla.

⁴ An t-aon duais a bhronn ollscoil riamh ar an údar Meiriceánach Tucker agus Talbert as plandaí aonair a aithint mar Aztec.

⁵ Thar aon ní eile, dúradh go raibh an réiteach ar an leathanach deiridh. Tá imeallán éagsúla ann.

Ach leagadh rian mícheart.

Maidir le tactics cosanta, is clais cliste é seo, is
cinnte go dtitfidh gach buachaill scoile isteach ann,

Tá an ceann leis an druma ar an t-aistriú, mar
gheall ar fiú na plandaí mheabhlairreachta i gcónaí.

Mar sin cinnte, gach bolgán oinniún donn
Imríonn páirt rotten sa Voynich.
Sea, má d'fhan an leabhar ina thost ar
feadh i bhfad, An riddle, mysticism nó heresy é?

Cé go bhfuil roinnt smaointe spreagúil, bhí
easpa timpeallachta ceart ann.

Fadó fadó, áit a bhfuil go leor ag sileadh
timpeall - ní fhaca éinne an chiall, an fíor!

Ní raibh fiú intleacht shaorga i Yale
d'aois as an iomaíocht.

II Turas Helvetianach

Chuaigh mé go dtí an Eilvéis ar an traein
chun taithí a fháil ar an charm na tuaithe.

A hunch thug mé ar thuras Chun an Voynich
a ghlanadh ar an mbealach ceart.

Rinne mé mo bhealach ó Vín, a dhéanann
idirghabháil don Voynich,

Trí Salzburg, Innsbruck agus na Réine, tá an
dá thaobh le nascadh as an nua.

Chuaigh na ráillí i bhfad thar na hAlpa, a
measadh a bheith do-iompair tráth, Trí
go leor áiteanna mar Walden, Thar móinéir
glas a agus ansin carnáin,

Trí thír a bhfuil a stair, Ó Rómhánaigh, Schiller-Inis go
Dürrenmatt, Ó cáis, folcadáin agus nósanna aisteach,
Ón gCrois Dhearg, dóibh siúd a d'fhulaing.



Is é mo sprioc an Matterhorn, an sliabh draíochta,
Davos inmhianaithe ag gach duine!

Dá mba chríonna an chinniúint dom, agus gur
gearr go raibh an réiteach as láimh a chéile, nuair
a tharraing mé siar go Coróin don chuid is mó,
rinne mé staidéar ar gach líne, peannaireacht
agus billeog,⁶ ansin logh mo frustrachas, a
léitheoir, is dócha go mbeadh sé ar eolas agat chomh maith ?

Tá na sonraí go léir sa lámhscríbhinn tábhachtach
chun a teachtaireacht a léirmhíniú i gceart.
Ansin cé a scríobh a mhéar go nimhneach,
Ach fógraítear anseo mar mhíorúilt é, Leis
na mílte leagan a cailleadh na glyphs céanna.

Fiú dá mba rud amú é, magadh síoraí i
ngach seal.
Ach nuair a léigh mé an téacs teimhneach,
de réir a chéile feall ar a nádúr, agus chun
an luibheolaíocht a thuiscint, bhí orm dul
isteach sa stair.

Bhí aithne ag an údar orainn le fada an
lá, tá sé luaite cheana mar phátrún!
D'fhág sé breviary dúinn, Is furasta a
thuiscint go stairiúil freisin!
Sea, sáraíonn a chuid eolais ar na rudaí
deireanacha eolas Hildegard von Bingen.

Agus nuair a d'fhéach mé timpeall go aisteach,
chuir mé chuig eaglaisí
Bhí sé suite ar dhroichid agus trasna sráideanna,
Ceapaim góna planda Voynich, 8
Bhí an chuma ar an acanthus uileláithreach domsa,

Name	Anderungsdatum
VVsi	12.12.2020 20:07
VVsiebm	01.12.2020 11:04
VVsilmeste	22.09.2020 20:57
VVsilneu	22.09.2020 03:59
VVSilwildverg	07.09.2020 07:16
VVsildalm	22.09.2020 02:01
VVsildwerm	28.09.2020 03:23
VVspagy	11.12.2020 04:29
VVspelk20	23.10.2020 03:03
VVspiezerChronik(1)	06.10.2020 06:19
VVspiezerChronik	06.10.2020 06:19
VVta2	12.12.2020 20:13
VVte	23.11.2020 11:29
VVteru	12.12.2020 17:24
VVtextneu	27.08.2020 02:11
Vvtren15	05.05.2021 02:39
VVVL	27.08.2020 02:25
VVwa10	07.09.2020 06:21
VVwapneu	20.09.2020 00:57
VVwapneu2	20.09.2020 00:58
VVwapneu3	20.09.2020 02:53
VVwapneu5	20.09.2020 02:31
VVwapzü	25.09.2020 08:55
Vvwörterb	10.01.2020 15:13
VVyle	01.11.2020 01:15
VVz	27.08.2020 04:42
VVZürichNonnusaus	15.08.2020 10:22
WallensteinArtikel	01.03.2021 10:50

⁶ Cártá poist Davos, Johann Heinrich Müller, 1825-1894 Davos, a bhfuil tóir uirthi ón Renaissance go Thomas Mann, cathair chomhdhála a bhfuil clú agus cáil uirthi inniu.

⁷ Gabháil scáileán ó 2020, seasann VVV do Voynich Manuscript.

⁸ Armas na gcatúin Eilvéiseacha, Rudolf Luginbühl (eag.): Stair na hEilvise do mheánscoileanna. Basel 1905 Feicimid armas na gcatúin Eilvéiseacha, ar tháinig an chuid is mó díobh, nó a n-eilimintí, ó na Meánaoiseanna agus ó na réanna luatha nua-aimseartha: amhail armas Uri, Schwyz, Nidwalden, Obwalden, Lucerne, Basel, Zurich, Zug, Uri, Solothurn, Glarus, Graubünden, Valais etc. Tá gach sciath i bhfolach mar phlandaí agus soirn i lámhscríbhinn Voynich.

Sin a thugtar ar an bplanda timpeall na sciatha.

Ó Corón, tá fréamhacha éirithe suimiúil.

Tá cosúlacht na noduleas borb, má tá pictiúr den víreas in aice leis.

Éiríonn an pár ildaite le boladh an lao9 mar armas beo dúinn.

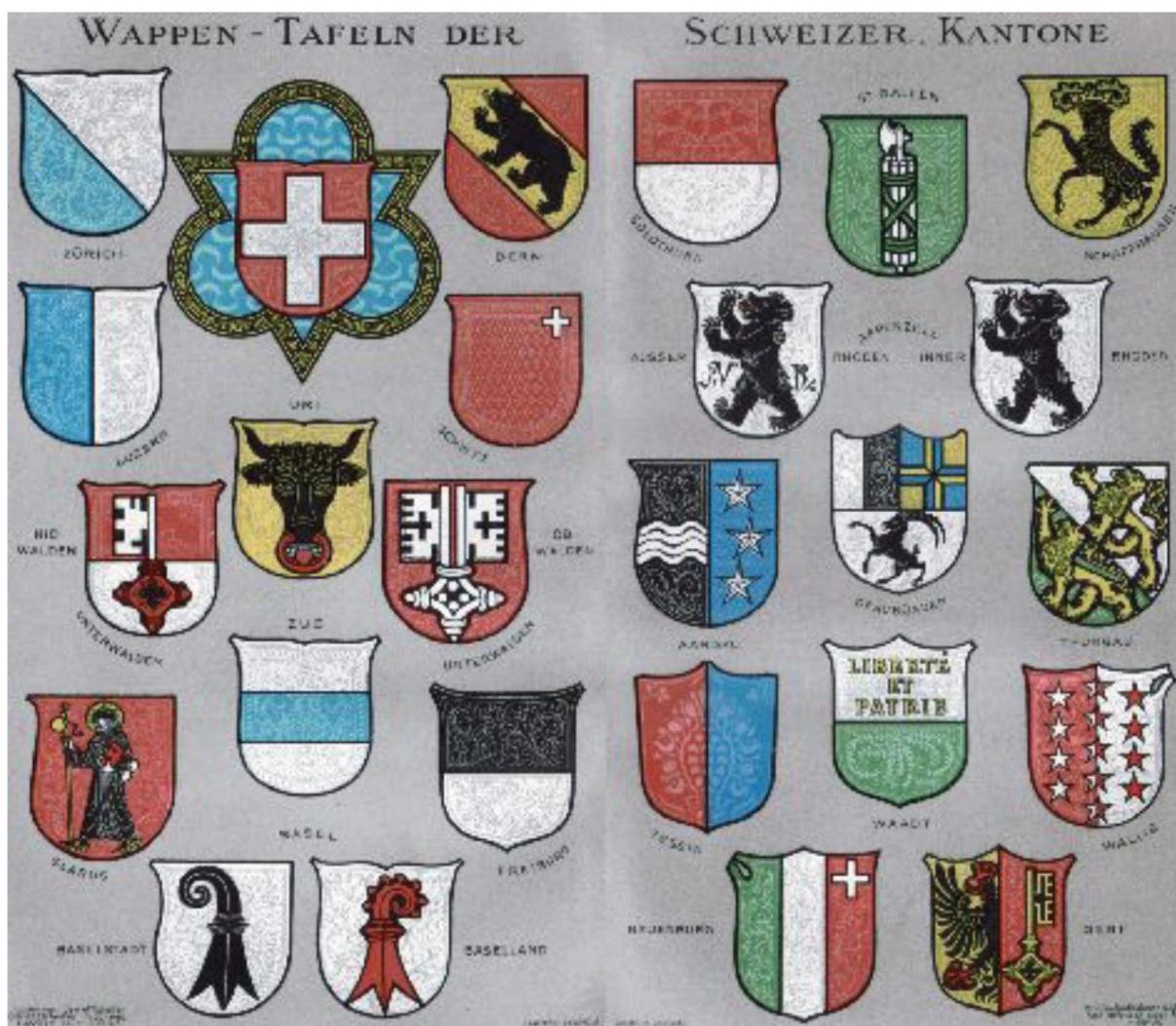
Tá an Eilvéis ar fad aontaithe ann?

Tiomnaithe don Sean-Chónaidhm.

Ach gan a bheith caillte, Feidhm

Kabbalistic na gCrann.

Agus mar sin i gcúrsa na n-eipeagram seo a leanas déanaimid mandracáí a rangú de réir treibh.



⁹ Tá an lámhscribhinn déanta as craiceann lao, dátaithe radacarbóin go dtí túis an 15ú haois d'fhéadfai dáta a chur air. Mar sin is cinnte nach bhfuil sé níos sine, ach b'fhéidir go ndearnadh cur síos air níos déanaí.



III. Easpag beagnach morálta

Shuigh easpag uair amháin sna hAlpa,
Bhí sé ina phrionsa fiú ag lámha na saibhir.

Tá Valais fós ina chónaí agus ag análú inniu, áit
a bhfuil na sléibhte arda agus na gleannta domhain!
Jost von Silenen an t-ainm uasal a bhí air,¹⁰
Bhí buanbhronntanas ar leith aige.

Sea, bhí a chroí na hEilvéise buailte go
láidir, ach bhí brón agus pian air freisin.

Mar easpag troda ar Sitten, idir an
Ghinéiv agus Zurich, bhí sé ar mhisean
cogaidh i Milano, go dtí gur tháinig
deireadh le bua misniúil le scanradh.

Is é Lámhscríbhinn Voynich a shaothar.

Is teist é ar a luach teaghlaigh!

I máistirshaothar panegyric a bhaineann
lena chuid oibre agus smaointe.

Is saintréith de seo é léarscáil Voynich¹¹,
a phéinteáil ó thaobh amharc Lucerne. f85v¹²



¹⁰ Portráid de Jost von Silenen le rachtaí, ó Andre Heinzer, Prebends, Dominion, Worship, Lucerne Historical Publications, 2014.

¹¹ Tá cathair Lucerne tarraingthe díreach os cionn na mBabhanna Swallowtail aitheanta. Níl sé léirithe anseo. Lámhscríbhinn Voynich, f85v, mionsonraí, Ollscoil Yale, Nua Eabhrac.

¹² Cathair Lucerne 1642, Topographia Helvetiae, Rhaetiae, et Valesiae.

Mar bronntóir luath Sanct Leodegar,
bhí Jost ó Lucerne ó aois óg.
Anseo feicimid an Sean-Bhalla Musegg,
Bhí an iliomad túir lusty ann, Cinnte
aithnímid trí cinn de na túir.
Agus tá balla fáinne ann freisin.



Túr sléibhte dhá chaisleán os cionn
Sitten.
Sreabhann an Rhón uachtarach le
bravura thar ríchathaoir an easpag Sitten.
Taispeánfaimid léarscáil Jost níos
déanaí Cá háit eile ar chas sí.

Sa gheimhreadh, bhí an tEaspag Jost i gceannas
go hiondúil mar Eminence ina áit chónaithe.

Sa samhradh, áfach, taitníonn sé é
féin i gcaisleán láidir i Leuk Thoir.
Ach tugann an lámhscríbhinn tomhais
iomlán freisin a haois dúinn go cosmaideach.

Ar dtús tá dhá inisealacha dhearga ag an téacs, le
haghaidh 13 Mar sin leanann sé idéalacha na
máthar uaisle, caitheann chevron Isabella Jost ar a
chúl,¹³ amhail is dá mba duine ar bith iad na Von Silenen.
Ach go hailceimiceach is é an
tsiombail don spiorad bríomhar in alcól.



Tháinig an teaghlaach uair ó Uirí, áit a
bhfuil Uri suaitheantas an damh.

Sa lámhscríbhinn a aithníonn an léitheoir
anois, The root the ox ring calls us, f52r



Is cosúil go bhfuil an lámh armtha le crosbhogha

17

¹³ mionlitreacha f1r, VM Yale.

¹⁴ Armas de theaghlaach Chevron, Red Chevron nó Chevron den ainm céanna anseo ar chúlra gorm. Easpag Jost freisin caitheann sé thart ar a muineál. Ina theannta sin, tá trí leon órga ar chúlra gorm, atá le fáil againn freisin i araldry Jost.

¹⁵ Armas canton Uri: Ceann dubh an aurochs le fáinne srón dearg agus teanga dearg ar cheann órga Talamh. Féach freisin armas thusa.

Amhail is dá mbeadh mandraca ag féachaint orainn Níl
 aon duine ag iarraidh dul i ngleic ró-ghasta anseo,¹⁶
 An ndeimhníonn searchódacs an Urner Tell?
 Sin an fáth a bhfuil sagas Küssnacht tábhachtach, do tá,
 sa Gesslerburg, gan gearán .i.

Ar rugadh ár Jost do Chríostaí, a mheasaimid inniu mar
 dhuine deacair.

Ba é sin an t-ainm a bhí ar an mbáillí i Sion ag an am.
 Sa Valais tráth a d'fhulaing na cailleacha.

Fiú ina chroineolaí, bhí oifig bhreithiúnach aige, ach
 ní raibh aithne fós ar athair Jost.

Toisc go bhfuair sé bás go luath, is cinnte go
 bhfaca an mac rudaí ar bhealach difriúil.

Ní raibh siad comhionann ach nuair a tháinig sé chun géarleanúint,
 cibé acu ar a dtugtar easpag, breitheamh, nó fiú riarthór dúiche air.
 Freagra Jost ar Valais werewolves An bhfuil
 marcanna scratch agus an elf.¹⁷ snámha

Ní thosaíonn an leabhar ach sa lá, f57v Sin amháin is
 gnách i leabhair urnaí!¹⁸ Téann na treoracha
 léitheoireachta i gciornail, Ach ag an am céanna tá
 siad ag cur bac orthu.
 Deonaíonn Jost sóláis a bhfuil go leor óir ann,¹⁹ sea,
 níl aon chor ar bith air ach an oiread.

Ní hamháin go raibh sé uasal de réir cineáil, ach
 go hachomair Easpag Grenoble.
 Rinne mé staidéar ar Pavia, an-díograiseach sa
 Róimh, Mar rúnaí mór le rá ag Guillaume D'Estouteville,
 Cairdinéal na Fraince, A bhí ina shaolré don
 Renaissance.

Cosúil le Julius II ina dhiaidh, threoraigh sé ailtireacht.



¹⁶ Wilhelm Tell, Ferdinand Hodler, 1897, Músaem Ealaíne Solothurn.

¹⁷ Is foimeacha scríbhneoireachta cuid de gheoiméadracha iad na carachtair ghríosaithe agus tá carachtar draíochta, atropach acu, níl siad ar dháta níos déanaí.

¹⁸ Fiú sa lá atá inniu ann, cuireann an bullhead túis leis an aifreann don aifreann Laidineach sa lá.

¹⁹ Reliquary de Jost von Silenen, a rinneadh i 1489, déanta as cré-umha, leis an gcás comhfheagrach. Baineann sé leis an Sócmhainní cultúrtha na heaglaise paróiste i Küssnacht SZ.

Tar éis dó filleadh ar an Eilvéis ón Róimh, tá an tEaspag Jost an-luachmhar dóibh.

Ar dtús bhí sé fós ina phropoist ó Beromünster²⁰
bhí sé ina ealaíontóir amhránaíochta sa chór freisin.

Chuir sé an chéad leabhar san Eilvéis, Der Mammotrectus i gcló, rud a thuill cáil air mar ateangaire foirfe ar an mBíobla.²¹ Bhí Ladin na hEaglaise praiticiúil dó freisin.

Rinne sé taidhleoir do rí na Fraince, Agus ní beag a ghnóthaigh sé mar ambasadóir.

Gabhtar buiochas leis as an éacht iontach atá déanta aige: I gcéad gheallúint Habsburg ón aontas!
Rinne Sigismund na hEilvéise agus Tyrolean comhghuaillíocht iontach síochána, ar a dtugtar go luath "an treo síoraí", agus thug an Fhrainc an eadráin.

Taispeánann léaráid ón Bern Chronicle dúinn Jost ag labhairt in Hedonik.²² Nuair a bhog Maximilian le Swabia, rinne Jost an díog a smudáil cheana féin.

Sea, ní hé an cogadh leis an mBurgúin amháin ba chúis le meath Habsburg.

Mar a bhí le Nancy, d'fhág Karl an Leopold Trom an státse uair amháin.²³ Chaill an Ostair ón tosach "gan dronganna",²⁴ an Eilvéis go brúidiúil.

Is annamh a chuireann sé olc ar an Eilvéis



²⁰ meastar gurb í an phortráid ag barr le lipéad dearg an phortráid iarbhír de phropoist ardeaglaise Beromüstr, is féidir portráid eile a mheas mar chomhaimseartha. Portráid de Jost von Silenen le péintéir anaithnid, Galerie im Stockalperschloss in Brig (?), ó Valais Libre [vslibre.wordpress.com/tag/jost-von-silenen/], 1490 leis an inscribhinn Jodocus de Silinon, C. et . PV - a ainm Fraincis. Electus 1482 Creidmheas 1490 .

²¹ Lámhleabhar chun an Bíobla a thuiscint agus a léirmhíniú is ea an SárBíobla Mammotrectus. Tá sé ar cheann de na téacsanna teagascacha is tábhactaí de chuid na bProinsiasach agus is dócha gur chríochnaigh Johannes Marchesinus é ag deireadh an 13ú haois. Is é freisin an chéad leabhar san Eilvéis a chuir Helias Helyie i gcló sa bhliain 1470 ar moladh Jost von Silenen.

²² Jost von Silenen, Dioscúrsa mar thaidhleoir ón bhFrainc roimh an Aiste Bia, Bern Burgerbibliothek, MSS.hhl3, Oifigiúil Bern Chronicle, Ich.213 (r-chóid), Diebold Schilling, d. Ä. tar éis 1474 roimh 1483, is portráid chomhaimseartha eile í seo.

²³ Leopold III tuitim ag Cath Sempach. Féach an chéad chaibidil eile.

²⁴ Tá íorón ag súil leis seo ó Mantua agus tagraíonn sé do na Tyroleans.

Ní raibh an bhó Eilvéiseach cróga!²⁵

Ansin in áit ar an Appenzeller, Itheann sé
an cáis mar aon leis an pláta.

Sea, rinneadh magadh ar Tell freisin.

Conas a bhí sé sin go tapa arís?

Ainm a dhearthár dúr, ní hea, bhí sé

sin go dona!²⁶

Sin an fáth a scríobh Veit Weber Díograis
níos déanaí saor ón ae, Maidir leis an
treo mar "Síocháin Shíoraí",²⁷ Chríochnaigh
an bua le Marignano.²⁸ Agus go dtí an
lá atá inniu ann, ar an dá thaobh den
Réine, ní féidir leis an gcaidreamh a bheith níos fearr.



²⁵ Feirmeoirí sléibhe den chuid is mó a bhí san Eilvéis, agus lean an tionsclaíocht sa 19ú haois. D'údar sé sin freisin reathaithe ríse

²⁶ Tuarascálacha ó dhúchas denigrating na hEilvéise....

²⁷ Scríobh Veit Weber, file cumasach ó aimsir chogaí na Burgúine, filíocht faoi Chath Murten agus faoin "treo shíoraí" leis an Ostair. Murab ionann agus ráitis eile, bhí sé ar a dtugtar sin ar a laghad ag na daoine ag an am. Féach an dán thusa.

²⁸ Thug Cath Marignano sa bhliain 1515 deireadh le fairsingíú na hEilvéise, lena n-áirítear Jost von Silenen freisin san Iodáil.

IV Cuimhní cinn na Réalta

In éineacht le garchaolta déanann siad
comhairliúcháin ina gcuid caisleáin, f86r2 Cén t-ardsaothar
atá le cruthú, A choinníonn na canónacha
Helvetian saor.
Cad a thugann cuimhní cinn don domhan
Freastalaíonn an teaghlaigh chun cuimhne.²⁹

Tar éis eaglaisí agus folcadáin a bheith tóghtha cheana
féin,³⁰ tá cur amach againnanois ar leabhar na n-
uaireanta, dhá imleabhar le cuid paidreoireachta an
tsamhraidh, tá an achoimre léirithe go saibhir agus
go breá, ag an am céanna le saltóir, sanctorale, agus
officium, King. Taispeánann David an phrionsabal dúinn.³¹

Níorbh leor an suaitheantas chevron, bhí duine ag iarraidh
an pléisiúr a léiriú freisin.
Sea, tagann meabhrán Jost as an madramaític
agus as an mbeartas síochána.
Déanann sé cur síos ar chosán chun saorise.
Ag an deireadh seasann larúsailéim na hEilvéise!

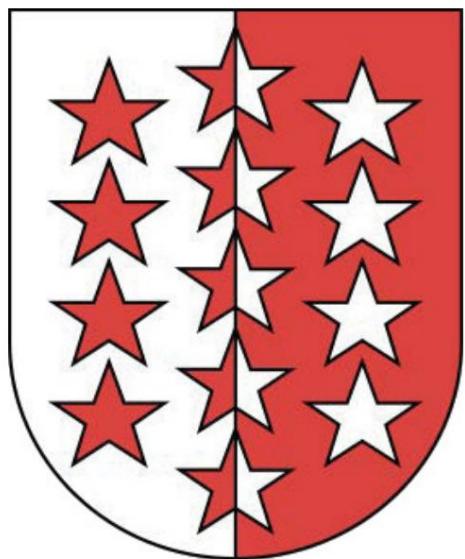
Anois tá cead ag Jost agus a bheirt dheardháireacha
Silenen, arbh é Albin Murtens an bua a bhí acu,
agus mar oidhrí Silenen Kasper freisin, an cadastre
spéir a mhaisiú, amhail is dá mba archons gnostic iad,
iad féin ag grianadh ina n-oifigí etheric.

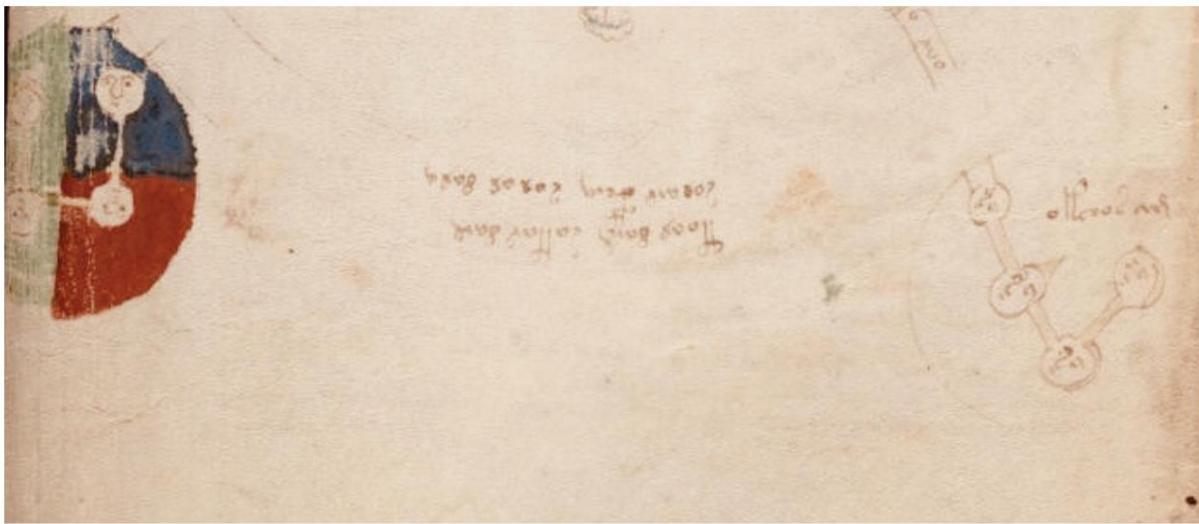


²⁹ Jost von Silenen, Albin mar mercenary Francach agus an tríú deartháir, Propast Ardeaglais Andreas, chomh maith leis an máistreás Katharina thíos, ar thaitin Jost a chur i gcomparáid le Naomh Caitríona, naomh tí Shíon, comhairle a fháil anseo i roth domhan an fhortún , atógáil. Is cinnte go bhfuil cruinniú ar siúl. Is rogha é Wildenstein freisin. f86r2

³⁰ Chuir an tEaspag Jost tógáil folcadáin agus folcadáin teirmeacha Leuk agus Leukerbad chun cinn go fonnmar in aice lena áit chónaithé samhraidh.

³¹ Fig. Breviary de Jost von Silenen, Rí David, i gcoinne chúlra comhaimseartha, iontach Ailtireacht na hAthbheochana, armas, ceifréin agus cinnírí an teaghlaigh Silenen thíos. Tá dathanna dorcha gorm i bríste Salomon freisin. Zurich, Ard-Mhúsaem na hEilvéise, LM 4624, Ich.9.





Miter pointeáilte an Easpaig Jost, f67v232 A
bhí an-cháiliúil mar shaothar ealaíne Is
siombail ghrianach é go hailceimiceach,
Chomh cruinn sa cheabhrán de réir an phrótacail.
Sea, ní hamháin go bhfuil trí liathróid ar
fhoireann nó ceithre cinn ar an suaitheantas anseo.

Sa lár seasann na comharthaí gealaí agus
gréine, a dhéanaimid i gcomparáid le
hailceimic, agus i horoscopes Cathar tá
cosc dian ar na héadaí.
Ach fiú bean an tí tá Katharina socraithe ina
réalta naofa go deo,

Ionas gur chóir don iliomad babhtaí snámha urnaí
an tsíoraíocht a fhógairt ar neamh.
Is dócha ar mhaithe le rúndacht mar chuspóir
puzal, tá an leon dearg i bhfolach sa tarbh Uri. f71v Chun
an leon dearg gnóthach cheana féin, I cótaí armais
atá cumhachtach go stairiúil anseo.³³

Ba leor go mbeadh ponc dearg sa leon, f72v3
Is maith leis an Silenenmeister freisin comharthaí a shocrú,
Tá an t-ealaíontóir sách lag,

³² Taispeántar teaghlaigh na Sileni mar Archons of Heaven Fóilió 67v 2, Lámhscríbhinn Voynich, Yale

³³ cf ansin léiriú ar an leon dearg i cótaí armas an easpag níos faide thíos.

Is dócha gur thóg scríobhaí na pictiúir.
San ionad ní mór don léitheoir armas
tuata agus spioradálta an easpag a mheas.

Is cás a bhí ag athrú go stairiúil é líon na
réalta i armas Valais,³⁴.

Áit a raibh ceithre dhuine dhéag ar an gcois
tráth, d'fhéadfadh go mbeadh dearg mar dhath
daor in easnamh freisin.³⁵ Faighimid armas an phrionsa
sa séala, óir is é an spioradáltacht le tassels a scáthán. f65r



Sea, ansin níl an réalta dúbailte cáiliúil Sitten³⁶ i
bhfad ón téacs rúnda freisin, le haghaidh Mar atá
i ngach cupolas agus ciorcail, Cruthaíonn na
réaltaí bláthanna dúinn an Valais.

Sea, sa deireadh fiú i dearg agus edelweiss,
tagraíonn gach Wallisstern mar nóta.^{103r}

Luann ceithre huaire an líon sa roth nuair
a fuair an Prionsa Easpag Jost a oifig. f57v³⁷ Sa
bhliain ceithre fichid ochtó a dó, tháinig
clasaiceachas na hAthbheochana go Valais.

De réir na seanscéalta, ní fheiceann an satyr
Silenus bás mar chumha ar deireadh thiар,



Is fearr gan a bheith rugadh!
Is maith leis féin fíon a ól mar Bhacchus,
Agus déanann sé damhsa freisin trí uiscí
búcólach agus trí shnámhaigh mar mhac
nymph.

Dhéanfadh fealsúnacht áiféiseach
ciamhmar Silenus genius dó inniu.

Agus mar sin freisin adeir an t-easpag Silene
lost go minic Cheers mar eagna na seanaoise.

24

³⁴ armas canton Valais le 13 réalta cúig phointe ar sciath scoilte, d'athraigh líon na réaltaí níos minice sa stair.

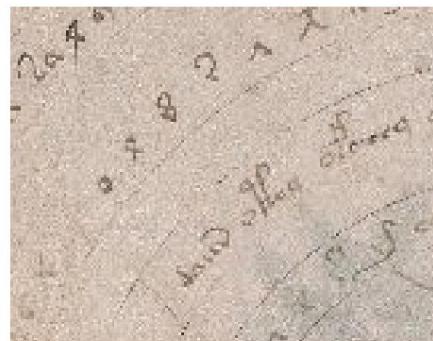
³⁵ Tá sé tugtha faoi deara cheana féin go n-úsáidtear an dath dearg go sách gann maidir leis an méid is féidir Ní hamháin go labhrann ciamhmar cúiseanna íocónacha.

³⁶ Armas Sitten, dearg, scoilte, 2 réalta ar chúlra airgid.

mionsonra 37 f 57v, roth 1482, 0=1, ceithre huaire sa roth marcálte, in áit fheiceálach 1482

Sea, a ghrá follasach fealsúnachta
Cuireann sé é féin in iúl trí Sócratéas trí criathar,

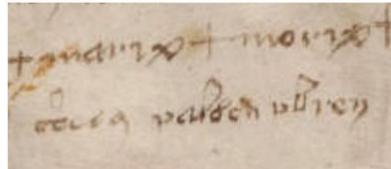
Ba bhreá leis é féin mar aoir a fheiceáil, tá
fírinne, maitheas, tairbhe le tuiscint.³⁸ Tugann ceithre
fhigiúr treoir dúinn le gothaí conas is fearr na
cuimhní cinn a léamh. cf. f57v Thíos, casann Jost a
dhroim orainn freisin, B'fhéidir go mbainfeadh
splendor fada na gruaige sult as.



Tá guaillí Shíle squat Leis sin d'éirigh linn
cruthúnas pictiúrtha Nuair a dhíríonn siad
lena lámha Cá háit ar cheart a
gcinniúint a chasadh, Conas atá an
horoscope le léamh anseo, Mar a dhéanann
aibítir cur síos ar an mbe.³⁹

Deimhníonn próifíl bonn an anatamaíocht,⁴⁰
spreagann ceithre Silenen le bonhomie.
Sea, ag an am sin buaileann an t-easpag, Le
calligraphers Maurix, Morix", 116v⁴¹ Agus sa deireadh
ní eíríonn aon rud níos soiléire ná, Is as
"Mainistir Valsch" a tháinig an leabhar 116v

Bhí scriptóriam tábhachtach in éineacht
leis an mhainistir luath Agaistíneach Valais.
Agus má roimh cccc9 sa bhliain?



Ansin ceithre chéad déag nócha ag an am sin.^{116v}
Toisc go léiríonn an chuma chomh grianmhar
go hailceimiceach dúinn croinic dhomhanda freisin.

³⁸ Is féidir na trí criathar cáiliúla de chuid Sócratéas a leid anseo, agus eagna aoise an chinn dhaonnúil
áitiú prionsaí na heaglaise.

³⁹ Ní féidir labhairt faoi aibítir iomlán na lámhscríbhinne, is seachmaill é toisc
níl gach litir in úsáid. Is é seo an chéad chéim ina dtuigeann an lítheoir go bhfuil sé níos casta ná mar a bhíothas ag súil leis. Tá
na carachtair liostaithe, atá socraitheanois mar uimhreacha stairiúla.

⁴⁰ Féach pictiúr teidil Dicken, Testone, Jost von Silenen, +IODOCVS DE SILINO:EPiscopuS SEDVNENsIs

⁴¹ Tagraíonn an nóta imeallach Maurix, Morix do mhainistir Agaistíneach Saint-Maurice i Valais, f116v leathanach deiridh.

V. Prionsa Easpag Jost agus léarscáil an domhain

Dó, tá ciornal timpeall ar léarscáil an domhain f85v

Cad a chiallaíonn polaitíocht tosaigh beathaisnéise.

Cathracha, foraoisí agus gleannta Savoyard,

Go dtí an Mheánmhuir, níl aon níos cúnge,

tá Grenoble leath bealaigh freisin.

Tá Lull átithe do Chomhairle Vín.



Sea, ó Genova téann sé síos go dtí an Róimh,

Ach tríd an Veinéis tá sé sa bhaile cheana féin.

Tá cathair Milan tábhachtach dó, An Pálás

Sforza péinteáilte ceart go leor, Le forbhalláí

pointeáilte dovetail, Is féidir an scríbhinn a

chinneadh freisin.⁴²

Ach mar a bhí Adam agus Éabha nocth, déantar gníomh cosmaí de shaol Jost!

Tá Diagacht Agaistíneach na staire i gcónaí

freisin le fealsúnacht na beatha, na sé ré

Cosmaí an domhain, ag gabháil leis a

shaol go dtí an deireadh.



Go dtí an áit a raibh Hierapolis Jost, a

bhfuiltear ag súil anseo cheana féin.

Agus shíolraíonn larúsailéim ó neamh, rud a

fheiceann muid ina seasamh ar stuaraí. cf. f86v Sea,

chonaic na neamhaí mealladh na nAlp: Theastaigh

uaidh dul go Zion san Eilvéis.⁴³

⁴² Os comhair Lucerne, tá Milan ag an mbarr ar dheis. VM, Yale, Fíor. Sa lár íslíonn larúsailéim neamhaí, níl an Veinéis sa lár! Réitítear ar an mbealach diagachta seo léarscáil an domhain a chur i gceart in iarthar na hEorpa agus ní i Byzantium.

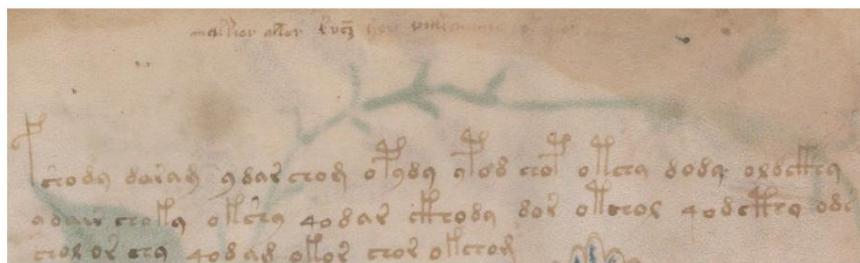
⁴³ Is dearcadh coitianta i gcúirteanna uile na hAthbheochana é tú féin a fheiceáil mar chroílár an domhain. Ina theannta sin bhí neart míleata na hEilvéise. Faigheann an choimhlint le Milan léiriú speisialta anseo. Larúsailéim sa lár ón Eoraip, anseo i oirtheachach .i. freisin stíl Byzantine, mínithe ag an bhffric go bhfuil, de réir an Revelation Eoin, beidh larúsailéim teacht anuas ó neamh agus nach bhfuil aon áit seasta. Déanann sé ciall baile Sitten, Sion a uasghrádú i bhFraincis.

VI. Melker Russ, na croineolaithe, agus Ardeaglais St. Stephen i Vín

Tugann croinic Lucerne de Melker Russ an t-

armas a thiomsú.

Go leor rúnda chun críche an aralt seo, ionas gur
féidir leanúint ar ndóigh i bhfolach go maith, tá
ainm Melchior iontráil ar an imeall, f17r⁴⁴ Níl aon ghá le
éadóchas léitheoir anseo.



Bhí an-aithne aige ar an Easpag Jost agus
thóg an bheirt acu an Eilvéis.

Tugann sé a chuid bunúsach don
Voynich, ba cheart é a léamh ag an am céanna!

Bhí Melchior ina chléireach baile, ach ar
an drochuair d'éirigh sé bochtaithe,

Chuir sé go leor meala ar fáil do "Lucerne"
ina chroinic chathair Lucerne.

Thaitin sé úsáid a bhaint as croinéil
cathrach Bern Schilling mar fhoinse.

Rinneadh ridire de ghrásta rí na
hUngáire é.

Cé gur mac Eilvéiseach é, tharla an buille
in Ardeaglais St. Stephen nuair a bhí an bua
ag Matthias Corvinus i Vín.



⁴⁴ Melker Russ, Lucerne, imeall ainm, corrach uachtarach, fóilió 17r, VM, sonraí

Bhí Melchior Russ (ca. 1450 go 1499) ina chroineolaí Eilvéiseach agus ina chléireach comhairle i Lucerne. Sna blianta 1479 agus 1488 chuaigh sé mar ambasadóir do Mathias Corvinus, a bhí i gceannas ar Vín ag an am, agus a rinne ridireacht air. Ó 1482 go 1488 scríobh sé croinic de Lucerne a mhair go dtí 1412. Luann sé Wilhelm Tell, a dtugtar aghaidh air anseo freisin.



Bhí gach duine ag iarraidh bogadh i gcoinne Habsburg.
Mar ba nós leis an ngrúpa seo de chroiniceoirí
taisteal go dtí an Ungáir mar ghrúpa.

Diebold Schilling, an t-athair cheana féin, a
bhí ina phéintéir thar a bheith cumasach freisin.
Léiríonn sé an stair i bhfocal agus i ornáid,
Breit ina Chronicle of Spezier.
Scríobh an buachaill Schilling i bhfad níos déanaí,
Tugann sé dúinn ansin an milker san ardeaglais. 45



⁴⁵ Déantar Melker Rus mar ridire in Ardeaglais St. Stephen, Lucerne, Lucerne Chronicle, Corporation Lucerne, S 23 fol., Ich. 246 Mionléiriú níos déanaí le Diebold Schilling Sohn.

Caisleán Wildenstein agus léas Veltheim,⁴⁶ Fuair
méara Lucerne Hassfurter.

Bhí sé ina phátrún ar an Diebold Schilling óg.

Bhí sé toilteanach i Nancy mar mercenary.

Tá Melker Russ faoi uacht Caisleán Rüssegg, rud a
chailleann sé ansin do Albin von Silenen.

Mar sin is féidir linn an imeall a chur leis, Agus
Ionraigh anseo leis an bhfocal Veltheim, Is fíor-
chruthúnas é seo ar an ainmanois.

Treoraíonn an suíomh sinn go Albin Silenen.

I bhfad níos déanaí mar chroinicéir fuair an mac
Schilling, an luach saothair ón Impire Maximilian.

VII An Sean-Chonradh, Jost von Silenen agus Wilhelm Tell

Throid na sean-Chónaidhmigh gan
staonadh ar son a gcomhghuaillíochta.
Chuir triúr, Uri, Schwyz agus Unterwalden a
mbás ar an chroich.
Ach sular thiomáin tú i gcoinne Habsburg,
ghlac tú mionn ar an Rütli!⁴⁷

Ar na móinéir na Vierwaldstetten, é féin a
shábháil ó tyranny.
I gcoinne mallacht riail na mbáillí Níor
chabhraigh ach agóid mar shárú ar chaisleán.
Cúnant nua le Dia is ea an t-aitheantas, glaonn
an uair i ngá na saoirse!

D'ól Fürst, Staufacher agus an Melch luath
cailís an chatha shearbh.
Sheas na trí lámh mionn réidh chun Wilhelm
Tell a choisaint.

Sula bhféadfaidh Hermann Gessler áirithe é a
sheachadadh chuig scian an fhorghníomhaithe.



⁴⁶ Armas na ndaoine ó Veltheim, Wappenboek van Gelre 81, brainse na hEilvéise den teaghlaich a bhfuil armas den chineál céanna.

⁴⁷ Mionn ar an móinéar Rütli. Rinne ionadaithe na gcéad chantúin comhcheilg i gcoinne na Habsburgs sa bhliain 1291. pictiúr ó:
S. Mumhan, ca. 1600, léaráid.

Toisc go raibh iallach ar Tell lámhach, chuir
sé an buachaill úll i mbaol.

Cad is féidir leis fanacht ar an Vogt Sa
Hohle Gassen mar a thugtar air.
Rud a bheidh an milker Russ lua, So Tell a
shamhlú againn freisin i Voynich!

Sa réaltbhúion Saighdeoir mar
charicature ní bhuaileann sé ach bláth mná.

f73v Sea, bheadh sé i bhfad ró-
fionnuar Willi Tell a shoot!
Mar sin glacaimid leis, níos suntasaí, go
dtagann an shooter ó Silenenhaus.

Seo mar atá an Cónaidhm go dtí an
lá inniu ina fhoirm agus ina neart.
Tá an méid a tháinig le chéile mar thrí
chantán bunaidh ráthaithe ag cairt feidearálach.
Tá an chothromaíocht chéanna fós ag
Altdorf, Zurich agus an bheirt Walden inniu.



VIII Jost Silenen, Davos agus Chur



Aontaíodh ansin thar na blianta go gcaithfí
Comhghuaillíocht Thríreach a bheith ann.
Gidh eadh, do ghoil sé síos don smaoineadh so:
Beidh cúnant ó theach Dé, Tóghtha i n-aontas leis
na deich mbreith, Mar shocruigh an cúnant liath.

Bhí siad go háirithe ciallmhar agus cliste.
B'fhéidir gurb é sin an fáth a dtugann siad liath air!
Tá triúr Confederates ag tabhairt aghaidh ar an triúr, tugtar
Graubündnerland ar Rätien go dtí an lá atá inniu ann.
Agus sin an áit a dtosaíonn Codex na Silenen, is
féidir tú a chur leis na deich sraithe.

Nuair a fhíomhann Davos an chéad phlanda daite
de chuid Voynich isteach i bhfleasc arm. f148 Chomh
maith leis sin toisc go bhfuil siad chomh righin le
gabhar, tagann Chur mar armas ar an bpóinte boise.
f2r Mar sin thiomnaigh Jost a leabhar uaireanta do
chomhlachas eaglaise na hEilvéise. 49



31

⁴⁸ Ar bharr ar dheis armas Graubünden feicimid armas buí, gorm-uaine Davos go minic, faoi bhun gabhair Chur, a ndéantar aithris air le fréamh, cf. an chaibidil ar mandracáí, ar chlé armas scoilte cothrom, dubh agus bán na léige liath. Tá sé iontach cé chomh bunaidh agus a athchruthaíonn an chéad phlanda an armas casta trí dhuilleoga feoite.

⁴⁹ Bunaíodh Cumann na nDéithe sa bhliain 1367 chun dul i ngleic le tionchar méadaitheach Easpag Chur agus an Tí. chun stop a chur leis na Habsburgs. Sa bhliain 1471, mar aon leis an gConradh Liath agus Conradh na Deich gCúirteanna, bhunaigh sé "Saorstát na dTrí Sraithe". Bhí ról stairiúil aige san aistriú ó fhorlámhas go féinchinneadh.

Agus má dhéanann Davos díolmhaithe dúinn?

Treisíonn an Banna Liath le Trun. f2v Tá

craobhacha ar an mhailpe sa armas.

Casann na Silenos ina leathán é.

Sea, maple Naomh Anna ina iomláine, ba

chóir a phlandál arís.⁵⁰

In armas Chonradh na Deich mBreithiúnas,

fógraíonn Silbháns é féin mar dhia na foraoise.

Agus cad atá mar aidhm ag an script rúnda, Tá an banna liath i bhfolach mar riddle.

Sea, anois le gach bannaí fiúntacha, tuigfear

an Eilvéis go luath.

IX. An Valais, Jost von Silenen agus Aontacht na hEilvéise

Ach bhí ar Valais troid freisin i gcoinne chumhacht guilds na n-easpag.

Bhunaigh an Seachtú Comhairle Cúige saorstát sibhialta le fada an lá.

Fiú dá ndéanfad Jost screadaíl go minic, insíonn Der Voynich dúinn go raibh sé ina Dhaonlathach.

Ansin ba chóir a thabhairt faoi deara, ní hamháin i rith: Ina theannta sin, bhí na hísealchríocha go leor.

Sea, ón nGinéiv go Loch Constance Sa lá atá inniu, ceithre daoine le chéile smaoineamh iontach, Nuair a tháinig Alemanni agus na trí Rómhánaigh ar chomhaontú saor.

Is eiseamláir do Chumann na Náisiún inniu é mar a bhí Raetia agus Burgúine tráth.

I Sankt Gallen agus ansiúd i Basel f52 bhí casuble an easpag ar feadh i bhfad.⁵¹ Agus níor bhain sé le hábhar ach beagán ina dhiaidh sin an rud ar tugadh Protastúnach air ó Chalvin.



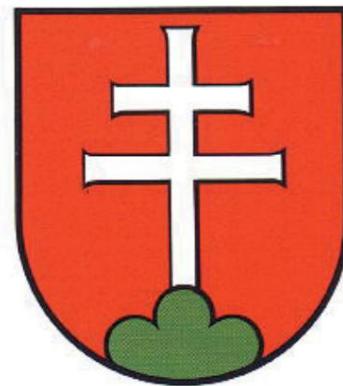
⁵⁰ Maple cáiliúil Thrun, sainchomhartha

⁵¹ Armas Basel, féach armas uachtair Baselstab, planda atá i gceist sa lámhscríbhinn ná fólió f52v.



X. Dearcadh íoróntha Jost von Silenen ar Chogaí Habsburg

Bhí an Eilvéis in ann saoirse a bhaint amach Ach amháin trí go leor cogaí agus coirp. Mar sin tá gleannta, lochanna agus móinéir, móinéir ghlasa os cionn sléibhte agus Gauen, Ob Ar, Buchs agus Thur chun críche, críochnaíonn na háiteanna de ghnáth ag Burg agus Uibheacha.



Ach tá go leor ainm i dtír ar eolas ach amháin tar éis cath, mar a fheictear dúinn mar chóireáil spa le chéile stair, streachailt, nádúr.

An cath mór go geata na saoirse, áfach, ba é gairdín an mhóin é!

Sea, tá an Voynich, is féidir linn buille faoi thuairim, ina Morgarten rúnda mar phictiúr. Fiú má tá téacs agus fréamh i splendor, tagraíonn siad dúinn don chath seo.⁵² Toisc go fiú sa mhóin ó am go ham Is maith Fiú an fhréamh seasamh saor.

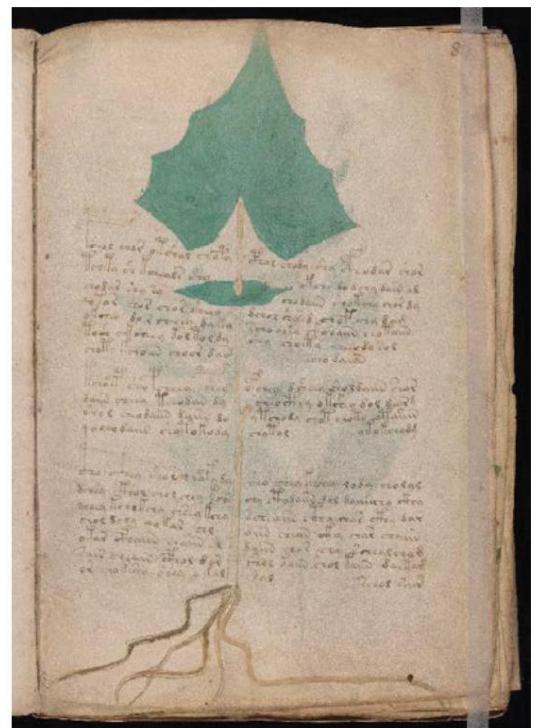
Fiú má tá an Russ gan pictiúr, tá go leor acu i chronicles an domhain. Tá leathspeicis na hEilvéise mar fhinné ar gach gas sa ghairdín domhanda. Mar sin féin, atá go minic i ngrúpa, tá impaled ceann bláth.

⁵² Ba é Cath Morgarten an chéad chath a bhuaigh na Confederates i gcoinne na Habsburg.

Le Tschachtlan agus leabhar le Sarnen,

Fuair sé sin ainm páipéar bán, An féidir linn
buille faoi thuairim a thabhairt i armas plandaí
Jost Cuimhne an chogaidh.

Chomh tábhachtach agus a bhí na Habsburgs,
tá siad tábhachtach le haghaidh cuimhní cinn.



Nóta imeallach is ea cathair Brugg, f8v⁵³ Léiríonn
sé an t-eastát Habsburg is sine!⁵⁴ Áit a ndearna
a nia Parricida Parricida in Windisch do Albrecht a
threascairt tráth.

Agus fiú go soiléir mar thús tosaigh sa téacs,
socraítear droichead fiú mar chaisleán. f8v

55

34

⁵³ Brug Imeallach nó Brugg, f8v VM, Yale

⁵⁴ Armas Brugg, cf. an téacs san aiste tosaigh.

55 Script Imeallach múnlaithe mar chaisleán le geata, f8v VM, Yale

Na Nócha Cúig Reign Chronicles, Cur síos air idir
deilbhíní armas.

Sea, ní hamháin go bhfuil tóir ar chomharthaí
báis Albrecht Habsburg⁵⁶, d'fhan Da Vinci
sna hAlpa freisin, agus tá sé le fáil ina
shaothar.

Ach is trí fhabhar mandrake amháin a noctann
stíl bħreá ealaín Sileno. Os cionn an Rí Albrecht
mar troll bocht, an lann an claíomh hovers
cúpla orlach. f8r Ach ní fheicimid ach an scáthchruth,
Bí cinnte, buafaidh mé gach geall.

Agus sin é an rud is fearr faoi go cinnte:
Habsburg mar fhréamh Íseáia Jesse.⁵⁷ Trun
mar an chuid íochtair den fhréamh i gcónaí, Mar
fhigiúr ba chóir go mbeadh sé ina armas freisin.
Agus is gnách go mbíonn cuma túr
eaglaise le séipéal ag gach stalk.

I Canton Aargau bhí go leor fós le
tuairisciú ag Königsfelden Habsburg.
Bhunaigh Elisabeth clochar de chuid na gClár
Bocht, guíonn an iníon Agnes an Pater Noster ansin
ar son a fear céile, an Rí Stephan vom See,
an Platten, a fuair bás an-óg.

Fiú ar mataí na hEilvéise chaith sí an
chros dhúbailte ina cóta arm. f8r⁵⁸ Agus bhí a lán de
charm freisin!
Bhí sí ina Banríon ar an Ungáir freisin.
Thug Frederick the Third cuairt air uair amháin,
ag lorg móitífeanna don bhalla armais.

Koenigsfelden stiúideo an scríbhneora.

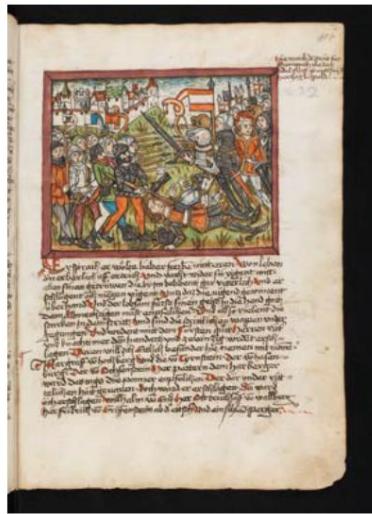
35

⁵⁶ Feallmharú Rí Albrecht I ar 1 Bealtaine, 1308, 1479/80 croinic Ostarach de na 95 réimeas, ó: Herbers/Neuhaus, An Impireacht Naofa Rómhánach, Féach cur síos minsonraithe san aiste tosaigh, an lann throm ag dul thar an fhréamh sa cruth na Königs ag titim i Königsfelden, a thaispeánann tras-arm dúbailte Agnes na hUngáire.

⁵⁷ cf. an chéad chaibidil eile ar fhréamh Jesse

⁵⁸ Armas na hUngáire, tras patriarchal dhá leibhéal a léiríonn leathanach na lámhscribhinne

D'oibrigh sé fiú tar éis slán a fhágáil
ag na Habsburgs, Nuair a fuair béal
Bern iad. f56v



Sea, bhí imeacht ag gach eaglais ina
raibh parabal bíobalta.

Filleann Sempach mar Sheimppear do
Mar atá i Seanfhocal na Salm.

Déanann na pictiúir enigmatic an foréigean a
cheilt, sin mar a phéinteáil daoine sa Renaissance.
Is corp mandraca dearg é Leopold freisin,⁵⁹
le barraí cosúil leis an armas. f31r 60

Sea, d'than an leon Habsburg le corónin
ghorm ina íocón do go leor pobail.

Agus i lámhscríbhinn lomra Ghideón f80v

Tá ceann órga an Impire freisin, Cibé
an Rainach f16v nó Veltheim f17r,61

Níor cheart gur Habsburg é a thuilleadh.



36

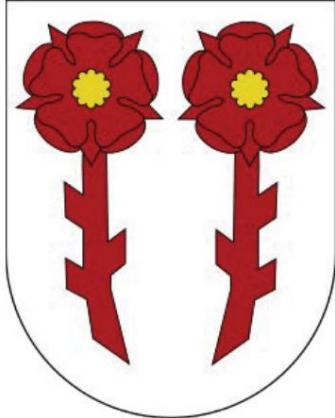
⁵⁹ Bás Diúc Leopold III. i gCath Sempach, croinic Ostarach de na 95 rialóir, cóip Clemens Specker, Bern, Burgerbibliothek, Cod.A 45. f114r. Deimhníonn meaitseáil le nooses agus brainsí briste léiriú an bháis agus an fhóréigin. Luíonn Leopold mar fhréamh dearg sa luascadh céanna faoin bpéineach, curtear an barra dearg i gculaith Sempach in iúl leis an dúbait seo. Tá 30 eagrán de chroinic na hOstaire de na 95 rialóir ann, rinneadh iad a chóipeáil arís agus arís eile agus bhí siad an-fhorleathan. Ní gá go mbeadh an chóip ón seomra péinteála i Königsfelden mar bhunábhar don ealaíontóir. Ní cheadaíonn na figiúirí athfhriotail ó na Habsburgs a thaispeántar anseo den chéad uair aon chonclúid gur choimisiúnaigh na Habsburgaigh lámhscríbhinn Voynich. Glacadh leis na Habsburgs arís agus arís eile mar phátrún sa litríocht maidir lena stair mhór impiiriúil. Tráchtas nach bhfuil iomarcach mar gheall ar an gcliant a fuair mé agus an comhthéacs polaitiúil frith-Habsburg.

⁶⁰ Armas Sempach, leon dearg ar chúlra órga le barra.

Zurich, Lucerne, Zug gorm agus bán mar soirn, f8962
Solothurn, Schwyz sing red stanzas.f88 Wattwil
fhan untroubled le lberg unicorn, f56r Scriosadh tar éis oíche
Zurich dúnmarú Rapperswil, f23r Go bhfuil gas rós
dúbaile.⁶³



Nuir a aimsímid na hairm go léir,
luíonn go leor marbh ar na mataí.
Agus tá sé de chomaoin againn ar
lost go dtugann bláthanna armais sólás,
mar is paidir ar son na n-uaigheanna
freisin an méid atá scríofa i bhfad sna téacsanna?



⁶² D'fhonn a bheith in ann cur síos a dhéanamh ar na cantonaí le dhá nó dath amháin, taispeánadh na hoighinn. Is cathracha móra iad seo den chuid is mó le go leor saoránach nó canónacha le go leor bardais. Seasann na foirnéisí gunna le haghaidh cogaidh freisin cf. f88 agus f89 thíos leis an armas thusa.

⁶³ Armas na Rapperswil

XI. Jost de Silenen agus Nicholas de Flüe

Tar éis Garmhac, Nancy in aghaidh na Burgúine, fuair na Confederates a gcúis féin chun iad féin a chaitheamh ar ais ina measc féin, b'éigean do chreach Burgúine é a dhéanamh níos measa. Tar éis nach raibh Freiburg ná Solothurn ag iarraidh a rian a fhágáil ar na cathracha,

Nuair a d'iompair na reathaithe fiainn ríse Schwyzer an cránach bán sa bhratach ghorm, níor aimsigh na haontachtaithe ach a chéile go hiomlán i gconradh comhréitigh Stans.

Sea, bhí an iomarca cainte ann.

Sa deireadh, níor chabhraigh ach an bheannacht.

An díthreabhach Nikolaus von Flüe An conradh ansin ar na léimeanna.⁶⁴ Ba cheart do chách iompú ar an tsíocháin agus éisteacht le haitheanta Dé!

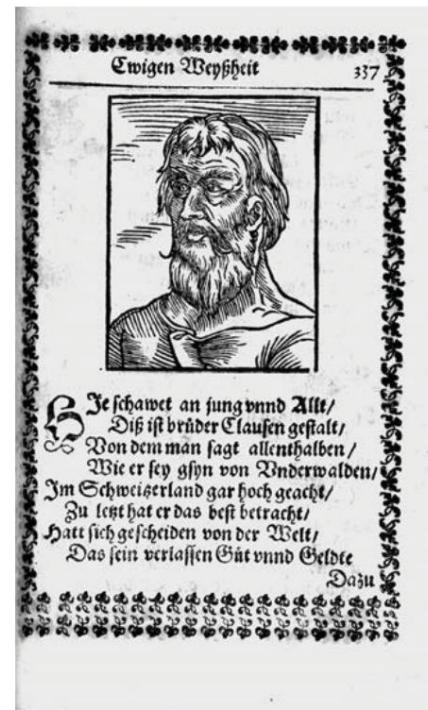
Agus mar sin lena chumhacht mystical Tháinig trí huaire déag ocht.

Chomh maith leis sin chabhraigh a conquer an chagrin aon duine eile seachas Melchior Russ. Bhí sé ina fhear maith i measc mhuintir Lucerne, a thug a chulaith don Deartháir Klaus.

Agus ní gá a rá go raibh Silenen ar son na síochána.

Fiú má ba chóir go mbeadh fada ina choinne, deartháir céile Albin Von Hertenstein. Anois tugann Flüe agus Jost coimhdeachta don taobh naofa den chomhghuaillíocht shíoraí. I gcás gach conradh polaitiúil de chuid an ama freisin is gá dúbailt mar mhionn.

Agus fanann an tsíocháin sa tír, Ach anois aontaithe le grúpa Silenen.



⁶⁴ Niklaus von Flüe, gearrtha adhmaid ó: (Seuse, Heinrich). *Lámhleabhar NÓ*

Chinntigh an tEaspag Jost go raibh gach
Helvetian fréamhaithe sna bruachbhailte.
Mar sin bí sásta, na hEilvéise, bí réidh, anois
tá do chuid ama Voynich tosaithe!

XII. An fáidh Íseáia agus an mandraca

Le Machiavelli bhí gach duine ina amadán,
a d'ith an mandragola le haghaidh potency,
chun teas grá a mhná céile a mhéadú mhol
sé na folcadáin teirmeacha san úrscéal.
Anois anseo i saothar an Easpaig Jost
feicimid mandracáí i ngach áit mar abhaic.

Is daoine fréamhacha draíochta iad fiú.
D'iompair tú leat iad le leigheas. f34 Dá bhrí sin
bolgán nach bhfuil soiléir Is trua rúnda sa
Voynich.
Chun fréamh, gas, duilleog agus bláth,
Comhcheanglaíonn an aigne anama.

Má tugadh Alruna ar eagna na Gearmánaigh
uair amháin, seasann Alraune don Mháthair
Mhór.

Taispeánann mandraga iad féin go
cumasach ann, Mar allegory de chathair Helvetian.

Mar is iomaí fréamh ar na ceithre Is gabhar
nó béal mar ainmhí araltach.⁶⁵ Agus an leon
Siamese freisin Tugaimid an t-ainm Kyburg
anseo.

66



39

⁶⁵ Mandraca den sórt sin is ea an gabhar ó Chur Fóilió 2r, mar atá an béal stríocach ó Bern, nó an ceann díreach ó St. Gallen nó Appenzell Féach fóilió 37v

⁶⁶ Armas an Áireamh Kyburg i leabhar armúrtha an aba San Gall Ulrich Rösch; Leabharlann Mhainistir Naomh Gallen, Trosc ag canadh. 1084; dhá leon striding, teanga, órga ar chúlra dearg. Sa lá atá inniu ann is é armas cantón Thurgau é ar chúlra glas.

Crochadh dhá cheann na hEilvéise freisin
ag deireadh dhá braid fréimhe fada.

Cruthaíonn siad cruinniú comhairle ansin,
Gach Eilvéis tar éis claochlú.
Chomh maith leis sin i chronicle Melker Russ.-
Seo mar is féidir an riddle cnó a crack!
Lucerne ab aimm don Mháthair Mhór, Mar
ghrian ag leáigh im.



Is féidir fréamh, Spiorad Naomh agus caighdeán
a chur i gcomparáid le hÍseáia.

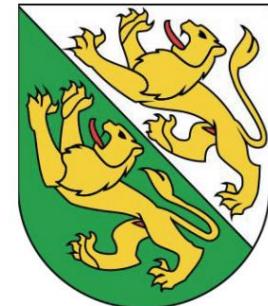
Tá siad aontaithe go dlúth leis an Prophet,
mar a scríobh sé in áiteanna éagsúla.

Ar an drochuair caithfidh sé cur suas leis, Go
dtéann coirp chomh maith le fréamhacha.

Ach is cinnte go mbeadh iontas air dá ndéanfaí
mandraca d'athair David.

Fraigheann an goblin nóta naofa, Ach fiú martyrs
éirí marbh.

Go n-abrann ó lesa Dia dhúinn, Go n-
orduigheann an tiúbair dhúinn? 67



In ionad a bheith ag screadaíl ó am go
ham, Is saor ó thalamh iad go ciúin, Sea,
anseo appeased, taispeáint ina n-aonar Mar
shaothair ealaíne an domhain le chéile.

Tá úll agus piorra Adam faoi bhláth, faoi
bhláth do shúil is inchinn.

Mura mbeimis ar an Réine ar ais an uair
sin, d'fhéadfá a bheith alltrastíre fiú.
An gciallaíonn sé suaitheantas sa armas?
Tá bláthanna cosúil le caipíní geansaithe freisin.
Téann an cloigín go maith leis sin, agus tá an
beret agus hatá na mbán cruinn freisin.
Ag brath ar an séasúr agus an séasúr faisín.



⁶⁷ Ó Bhíobla Zainer, Bl. 50b, Augsburg 1477 nóta Isaiah 11, 1 go 10. Éiríonn an caighdeán ina shiombail do Chríost. "Ach as stumha Jesse fásann sprout, / iompraíonn péacán óg óna fréamhacha toradh.

2 Luionn Spiorad an Tiarna air: / Spiorad na eagna agus na tuisceana, / spiorad na comhairle agus an nirt, / spiorad an eolais agus eagla an Tiarna 10 Sa lá sin beidh deireadh leis. den bhrainse bíodh fréamh lesse, / a sheasann mar chaighdeán do na náisiún; iarrfaidh na náisiún air / agus beidh a chuid eile glórmhar."

A ligean ar a fheiceáil ar an táirgeadh mandrake.

Sa chúl in aice leis an sorn, tugann an
naíolann ildaite dóchas.

Mura bhfuil pota ag na cinn bheaga, déantar
iad a ghreamú go luath.

Rómhánaigh a dhéanamh leor, Go háirithe
le haghaidh mothúcháin tígrhrá.
Ba é Maois an chéad duine a d'aithin saoirse
nuair a d'fhág sé an Éigipt don talamh a bhí geallta.
Bíonn gach réalta ar nós edelweiss
Ina theannta sin an fhréamh jess ríse glas,

Plucked um Nollaig sa flurry Tá sneachta
agus leathair Voynich bán.

Féilire gréine agus gealaí Cheana féin
beagán donn, tá na himill briste, Ach déanann
na maidíní snámha iad féin a théamh sa
tráthnóna ag an sorn gunna dearg agus gorm.



(Níl na caibidlí deiridh priontáilte sa réamhamharc seo)

Coiméide Voynich Silenen -

Conas a dhíchriptigh mé an Voynich Lámhscríbhinn mar Chuimhneachán Jost von Silenen

Ábhar:

Aiste: Jost von Silenen agus an Lámhscríbhinn Voynich

brollach

I. Cosán creagach na réabthá

II Turas Heilbhiceach

III. Easpag Mear Mear

IV Cuimhní cinn na Réalta

V. Prionsa Easpag Jost agus léarscáil an domhain

VI. Melker Russ, na croineolaithe agus Ardeaglais San Stiofáin i Vín

VII An Sean-Chonradh - na Sileni agus Wilhelm Tell

VIII Jost Silenen, Davos agus Chur

IX. An Valais, an tEaspag Jost agus aontacht na hEilvéise

X. Dearcadh íoróntha Jost of Silenen ar chogaí Habsburg

XI. Jost de Silenen agus Nicholas de Flüe

XII. An fáidh Íseáia agus an mandracá

XIII. An chéad díchriptiú Voynich Silenus

Agallamh Teagaisc Silenensis: An tEaspag agus a scríobhaí

XIV Easpag Jost agus na elves Baden

XV. Chronicle Imeachtaí agus Armas

XVI Déanann an dara ceann an script Voynich Silenen a dhíchriptiú

Aiste: Jost von Silenen agus an Lámhscríbhinn Voynich

Tá lámhscríbhinn cháiliúil Voynich a bhí doléite roimhe seo díchriptithe go rathúil! An lámhscríbhinn a ainmníodh ina dhiaidh, a d'aimsigh an leabharlannaí Polannach Wilhelm Michael Voynich i 1912 i leabharlann na níosánach i Frascati in aice leis an Róimh agus anois in Ollscoil Yale, scríofa i script anaithnid ar níos mó ná dhá chéad leathanach, léaráidí plandaí mistéireach den chuid is mó, horoscopes ailceimiceacha agus báisíní uisce le nymphs snámha, chomh maith le léarscáil fillte le caisleán agus ciorcail garbh, agus bhí cheana féin i seilbh an Impire Rudolf II. In ainneoin iarrachtaí cripteolaíochta idirnáisiúnta iomadúla, mar shampla ag Athanasius Kircher sa 19ú haois nó, go cáiliúil, sa 20ú ag Alan Turing agus a Bletchley Park, rud nár léadh fós. Le linn na paindéime corónach - tá go leor léaráidí le fréamhacha ag meabhrú ar an víreas corónach - tar éis turas go dtí an Eilvéis, rinne mé fionnachtain iontach de réir a chéile le hinléiteacht na lámhscríbhinne: is iad seo cuimhní cinn Phrionsa na hEilvéise Easpag Sitten Jost ó Silenen agus a chlann. Saothar, mar is gnách le cuimhní cinn, nach bhfuil teoranta don obair phearsanta ach a thagraíonn don stair le misean ar leith.

Agus caithfimid barr feabhas a chur air féin: i gcomortas na hEilvéise Silenen, tugtar rud éigin do mhuintir na hEilvéise gan choinne a neartaíonn a bhféiniúlacht gan choinne mar nach bhfuil ó shin i leith Friedrich Schiller. Ba bhagairt i gconaí an rud a tháinig le chéile trí chathanna agus teorannacha, an rud a neartaíodh trí thraigisiún agus comhghuaillíochtaí comónta, briseadh as a chéile trí na difríochtaí idir teangacha, ainmníochtaí agus cultúir sna sléibhte agus sna gleannta. Is ábhar iontais faoi thírghrá na hEilvéise, a sháraíonn gach náisiúnachas Eorpach, a charachtar fornáisiúnta. Dealraíonn sé gur bhunaigh an tógáil Helvetic seo, a d'fhéadfadh tarlú i ndáiríre ach i ndomhan fornáisiúnta de chuid na Meánaoise, pobal cobhsaí a d'fhulaing agus a mhúnlaign na hAlpa go dtí an lá inniu.

Fiú má bhí an Sonderbund socraithe le fada ó shin, níor cheart d'aon duine glacadh leis nach dteastaíonn doiciméad nua aontúchán tráth ar bith le comhtháthú neodrach daoine chomh héagsúil sin, go háirithe in Aontas Eorpach láraithe an lae inniu. Mar sin ba mhór an lúcháir ar gach saoránach Eorpach é dá bhfaighfí doiciméad nua cobhsaíochta agus síochána, mar a bheadh an tsamhail dhaonlathach, go háirithe sna hamanna neamhshíochánta is mó gan choinne san Eoraip a thagann teachtaireacht nua na síochána ag an am ceart. Léiríonn an stair gur féidir go n-éireoidh leis an tsíocháin má tá taidhleoirí maithe cosúil le Jost of Silenen.

Is beag aithne atá ar Jost of Silenen inniu, ach d'fhéadfadh sé sin athrú go han-tapa. Sa bhliain 1482 rinneadh easpag ar Sitten i Wallis de. Is pearsa stairiúil rathúil é, go polaitiúil agus freisin mar phátrún ar na healaíona, fiú dá gcuirfí as mar easpag é i ndeireadh a shaoil. Ach bhí sé níos rathúla ná mar a bhí a fhios againn roimhe seo, is é sin mar thírghráthóir na hEilvéise. Cé a dhéanfadh buille faoi thuairim go gcuimhneofaí air 500 bliain ina dhiaidh sin ar chuíos an-speisialta. Seachas a thiomantas polaitiúil, chuir sé féin go mór lena shéadchomhartha spioradálta agus lena thionchar léirithe. Sa saothar ar a dtugaimid fós "Lámhscríbhinn Voynich" de thuras na huaire.

Ní féidir leat a rá i ndáiríre go bhfuil sé scríofa, in áit go bhfuil sé deartha, b'fhéidir sceitseáil, comh-eagraithe mar chliant, toisc nach bhfuil aon sampla den chineál seo ealaíne os a chomhair. Agus fós, mar an daonnach taobh thiar den obair, ba cheart Jost of Silenen féin a mheas. Tá na tagairtí ró-aonair, tá an nasc leanúnach leis an mbeathaisnéis ró-neamhghhnách, an cosán oideachais, tá, an bunús.

Agus ar deireadh, tá fealsúnacht na beatha agus an misean polaitiúil a bhfuiltear ag súil leis mar chuid den obair fhéinphaneagryic go soiléir. Ní hamhlaidh a bhí sa Renaissance, ach go hiondúil Iodálach freisin, go dtiocfad tréithe ealaíne mar Eneas Silvius Piccolomini, Giulio de Medici, chun cuimhne go spontáineach i measc taidhleoirí, polaiteoirí, níos mó fós i measc lucht eaglaise.

Tagann Jost von Silenen ó cheann de na teaghlaigh uasal is sine i canton Uri, cé nach ó cheann de na teaghlaigh móra na hEilvéise, mar na Toggenburgs agus na Kyburgs. Níor áiríodh na Sileni go fóill, ní prionsaí mar é féin, ach ba mhionuaile iad ar a laghad a d'oibrigh a mbealach suas chun uaisle seirbhíse - is dócha trí oifig Meyerei. Moltar é seo leis an ainm Albin Meyer von Silenen, sinsear an easpag, a luaitear go minic mar dhuine cáiliúil i stair bhunú na hEilvéise, agus a d'fhéadfadh a bheith ar cheann de na trí mionnóirí ar an Rütli freisin. .

Caithfidh gur spreagadh tosaigh é an tsinsearacht seo do Jost ní hamhán chun bheith ina thaidhleoir Eilvéiseach, ach freisin chun saothar tábhachtach scríofa a fhágáil ina dhiaidh maidir le bunú stát na hEilvéise. Sea, b'fhearr an dá rud a chur le chéile ag an am céanna, chun saothar a chruthú a mholann an méid atá bainte amach aige don Eilvéis mar thaidhleoir, ach atá ina shearmón um thógáil pobail ag an am céanna. Ar thaobh a mháthar, tháinig Jost von Silenen ó theaghlach uasal i bhfad níos tábhactaí ón bhFrainc, teaghlaich Chrevon. 4

Tar éis dó sochair a fháil ag Mainistir Naomh Leodegar i Lucerne go luath, bhí go leor amhras ann faoi dháta breithe níos luaithe, ach níl sé soiléirithe faoi dheireadh go dtí an lá inniu. Glactar le 1435 den chuid is mó. B'fhéidir níos tábhactaí ná a áit bhreithe. D'fhás sé aníos i Küssnacht sa Gesslerburg ón Wilhelm Tell Legend. Chuaigh ansin go Pavia chun staidéar a dhéanamh ar an dlí agus tháinig go dtí an Róimh chun staidéar a dhéanamh ar theangacha mar rúnaí don chairdinéal Francach Guillaume D'Estouteville, a bhí ina phátrún iontach ar an Renaissance agus is cinnte ina eiseamláir do Jost von Silenen ó thaobh na healaíona a chur chun cinn. Ansin chuaigh sé go dtí cúirt na Fraince go dtí gur ceapadh é ina ab ar Beromünster. In éineacht le Nikolaus von Diesbach tá sé ina idirbheartaí ar rí na Fraince. Mar sin féin, ba é Jost of Silenen go príomha, a rinne idirbheartaíocht leis na Habsburgs.

Ba é a fhiúntas a bhí ann go ndearna sé an chéad chonradh síochána marthanach a idirbheartú le Ferdinand of Habsburg, an Treo Eternal, mar a thugtar air, a thug ráthaíocht don Chónaidhm tráth a chéad neamhspleáchais agus a dhaingnigh an stádas a raibh sé ag troid ar a son mar náisiún saor, daonlathach, a uathúil san Eoraip agus a smaoinigh ar an neodracht agus mar sin de, is féidir é a úsáid i gcónaí mar mhúnla don tsíocháin san Eoraip agus go deimhin ar fud an domhain. Ag an am sin tugadh Aontú go hoifigiúil fós, ach ba é an chéad chonradh síochána timpeall na bliana 1474 a shocraigh an treo síoraí seo agus a d'fhág go raibh an tsíocháin in ann fiú tar éis na gCogaí Swabian. Bhí ar na Habsburgaigh a gcríoch a thabhairt suas in Alsace ar tháille agus mar mhalaírt air sin gheobhaidh siad gealltanás tacaíocht do sheirbhís mhíleata ó na Confederates. Cinnte, ba chíos leis an áiteamh a bhí ag Charles the Bold na páirtithe bogadh níos gaire dá chéile. Ach bhí cosáin shíochánta anois idir dhá archenemies nár choisain siad iad féin, rud a thug go leor fulaingthe don daonra. Mar sin féin, bhain sé ní hamhán le críocha, ach freisin faoi shaoirsí sibhialta, a bhí ráthaíthe den chéad uair agus ag an nóiméad ríthábhachtach. Mar sin bhí acmhainní saor in aisce ag an Eilvéis do chogaí na Burgúine, nó b'fhéidir nach mbeadh an Eilvéis ann inniu. Rinne an rí Francach Louis XI, a tharraingíonn na teaghráin sa chúlra agus a bhí ina namhaid do Shéarlas an Trom, losta de Silenen mar easpag Grenoble mar bhúiochas go dtí gur ceapadh é ina easpag ar Shíón sa bhliain 1482 .

Bhí beirt deartháireacha ag Jost von Silenen agus nia tábhachtach, ar leag sé séadchomhartha speisialta i siombailí ailceimiceacha ina Chódx Silenen. Maidir leis seo, déantar gnó teaghlaigh i gcód an easpag, fiú má glactar leis gurb é an t-easpag féin an príomh-mháistir. Ceist ar leith a bheadh le freagraйт ná ranpháirtíocht nó údarú substaintiúil daoine eile den teaghlaich nó comhghleacaithe taidhleoireachta.

Le linn aimsir na síochána rinne sé é féin úsáideach mar thógálaí eaglaisí agus folcadáin a thabhairt, chlóbhuail sé an chéad leabhar san Eilvéis, an Mammotrekta, tráchtareacht Bhíobla, agus choimisiúnaigh sé breviary atá ainmnithe ina dhiaidh inniu agus freisin ceann an-speisialta. , lámhscríbhinn neamhaitheanta go dtí seo, a chuimhní cinn, a phléimid anseo.

Cailleadh a bheirt deartháireacha. Duine amháin, Andreas, i ndúnmarú fealltach mar gheall ar éirí amach mar thoradh ar an gcoimhlint le Milan, an ceann eile, ceannaire míleata Lucerne tábhachtach, a bhuaigh cathanna Murten agus Nancy, fuair bás le sifilis tar éis Chath Crevola. Thug a dheardáir Jost, a bhí tar éis mac neamhdhlisteanach i bPáras cheana féin, é ar ais go Wallis, atá leagtha amach sa stát.

Nuair a chailleann an t-easpag gearr-aimsire Silenen féin a oifig mar easpag mar gheall ar na cogáí caitte san Iodáil. - Bhí sé ar an taobh mícheart Francach nuair a thug Rí na Fraince Séarlas VIII ina dhiaidh sin ionradh ar an Iodáil - dhíbirt na daoine gríosaithe Jost as Valais agus an Cairdinéal Matthäus Schinner tar éis matzah, mar a thugtar air, é a ghoid le heaspaig dar teideal Hierapolis agus fuair sé bás i gceann eile fit of rage in 1498 sa Frainc.

Bhain tábhacht ar leith leis an teaghlach, agus mar sin lámhscríbhinn Voynich-Silenen freisin, trí bhunú Garda na hEilvéise, arbh é a chéad chaptæn nia agus mac deartháir Albin von Silenen, Kaspar von Silenen. Ag an am sin, bhí prionsabail shaolta agus spioradálta fós ina aonad. Sa Chónaidhm agus i Valais freisin, áfach, chuir an chomhairle stáit srian mór ar chumhacht an phrionsa-easpaig. San Eilvéis, ghlac an bourgeoisie cumhacht go luath.

I gciорcail taidhleoireachta, chabhraigh lámhscríbhinn Silenen, b'fhéidir gur chabhraigh cuimhní cinn Jost von Silenen mar mheamram i bhfoirmiú stát na hEilvéise. Ach is cinnte gurb é an doiciméad bunaidh idé-eolaíoch é, cairt Gharda na hEilvéise sa Vatacáin, a raibh a chaptæn mar nia don Easpag Kaspar von Silenen. Nuair a fhagheann sé bás - lean mac é mar chaptæn - téann sé i léig agus úsáidtear é mar leabhar ailceimic ag an Impire Rudolf II. agus cuir isteach an stair arís mar Lámhscríbhinn Voynich, go dtí go n-athaimseofar í de bharr a inléiteacht mar Lámhscríbhinn Silenen.

Go deimhin, cuireann an fionnachtain seo rud éigin le stair laoch náisiúnta na hEilvéise, Wilhelm Tell, ach ar bhealach greannmhar agus le leideanna, níl aon amhras faoin tagairt atá beartaithe do Tell, mar b'fhéidir gurb é an dara laoch mór de chuid na hEilvéise é. curtha faoi mheas faoina luach (conditio sine qua non) agus mar Chruthaitheoir na lámhscríbhinne seo bhí baint phearsanta aige freisin le finscéal Tell.

forfhocal

Tá téacsanna fealsúnacha, stairiúla agus liteartha agam freisin ar na fionnachtana go léir a luaitear. D'fhoillidh ón tomhais Voynich a dhéanamh inrochtana do chiorcal níos leithne, ach freisin ar chúiseanna córasacha agus teagascacha mar gheall ar fhad an réitigh riddle, cuirtear na tráchtas i láthair den chéad uair céim ar chéim i bhfoirm epigrammatic an ama Jost de. Silenen mar dhán teagascach araltach cosúil le treatise, Eochair tábla iolraithe Voynich, cód araltach ina bhfuil an fhaisnéis níthiúil go léir ba chóir go mbeadh aon duine in ann a úsáid chun an lámhscríbhinn a léamh céim ar chéim chun aithne a chur ar an Easpag Jost Silenen agus a chuid oibre. Chun tuiscint níos fearr a fháil, roghnaigh mé scéim ríme clasaiceach na sextines, aabbcc, gach ceann acu ina aphorism beag gan déine. I bhfianaise Schiller, níl aon chomórtas filíochta le buachan anseo, ach ní theastaíonn ón údar ach siamsaíocht a chur ar thráchtas stairiúla agus iad a dhéanamh beagán níos cruinne, agus níos éasca le cuimhneamh orthu. Ba chóir go mbeadh gach le

in ann dul ar thuras fionnachtana arís liom agus taithí a fháil ar spleodar an díchódaithe.

Toisc gur scríobhadh an chuid is mó de na véarsaí seo a leanas díreach tar éis na fionnachtana faoi seach agus mar sin léiríonn siad an próiseas fionnachtana.

Ba chóir go gcuirfeadh dán, nó prós ríme, inspiráid thar aon rud eile agus ní gá gach rud a mhíniú. Tá tuairimí ceaptha chun tuiscint a éascú do líetheoirí nach bhfuil taithí acu orthu. Is céim bhereise nó chéim bhereise iad na tráchtanna beathaisnéise-daonnúla is faide agus an phróiseáil liteartha i dtéarmaí ábhair chun tabhaint faoin topaic. Ba mhaith liom go háirithe an t-idirphlé teagaisc Silenensis, "Jost of Silenen, agus a scriobhái" a chur in iúl, atá foilsithe anseo ag an deireadh.

Fiú má bhí baint ag go leor eolaithe nádúrtha leis an lámhscríbhinn, agus an ailceimic agus cosmeolaíocht an-típiciúil den Renaissance, nach ndéanann idirdhealú fós idir reiligiún agus nádúr, tá an obair sannta anois níos mó do na daonnachtaí. Bheadh sé suimiúil dáta breithe Jost of Silenen a fháil amach agus an bhfuil réaltbhuíon ar leith ann dó. Cé go bhfuil forlámhas ag irisleabhair speisialaithe sna heolaíochtaí nádúrtha, tá monagraif fós ar an gcaighdeán eolaíoch is airde sna daonnachtaí.

Bhí sé cinntitheach maidir le réiteach an tomhais a dhéanamh amach na himill scríofa sa Ladin agus sa Ghearmáinis, buntáiste baile beag ag an gcainteoir dúchais Gearmánach. Bhí sé torthúil freisin do ábhar Ostarach do na Habsburgs.

Is cinnte gur ábhar iontais don líetheoir soiléiriú a dhéanamh ar na pictiúir de phlandaí mar bhailiúchán de armas agus mar chroinic. Forbraíonn cuimhní cinn Silenen armas réidh fealsúnacht, ailtireacht eaglaise agus croinic stáiriúla le pictiúir de phlandaí agus léaráidí soirn amháin. Tá sé seo beartaithe freisin chun tagairt a dhéanamh do sleachta bíobalta in Íseáia, a dtugann an slíocht ó fhréamh lese freisin Críost mar chaighdeán (Isa. 11:1-10). Bhí samhlacha den chineál céanna d'arm herbaria sa réigiún cheana féin. Is é an sprioc ná na meirgí suímh go léir a léiríonn dearcadh an pholaiteoir Silenen a noctadadh. Baineann go leor armais, más rud é nach amháin na cathracha móra agus na cantainí, ach áiteanna nár cuireadh ach go hachomair leis an gCónaidhm ag na hEilvéise tráth Jost of Silenen, breathnaítear ar Alsace freisin. . Mar sin féin, níl aon croineolaíocht stáiriúil, ach socrú réigiúnach. Maidir leis seo, níl an téarma croinic ionlán oiriúnach. Is é rogha phearsanta an easpag é, agus go minic níos mó i láthair ná mar a ceapadh go siarghabhálach, a insíonn an téacs dímheasta dúinn.

Tá ainmneacha na bpobal folaithe d'aon ghnó, ach leagtar rianta chomh maith céanna d'aon ghnó.

Tá áitainm soiléir sa lámhscríbhinn a ndearnadh dearmad air go dtí seo. Ciallaíonn an nóta imeallach "Brug" f8v cathair Habsburg "Brugg" sa litriú níos sine, nó scríobhtar é a shaobhadh d'aon ghnó. Cruthaíonn an téacs freisin cineál droichead nó caisleán, an Habsburg. Tá roinnt daoine de na Habsburgs nach bhfacthas riamh cheana i bhfolach sa VM: an Impire Albrecht I á dhúnmharú ag a nia Johannes Parricida. Feictear lann claíomh ar snámh os cionn líne an choirp i bhfóilió Königsfelden 8r. - Pictiúr puzal cosúil leis an scríobh! Maidir leis an Diúc Leopold III. agus tuairiscítear a bhás i gCath na Sempach ar mhodh luibheolaíoch-aráltas comhchosúil. Soláthraíonn croinic na hOstaire de na 95 rialóir, a cóipeáladh cheana féin i Königsfelden le linn na tréimhse Bernese (Clemens Specker), chomh maith le croiniceoirí eile, faisnéis agus ní mór é a chur i gcomparáid le tuilleadh tásca dea-fholaithe a fháil ar imeachtaí stáiriúla. Deimhnítear an chomparáid leis an stair le fionnachtain imeallach Melker Russ agus a chroinic neamhchríochnaithe.

Déantar caidreamh pearsanta le teaghlaigh Silenen a dhoiciméadú. Cheannaigh Albin caisleán ó Melker Russ. Cara pearsanta leis an Lucerne Melker Russ ab ea Jost of Silenen, a bhíodh ina chónaí i Lucerne. Is móitifí é armas Lucerne, sciath scoilte i gorm agus bán, a ritheann ar fud na lámhscríbhinne. Mar sin féin, níor cheart go mbeadh tionchar ag an téama tánaisteach, an t-ainm Habsburg, a bhí tábhachtach níos déanaí freisin, ar an bpriomhtháuma, dearcadh na hEilvéise ar rudaí.

Tá 246 leathanach i lámhscríbhinn Voynich agus beagnach 170,000 caractar agus pictiúr ar beagnach gach leathanach. Tá liosta na Voynichologists fada, an-fhada. Mar gheall ar chastacht an tsaothair níor cuireadh aon léamh nó léirmhíniú i gcrích. I gcás cuid den obair ba chosúil fiú go hiomlán teibí agus folamh ábhar. Cá dtosaíonn a leithéid de réiteach aonair?

Cén fáth nár éirigh leis na hiarrachtaí nár éirigh leo roimhe seo ar réiteach a liostáil go cúramach agus a roinnt suas anseo arís, nuair a bhíonn gach rud ráite chomh minic agus gur féidir é a léamh in áit ar bith ag am ar bith. Is iontach an fonn atá orainn dul díreach chuig croí na firinne nua nár luadh riamh cheana. Ar aon nós, ba chóir tú a chur le hiarrach ordúil fileata, so-inléite ar na deacrachartaí agus ar stair na lámhscríbhinne sula mbriseann an taighde talamh nua, mar, de réir Bernhard von Chartre, nílimid ar fad ach abhaic ina suí, mar a bhí, ar guaillí na bhfathach". Léiríonn cuimhní cinn Silenen go bhfuil gá leis an ateangaire, an exegete, an staraí, an staraí ealaíne, an fealsamh, an scríbhneoir, an fealsamh, an diagaí agus san fhoireann freisin an t-eolaí nádúrtha srl. san ealaín, go háirithe nuair a thugtear iad féin mar rúndiamhair agus fós ní raibh Páirc Bletchley in ann teacht ar réiteach.

Gregor Bernhard Koenigstein

Feabhra 2023, Heiligenkreuz in aice le Vín

I. Cosán creagach na réabtha

Lámhscríbhinn a chosain a lán airgid Amadán an domhain ar feadh na gcéadta bliain.

Is cosúil go bhfuil sé mallaithe ag na hEoin, Tá grá ag na náisiúin air,
Chun an script i bhfolach a léamh,
Theip ar thaighde nua-aimseartha.

Tá an téacs bláthach mar na pictiúir, A uaisle
nocht, a pháistí pláinéid, Chuir na maighdeana
mara a n-éirim i bhfolach uainn, Cén fáth nach
mbíonn cailleach ina suí ar Is
fearr a dhreapadh as leath-bairillí, f70v2 FN1 Sea,
folcadh in uiscí síoda? f75r

Fiú an Impire Rudolf II I
seanbhaile Neamhfhorleathan Phrág Shuigh
ina shaotharlann ailceimic
Agus ghlac sé ar an Voynich, FN2 Cé
nach raibh ainm fós "Bheadh an t-údar cliste cosúil le Bagún!",

Insíonn Johannes Marci sa litir, Leis an
cheap sé saineolaí.

Ach fuair an Kircher Athansius In ionad

hieroglyphs ach crá.

Sa Róimh, i Leabharlann na nÍosánach

Tá an lámhscríbhinn fós ina seasamh

Go dtí go bhfaighidh Wilfrid Voynich é Ach
fiú bionn sé irritated go luath.

Sa lár tá roth aibítir A chasann ar leithligh i
gciorcail. f57v Bhí Alan Turing in éadóchas, Mar
níor chuaigh an Enigma tríd. -

An Fichiú hAois Mhór An bhfuil ionadh
ar voynichologists!

Níl cló ar bith cosúil le EVA comhsheasmhach,
Fiú má tá gach tráchtas domhain. FN3 Ní haon
ionadh an buile Ar a dtugtar gach il-
histor ar an ardán.

Dhá mhíle is fiche le dul Is cosúil ó Nuá-
Eabhrac go Gdansk, Níl a fhios ag aon chliant
fior Ní bhíonn an Scriptúr in

ann a thuiscint.
An chaoi a gcuireann an tomhas salachar
ar an eolaíocht Tá dóthain doiciméadaithe sna hait.

Thug fiú an grúpa teangeolaithe
cead dó féin a bheith meallta ag an lámhscríbhinn.

Tá comharthaí an stoidiaca sa Laidin, f70v2
Conas is féidir údar Aztec a bheith ann? FN4 Murar
tháinig ach na húrscéalta
Spáinneacha ar an ríomhaireacht le Lull. FN5

Sea, fiú an téacs caol ar an imeall Ní raibh sé
éasca do dhuine ar bith.

Fiú más rud é ar an leathanach
deiridh Má bhí an réiteach ar leithead iomlán. f116v

Tá amhras ar dhuine Eabhráigh agus
hArabaigh, bhí tóir ar Abracadabra cheana féin!

Roinnt a chreid i oideas D'fhéach sé ar
na rudaí naked.

Fiú amháin le huimhreacha, d'han an laige Shnámh gach
duine go dtí an dromchla.

Imríonn ilchríocha ar léarscáil an domhain, agus
rinneadh argóintí ciallmhara do Chairde. f85v

D'éirigh leis an éigeantas mealltach A text is closed to
urú!
Tá teanga folaithe de luachanna, ach
leagadh rian mícheart.
Ó thaobh tactics cosanta, is clais cliste é seo, Titeann gach
buachaill scoile isteach ann,

Tá an té leis an druma ar a bhealach Toisc go
mbíonn plandaí mealltach i gcónaí.
Mar sin cinnte, tá ról lofa ag gach bolgán
oinniún donn sa Voynich.
Sea, má d'han an leabhar ina thost ar feadh i bhfad, An
enigma, misteachas nó heresy é?

Cé go bhfuil roinnt smaointe spreagúil, ach bhí
an timpeallacht cheart in easnamh.
Is fada ó shin, áit a bhfuil go leor ag flocking timpeall Ní
fhaca aon duine an chiall, an fíor-cheann!
Seas duit féin hintleachta saorga Gan dul as
an iomaíocht ag Yale d'aois.

II Turas Helvetianach

Chuaigh mé go dtí an Eilvéis ar an traein
Chun taithí a fháil ar an charm na tuaithe.
A hunch thug mé ar an turas Chun an Voynich
a ghlanadh ar an mbealach ceart.
Ó Vín leag mé amach A
dhéanann idirghabháil don Voynich,

Trí Salzburg, Innsbruck agus na Réine, ba cheart an
dá thaobh a athcheangal.
Chuaigh na ráillí i bhfad thar na hAlpa, A
measadh a bheith dosháraithe uair amháin, Trí go leor
áiteanna mar Walden, Thar móinéir glasa agus
ansin carnáin,

Trí thír a bhfuil stair aici Ó Rómhánaigh,
Schiller-Inis go Dürrenmatt, As cáis, folcadáin agus béasa
aisteach, Ón gCrois Dhearg, dóibh siúd a d'fhuilaing.

Is é mo sprioc an Matterhorn, an sliabh draíochta, Davos tóir
ag Jedermann!FN6

Dá mbeadh an cinniúint cróga liom,
Agus ní fada go raibh an réiteach as láimh,
Nuair a tharraing mé siar go Corona den chuid is mó,
Rinne sé staidéar ar gach líne, script agus stua, FN7

Ansin, le do thoil logh mo frustrachas, a léitheoir An
mbeadh a fhios agat é díreach chomh maith?

Tá na sonraí go léir sa lámhscríbhinn tábhachtach, Chun a
theachtaireacht a léirmhíniú i gceart.
Ann sin a scríobh a mhéar go nimhneach,
Ach fógraítear anseo é mar mhíorúilt Leis na
mílte leagan Measctha na glorfanna céanna.

Fiú dá mba rud amú é An
joke síoraí i ngach seal.
Ach nuair a léigh mé an téacs teimhneach,
Beag ar bheagán feall sé a nádúr, Chomh
maith leis sin a thuiscint
luibheolaíocht bhí orm dul isteach sa stair.

Bhí aithne ag an údar orainn ar feadh i bhfad Tá sé
luaite cheana féin mar phátrún!
D'fhág sé breviary dúinn
Tá sé éasca go stauriúil a thuiscint freisin!
Sea, tá a chuid eolais ar na rudaí deiridh
Towers over the Hildegard of Bingen.

Agus nuair a d'fhéach mé timpeall go aisteach,
chuir mé chuig séipéil
An raibh líneálte suas ar dhroichid agus trasna
sráideanna, I mo thuairimse, gúna planda
Voynich, FN8 Bhí cuma an acanthus omnipresent
domsa, Sin mar a thugtar ar an ngléasra timpeall na sciathá.

Ó Coróin, tá fréamhacha éirithe suimiúil, Cé a cheapann
tú a phleanáil seo apocalyptically?
Is é an cosúlacht na tiúbair borrtha, Má tá tú i seilbh
pictiúr víreas in aice leis.
An pár ildaite le boladh an lao Is armas beo é dúinn. FN9

Tá an Eilvéis ar fad aontaithe ann?
Tiomnaithe don Sean-Chónaidhm.
Ach níor chóir duit é a chailleann
Feidhm Cabbalistic na gCrann.
Agus mar sin le linn na n-eipeagram seo a leanas
Déanaimis mandracáí a rangú de réir treibh.

III. Easpag beagnach morálta

Shuigh easpag uair amháin sna hAlpa,
Bhí sé ina phrionsa fiú ag láimha an Impireacht Tá Valais fós ina
chónaí agus ag breathes inniu, Tá ard an
sliabh agus domhain an ghleann!
Jost of Silenen is ainm uasal, FN10 Bhí
buánbhronntanas speisialta aige.

Sea, bhí a chroí na hEilvéise buailte go crua, Ach
bhí fulaingt agus pian ann freisin.
Mar easpag troid ar Sitten, I lár idir an
Ghinéiv agus Zurich, An raibh sé i Milano ar mhisean
cogaidh, Go dtí go gcríochnaíonn bua cróga
i scorn.

Is é Lámhscríbhinn Voynich a shaothar.
Is teist é ar a luach teaghlaigh!
I máistir-obair panegyric, A chuireann
isteach ar a chuid oibre agus smaointeoir eacht.
Is saintréith de seo an cárta Voynich, tá an
phéintéireacht ó phointe faire Lucerne. f85v

Gealltóir luath Sanct Leodegar, bhí Jost ó
Lucerne ag aois óg.
Anseo feicimid an Balla Musegg d'aois, Bhí
sé an iliomad túir greannmhar Ar a laghad
aithnímid na túir trí.
Agus tá balla fáinne ann freisin.

Túr sléibhte dhá chaisleán os cionn Sitten, Ba
ghnách an chaibidil ardeaglaise le chéile ann.
Anuas ar ríchathaoir an easpag Sion
Sreabhan an Rhón uachtair le bravura.
Taispeánfaimid léarscáil Jost níos
déanaí, áit eile ar chas sí.

Sa gheimhreadh rialaigh sé den chuid is mó mar
eminence Easpag Jost ina áit chónaithe.
Sa samhradh, áfach, bíonn áthas air Thoir i
gcaisleán láidir i Leuk.
Ach freisin an lámhscríbhinn puzal ionlán Tugann
dúinn a aoiseanna cosmically.

Ar dtús, tá dhá inisealacha dhearga ag an téacs, f1r FN13
Mar sin leanann sé idéalacha uaisle na máthar,
caitheann chevron Isabella Jost ar an lipéad, FN14 Amhail is
dá mba aon duine iad na Silenen.
Ach go ailceimiceach is é an tsiombail é
don spiorad bríomhar in alcól.

Is ó Uirí a tháinig an chlann uair, Is ann
tá armas an daimh Ur. FN15 Comhcheangailte sa Laidin
le Muse Urania, Leis seo, éiríonn bealach na
réalta soiléir dúinn.
Sa lámhscríbhinn a ithníonn an léitheoiranois An
fhréamh, glaonn an fáinne damh orainn, f52r

Is cosúil go bhfuil an lámh armtha le crosbhogha Mar a
bheadh mandraca fréimhe ag féachaint orainn Níl
aon duine ag iaraidh Hodler ró-thapa anseo, FN16 An
ndeimhníonn seanchódacs an Urner Tell?

Is uime sin atá sagas Küssnacht tábhachtach, f9r Sea, sa
Gesslerburg, gan gearán .i.

Ar rugadh ár Jost do Chríostaí, Sa lá
atá inniu measaimid gur fear deacair é.
Ba é sin an t-ainm a bhí ar an mbáillí i Sion ag an am.
Sa Valais tráth a d'fhulaing na cailleacha.

Is croinicí é féin, agus bhí oifig bhreithiúnach aige, ach
níorbh eol fós athair Jost.

Toisc go bhfuair sé bás go
luath Is cinnte go bhfaca an mac rudaí ar bhealach difriúil.
Ar a thóir amháin bhí siad comhionann,
cibé an dtugtar easpag, breitheamh air, fiú riarthóir
daonlathach ceantair.
Freagra Jost ar Valais werewolves An bhfuil
marcanna scrach agus an elf snámha. FN17

Tosaíonn an leabhar sa lár, f57v Sin amháin atá
de ghnáth ag leabhar urnaí! FN18 Téann na treoracha
léitheoreachta timpeall i gciocail, Ach ag an am céanna
tá sé ag cur bac air.
Deonaíonn Jost reliquary a bhfuil go leor óir ann, FN19 Sea,
níl sé contrártha leis an bhfolcadán freisin.

Ní hamháin go raibh sé uasal ó bhreith,
ach go hachomair Easpag Grenoble.
Rinne sé staidéar i Pavia, díograiseach sa
Róimh, Mar rúnaí mór le rá ag Guillaume
D'Estouteville, Cairdinéal na Fraince, Bhí
tréimhse na hAthbheochana ann.

Cosúil le Julius II ina dhiaidh,
threoraidh sé ailtireacht.
Ar ais go dtí an Eilvéis ón Róimh, tá an tEaspag
Jost an-luachmhar dóibh.
An Chéad Probst ó Beromünster FN20 Bhí sé ina
amhránaí sa chór freisin.

Chuir sé an chéad leabhar i gcló san Eilvéis Thug an
Mammotrectus an cháil air Mar ateangaire foirfe ar an
mBíobla.FN21 Bhí an Ladin Eaglasta praiticiúil dó freisin.

Rinne sé taidhleoír do rí na Fraince, Agus ní beag a
bhaint amach mar theachtaire.

Gabhtar buóchas leis as an éacht iontach atá déanta
aige: I gcéad gheallúint Habsburg ón aontas!
Na hEilvéise agus Tyrolean Sigismund Rinne
cúnant mór na síochána, Go luath ar a
dtugtar "an treo síoraí", Agus thug an Fhrainc an
eadráin.

Léiríonn léaráid ón Bern Chronicle Jost ag labhairt
linn in Hedonik.FN22 Nuair a chuaigh Maximilian le
Swabia, bhí Jost ag leibhéalú an díog cheana
fén.
Sea, ní hamháin gur tháinig an cogadh le
Burgúine ar chrapadh ag Habsburg.

Cosúil le Nancy Charles an Trom
Leopold d'fhág an státse uair amháin.FN23
An Ostair tosaigh "gan dronganna", FN24 Eilvéis
cailleadh brúidiúil.
Is annamh a chuireann sé olc ar an Eilbhéis,
ní raibh na hEilvéise Bó cróga!FN25

Ansin in áit ar an Appenzeller, Ittheann sé
an cáis fada leis an pláta.
Sea, rinneadh magadh ar Tell freisin.
Conas a bhí sé sin go tapa arís?
Cén t-ainm a bhí ar a dheardháir dúr?
Ní hea, bhí sé sin go dona!

Sin é an fáth gur scríobh Veit Weber filíocht níos déanaí
Le díograis saor ón ae, Ón treo mar "Síocháin
Shíoraí", FN27 Le Marignano tháinig deireadh leis na
bua.FN28 Agus go dtí an lá atá inniu ann ar dhá thaobh
na Réine Nach bhfuil an caidreamh níos fearr?

IV Cuimhní cinn na Réalta

In éineacht le garghaolta Coinníonn
siad cómhairle ag a gcuid caisleáin, f86r2 Cén
obair iontach atá le déanamh A
choinníonn na cantainí Helvetic saor.
Cad a thugann cuimhní cinn don domhan
Feidhmíonn an teaghlaigh chun comóradh.FN29

Tar éis eaglaisí, folcadáin a thógáil cheana féin,
FN30 An bhfuil leabhar na n-uaireanta eolach dúinn
inniu, Dhá imleabhar le cuid paidir an tsamhraidh, Tá
an ghreannán líirithe go saibhir agus go breá, Ag
an am céanna leis an Psalter, Sanctorale, Oficium King David
shows us the prionsacht.FN31

Níorbh leor na suaitheantais cheirbheacs
Bhí duine ag iaraidh an sásamh a léiriú freisin.
Sea, eascraíonn meabhrán Jost as dogma
agus beartas síochána ansin.
Déanann sé cur síos ar chosán chun saoirse.
Ag an deireadh seasann larúsailéim na hEilvéise!

Anois Jost agus a bheirt deartháireacha Silenen,
Díobh seo, ba é Albin Murtens an buaiteoir, Agus
mar an t-oidhre ar an Silenen Kasper, Adorn an
spéir cadastre, Amhail is dá mba
archons gnostic iad, A basked ina n-
oifigí éitear.

Miter pointeáilte an Easpaig Jost, f67vFN32 A
bhí an-cháiliúil mar shaothar ealaíne Is siombail
ghréine é go ailceimiceach, Chomh
maith sa cheabhrán de réir protacail.
Sea, trí liathróid ar an bata nó ceithre fhoirm
anseo ní amháin ar an suaitheantas.

I lár tá comharthaí na gealaí agus na gréine, A
gcuirimid i gcomparáid leis an Ailceimic,
Agus i horoscopes Cathartha An
bhfuil cosc iomlán ar na gúnaí.
Ach fiú bean an tí Katharina Bígí mar réalta naofa
go deo,

Ionas go bhfógróidh an iliomad grúpa urnaí
snámha síoraíocht ar neamh.

Ar mhaithe le rúndacht is dócha mar chuspóir
puzail, Bí ar an leon dearg i bhfolach i dtarbh Uri.

f71v Toisc go bhfuil an leon dearg gnóthach
cheana féin In Armas atá cumhachtach go stairiúil.FN33

Ní leor go raibh ponc dearg sa leon, f72v3 Is maith
leis freisin comharthaí a leagan
síos, Tá an t-ealaíontóir i gcomparáid le
lag, Is dócha gur ghlac scríobhaí na pictiúir.
San ionad ní mór don léitheoir armas tuata agus
spioradálta an easpag a mheas.

Líon na réaltaí i armas Wallis ,FN34 Cás a bhí ag athrú go stairiúil.

Áit a raibh ceithre dhuine dhéag ar an ngas
d'fhéadfadh go mbeadh dearg mar dhath daor in easnamh
freisin.FN35 Faighimid armas an phrionsa sa séala, f57r Is
é an spioradáltacht le tassels a scáthán. f65r

Sea, ansin an réalta dhúbailte Sitten cáiliúil FN36 Chomh
maith leis sin nach bhfuil i bhfad ón téacs rúnda,
f58r Mar atá i ngach cruinneachán agus
ciorcail, Léiríonn na réaltaí bláthanna an Wallis dúinn.
Sea, sa deireadh fiú i dearg agus edelweiss, Líon
na réaltaí i armas de Wallis, 103r

Ceithre huairé mar a thugtar ar uimhir sa roth, Nuair a
fuair an Prionsa Easpag Jost a oifig. f57vFN37 Sa bhliain ceithre
fichid ochtó dó, tháinig clasaicí na
hAthbheochana go Valais.

An satyr Silenus de réir an tseanscéal, Ní fheiceann an bás
mar chumha sa deireadh,

Is fearr gan a bheith rugadh!
Is maith leis féin fíon a ól mar Bacchus, Agus
rinceann sé freisin mar mhac nymph Trí uiscí
búcólach agus swamps, Ba léir go raibh an
teaghlaich an tSileen Fiú shamhlú shliocht uaidh.

Fealsúnacht ciallmhar áiféiseach
Silenus Dhéanfad sé genius inniu.
Agus mar sin freisin adeir an t-easpag
Silene Jost ag gártha níos minice mar eagna seanaoise.
Sea, a ghrá follasach fealsúnachta Léirithe
trí Sócratéas trí criathar,

Ba bhreá leis é féin mar aoir a fheiceáil, Tá an
fhírinne, an mhaitheas, an tairbhe le tuiscint.FN38 Tugann ceithre
fhigiúr treoir dúinn le gothaí, Conas is fearr na
cuimhní cinn a léamh. cf. f57v casann Jost a
dhroim orainn thíos,

Féadfaidh an ceann fada gruaige taitneamh a bhaint as.

Tá guaillí Shíle ag scuad D'éirigh linn mar
sin a chruthú go Nuair a chuireann siad a lámh in iúl
Cá háit ar cheart dá gcinniúint dul?

Conas an horoscope a léamh anseo Conas
a dhéanann aibítir cur síos ar an bunúsach.FN39

Deimhníonn próifil bonn an anatamaíocht, spreagann FN40 Four
Silenen le bonhomie.
Sea, ag an am seo buaileann an t-easpag, Le
calligraphers Maurix, Morix", 116vFN41 Agus sa deireadh ní éiríonn aon
rud níos soiléire ná, Scríobhadh an leabhar sa "Abtey
Valsch"116v

Bhí scrioptóriam tábhachtach in éineacht leis ag
an luathmhainistir Agaistíneach Wallis.
Agus má roimh cccc9 sa bhliain?
Ansín ceithre fichid nócha an t-am sin.116v Ar an rud
atá chomh grianmhar le hailceimiceach Léiríonn
sé croinic an domhain dúinn freisin.

V. Prionsa Easpag Jost agus léarscáil an domhain

Cuirtear ciorcal timpeall ar léarscáil an domhain dó, f85v
Cad is brí le polaitíocht bheathaínséise.
Bailte Savoy, foraoisí agus gleannta, Go dtí
an Mheánmhuir, gan aon níos cúnge, Chomh
maith leis sin leath bealaigh go Grenoble.
Tá Lull áitithe do Chomhairle Vín.

Sea, ó Genova a théann muid go dtí an
Róimh, ach tá sé cheana féin sa bhaile tríd an Veinéis.
Tá an chathair Milano tábhachtach dó An Pálás
Sforza péinteáilte ceart go leor, Le merlons
dovetail pointeáilte, Is féidir an cló a
chinneadh freisin. FN42

Ach de réir mar a bhí Ádhamh agus Éabha
nocht, is gníomh cosmaí de shaol Jost!
Diagacht Agaistíneach na staire An bhfuil i
gcónaí chomh maith le fealsúnacht na beatha,
Na sé huairé domhan Cosmaí, Lean
a shaol go dtí an deireadh.

Ina áit sin a raibh Hierapolis Jost, a bhfuiltear ag
súil leis anseo cheana féin.
Agus adeir larúsailéim ó neamh,

A fheicimid ag seasamh ar stuaraí. Féach f86v Sea,
chonaic na neamhaí meall na nAlp: Ba mhian leis dul go
Sion san Eilvéis. FN43

VI. Melker Russ, na croineolaithe, agus Ardeaglais San Stiofáin i Vín

The Lucerne Chronicle of Melker Russ Tugann sé
an t-armas a thiomsú.

Rúnda go leor chun críche an aralt seo, ionas gur
féidir leanúint ar aghaidh ag dul i bhfolach go maith ar
ndóigh An bhuil ainm Melchior inscríofa ar an imeall, f17rFN44 Níl
aon ghá le éadóchas ar an léitheoir anseo.

Bhí an-eolach aige ar an Easpag Jost Both a
tógadh ar an Eilvéis.

Tugann sé a éirim don Voynich, Ba cheart
do dhuine é a léamh go comhthreomhar!
Bhí Melchior ina chléireach baile,
Ach ansin d'éirigh sé bocht,

Chuir sé go leor mil ar fáil do "Lucerne" Ina chroinic
chathair Lucerne.

Bhí sé sásta fónamh mar fhoinsé chronicle
cathrach Schilling Bern.
Rinneadh ridire de trí
ghrásta Rí na hUngáire.

Fiú dá mba mhac na hEilvéise
é, tharla an buille in Ardeaglais St. Stephen Mar a bhuaigh
Matthias Corvinus i Vín.
Bhí gach duine ag iarraidh bogadh i gcoinne Habsburg.
Mar gheall ar uair amháin gur thaitin an grúpa seo de
chroniclers chun taistéal go dtí an Ungáir mar ghrúpa.

Diebold Schilling, an t-athair cheana féin, Bhí
sé thar a bheith cumasach mar phéintéir freisin.
Léiríonn sé an stair i bhfocal agus i ornáid, Breit ina
Chronicle of Spezier.
Scríobh an buachaill Schilling i bhfad níos
déanai, Tugann sé dúinn ansin an milker san ardeaglais.FN45

Caisleán Wildenstein agus bíomaí Veltheim, FN46 Tá méara
Lucerne faigthe Hassfurter.
Bhí sé ina phátrún ar an Diebold Schilling óg.

Bhí sé toilteanach i Nancy mar mercenary.
Tá Melker Russ ennobled i ndiaidh Chaisleán Rüssegg,
Cailleann sé an caisleán ansin go Albin von
Silenen.

Mar sin is féidir linn an imeall a chur
leis, Agus lonraigh anseo leis an bhfocal Veltheim,
Anois sin cruthúnas fior-ainm.
Treoraíonn an suíomh sinn go Albin Silenen.
I bhfad níos déanaí mar chroinicéir fuair an mac Schilling,
an luach saothair ón Impire Maximilian.

VII, An Sean-Chonradh, Jost of Silenen agus Wilhelm Tell

Throid na sean-Chónaidhmigh gan
staonadh ar son a gceardchumann.
Chuir triúr, Uri, Schwyz agus Unterwalden a
mbás ar an chroich.
Ach sular thiomáin tú i gcoinne Habsburg Má ghlac
tú mionn ar an Rütlí!^{FN47}

Ar na móinéir de Vierwaldstetten, Chun é féin
a shábháil ó tyranny.
I gcoinne mhallacht na báille
Níor chabhraigh ach agóid mar shárú caisleáin.
Is cúnant nua le Dia an aithne Glaonn uair na saoirse!

An Prionsa, Staufacher agus na luath-Mhelch
Potions of Bitter Battle Chalice.
Cuireadh na trí lámh mionn ar fáil, Chun Wilhelm Tell a
chosaint.
Pósadh le Hermann Gessler áirithe Is féidir é a
sheachadadh chug scian an fhorhníomhaithe.

Toisc go raibh iallach ar Tell a lámhach,
chuir sé an buachaill úll i mbaol.
Cad is féidir leis fanacht leis an Vogt a
dhéanamh Sa Hohle Gassen mar a thugtar air.
An rud a luafaidh an bainneoir Russ So Tell,
samhlaímid sa Voynich freisin!

Sa réaltbhúion Saighdeoir mar charicature Ní bhuaileann
sé ach bláth mná. f73v Sea, bheadh sé ró-
fhionnuar do Willi Tell!

Mar sin táimid ag glacadh leis níos
charmingly Tagann an shooter ó Silenenhaus.

Seo mar atá an Cónaidhm Go dtí an lá inniu ina
bhfoirm agus i gcumhacht.
Cad a tháinig le chéile mar thrí chanton bunaidh Tá sé ráthaithe
ag litir feidearálach.
Altdorf, Zurich agus an dá Walden, A bhaint amach
iarmhéideanna aontaithe lá atá inniu ann.

VIII Jost Silenen, Davos agus Chur

Ansin thar na blianta aontaíodh Go gcaithfidh
Comhghuaillíocht Thríreach a bheith ann fós.
Sea, do ghoil sé síos don smaoineadh so: Beidh
cúnant ó theach Dé, Tógha i n-aontas leis na Deich mBreithiún,
Mar an gceangail liath le socrú.

Bhí siad go háirithe ciallmhar agus cliste.
B'fhéidir gurb é sin an fáth a dtugann siad liath air!
Tugann triúr Confederates aghaidh ar an triúr,
tugtar Graubündnerland ar Rätien go dtí an lá atá inniu ann.
Agus sin an áit a dtagann Codex an tSileán isteach, Cé atá in ann tosú
leis na deich bhfrít.

Nuair a fhíomhann céad phleananna éagsúla
Voynich Davos isteach i bhfleasc arm. f1FN48 Chomh maith
leis sin toisc go bhfuil siad stubborn cosúil le gabhar, Ag
teacht mar armas ar an bpointe boise i Chur. f2r Mar sin thiomnaigh
Jost a leabhar don uair, The Swiss House of Worship
Association.FN49

Agus má dhéanann Davos díolmaithe dúinn?
Treisíonn an Banna Liath le Trun. f2v Tá craobhacha
ar an mhailpe sa armas.
Casann na Silenos ina leathán é.
Sea, maple Naomh Anna ina iomláine, Ar cheart
dúinn pleanáil arís.FN50

I armas na Sraithe Deich gCúirteanna Fógraíonn sé féin mar an
dia foraoise Silvanus.
Agus tá a bhfuil mar aidhm ag an scríbhneoireacht
rúnda ag The Gray Union i bhfolach mar bhfreagra.
Sea, anois le gach bannaí fiúntacha Tuigtear
go hachomair an Eilvéis.

IX. Wallis, Jost de Silenen agus aontacht na hEilvéise

Ach bhí ar Wallis dul i ngleic freisin
i gcoinne chumhacht guilds na n-easpag.
Mar sin foirmíodh seacht ndeichiú an Landesrat, Stát sibhialta
saor in aisce ar feadh i bhfad.
Fiú dá gcloifeadh Jost go minic le fírinne,
insíonn The Voynich dúinn go raibh sé ina Dhaonlathach.

Ansin ba chóir a thabhairt faoi deara, ní hamháin i rith:
Ansin bhí an iliomad fo-tailte.
Sea, ón nGinéiv go Loch Constance Inniu
aontaíonn ceithre náisiún smaoineamh iontach,
Mar Alemanni agus na trí Rómhánaigh Tháinig
comhaontú saor in aisce.

An rud a bhí tráth mar Raetia agus freisin Burgúine Is
eiseamláir é anois do Chumann na Náisiún.
I Sankt Gallen agus ann i Basel f52 Má chaitheann
tú chasuble an easpag ar feadh i bhfad.FN51 Agus éiríonn sé ábhartha
ach beagán níos déanaí, An rud ar a dtugtar
Protastúnach ó Calvin.

X. Dearcadh íoróntha Jost of Silenen ar chogaí Habsburg

Bhí an Eilvéis in ann saoirse a bhaint amach Ach
amháin trí go leor cogaí agus coirp.
Mar sin tá gleannta, lochanna agus móinéir, Mataí
glasra thar sléibhte agus Gauen, Cibé an Ar, Buchs
agus Thur chun críche De ghnáth críochnaíonn na háiteanna
ar Burg agus Uibheacha.

Ach an oiread sin ainmneacha i dtír amháin
Ní thugtar aithne ach trí chath Mar gheall ar an
méid a fheictear dúinne mar leigheas spá,
Comhcheanglaíonn sé an stair, an chomhrac, an dúlra.
An Cath Mór go Geata na Saoirse Ba é an ceann
ó Ghairdín an Mhóta a bhí ann áfach!

Sea, an Voynich, is féidir linn buille faoi
thuairim Is mar phictiúr a Morgarten rúnda.

An bhfuil freisin téacs agus fréamhacha i
splendour, Pointe siad dúinn chun
an cath seo Mar gheall ar fiú sa mhóin ó am go ham Is
maith fiú an fhréamh chun seasamh saor.

Fiú má tá an súiche gan pictiúr, Go leor de
sin i chronicles an domhain.
Tá leathspeicis na hElvéise mar fhinné
ar gach gas sa ghairdín domhanda.
Mar sin féin, má tá tú go minic i ngrúpa,
Impaled ceann bláth.

Le Tschachtlan agus leabhar le Sarnen, Fuair
Sin ainm páipéis bháin An féidir linn,
i armas plandaí Jost, cuimhne an chogaidh
a thomhas.
Chomh tábhachtach is a bhí na Habsburgs, Sin cé
chomh tábhachtach agus atá siad le haghaidh cuimhní cinn.

Imeall is ea cathair Brugg, f8vFN52 Taispeánann sé
an mhaoin Habsburg is sine!FN53 Nuair a stabbed
Albrecht uair ó nia Parricida síos i Windisch.

Agus fiú go soiléir mar thúslitir sa téacs Má leagtar
droichead fiú mar chaisleán. f8vFN54

The Ninety-Five Reign Chronicles, Cur síos
air idir deilbhíní armas.
Sea, Pictiúir Báis Albrecht Habsburg, FN55 Ní hamháin go
bhfuil tóir ar chomharthaí, d'fhan Da
Vinci sna hAlpa freisin, Agus tá sé ina
chuid oibre.

Ach an stíl fineáil na healaíne Sileno,
Unlocked amháin ag bhfabhar mandrake.
Maidir leis an Rí Albrecht mar troll bocht
Snámh an lann cláiomh cúpla orlach. f8r Ach ní
fheicimid ach an scáthchruth Bí
cinnte, beidh an bua agam gach geall.

Agus is é seo cinnte an rud is fearr faoi: Habsburg mar
fhréamh Isaiah Jesse.FN56 I gcónaí trunk mar
an chuid íochtair den fhréamh, Mar fhigiúr, ba chóir é a
bheith chomh maith armas.
Agus is cosúil le gach stalk den
chuid is mó túr séipéal le séipéal.

Bhí go leor le tuairisciú fós ag Habsburg.
Bhunaigh Elisabeth clochar de chuid Chláir na
mBocht, guíonn an Iníon Agnes an Pater Noster ann
Ar son a fear céile a fuair bás an-óg, Rí Stiofán
an Locha, an Platte.

Fiú ar mataí na hEilvéise
Chaith sí an chros dhúbailte ina cóta arm. f8r FN57 Agus bhí a lán
de charm freisin!

Bhí sí ina Banríon ar an Ungáir freisin.
Thug Frederick the Third cuairt air uair
amháin, Bhí sé ag lorg móitífeanna don armas.

Koenigsfelden an stiúideo
scríbhneoireachta D'oibrigh sé
fiú tar éis an Ade The Habsburgs a
rá go Mar Bern's béal, fuair siad greim orthu. f56v
Sea, bhí imeacht ag gach eaglais Is
parabal bíobalta é seo.

Filleann Sempach mar Semper do f31r Mar
atá i Seanfhocal na Salm.
Déanann na pictiúir enigmatic an foréigean a
cheilt Sin go díreach mar a phéinteáil daoine sa Renaissance.
Is corp mandraca dearg é Leopold freisin, FN58 Tá an
t-armas céanna aige le barraí. FN59 f31r

Sea, leon Habsburg le corón ghorm D'han an
deilbhín do roinnt pobal.
Agus sa lámhscríbhinn Gideon's Fleece f80v Is fiú
ceann órga an impire Cibé an Rainach
f16v nó Veltheim f17r, FN60 Níor cheart gur Habsburg é
a thuilleadh.

Tá Zurich, Lucerne, Zug gorm agus bán mar shoirn, f89 FN61 Solothurn,
Schwyz ag canadh véarsaí deurga. f88 D'han
Wattwil gan trioblóid le haonbheannach Iberg, f56r Mar sin féin,
scriosadh é tar éis oíche dúnmharaithe Zurich Rapperswil, f23r Tá
gas rós dúbailte air
seo. FN62

Má thagaimd amach gach armas, Is
iomad marbh ar na mataí.
Agus tá faoi chomaoin
againn lóst, Go dtugann bláthanna
araltacha sólás, Mar atá scríofa go fada
sna téacsanna An paidir í freisin do na huigheanna?

XI. Jost de Silenen agus Nicholas de Flüe

Tar éis Garmhac, Nancy i gcoinne Burgúine, An
bhfuair na Confederates a gcuid talún féin Chun diúltú
dá chéile arís b'éigean do
chreach Bhurgúin é a dhéanamh níos doichte.
Tar éis Freiburg agus Solothurn Ní
raibh fonn orthu a rian a fhágáil ar na cathracha

Mar thraenáil rádala ríse Schwyz fiain Chaith
an cránach bán sa bhrat gorm Nuair a fuair na
bannaí a chéile go hiomlán, I gComhaontú Stans.

Sea, bhí an iomarca cainte ann.
Sa deireadh, níor chabhraigh ach an bheannacht.

An díthreabhach Nicholas of Flüe
An conradh ansin ar an jumps. FN63 Ba cheart
do chách iompú chun na síochána
Agus éisteacht le horduithe Dé!
Agus mar sin lena chumhacht mystical
lompaithe trí cinn déag i ocht.

Chomh maith leis sin chabhraigh conquer an
chagrin Duine ar bith eile seachas Melchior Russ.
I measc mhuintir Lucerne ba é an ceann maith é, thug an
Bráthair Klaus an nós.
'S ní gádh a rádh Gur ar son
na sith do bhí Silenen.

Fiú dá mba cheart cur ina choinne le
fada, deartháir-chéile Albin von Hertenstein.
Anois tugann Flüe agus Jost an
choimhdeachta Ar thaobh naofa na Comhghuaillíochta síoraí.
Toisc go bhfuil gá ag an am céanna le gach conradh
polaitiúil den am an dúbait mar mhionn.

Is go bhfanfadh an tsíocháin sa tír, Ach aontú
anois le buíon Silene.
Chinntigh an tEaspag Jost go bhfuil
Gach Helvetian fréamhaithé sna bruachbhalte.
Mar sin bí síasta, a hEilvéise, bí
réidh Anois tosaíonn d'am Voynich!

XII. An Fáidh Íseáia agus an Mandraca

Le Machiavelli bhí gach duine ina amadán, D'ith sé an mandragola le haghaidh potency, Chun cur le teas an ghrá a bhean chéile, San úrscéal mhol sé na folcadáin teirmeach.

Anois anseo i saothar an Easpaig Jost Feicimid mandracaí mar abhaic i ngach áit.

Is neacha fréamhacha draíochtacha fiú iad, D'iompair tú leat iad le leigheas. f34 Dá bhrí sin tiúbair nach bhfuil soiléir, Is wight rúnada sa Voynich. Chun fréamh, gas, duilleog agus bláth, chuaigh an intinn spioradálta.

An raibh Alruna ar a dtugtar eagna Germania uair amháin, sheas Alraune ansin do Mháthair Mhór, Tá sé seo ag an am céanna leis an cult de Cybele, Cé a bhí go minic ar an bandia tí na cathracha. Taispeánann mandraga iad féin go cumasach ann, Mar allegory de chathair Helvetian.

Toisc go leor fréimhe ar na ceithre, An bhfuil buck nó marc mar ainmhí araldic.FN64 Agus freisin ar an leon Siamese, Anseo tugann muid an t-ainm Kyburg.FN65 Ag deireadh dhá braids fréimhe fada Chomh maith leis sin hang dhá cheann na hEilvéise.

Ansin cruthaíonn siad comhairle Gach Eilvéis tar éis cloachlú, Chomh maith leis sin i chronicle Melker Russ. Seo mar is féidir an riddle cnó a crack! Lucerne ainmnithe i ndiaidh na Máthar Móire Mar Sunnin leánn sí im.

Fréamh, Spiorad Naomh agus Comharthaí Réimse Comparáid le hÍseáia. Tá siad aontaithe go dlúth leis an fáidh, Mar a scríobh sé i roinnt áiteanna. Ar an drochuair caithfidh sé cur suas leis Go dtéann coirp le fréamhacha.

Ach is cinnte go mbeadh iontas air dá ndéanfaí mandraca d'athair Dháiví.

Faigheann an leipreachán nota naofa, Ach
éiríonn fiú martyrs marbh.
Sin ó Jesse go dtuga Dia dhúinn, An ndéanann
an tiúbair ordú dhúinn? FN66

In ionad screadaíl ó am go ham An scaoiltear go
ciúin ón talamh iad.
Sea, appeased anseo, ar taispeáint ina n-aonar Mar
chomh-shaothair ealaíne ar fud an domhain.
Corónach iad úll agus piorra Ádhaimh Trí bhláth
mar shúilibh is inchinn.

Mura mbeimis ar an Réine ar ais an uair sin, an
bhféadfá a bheith alltrastíre fiú.
Tugtar suaitheantas san armas air Tá bláthanna
cosúil le caipíní jester freisin.
Ós rud é go n-éiríonn go maith leis an gclog
gorm, bionn beiréid agus hataí na mban cruinn freisin.

Ag brath ar an séasúr agus an séasúr faisin.
A ligean ar a fheiceáil ar an táirgeadh mandrake.
Sa chúl in aice leis an sorn, lig dóchas
don phlandlann ildaite.
Mura bhfuil pota ag na cinn bheaga, An
bhfuil siad grafta go luath.

Le dóthain Rómhánaigh a dhéanamh, FN67
Go háirithe le haghaidh mothúcháin tírghrá.
Ba é Maois an chéad duine a d'aithin saorise nuair a
d'fhág sé an Éigipt don talamh a bhí geallta.
Casann gach réalta cosúil le edelweiss Chomh
maith leis an fhréamh jess ríse glas,

Roghnaítear iad um Nollaig faoi bhláth Tá
sneachta agus leathar Voynich bán.
Féilire gréine agus gealaí Cheana
fén beagán donn, tá na himill briste, Ach ag an sorn
gunna dearg-gorm Bionn na maidíní
snámha ag téamh sa tráthnóna.

Leanann sequel