

Gregor Bernhard-Königstein



Komedi Voynich Silenen

Bagaimana saya membaca Naskah
Voynich sebagai Memoirs of Jost von Silenen
didekripsi

Bagaimana saya mendekripsi file
Naskah Voynich sebagai
Memoar Jost von Silenen

Pengarang:

Gregor Bernhard-Königstein

Terjemahan bahasa Inggris Anda dapat menemukan mundur

Dr Mag. Gregor Bernhart-Königstein Phil.-
Theol. Universitas Benediktus XVI. Institut Teologi
Spiritual Heiligenkreuz Otto
von Freising-Platz 1
2532 Heiligenkreuz, Austria
Email: gregor.bernhart-koenigstein@hochschule-heiligenkreuz.at
Seluler: 0043 (0) 677 63399624
IBAN: AT37 6000 0000 7441 3520



pra-rilis buku
Seluruh hak cipta

Kredit foto:

Titelbild 1: Dicken, Testone, Jost von Silenen, +IODOCVS-DE-SILINO:EPiscopuS-SEDVNENsIs

Foto sampul 2: Ludwig Suter: "Sejarah Swiss untuk sekolah dan rumah". Eisiedeln 1912.

Gambar sampul 3: Naskah Voynich f67r1 (Kredit Beinecke, Universitas Yale, New York)

Esai: Plakat peringatan untuk Jost, Albin dan Kaspar von Silenen di Schlossergasse, Lucerne

hal.10 Perpustakaan Pusat Zurich - selebaran peringatan untuk 19 April 1874

Semua gambar lain diberikan dalam catatan kaki, VM, Beinecke, Yale, New York, sebagai folio

Isi:

Esai: Jost von Silenen dan Naskah Voynich	3
kata pengantar	7
I. Jalan berbatu yang terurai	11
II Ekspedisi Helvetican	13
AKU AKU AKU. Seorang uskup yang hampir bermoral	16
IV.Memoar Para Bintang	21
V. Pangeran Uskup Jost dan peta dunia	27
VI. Melker Russ, penulis sejarah dan Katedral St. Stephen di Wina	29
VII Konfederasi Lama - si Sileni dan Wilhelm Tell	30
VIII.Jost dari Silenen, Davos dan Chur	31
IX. Valais, Uskup Jost dan kesatuan Swiss	32
Pandangan ironis X. Jost von Silenen tentang Perang Habsburg	33
XI. Jost dari Silenen dan Nicholas dari Flüe	38

XII. Nabi Yesaya dan mandrake	39
XIII. Penguraian kode pertama dari skrip silene Voynich	42
Dialog Pengajaran Silenensik: Jost von Silenen dan juru tulisnya	45
XV. Kronik Peristiwa dan Lambang	49
XIV. Dekripsi Kedua dari Voynich Silenenschrift	50

Terjemahan halaman utama pertama

Terjemahan Inggris dapat Anda temukan mundur

(Tolong kutip setelah halaman bahasa Jerman, catatan kaki tidak diterjemahkan)

Esai: Jost von Silenen dan Naskah Voynich

Naskah Voynich yang terkenal dan sebelumnya tidak terbaca telah berhasil didekripsi! Naskah yang dinamai menurut namanya, ditemukan oleh pustakawan Polandia Wilhelm Michael Voynich pada tahun 1912 di perpustakaan Jesuit di Frascati dekat Roma dan sekarang di Universitas Yale, ditulis dalam naskah yang tidak diketahui pada lebih dari dua ratus halaman, kebanyakan ilustrasi tanaman misterius, horoskop alkimia dan baskom air dengan nimfa mandi , serta peta lipat dengan kastil dan lingkaran bergerigi, dan sudah menjadi milik Kaisar Rudolf II Meskipun upaya kriptologi internasional yang tak terhitung jumlahnya, misalnya oleh Athanasius Kircher pada abad ke-19 atau, yang terkenal, di tanggal 20 oleh Alan Turing dan Bletchley Park miliknya, belum dibaca. Selama pandemi korona - banyak ilustrasi dengan akar yang mengingatkan pada virus korona - setelah melakukan perjalanan ke Swiss, saya secara bertahap membuat penemuan yang luar biasa dengan keterbacaan manuskrip: ini adalah memoar Pangeran Uskup Swiss dari Sitten Jost von Silenen dan keluarganya. Sebuah karya yang, seperti tipikal memoar, tidak membatasi diri pada yang personal tetapi mengacu pada sejarah dengan misi tertentu.

Dan kita harus menaikkan taruhannya sendiri: dalam komedi Silenen, orang-orang Swiss diberikan sesuatu yang terlambat yang secara tak terduga memperkuat identitas mereka seperti yang belum pernah terjadi sejak Schiller. Apa yang datang bersama melalui pertempuran dan demarkasi, apa yang diperkuat oleh tradisi dan aliansi bersama, selalu terancam pecah melalui perbedaan bahasa, denominasi dan budaya di pegunungan dan lembah.

Apa yang mencengangkan tentang patriotisme Swiss, yang bertentangan dengan semua nasionalisme Eropa, adalah karakter supranasionalnya. Konstruksi Helvetik ini, yang sebenarnya hanya bisa muncul di dunia supranasional Abad Pertengahan, tampaknya telah membentuk komunitas stabil yang bertahan dan membentuk Pegunungan Alpen hingga hari ini.

Bahkan jika perang Sonderbund telah lama diselesaikan, tidak seorang pun boleh berasumsi bahwa kohesi netral dari orang-orang yang begitu beragam, terutama di Uni Eropa yang tersentralisasi saat ini, tidak memerlukan dokumen pemersatu baru yang lebih jauh setiap saat. Jadi itu juga akan menjadi kegembiraan khusus bagi semua warga negara Eropa jika dokumen baru tentang stabilitas dan perdamaian, sebagai model demokrasi, ditemukan, terutama di masa-masa tidak damai yang paling tidak terduga di Eropa, pesan perdamaian baru datang pada waktu yang tepat. . Sejarah menunjukkan bahwa perdamaian bisa berhasil jika ada diplomat yang baik seperti Jost von Silenen.

Jost von Silenen tidak banyak dikenal saat ini, tetapi itu bisa berubah dengan sangat cepat. Pada tahun 1482 dia diangkat menjadi uskup di Sitten di Valais. Dia adalah tokoh sejarah yang cukup sukses, secara politik dan juga sebagai pelindung seni, bahkan jika dia digulingkan sebagai uskup di akhir hidupnya.

Namun dia ternyata lebih sukses dari yang kita ketahui sebelumnya, yaitu sebagai seorang patriot Swiss. Siapa sangka 500 tahun kemudian dia akan dikenang karena alasan yang sangat istimewa. Terlepas dari komitmen politiknya, dia sendiri memiliki andil besar dalam membangun monumen intelektualnya dan pengaruhnya yang ditunjukkan, pada karya yang masih kita sebut hari ini sebagai "Naskah Voynich".

Anda tidak dapat benar-benar mengatakan itu tertulis, melainkan dirancang, mungkin dibuat sketsa, diatur bersama sebagai klien, karena tidak ada contoh seni semacam ini sebelumnya. Namun, sebagai humanis di balik karya tersebut, Jost von Silenen sendiri patut dipertimbangkan. Referensi terlalu individual, hubungan terus menerus dengan biografi terlalu tidak biasa, jalur pendidikannya, ya, asalnya. Dan terakhir, karya self-panegyric jelas mewujudkan falsafah hidup dan misi politik yang diharapkan darinya. Tidak jarang di zaman Renaisans, tetapi juga khas Italia, bahwa di kalangan diplomat, politisi, terlebih lagi di kalangan gereja, kualitas artistik seperti Eneas Silvius Piccolomini, Giulio de Medici, akan muncul di benak secara spontan.

Jost von Silenen berasal dari salah satu keluarga bangsawan tertua di kanton Uri, meski bukan dari salah satu keluarga besar Swiss, seperti Toggenburgs dan Kyburgs. Sileni belum diperhitungkan, bukan pangeran seperti dirinya, tetapi mereka setidaknya adalah bangsawan kecil yang telah bekerja keras untuk melayani bangsawan - mungkin melalui kantor Meyerei. Ini disarankan oleh nama Albin Meyer von Silenen, nenek moyang uskup, yang sering disebut sebagai tokoh terkenal dalam sejarah berdirinya Swiss, dan yang juga bisa menjadi salah satu dari tiga sumpah di Rütli. .

Keturunan ini sendiri pastilah menjadi motivasi awal bagi Jost tidak hanya untuk menjadi seorang diplomat Swiss, tetapi juga untuk meninggalkan sebuah karya tulis penting tentang pembentukan negara Swiss. Ya, akan lebih baik menggabungkan keduanya sekaligus, untuk menciptakan karya yang memuji prestasinya bagi Swiss sebagai diplomat, tetapi juga sekaligus khotbah yang membangun komunitas. Dari pihak ibunya, Jost von Silenen berasal dari keluarga bangsawan yang jauh lebih penting dari Prancis, keluarga Chevron.

Setelah menerima manfaat dari Biara St. Leodegar di Lucerne sejak dulu, banyak yang menduga tanggal lahir lebih awal. Sampai saat ini, itu belum akhirnya diklarifikasi. 1435 sebagian besar diterima. Mungkin yang lebih penting adalah tempat kelahirannya. Dia dibesarkan di Küssnacht di Gesslerburg dari hitungan piring. Kemudian pergi ke Pavia untuk belajar hukum dan datang ke Roma untuk belajar bahasa sebagai sekretaris kardinal Prancis Guillaume D'Estouteville, yang merupakan pelindung Renaisans yang luar biasa dan tentunya menjadi panutan bagi Jost von Silenen dalam hal mempromosikan seni. . Kemudian pergi ke pengadilan Prancis sampai dia diangkat menjadi Kepala Biara Beromünster.

Bersama dengan Nikolaus von Diesbach dia adalah negosiator raja Prancis. Namun, terutama Jost von Silenen yang bernegosiasi dengan Habsburg.

Penghargaannya karena telah merundingkan perjanjian perdamaian abadi pertama dengan Ferdinand von Habsburg, yang disebut "Arah Abadi", yang menjamin kemerdekaan pertama Konfederasi saat itu dan mengamankan status perjuangan kerasnya sebagai negara yang bebas dan demokratis. memikirkan ke depan untuk netralitas, yang unik di Eropa dan juga dapat digunakan untuk setiap saat sebagai model perdamaian di Eropa dan dunia. Pada saat itu secara resmi masih disebut "Unifikasi", tetapi itu adalah perjanjian damai pertama sekitar tahun 1474 yang menetapkan "arah abadi" ini dan memungkinkan perdamaian bahkan setelah Perang Swabia. Keluarga Habsburg akan menyerahkan wilayah mereka di Alsace dengan bayaran dan sebagai gantinya menerima janji dukungan untuk dinas militer dari Konfederasi. Tentu saja, dorongan Charles the Bold untuk menaklukkan membuat partai-partai itu semakin dekat. Tapi sekarang ada jalan damai antara dua musuh bebuyutan yang tidak saling memberi apa-apa, yang membawa banyak penderitaan bagi penduduk. Namun, ini bukan hanya tentang wilayah, tetapi juga tentang kebebasan sipil, yang dijamin untuk pertama kalinya dan pada saat yang genting. Dengan cara ini, Konfederasi memiliki sumber daya gratis untuk perang Burgundi, jika tidak, Swiss mungkin tidak ada saat ini. Raja Prancis Louis XI, yang menarik perhatian di latar belakang dan merupakan musuh Charles the Bold, menjadikan Jost von Silenen sebagai uskup Grenoble sebagai rasa terima kasih sampai dia diangkat menjadi keuskupan Sion pada tahun 1482.

Jost von Silenen memiliki dua saudara laki-laki dan seorang keponakan penting, kepada siapa dia membuat monumen khusus dalam simbol alkimia di Codex Silenen miliknya. Dalam hal ini, kode uskup menjadi urusan keluarga, bahkan jika uskup sendiri dianggap sebagai dalang utama. Partisipasi konten atau kepensilinan anggota keluarga lain atau kolega diplomatik akan menjadi pertanyaan tersendiri untuk dijawab.

Di masa damai ia memantapkan dirinya sebagai pembangun gereja dan peralatan kamar mandi yang berguna, mencetak buku pertama di Swiss, itu, *Mammotrectus*, sebuah komentar Alkitab, dan memberikan satu nama menurut namanya hari ini

Singkatan dan juga manuskrip yang sangat istimewa yang sebelumnya tidak dikenal, memoarnya, yang sedang kita diskusikan di sini.

Kedua saudara laki-lakinya tewas. Satu, Andreas, dalam pembunuhan berbahaya karena pemberontakan akibat konflik dengan Milan, yang lainnya, seorang pemimpin militer Lucerne yang penting, pemenang dalam pertempuran Murten dan Nancy, meninggal karena sifilis setelah Pertempuran Crevola.

Ditata dalam sebuah upacara, dia dibawa kembali ke Valais oleh saudaranya Jost. Selain itu, Jost telah kehilangan anak haram di Paris karena dugaan pembunuhan kontrak oleh Adipati Ludovico Sforza dari Milan.

Ketika uskup yang terkadang pemarah, Silenen, kehilangan jabatannya sebagai uskup karena kekalahan perang di Italia. - Dia berada di pihak Prancis yang salah ketika raja Prancis berikutnya Charles VIII menginvasi Italia - Jost diusir dari Valais oleh orang-orang yang dihasut dan Kardinal Matthäus Schinner setelah apa yang disebut matzah, ditipu dengan tituler keuskupan Hierapolis dan meninggal dalam kemarahan pada tahun 1498 di Prancis.

Keluarga, dan dengan itu Manuskrip Voynich-Silenen, menjadi sangat penting melalui pendirian Garda Swiss, yang kapten pertamanya adalah keponakan dan putra saudara laki-laki Albin von Silenen, Kaspar von Silenen.

Saat itu, kerajaan sekuler dan spiritual masih menjadi satu kesatuan. Namun, di Konfederasi dan juga di Valais, kekuasaan pangeran-uskup sangat dibatasi oleh dewan negara. Di Swiss, kaum borjuis telah merebut kekuasaan sejak dulu.

Di kalangan diplomatik, manuskrip Silenen membantu, memoar Jost von Silenen mungkin membantu sebagai memorandum dalam pembentukan negara Swiss. Tapi itu pasti menjadi dokumen pendirian ideologis, piagam Garda Swiss di Vatikan, yang kaptennya adalah keponakan Uskup Kaspar von Silenen. Ketika dia meninggal - seorang putra mengikutinya sebagai kapten - itu terlupakan dan digunakan sebagai buku alkimia oleh Kaisar Rudolf II. dan masuk kembali sejarah sebagai Naskah Voynich, sampai ditemukan kembali dengan keterbacaannya sebagai Naskah Silenen.

Faktanya, penemuan ini juga memberikan kontribusi bagi sejarah pahlawan nasional Swiss, Wilhelm Tell, meskipun dengan cara yang lucu dan dengan petunjuk, tidak ada keraguan tentang referensi yang dimaksudkan untuk Tell, karena dia mungkin adalah pahlawan besar kedua Swiss. sebelumnya diremehkan (*conditio sine qua non*) dan pencipta manuskrip ini secara pribadi terkait dengan legenda Sang Hikayat.



Plakat peringatan untuk Jost, Albin dan Kaspar von Silenen di Schlossergasse Lucerne

kata pengantar

Saya juga memiliki teks filosofis, sejarah, dan sastra tentang semua penemuan yang disebutkan. Agar penguraian teka-teki Voynich dapat diakses oleh kalangan yang lebih luas, tetapi juga untuk alasan sistematis dan didaktik karena panjangnya penyelesaian teka-teki, tesis pertama-tama disajikan selangkah demi selangkah dalam bentuk epigrammatik pada zaman Jost von Silenen sebagai puisi didaktik heraldik seperti risalah, kunci tabel perkalian Voynich, kode heraldik yang berisi semua informasi konkret yang harus dapat digunakan siapa pun untuk membaca manuskrip selangkah demi selangkah untuk mengenal Uskup Jost von Silenen dan karyanya. Untuk pemahaman yang lebih baik, saya memilih skema sajak klasik dari sextines, aabbcc, masing-masing membentuk pepatah kecil tanpa kekakuan. Dalam pandangan Schiller, tidak ada lomba puisi yang bisa dimenangkan di sini, namun penulis hanya ingin menghibur dan membuat tesis sejarah sedikit lebih tepat, namun lebih longgar dan mudah diingat. Setiap pembaca harus dapat melakukan perjalanan penemuan bersama saya lagi dan mengalami kegembiraan decoding. Karena sebagian besar ayat berikut ditulis segera setelah penemuan masing-masing dan dengan demikian mencerminkan proses penemuan.

Sebuah puisi, atau prosa berima, di atas segalanya harus memberikan inspirasi dan tidak harus menjelaskan semuanya. Komentar dimaksudkan untuk memberikan pemahaman bagi pembaca non-materi

memudahkan. Komentar biografi-humanistik yang lebih panjang dan pengolahan sastra kemudian menjadi pelengkap atau langkah lebih lanjut dari segi konten untuk mendekati topik. Secara khusus, saya ingin menunjukkan dialog pengajaran Silenensian, "Jost von Silenen und his scribe", yang diterbitkan di bagian akhir.

Sekalipun banyak ilmuwan alam terlibat dalam manuskrip tersebut, dan alkimia serta kosmologi sangat khas Renaisans, yang belum membedakan antara agama dan alam, karya tersebut sekarang lebih banyak dikaitkan dengan humaniora. Akan menarik untuk mengetahui tanggal lahir Jost von Silenen dan apakah ada konstelasi bintang tertentu. Sementara jurnal spesialis mendominasi ilmu alam, monograf masih menjadi standar ilmiah tertinggi dalam humaniora.

Teka-teki yang menentukan untuk memecahkan teka-teki itu adalah penguraian marginalia yang ditulis dalam bahasa Latin dan Jerman, keuntungan kecil bagi penutur asli bahasa Jerman. Itu juga bermanfaat bagi orang Austria yang tunduk pada Habsburg.

Yang mencengangkan bagi pembaca tentunya adalah penjelasan tentang penggambaran tumbuhan sebagai kumpulan lambang dan kronik. Memoar Silenen mengembangkan filosofi lambang yang sudah jadi, arsitektur gereja, dan kronik sejarah hanya dengan penggambaran tumbuhan dan ilustrasi kompor. Yang juga dimaksudkan untuk merujuk pada bagian Alkitab dalam Yesaya, yang dalam bagian dari akar Isai juga menyebut Kristus sebagai standar (Yes. 11:1-10). Sudah ada model herbarium lambang serupa di wilayah tersebut. Tujuannya adalah untuk mengungkap semua lokasi spanduk yang menunjukkan sikap politisi Silenen. Banyak lambang tidak hanya berhubungan dengan kota besar dan kanton, tetapi juga ke tempat-tempat yang hanya ditambahkan sebentar ke Konfederasi pada masa Jost von Silenen - Alsace juga diperhatikan. Lainnya adalah situs pertempuran penting dari sejarah Swiss. Namun, tidak ada kronologi sejarah, melainkan susunan daerah.

Dalam hal ini, istilah kronik tidak sepenuhnya tepat. Itu adalah pilihan pribadi uskup, dan seringkali lebih hadir daripada yang dipikirkan secara retrospektif, kata teks yang diuraikan itu kepada kita.

Nama-nama komunitas sengaja disamarkan, tapi jejaknya juga sengaja dibuat. Ada nama tempat yang jelas dalam manuskrip yang sampai sekarang diabaikan. Catatan pinggir "Brug" f8v berarti kota Habsburg "Brugg" dalam ejaan yang lebih tua, atau ditulis dengan sengaja diubah. Teks itu juga membentuk semacam jembatan atau kastil, Habsburg. Beberapa tokoh Habsburg yang sebelumnya tak terlihat disembunyikan di VM: Kaisar Albrecht I saat dia dibunuh oleh keponakannya Johannes Parricida. Anda melihat bilah pedang

melayang di atas garis bodi di Königsfelden Folio 8r. - Gambar puzzle seperti tulisan! Tentang Duke Leopold III. dan kematiannya di Pertempuran Sempach dilaporkan dengan cara botani-heraldik yang serupa. Kronik Austria dari 95 penguasa, yang sudah disalin di Königsfelden selama periode Bernese (Clemens Specker), serta penulis sejarah lainnya, memberikan informasi dan harus dibandingkan untuk menemukan indikasi peristiwa sejarah yang lebih tersembunyi. Perbandingan dengan sejarah dikonfirmasi oleh penemuan marginal Melker Russ dan kroniknya yang belum selesai.

Hubungan pribadi dengan keluarga Silenen didokumentasikan. Pembelian kastil oleh Albin dari Melker Russ. Jost von Silenen, yang dulu tinggal di Lucerne, juga merupakan teman pribadi Russ pemerah susu Lucerne. Lambang Lucerne, perisai celah berwarna biru dan putih, adalah motif yang ada di seluruh manuskrip. Itu sebabnya topik sekunder, nama Habsburg, yang juga penting di kemudian hari, tidak boleh mendominasi topik utama, pandangan Swiss tentang berbagai hal.

Naskah Voynich berisi 246 halaman dan hampir 170.000 karakter dan gambar di hampir setiap halaman. Daftar Voynichologists panjang, sangat panjang. Kompleksitas pekerjaan menghindari pembacaan atau interpretasi apa pun. Bagi sebagian orang, karya itu bahkan tampak sangat abstrak dan kosong isinya. Bagaimana seharusnya solusi aktual, yang membawa aspek-aspek yang benar-benar baru, dimulai?

Mengapa dengan cermat mendaftar dan membagi upaya solusi yang gagal sebelumnya di sini ketika semuanya telah dikatakan begitu sering dan dapat dibaca di mana saja kapan saja. Kerinduan untuk langsung ke inti kebenaran yang benar-benar baru yang belum pernah disebutkan sebelumnya sangatlah besar. Bagaimanapun, upaya puitis yang tertib, mudah dibaca pada kesulitan dan sejarah manuskrip harus dimulai sebelum penelitian membuka jalan baru, karena, menurut Bernhard von Chartre, kita "semua hanya kurcaci yang duduk, seolah-olah, di bahu raksasa". Memoar Silenen menunjukkan bahwa penafsir, penafsir, sejarawan, sejarawan seni, filsuf, penulis, ahli filologogi, teolog dan dalam tim juga ilmuwan alam dll diperlukan dalam seni, terutama ketika mereka sendiri sebagai seorang misteri, namun Bletchley Park tidak dapat menemukan solusi.

Gregor Bernhard-Königstein

Februari 2023, Heiligenkreuz dekat Wina



Coba, manusia, buat kondisimu lebih baik,
Butuh apa yang diciptakan seni dan alam memberi Anda;
Meramaikan koridor bunga dengan air yang naik,
Membagi batu yang dipahat menurut hukum Korintus;

Alpen, Albrecht von Haller

Dia harus melewati gang berlubang ini, tidak
ada jalan lain menuju Küssnacht.

Wilhelm Tell, Friedrich Schiller

Akhirat adalah lagu yang terbuat dari kedamaian dan
arah abadi. Itulah mengapa banyak orang menangis karena
kegembiraan yang nyata dan hal itu terjadi.

Weber tahu

Ikutlah di merah fajar, aku
melihatmu di lautan sinar, kamu,
kamu yang tinggi, mulia!

Ketika pohon cemara alpine menjadi merah,
berdoalah, bebaskan Swiss, berdoalah!
Jiwa saleh Anda merasakan
Tuhan di tanah air yang
mulia, Tuhan Tuhan, di tanah
air yang mulia, mazmur Swiss

I. Jalan berbatu yang terurai

Sebuah manuskrip yang menghabiskan banyak uang membodohi dunia selama berabad-abad.

Tampaknya dikutuk oleh ribuan tahun, Dicintai oleh bangsa-bangsa, Untuk membaca naskah tersembunyi, Penelitian modern telah gagal.

Teksnya berbunga-bunga seperti gambar,
Dengan wanita telanjang, anak-anak di planet ini, Putri duyung menyembunyikan esensi mereka dari kita, Mengapa penyihir tidak duduk di atas sapu mereka, tetapi keluar dari setengah tong, f70v² 1 Ya, mandi di air sutra ? f75r

Kaisar Rudolf II sudah duduk di laboratorium alkimia di Kota Kecil Praha dan mengambil Voynich, yang masih belum memiliki nama "Penulis akan menjadi pintar seperti Bacon!", kata Johannes Marci dalam surat itu,

Dengan mana dia menunjuk seorang ahli. Tapi Kircher Athansius hanya menemukan gangguan, bukan hieroglif. Di Roma, di perpustakaan Jesuit, manuskrip itu akan bertahan lama Sampai Wilfrid Voynich menemukannya,

Tetapi bahkan dia segera kesal. Di tengahnya ada alfabet roda, yang berputar secara terpisah dalam lingkaran. f57v Alan Turing putus asa karena Enigma tidak berhasil.- Abad kedua puluh yang hebat



¹ Naskah Voynich, f75r Bergecke, Yale, New York. Sayangnya, tidak semua ilustrasi dapat dimasukkan dalam kutipan ini karena alasan editorial. Semua referensi halaman ke folio (f) dari manuskrip Voynich diberi nomor dalam teks dan dapat dengan mudah dicari di era media saat ini.

² Kaisar Rudolf II, ukiran oleh Egidius Sadeler, 1609.

Apakah voyichologists kagum!
Tidak ada tulisan seperti EVA yang
koheren, bahkan jika setiap tesisnya
mendalam.³ Tidak heran seluruh kegilaan
memanggil setiap ahli sejarah untuk bertindak.

Masih dua ribu dua puluh dua
Tampaknya dari New York ke Danzig,
Tidak ada klien sejati yang diketahui,
Tulisannya menghindari alasan.
Bagaimana teka-teki membingungkan sains
didokumentasikan dengan baik dalam artikel.

Bahkan sekelompok ahli bahasa
tertipu oleh manuskrip itu.
Tanda-tanda zodiak dalam bahasa Latin,
f70v2. Bagaimana seorang penulis
Aztec bisa berada di sana?⁴ Jika novel
Spanyol With Lull datang ke komputasi. 5

Ya, bahkan teks sempit di pinggir pun
tidak mudah bagi siapa pun.
Padahal solusinya sudah lengkap
di halaman terakhir. f116v Satu tersangka
orang Ibrani dan Arab, Abracadabra
sudah populer!

Banyak pria yang percaya pada resep
melihat orang telanjang.
Kelemahannya juga tetap pada angka,
semua orang berenang ke permukaan.
Benua berputar di peta dunia, benteng
menjadi argumen yang bijak. f85v

Paksaan menipu berhasil, Teks ditutup
menjadi desakan!
Bahasa tersembunyi adalah nilai,

12

³ Alfabet EVA adalah upaya terjemahan gagal yang paling terkenal.

⁴ Satu-satunya hadiah yang pernah diberikan oleh universitas diberikan kepada duo penulis Amerika Tucker dan Talbert karena mengidentifikasi tanaman individu sebagai Aztec.

⁵ Yang terpenting, halaman terakhir dianggap berisi solusinya. Ada beberapa marginalia.

Tapi jalur yang salah diletakkan.

Dari segi taktik pertahanan, ini lubang yang cerdik,
setiap anak sekolah pasti akan jatuh ke dalamnya,

Yang punya gendang sedang bergerak,
karena tanaman pun selalu menipu.

Jadi tentu saja, setiap umbi bawang coklat
Memainkan bagian yang busuk di Voynich.
Ya, jika buku itu diam untuk waktu yang lama,
apakah itu teka-teki, mistis atau bid'ah?

Meskipun beberapa ide merangsang, ada
kekurangan lingkungan yang tepat.
Dahulu kala, di mana banyak orang berkerumun
- tidak ada yang melihat arti, yang sebenarnya!
Bahkan kecerdasan buatan di Yale lama
tidak kalah bersaing.

II Ekspedisi Helvetian

Saya pergi ke Swiss dengan kereta api untuk
merasakan pesona pedesaan.

Sebuah firasat membawaku dalam perjalanan
Untuk membersihkan Voynich dengan cara yang benar.
Saya berjalan dari Wina, yang menengahi Voynich,

Melalui Salzburg, Innsbruck, dan Rhine, kedua belah
pihak akan terhubung baru.

Rel berjalan jauh di atas Pegunungan Alpen, yang
dulunya dianggap tidak dapat dilalui, Melalui
banyak tempat seperti Walden, Di atas padang
rumput hijau dan kemudian tumpukan,

Melalui negara yang memiliki sejarahnya sendiri,
Dari Roma, Schiller-Tell hingga Dürrenmatt, Dari keju,
pemandian, dan kebiasaan aneh, Dari Palang
Merah, bagi mereka yang menderita.



Tujuan saya Matterhorn, gunung ajaib, Davos
diinginkan oleh semua orang!⁶

Jika takdir gagah bagiku, dan solusinya
segera lepas kendali, ketika aku lebih banyak
menarik diri ke Corona, mempelajari setiap
baris, tulisan tangan, dan lembaran, 7 lalu
maafkan frustrasiku, pembaca, kamu mungkin
sudah mengetahuinya juga ?

Semua detail dalam manuskrip penting untuk
menafsirkan pesannya dengan benar.
Lalu siapa yang menulis jarinya sakit, Tapi
dinyatakan di sini sebagai keajaiban,
Dengan ribuan varian mesin terbang yang
sama hilang.

Sekalipun itu sia-sia, lelucon abadi di
setiap kesempatan.
Tetapi ketika saya membaca teks buram,
secara bertahap mengkhianati sifatnya,
dan untuk memahami botani, saya
harus masuk ke dalam sejarah.

Penulis sudah lama kita kenal, dia
sudah disebut-sebut sebagai pelindung!
Dia meninggalkan kita sebuah brevir, Ini
juga secara historis mudah dipahami!
Ya, pengetahuannya tentang hal-hal terakhir
melampaui Hildegard von Bingen.

Dan di mana saya melihat sekeliling dengan rasa ingin tahu,
mengirim saya ke gereja
Berbaris di jembatan dan di seberang jalan,
Saya pikir gaun tanaman Voynich, 8
Acanthus tampak ada di mana-mana bagiku,

Name	Anderungsdatum
VVsi	12.12.2020 20:07
VVsiebm	01.12.2020 11:04
VVsilmeste	22.09.2020 20:57
VVsilneu	22.09.2020 03:59
VVSilwildverg	07.09.2020 07:16
VVSilwaldm	22.09.2020 02:01
VVSilwiderm	28.09.2020 03:23
VVSpagy	11.12.2020 04:29
VVSpelk20	23.10.2020 03:03
VVSpiezerChronik(1)	06.10.2020 06:19
VVSpiezerChronik	06.10.2020 06:19
VVta2	12.12.2020 20:13
VVte	23.11.2020 11:29
VVteru	12.12.2020 17:24
VVtextneu	27.08.2020 02:11
Vvtren15	05.05.2021 02:39
VVVL	27.08.2020 02:25
VVWa10	07.09.2020 06:21
VVwapneu	20.09.2020 00:57
VVwapneu2	20.09.2020 00:58
VVwapneu3	20.09.2020 02:53
VVwapneu5	20.09.2020 02:31
VVwazü	25.09.2020 08:55
Vvwörterb	10.01.2020 15:13
VVyle	01.11.2020 01:15
VVz	27.08.2020 04:42
VVZürichNonnusaus	15.08.2020 10:22
WallensteinArtikel	01.03.2021 10:50

⁶ Kartu pos Davos, Johann Heinrich Müller, 1825-1894 Davos, populer dari Renaisans hingga Thomas Mann, sekarang menjadi kota kongres yang terkenal.

⁷ Cuplikan layar dari tahun 2020, VVV adalah singkatan dari Voynich Manuscript.

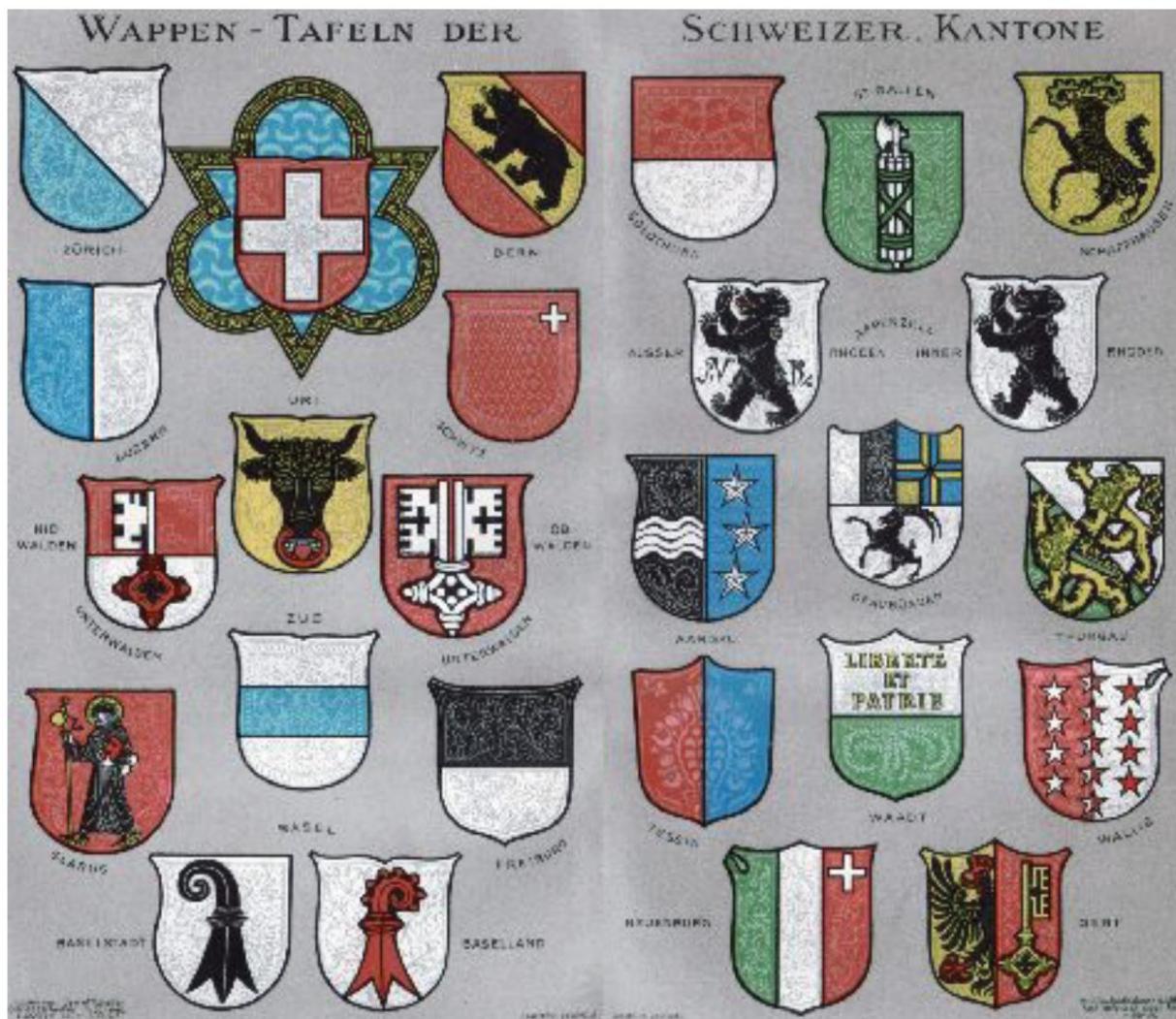
⁸ Lambang kanton Swiss, Rudolf Luginbühl (ed.): Sejarah Swiss untuk sekolah menengah. Basel 1905 Kita melihat lambang kanton Swiss, yang sebagian besar, atau elemennya, berasal dari Abad Pertengahan dan zaman modern awal: seperti lambang Uri, Schwyz, Nidwalden, Obwalden, Lucerne, Basel, Zurich, Zug, Uri, Solothurn, Glarus, Graubünden, Valais dll. Semua perisai disembunyikan sebagai tanaman dan kompor dalam naskah Voynich.

Itulah yang disebut tanaman di sekitar perisai.

Sejak Corona, akar menjadi menarik, menurut
Anda siapa yang merencanakannya secara apokaliptik?
Kemiripan nodul itu ganas, jika Anda
memegang gambar virus di sebelahnya.
Perkamen warna-warni dengan bau betis9
menjadi lambang hidup bagi kita.

Seluruh Swiss bersatu di dalamnya?
Didedikasikan untuk Konfederasi Lama.
Namun jangan sampai terlewatkan,
Fungsi Kabbalistik Pohon.

Jadi dalam epigram berikut kami mengklasifikasikan mandrake berdasarkan suku.



⁹ Manuskrip ini terbuat dari kulit anak sapi, dengan penanggalan radiokarbon dari awal hingga pertengahan abad ke-15 bisa diberi tanggal. Jadi tentu saja tidak lebih tua, tetapi mungkin dijelaskan kemudian.



AKU AKU AKU. Seorang uskup yang
hampir bermoral

Seorang uskup pernah duduk di Pegunungan
Alpen, Dia bahkan seorang pangeran di tangan orang kaya.
Valais masih hidup dan bernafas hari ini, di mana
pegunungannya tinggi dan lembahnya dalam!
Namanya yang mulia adalah Jost von Silenen,¹⁰ Dia
memiliki karunia yang istimewa.

Ya, jantung Swissnya berdetak kencang, tetapi juga
mengalami kesedihan dan rasa sakit.

Sebagai seorang uskup pejuang Sitten, antara
Jenewa dan Zürich, dia sedang dalam misi perang
di Milan, sampai kemenangan yang berani berakhir
dengan cemoohan.

Naskah Voynich adalah karyanya.
Ini adalah bukti nilai kekeluargaannya!
Dalam mahakarya panegyric yang menyangkut
karya dan pemikirannya.

Peta Voynich¹¹, yang dilukis dari titik pengamatan
Lucerne, adalah ciri khasnya. f85v



¹⁰ Potret Jost von Silenen dengan kasau, dari Andre Heinzer, Prebends, Dominion, Worship, Publikasi Sejarah Lucerne, 2014.

¹¹ Kota Lucerne digambarkan tepat di atas Swallowtail Battlements yang terkenal. Tidak diilustrasikan di sini. Manuskrip Voynich, f85v, detail, Yale University, New York.

¹² Die Stadt Luzern 1642, Topografi Swiss, Rhaetia, dan Wales.

Dermawan awal Sanct Leodegar, Jost berasal
dari Lucerne sejak usia muda.
Di sini kita melihat Tembok Musegg tua, memiliki
banyak menara yang sehat, tentu saja kita
mengenali tiga menara.
Dan ada juga dinding cincin.

Dua menara gunung kastil di atas Sitten. Bagian
katedral dulu bertemu di sana.
Rhone atas mengalir dengan keberanian
melewati tahta uskup Sitten.

Kami akan menunjukkan peta Jost nanti Ke
mana lagi dia berpaling.

Di musim dingin, Uskup Jost biasanya
memerintah sebagai Yang Mulia di kediamannya.
Namun, di musim panas, dia bersenang-
senang di kastil yang kuat di Leuk East.
Tetapi juga seluruh manuskrip teka-teki memberi
kita umurnya secara kosmik.

Pada awalnya teks memiliki dua inisial merah, untuk 13
Jadi mengikuti cita-cita kebangsawan ibu,
chevron Isabella memakai Jost di bagian belakang, 14
seolah-olah Von Silenen adalah siapa pun.
Tapi secara alkimia itu adalah simbol
semangat yang menyegarkan dalam alkohol.

Keluarga itu dulunya berasal dari Uri, di
mana lambang lembu adalah Ur.¹⁵ Terkait
dalam bahasa Latin dengan Muse Urania, Dengan
ini jalan bintang-bintang menjadi jelas bagi kami.
Dalam manuskrip yang sekarang diketahui
pembaca, Akar yang disebut cincin sapi adalah kita, f52r



Tangan itu tampaknya dipersenjatai dengan panah otomatis

17

¹³ f1r detail inisial, VM Yale.

¹⁴ Lambang keluarga Chevron, Red Chevron atau Chevron dengan nama yang sama di sini dengan latar belakang biru. Juga Uskup Jost memakainya di lehernya. Selanjutnya, tiga singa emas dengan latar belakang biru, yang juga kita temukan di lambang Jost.

¹⁵ Lambang kanton Uri: Kepala auroch hitam dengan cincin hidung merah dan lidah merah di atas emas Tanah. Lihat juga lambang di atas.

Seolah-olah mandrake sedang melihat kita. Tak seorang pun ingin menimbun terlalu cepat di sini .

Itulah mengapa saga Küssnacht penting, karena ya, di Gesslerburg, tanpa mengeluh,

Apakah Jost kami lahir dari orang Kristen, yang kami anggap hari ini sebagai orang yang sulit.

Itulah nama juru sita di Sion saat itu.
Di Valais pada masanya para penyihir menderita.

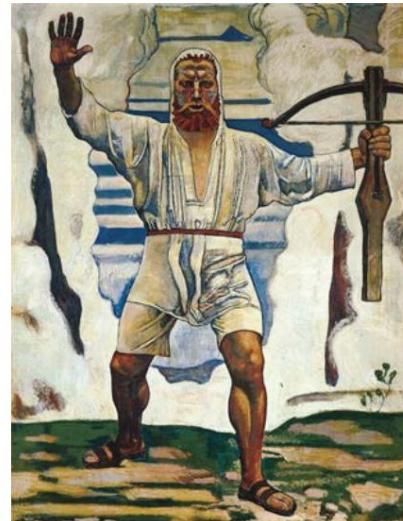
Bahkan seorang penulis sejarah, dia memegang jabatan yudisial, tetapi ayah Jost tetap tidak diketahui.

Karena dia meninggal lebih awal, sang putra tentu melihat sesuatu secara berbeda.
Mereka hanya setara dalam hal penganiayaan, apakah dia disebut uskup, hakim, atau bahkan administrator distrik.
Jawaban Jost untuk manusia serigala Valais
Apakah bekas cakaran dan peri mandi.¹⁷

Buku itu hanya dimulai di tengah, f57v Itu saja sudah menjadi kebiasaan dalam shalat!¹⁸ Petunjuk bacaan berputar-putar, Tapi pada saat yang sama mereka mengejar frustrasi.
Jost menyumbangkan relik dengan banyak emas,¹⁹ ya, tidak menolak untuk mandi juga.

Dia tidak hanya mulia berdasarkan garis keturunan, tetapi juga sebentar menjadi Uskup Grenoble.
Belajar di Pavia, cukup saleh di Roma, Sebagai sekretaris terhormat Guillaume D'Estouteville, kardinal Prancis, Yang penting bagi Renaisans.

Karena seperti Julius II setelah dia, dia memandu arsitektur.



¹⁶ Wilhelm Tell, Ferdinand Hodler, 1897, Museum Seni Solothurn.

¹⁷ Karakter yang diiris sebagian merupakan bentuk tulisan geometris dan memiliki karakter magis, atropoik, mereka bukan di kemudian hari.

¹⁸ Bahkan hari ini, sekat memulai missal untuk misa Latin di tengah.

¹⁹ Relikwi Jost von Silenen, dibuat tahun 1489, terbuat dari perunggu, dengan kotak yang sesuai. Itu milik Aset budaya gereja paroki di Küssnacht SZ.

Setelah kembali ke Swiss dari Roma, Uskup Jost sangat berharga bagi mereka.

Awalnya masih menjadi rektor dari Beromünster²⁰ dia juga seorang artis penyanyi di paduan suara.

Dia mencetak buku pertama di Swiss, *Der Mammotrectus*, yang memberinya reputasi sebagai penafsir Alkitab yang sempurna.²¹ Gereja Latin juga praktis baginya.

Dia menjadi seorang diplomat untuk raja Perancis, Dan mencapai tidak sedikit sebagai duta besar.

Dia berterima kasih atas pencapaiannya yang luar biasa: Dalam janji serikat pertama Habsburg! Sigismund Swiss dan Tyrolean membuat aliansi perdamaian yang hebat, yang segera disebut "arahan abadi", dan Prancis memberikan arbitrasi.

Sebuah ilustrasi dari Bern Chronicle menunjukkan kepada kita bahwa Jost berbicara dalam bahasa Hedonik.²² Ketika Maximilian bergerak bersama Swabia, Jost sudah menghaluskan parit.

Ya, bukan hanya perang dengan Burgundy yang menyebabkan penurunan Habsburg.

Seperti halnya Nancy, Karl the Bold Leopold pernah meninggalkan panggung.²³ Orang Austria dari depan "tanpa geng",²⁴ kehilangan Swiss secara brutal.

Jarang dia memarahi Swiss



19

²⁰ potret di atas dengan kerah merah dianggap sebagai potret sebenarnya dari rektor katedral Beromüstr, potret lain dapat dianggap kontemporer. Potret Jost von Silenen oleh pelukis tak dikenal, Galerie im Stockalperschloss in Brig (?), dari Valais Libre [vslibre.wordpress.com/tag/jost-von-silenen/], 1490 dengan tulisan Jodocus de Silinon, C. et . PV - nama Prancisnya. Elektus 1482 Kredit 1490.

²¹ *Mammotrectus super Bibliam* adalah buku pegangan untuk memahami dan menafsirkan Alkitab. Ini adalah salah satu teks doktrin Fransiskan yang paling penting dan mungkin diselesaikan oleh Johannes Marchesinus pada akhir abad ke-13. Ini juga merupakan buku pertama di Swiss yang dicetak pada tahun 1470 oleh Helias Helyie atas saran Jost von Silenen.

²² Jost von Silenen, Wacana sebagai diplomat dari Prancis sebelum Diet, Bern Burgerbibliothek, MSS.hhl3, Official Bern Chronicle, p.213 (e-codices), Diebold Schilling, d. A. setelah 1474 sebelum 1483, ini adalah potret kontemporer lainnya.

²³ Leopold III jatuh di Pertempuran Sempach. Lihat folio bab berikutnya.

²⁴ Mantua mengantisipasi hal ini dengan ironi dan mengacu pada Tyroleans.

Sapi Swiss itu tidak gagah!²⁵

Kemudian lebih tepatnya di Appenzeller,
Dia makan keju bersama dengan piringnya.

Ya, Tell juga diejek.

Bagaimana itu cepat lagi?
Nama saudaranya yang bodoh,
tidak, itu sangat buruk!²⁶

Itu sebabnya Veit Weber kemudian
menulis Antusiasme bebas dari hati,
Tentang arah sebagai "Kedamaian Abadi",²⁷
Kemenangan diakhiri dengan
Marignano.²⁸ Dan hingga hari ini, di
kedua sisi sungai Rhine, hubungan tidak bisa lebih baik.



²⁵ Swiss sebagian besar terdiri dari petani pegunungan, diikuti industrialisasi pada abad ke-19. Itu membenarkan itu juga pelari beras

²⁶ Laporan dari bahasa sehari-hari yang merendahkan orang Swiss.

²⁷ Veit Weber, penyair berbakat dari masa perang Burgundi, menulis puisi tentang Pertempuran Murten dan tentang "aran abadi" dengan Austria. Bertentangan dengan pernyataan lain, tampaknya disebut demikian setidaknya oleh orang-orang pada saat itu. Lihat puisi di atas.

²⁸ Pertempuran Marignano pada tahun 1515 mengakhiri ekspansionisme Swiss, yang juga mencakup Jost von Silenen di Italia.

IV. Memoar Para Bintang

Bersama dengan kerabat dekat mereka
mengadakan konsultasi di kastil mereka, untuk
menentukan pekerjaan tinggi apa yang
harus dibuat, yang menjaga wilayah Helvetic tetap bebas.
Apa yang memoar berikan kepada dunia
Keluarga berfungsi untuk memperingati.²⁹

Setelah gereja dan pemandian dibangun,³⁰ kita
sekarang akrab dengan buku jam, dua jilid
dengan bagian doa musim panas, breviary
diilustrasikan dengan kaya dan bagus, pada
saat yang sama sebagai pemazmur, sanctorale,
dan officium, Raja David menunjukkan kepada kita kerajaan.³¹

Lambang chevron tidak cukup, seseorang juga ingin
menggambarkan kesenangan.
Ya, memorandum Jost kemudian dihasilkan
dari dogmatis dan kebijakan perdamaian.
Dia menggambarkan jalan menuju kebebasan.
Pada akhirnya Yerusalem Swiss berdiri!

Sekarang Jost dan dua saudara Silenennya, di
antaranya Albin Murtens adalah pemenangnya,
dan sebagai pewaris Silenen Kasper juga,
diizinkan menghiasi kadaster langit, seolah-olah
mereka adalah archon gnostik, berjemur di
kantor eterik mereka.

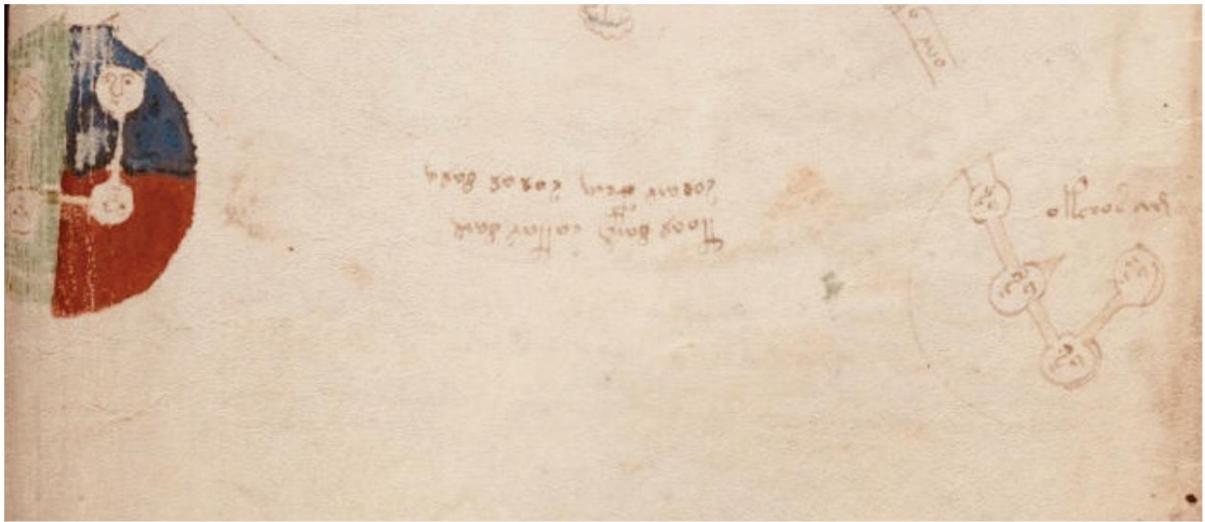


²⁹ Jost von Silenen, Albin sebagai tentara bayaran Prancis dan saudara ketiga, rektor katedral Andreas, serta nyonya Katharina di bawah, yang Jost suka bandingkan dengan Saint Catherine, santo rumah tangga Sion, memegang nasihat di sini di roda keberuntungan dunia, rekonstruksi. Sebuah pertemuan pasti telah terjadi. Wildenstein juga merupakan pilihan. f86r2

³⁰ Uskup Jost dengan penuh semangat mempromosikan pembangunan pemandian dan pemandian air panas Leuk dan Leukerbad di dekat kediaman musim panasnya.

³¹ Fig. Breviary of Jost von Silenen, King David, dengan latar belakang kontemporer, fantastis Arsitektur Renaisans, lambang, chevron, dan kepala keluarga Silenen di bawah. Nuansa biru tua juga ada pada celana panjang Salomon. Zurich, Museum Nasional Swiss, LM 4624, hal.9.





Mitra runcing Uskup Jost, f67v232 Yang
sangat terkenal sebagai karya seni

Secara alkimia adalah simbol
matahari, Seperti bulat di chevron menurut protokol.

Ya, tiga bola pada satu atau empat tongkat
tidak hanya membentuk lambang di sini.

Di tengah berdiri tanda bulan dan matahari,
yang kita bandingkan dengan
alkimia, dan dalam horoskop Cathar
pakaian dilarang keras.
Tetapi bahkan nyonya rumah Katharina
ditetapkan sebagai bintang suci selamanya,

Sehingga banyak mandi putaran doa harus
mengumumkan keabadian di surga.
Mungkin untuk kerahasiaan sebagai tujuan
teka-teki, singa merah disembunyikan di dalam
banteng Uri. f71v Untuk singa merah sudah
sibuk, Dalam lambang yang secara historis kuat di sini.³³

Titik merah di singa sudah cukup, f72v3
Silenenmeister juga suka memasang tanda,
Artis relatif lemah,

23

³² Keluarga Sileni ditampilkan sebagai Archons of Heaven Folio 67v 2, Voynich Manuscript, Yale

³³ lih kemudian penggambaran singa merah di lambang uskup lebih jauh di bawah.

Seorang juru tulis mungkin mengambil gambarnya.
Di tengah, pembaca dapat menebak lambang
sekuler dan spiritual uskup.

Jumlah bintang di lambang Valais,³⁴ adalah kasus
yang berubah secara historis.
Di mana empat belas pernah berdiri di
tangkai, merah sebagai warna yang mahal
mungkin juga hilang.³⁵ Kami menemukan lambang
pangeran di segel, karena spiritual dengan jumbai adalah cerminnya. f65r



Ya, bintang ganda Sitten yang terkenal³⁶ Juga tidak jauh
dari teks rahasia, karena Seperti yang ada di semua
kubah dan lingkaran, Bintang bunga membuktikan
kepada kita Valais.

Ya, pada akhirnya meski dalam warna merah dan
edelweiss, masing-masing Wallisstern menyebut sebagai catatan.^{103r}

Empat kali angka di roda menyatakan kapan
Pangeran Uskup Jost menerima jabatannya. f57v³⁷ Pada
tahun empat belas delapan puluh dua, klasisme
Renaissance datang ke Valais.

Menurut legenda kuno, satir Silenus pada akhirnya
tidak melihat kematian sebagai ratapan,

Lebih baik tidak dilahirkan!
Dia sendiri suka minum anggur sebagai Bacchus,
Dan juga menari melalui perairan pedesaan dan
rawa-rawa sebagai anak seorang bidadari.



Filosofi luar biasa bijaksana Silenus akan
membuatnya jenius hari ini.
Demikian juga uskup Silene Jost sering
mengucapkan Ceria sebagai kebijaksanaan usia tua.

24

³⁴ Lambang kanton Valais dengan 13 bintang berujung lima pada perisai terbelah, jumlah bintang lebih sering bervariasi dalam sejarah.

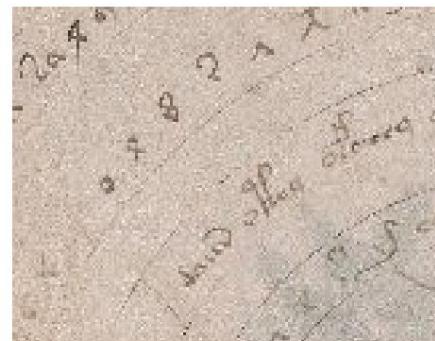
³⁵ Telah dicatat bahwa warna merah digunakan relatif hemat dalam kaitannya dengan kemungkinan Bijaksana tidak hanya berbicara alasan ikonografi.

³⁶ Lambang Sitten, merah, perak terbelah, 2 bintang dengan latar belakang perak.

³⁷ f 57v detail, 1482 roda, 0=1, empat kali roda dibatasi, di tempat yang menonjol 1482

Ya, kecintaannya yang jelas pada filsafat
Mengekspresikan dirinya melalui Socrates tiga saringan,

Dia sendiri sebagai satir suka dilihat, kebenaran,
kebaikan, kegunaan harus dipahami.³⁸ Empat sosok
mengajari kita dengan gerak tubuh cara terbaik
membaca memoar. cf.f57v Di bawah, Jost juga membelakangi
kita, Kemegahan rambut panjang mungkin
menyenangkan.

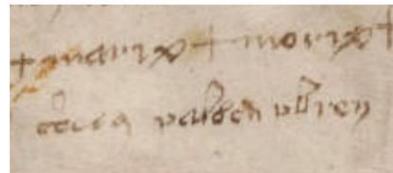


Bahu Silene berjongkok Dengan itu kami telah
berhasil dalam bukti bergambar Ketika mereka
menunjuk dengan tangan mereka Ke mana
takdir mereka akan berubah, Bagaimana
horoskop dibaca di sini, Bagaimana alfabet
menggambarkan makhluk itu.³⁹

Profil koin menegaskan anatomi,⁴⁰ empat Silenen
menginspirasi dengan bonhomie.

Ya, saat ini uskup bertemu, Dengan para ahli
kaligrafi Maurix, Morix",⁴¹ 116v⁴¹ Dan pada akhirnya tidak ada
yang lebih jelas daripada, Buku itu berasal dari
"Biara Valsch" 116v

Biara awal Valais Augustinian memiliki
scriptorium penting dengannya.
Dan jika sebelum cccc9 setahun?



Kemudian seribu empat ratus sembilan puluh pada waktu
itu.⁴¹ Karena apa yang tampak cerah secara
alkimia juga menunjukkan kepada kita sebuah kronik dunia.

³⁸ Tiga saringan Socrates yang terkenal mungkin diisyaratkan di sini, dan kebijaksanaan kuno dari seorang humanistik
menempati pangeran gereja.

³⁹ Alfabet lengkap untuk manuskrip tidak dapat dibicarakan, itu adalah ilusi karena
tidak semua huruf digunakan. Ini adalah langkah pertama di mana pembaca menyadari bahwa ini lebih rumit dari yang
diharapkan. Karakter terdaftar, yang sekarang juga disusun sebagai nomor sejarah.

⁴⁰ Titelbild Dicken, Testone, Jost von Silenen, +IODOCVS·DE·SILINO:EPiscopuS·SEDVNENsIs

⁴¹ Catatan pinggir Maurix, Morix mengacu pada biara Augustinian Saint-Maurice di Valais, f116v halaman terakhir.

V. Pangeran Uskup Jost dan peta dunia

Baginya, yang dilingkari di peta dunia adalah
f85v Apa arti politik pemimpin secara biografis.
Kota, hutan, dan lembah Savoyard, Ke
Mediterania, tidak lebih sempit, Grenoble
juga setengah jalan.
Lull ditempati untuk Dewan Vienne.



Ya, dari Genoa turun ke Roma, Tapi lewat
Venesia dia sudah ada di rumah.
Kota Milan penting baginya, Istana
Sforza dilukis dengan sangat tepat,
Dengan benteng pas yang runcing,
Tulisannya juga bisa ditentukan.⁴²

Tapi seperti Adam dan Hawa telanjang,
dunia Jost menjadi tindakan kosmik!
Teologi sejarah Augustinian selalu juga
merupakan filosofi kehidupan, enam
zaman dunia kosmis, yang menyertai
hidupnya sampai akhir.



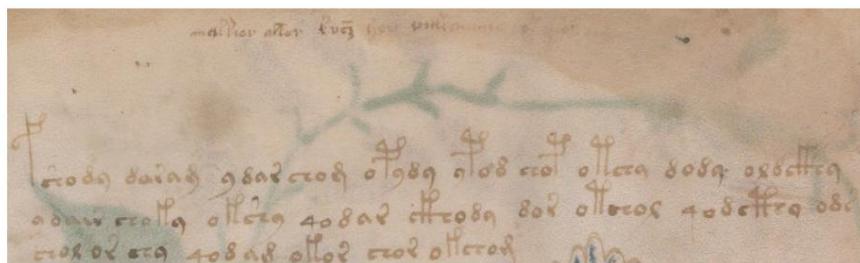
Ke mana Hierapolis Jost, yang sudah
diantisipasi di sini.
Dan Yerusalem turun dari surga, yang kita
lihat berdiri di atas arcade. Bdk.f86v Ya, yang
surgawi melihat daya tarik Pegunungan
Alpen: la ingin pergi ke Sion di Swiss.⁴³

⁴² Menghadapi Lucerne, Milan ada di kanan atas. VM, Yale, Gambar. Secara Detail. Di tengah Yerusalem surgawi turun, Venesia tidak ada di tengah! Menempatkan peta dunia dengan benar di Eropa Barat dan bukan di Bizantium diselesaikan dengan cara teologis ini.

⁴³ Melihat diri Anda sebagai pusat dunia adalah sikap umum di semua istana Renaisans. Ditambah lagi dengan kekuatan militer Swiss. Konflik dengan Milan mendapat ungkapan khusus di sini. Yerusalem di tengah dari Eropa, di sini di oriental, yaitu. juga gaya Bizantium, dijelaskan oleh fakta bahwa menurut Wahyu Yohanes, Yerusalem akan turun dari surga dan tidak memiliki tempat tetap. Masuk akal untuk meningkatkan kota Sitten, Sion dalam bahasa Prancis.

VI. Melker Russ, penulis sejarah, dan Katedral St. Stephen di Wina

Kronik Lucerne dari Melker Russ memberikan
lambang kompilasi pemerannya.
Secara diam-diam untuk tujuan pewarta ini, agar
dapat terus disembunyikan dengan baik, nama
Melchior dimasukkan di pinggir, f17r⁴⁴ Tidak ada pembaca
yang perlu putus asa di sini.



Dia sangat akrab dengan Uskup Jost,
keduanya membangun Swiss.
Dia memberikan Voynich esensinya,
seseorang harus membacanya secara paralel!
Melchior adalah pegawai kota, tapi
sayangnya dia menjadi miskin,

Dia memberi "Lucerne" banyak madu
dalam kronik kota Lucerne miliknya.
Dia suka menggunakan kronik kota
Bern milik Schilling sebagai sumber.
Dia dianugerahi gelar kebangsawan
atas rahmat raja Hongaria.

Meskipun dia adalah seorang putra Swiss,
pukulan itu terjadi di Katedral St Stephen
ketika Matthias Corvinus menang di Wina.



⁴⁴ Melker Russ, Lucerne, nama marginalia, margin atas, folio 17r, VM, detail

Melchior Russ (ca. 1450 hingga 1499) adalah seorang penulis sejarah Swiss dan juru tulis dewan di Lucerne. Pada 1479 dan 1488 dia pergi sebagai duta besar untuk Mathias Corvinus, yang telah menaklukkan Wina pada saat itu, dan yang memberinya gelar kebangsawan. Dari tahun 1482 hingga 1488 ia menulis kronik Luzern yang berlangsung hingga tahun 1412. Dia menyebut Wilhelm Tell, yang juga sengaja disapa di sini.



Semua orang ingin bergerak melawan Habsburg.
Karena kelompok penulis sejarah ini dulunya
suka bepergian ke Hungaria secara berkelompok.

Diebold Schilling, sudah menjadi ayah, yang
juga seorang pelukis yang sangat berbakat.
Menampilkan sejarah dalam kata dan ornamen,
Breit dalam Chronicle of Spezier miliknya.
Anak laki-laki Schilling menulis lama kemudian, Dia
kemudian memberi kita pemerah susu di katedral. 45



⁴⁵ Melker Rus dianugerahi gelar kebangsawan di St. Stephen's Cathedral, Lucerne, Lucerne Chronicle, Corporation Lucerne, S 23 fol., hal. 246 Miniatur selanjutnya oleh Diebold Schilling Sohn.

Kastel Wildenstein dan balok Veltheim,⁴⁶ Telah menerima
Hassfurter walikota Lucerne.

Dia adalah pelindung Diebold Schilling muda.
Dia bersedia di Nancy sebagai tentara bayaran.
Melker Russ dimuliakan Kastil Rüssegger, yang kemudian dia
kalahkan Albin von Silenen.

Jadi kita bisa menambahkan marginalia, Dan
bersinar di sini dengan kata Veltheim, Ini sekarang
menjadi bukti nyata dari nama tersebut.
Situs tersebut mengarahkan kita ke Albin Silenen.
Belakangan sebagai penulis sejarah putra Schilling,
Menerima hadiah dari Kaisar Maximilian.

VII Konfederasi Lama, Jost von Silenen dan Wilhelm Tell

Konfederasi lama berjuang tanpa gentar
untuk aliansi mereka.
Tiga, Uri, Schwyz dan Unterwalden
mempertaruhkan kematian mereka di tiang gantungan.
Tetapi sebelum Anda berkendara melawan
Habsburg, Anda telah bersumpah di atas Rütti!⁴⁷

Di padang rumput Vierwaldstetten, untuk
menyelamatkan dirinya dari tirani.
Terhadap kutukan juru sita, satu-satunya hal yang
membantu adalah protes sebagai pelanggaran kastil.
Sebuah perjanjian baru dengan Tuhan adalah
perintahnya, waktunya memanggil kebutuhan kebebasan!

Fürst, Staufacher dan Melch awal meminum piala
pertempuran pahit.
Tiga tangan sumpah siap membela Wilhelm Tell.

Sebelum Hermann Gessler tertentu dapat
menyerahkannya ke pisau algojo.



29

⁴⁶ Lambang dari Veltheim, Wappenboek van Gelre 81, cabang keluarga Swiss memiliki lambang yang serupa.

⁴⁷ Sumpah di padang rumput Rütti. Di sana perwakilan dari kanton asli bersekongkol melawan Habsburg pada tahun 1291. gambar dari: S.Münster, ca. 1600, Ilustrasi.

Karena Tell terpaksa menembak, hal itu
membahayakan si bocah apel.
Apa yang bisa dia tunggu di Vogt In yang
disebut Hohle Gassen.
Apa yang akan disebutkan oleh pemerah susu Russ,
Jadi Katakanlah kami juga membayangkan di Voynich!

Di konstelasi Sagitarius sebagai karikatur,
dia hanya menyentuh bunga wanita. f73v Ya,
memotret posterior akan terlalu keren
untuk Willi Tell!
Jadi kami berasumsi, lebih menarik lagi,
bahwa penembaknya berasal dari Silenenhaus.

Beginilah konfederasi masih ada sampai
sekarang dalam bentuk dan keuatannya.
Apa yang bersatu sebagai tiga kanton pendiri
dijamin oleh piagam federal.
Altdorf, Zurich, dan kedua Walden masih
mencapai keseimbangan yang sama hingga saat ini.



VIII.Jost dari Silenen, Davos dan Chur



Kemudian selama bertahun-tahun disepakati
bahwa harus ada Triple Alliance.

Ya, itu bermuara pada pemikiran ini: Akan ada
sebuah perjanjian dari rumah Tuhan, Dibangun
dalam kesatuan dengan sepuluh penghakiman,
Seperti untuk menyelesaikan perjanjian abu-abu.

Mereka sangat bijaksana dan pintar.

Mungkin itu sebabnya mereka menyebutnya abu-abu!

Tiga Konfederasi menghadapi ketiganya, Rätien
disebut Graubündnerland hingga hari ini.

Dan di situlah Codex of the Silenen dimulai,
yang bisa dimulai dengan sepuluh liga.

Ketika tanaman berwarna cerah pertama
Voynich, Davos menjalin kita menjadi karangan
bunga. f148 Juga karena mereka keras
kepala seperti kambing, Chur langsung datang
sebagai lambang. f2r So Jost mendedikasikan
buku jamnya untuk asosiasi gereja Swiss.⁴⁹



31

⁴⁸ Di kanan atas lambang Graubünden kita melihat lambang Davos yang kuning, seringkali biru kehijauan, di bawah kambing Chur, yang ditiru oleh root, lih. bab tentang mandrake, di sebelah kiri lambang liga abu-abu yang datar, hitam dan putih terbelah. Sungguh menakjubkan betapa orisinalnya tanaman pertama menciptakan kembali lambang yang rumit melalui daun yang layu.

⁴⁹ Liga Dewa didirikan pada tahun 1367 untuk menangkal pengaruh yang berkembang dari Uskup Chur dan DPR untuk menghentikan Habsburg. Pada tahun 1471, bersama dengan Liga Kelabu dan Liga Sepuluh Pengadilan, ia membentuk "Negara Bebas dari Tiga Liga". Dia memainkan peran bersejarah dalam transisi dari dominasi ke penentuan nasib sendiri.

Dan apakah Davos membuat kita kebal?
Meningkatkan ikatan Abu-abu dengan Trun. f2v

Maple di lambang memiliki cabang.
Silenos mengubahnya menjadi lembaran.

Ya, maple Saint Anna secara keseluruhan,
harus ditanam lagi.⁵⁰

Dalam lambang Liga Sepuluh Pengadilan,
Silvanus mengumumkan dirinya sebagai dewa hutan.
Dan apa tujuan skrip rahasia, ikatan abu-abu
disembunyikan sebagai teka-teki.

Ya, sekarang dengan semua ikatan yang
layak, Swiss akan segera dipahami.

IX. Valais, Jost von Silenen dan Persatuan Swiss

Tapi Valais juga harus melawan kekuatan serikat
uskup.
Dewan Provinsi Ketujuh Kesepuluh membentuk negara
sipil bebas untuk waktu yang lama.
Meski Jost memang sering memarahi, Der Voynich
memberi tahu kita bahwa dia adalah seorang Demokrat.

Maka perlu dicatat tidak hanya sepintas: Selain itu
ada banyak dataran rendah.
Ya, dari Jenewa hingga Danau Constance
Hari ini, empat orang bersama-sama merupakan
ide bagus, Ketika Alemanni dan ketiga orang
Romawi mencapai kesepakatan bebas.

Apa yang dulunya Raetia dan juga Burgundy sekarang
menjadi model Liga Bangsa-Bangsa.
Di Sankt Gallen dan di sana di Basel f52 kasula uskup
dipakai untuk waktu yang lama.⁵¹ Dan baru menjadi
relevan beberapa saat kemudian apa yang disebut
Protestan sejak Calvin.



⁵⁰ Maple Thrun yang terkenal, landmark

⁵¹ Lambang Basel, lihat lambang Baseltab bagian atas, tanaman yang dimaksud dalam manuskrip adalah folio f52v.



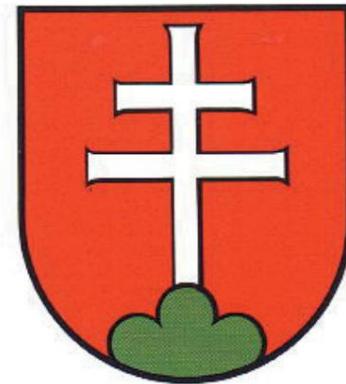
Pandangan ironis X. Jost von Silenen tentang Perang Habsburg

Swiss mampu mencapai kebebasan Tapi hanya
melalui banyak perang dan mayat.
Jadi ada lembah, danau dan padang rumput,
padang rumput hijau di atas pegunungan dan
Gauen, Ob Ar, Buchs dan Thur untuk tujuan
tersebut, tempat biasanya berakhir di Burg and Egg.

Tetapi banyak nama di suatu negara baru
diketahui setelah pertempuran, karena apa
yang tampak bagi kami sebagai perawatan
spa menggabungkan sejarah, perjuangan, alam.
Namun, pertempuran besar menuju gerbang
kebebasan adalah pertempuran di taman tegalan!

Ya, Voynich, bisa kita tebak, adalah gambar
rahasia Morgarten.
Bahkan jika teks dan root dalam kemegahan,
mereka mengarahkan kita ke pertempuran
ini.⁵² Karena bahkan di rawa-rawa dari waktu
ke waktu Bahkan root suka berdiri bebas.

Bahkan jika Russ tanpa gambar, jumlahnya
cukup banyak di kronik dunia.
Setiap batang di taman global menjadi
saksi semispecies Swiss.
Namun, yang sering berkelompok, telah
tertusuk kepala bunga.

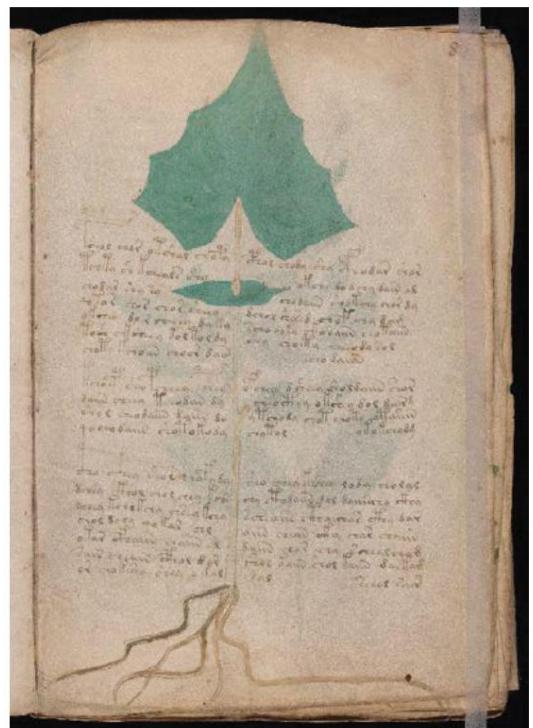


⁵² Pertempuran Morgarten adalah pertempuran pertama yang dimenangkan Konfederasi melawan Habsburg.

Dengan Tschachtlan dan buku oleh Sarnen,

Itu mendapat nama kertas putih, Bisakah kita
menebak di lambang tanaman Jost Memori
perang.

Sama pentingnya dengan keluarga Habsburg,
mereka penting untuk memoar.



Sebuah catatan pinggir adalah kota Brugg, f8v⁵³ Ini
menunjukkan perkebunan Habsburg tertua!⁵⁴
Di mana Albrecht pernah ditikam oleh keponakannya
Parricida di Windisch.
Dan bahkan jelas sebagai inisial dalam teks,
sebuah jembatan bahkan ditetapkan sebagai kastil. f8v⁵⁵

34

⁵³ Brug Marginal atau Brugg, f8v VM, Yale

⁵⁴ Lambang Brugg, lih. teks dalam esai pengantar.

⁵⁵ Skrip Marjinal berbentuk kastil dengan gerbang, f8v VM, Yale

Sembilan Puluh Lima Kronik Pemerintahan,
Menjelaskannya di antara ikon lambang.
Ya, gambar kematian Albrecht Habsburg⁵⁶
tidak hanya populer untuk pertanda, Da
Vinci juga tinggal di Pegunungan Alpen,
dan itu terkandung dalam karyanya.

Tapi gaya seni Sileno yang bagus, Only
mengungkapkan dirinya melalui bantuan mandrake.
Di atas Raja Albrecht sebagai troll yang
malang, bilah pedang melayang beberapa inci. f8r
Tapi kita hanya melihat siluet, Pastikan,
saya akan memenangkan setiap taruhan.

Dan tentu saja itu hal terbaik tentangnya:
Habsburg sebagai Isaia akar Isaia.⁵⁷
Selalu batang sebagai bagian bawah akar,
Sebagai figur ia juga harus menjadi lambang.
Dan setiap tangkai biasanya terlihat
seperti menara gereja dengan gereja.

Di Canton Aargau Königsfelden Habsburg
masih memiliki banyak hal untuk dilaporkan.
Elisabeth mendirikan biara Poor Clares, putri
Agnes berdoa Pater Noster di sana untuk suaminya,
Raja Stephan vom See, Platten, yang
meninggal sangat muda.

Bahkan di atas tikar Swiss dia mengenakan
salib ganda di lambangnya. f8r⁵⁸ Dan memiliki
banyak pesona juga!
Dia juga Ratu Hongaria.
Frederick the Third pernah mengunjunginya,
mencari motif dinding lambang.

Koenigsfelden studio penulis.

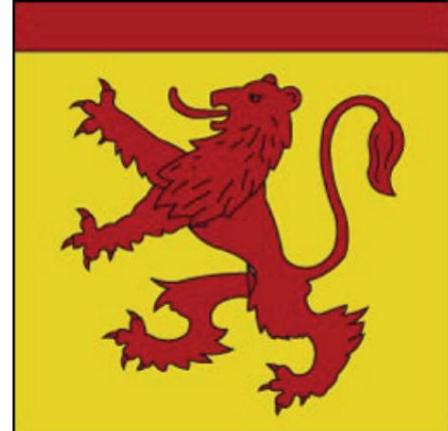
35

⁵⁶ Pembunuhan Raja Albrecht I pada tanggal 1 Mei 1308, 1479/80 Kronik Austria dari 95 pemerintahan, dari: Herbers/Neuhaus, Kekaisaran Romawi Suci, Lihat penjelasan rinci dalam esai pengantar, bilah berat melayang di atas akar di bentuk Königs yang jatuh di Königsfelden, yang memperlihatkan lambang salib ganda Agnes dari Hongaria.

⁵⁷ lihat bab berikutnya tentang akar Isai

⁵⁸ Lambang Hongaria, salib patriarkal dua tingkat mencerminkan halaman manuskrip

Bekerja bahkan setelah Habsburgs
mengucapkan selamat tinggal, Ketika
beruang Bern sampai pada mereka. f56v



Ya, setiap gereja memiliki acara yang melibatkan perumpamaan alkitabiah.

Sempach kembali sebagai Semper untuk As dalam Amsal Mazmur.

Gambar-gambar misterius menyembunyikan kekerasan, begitulah cara orang melukis di zaman Renaisans. Leopold juga adalah mayat mandrake merah,⁵⁹ dengan palang yang mirip dengan lambang. f31r 60

Ya, singa Habsburg bermahkota biru tetap menjadi ikon bagi banyak komunitas.

Dan dalam manuskrip bulu domba Gideon f80v Yang emas kaisar juga, Apakah Rainach f16v atau Veltheim f17r,⁶¹ Seharusnya bukan lagi Habsburg.



36

⁵⁹ Kematian Adipati Leopold III. dalam Pertempuran Sempach, kronik Austria dari 95 penguasa, salin Clemens Specker, Bern, Burgerbibliothek, Cod.A 45. f114r. Korek api dengan jerat dan dahan patah menegaskan penggambaran kematian dan kekerasan.

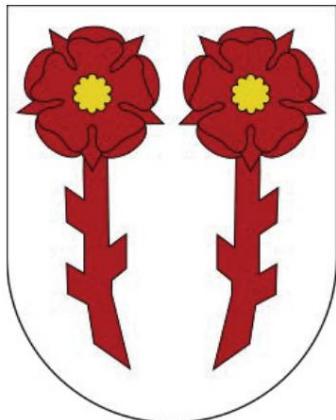
Leopold terletak sebagai akar merah di ayunan yang sama di bawah yang abadi, garis merah di lambang Sempach diekspresikan dengan penggandaan ini. Ada 30 edisi kronik Austria dari 95 penguasa, telah disalin beberapa kali dan tersebar luas. Salinan dari ruang lukisan di Königsfelden tidak harus menjadi bahan sumber bagi sang seniman. Kutipan angka dari Habsburg yang ditampilkan di sini untuk pertama kalinya tidak memungkinkan kesimpulan apa pun bahwa Habsburg menugaskan manuskrip Voynich. Keluarga Habsburg telah berulang kali diterima sebagai pelindung dalam sastra sehubungan dengan sejarah kekaisaran mereka yang signifikan. Sebuah tesis yang berlebihan karena klien yang saya temukan dan konteks politik anti-Habsburg.

⁶⁰ Lambang Sempach, singa merah dengan latar belakang emas dengan palang.

61 lambang Rainach

Zurich, Lucerne, Zug berwarna biru dan putih seperti kompor,
f8962 Solothurn, Schwyz menyanyikan bait merah.f88
Wattwil tetap tidak terganggu dengan unicorn Iberg, f56r
Dihancurkan setelah malam pembunuhan Zurich
Rapperswil, f23r
Yang memiliki batang mawar ganda.63

Ketika kami menemukan semua lambang,
banyak yang mati terbaring di atas tikar.
Dan kami berutang kepada Jost bahwa
bunga lambang membawa kenyamanan,
karena apa yang tertulis panjang dalam
teks juga merupakan doa untuk kuburan?



⁶² Untuk dapat menggambarkan kanton dengan dua atau satu warna, oven ditampilkan. Ini sebagian besar adalah kota besar dengan banyak warga atau kanton dengan banyak kotamadya. Tungku meriam juga melambangkan perang. Lihat f88 dan f89 di bawah dengan lambang di atas.

⁶³ Lambang Rapperswil

XI. Jost dari Silenen dan Nicholas dari Flüe

Setelah Cucu, Nancy melawan Burgundia, Konfederasi menemukan alasan mereka sendiri untuk kembali ke antara mereka sendiri, rampasan Burgundia harus memperburuknya.

Setelah Freiburg dan Solothurn tidak ingin meninggalkan jejak mereka di kota-kota,

Ketika pelari beras Schwyzer liar membawa tabur putih di spanduk biru, serikat pekerja hanya menemukan satu sama lain sepenuhnya dalam perjanjian kompromi Stan.

Ya, terlalu banyak yang bisa dibicarakan di sana.

Pada akhirnya, hanya berkah yang membantu.

Pertapa Nikolaus von Flüe Kontrak kemudian di lompat.⁶⁴ Setiap orang harus berpaling pada kedamaian dan mendengarkan perintah Tuhan!

Demikian pula dengan kekuatan mistiknya Tiga belas kali menjadi delapan.

Juga membantu menaklukkan rasa kecewa tak lain adalah Melchior Russ.
Dia adalah orang baik di antara orang-orang Lucerne, yang memberikan jubahnya kepada Saudara Klaus.

Dan tidak perlu dikatakan bahwa Silenen adalah untuk perdamaian.

Bahkan jika lama harus menentangnya, saudara ipar Albin Von Hertenstein.
Sekarang Flüe dan Jost memberikan pengawalan untuk sisi suci dari aliansi abadi.
Untuk setiap kontrak politik waktu juga diperlukan duplikasi sebagai sumpah.

Dan kedamaian di negeri tetap ada, Tapi kini bersatu dengan band Silenen.



⁶⁴ Niklaus von Flüe, potongan kayu dari: (Seuse, Heinrich). *Manual Atau*

Pangeran Uskup Jost memastikan bahwa setiap
Helvetian berakar di pinggiran kota.
Jadi berbahagialah, orang Swiss, bersiaplah,
sekarang waktu Voynich Anda dimulai!

XII. Nabi Yesaya dan mandrake

Dengan Machiavelli semua orang bodoh, yang
memakan mandragola untuk potensi, untuk
meningkatkan kehangatan cinta istrinya, dia
merekomendasikan pemandian air panas dalam novel.
Sekarang di sini dalam karya Uskup Jost kita
melihat mandrake di mana-mana sebagai kurcaci.

Mereka bahkan adalah makhluk akar magis.
Anda membawanya bersama Anda untuk sembuh.
f34 Oleh karena itu bola lampu yang tidak polos
Adalah orang jahat rahasia di Voynich.
Untuk akar, tangkai, daun dan bunga, Jiwa-pikiran
bergabung.

Jika Kebijaksanaan Germania pernah disebut Alruna,
maka Alraune adalah singkatan dari Great Mother,
Ini bertepatan dengan kultus Cybele, yang sering
menjadi dewi rumah tangga kota.
Mandrake menunjukkan diri mereka berbakat di
sana, Sebagai alegori kota Helvetian.

Karena banyak akar pada keempatnya Apakah
kambing atau beruang sebagai hewan heraldik.⁶⁵
Dan juga singa Siam Kami memberi nama
Kyburg di sini.



⁶⁵ Kambing dari Chur Folio 2r adalah sejenis mandrake, seperti beruang yang melangkah dari Bern, atau yang tegak dari St. Gallen atau Appenzell Lihat folio 37v

⁶⁶ Lambang Pangeran Kyburg dalam buku senjata kepala biara St. Gall Ulrich Rösch; Perpustakaan Biara St. Gallen, Cod. 1084; dua singa emas melangkah, berlidah, dengan latar belakang merah. Hari ini adalah lambang kanton Thurgau dengan latar belakang hijau.

Dua kepala Swiss juga digantung di ujung
dua kepang akar panjang.

Di sana mereka membentuk rapat dewan,
Semua orang Swiss setelah transformasi.
Juga di kronik Melker Russ.- Beginilah cara
memecahkan teka-teki kacang!

Dinamakan Lucerne setelah Bunda Agung,
Seperti matahari dia melelehkan mentega.

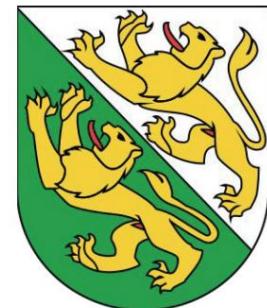


Akar, Roh Kudus dan standar dapat
dibandingkan dengan Yesaya.
Mereka bersatu erat dengan Nabi, seperti
yang ditulisnya di beberapa tempat.
Sayangnya dia harus menanggungnya,
Mayat itu juga berakar.

Tapi dia pasti akan terkejut jika ayah David
menjadi mandrake.

Goblin mendapat catatan suci, Tapi bahkan
para martir pun mati.

Itu dari Jesse yang memancarkan Tuhan
kepada kita, Apakah umbinya memerintahkan kita? 67



Alih-alih berteriak dari waktu ke waktu,
Mereka diam-diam dibebaskan dari bumi,
Ya, di sini diredakan, dipamerkan dalam
isolasi Sebagai karya seni gabungan dunia.

Dimahkotai adalah apel dan pir Adam
Dengan bunga untuk mata dan otak.

Jika saat itu kita tidak berada di Rhine, Anda
bahkan bisa menjadi makhluk luar angkasa.
Apakah itu berarti jambul di lambang?
Ada juga bunga seperti topi badut.
Bluebell cocok dengan itu, dan baret serta
topi wanita juga bulat.
Tergantung pada musim dan musim mode.



⁶⁷ Dari Zainer Bible, Bl.50b, Augsburg 1477 catat Yesaya 11, 1 sampai 10. Panji menjadi simbol bagi Kristus. "Tetapi dari tunggu Isai tumbuh tunas, / tunas muda dari akarnya berbuah.

2 Roh TUHAN ada padanya: / Roh hikmat dan pengertian, roh nasihat dan kekuatan, / roh pengetahuan dan takut akan TUHAN.....10 Pada hari itu akan menjadi akhir dari cabang menjadi akar Isai, / yang berdiri sebagai panji bagi bangsa-bangsa; bangsa-bangsa akan meminta dia / dan istirahatnya akan mulia."

Mari kita lihat produksi mandrake.
Di belakang kompor, pembibitan warna-warni memberi harapan.
Jika si kecil tidak punya pot, mereka dicangkok lebih awal.

Untuk melakukan Roma cukup, paling tidak untuk perasaan patriotik.
Musa adalah orang pertama yang mengakui kebebasan ketika dia meninggalkan Mesir menuju tanah perjanjian.
Setiap bintang berkelap-kelip seperti bunga edelweiss
Selain nasi hijau root jess,

Dipetik saat Natal dalam kesibukan Salju dan kulit voynich berwarna putih.
Kalender matahari dan bulan Sudah agak coklat, ujung-ujungnya patah, Tapi para pelayan mandi menghangatkan diri di malam hari di dekat kompor meriam merah dan biru.



(Bab terakhir tidak dicetak dalam pratinjau ini)

Komedi Voynich Silenen -

Bagaimana saya mendekripsi Voynich Naskah sebagai Memoir Jost von Silenen

Isi:

Esai: Jost von Silenen dan Naskah Voynich

Kata pengantar

I. Jalan berbatu yang terurai

II. Sebuah ekspedisi Helvetic

AKU AKU AKU. Seorang Uskup Moral Cepat

IV. Memoar Bintang

V. Pangeran Uskup Jost dan peta dunia

VI. Melker Russ, penulis sejarah dan Katedral St. Stephen di Wina

VII. Konfederasi Lama - Sileni dan Wilhelm Tell

VIII. Jost dari Silenen, Davos dan Chur

IX. Valais, Uskup Jost dan kesatuan Swiss

Pandangan ironis X. Jost dari Silenen terhadap perang Habsburg

XI. Jost dari Silenen dan Nicholas dari Flüe

XII. Nabi Yesaya dan mandrake

XIII. Dekripsi pertama Voynich Silenus

Dialog Pengajaran Silenensik: Uskup dan juru tulisnya

XIV. Uskup Jost dan elf Baden

XV. Kronik Peristiwa dan Lambang

XVI. Dekripsi kedua skrip Voynich Silenen

Esai: Jost von Silenen dan Naskah Voynich

Naskah Voynich yang terkenal dan sebelumnya tidak terbaca telah berhasil didekripsi! Naskah yang dinamai menurut namanya, ditemukan oleh pustakawan Polandia Wilhelm Michael Voynich pada tahun 1912 di perpustakaan Jesuit di Frascati dekat Roma dan sekarang di Universitas Yale, ditulis dalam naskah yang tidak diketahui pada lebih dari dua ratus halaman, kebanyakan ilustrasi tanaman misterius, horoskop alkimia dan baskom air dengan bidadari mandi , serta peta lipat dengan kastil dan lingkaran bergerigi, dan sudah menjadi milik Kaisar Rudolf II. Meskipun upaya kriptologi internasional yang tak terhitung jumlahnya, misalnya oleh Athanasius Kircher pada abad ke-19 atau, yang terkenal, pada abad ke-20 oleh Alan Turing dan Bletchley Park miliknya, belum dibaca. Selama pandemi korona - banyak ilustrasi dengan akar yang mengingatkan pada virus korona - setelah melakukan perjalanan ke Swiss, saya secara bertahap membuat penemuan yang luar biasa dengan keterbacaan manuskrip: ini adalah memoar Pangeran Uskup Swiss dari Sitten Jost dari Silenen dan keluarganya. Sebuah karya yang, seperti tipikal memoar, tidak membatasi diri pada yang personal tetapi mengacu pada sejarah dengan misi tertentu.

Dan kita harus meningkatkannya sendiri: dalam komedi Silenen Swiss, orang-orang Swiss diberikan sesuatu yang terlambat yang secara tak terduga memperkuat identitas mereka seperti yang belum pernah terjadi sejak Friedrich Schiller. Apa yang datang bersama melalui pertempuran dan demarkasi, apa yang diperkuat oleh tradisi dan aliansi bersama, selalu terancam pecah melalui perbedaan bahasa, denominasi dan budaya di pegunungan dan lembah. Apa yang mencengangkan tentang patriotisme Swiss, yang bertentangan dengan semua nasionalisme Eropa, adalah karakter supranasionalnya. Konstruksi Helvetik ini, yang sebenarnya hanya dapat terjadi di dunia supranasional Abad Pertengahan, tampaknya telah membentuk komunitas stabil yang bertahan dan membentuk Pegunungan Alpen hingga hari ini.

Bahkan jika perang Sonderbund telah lama diselesaikan, tidak seorang pun boleh berasumsi bahwa kohesi netral dari orang-orang yang begitu beragam, terutama di Uni Eropa yang tersentralisasi saat ini, tidak memerlukan dokumen pemersatu baru yang lebih jauh setiap saat. Jadi itu juga akan menjadi kegembiraan khusus bagi semua warga negara Eropa jika dokumen baru tentang stabilitas dan perdamaian, sebagai model demokrasi, ditemukan, terutama di masa-masa tidak damai yang paling tidak terduga di Eropa, pesan perdamaian baru datang pada waktu yang tepat. . Sejarah menunjukkan bahwa perdamaian bisa berhasil jika ada diplomat yang baik seperti Jost of Silenen.

Jost of Silenen tidak banyak dikenal saat ini, tetapi itu bisa berubah dengan sangat cepat. Pada tahun 1482 dia diangkat menjadi uskup di Sitten di Wallis. Dia adalah tokoh sejarah yang cukup sukses, secara politik dan juga sebagai pelindung seni, bahkan jika dia digulingkan sebagai uskup di akhir hidupnya. Namun dia ternyata lebih sukses dari yang kita ketahui sebelumnya, yaitu sebagai seorang patriot Swiss. Siapa sangka 500 tahun kemudian dia akan dikenang karena alasan yang sangat istimewa. Terlepas dari komitmen politiknya, dia sendiri telah memberikan kontribusi yang signifikan terhadap monumen spiritualnya dan pengaruhnya yang nyata. Dalam karya yang masih kami sebut "Naskah Voynich" untuk saat ini.

Anda tidak dapat benar-benar mengatakan itu tertulis, melainkan dirancang, mungkin dibuat sketsa, diatur bersama sebagai klien, karena tidak ada contoh seni semacam ini sebelumnya. Namun, sebagai humanis di balik karya tersebut, Jost of Silenen sendiri harus dipertimbangkan. Referensi terlalu individual, hubungan terus menerus dengan biografi terlalu tidak biasa, jalur pendidikannya, ya, asalnya.

Dan terakhir, karya self-panegyric jelas mewujudkan falsafah hidup dan misi politik yang diharapkan darinya. Tidak jarang di zaman Renaisans, tetapi juga khas Italia, bahwa di kalangan diplomat, politisi, terlebih lagi di kalangan gereja, kualitas artistik seperti Eneas Silvius Piccolomini, Giulio de Medici, akan muncul di benak secara spontan.

Jost von Silenen berasal dari salah satu keluarga bangsawan tertua di kanton Uri, meski bukan dari salah satu keluarga besar Swiss, seperti Toggenburgs dan Kyburgs. Sileni belum diperhitungkan, bukan pangeran seperti dirinya, tetapi mereka setidaknya adalah bangsawan kecil yang telah bekerja keras untuk melayani bangsawan - mungkin melalui kantor Meyerei. Ini disarankan oleh nama Albin Meyer von Silenen, nenek moyang uskup, yang sering disebut sebagai tokoh terkenal dalam sejarah berdirinya Swiss, dan yang juga bisa menjadi salah satu dari tiga sumpah di Rütti.

Keturunan ini sendiri pastilah menjadi motivasi awal bagi Jost tidak hanya untuk menjadi seorang diplomat Swiss, tetapi juga untuk meninggalkan sebuah karya tulis penting tentang pembentukan negara Swiss. Ya, akan lebih baik menggabungkan keduanya sekaligus, untuk menciptakan karya yang memuji prestasinya bagi Swiss sebagai diplomat, tetapi juga sekaligus khotbah yang membangun komunitas. Dari pihak ibunya, Jost von Silenen berasal dari keluarga bangsawan yang jauh lebih penting dari Prancis, keluarga Chrevon. 4

Setelah dia menerima tunjangan di Biara St. Leodegar di Lucerne sejak dulu, banyak yang menduga tanggal lahirnya lebih awal, tetapi akhirnya belum diklarifikasi hingga hari ini. 1435 sebagian besar diterima. Mungkin yang lebih penting adalah tempat kelahirannya. Dia dibesarkan di Küssnacht di Gesslerburg dari Wilhelm Tell Legend. Kemudian pergi ke Pavia untuk belajar hukum dan datang ke Roma untuk belajar bahasa sebagai sekretaris Kardinal Prancis Guillaume D'Estouteville, yang merupakan pelindung Renaisans yang luar biasa dan tentunya menjadi panutan bagi Jost von Silenen dalam hal mempromosikan seni. Kemudian pergi ke pengadilan Prancis sampai dia diangkat menjadi kepala biara Beromünster. Bersama dengan Nikolaus von Diesbach dia adalah negosiator raja Prancis. Namun, terutama Jost dari Silenen yang bernegosiasi dengan Habsburg.

Adalah jasanya bahwa dia merundingkan perjanjian perdamaian abadi pertama dengan Ferdinand dari Habsburg, yang disebut Eternal Direction, yang menjamin kemerdekaan pertama Konfederasi saat itu dan mengamankan status yang telah diperjuangkannya sebagai negara yang bebas dan demokratis, yang unik di Eropa dan yang mengedepankan netralitas dan sebagainya juga dapat digunakan sepanjang masa sebagai model perdamaian di Eropa dan dunia. Pada saat itu masih secara resmi disebut Unifikasi, tetapi itu adalah perjanjian damai pertama sekitar tahun 1474 yang menetapkan arah abadi ini dan memungkinkan perdamaian bahkan setelah Perang Swabia. Keluarga Habsburg akan menyerahkan wilayah mereka di Alsace dengan bayaran dan sebagai gantinya menerima janji dukungan untuk dinas militer dari Konfederasi. Tentu saja, dorongan Charles the Bold untuk menaklukkan membuat partai-partai itu semakin dekat. Tapi sekarang ada jalan damai antara dua musuh bebuyutan yang Tidak menyayangkan diri, yang membawa banyak penderitaan bagi penduduk. Namun, ini bukan hanya tentang wilayah, tetapi juga tentang kebebasan sipil, yang dijamin untuk pertama kalinya dan pada saat yang genting. Jadi Swiss memiliki sumber daya gratis untuk perang Burgundi, jika tidak, Swiss mungkin tidak ada hari ini. Raja Prancis Louis XI, yang menarik perhatian di latar belakang dan merupakan musuh Charles the Bold, menjadikan Jost of Silenen sebagai uskup Grenoble sebagai ucapan terima kasih sampai dia diangkat menjadi keuskupan Sion pada tahun 1482.

Jost von Silenen memiliki dua saudara laki-laki dan seorang keponakan penting, kepada siapa dia membuat monumen khusus dalam simbol alkimia di Codex Silenen miliknya. Dalam hal ini, kode uskup menjadi urusan keluarga, bahkan jika uskup sendiri dianggap sebagai dalang utama. Keterlibatan substantif atau kepenulisan anggota keluarga lain atau kolega diplomatik akan menjadi pertanyaan tersendiri untuk dijawab.

Selama masa damai dia menjadikan dirinya berguna sebagai pembangun gereja dan penyediaan kamar mandi, mencetak buku pertama di Swiss, Mammotrekus, sebuah komentar Alkitab, dan menugaskan brevir yang dinamai menurut namanya hari ini dan juga yang sangat istimewa. , manuskrip yang sampai sekarang belum dikenal, memoarnya, yang kita diskusikan di sini.

Kedua saudara laki-lakinya tewas. Satu, Andreas, dalam pembunuhan berbahaya karena pemberontakan akibat konflik dengan Milan, yang lainnya, seorang pemimpin militer Lucerne yang penting, pemenang dalam pertempuran Murten dan Nancy, meninggal karena sifilis setelah Pertempuran Crevola. Saudaranya Jost, yang telah kehilangan anak haramnya di Paris, membawanya kembali ke Wallis, dibaringkan di negara bagian.

Ketika uskup yang terkadang pemarah, Silenen sendiri kehilangan jabatannya sebagai uskup karena kekalahan perang di Italia. - Dia berada di pihak Prancis yang salah ketika Raja Prancis berikutnya Charles VIII menginvasi Italia - Jost diusir dari Valais oleh orang-orang yang dihasut dan Kardinal Matthäus Schinner setelah apa yang disebut matzah, ditipu dengan tituler keuskupan Hierapolis dan meninggal dalam kemarahan pada tahun 1498 di Prancis.

Keluarga, dan dengan demikian juga manuskrip Voynich-Silenen, menjadi sangat penting melalui pendirian Garda Swiss, yang kapten pertamanya adalah keponakan dan putra saudara laki-laki Albin von Silenen, Kaspar von Silenen. Saat itu, kerajaan sekuler dan spiritual masih menjadi satu kesatuan. Namun, di Konfederasi dan juga di Valais, kekuasaan pangeran-uskup sangat dibatasi oleh dewan negara. Di Swiss, kaum borjuis telah merebut kekuasaan sejak dulu.

Di kalangan diplomatik, manuskrip Silenen membantu, memoar Jost von Silenen mungkin membantu sebagai memorandum dalam pembentukan negara Swiss. Tapi itu pasti menjadi dokumen pendirian ideologis, piagam Garda Swiss di Vatikan, yang kaptennya adalah keponakan Uskup Kaspar von Silenen. Ketika dia meninggal - seorang putra mengikutinya sebagai kapten - itu terlupakan dan digunakan sebagai buku alkemia oleh Kaisar Rudolf II. dan masuk kembali sejarah sebagai Naskah Voynich, sampai ditemukan kembali dengan keterbacaannya sebagai Naskah Silenen.

Faktanya, penemuan ini juga memberikan kontribusi bagi sejarah pahlawan nasional Swiss, Wilhelm Tell, tetapi dengan cara yang lucu dan dengan petunjuk, tidak ada keraguan tentang referensi yang dimaksud ke Tell, karena dia mungkin adalah pahlawan besar kedua di Swiss. telah diremehkan (conditio sine qua non) dan sebagai Pencipta manuskrip ini juga secara pribadi terkait dengan legenda Sang Hikayat.

Kata depan

Saya juga memiliki teks filosofis, sejarah, dan sastra tentang semua penemuan yang disebutkan. Agar penguraian teka-teki Voynich dapat diakses oleh kalangan yang lebih luas, tetapi juga untuk alasan sistematis dan didaktik karena panjangnya penyelesaian teka-teki, tesis pertama-tama disajikan selangkah demi selangkah dalam bentuk epigrammatik pada zaman Jost of Silenen sebagai puisi didaktik heraldik seperti risalah, kunci tabel perkalian Voynich, kode heraldik yang berisi semua informasi konkret yang harus dapat digunakan siapa pun untuk membaca manuskrip selangkah demi selangkah untuk mengenal Uskup Jost dari Silenen dan karyanya. Untuk pemahaman yang lebih baik, saya memilih skema sajak klasik dari sextines, aabbcc, masing-masing membentuk pepatah kecil tanpa kekakuan. Dalam pandangan Schiller, tidak ada lomba puisi yang bisa dimenangkan di sini, namun penulis hanya ingin menghibur dan membuat tesis sejarah sedikit lebih tepat, dan lebih mudah diingat. Setiap pembaca harus

dapat melakukan perjalanan penemuan dengan saya lagi dan mengalami kegembiraan decoding. Karena sebagian besar ayat berikut ditulis segera setelah penemuan masing-masing dan dengan demikian mencerminkan proses penemuan.

Sebuah puisi, atau prosa berima, di atas segalanya harus memberikan inspirasi dan tidak harus menjelaskan semuanya. Komentar dimaksudkan untuk memudahkan pemahaman bagi pembaca yang tidak terbiasa.

Komentar biografi-humanistik yang lebih panjang dan pengolahan sastra kemudian menjadi pelengkap atau langkah lebih lanjut dari segi konten untuk mendekati topik. Secara khusus, saya ingin menunjukkan dialog pengajaran Silenen, "Jost of Silenen, dan juru tulisnya", yang diterbitkan di bagian akhir.

Sekalipun banyak ilmuwan alam terlibat dalam manuskrip tersebut, dan alkimia serta kosmologi sangat khas Renaisans, yang belum membedakan antara agama dan alam, karya tersebut sekarang lebih banyak dikaitkan dengan humaniora. Akan menarik untuk mengetahui tanggal lahir Jost of Silenen dan apakah ada konstelasi bintang tertentu untuk itu. Sementara jurnal spesialis mendominasi ilmu alam, monograf masih menjadi standar ilmiah tertinggi dalam humaniora.

Teka-teki yang menentukan untuk memecahkan teka-teki itu adalah penguraian marginalia yang ditulis dalam bahasa Latin dan Jerman, keuntungan kecil bagi penutur asli bahasa Jerman. Itu juga bermanfaat bagi orang Austria yang tunduk pada Habsburg.

Yang mencengangkan bagi pembaca tentunya adalah penjelasan tentang penggambaran tumbuhan sebagai kumpulan lambang dan kronik. Memoar Silenen mengembangkan filosofi lambang yang sudah jadi, arsitektur gereja, dan kronik sejarah hanya dengan penggambaran tanaman dan penggambaran kompor. Ini juga dimaksudkan untuk merujuk pada bagian Alkitab dalam Yesaya, yang dalam bagian dari akar Isai juga menyebut Kristus sebagai standar (Yes. 11:1-10). Sudah ada model herbarium lambang serupa di wilayah tersebut. Tujuannya adalah untuk mengungkap semua lokasi spanduk yang menunjukkan sikap politisi Silenen. Banyak lambang yang menjadi perhatian, jika tidak hanya kota besar dan kanton, tetapi tempat-tempat yang hanya ditambahkan sebentar ke Konfederasi oleh Swiss pada masa Jost of Silenen, Alsace juga diperhatikan. Lainnya adalah situs pertempuran penting dari sejarah Swiss. Namun, tidak ada kronologi sejarah, melainkan susunan daerah. Dalam hal ini, istilah kronik tidak sepenuhnya tepat. Itu adalah pilihan pribadi uskup, dan seringkali lebih hadir daripada yang dipikirkan secara retrospektif, kata teks yang diuraikan itu kepada kita.

Nama-nama komunitas sengaja disamarkan, tapi jejaknya juga sengaja dibuat.

Ada nama tempat yang jelas dalam manuskrip yang sampai sekarang diabaikan. Catatan pinggir "Brug" f8v berarti kota Habsburg "Brugg" dalam ejaan yang lebih tua, atau ditulis dengan sengaja diubah. Teks itu juga membentuk semacam jembatan atau kastil, Habsburg. Beberapa sosok Habsburg yang sebelumnya tak terlihat disembunyikan di VM: Kaisar Albrecht I dibunuh oleh keponakannya Johannes Parricida. Bilah pedang terlihat melayang di atas garis tubuh di Königsfelden folio 8r. - Gambar puzzle seperti tulisan! Tentang Duke Leopold III. dan kematiannya di Pertempuran Sempach dilaporkan dengan cara botani-heraldik yang serupa. Kronik Austria dari 95 penguasa, yang sudah disalin di Königsfelden selama periode Bernese (Clemens Specker), serta penulis sejarah lainnya, memberikan informasi dan harus dibandingkan untuk menemukan indikasi peristiwa sejarah yang lebih tersembunyi. Perbandingan dengan sejarah dikonfirmasi oleh penemuan marginal Melker Russ dan kroniknya yang belum selesai.

Hubungan pribadi dengan keluarga Silenen didokumentasikan. Pembelian kastil oleh Albin dari Melker Russ. Jost of Silenen, yang dulu tinggal di Lucerne, adalah teman pribadi Lucerne Melker Russ. Lambang Lucerne, perisai celah berwarna biru dan putih, adalah motif yang ada di seluruh manuskrip. Namun, tema sekunder, nama Habsburg, yang juga penting nantinya, tidak boleh mendominasi tema utama, pandangan Swiss tentang berbagai hal.

Naskah Voynich berisi 246 halaman dan hampir 170.000 karakter dan gambar di hampir setiap halaman. Daftar Voynichologists panjang, sangat panjang. Kompleksitas pekerjaan menghindari pembacaan atau interpretasi apa pun. Bagi beberapa orang, karya itu bahkan tampak sepenuhnya abstrak dan kosong dari isi. Di mana solusi mandiri seperti itu dimulai?

Mengapa upaya solusi yang gagal sebelumnya dengan cermat mendaftar dan berpisah di sini lagi, ketika semuanya telah dikatakan begitu sering dan dapat dibaca di mana saja kapan saja. Kerinduan untuk langsung ke inti kebenaran yang benar-benar baru yang belum pernah disebutkan sebelumnya sangatlah besar. Bagaimanapun, upaya puitis yang tertib, mudah dibaca pada kesulitan dan sejarah manuskrip harus dimulai sebelum penelitian membuka jalan baru, karena, menurut Bernhard von Chartre, kita "semua hanya kurcaci yang duduk, seolah-olah, di bahu raksasa". Memoar Silenen menunjukkan bahwa penafsir, penafsir, sejarawan, sejarawan seni, filsuf, penulis, ahli filologogi, teolog dan dalam tim juga ilmuwan alam dll diperlukan dalam seni, terutama ketika mereka sendiri dipahami sebagai sebuah misteri namun Bletchley Park tidak dapat menemukan solusinya.

Gregor Bernhard Koenigstein

Februari 2023, Heiligenkreuz dekat Wina

I. Jalan berbatu yang terurai

Naskah yang menghabiskan banyak uang
Membodohi dunia selama berabad-abad.

Tampaknya dikutuk oleh ribuan
tahun, Dicintai oleh bangsa-
bangsa Untuk membaca naskah
tersembunyi, Penelitian modern telah gagal.

Teksnya berbunga-bunga seperti gambar,
Dengan wanita telanjang, anak-anak planet,
Putri duyung menyembunyikan esensi mereka dari
kita, Mengapa penyihir tidak
duduk Lebih baik memanjat keluar dari setengah tong,
f70v2 FN1 Ya, mandi di air sutra? f75r

Bahkan Kaisar Rudolf II Di Kota
Tua Praha Duduk di laboratorium alkimia
dan mengambil Voynich, FN2
Yang belum memiliki nama "Penulis
akan pintar seperti Bacon!",

Memberitahu Johannes Marci dalam surat
yang dia tunjuk sebagai ahli.

Tapi Kircher Athansius menemukan Alih-alih hieroglif hanya gangguan.
Di Roma, di Perpustakaan Jesuit,
manuskrip itu masih berdiri

Sampai Wilfrid Voynich akan
menemukannya Tapi dia pun segera kesal.
Di tengahnya ada roda alfabet yang
berputar secara terpisah dalam lingkaran.
f57v Alan Turing putus asa, Karena
Enigma tidak berhasil. -

Abad ke-20 yang Hebat Apakah para
ahli voynichologi terkagum-kagum!
Tidak ada jenis huruf seperti EVA yang
konsisten, Bahkan jika setiap tesis sangat
mendalam. FN3 Tidak heran
semua kegilaan disebut setiap polyhistor di tempat kejadian.

Dua ribu dua puluh dua lagi Muncul dari
New York ke Gdansk, Tidak ada klien sejati
yang dikenal Kitab Suci
menentang pemahaman.
Bagaimana teka-teki membingungkan
sains Cukup didokumentasikan dalam artikel.

Bahkan sekelompok ahli bahasa
membiarkan dirinya ditipu oleh naskah itu.

Tanda-tanda zodiak dalam bahasa Latin,
f70v2 Bagaimana bisa ada penulis Aztec? FN4
Jika saja novel Spanyol Datang
ke komputasi dengan Lull.FN5

Ya, bahkan teks sempit di tepi pun tidak mudah
bagi siapa pun.
Bahkan jika di halaman
terakhir Jika solusinya lebar penuh. f116v Satu
tersangka orang Ibrani dan Arab,
Abracadabra sudah populer!

Beberapa yang percaya pada resep
Memandang hal-hal yang najis.
Meski dengan angka, kelemahan tetap ada Semua
orang berenang ke permukaan.
Benua berputar di peta dunia, Benteng menjadi
argumen bijak. f85v

Paksaan menipu telah berhasil sebuah teks ditutup
untuk mendesak!
Bahasa tersembunyi adalah nilai, Tapi
jalur yang salah diletakkan.
Dalam hal taktik pertahanan, ini adalah lubang yang cerdik,
Setiap anak sekolah jatuh ke dalamnya,

Yang membawa gendang sedang dalam
perjalanan Karena tumbuhan selalu menipu.
Jadi tentu saja, setiap umbi bawang merah
memainkan peran busuk di Voynich.
Ya, jika buku itu diam untuk waktu yang lama, apakah itu teka-teki, mistis, atau bid'ah?

Meskipun beberapa ide merangsang, Tapi
lingkungan yang tepat tidak ada.
Dahulu kala, di mana banyak orang berkerumun Tidak
ada yang melihat arti, yang asli!
Berdiri sendiri kecerdasan buatan Tidak keluar
dari kompetisi di Yale tua.

II. Ekspedisi Helvetican

Saya pergi ke Swiss dengan kereta api
Untuk merasakan pesona pedesaan.
Sebuah firasat membawaku dalam perjalanan Untuk
membersihkan Voynich dengan cara yang benar.
Dari Wina saya berangkat
Yang menengahi Voynich,

Melalui Salzburg, Innsbruck dan Rhine, Kedua belah
pihak harus dihubungkan kembali.
Relnya melewati Pegunungan Alpen, Yang
pernah dianggap tidak dapat diatasi, Melewati banyak
tempat seperti Walden, Melewati padang
rumput hijau dan kemudian timbunan,

Melalui negeri yang memiliki sejarahnya Dari
Roma, Schiller-Tell ke Dürrenmatt, Dari keju, mandi dan
perilaku aneh, Dari Palang Merah, bagi mereka
yang menderita.
Tujuan saya Matterhorn, gunung ajaib, Davos populer dengan
Jedermann!FN6

Jika takdir gagah bagiku,
Dan solusinya segera keluar dari tangan,
Ketika saya kebanyakan menarik diri ke Corona,
Mempelajari setiap baris, skrip, dan busur, FN7

Maka tolong maafkan rasa frustrasi saya, pembaca
Anda pasti sudah mengetahuinya juga?

Semua detail dalam manuskrip itu penting, untuk menafsirkan
pesannya dengan benar.

Di sana yang menulis jari-jarinya sakit, Tapi
itu dinyatakan di sini sebagai keajaiban Dengan
ribuan varian dari mesin terbang yang sama
bercampur aduk.

Bahkan jika itu sia-sia Lelucon
abadi di setiap kesempatan.
Tapi di mana saya membaca teks buram,
Sedikit demi sedikit dia mengkhianati sifatnya,
Juga untuk memahami botani
saya harus masuk ke dalam sejarah.

Penulis sudah lama kita kenal Dia sudah disebut-sebut
sebagai pelindung!
Dia meninggalkan kita
sebuah brevir Itu juga secara historis mudah dipahami!
Ya, pengetahuannya tentang hal-hal terakhir
Menjulang di atas Hildegard of Bingen.

Dan di mana saya melihat sekeliling dengan rasa
ingin tahu, mengirim saya
ke gereja Berbaris di jembatan dan di seberang jalan,
saya pikir gaun tanaman Voynich, FN8
Acanthus tampak ada di mana-mana bagi saya,
Itulah sebutan tanaman di sekitar perisai.

Sejak Corona, akar menjadi menarik, Menurut Anda siapa
yang merencanakan ini secara apokaliptik?
Kemiripan umbinya ganas, Jika Anda memegang
gambar virus di sebelahnya.
Perkamen warna-warni dengan bau betis Menjadi lambang
hidup bagi kita. FN9

Seluruh Swiss bersatu di dalamnya?
Didedikasikan untuk Konfederasi Lama.
Tapi Anda tidak boleh
melewatkannya Fungsi Kabbalistik Pohon.
Jadi dalam epigram berikut Mari kita mengklasifikasikan
mandrake berdasarkan suku.

AKU AKU AKU. Seorang uskup yang hampir bermoral

Seorang uskup pernah duduk di
Pegunungan Alpen, Dia bahkan seorang pangeran di tangan
Kekaisaran Valais masih hidup dan bernafas
hari ini, Ada gunung yang tinggi dan lembah yang dalam!
Jost of Silenen adalah nama mulianya, FN10 Dia
memiliki hadiah berdiri khusus.

Ya, jantung Swissnya berdegup kencang, Tapi
ada juga penderitaan dan rasa sakit.
Sebagai uskup pejuang Sitten, Di
tengah antara Jenewa dan Zürich, Berada di Milan
dalam misi perang, Hingga kemenangan
berani berakhir dengan cibiran.

Naskah Voynich adalah karyanya.
Ini adalah bukti nilai kekeluarganya!
Dalam mahakarya panegyric, Yang
memengaruhi karya dan pemikirannya.
Kartu Voynich adalah ciri khas dari ini, Lukisan itu
dari titik pengamatan Lucerne. f85v

Pemberi janji awal Sanct Leodegar, Jost
berasal dari Lucerne pada usia muda.
Di sini kita melihat Tembok Musegg tua,
memiliki banyak menara lucu Setidaknya
kita mengenali tiga menara.
Dan ada juga dinding cincin.

Dua menara gunung kastil di atas Sitten, Bab
katedral dulu bertemu di sana.
Melewati singgasana uskup Sion
Mengalir Rhone atas dengan keberanian.
Kami akan menunjukkan peta Jost
nanti, Ke mana lagi dia berbelok.

Di musim dingin sebagian besar memerintah
sebagai uskup terkemuka Jost di kediamannya.
Namun, di musim panas, dia bersukacita di
timur di kastil yang kuat di Leuk.
Tapi juga seluruh manuskrip teka-teki memberi
kita umurnya secara kosmik.

Awalnya, teks tersebut memiliki dua inisial merah, f1rFN13
Jadi dia mengikuti cita-cita bangsawan ibu,
chevron Isabella memakai Jost di kerahnya, FN14 Seolah
Silenen adalah siapa pun.
Tapi secara alkimia dia adalah simbol
Untuk semangat menyegarkan dalam alkohol.

Keluarga itu dulunya berasal dari Uri, Di
sana lambangnya adalah lembu Ur. FN15 Terkait dalam
bahasa Latin dengan Muse Urania, Dengan ini,
jalan bintang menjadi jelas bagi kita.
Dalam manuskrip pembaca sekarang mengenali akarnya,
cincin sapi memanggil kita, f52r

Tangan itu tampaknya dipersenjatai dengan panah otomatis
Seolah-olah root mandrake sedang melihat kita
Tidak ada yang mau Hodler terlalu cepat di sini, FN16
Apakah kodeks lama mengkonfirmasi Urner Tell?
Itu sebabnya saga Küssnacht penting, f9r Ya, di Gesslerburg,
tanpa mengeluh,

Apakah Jost kami lahir dari orang
Kristen, Hari ini kami menganggapnya orang yang sulit.
Itulah nama juru sita di Sion saat itu.
Di Valais pada masanya para penyihir menderita.
Dirinya seorang penulis sejarah, dia memegang jabatan
kehakiman, Tapi ayah Jost tetap tidak diketahui.

Karena dia meninggal lebih
awal Putranya tentu saja melihat sesuatu secara berbeda.
Hanya dalam pengejaran mereka setara,
Apakah dia disebut uskup, hakim, bahkan administrator
distrik yang demokratis.
Jawaban Jost untuk manusia serigala Valais
Apakah scrach marcs dan peri mandi.FN17

Buku itu hanya dimulai di tengah, f57v Itu saja
yang biasa untuk buku doa! FN18 Petunjuk membaca
berputar-putar, Tapi pada saat yang sama itu
menggagalkan.
Jost menyumbangkan reliqui dengan banyak emas,FN19
Ya, juga tidak segan untuk mandi.

Bukan saja dia mulia sejak lahir, Tapi
sebentar Uskup Grenoble.
Belajar di Pavia, saleh di Roma, Sebagai
sekretaris terhormat Guillaume D'Estouteville,
Kardinal Prancis, Yang untuk Renaisans
adalah penting.

Karena seperti Julius II setelah dia,
Dia membimbing arsitektur.
Kembali ke Swiss dari Roma, Uskup Jost sangat
berharga bagi mereka.
Probst Pertama dari Beromünster FN20 Dia juga
seorang penyanyi di paduan suara.

Dia mencetak buku pertama di Swiss The
Mammotrectus memberinya reputasi Sebagai penafsir Alkitab
yang sempurna.FN21 Bahasa Latin Gerejawi juga praktis
baginya.
Ia menjadi seorang diplomat bagi raja Perancis, Dan
meraih prestasi yang tidak sedikit sebagai utusan.

Dia berterima kasih atas pencapaiannya yang luar
biasa: Dalam janji serikat pertama Habsburg!
Swiss dan Tyrolean Sigismund Membuat
perjanjian perdamaian yang besar, Itu
segera disebut "arahan abadi", Dan Prancis
memberikan arbitrase.

Ilustrasi dari Bern Chronicle Menunjukkan kepada
kita Jost berbicara di Hedonik.FN22 Ketika Maximilian
pergi dengan Swabia, Jost sudah meratakan
parit.
Ya, tidak hanya perang dengan Burgundy yang
menyebabkan penyusutan di Habsburg.

Seperti Nancy Charles si Pemberani
Leopold pernah meninggalkan
panggung.FN23 Front Austria "tanpa geng",FN24
Swiss kalah telak.
Jarang dia memarahi Swiss, Sapi Swiss
tidak gagah!FN25

Kemudian lebih tepatnya di Appenzeller,
Dia makan keju lama dengan piringnya.
Ya, Tell juga diejek.
Bagaimana itu cepat lagi?
Siapa nama kakaknya yang bodoh itu?
Tidak, itu sangat buruk! FN26

Itu sebabnya Veit Weber kemudian menulis puisi
Dengan semangat bebas dari hati, Dari arah
sebagai "Kedamaian Abadi",FN27 Dengan
Marignano kemenangan berakhir.FN28 Dan sampai
hari ini di kedua sisi sungai Rhine Tidak bisakah
hubungan menjadi lebih baik?

IV. Memoar Bintang

Bersama dengan kerabat dekat
Mereka mengadakan dewan di kastil mereka,
f86r2 Pekerjaan besar apa yang
harus dilakukan Yang membuat kanton Helvetic bebas.
Apa yang diberikan memoar kepada
dunia Keluarga berfungsi untuk memperingati.FN29

Setelah membangun gereja, pemandian,FN30
Apakah ada buku jam yang akrab bagi kita hari ini,
Dua jilid dengan bagian doa musim panas, Breviary
diilustrasikan dengan kaya dan bagus, Pada saat
yang sama dengan Psalter, Sanctorale, Officium King David
menunjukkan kepada kita kerajaan.FN31

Puncak chevron tidak cukup. Seseorang
juga ingin menggambarkan kesenangan.
Ya, dari dogma dan kebijakan perdamaian
kemudian muncul memorandum Jost.
Dia menggambarkan jalan menuju kebebasan.
Pada akhirnya Yerusalem Swiss berdiri!

Sekarang Jost dan dua saudara Silenennya, Dari
jumlah tersebut, Albin Murtens adalah
pemenangnya, Dan sebagai pewaris Silenen
Kasper, Semoga menghiasi
kadaster langit, Seolah-olah mereka
adalah archon gnostik, Yang berjemur di kantor eter mereka.

Mitra runcing Uskup Jost, f67vFN32 Yang
sangat terkenal sebagai karya seni Secara alkimia
adalah simbol matahari, Seperti bulat
di chevron menurut protokol.
Ya, tiga bola di tongkat atau empat Bentuk
di sini bukan hanya lambang.

Di tengah adalah tanda bulan dan matahari, Yang
kita bandingkan dengan alkimia, Dan
di horoskop Cathar Apakah pakaian
dilarang keras.
Tapi bahkan nyonya rumah Katharina Jadilah
bintang suci selamanya,

Sehingga kelompok doa mandi yang banyak
Akan mendeklarasikan kekekalan di surga.

Mungkin untuk kerahasiaan sebagai tujuan teka-teki, Jadilah singa merah yang tersembunyi di dalam banteng Uri. f71v Karena singa merah sudah sibuk Di Lambang yang secara historis kuat.FN33

Titik merah di singa sudah cukup, f72v3 Mereka juga suka memasang tanda, Artisnya relatif lemah, Seorang juru tulis mungkin mengambil gambarnya. Di tengah, pembaca dapat menebak lambang sekuler dan spiritual uskup.

Jumlah bintang di lambang Wallis ,FN34 Kasus yang berubah secara historis adalah. Di mana empat belas pernah berdiri di batang Merah sebagai warna mahal mungkin juga hilang. FN35 Kami menemukan lambang pangeran di segel, f57r Spiritual dengan jumbai adalah cerminnya. f65r

Ya, bintang ganda Sitten yang terkenal FN36 Juga tidak jauh dari teks rahasia, f58r Seperti yang ada di semua kubah dan lingkaran, Bintang bunga menunjukkan Wallis kepada kita. Ya, pada akhirnya meski dalam warna merah dan edelweiss, Jumlah bintang di lambang Wallis,103r

Empat kali nomor di roda disebut, Ketika Pangeran Uskup Jost menerima jabatannya. f57vFN37 Pada tahun empat belas delapan puluh dua, klasik Renaisans datang ke Valais.

Satyr Silenus menurut legenda kuno, Tidak melihat kematian sebagai ratapan pada akhirnya,

Lebih baik tidak dilahirkan!
Dia sendiri suka minum anggur sebagai Bacchus,
Dan juga menari sebagai anak bidadari Melalui perairan pedesaan dan rawa-rawa, Terlihat jelas bahwa keluarga Silenen Bahkan membayangkan keturunan darinya.

Filosofi bijak Silenus yang absurd Akan membuatnya jenius hari ini.
Begini juga uskup Silene Jost Says lebih sering bersorak sebagai kebijaksanaan usia tua.
Ya, kecintaannya yang nyata pada filsafat Dinyatakan melalui tiga saringan Socrates,

Dia sendiri sebagai seorang satir suka dilihat, Kebenaran, kebaikan, kegunaan harus dipahami.FN38 Empat sosok menginstruksikan kami dengan gerak tubuh, Cara terbaik membaca memoar. lih.
f57v Jost memunggungi kami di bawah,

Rambut panjang mungkin menyenangkan.

Bahu Silene berjongkok. Dengan
demikian, kami telah berhasil membuktikan
bahwa Ketika mereka mengarahkan
tangan ke mana takdir mereka akan berubah?
Cara membaca horoskop di sini
Bagaimana alfabet menggambarkan esensi.FN39

Profil koin menegaskan anatomi, FN40 Four Silenen
menginspirasi dengan bonhomie.

Ya, saat ini uskup bertemu, Dengan
kaligrafi Maurix, Morix", 116vFN41 Dan pada akhirnya tidak ada
yang lebih jelas daripada, Buku itu ditulis di "Abtey
Valsch"116v

Biara awal Wallis Augustinian, Memiliki
skriptorium penting bersamanya.
Dan jika sebelum cccc9 setahun?
Kemudian empat belas sembilan puluh pada waktu
itu.116v Untuk apa yang begitu cerah alkimia
Juga menunjukkan kepada kita sebuah kronik dunia.

V. Pangeran Uskup Jost dan peta dunia

Di peta dunia dilingkari untuknya, f85v Apa arti
politik biografis.

Kota Savoy, hutan dan lembah, Ke
Mediterania, tidak lebih sempit, Juga
setengah jalan ke Grenoble.
Lull ditempati untuk Dewan Vienne.

Ya, dari Genoa kami pergi ke Roma,
Tapi dia sudah ada di rumah melalui Venesia.
Kota Milan penting baginya Istana Sforza
dilukis dengan baik, Dengan merlon runcing
pas, Font juga bisa ditentukan. FN42

Namun saat Adam dan Hawa telanjang,
dunia Jost menjadi tindakan kosmik!

Teologi sejarah Augustinian Selalu
juga merupakan filosofi kehidupan, Enam
waktu dunia kosmik, Ikuti hidupnya
sampai akhir.

Ke sanalah Hierapolis Jost, Yang sudah
diantisipasi di sini.
Dan Yerusalem turun dari surga,

Yang kita lihat berdiri di arcade. Lihat f86v Ya, yang
surgawi melihat pesona Pegunungan Alpen: Ia ingin pergi
ke Sion di Swiss. FN43

VI. Melker Russ, penulis sejarah, dan Katedral St. Stephen di Wina

The Lucerne Chronicle of Melker Russ Memberikan
lambang kompilasi pemerannya.
Cukup diam-diam untuk tujuan pewarta ini, Agar
bisa terus bersembunyi dengan baik Apakah nama
Melchior tertulis di pinggir, f17rFN44 Tidak ada pembaca yang perlu
putus asa di sini.

Dia sangat akrab dengan Uskup Jost Keduanya
dibangun di Swiss.

Dia memberikan Voynich esensinya,
Seseorang harus membacanya secara paralel!
Melchior adalah pegawai kota,
Tapi sayangnya dia menjadi miskin,

Dia memberi "Luzern" banyak madu dalam kronik
kota Lucerne-nya.

Dia dengan senang hati melayani sebagai
sumber kronik kota Bern Schilling.
Dia dianugerahi gelar
kebangsawan Dengan rahmat Raja Hongaria.

Bahkan jika dia adalah putra
Swiss, Pukulan itu terjadi di Katedral St. Stephen Saat
Matthias Corvinus menang di Wina.
Semua orang ingin bergerak melawan Habsburg.
Karena dulu kelompok penulis sejarah ini Suka
bepergian ke Hongaria sebagai kelompok.

Diebold Schilling, sudah menjadi ayah, Dia juga
sangat berbakat sebagai pelukis.
Menampilkan sejarah dalam kata dan ornamen, Breit
dalam Chronicle of Spezier miliknya.
Anak laki-laki Schilling menulis lama kemudian,
Dia kemudian memberi kita pemerah susu di katedral.FN45

Kastil Wildenstein dan balok Veltheim, FN46 Telah menerima
Hassfurter walikota Lucerne.
Dia adalah pelindung Diebold Schilling muda.

Dia bersedia di Nancy sebagai tentara bayaran.
Melker Russ dimuliakan setelah Kastil Rüssegg, Dia kemudian
kehilangan kastilnya Albin von Silenen.

Jadi kita bisa menambahkan marginalia,
Dan bersinar di sini dengan kata Veltheim, Nah, itu
bukti nama asli.
Situs tersebut mengarahkan kita ke Albin Silenen.
Belakangan sebagai penulis sejarah putra Schilling,
Menerima hadiah dari Kaisar Maximilian.

VII. Konfederasi Lama, Jost of Silenen dan Wilhelm Tell

Konfederasi lama berjuang Tidak
terpengaruh untuk persatuan mereka.
Tiga, Uri, Schwyz dan Unterwalden Mempertaruhkan
kematian mereka di tiang gantungan.
Tapi sebelum Anda melaju melawan Habsburg Jika
Anda bersumpah di Rütli!^{FN47}

Di padang rumput Vierwaldstetten, Untuk
menyelamatkan dirinya dari tirani.
Melawan kutukan juru sita Hanya
protes saat pelanggaran kastil membantu.
Sebuah perjanjian baru dengan Tuhan adalah perintahnya.
Jam kebebasan memanggil!

Prince, Staufacher, dan Melch Potion awal dari Bitter
Battle Chalice.
Tiga tangan sumpah tersedia, Untuk membela Wilhelm Tell.

Pernikahan dengan Hermann Gessler tertentu Bisa
mengantarkannya ke pisau algojo.

Karena Tell terpaksa menembak, Dia
membahayakan bocah apel itu.
Apa yang bisa dia tunggu untuk dilakukan Vogt
Dalam apa yang disebut Hohle Gassen.
Apa yang akan disebutkan oleh pemerah susu
Russ Jadi, beri tahu kami juga bayangan di Voynich!

Di konstelasi Sagitarius sebagai karikatur Dia hanya
menyentuh bunga wanita. f73v Ya,
menembak pantat Akan terlalu
keren untuk Willi Tell!
Jadi kami lebih menganggap penembaknya
berasal dari Silenenhaus.

Beginilah cara konfederasi ada hingga hari ini
dalam bentuk dan keuatannya.
Apa yang bersatu sebagai tiga kanton asli dijamin oleh
surat federal.
Altdorf, Zurich dan dua Walden, Mencapai
keseimbangan bersatu hari ini.

VIII. Jost dari Silenen, Davos dan Chur

Kemudian selama bertahun-tahun disepakati
bahwa harus tetap ada Triple Alliance.
Ya, itu bermuara pada pemikiran ini: Akan
ada perjanjian dari rumah Tuhan, Dibangun dalam persatuan
dengan Sepuluh Penghakiman, Seperti ikatan abu-
abu yang harus diselesaikan.

Mereka sangat bijaksana dan pandai.
Mungkin itu sebabnya mereka menyebutnya abu-abu!
Tiga Konfederasi menghadapi ketiganya,
Rätien disebut Graubündnerland hingga hari ini.
Dan di situlah Codex of the Silenen masuk, Siapa yang bisa mulai
dengan sepuluh fret.

Ketika tanaman beraneka ragam pertama Voynich
Menenun Davos menjadi karangan bunga. f1FN48 Juga
karena mereka keras kepala seperti kambing, Segera
hadir sebagai lambang di Chur. f2r So Jost mendedikasikan
bukunya untuk jam ini, The Swiss House of Worship
Association.FN49

Dan apakah Davos membuat kita kebal?
Meningkatkan Ikatan Abu-abu dengan Trun. f2v
Maple di lambang memiliki cabang.
Silenos mengubahnya menjadi lembaran.
Ya, maple Saint Anna secara keseluruhan,
Haruskah kita menanam lagi.FN50

Di lambang Liga Sepuluh Pengadilan Memproklamasikan
dirinya sebagai dewa hutan Silvanus.
Dan apa tujuan penulisan rahasia di The Grey
Union disembunyikan sebagai teka-teki.
Ya, sekarang dengan semua ikatan yang
layak Apakah Swiss dipahami secara singkat.

IX. Wallis, Jost of Silenen dan kesatuan Swiss

Tapi Wallis juga harus melawan
kekuatan serikat uskup.
Maka terbentuklah tujuh persepoluh Landesrat, sebuah
negara sipil bebas untuk waktu yang lama.
Bahkan jika Jost sering dimarahi, The Voynich
memberi tahu kita bahwa dia adalah seorang Demokrat.

Maka perlu dicatat tidak hanya sepintas: Lalu ada banyak
sub-tanah.
Ya, dari Jenewa hingga Danau Constance Hari
ini empat negara menyatakan ide bagus, Saat
Alemanni dan ketiga orang Romawi Tiba
dengan kesepakatan bebas.

Apa yang dulunya Raetia dan juga Burgundy sekarang
menjadi model Liga Bangsa-Bangsa.
Di Sankt Gallen dan di sana di Basel f52 Jika
Anda memakai kasula uskup untuk waktu yang lama.FN51 Dan itu baru
menjadi relevan beberapa saat kemudian, Apa yang
disebut Protestan sejak Calvin.

Perspektif ironis X. Jost dari Silenen tentang perang Habsburg

Swiss mampu mencapai kebebasan Tapi hanya
melalui banyak perang dan mayat.
Jadi ada lembah, danau, dan padang rumput, Tikar
hijau di atas pegunungan dan Gauen, Apakah Ar,
Buchs, dan Thur untuk tujuan Tempat biasanya berakhir di
Burg dan Egg.

Tapi begitu banyak nama di satu negara
Hanya diketahui melalui pertempuran Karena apa
yang tampak bagi kami sebagai obat spa,
Menggabungkan sejarah, pertempuran, alam.
Pertarungan Hebat Menuju Gerbang Kebebasan
Namun, itu adalah pertempuran dari Moor Garden!

Ya, sang Voynich, bolehkah kita menebak
Apakah sebagai gambar Morgarten rahasia.

Apakah juga teks dan root dalam
kemegahan, Mereka mengarahkan
kita ke pertempuran ini Karena bahkan di tegalan dari
waktu ke waktu Bahkan root suka berdiri bebas.

Sekalipun jelaga itu tanpa gambar, Cukuplah
itu yang ada di kronik dunia.
Setiap batang di taman global menjadi
saksi semispecies Swiss.
Namun, jika Anda sering berkelompok, tusuk
kepala bunga.

Dengan Tschachtlan dan buku oleh Sarnen, Itu
mendapat nama kertas putih Bisakah
kita di lambang tanaman Jost Menebak
memori perang.
Sama pentingnya dengan keluarga Habsburg,
Betapa pentingnya mereka untuk memoar.

Sebuah marginalia adalah kota Brugg, f8vFN52 Ini
menunjukkan properti Habsburg tertua! FN53 Dimana
Albrecht sekali dari keponakan Parricida Ditikam di
Windisch.

Dan bahkan jelas sebagai inisial dalam teks Jika
sebuah jembatan bahkan didirikan sebagai kastil. f8vFN54

The Ninety-Five Reign Chronicles,
Menjelaskannya di antara ikon lambang.
Ya, Gambar Kematian Albrecht Habsburg, FN55 Tidak hanya
populer untuk pertanda, Da Vinci juga
tinggal di Pegunungan Alpen, Dan itu
ada dalam karyanya.

Tapi gaya seni Sileno yang bagus,
Hanya dibuka dengan bantuan mandrake.
Tentang Raja Albrecht sebagai troll yang
malang Apungkan bilah pedang beberapa inci. f8r
Tapi kita hanya melihat siluet Pastikan,
saya akan memenangkan setiap taruhan.

Dan ini pasti hal terbaik tentang itu: Habsburg sebagai
akar Isaiah Jesse.FN56 Selalu batang sebagai
bagian bawah akar, Sebagai figur, itu juga harus menjadi
lambang.
Dan setiap tangkai terlihat seperti
menara gereja dengan gereja.

Di kanton Aargau Koenigsfelden

Habsburg masih memiliki banyak hal untuk dilaporkan.
Elisabeth mendirikan biara Klara yang Miskin, Putri
Agnes berdoa kepada Pater Noster di sana Untuk suaminya
yang meninggal sangat muda, Raja Stephen dari
Danau, Platte.

Bahkan di atas tikar
Swiss Dia mengenakan salib ganda di lambangnya. f8r FN57 Dan
memiliki banyak pesona juga!

Dia juga Ratu Hongaria.
Frederick the Third pernah mengunjunginya,
Dia sedang mencari motif lambang.

Koenigsfelden studio penulisan Bekerja
bahkan setelah Ade The Habsburgs
harus mengatakan itu Sebagai beruang
Bern, mereka menguasainya. f56v Ya, setiap gereja
mengadakan acara Ini adalah
perumpamaan alkitabiah.

Sempach kembali sebagai Semper untuk f31r
Seperti dalam Amsal Mazmur.
Gambar-gambar penuh teka-teki menyembunyikan
kekerasan Persis seperti itulah cara orang melukis di zaman Renaisans.
Leopold juga mayat mandrake merah, FN58 Dengan
palang dia lambangnya sama.FN59 f31r

Ya, singa Habsburg dengan mahkota biru Tetap
menjadi ikon bagi sebagian komunitas.
Dan dalam manuskrip Gideon's Fleece f80v Bahkan yang
emas milik kaisar Apakah Rainach f16v
atau Veltheim f17r,FN60 Seharusnya bukan lagi Habsburg.

Zurich, Lucerne, Zug berwarna biru dan putih seperti kompor, f89 FN61
Solothurn, Schwyz menyanyikan syair merah. f88
Wattwil tetap tidak bermasalah dengan unicorn Iberg, f56r Namun, itu
hancur setelah malam pembunuhan di Zurich Rapperswil, f23r Ini memiliki
batang mawar
ganda.FN62

Jika kita menemukan semua lambang, Ada
banyak yang mati di atas tikar.
Dan di sana kami berutang
Jost, Bunga heraldik memberi kenyamanan,
Untuk apa yang sudah lama tertulis dalam teks
Apakah itu juga doa untuk kuburan?

XI. Jost dari Silenen dan Nicholas dari Flüe

Setelah Cucu, Nancy melawan Burgundia, Apakah
Konfederasi menemukan alasan mereka sendiri Untuk
menolak satu sama lain lagi,
rampasan Burgundia harus diperketat.
Setelah Freiburg dan Solothurn Tidak
ingin meninggalkan jejak mereka di kota

Seperti kereta pelari beras Schwyz liar Tabur putih
di spanduk biru mengenakan Saat ikatan saling
bertemu sepenuhnya, Di Pakta Stans.

Ya, terlalu banyak yang bisa dibicarakan di sana.
Pada akhirnya, hanya berkah yang membantu.

Pertapa Nicholas dari Flüe Kontrak
kemudian di lompat. FN63 Setiap orang harus beralih
ke perdamaian Dan mendengarkan
perintah-perintah Allah!

Begitu pula dengan kekuatan mistiknya
Mengubah tiga belas menjadi delapan.

Juga membantu menaklukkan rasa kecewa
Tidak lain adalah Melchior Russ.

Di antara orang-orang Lucerne dia yang baik, Bruder Klaus memberikan
kebiasaan itu.
Dan tidak perlu dikatakan bahwa
untuk perdamaian adalah Silenen.

Meski lama harus ditentang, ipar Albin von
Hertenstein.
Sekarang Flüe dan Jost memberikan
pendamping Untuk sisi suci dari aliansi abadi.
Karena setiap kontrak politik pada masa itu membutuhkan
sekaligus merangkap sebagai sumpah.

Dan semoga kedamaian tetap ada di negeri ini, Tapi
sekarang bersatu dengan band Silenen.
Pangeran Uskup Jost memastikan Setiap
Helvetian berakar di pinggiran kota.
Jadi berbahagialah, Swiss, bersiaplah
Sekarang waktu Voynich Anda dimulai!

XII. Nabi Yesaya dan mandrake

Dengan Machiavelli semua orang bodoh, Dia makan mandragola untuk potensi, Untuk meningkatkan kehangatan cinta sang istri, Dalam novel dia merekomendasikan pemandian air panas.

Sekarang di sini dalam karya Uskup Jost Kami melihat mandrake sebagai kurcaci di mana-mana.

Mereka bahkan adalah makhluk akar ajaib,
Anda membawa mereka bersama Anda untuk
disembuhkan. f34 Oleh karena itu umbi yang
tidak polos, Merupakan bobot rahasia di Voynich.
Untuk mengakar, tangkai, daun dan bunga,
Bergabung dengan pikiran spiritual.

Apakah Kebijaksanaan Germania pernah disebut Alruna,
Alraune kemudian berarti Bunda Agung, Ini
bertepatan dengan kultus Cybele, Yang sering
menjadi dewi rumah tangga kota.
Mandrake menunjukkan diri mereka berbakat di sana,
Sebagai alegori kota Helvetian.

Karena banyak akar pada keempatnya,
Apakah uang atau beruang sebagai heraldik.FN64
Dan juga singa siam, Di sini kami
beri nama Kyburg.FN65 Di ujung dua kepang akar
panjang Juga menggantung dua kepala Swiss.

Kemudian mereka membentuk
dewan Seluruh Swiss setelah transformasi,
Juga dalam kronik Melker Russ.
Beginilah cara memecahkan teka-teki kacang!
Dinamai Lucerne setelah Ibu Hebat Sebagai
Sunnin dia melelehkan mentega.

Akar, Roh Kudus dan Tanda Lapangan
Bandingkan dengan Yesaya.
Mereka bersatu erat dengan nabi, Seperti yang dia tulis
di beberapa tempat.
Sayangnya dia harus menanggungnya. Mayat pergi
dengan akar.

Tapi dia pasti akan terkejut jika ayah David menjadi
mandrake.

Leprechaun mendapat catatan suci, Tapi
bahkan para martir pun mati.
Itu dari Jesse yang memancarkan Tuhan
kepada kita, Apakah umbi itu membuat kita menjadi perintah?FN66

Alih-alih berteriak dari waktu ke waktu Apakah
mereka diam-diam dibebaskan dari bumi.
Ya, di sini ditenangkan, dipajang secara terpisah Sebagai
gabungan karya seni di dunia.
Dimahkotai jakun dan pir Melalui bunga sebagai
mata dan otak.

Jika kita tidak berada di Rhine saat itu, Bisakah
Anda menjadi makhluk luar angkasa.
Namanya jambul di lambang Ada juga bunga
seperti topi badut.
Karena bluebell rukun, Baret dan topi wanita
juga berbentuk bulat.

Tergantung pada musim dan musim mode.
Mari kita lihat produksi mandrake.
Di belakang di samping kompor,
Biarkan harapan pembibitan berwarna-warni.
Jika si kecil tidak memiliki pot, Apakah
mereka dicangkok lebih awal.

Untuk melakukan Roma yang
cukup,FN67 Paling tidak untuk perasaan patriotik.
Musa adalah orang pertama yang mengakui kebebasan
Ketika dia meninggalkan Mesir menuju tanah perjanjian.
Setiap bintang berkelap-kelip seperti bunga
edelweis Ditambah dengan nasi hijau akar jess,

Dipetik saat Natal dalam kesibukan Kulit
salju dan Voynich berwarna putih.
Kalender matahari dan bulan Sudah
agak coklat, ujung-ujungnya putus, Tapi di kompor meriam
merah-biru Para pelayan mandi melakukan
pemanasan di malam hari.

Sekuel berikut