

## Gregor Bernhard-Königstein



# Voynich Silenen Comedia

Cómo leo el Manuscrito Voynich como  
Memorias de Jost von Silenen  
descifrado

Cómo descifré el  
Manuscrito Voynich como  
Memorias de Jost von Silenen

Autor:

Gregor Bernhard-Königstein

La traducción al inglés que puedes encontrar al revés.

Dra. Mag. Gregor Bernhart-Königstein Fil.-Teol.

Universidad Benedicto XVI. Instituto Heiligenkreuz de Teología

Espiritual Otto von Freising-Platz 1

2532 Heiligenkreuz, Austria

Correo electrónico: gregor.bernhart-

koenigstein@hochschule-heiligenkreuz.at Móvil: 0043 (0) 677 63399624

IBAN: AT37 6000 0000 7441 3520



prelanzamiento del libro

Reservados todos los derechos

Autor de la foto:

Título 1: Dicken, Testone, Jost von Silenen, +IODOCVS·DE·SILINO:EPiscopuS·SEDVNENSIS

Foto de portada 2: Ludwig Suter: "Historia suiza para la escuela y el hogar". Einsiedeln 1912.

Imagen de portada 3: Manuscrito Voynich f67r1 (Crédito Beinecke, Universidad de Yale, Nueva York)

Ensayo: placa conmemorativa de Jost, Albin y Kaspar von Silenen en Schlossergasse, Lucerna

p.10 Biblioteca Central de Zúrich - folleto conmemorativo del 19 de abril de 1874

Todas las demás imágenes se dan en notas al pie, el VM, Beinecke, Yale, Nueva York, como un folio

## Contenido:

Ensayo: Jost von Silenen y el manuscrito Voynich	3
prefacio	7
I. El pedregoso camino del desmoronamiento	11
II Una expedición helvética	13
tercero Un obispo casi moral	diecisésis
IV Las memorias de las estrellas	21
V. El príncipe obispo Jost y el mapamundi	27
VI. Melker Russ, los cronistas y la Catedral de San Esteban en Viena	29
VII La antigua confederación - los Sileni y Wilhelm Tell	30
VIII Jost de Silenen, Davos y Chur	31
IX. El Valais, el obispo Jost y la unidad de Suiza	32
La visión irónica de X. Jost von Silenen sobre las Guerras de los Habsburgo	33
XI. Jost de Silenen y Nicolás de Flüe	38

XII. El profeta Isaías y la mandrágora	39
XIII. La primera decodificación de la escritura silene Voynich	42
Diálogo didáctico silenense: Jost von Silenen y su escriba	45
XV. Crónica de hechos y escudo de armas	49
XIV El segundo descifrado de Voynich Silenenschrift	50

## La primera traducción de una página importante

La traducción al inglés que puedes encontrar al revés

(Cite después de las páginas en alemán, las notas al pie no están traducidas))

## Ensayo: Jost von Silenen y el manuscrito Voynich

¡El famoso manuscrito Voynich, previamente ilegible, ha sido descifrado con éxito! El manuscrito que lleva su nombre, encontrado por el bibliotecario polaco Wilhelm Michael Voynich en 1912 en la biblioteca jesuita de Frascati, cerca de Roma y ahora en la Universidad de Yale, escrito en una escritura desconocida en más de doscientas páginas, en su mayoría ilustraciones de plantas misteriosas, horóscopos alquímicos y cuencas de agua con ninjas bañándose, así como un mapa desplegable con castillos y círculos dentados, y ya estaba en posesión del emperador Rodolfo II A pesar de innumerables intentos criptológicos internacionales, por ejemplo por Athanasius Kircher en el siglo XIX o, famoso, en el 20 por Alan Turing y su Bletchley Park, aún no leído. Durante la pandemia de corona -muchas ilustraciones con raíces recuerdan al virus corona- después de un viaje a Suiza, gradualmente hice un descubrimiento asombroso con la legibilidad del manuscrito: estas son las memorias del príncipe obispo suizo de Sitten Jost von Silenen y Su familia. Una obra que, como es propio de las memorias, no se limita a lo personal sino que remite a la historia con una misión particular.

Y tenemos que subir la apuesta nosotros mismos: en la comedia de Silenen, a la gente de Suiza se le da algo tardío que inesperadamente fortalece su identidad como no lo ha hecho desde Schiller. Lo que se unió a través de batallas y demarcaciones, lo que se fortaleció con una tradición común y alianzas, siempre amenazó con romperse a través de las diferencias de idiomas, denominaciones y culturas en las montañas y valles.

Lo sorprendente del patriotismo suizo, que va en contra de todos los nacionalismos europeos, es su carácter supranacional. Esta construcción helvética, que en realidad solo pudo surgir en un mundo supranacional de la Edad Media, parece haber formado una comunidad estable que ha perdurado y dado forma a los Alpes hasta el día de hoy.

Incluso si la guerra de Sonderbund se resolvió hace mucho tiempo, nadie debería suponer que la cohesión neutral de un pueblo tan diverso, especialmente en la Unión Europea centralizada de hoy, no requiere un nuevo documento unificador en cualquier momento. Por lo tanto, también sería una alegría especial para todos los ciudadanos europeos si se hubiera encontrado un nuevo documento de estabilidad y paz como el modelo democrático, especialmente en los tiempos más inesperados de falta de paz en Europa. Un nuevo mensaje de paz llega en el momento adecuado. . La historia demuestra que la paz puede triunfar si hay buenos diplomáticos como Jost von Silenen

Jost von Silenen es poco conocido hoy en día, pero eso podría cambiar muy rápidamente. En 1482 fue nombrado obispo de Sitten en Valais. Es una figura histórica bastante exitosa, políticamente y también como mecenas de las artes, incluso si fue depuesto como obispo al final de su vida.

Pero tuvo incluso más éxito de lo que sabíamos anteriormente, es decir, como patriota suizo. Quién hubiera dicho que 500 años después sería recordado por un motivo muy especial. Aparte de su compromiso político, él mismo tuvo una gran participación en la construcción de su monumento intelectual y su impacto indicado, en el trabajo al que todavía nos referimos hoy como el "Manuscrito Voynich".

Realmente no se puede decir que está escrito, sino que está diseñado, tal vez esbozado, coorganizado como un cliente, porque no hay ningún ejemplo de este tipo de arte antes que él. Y, sin embargo, como el humanista detrás de la obra, se debe considerar al propio Jost von Silenen. Las referencias son demasiado individuales, la conexión continua con la biografía es demasiado inusual, el camino educativo, sí, el origen. Y finalmente, la obra de autopanegírico encarna claramente la filosofía de vida y la misión política que se espera de ella. No tan raro en el Renacimiento, pero también típicamente italiano, que en diplomáticos, políticos, más aún en la gente de iglesia, vendrían espontáneamente a la mente cualidades artísticas como Eneas Silvius Piccolomini, Giulio de Medici.

Jost von Silenen proviene de una de las familias nobles más antiguas del cantón de Uri, aunque no de una de las grandes familias suizas, como los Toggenburg y los Kyburg. Los Sileni aún no eran condes, ni príncipes como él, pero eran al menos una nobleza menor que se había abierto camino hasta convertirse en nobleza de servicio, probablemente a través de la oficina de Meyerei. Así lo sugiere el nombre de Albin Meyer von Silenen, un antepasado del obispo, que a menudo se menciona como una figura muy conocida en la historia de la fundación de Suiza, y que también podría haber sido uno de los tres juramentados en el Rütli. .

Solo esta ascendencia debe haber sido una motivación inicial para que Jost no solo se convirtiera en un diplomático suizo, sino también para dejar atrás una importante obra escrita sobre la formación del estado suizo. Sí, sería mejor combinar ambos al mismo tiempo, para crear un trabajo que elogie sus logros para Suiza como diplomático, pero que también sea un sermón de construcción de comunidad al mismo tiempo. Por parte de su madre, Jost von Silenen provenía de una familia noble mucho más importante de Francia, la familia Chevron.

Después de recibir beneficios de la Abadía de St. Leodegar en Lucerna desde el principio, muchos sospecharon una fecha de nacimiento anterior. Hasta la fecha, no se ha aclarado definitivamente. 1435 es mayormente aceptado. Quizás más importante es su lugar de nacimiento. Creció en Küssnacht en Gesslerburg desde el recuento de platos. Luego fue a Pavía a estudiar derecho y vino a Roma a aprender idiomas como secretario del cardenal francés Guillaume D'Estouteville, quien fue un espléndido mecenas del Renacimiento y sin duda un modelo a seguir para Jost von Silenen en cuanto a la promoción de las artes. . Luego pasó a la corte francesa hasta que fue nombrado abad de Beromünster. Junto con Nikolaus von Diesbach es el negociador del rey francés. Sin embargo, fue principalmente Jost von Silenen quien negoció con los Habsburgo.

Fue su mérito haber negociado el primer tratado de paz duradero con Ferdinand von Habsburg, la llamada "Dirección Eterna", que garantizó a la Confederación de la época su primera independencia y aseguró su luchado estatus como nación libre y democrática que pensó en la neutralidad, que era única en Europa y, por lo tanto, también puede utilizarse en todos los tiempos como modelo para la paz en Europa y, de hecho, en el mundo. En ese momento todavía se llamaba oficialmente "Unificación", pero fue el primer tratado de paz alrededor de 1474 que estableció esta "dirección eterna" e hizo posible la paz incluso después de las Guerras de Suabia. Los Habsburgo debían ceder su territorio en Alsacia por una tarifa y, a cambio, recibir una promesa de apoyo para el servicio militar de los confederados. Ciertamente, el afán de conquista de Carlos el Temerario hizo que las partes se acercaran más. Pero ahora había caminos pacíficos entre dos archienemigos que no se daban nada, lo que trajo mucho sufrimiento a la población. Sin embargo, no se trataba solo de territorios, sino también de libertades civiles, que fueron garantizadas por primera vez y en el momento crucial. De esta manera, los confederados tenían recursos libres para las guerras de Borgoña, de lo contrario, Suiza podría no existir hoy. El rey francés Luis XI, que mueve los hilos en el fondo y era enemigo de Carlos el Temerario, nombró a Jost von Silenen obispo de Grenoble en agradecimiento hasta que fue nombrado obispado de Sion en 1482.

Jost von Silenen tenía dos hermanos y un sobrino importante, a quienes colocó un monumento especial en símbolos alquímicos en su Códice Silenen. A este respecto, el código del obispo se convierte en un asunto de familia, incluso si se supone que el obispo mismo es el autor intelectual principal. La participación en el contenido o la autoría de otros familiares o colegas diplomáticos sería una pregunta aparte a responder.

En tiempo de paz se consagró como constructor de iglesias y el equipamiento de baños útiles, imprimió el primer libro en Suiza, el, Mammotrectus, un comentario de la Biblia, y hoy dio uno que lleva su nombre

Breviario y también un manuscrito muy especial no reconocido anteriormente, sus memorias, que estamos discutiendo aquí.

Ambos de sus hermanos perecieron. Uno, Andreas, en un asesinato a traición debido a un levantamiento resultante del conflicto con Milán, el otro, un importante líder militar de Lucerna, vencedor en las batallas de Murten y Nancy, murió de sífilis después de la Batalla de Crevola.

Presentado en una ceremonia, su hermano Jost lo trajo de regreso a Valais. Además, Jost había perdido a un hijo ilegítimo en París por un presunto asesinato por encargo del duque Ludovico Sforza de Milán.

Cuando el obispo Silenen, a veces de mal genio, pierde su cargo como obispo debido a las guerras perdidas en Italia. - Estaba del lado francés equivocado cuando el posterior rey francés Carlos VIII invadió Italia - Jost fue expulsado de Valais por el pueblo incitado y el cardenal Matthäus Schinner después de una supuesta matzá, se engañó con un obispado titular de Hierápolis y murió en un ataque de rabia en 1498 en Francia.

La familia, y con ella el Manuscrito Voynich-Silenen, ganó particular importancia a través de la fundación de la Guardia Suiza, cuyo primer capitán fue el sobrino e hijo del hermano de Albin von Silenen, Kaspar von Silenen.

En ese tiempo, los principados seculares y espirituales aún formaban una unidad. Sin embargo, en la Confederación y también en Valais, el poder del príncipe-obispo estaba severamente restringido por el consejo de estado. En Suiza, la burguesía había tomado el poder desde el principio.

En los círculos diplomáticos, el manuscrito de Silenen ayudó, las memorias de Jost von Silenen posiblemente ayudaron como un memorando en la formación del estado suizo. Pero ciertamente se convirtió en el documento fundacional ideológico, el estatuto de la Guardia Suiza en el Vaticano, cuyo capitán era el sobrino del obispo Kaspar von Silenen. Cuando muere -le siguió un hijo como capitán- cae en el olvido y es utilizado como libro de alquimia por el emperador Rodolfo II. y volver a entrar en la historia como el Manuscrito Voynich, hasta que su legibilidad lo redescubra como el Manuscrito Silenen.

De hecho, este descubrimiento también aporta algo a la historia del héroe nacional de Suiza, Wilhelm Tell, aunque de manera humorística y con indirectas, no hay duda sobre la intención de referencia a Tell, ya que es quizás el segundo gran héroe de Suiza, previamente subestimado (*conditio sine qua non*) y creador de este manuscrito relacionado personalmente con la leyenda de Tell.



Placa conmemorativa de Jost, Albin y Kaspar von Silenen en Schlossergasse Lucerne

## prefacio

También tengo textos filosóficos, históricos y literarios sobre todos los descubrimientos mencionados. Para hacer accesible la decodificación del acertijo de Voynich a un círculo más amplio, pero también por razones sistemáticas y didácticas debido a la longitud de la solución del acertijo, las tesis se presentan primero paso a paso en la forma epigramática de la época de Jost von Silenen como un poema didáctico heráldico a modo de tratado, una clave de la tabla de multiplicar de Voynich, un código heráldico que contiene toda la información concreta que cualquiera debería poder usar para leer el manuscrito paso a paso para conocer al obispo Jost von Silenen y su obra. Para una mejor comprensión, elegí el esquema de rima clásico de los sextinos, aabbcc, formando cada uno un pequeño aforismo sin rigor. En opinión de Schiller, aquí no se gana un concurso de poesía, sino que el autor sólo quiere entretenerte y hacer que las tesis históricas sean un poco más precisas, pero más sueltas y fáciles de recordar.

Todos los lectores deberían poder emprender un viaje de descubrimiento conmigo nuevamente y experimentar la emoción de decodificar. Porque la mayoría de los siguientes versos fueron escritos inmediatamente después del respectivo descubrimiento y por lo tanto reflejan el proceso de descubrimiento.

Un poema, o una prosa rimada, debe ante todo inspirar y no tiene por qué explicarlo todo. Los comentarios están destinados a proporcionar comprensión a los lectores no importantes.

facilitar. Los comentarios biográfico-humanísticos más extensos y la elaboración literaria son entonces un complemento o un paso más en cuanto a contenido para abordar el tema. En particular, me gustaría señalar el diálogo didáctico sileniano, "Jost von Silenen und his scrib", que se publicó aquí al final.

Si bien muchos científicos naturales participaron en el manuscrito, y la alquimia y la cosmología son muy típicas del Renacimiento, que aún no distingue entre religión y naturaleza, el trabajo ahora se asigna más a las humanidades. Sería interesante averiguar la fecha de nacimiento de Jost von Silenen y si existe una constelación de estrellas específica. Mientras que las revistas especializadas dominan en las ciencias naturales, las monografías siguen siendo el estándar científico más alto en las humanidades.

Decisivo para la solución del acertijo fue el desciframiento de los marginalia escritos en latín y alemán, una pequeña ventaja para el hablante nativo de alemán. También fue fructífero para un súbdito austríaco de los Habsburgo.

Lo que sorprende al lector es sin duda la aclaración de las representaciones de plantas como colección de escudos y crónica. Las memorias de Silenen desarrollan una filosofía de escudo de armas lista, arquitectura de la iglesia y crónica histórica únicamente con representaciones de plantas e ilustraciones de estufas. Con lo cual también se pretende hacer referencia a pasajes bíblicos de Isaías, quien en el pasaje de la raíz de Jesé también llama a Cristo estandarte (Is. 11:1-10). Ya existían modelos similares de herbarios blasonados en la región. El objetivo es revelar todos los carteles de ubicación que muestran la actitud del político Silenen. Muchos de los escudos de armas no solo se relacionan con las grandes ciudades y cantones, sino también con lugares que solo se agregaron brevemente a la Confederación en la época de Jost von Silenen: también se analiza A. Otros son importantes lugares de batalla de la historia suiza. Sin embargo, no existe una cronología histórica, sino un arreglo regional.

En este sentido, el término crónica no es del todo apropiado. Es la elección personal del obispo y, a menudo, más presente de lo que se piensa retrospectivamente, nos dice el texto descifrado.

Los nombres de las comunidades están velados deliberadamente, pero las huellas se colocan con la misma deliberación. Hay un nombre de lugar claro en el manuscrito que hasta ahora se ha pasado por alto. La nota marginal "Brug" f8v significa la ciudad de Habsburgo "Brugg" en ortografía más antigua, o está escrita intencionalmente distorsionada. El texto también forma una especie de puente o castillo, el de los Habsburgo. Varias figuras de los Habsburgo nunca antes vistas están ocultas en el VM: el emperador Alberto I mientras está siendo asesinado por su sobrino Johannes Parricida. Ves una

flotando sobre la línea del cuerpo en Königsfelden Folio 8r. - ¡Una imagen de rompecabezas como la escritura! Sobre el duque Leopoldo III. y su muerte en la batalla de Sempach se informa de manera similar en botánica y heráldica. La crónica austriaca de los 95 gobernantes, que ya fue copiada en Königsfelden durante el período bernés (Clemens Specker), así como otros cronistas, brindan información y deben compararse para encontrar más indicios bien escondidos de eventos históricos. La comparación con la historia se confirma con el hallazgo de los marginales de Melker Russ y su crónica inconclusa.

Las relaciones personales con la familia Silenen están documentadas. La compra de un castillo por parte de Albin a Melker Russ. Jost von Silenen, que solía vivir en Lucerna, también era amigo personal del ordeñador de Lucerna Russ. El escudo de armas de Lucerna, escudo hendido en azul y blanco, es un motivo que recorre todo el manuscrito. Es por eso que el tema secundario, el nombre Habsburgo, que también fue importante más tarde, no debe dominar el tema principal, la visión suiza de las cosas.

El manuscrito Voynich contiene 246 páginas y casi 170.000 caracteres e imágenes en casi todas las páginas. La lista de voynicólogos es larga, muy larga. La complejidad de la obra escapaba a cualquier lectura o interpretación. Para algunos, el trabajo incluso parecía completamente abstracto y vacío de contenido. ¿Cómo debería comenzar la solución real, que trae aspectos completamente nuevos?

¿Por qué enumerar y dividir meticulosamente los intentos fallidos anteriores de encontrar una solución aquí cuando todo ya se ha dicho tantas veces y se puede leer en cualquier lugar y en cualquier momento? El anhelo de llegar directamente al núcleo completamente nuevo de la verdad que nunca antes se ha mencionado es grande. En cualquier caso, debe iniciarse un intento ordenado, poético y de fácil lectura sobre las dificultades y la historia del manuscrito antes de que la investigación abra nuevos caminos, porque, según Bernhard von Chartre, somos "todos enanos sentados, por así decirlo, en hombros de gigantes". Las memorias de Silenen muestran que el intérprete, el exégeta, el historiador, el historiador del arte, el filósofo, el escritor, el filólogo, el teólogo y en el equipo también el científico natural, etc. son necesarios en el arte, especialmente cuando ellos mismos como misterio y, sin embargo, Bletchley Park no pudo encontrar una solución.

Gregor Bernhard-Königstein

Febrero de 2023, Heiligenkreuz cerca de Viena



Tratad, mortales, de mejorar vuestra condición,  
Necesitas lo que el arte inventó y la naturaleza te dio;  
Anima el corredor floral con aguas crecientes,  
Divide las rocas labradas por la ley de Corinto;  
Los Alpes, Albrecht von Haller

Debe pasar por este callejón hueco, no hay  
otro camino a Küssnacht.

Guillermo Tell, Friedrich Schiller

De aquí en adelante es una canción hecha de paz y  
dirección eternas. Por eso mucha gente lloró de verdadera  
alegría y que llegó a esto.

Weber sabe

¡Ven en el rojo del alba, te  
veo en el mar de rayos, tú, tú,  
altísimo, glorioso!

Cuando el abeto alpino se ponga  
rojo, ¡orad, suizos libres, orad!  
Tu alma piadosa siente a  
Dios en la noble patria,  
Dios el Señor, en la noble  
patria, salmo suizo

# I. El pedregoso camino del desmoronamiento

Un manuscrito que costó mucho dinero  
engaño al mundo durante siglos.

Parece maldecido por los eones, Es amado  
por las naciones, Para leer la escritura  
oculta, La investigación moderna ha  
fallado.

El texto es flrido como las imágenes,  
Con mujeres desnudas, hijos del planeta,  
Las sirenas nos ocultaron su esencia, ¿Por  
qué las brujas no se sientan en sus escobas,  
sino que salen de medio barriles, f70v<sup>2</sup> 1 Sí, báñate  
en aguas sedosas ? f75r

El emperador Rodolfo II ya se sentó  
en su laboratorio de alquimia en la  
antigua Ciudad Pequeña de Praga  
y se enfrentó al Voynich, que aún no <sup>2</sup>  
tenía nombre. "¡El autor sería  
inteligente como Bacon!", dice Johannes  
Marci en la carta.

Con lo cual nombró un perito.  
Pero el Kircher Athansius solo encontró  
molestia en lugar de jeroglíficos.  
En Roma, en la biblioteca de los jesuitas,  
el manuscrito permanecerá mucho  
tiempo hasta que Wilfrid Voynich lo encuentre,

Pero incluso él pronto se irrita.  
En el centro hay un alfabeto de rueda,  
que gira por separado en círculos. f57v  
Alan Turing estaba desesperado porque  
la Enigma no salía adelante.- El gran  
siglo XX



AUGVSTISSIMO ET GLOREISSIMO ROM: IMPERATORI,  
RUDOLPHO II GERMANIA, HUNGARIA, BOHEMIA, ETC REGI DNO SVC  
CLEMENTISSIMO SVBECTISSIMVS CLENS AGIDIVS SADELER IN DEMISSA  
ET DEBITA OBSERVANTIA RONVM DEDICABAT ANNO M.DC.III PRAGÆ.

<sup>1</sup> Manuscrito Voynich, f75r Bergecke, Yale, Nueva York. Desafortunadamente, no todas las ilustraciones pudieron incluirse en este extracto por razones editoriales. Todas las referencias de página a los folios (f) del manuscrito Voynich están numeradas en el texto y se pueden buscar fácilmente en la era actual de los medios.

<sup>2</sup> Emperador Rodolfo II, grabado de Egidius Sadeler, 1609.

¡Están asombrados los voynicólogos!  
Ninguna escritura como EVA es coherente,  
incluso si todas las tesis son profundas.<sup>3</sup>  
No es de extrañar que toda la locura haya  
llamado a todos los polihistóricos a la acción.

Todavía dos mil veintidós Aparece de Nueva  
York a Danzig, No se conoce ningún cliente  
verdadero, La escritura escapa a la razón.

Cómo el enigma desconcierta a la ciencia está bien  
documentado en artículos.

Incluso el grupo de lingüistas se dejó  
engañoso por el manuscrito.  
Los signos del zodiaco están en latín, f70v2 ¿Cómo  
puede estar ahí un autor azteca?<sup>4</sup> Si las  
novelas españolas Con Lull llegaron a la  
informática. <sup>5</sup>

Sí, incluso el texto estrecho en los márgenes  
no fue fácil para nadie.  
Incluso si la solución está completa en  
la última página. f116v Uno sospecha de hebreos  
y árabes, ¡Abracadabra ya era popular!

Muchos hombres que creían en una receta  
miraban a personas desnudas.  
La debilidad también se mantuvo con los  
números, todos nadaron hacia la superficie.  
Los continentes giran en un mapamundi, las  
almenas se convirtieron en sabios argumentos. f85v

La compulsión engañosa tuvo éxito, ¡Un  
texto cerrado se convierte en un impulso!  
Un lenguaje oculto es de valores,

12

<sup>3</sup> El Alfabeto EVA es el intento fallido de traducción más famoso.

<sup>4</sup> El único premio otorgado por una universidad fue para el dúo de autores estadounidenses Tucker y Talbert por identificar plantas individuales como aztecas.

<sup>5</sup> Sobre todo, se decía que la última página contenía la solución. Hay varios marginales.

Pero se colocó un camino equivocado.  
En términos de tácticas de defensa, este es un pozo  
inteligente, todos los escolares seguramente caerán en él,

El del tambor anda en movimiento, porque  
hasta las plantas siempre engañan.  
Así que seguro, cada bulbo de cebolla marrón  
juega un papel podrido en el Voynich.  
Sí, si el libro permaneció en silencio durante mucho  
tiempo, ¿es un acertijo, un misticismo o una herejía?

Aunque algunas ideas son estimulantes,  
faltaba el entorno adecuado.  
Hace mucho tiempo, donde muchos se  
congregan, ¡nadie vio el sentido, el verdadero!  
Incluso la inteligencia artificial en la vieja  
Yale no estaba fuera de competencia.

## II Una expedición helvética

Fui a Suiza en tren para experimentar el  
encanto del campo.  
Una corazonada me trajo en un viaje Para  
despejar el Voynich de la manera correcta.  
Me dirigí desde Viena, que media para el Voynich,

A través de Salzburgo, Innsbruck y el Rin, ambos  
lados se conectarán nuevamente.  
Los rieles atravesaron durante mucho tiempo los  
Alpes, que alguna vez se consideraron  
intransitables, a través de muchos lugares  
como Walden, sobre verdes prados y luego montones,

Por un país que tiene su historia, De los romanos,  
Schiller-Tell a Dürrenmatt, Del queso, baños y  
extrañas costumbres, De la Cruz Roja, por los  
que sufrieron.



¡Mi meta el Matterhorn, la montaña mágica, Davos  
es deseada por todos!6

Si el destino fue galante conmigo, y la solución  
pronto se me fue de las manos, cuando me retiré  
en su mayor parte a Corona, estudié cada línea,  
letra y hoja, entonces perdona mi frustración,  
lector, ¿probablemente lo hubieras sabido igual  
de bien ?

Todos los detalles del manuscrito son importantes  
para interpretar correctamente su mensaje.  
Entonces quien escribió con los dedos  
doloridos, Pero se anuncia aquí como un  
milagro, Con lo que muchos miles de  
variantes se perdieron los mismos glifos.

Aunque fuera un desperdicio, una broma  
eterna en todos los sentidos.  
Pero cuando leí el texto opaco, poco a poco  
traicionó su naturaleza, y para entender la  
botánica tuve que adentrarme en la  
historia.

Conocemos al autor desde hace mucho  
tiempo, ¡ya se lo menciona como mecenas!  
Nos dejó un breviario, ¡también es  
históricamente fácil de entender!  
Sí, su conocimiento de las últimas cosas  
superá al de Hildegard von Bingen.

Y donde miré a mi alrededor con curiosidad,  
me envió a las iglesias  
Estaba alineado en puentes y cruzando calles,  
Creo que un vestido de planta Voynich, 8  
El acanto me parecía omnipresente,

Name	Anderungsdatum
VVsi	12.12.2020 20:07
VVsiebm	01.12.2020 11:04
VVsilmeister	22.09.2020 20:57
VVsilneu	22.09.2020 03:59
VVSilwildverg	07.09.2020 07:16
VVsilwaldm	22.09.2020 02:01
VVsilwiderm	28.09.2020 03:23
VVspagy	11.12.2020 04:29
VVspek20	23.10.2020 03:03
VVspiezerChronik(1)	06.10.2020 06:19
VVspiezerChronik	06.10.2020 06:19
VVta2	12.12.2020 20:13
VVte	23.11.2020 11:29
VVteru	12.12.2020 17:24
VVtextneu	27.08.2020 02:11
Vvtren15	05.05.2021 02:39
VVVL	27.08.2020 02:25
VVwa10	07.09.2020 06:21
VVwapneu	20.09.2020 00:57
VVwapneu2	20.09.2020 00:58
VVwapneu3	20.09.2020 02:53
VVwapneu5	20.09.2020 02:31
VVwazü	25.09.2020 08:55
Vvwörterb	10.01.2020 15:13
VVyle	01.11.2020 01:15
VVz	27.08.2020 04:42
VVZürichNonnusaus	15.08.2020 10:22
WallensteinArtikel	01.03.2021 10:50

<sup>6</sup> Postal Davos, Johann Heinrich Müller, 1825-1894 Davos, popular desde el Renacimiento hasta Thomas Mann, hoy en día una conocida ciudad de congresos.

<sup>7</sup> Captura de pantalla de 2020, VVV significa Manuscrito Voynich.

<sup>8</sup> Los escudos de armas de los cantones suizos, Rudolf Luginbühl (ed.): Historia de Suiza para escuelas secundarias. Basilea 1905 Vemos los escudos de armas de los cantones suizos, la mayoría de los cuales, o sus elementos, provienen de la Edad Media y los primeros tiempos modernos: como los escudos de armas de Uri, Schwyz, Nidwalden, Obwalden, Lucerne, Basilea, Zurich, Zug, Uri, Solothurn, Glarus, Graubünden, Valais, etc. Todos los escudos están ocultos como plantas y estufas en el manuscrito Voynich.

Así se llama la planta que rodea los escudos.

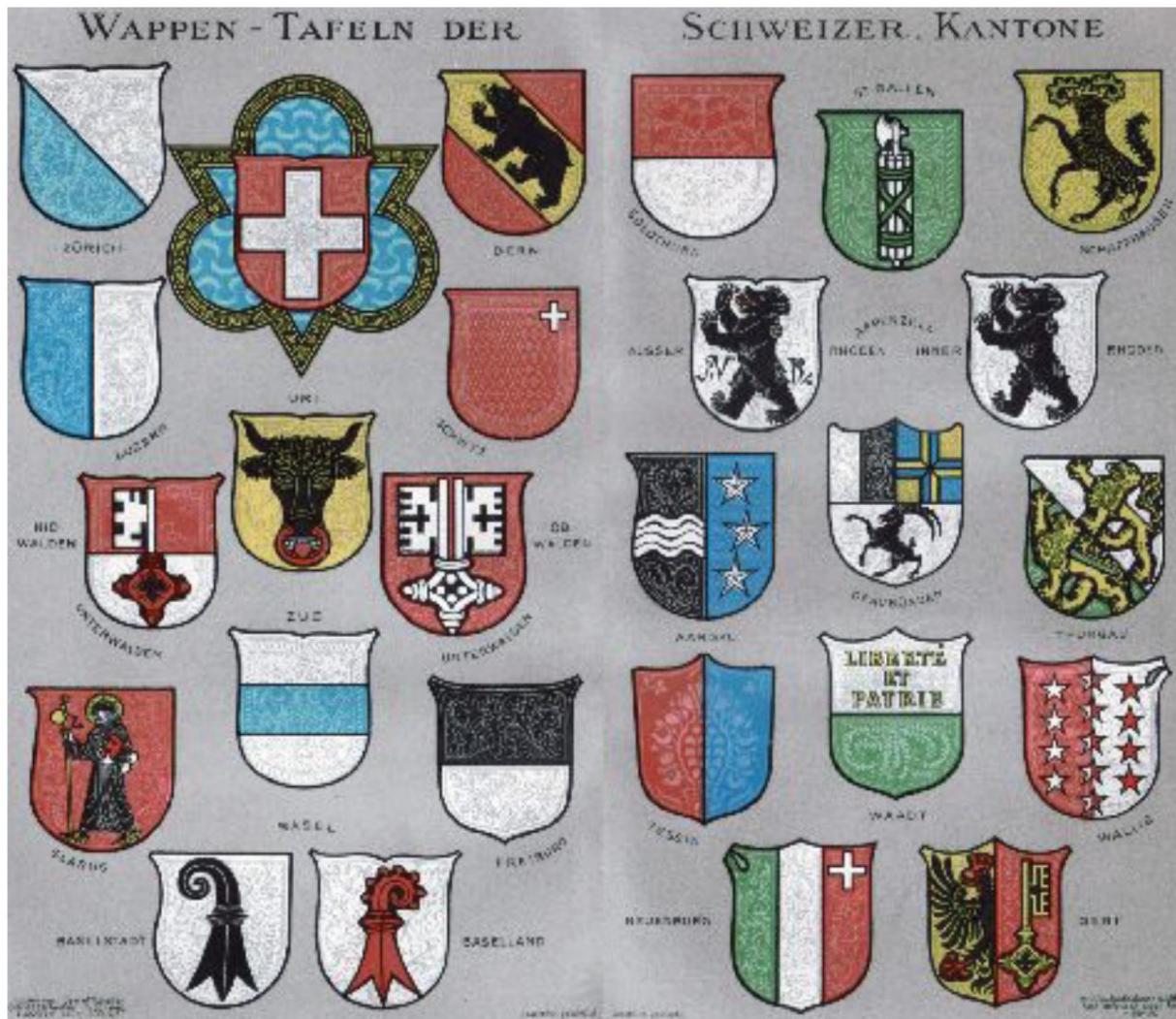
Desde Corona, las raíces se han vuelto interesantes.  
¿Quién crees que lo planeó de manera apocalíptica?  
El parecido de los nódulos es virulento, si tienes  
al lado una foto del virus.

El pergamo colorido con olor a ternera9 se convierte para nosotros en un escudo vivo.

¿Toda Suiza está unida en él?

Dedicado a la Antigua Confederación.  
Pero no se lo puede perder, La función  
cabalística de los árboles.

Y así en el curso de los siguientes epigramas  
clasificamos las mandrágoras por tribu.



<sup>9</sup> El manuscrito está hecho de piel de becerro, datado por radiocarbono entre principios y mediados del siglo XV. podría estar fechado. Por lo tanto, ciertamente no es más antiguo, pero puede haber sido descrito más tarde.



## tercero Un obispo casi moral

Un obispo se sentó una vez en los Alpes,  
incluso fue un príncipe a manos de los ricos.  
¡Valais todavía vive y respira hoy, donde las  
montañas son altas y los valles profundos!  
Su nombre noble es Jost von Silenen,<sup>10</sup> Tenía un  
don especial de pie.

Sí, su corazón suizo latía con fuerza, pero  
también experimentaba tristeza y dolor.  
Como obispo combatiente de Sitten, entre  
Ginebra y Zúrich, estuvo en una misión de  
guerra en Milán, hasta que una valiente victoria  
terminó en desprecio.

El Manuscrito Voynich es obra suya.  
¡Es un testimonio de su valor familiar!  
En una obra maestra panegírica que ataña a  
su obra y pensamiento.

El mapa Voynich<sup>11</sup>, que fue pintado desde el  
mirador de Lucerna, es característico de esto. f85v<sup>12</sup>



<sup>10</sup> Retrato de Jost von Silenen con vigas, de Andre Heinzer, Prebends, Dominion, Worship, Lucerne Historical Publications, 2014.

<sup>11</sup> La ciudad de Lucerna se dibuja justo encima de las conocidas Almenas de Swallowtail. No se ilustra aquí. Manuscrito de Voynich, f85v, detalle, Universidad de Yale, Nueva York.

<sup>12</sup> Die Stadt Luzern 1642, Topografía de Suiza, Rhaetia y Gales.

Uno de los primeros benefactores de Sanct Leodegar, Jost había sido de Lucerna desde muy joven. Aquí vemos el antiguo Muro de Musegg, Tenía una multitud de torres vigorosas. Ciertamente reconocemos tres de las torres. Y también hay una pared de anillo.



Dos montañas del castillo se elevan sobre Sitten, donde se reunía el cabildo de la catedral. El alto Ródano fluye con bravura más allá del trono del obispo de Sitten. Mostraremos el mapa de Jost más tarde Dónde más se volvió.

En invierno, el obispo Jost solía reinar como Eminencia en su residencia. En el verano, sin embargo, se divierte en un fuerte castillo en Leuk East. Pero también todo el manuscrito del acertijo nos da sus edades cósmicamente.

Al principio el texto tiene dos iniciales rojas, por 13 Así que sigue ideales maternales de nobleza, el galón de Isabella lleva Jost en el reverso,<sup>14</sup> como si los Von Silenen fueran alguien. Pero alquímicamente es el símbolo del espíritu vigorizante en el alcohol.



La familia vino una vez de Uri, donde la cresta del buey es Ur.<sup>15</sup> Asociada en latín con Musa Urania, Con esto se nos aclara el camino de las estrellas. En el manuscrito el lector reconoce ahora, La raíz nos llama el anillo de buey, f52r



La mano parece estar armada con una ballesta.

17

<sup>13</sup> f1r detalles iniciales, VM Yale.

<sup>14</sup> Escudo de la familia Chevron, Chevron rojo o Chevron del mismo nombre aquí sobre fondo azul. También el obispo Jost lo lleva alrededor de su cuello. Además, tres leones dorados sobre fondo azul, que también encontramos en la heráldica de Jost.

<sup>15</sup> Escudo del cantón de Uri: Cabeza de uro negra con nariguera roja y lengua roja sobre una dorada Suelo. Véase también escudo de armas arriba.

Como si una mandrágora nos mirara. Aquí nadie quiere vacilar demasiado rápido.<sup>16</sup> ¿Un antiguo códice confirma el Urner Tell?  
Por eso las sagas de Küssnacht son importantes, pues sí, en el Gesslerburg, sin quejarse,

Nuestro Jost nació de Christian, a quien hoy consideramos un hombre difícil.

Ese era el nombre del alguacil en Sion en ese momento. En el Valais de su época sufrían las brujas.

Incluso cronista, ocupó un cargo judicial, pero el padre de Jost permaneció desconocido.

Debido a que murió temprano, el hijo ciertamente vio las cosas de manera diferente. Solo eran iguales cuando se trataba de persecución, ya sea que se le llamara obispo, juez o incluso administrador de distrito. La respuesta de Jost a los hombres lobo del Valais son las marcas de araños y el duende que se baña.<sup>17</sup>

El libro sólo comienza en el medio, f57v ¡Eso solo ya es costumbre en la oración!<sup>18</sup> Las instrucciones de lectura dan vueltas en círculos. Pero al mismo tiempo persiguen la frustración. Jost dona un relicario con mucho oro,<sup>19</sup> eso sí, tampoco es reacio a bañarse.

No solo fue noble por linaje, sino brevemente obispo de Grenoble.

Estudió en Pavía, bastante devoto en Roma, Como estimado secretario de Guillaume D'Estouteville, cardenal de Francia, Quien marcó una época en el Renacimiento.

Porque, como Julio II después de él, dirigió la arquitectura.



18

— Wilhelm Tell, Ferdinand Hodler, 1897, Museo de Arte de Solothurn.

<sup>17</sup> Los caracteres incisos son formas de escritura parcialmente geométricas y tienen un carácter mágico, atropoico, no son de una fecha posterior.

<sup>18</sup> Incluso hoy, el mamparo comienza el misal para la misa en latín en el medio.

<sup>19</sup> Relicario de Jost von Silenen, realizado en 1489, realizado en bronce, con el correspondiente estuche. pertenece a la Bienes culturales de la iglesia parroquial en Küssnacht SZ.

Habiendo regresado a Suiza desde Roma, el obispo Jost es de gran valor para ellos. Al principio, todavía preboste de Beromünster<sup>20</sup>, también era un artista cantante en el coro.

Imprimió el primer libro en Suiza, *Der Mammotrectus*, que le valió la reputación de ser un perfecto intérprete de la Biblia.<sup>21</sup> El latín eclesiástico también era práctico para él. Llegó a ser diplomático del rey de Francia, y logró no poco como embajador.

Se le agradece su gran logro: ¡En la primera promesa sindical de los Habsburgo! El suizo y el tirolés Segismundo hicieron una gran alianza de paz, que pronto se denominó "la dirección eterna", y Francia dio el arbitraje.

Una ilustración de la Crónica de Berna nos muestra a Jost hablando en Hedonik.<sup>22</sup> Cuando Maximiliano se mudó con Swabia, Jost ya alisó la zanja. Sí, no fue solo la guerra con Borgoña lo que condujo al declive de los Habsburgo.

Al igual que Nancy, Karl the Bold Leopold una vez abandonó el escenario.<sup>23</sup> El austriaco del frente "sin bandas",<sup>24</sup> perdió brutalmente Suiza.

Rara vez regaña a Suiza



19

<sup>20</sup> El retrato en la parte superior con solapa roja se considera el retrato real del preboste de la catedral de Beromüstr, otro retrato puede considerarse contemporáneo. Retrato de Jost von Silenen de un pintor desconocido, Galerie im Stockalperschloss in Brig (?), de Valais Libre [vslibre.wordpress.com/tag/jost-von-silenen/], 1490 con la inscripción Jodocus de Silinon, C. et . PV - su nombre francés. Electus 1482 Crédito 1490.

<sup>21</sup> El *Mammotrectus super Bibliam* es un manual para comprender e interpretar la Biblia. Es uno de los textos doctrinales más importantes de los franciscanos y probablemente fue completado por Johannes Marchesinus a fines del siglo XIII. También es el primer libro impreso en Suiza en 1470 por Helias Helyie por sugerencia de Jost von Silenen.

<sup>22</sup> Jost von Silenen, Discurso como diplomático de Francia ante la Dieta, Bern Burgerbibliothek, MSS.hhl3, Official Bern Chronicle, p.213 (códices electrónicos), Diebold Schilling, d. A. después de 1474 antes de 1483, este es otro retrato contemporáneo.

<sup>23</sup> Leopoldo III cae en la Batalla de Sempach. Ver folio próximo capítulo.

<sup>24</sup> Mantua lo anticipa con ironía y se refiere a los tiroeses.

¡La vaca suiza no era galante!25

Luego, más bien en Appenzeller, se come el queso junto con el plato.

Sí, Tell también fue objeto de burlas.

¿Cómo fue eso rápido de nuevo?

¡El nombre de su estúpido hermano,

no, eso fue realmente malo!26

Por eso Veit Weber escribió más tarde  
Entusiasmo libre del hígado, Sobre la  
dirección como "Paz eterna",27 La victoria  
acabó con Marignano.28 Y hasta el día  
de hoy, a ambos lados del Rin, la  
relación no puede ser mejor.



---

<sup>25</sup> Suiza estaba formada principalmente por agricultores de montaña, la industrialización siguió en el siglo XIX. Eso también lo justificó corredores de arroz

<sup>26</sup> Informes de la lengua vernácula que denigran a los suizos.

<sup>27</sup> Veit Weber, poeta talentoso de la época de las guerras de Borgoña, escribió poesía sobre la Batalla de Murten y sobre la "dirección eterna" con Austria. Contrariamente a otras afirmaciones, aparentemente fue llamado así al menos por la gente en ese momento. Ver poema arriba.

<sup>28</sup> La batalla de Marignano en 1515 supuso el fin del expansionismo suizo, que también incluía a Jost von Silenen. en Italia.

## IV Las memorias de las estrellas

Junto con parientes cercanos realizan  
consultas en sus castillos, f86r2 qué alto trabajo se  
va a crear, que mantiene libres a los  
cantones helvéticos.  
Lo que las memorias dan al mundo La familia  
sirve para conmemorar.<sup>29</sup>

Después de que ya se habían construido iglesias  
y baños,<sup>30</sup> ahora conocemos un libro de  
horas, dos volúmenes con la parte de oración de  
verano, el breviario está ricamente ilustrado y  
es hermoso, al mismo tiempo que un salterio,  
sanctorale y officium, King David nos muestra el principado.<sup>31</sup>

La cresta de cheurón no podía ser suficiente, también  
se quería retratar el placer.  
Sí, el memorándum de Jost resulta entonces  
de la dogmática y de la política de paz.  
Describe un camino hacia la libertad.  
¡Al final se levanta la Jerusalén suiza!

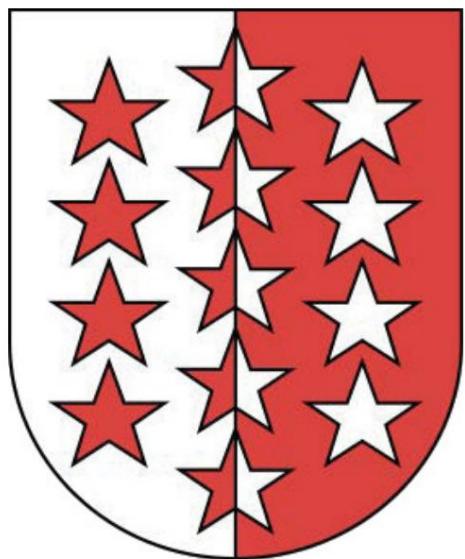
Ahora Jost y sus dos hermanos Silenen, de los que  
Albin Murtens fue el vencedor, y también  
como herederos de Silenen Kasper, pueden  
decorar el catastro del cielo, como si fueran  
arcontes gnósticos, tomando el sol en sus  
oficinas etéricas.

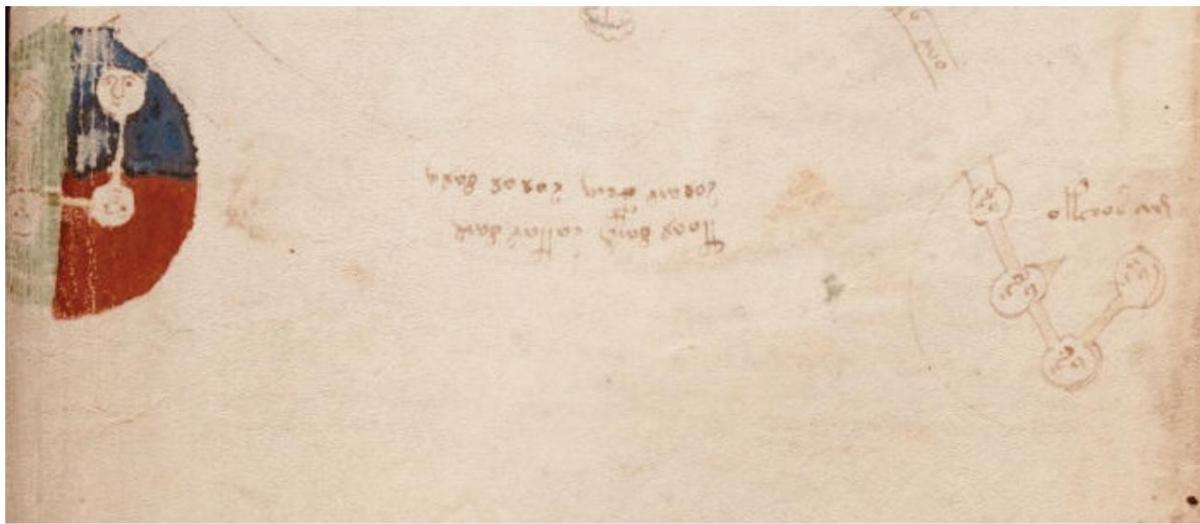


<sup>29</sup> Jost von Silenen, Albin como un mercenario francés y el tercer hermano, el preboste de la catedral Andreas, así como la amante Katharina a continuación, a quien a Jost le gustaba comparar con Santa Catalina, la santa doméstica de Sion, tienen consejos aquí en la rueda mundial de la fortuna. , reconstrucción. Ciertamente ha tenido lugar una reunión. Wildenstein también es una opción. f86r2

<sup>30</sup> El obispo Jost promovió con entusiasmo la construcción de los baños termales de Leuk y Leukerbad cerca de su residencia de verano.

<sup>31</sup> Fig. Breviario de Jost von Silenen, rey David, sobre un fondo contemporáneo, fantástico Arquitectura renacentista, escudo de armas, cheurón y jefes de la familia Silenen debajo. También hay tonos oscuros de azul en los pantalones Salomon. Zúrich, Museo Nacional Suizo, LM 4624, p.9.





La mitra puntiaguda del obispo Jost, f67v232 ,  
que fue muy famosa como obra de arte, es

alquímicamente un símbolo del sol, como  
redondo en el galón según el protocolo.

Sí, tres bolas en un bastón o cuatro no solo  
forman aquí la cresta.

En el medio están los signos de la luna y el sol,  
que comparamos con la alquimia, y en los  
horóscopos cátaros la ropa está  
estrictamente prohibida.

Pero incluso la dama de la casa, Katharina, se  
establece como una estrella sagrada para siempre,

Para que las muchas rondas de baño de oración  
anuncien la eternidad en el cielo.

Probablemente por el secreto como un rompecabezas,  
el león rojo está escondido en el toro Uri. f71v Porque el  
león rojo ya está ocupado, En escudos de armas que  
son históricamente poderosos aquí.<sup>33</sup>

Un punto rojo en el león tuvo que ser suficiente, f72v3  
Al Silenenmeister también le gusta colocar letreros,  
El artista es comparativamente débil,

23

<sup>32</sup> La familia de los Sileni se muestra como Archons of Heaven Folio 67v 2, Voynich Manuscript, Yale

<sup>33</sup> cf. luego una representación del león rojo en el escudo de armas del obispo más abajo.

Un escriba probablemente tomó las fotografías.  
En el centro está para ser adivinado por el  
lector El escudo de armas secular y espiritual del obispo.

El número de estrellas en el escudo de armas de Valais,<sup>34</sup> es un caso históricamente cambiante.

Donde el catorce estuvo una vez en el tallo,  
el rojo como un color caro también puede  
faltar.<sup>35</sup> Encontramos el escudo de armas del príncipe  
en el sello, porque el espiritual con borlas es su espejo. f65r



Sí, entonces la famosa estrella doble de Sitten<sup>36</sup>  
tampoco está lejos del texto secreto, pues como  
allí en todas las cúpulas y círculos, las estrellas  
de flores nos prueban el Valais.

Sí, al final, incluso en rojo y edelweiss, cada  
Wallisstern se refiere como una nota.<sup>103r</sup>

Cuatro veces el número en la rueda indica  
cuándo el príncipe obispo Jost recibió su cargo.

f57v<sup>37</sup> En el año catorce ochenta y dos, el  
clasicismo renacentista llega al Valais.

Según la antigua leyenda, el sátiro Silenus en  
última instancia, no ve la muerte como un lamento,



¡Mejor no nacer!  
A él mismo le gusta beber vino como Baco,  
y también baila por aguas bucólicas y  
pantanos como el hijo de una ninfa.

La filosofía absurdamente sabia de Silenus  
lo convertiría en un genio hoy.  
Y así también el obispo de Silene, Jost, dice a  
menudo Saludos como sabiduría de la vejez.

24

<sup>34</sup> escudo de armas del cantón de Valais con 13 estrellas de cinco puntas en un escudo dividido, el número de estrellas varió más a menudo en la historia.

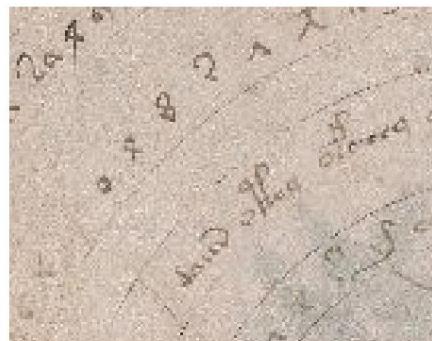
<sup>35</sup> Ya se ha señalado que el color rojo se utiliza con relativa moderación en relación con lo que es posible  
Los sabios no hablan sólo de razones iconográficas.

<sup>36</sup> Escudo de Sitten, rojo, partido plata, 2 estrellas sobre fondo plata.

37 f 57v detalle, 1482 rueda, 0=1, se demarca cuatro veces en la rueda, en lugar destacado 1482

Sí, su evidente amor por la filosofía.  
Se expresa a través de los tres tamices de Sócrates,

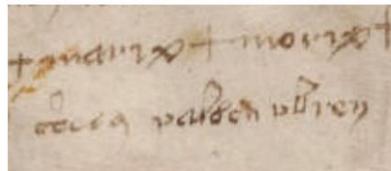
A él mismo como sátiro le gustaba que lo vieran,  
la verdad, la bondad, la utilidad han de entenderse.<sup>38</sup>  
Cuatro figuras nos instruyen con gestos sobre  
cómo leer mejor las memorias. cf.f57v Abajo, Jost también  
nos da la espalda, El largo esplendor del cabello  
puede deleitar.



Los hombros de Silene son rechonchos Con  
eso hemos logrado una prueba pictórica Cuando  
señalan con sus manos Hacia dónde  
debe girar su destino, Cómo se debe leer aquí  
el horóscopo, Cómo un alfabeto describe al  
ser.<sup>39</sup>

El perfil de una moneda confirma la anatomía,<sup>40</sup>  
cuatro Silenen inspiran bonhomía.  
Sí, en este momento el obispo se reúne, Con los  
calígrafos de Maurix, Morix",<sup>116v</sup><sup>41</sup> Y al final nada queda  
más claro que, El libro se originó en la "Abadía  
de Valsch"<sup>116v</sup>

La abadía temprana agustina de Valais tenía  
un importante scriptorium.  
¿Y si antes de cccc9 un año?  
Entonces mil cuatrocientos noventa en ese  
momento.<sup>116v</sup> Porque lo que parece tan  
alquímicamente soleado también nos muestra una crónica mundial.



<sup>38</sup> Aquí se podrían insinuar los tres famosos tamices de Sócrates, y la sabiduría milenaria de un humanista ocupan principios de la iglesia.

<sup>39</sup> No se puede hablar de un alfabeto completo para el manuscrito, es una ilusión porque no todas las letras están en uso. Este es el primer paso donde el lector se da cuenta de que es más complicado de lo esperado. Se enumeran los caracteres, que ahora también se organizan como números históricos.

<sup>40</sup> Titelbild Dicken, Testone, Jost von Silenen, +IODOCVS DE SILINO:EPiscopuS-SEDVNE Nls

<sup>41</sup> La nota marginal Maurix, Morix se refiere al monasterio agustino de San Mauricio en Valais, f116v última página.

## V. El príncipe obispo Jost y el mapamundi

Para él, en un círculo en el mapa mundial está f85v

Lo que significa liderar política biográficamente.

Ciudades, bosques y valles de Saboya, al  
Mediterráneo, no más estrecho, Grenoble  
también está a mitad de camino.

Llull es ocupada por el Concilio de Vienne.



Sí, de Génova baja a Roma, pero por Venecia  
ya está en casa.

La ciudad de Milán es importante para él,  
El Palacio Sforza pintado muy correctamente,  
Con almenas de cola de milano puntiagudas,  
La escritura también se puede determinar.<sup>42</sup>

Pero como Adán y Eva estaban desnudos, ¡el  
mundo de Jost se convierte en un acto cósmico!

La teología agustiniana de la historia es  
siempre también una filosofía de la vida,  
las seis épocas cósmicas del mundo,  
acompañando su vida hasta el final.



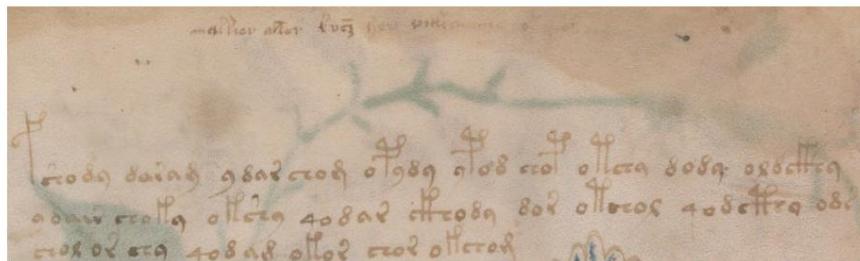
A dónde estaba la Hierápolis de Jost,  
que ya se anticipa aquí.  
Y Jerusalén desciende del cielo, que vemos de  
pie sobre las arcadas. Cf. f86v Sí, el celestial vio la  
atracción de los Alpes: Quería ir a Sion en  
Suiza.<sup>43</sup>

<sup>42</sup> Frente a Lucerna, Milán está en la parte superior derecha. VM, Yale, Fig. En detalle. En el centro desciende la Jerusalén celestial, ¡Venecia no está en el centro! De esta forma teológica se resuelve situar correctamente el mapamundi en Europa occidental y no en Bizancio.

<sup>43</sup> Verse a sí mismo como el centro del mundo es una actitud común en todas las cortes del Renacimiento. A esto se sumaba la fuerza militar de Suiza. El conflicto con Milán cobra aquí una expresión especial. Jerusalén en el centro de Europa, aquí en un oriental, es decir, también de estilo bizantino, se explica por el hecho de que, según el Apocalipsis de Juan, Jerusalén bajará del cielo y no tiene lugar fijo. Tiene sentido mejorar la ciudad de Sitten, Sion en francés.

## VI. Melker Russ, los cronistas y la Catedral de San Esteban en Viena

La crónica de Lucerna de Melker Russ da su elenco  
a la compilación del escudo de armas.  
Muy en secreto para el propósito de este heraldo, para  
que, por supuesto, pueda continuar bien escondido,  
el nombre de Melchor se ingresa al margen, f17r<sup>44</sup> Ningún  
lector debe desesperarse aquí.



Conocía muy bien al obispo Jost. Ambos  
construyeron Suiza.  
Le da al Voynich su esencia, ¡hay que  
leerlo en el paralelo!  
Melchor era el escribano del ayuntamiento,  
pero lamentablemente se empobreció,

Proporcionó a "Lucerna" mucha miel en su  
crónica de la ciudad de Lucerna.  
Le gustaba usar la crónica de la ciudad  
de Berna de Schilling como fuente.  
Fue nombrado caballero por la gracia  
del rey húngaro.

Aunque era un hijo suizo, el golpe tuvo lugar  
en la Catedral de San Esteban cuando Matthias  
Corvinus obtuvo la victoria en Viena.



<sup>44</sup> Melker Russ, Lucerne, nombre marginalia, margen superior, folio 17r, VM, detalle  
Melchior Russ (ca. 1450 a 1499) fue un cronista suizo y secretario del consejo en Lucerna. En 1479 y 1488 fue como embajador a Mathias Corvinus, quien había conquistado Viena en ese momento, y quien lo nombró caballero. De 1482 a 1488 escribió una crónica de Lucerna que duró hasta 1412. Menciona a Wilhelm Tell, a quien también se dirige deliberadamente aquí.



Todos querían moverse contra los Habsburgo.  
Porque a este grupo de cronistas le gustaba  
viajar a Hungría en grupo.

Diebold Schilling, ya el padre, que también  
era un pintor muy talentoso.  
Muestra la historia en palabra y ornamento,  
Breit en su Crónica de Spezier.  
El niño Schilling escribió mucho más tarde, Luego  
nos da el ordeñador en la catedral. 45



<sup>45</sup> Melker Rus es nombrado caballero en la Catedral de San Esteban, Lucerna, Lucerne Chronicle, Corporation Lucerne, S 23 fol., p. 246 Miniatura posterior de Diebold Schilling Sohn.

El castillo de Wildenstein y la viga de Veltheim,<sup>46</sup> 46 Ha  
recibido al alcalde de Lucerna, Hassfurter.

Fue mecenas del joven Diebold Schilling.  
Estaba dispuesto en Nancy como mercenario.  
Melker Russ es ennoblecido con el castillo de Rüssegger,  
que luego pierde ante Albin von Silenen.

Entonces podemos agregar los marginalia, Y  
brillar aquí con la palabra Veltheim, Esta es ahora  
una prueba real del nombre.

El sitio nos dirige a Albin Silenen.

Mucho más tarde, como cronista, el hijo de Schilling  
recibió la recompensa del emperador Maximiliano.

## VII La antigua confederación, Jost von Silenen y Wilhelm Tell

Los antiguos confederados lucharon sin  
inmutarse por su alianza.  
Tres, Uri, Schwyz y Unterwalden arriesgaron  
su muerte en la horca.  
¡Pero antes de conducir contra los  
Habsburgo, prestó juramento en el Rütli!<sup>47</sup>

En los prados de Vierwaldstetten, para  
salvarse de la tiranía.  
Contra la maldición de los alguaciles, lo único que  
ayudó fue una protesta como una brecha en el castillo.  
¡Un nuevo pacto con Dios es el mandamiento,  
la hora llama en la necesidad de la libertad!

Fürst, Staufacher y los primeros Melch bebieron  
el cáliz de la amarga batalla.  
Las tres manos del juramento estaban listas  
para defender a Wilhelm Tell.  
Antes de que un tal Hermann Gessler  
pueda entregarlo al cuchillo del verdugo.



<sup>46</sup> Escudo de armas de los de Veltheim, Wappenboek van Gelre 81, rama suiza de la familia tiene un escudo de armas similar.

<sup>47</sup> Juramento en la pradera de Rütli. Allí los representantes de los cantones originales conspiraron contra los Habsburgo en 1291. Imagen de: S. Munster, ca. 1600, Ilustración.

Debido a que Tell se vio obligado a disparar,  
puso en peligro al niño manzana.

Qué puede esperar la Vogt en la  
denominada Hohle Gassen.  
¡Lo que mencionará el ordeñador Russ, So  
Tell también lo imaginamos en Voynich!

En la constelación de Sagitario, como  
caricatura, solo golpea la flor de una dama.

f73v ¡Sí, disparar una parte posterior  
sería demasiado genial para Willi Tell!  
Así que asumimos, con más encanto,  
que el tirador proviene de Silenenhaus.

Así es como la confederación todavía  
existe hoy en su forma y fuerza.  
Lo que se unió como tres cantones  
fundadores está garantizado por una carta federal.  
Altdorf, Zúrich y los dos Walden aún hoy  
logran el mismo equilibrio.



## VIII Jost de Silenen, Davos y Chur



Luego con los años se acordó que tenía que haber una Triple Alianza.

Sí, se reducía a este pensamiento: Habrá un pacto de la casa de Dios, Edificado en unión con los diez juicios, Como para establecer el pacto gris.

Eran particularmente sabios e inteligentes.

¡Quizás por eso lo llaman gris!

Tres confederados se enfrentan a los tres, Rätien se llama Graubündnerland hasta el día de hoy.

Y ahí es donde comienza el Códice de los Silenen, que puede comenzar con las diez leguas.

Cuando la primera planta Davos de colores brillantes de Voynich nos entretiene en una corona de brazos. f148 También porque son tan tercos como una cabra, Chur viene como un escudo de armas de inmediato. f2r So Jost dedicó su libro de horas a la asociación edesiástica suiza.



31

<sup>48</sup> En la parte superior derecha del escudo de armas de Graubünden vemos el escudo de armas amarillo, a menudo azul verdoso, de Davos, debajo de la cabra de Chur, que es imitado por una raíz, cf. el capítulo sobre las mandrágoras, a la izquierda el escudo de armas plano, dividido en blanco y negro de la liga gris. Es sorprendente lo original que la primera planta recrea el complicado escudo de armas a través de hojas marchitas.

<sup>49</sup> La Liga de los Dioses se fundó en 1367 para contrarrestar la creciente influencia del obispo de Chur y la Cámara para poner fin a los Habsburgo. En 1471, junto con la Liga Gris y la Liga de las Diez Cortes, formó el "Estado Libre de las Tres Ligas". Desempeñó un papel histórico en la transición de la dominación a la autodeterminación.

¿Y si Davos nos hace inmunes?  
Impulsa el Vínculo Gris con Trun. f2v El arce  
del escudo de armas tiene ramas.  
Los Silenos lo convierten en una sábana.  
Sí, el arce de Santa Ana en su conjunto  
debería plantarse de nuevo.<sup>50</sup>

En el escudo de armas de la Liga de los Diez Juicios,  
Silvanus se anuncia a sí mismo como el dios del bosque.  
Y lo que pretende el guión secreto, El vínculo  
gris se oculta como un acertijo.  
Sí, ahora con todos los lazos dignos,  
Suiza pronto será entendida.

## IX. El Valais, Jost von Silenen y la Unidad de Suiza

Pero Valais también tuvo que luchar contra el  
poder de los gremios de obispos.  
El Séptimo Décimo Consejo Provincial formó un  
estado civil libre durante mucho tiempo.  
Incluso si Jost, de hecho, regañaba a menudo,  
Der Voynich nos dice que era demócrata.

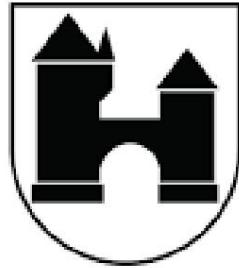
Entonces cabe señalar no sólo de pasada:  
Además estaban las muchas tierras bajas.  
Sí, de Ginebra al lago de Constanza  
Hoy, cuatro pueblos juntos una gran idea,  
Cuando los alamanes y los tres romanos  
llegaron a un libre acuerdo.

Lo que una vez fue Raetia y también Borgoña es  
hoy un modelo para la Sociedad de Naciones.  
En Sankt Gallen y allí en Basilea f52 la casulla  
de obispo se usó durante mucho tiempo.<sup>51</sup> Y  
solo un poco más tarde cobró relevancia lo  
que se había llamado protestante desde Calvin.



<sup>50</sup> El famoso arce de Thrun, punto de referencia

<sup>51</sup> Escudo de armas de Basilea, véase el escudo de armas superior de Baselstab, una planta en cuestión en el manuscrito es el folio f52v.



## La visión irónica de X. Jost von Silenen sobre las Guerras de los Habsburgo

Suiza pudo alcanzar la libertad Pero solo a través  
de muchas guerras y cadáveres.  
Entonces hay valles, lagos y prados, prados  
verdes sobre montañas y Gauen, Ob Ar,  
Buchs y Thur para el propósito, los lugares  
generalmente terminan en Burg y Egg.

Pero muchos nombres en un país solo se  
conocen después de una batalla, porque lo  
que se nos aparece como un tratamiento de  
spa combina historia, lucha, naturaleza.  
¡La gran batalla hacia la puerta de la libertad,  
sin embargo, fue la del jardín del páramo!

Sí, el Voynich, podemos adivinar, es un  
Morgarten secreto como una imagen.  
Aunque el texto y la raíz estén en esplendor,  
nos remiten a esta batalla.<sup>52</sup> Porque incluso en  
el páramo de vez en cuando Incluso a la raíz  
le gusta estar libre.

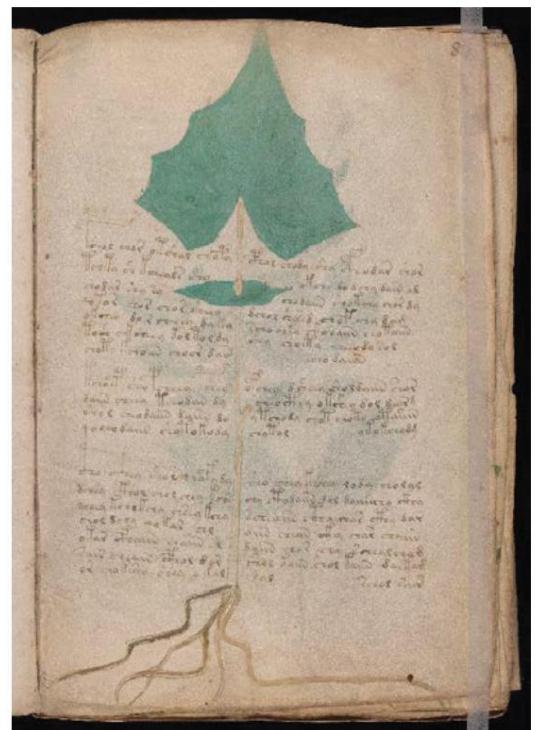
Incluso si el Russ no tiene una imagen,  
hay suficientes en las crónicas mundiales.  
Cada tallo en el jardín global da testimonio  
de semiespecies suizas.  
Sin embargo, quien suele estar en un  
grupo, ha empalado una cabeza de flor.



<sup>52</sup> La Batalla de Morgarten fue la primera batalla que los confederados ganaron contra los Habsburgo.

Con Tschachtlan y libro de Sarnen,

Eso tiene un nombre de papel blanco,  
¿Podemos adivinar en el escudo de armas de  
la planta de Jost La memoria de la guerra.  
Tan importantes como fueron los Habsburgo,  
son importantes para las memorias.



Una nota marginal es la ciudad de Brugg, f8v<sup>53</sup>  
¡ Muestra la propiedad más antigua de los  
Habsburgo!<sup>54</sup> Donde Albrecht fue una vez  
apuñalado por su sobrino Parricida en Windisch.  
E incluso claramente como inicial en el texto,  
un puente incluso se configura como un castillo. f8v<sup>55</sup>

34

<sup>53</sup> Marginal Brug o Brugg, f8v VM, Yale

<sup>54</sup> Escudo de armas de Brugg, cf. texto en ensayo introductorio.

<sup>55</sup> Guión marginal en forma de castillo con puerta, f8v VM, Yale

The Ninety-five Reign Chronicles, lo describe entre los iconos del escudo de armas.  
Sí, las imágenes de la muerte de Albrecht Habsburg<sup>56</sup> no solo son populares para los signos, Da Vinci también se quedó en los Alpes, y está contenido en su obra.

Pero el fino estilo del arte de Sileno, Sólo se revela a través del favor de la mandrágora. Por encima del rey Albrecht como un pobre troll, la hoja de la espada se cierne unos centímetros.  
f8r Pero solo vemos la silueta, Asegúrate, ganaré todas las apuestas.

Y eso es sin duda lo mejor: Habsburgo como la raíz de Isaías Isaí.<sup>57</sup> Siempre un tronco como la parte inferior de la raíz, Como figura debe ser también un escudo de armas. Y cada tallo generalmente parece una torre de iglesia con una iglesia.

En Canton Aargau Königsfelden Habsburg todavía tenía mucho que informar. Elisabeth funda un convento de Clarisas, la hija Agnes reza allí el Pater Noster por su esposo, el rey Stephan vom See, el Platten, que murió muy joven.

Incluso en las esteras suizas llevaba la doble cruz en su escudo de armas. f8r<sup>58</sup> ¡Y también tenía mucho encanto!  
También fue reina de Hungría. Federico III lo visitó una vez en busca de motivos para la pared de escudos de armas.

Koenigsfelden el estudio del escritor.

35

<sup>56</sup> El asesinato del rey Albrecht I el 1 de mayo de 1308, 1479/80 Crónica austriaca de los 95 reinados, de: Herbers/Neuhaus, The Holy Roman Empire, Ver descripción detallada en el ensayo introductorio, la hoja pesada se cierne sobre la raíz en el forma de los Königs cayendo en Königsfelden, que muestra el escudo de armas de doble cruz de Inés de Hungría.

<sup>57</sup> cf. el próximo capítulo sobre la raíz de Jesé

<sup>58</sup> Escudo de armas de Hungría, cruz patriarcal de dos niveles refleja la página del manuscrito

Funcionó incluso después de que los Habsburgo se despidieron, cuando el oso de Bern los alcanzó. f56v



Sí, cada iglesia tuvo un evento relacionado con una parábola bíblica.

Sempach regresa como Semper por As en Proverbios de los Salmos.

Los cuadros enigmáticos esconden la violencia, así se pintaba en el Renacimiento.

Leopoldo también es un cadáver de mandrágora roja,<sup>59</sup> con barras similares al escudo de armas. f31r 60

Sí, el león de Habsburgo con una corona azul siguió siendo un ícono para muchas comunidades.

Y en el manuscrito del Toisón de Gedeón f80v El dorado del emperador también está, Ya sea Rainach f16v o Veltheim f17r,<sup>61</sup> Ya no debería ser Habsburgo.



36

<sup>59</sup> Muerte del duque Leopoldo III. en la Batalla de Sempach, Crónica austriaca de los 95 gobernantes, copia de Clemens Specker, Berna, Burgerbibliothek, Cod.A 45. f114r.

Los fósforos con sogas y ramas rotas confirman la representación de la muerte y la violencia.

Leopoldo yace como una raíz roja en el mismo columpio bajo la perenne, la barra roja en el escudo de armas de Sempach se expresa por este desdoblamiento. Hay 30 ediciones de la crónica austriaca de los 95 gobernantes, han sido copiadas varias veces y fueron muy difundidas. La copia de la sala de pintura de Königsfelden no tiene por qué ser necesariamente el material de origen para el artista. Las citas de figuras de los Habsburgo que se muestran aquí por primera vez no permiten ninguna conclusión de que los Habsburgo encargaron el manuscrito Voynich. Los Habsburgo han sido aceptados repetidamente como patrocinadores de la literatura en relación con su importante historia imperial. Una tesis superflua por el cliente que encontré y el contexto políticamente anti-Habsburgo.

<sup>60</sup> Escudo de armas de Sempach, león rojo sobre fondo dorado con barra.

61 escudo de armas de Rainach

Zurich, Lucerna, Zug son azules y blancas como estufas, f8962

Solothurn, Schwyz cantan estrofas rojas.f88 Wattwil

permaneció imperturbable con el unicornio de Iberg, f56r Fue destruido

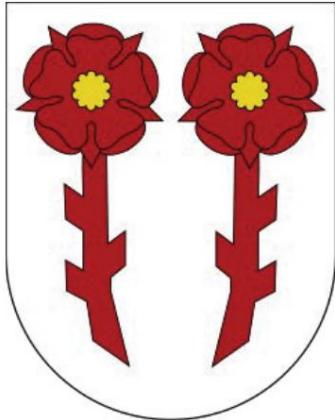
después de la noche del asesinato de Zurich Rapperswil, f23r Eso

tiene un tallo de rosa

doble.63



Cuando descubrimos todos los escudos de  
armas, muchos muertos yacen sobre las esteras.  
¿Y le debemos a Jost que las flores del  
escudo traigan consuelo, porque lo que está  
escrito largo en los textos es también una oración  
por las tumbas?



62 Para poder describir los cantones con dos o un color, se mostraron los hornos. En su mayoría son ciudades grandes con muchos ciudadanos o cantones con muchos municipios. Los hornos de cañón también representan la guerra (cf. f88 y f89 abajo con el escudo de armas arriba).

63 Escudo de armas de Rapperswil

## XI. Jost de Silenen y Nicolás de Flüe

Después de Nieto, Nancy contra Borgoña, los confederados encontraron su propia razón para arrojarse entre ellos, el botín de Borgoña tuvo que agravarlo.

Después de que Friburgo y Solothurn no quisieran dejar su huella en las ciudades,

Cuando los salvajes correderos de arroz de Schwyz llevaron la cerda blanca en la bandera azul, los sindicatos solo se encontraron completamente en el tratado de compromiso de Stans. Sí, había demasiado de qué hablar allí. Al final, solo la bendición ayudó.

El ermitaño Nikolaus von Flüe El contrato luego en los saltos.<sup>64</sup> ¡Todos deben volverse a la paz y escuchar los mandamientos de Dios!

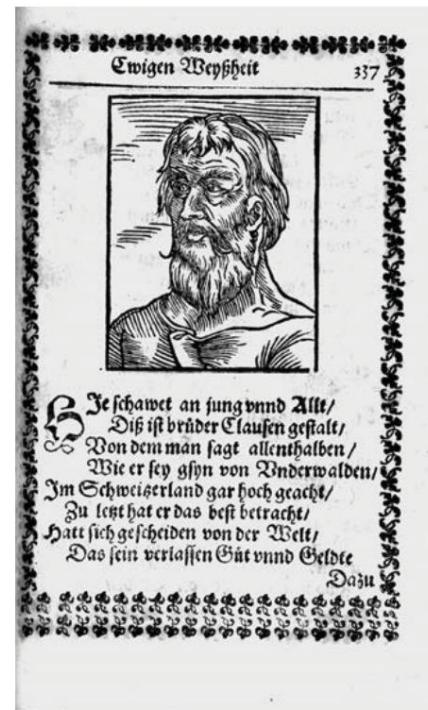
Y así con su poder místico Trece veces se convirtió en ocho.

También ayudó a conquistar el disgusto nada menos que Melchior Russ. Era el chico bueno entre la gente de Lucerna, que le dio su túnica al hermano Klaus.

Y no hace falta decir que Silenen estaba a favor de la paz.

Incluso si mucho tiempo debería estar en contra, el cuñado de Albin, Von Hertenstein. Ahora Flüe y Jost dan la escolta hacia el lado sagrado de la eterna alianza. Pues todo contrato político de la época requería también la duplicación a modo de juramento.

Y la paz en la tierra permanece, Pero ahora unida con la banda Silenen.



<sup>64</sup> Niklaus von Flüe, xilografía de: (Seuse, Heinrich). manuales o

El príncipe obispo Jost se aseguró de que todos los helvéticos tuvieran sus raíces en los suburbios.  
Así que sé feliz, suizo, prepárate, ¡ahora comienza tu tiempo Voynich!

## XII. El profeta Isaías y la mandrágora

Con Maquiavelo todo el mundo era un tonto,  
que comía la mandrágora por la potencia,  
para aumentar el calor del amor de su esposa  
le recomendaba los baños termales en la novela.  
Ahora aquí en el trabajo del obispo Jost  
vemos mandrágoras en todas partes como enanos.

Incluso son seres raíz mágicos.  
Los llevaste contigo para sanar. f34 Por lo tanto,  
una bombilla que no es simple es un miserable  
secreto en el Voynich.  
A raíz, tallo, hoja y flor, El alma-mente se une.

Si la sabiduría de Germania alguna vez se llamó Alruna, Alraune ahora significa Gran Madre. Esto coincide con el culto de Cibeles, quien a menudo se convirtió en la diosa doméstica de las ciudades. Las mandrágoras se muestran allí dotadas, como alegoría de una ciudad helvética.

Porque muchas raíces en los cuatro Es una cabra o un oso como animal heráldico.<sup>65</sup> Y también el león siamés Damos aquí el nombre de Kyburg.

66

39



<sup>66</sup> La cabra de Chur Folio 2r es una mandrágora, como lo es el oso andante de Berna, o el erguido de St. Gallen o Appenzell Ver folio 37v

<sup>65</sup> Escudo de armas del Conde de Kyburg en el libro de armas del abad de St. Gall Ulrich Rösch; Biblioteca de la Abadía de St. Gallen, Cod. cantó. 1084; dos leones dorados, con lengua, sobre un fondo rojo. Hoy es el escudo de armas del cantón de Thurgau sobre un fondo verde.

Dos cabezas suizas también cuelgan al final  
de dos largas trenzas de raíz.

Allí forman una reunión del consejo, Todos  
los suizos después de la transformación.  
También en la crónica de Melker Russ.- ¡Así se  
puede descifrar el enigma de la nuez!  
Nombrada Lucerna en honor a la Gran Madre,  
Como sol, ella derrite mantequilla.



La raíz, el Espíritu Santo y el estandarte se  
pueden comparar con Isaías.  
Están estrechamente unidos con el Profeta,  
como escribe en varios lugares.  
Desgraciadamente tiene que aguantar, que los  
cadáveres también van con raíces.

Pero ciertamente se sorprendería si el padre de  
David se convirtiera en una mandrágora.  
El duende recibe una nota sagrada, pero incluso  
los mártires mueren.  
Que de Jesé brota Dios a nosotros, ¿Nos  
manda el tubérculo? 67



En lugar de gritar de vez en cuando, Son  
silenciosamente liberados de la tierra, Sí,  
aquí apaciguados, exhibidos en aislamiento  
Como las obras de arte combinadas del mundo.  
Coronadas están la manzana y la pera de  
Adán Con flores para los ojos y el cerebro.

Si no estuviéramos en el Rin en ese  
entonces, incluso podrías ser extraterrestre.  
¿Significa una cresta en el escudo de  
armas? También hay flores como gorras de bufones.  
La campanilla va bien con eso, y la boina y el  
sombbrero de dama también son redondos.  
Dependiendo de la temporada y la temporada de moda.



<sup>67</sup> De la Biblia Zainer, Bl. 50b, Augsburgo 1477, observe Isaías 11, 1 a 10. El estandarte se convierte en un símbolo de Cristo. "Pero del tronco de Isaí crece un retoño, / un retoño que de sus raíces da fruto.  
2 Reposará sobre él el Espíritu de Jehová: / Espíritu de sabiduría y de inteligencia, Espíritu de consejo y de fortaleza, / Espíritu de conocimiento y de temor de Jehová... 10 En aquel día será el fin de la rama sea la raíz de Jesé, / quien se erige como estandarte para las naciones; las naciones preguntarán por él / y su descanso será glorioso".

Veamos la producción de mandrágoras.  
En la parte de atrás junto a la estufa,  
la colorida guardería da esperanza.

Si los pequeños no tienen maceta, se  
injertan temprano.

Basta con hacer romanos, sobre todo  
para los sentimientos patrióticos.  
Moisés fue el primero en reconocer la libertad  
cuando salió de Egipto hacia la tierra prometida.  
Cada estrella brilla como un edelweiss

Además la raíz de arroz verde jess,

Desplumados en Navidad en la ráfaga de  
nieve y el cuero voynich son blancos.  
Un calendario solar y lunar Ya un poco  
marrón, los bordes están rotos, Pero las  
bañistas se calientan por las tardes junto  
a la estufa de cañón rojo y azul.



(Los últimos capítulos no están impresos en esta vista previa)

## Voynich Silenen Comedia -

### Cómo descifré el Voynich Manuscrito como Memorias de Jost von Silenen

Contenido:

Ensayo: Jost von Silenen y el manuscrito Voynich

Prefacio

I. El pedregoso camino del desmoronamiento

II. Una expedición helvética

tercero Un obispo moral veloz

IV. Las memorias de las estrellas

V. El príncipe obispo Jost y el mapamundi

VI. Melker Russ, los cronistas y la Catedral de San Esteban de Viena

VIII. La antigua confederación: los Sileni y Wilhelm Tell

VIII. Jost de Silenen, Davos y Chur

IX. El Valais, el obispo Jost y la unidad de Suiza

La visión irónica de X. Jost de Silenen sobre las guerras de los Habsburgo

XI. Jost de Silenen y Nicolás de Flüe

XII. El profeta Isaías y la mandrágora

XIII. El primer descifrado de Voynich Silenus

Diálogo didáctico silenense: el obispo y su escriba

XIV. El obispo Jost y los duendes de Baden

XV. Crónica de hechos y escudo de armas

XVI. El segundo descifrado del guión Voynich Silenen

## Ensayo: Jost von Silenen y el manuscrito Voynich

¡El famoso manuscrito Voynich, previamente ilegible, ha sido descifrado con éxito! El manuscrito que lleva su nombre, encontrado por el bibliotecario polaco Wilhelm Michael Voynich en 1912 en la biblioteca jesuita de Frascati, cerca de Roma y ahora en la Universidad de Yale, escrito en una escritura desconocida en más de doscientas páginas, en su mayoría ilustraciones de plantas misteriosas, horóscopos alquímicos y estanques de agua con ninjas bañándose, así como un mapa desplegable con castillos y círculos irregulares, y ya estaba en posesión del emperador Rodolfo II. A pesar de innumerables intentos criptológicos internacionales, por ejemplo, por Athanasius Kircher en el siglo XIX o, como es bien sabido, en el siglo XX por Alan Turing y su Bletchley Park, aún no se había leído. Durante la pandemia de corona -muchas ilustraciones con raíces recuerdan al virus corona- después de un viaje a Suiza, gradualmente hice un descubrimiento asombroso con la legibilidad del manuscrito: estas son las memorias del príncipe obispo suizo de Sitten Jost de Silenen y Su familia. Una obra que, como es propio de las memorias, no se limita a lo personal sino que remite a la historia con una misión particular.

Y nosotros mismos tenemos que mejorarlo un poco: en la comedia suiza de Silenen, a la gente de Suiza se le da algo tardío que inesperadamente fortalece su identidad como no lo ha hecho desde Friedrich Schiller. Lo que se unió a través de batallas y demarcaciones, lo que se fortaleció con una tradición común y alianzas, siempre amenazó con romperse a través de las diferencias de idiomas, denominaciones y culturas en las montañas y valles. Lo sorprendente del patriotismo suizo, que va en contra de todos los nacionalismos europeos, es su carácter supranacional. Esta construcción helvética, que en realidad solo pudo surgir en un mundo supranacional de la Edad Media, parece haber formado una comunidad estable que ha perdurado y dado forma a los Alpes hasta el día de hoy.

Incluso si la guerra de Sonderbund se resolvió hace mucho tiempo, nadie debería suponer que la cohesión neutral de un pueblo tan diverso, especialmente en la Unión Europea centralizada de hoy, no requiere un nuevo documento unificador en cualquier momento. Por lo tanto, también sería una alegría especial para todos los ciudadanos europeos si se hubiera encontrado un nuevo documento de estabilidad y paz como el modelo democrático, especialmente en los tiempos más inesperados de falta de paz en Europa. Un nuevo mensaje de paz llega en el momento adecuado. . La historia demuestra que la paz puede triunfar si hay buenos diplomáticos como Jost de Silenen.

Jost of Silenen es poco conocido hoy en día, pero eso podría cambiar muy rápidamente. En 1482 fue nombrado obispo de Sitten en Wallis. Es una figura histórica bastante exitosa, políticamente y también como mecenas de las artes, incluso si fue depuesto como obispo al final de su vida. Pero tuvo incluso más éxito de lo que sabíamos anteriormente, es decir, como patriota suizo. Quién hubiera dicho que 500 años después sería recordado por un motivo muy especial. Aparte de su compromiso político, él mismo había hecho una contribución significativa a su monumento espiritual y su impacto indicado. En la obra que todavía llamamos "Manuscrito Voynich" por el momento.

Realmente no se puede decir que está escrito, sino que está diseñado, tal vez esbozado, coorganizado como un cliente, porque no hay ningún ejemplo de este tipo de arte antes que él. Y, sin embargo, como el humanista detrás del trabajo, se debe considerar al propio Jost de Silenen. Las referencias son demasiado individuales, la conexión continua con la biografía es demasiado inusual, el camino educativo, sí, el origen.

Y finalmente, la obra de autopanegírico encarna claramente la filosofía de vida y la misión política que se espera de ella. No tan raro en el Renacimiento, pero también típicamente italiano, que en diplomáticos, políticos, más aún en la gente de iglesia, vendrían espontáneamente a la mente cualidades artísticas como Eneas Silvius Piccolomini, Giulio de Medici.

Jost von Silenen proviene de una de las familias nobles más antiguas del cantón de Uri, aunque no de una de las grandes familias suizas, como los Toggenburg y los Kyburg. Los Sileni aún no eran condes, ni príncipes como él, pero eran al menos una nobleza menor que se había abierto camino hasta convertirse en nobleza de servicio, probablemente a través de la oficina de Meyerei. Esto lo sugiere el nombre de Albin Meyer von Silenen, un antepasado del obispo, que a menudo se menciona como una figura muy conocida en la historia de la fundación de Suiza, y que también podría haber sido uno de los tres juramentados en el Rütli.

Solo esta ascendencia debe haber sido una motivación inicial para que Jost no solo se convirtiera en un diplomático suizo, sino también para dejar atrás una importante obra escrita sobre la formación del estado suizo. Sí, sería mejor combinar ambos al mismo tiempo, para crear un trabajo que elogie sus logros para Suiza como diplomático, pero que también sea un sermón de construcción de comunidad al mismo tiempo. Por parte de su madre, Jost von Silenen provenía de una familia noble mucho más importante de Francia, la familia Chrevon. 4

Después de recibir beneficios en la Abadía de St. Leodegar en Lucerna al principio, muchos sospecharon una fecha de nacimiento anterior, pero finalmente no se ha aclarado hasta el día de hoy. 1435 es mayormente aceptado. Quizás más importante es su lugar de nacimiento. Creció en Küsnacht en Gesslerburg de Wilhelm Tell Legend. Luego fue a Pavía a estudiar derecho y vino a Roma a estudiar idiomas como secretario del cardenal francés Guillaume D'Estouteville, quien fue un espléndido mecenas del Renacimiento y sin duda un modelo a seguir para Jost von Silenen en términos de promoción de las artes. Luego pasó a la corte francesa hasta que fue nombrado abad de Beromünster. Junto con Nikolaus von Diesbach es el negociador del rey francés. Sin embargo, fue principalmente Jost de Silenen quien negoció con los Habsburgo.

Fue su mérito negociar el primer tratado de paz duradero con Fernando de Habsburgo, la llamada Dirección Eterna, que garantizó a la entonces Confederación su primera independencia y aseguró el estatus por el que había luchado como nación libre y democrática, que fue único en Europa y que pensó en la neutralidad, etc., también se puede utilizar para siempre como modelo para la paz en Europa y, de hecho, en el mundo. En ese momento todavía se llamaba oficialmente Unificación, pero fue el primer tratado de paz alrededor de 1474 que estableció esta dirección eterna e hizo posible la paz incluso después de las Guerras de Suabia. Los Habsburgo debían ceder su territorio en Alsacia por una tarifa y, a cambio, recibir una promesa de apoyo para el servicio militar de los confederados. Ciertamente, el afán de conquista de Carlos el Temerario hizo que las partes se acercaran más. Pero ahora había caminos pacíficos entre dos archienemigos que no se han escatimado, lo que trajo mucho sufrimiento a la población. Sin embargo, no se trataba solo de territorios, sino también de libertades civiles, que fueron garantizadas por primera vez y en el momento crucial. Entonces, Suiza tenía recursos libres para las guerras de Borgoña, de lo contrario, Suiza podría no existir hoy. El rey francés Luis XI, que mueve los hilos en el fondo y era enemigo de Carlos el Temerario, nombró a Jost de Silenen obispo de Grenoble como agradecimiento hasta que fue nombrado obispado de Sion en 1482.

Jost von Silenen tenía dos hermanos y un sobrino importante, a quienes colocó un monumento especial en símbolos alquímicos en su Códice Silenen. A este respecto, el código del obispo se convierte en un asunto de familia, incluso si se supone que el obispo mismo es el autor intelectual principal. La participación sustantiva o la autoría de otros miembros de la familia o colegas diplomáticos sería una pregunta aparte que habría que responder.

Durante la época de paz se hizo útil como constructor de iglesias y amueblamiento de baños, imprimió el primer libro en Suiza, el Mammotrekus, un comentario de la Biblia, y encargó un breviario que hoy lleva su nombre y también uno muy especial. , manuscrito hasta ahora no reconocido, sus memorias, que discutimos aquí.

Ambos de sus hermanos perecieron. Uno, Andreas, en un asesinato a traición debido a un levantamiento resultante del conflicto con Milán, el otro, un importante líder militar de Lucerna, vencedor en las batallas de Murten y Nancy, murió de sífilis después de la Batalla de Crevola. Su hermano Jost, que ya había perdido a un hijo ilegítimo en París, lo trajo de regreso a Wallis, abandonado en el estado.

Cuando el propio obispo Silenen, a veces de mal genio, pierde su cargo como obispo debido a las guerras perdidas en Italia. - Estaba del lado francés equivocado cuando el posterior rey francés Carlos VIII invadió Italia - Jost fue expulsado de Valais por el pueblo incitado y el cardenal Matthäus Schinner después de una supuesta matzá, se engañó con un obispado titular de Hierápolis y murió en un ataque de rabia en 1498 en Francia.

La familia, y por lo tanto también el manuscrito Voynich-Silenen, ganó especial importancia a través de la fundación de la Guardia Suiza, cuyo primer capitán fue el sobrino e hijo del hermano de Albin von Silenen, Kaspar von Silenen. En ese tiempo, los principados seculares y espirituales aún formaban una unidad. Sin embargo, en la Confederación y también en Valais, el poder del príncipe-obispo estaba severamente restringido por el consejo de estado. En Suiza, la burguesía había tomado el poder desde el principio.

En los círculos diplomáticos, el manuscrito de Silenen ayudó, las memorias de Jost von Silenen posiblemente ayudaron como un memorando en la formación del estado suizo. Pero ciertamente se convirtió en el documento fundacional ideológico, el estatuto de la Guardia Suiza en el Vaticano, cuyo capitán era el sobrino del obispo Kaspar von Silenen. Cuando muere -le siguió un hijo como capitán-cae en el olvido y es utilizado como libro de alquimia por el emperador Rodolfo II. y volver a entrar en la historia como el Manuscrito Voynich, hasta que su legibilidad lo redescubra como el Manuscrito Silenen.

De hecho, este descubrimiento también aporta algo a la historia del héroe nacional de Suiza, Wilhelm Tell, pero de manera humorística y con indirectas, no hay duda sobre la intención de referencia a Tell, ya que es quizás el segundo gran héroe de Suiza que ha sido subestimado (conditio sine qua non) y como el Creador de este manuscrito también se conecta personalmente con la leyenda de Tell.

## Prólogo

También tengo textos filosóficos, históricos y literarios sobre todos los descubrimientos mencionados. Para hacer accesible la decodificación del acertijo de Voynich a un círculo más amplio, pero también por razones sistemáticas y didácticas debido a la longitud de la solución del acertijo, las tesis se presentan primero paso a paso en la forma epigramática de la época de Jost de Silenen como un poema didáctico heráldico a modo de tratado, una clave de la tabla de multiplicar de Voynich, un código heráldico que contiene toda la información concreta que cualquier persona debería poder utilizar para leer el manuscrito paso a paso para conocer al obispo Jost de Silenen y su obra. Para una mejor comprensión, elegí el esquema de rima clásico de los sextinos, aabbcc, formando cada uno un pequeño aforismo sin rigor. En vista de Schiller, aquí no se gana un concurso de poesía, sino que el autor solo quiere entretenerte y hacer que las tesis históricas sean un poco más precisas y fáciles de recordar. Todo lector debe

poder emprender un viaje de descubrimiento conmigo nuevamente y experimentar la emoción de decodificar. Porque la mayoría de los siguientes versos fueron escritos inmediatamente después del respectivo descubrimiento y por lo tanto reflejan el proceso de descubrimiento. Un poema, o una prosa rimada, debe ante todo inspirar y no tiene por qué explicarlo todo. Los comentarios están destinados a facilitar la comprensión de los lectores no familiarizados. Los comentarios biográfico-humanísticos más extensos y la elaboración literaria son entonces un complemento o un paso más en cuanto a contenido para abordar el tema. En particular, me gustaría señalar el diálogo didáctico sileniano, "Jost de Silenen, y su escriba", que se publica aquí al final.

Si bien muchos científicos naturales participaron en el manuscrito, y la alquimia y la cosmología son muy típicas del Renacimiento, que aún no distingue entre religión y naturaleza, el trabajo ahora se asigna más a las humanidades. Sería interesante averiguar la fecha de nacimiento de Jost de Silenen y si existe una constelación de estrellas específica para él. Mientras que las revistas especializadas dominan en las ciencias naturales, las monografías siguen siendo el estándar científico más alto en las humanidades.

Decisivo para la solución del acertijo fue el desciframiento de los marginalia escritos en latín y alemán, una pequeña ventaja para el hablante nativo de alemán. También fue fructífero para un súbdito austriaco de los Habsburgo.

Lo que sorprende al lector es sin duda la aclaración de las representaciones de plantas como colección de escudos y crónica. Las memorias de Silenen desarrollan una filosofía de escudo de armas lista, arquitectura de la iglesia y crónica histórica únicamente con las representaciones de plantas y representaciones de estufas. Esto también tiene la intención de referirse a los pasajes bíblicos de Isaías, quien en el pasaje de la raíz de Isaí también llama a Cristo un estandarte (Isa. 11:1-10). Ya existían modelos similares de herbarios blasonados en la región. El objetivo es revelar todos los carteles de ubicación que muestran la actitud del político Silenen. Muchos escudos de armas se refieren, no solo a las grandes ciudades y cantones, sino también a lugares que los suizos agregaron brevemente a la Confederación en la época de Jost of Silenen, también se mira Alsacia. Otros son importantes lugares de batalla de la historia suiza. Sin embargo, no existe una cronología histórica, sino un arreglo regional. En este sentido, el término crónica no es del todo apropiado. Es la elección personal del obispo y, a menudo, más presente de lo que se piensa retrospectivamente, nos dice el texto descifrado.

Los nombres de las comunidades están velados deliberadamente, pero las huellas se colocan con la misma deliberación. Hay un nombre de lugar claro en el manuscrito que hasta ahora se ha pasado por alto. La nota marginal "Brug" f8v significa la ciudad de Habsburgo "Brugg" en ortografía más antigua, o está escrita intencionalmente distorsionada. El texto también forma una especie de puente o castillo, el de los Habsburgo. Varias figuras nunca antes vistas de los Habsburgo están ocultas en el VM: el emperador Albrecht I siendo asesinado por su sobrino Johannes Parricida. Se ve una hoja de espada flotando sobre la línea del cuerpo en Königsfelden folio 8r. - ¡Una imagen de rompecabezas como la escritura! Sobre el duque Leopoldo III. y su muerte en la batalla de Sempach se informa de manera similar en botánica y heráldica. La crónica austriaca de los 95 gobernantes, que ya fue copiada en Königsfelden durante el período bernés (Clemens Specker), así como otros cronistas, brindan información y deben compararse para encontrar más indicios bien escondidos de eventos históricos. La comparación con la historia se confirma con el hallazgo de los marginales de Melker Russ y su crónica inconclusa.

Las relaciones personales con la familia Silenen están documentadas. La compra de un castillo por parte de Albin a Melker Russ. Jost de Silenen, que vivía en Lucerna, era amigo personal de Lucerne Melker Russ. El escudo de armas de Lucerna, escudo hendido en azul y blanco, es un motivo que recorre todo el manuscrito. Sin embargo, el tema secundario, el nombre Habsburgo, que también fue importante más tarde, no debería dominar el tema principal, la visión suiza de las cosas.

El manuscrito Voynich contiene 246 páginas y casi 170.000 caracteres e imágenes en casi todas las páginas. La lista de voynicólogos es larga, muy larga. La complejidad de la obra escapaba a cualquier lectura o interpretación. Para algunos, el trabajo incluso parecía completamente abstracto y vacío de contenido. ¿Dónde comienza una solución independiente de este tipo?

¿Por qué los intentos fallidos anteriores de encontrar una solución se enumeran meticulosamente y se dividen aquí nuevamente, cuando todo ya se ha dicho tantas veces y se puede leer en cualquier lugar y en cualquier momento? El anhelo de llegar directamente al núcleo completamente nuevo de la verdad que nunca antes se ha mencionado es grande. En cualquier caso, debe iniciarse un intento ordenado, poético y de fácil lectura sobre las dificultades y la historia del manuscrito antes de que la investigación abra nuevos caminos, porque, según Bernhard von Chartre, somos "todos enanos sentados, por así decirlo, en hombros de gigantes". Las memorias de Silenen muestran que el intérprete, el exégeta, el historiador, el historiador del arte, el filósofo, el escritor, el filólogo, el teólogo y en el equipo también el científico natural, etc. son necesarios en el arte, especialmente cuando ellos mismos lo entienden como un misterio y, sin embargo, Bletchley Park no pudo encontrar una solución.

Gregor Bernhard Koenigstein

Febrero de 2023, Heiligenkreuz cerca de Viena

## I. El pedregoso camino del desmoronamiento

Un manuscrito que costó mucho dinero  
Engañó al mundo durante siglos.

Parece maldecido por eones,  
Es amado por las naciones  
Para leer la escritura oculta,  
La investigación moderna ha fallado.

El texto es florido como las imágenes,  
Con damas desnudas, niños del planeta,  
Las sirenas nos ocultaron su esencia, ¿Por  
qué las brujas no se sientan  
Más bien salen de medio barril, f70v2 FN1 Sí,  
bañarse en aguas sedosas? f75r

Incluso el emperador Rodolfo  
II en la antigua Ciudad Pequeña de  
Praga se sentó en su  
laboratorio de alquimia y se enfrentó  
al Voynich, FN2 que aún no  
tenía nombre "¡El autor sería inteligente como Bacon!",

Dice Johannes Marci en la carta, Con  
la que nombró a un experto.

Pero el Kircher Athansius encontró en lugar  
de jeroglíficos solo molestia.  
En Roma, en la Biblioteca de los Jesuitas  
El manuscrito sigue en pie

Hasta que Wilfrid Voynich lo encuentre Pero  
incluso él pronto se irrita.  
En el centro hay un alfabeto de ruedas que  
gira separadamente en círculos. f57v Alan Turing  
estaba desesperado, porque el  
Enigma no pasó. -

El Gran Siglo XX ¡Están asombrados  
los voynicólogos!  
Ningún tipo de letra como EVA es consistente,  
incluso si cada tesis es profunda. FN3 Con razón  
toda la locura Llamó a cada polihistor  
en la escena.

Dos mil veintidós para ir Aparece de Nueva  
York a Gdansk, No se conoce ningún cliente  
veradero Las Escrituras  
desafían la comprensión.  
Cómo el acertijo desconcierta a la  
ciencia está suficientemente documentado en artículos.

Incluso el grupo de lingüistas se  
dejó engañar por el manuscrito.

Los signos del zodiaco están en latín, f70v2  
¿Cómo puede haber un autor azteca?FN4 Si sólo las  
novelas españolas Llegaran a la  
informática con Lull.FN5

Sí, incluso el texto angosto en el borde no fue  
fácil para nadie.  
Incluso si en la última página  
Si la solución estuviera en todo el ancho. f116v Uno  
sospecha de hebreos y árabes, ¡Abracadabra  
ya era popular!

Algunos que creyeron en una receta  
Miraron las cosas desnudas.  
Incluso con números, la debilidad permaneció. Todos  
nadaron hacia la superficie.  
Los continentes giran en un mapa del mundo, las  
almenas se convirtieron en sabios argumentos. f85v

La compulsión engañosa ha triunfado ¡Un texto está cerrado a la urgencia!  
Un lenguaje oculto es el de los valores,  
Pero se colocó un camino equivocado.  
En términos de tácticas de defensa, este es un pozo inteligente, todos los escolares caen en él,

El del tambor va en camino Porque las plantas siempre engañan.  
Así que seguro, cada bulbo de cebolla marrón juega un papel podrido en el Voynich.  
Sí, si el libro permaneció en silencio durante mucho tiempo, ¿es enigma, misticismo o herejía?

Aunque algunas ideas son estimulantes, faltaba el entorno adecuado.  
Hace mucho tiempo, donde muchos se congregan, nadie vio el sentido, ¡el verdadero!  
Ponte de pie inteligencia artificial No fuera de competencia en la vieja Yale.

## II. Una expedición helvética

Fui a Suiza en tren Para experimentar el encanto del campo.  
Una coronada me trajo en el viaje Para despejar el Voynich de la manera correcta.  
De Viena partí Que media por el Voynich,

A través de Salzburgo, Innsbruck y el Rin, ambos lados deben volver a conectarse.  
Los rieles fueron largos sobre los Alpes,  
Que una vez fueron considerados infranqueables, A través de muchos lugares como Walden,  
Sobre verdes prados y luego montones,

Por una tierra que tiene su historia De romanos, Schiller-Tell a Dürrenmatt, De queso, baños y costumbres extrañas, De la Cruz Roja, para los que sufrieron.  
¡Mi objetivo el Matterhorn, la montaña mágica, Davos es popular entre Jedermann!FN6

Si el destino me fue galante,  
Y la solución pronto se fue de las manos,  
Cuando me retiré principalmente a Corona,  
Estudié cada línea, guión y arco, FN7

Entonces, lector, perdona mi frustración. ¿Lo  
hubiera sabido igual de bien?

Todos los detalles del manuscrito son importantes para  
interpretar correctamente su mensaje.

Allí quien escribió con los dedos  
doloridos, Pero aquí se proclama como un  
milagro Con qué miles de variantes Se  
mezclaron los mismos glifos.

Aunque fuera un despilfarro  
Una broma eterna a cada paso.  
Pero donde leí el texto opaco, Poco a  
poco traicionó su naturaleza, También para  
entender la botánica tuve que  
adentrarme en la historia.

El autor nos era conocido desde hace mucho tiempo.  
¡Ya se menciona como mecenas!  
Nos dejó un breviario  
¡También es históricamente fácil de entender!  
Sí, su conocimiento de las últimas cosas se  
eleva sobre la Hildegarda de Bingen.

Y donde miré a mi alrededor con curiosidad,  
me envió a las iglesias  
Estaba alineado en puentes y cruzando calles, creo  
que un vestido de planta Voynich, FN8 El  
acanto me pareció omnipresente, Así se llama la  
planta alrededor de los escudos.

Desde Corona, las raíces se han vuelto interesantes.  
¿Quién crees que planeó esto de manera apocalíptica?  
El parecido de los tubérculos es virulento, si tienes  
una imagen de virus al lado.  
El pergamo colorido con olor a ternera se convierte  
en un escudo vivo para nosotros. FN9

¿Toda Suiza está unida en él?  
Dedicado a la Antigua Confederación.  
Pero no te lo puedes perder  
La función cabalística de los árboles.  
Y así, en el transcurso de los siguientes epigramas,  
clasifiquemos las mandrágoras por tribu.

## tercero Un obispo casi moral

Un obispo se sentó una vez en los  
Alpes, Incluso fue un príncipe a manos del Imperio Valais todavía  
vive y respira hoy, ¡Alto es la montaña y  
profundo el valle!  
Jost of Silenen es su noble nombre, FN10 Tenía un  
don especial de pie.

Sí, su corazón suizo latía con fuerza, pero también  
había sufrimiento y dolor.  
Como obispo combatiente de Sitten, A  
medio camino entre Ginebra y Zúrich, Estaba en Milán  
en una misión de guerra, Hasta que una  
valiente victoria termina en desprecio.

El Manuscrito Voynich es obra suya.  
¡Es un testimonio de su valor familiar!  
En un panegírico de obra maestra,  
que incide en su obra y pensamiento.  
La tarjeta Voynich es característica de esto, La pintura  
es del mirador de Lucerna. f85v

Promotor temprano de Sanct Leodegar,  
Jost había sido de Lucerna a una edad temprana.  
Aquí vemos el antiguo Muro de Musegg,  
Tenía multitud de torres divertidas Al menos  
reconocemos las tres torres.  
Y también hay una pared de anillo.

Dos montañas del castillo se elevan sobre Sitten, El  
cabildo de la catedral solía reunirse allí.  
Más allá del trono del obispo de Sión  
Fluye el alto Ródano con bravura.  
Mostraríamos el mapa de Jost más  
tarde, Dónde más se giró.

En invierno gobernó principalmente como  
eminencia el obispo Jost en su residencia.  
En el verano, sin embargo, se regocija en el  
Este en un fuerte castillo en Leuk.  
Pero también todo el manuscrito del rompecabezas  
nos da sus edades cósmicamente.

Inicialmente, el texto tiene dos iniciales rojas, f1rFN13  
Por lo que sigue los ideales de la nobleza  
materna, el galón de Isabella lleva Jost en la solapa, FN14  
Como si los Silenen fueran alguien.  
Pero alquímicamente él es el símbolo  
Para el espíritu vigorizante en el alcohol.

La familia una vez vino de Uri, allí el  
escudo de armas es del buey Ur. FN15 Asociado en  
latín con Muse Urania, Con esto, se nos aclara  
el camino de las estrellas.  
En el manuscrito el lector reconoce ahora La raíz, el  
anillo de buey nos llama, f52r

La mano parece estar armada con una ballesta Como si  
una mandrágora nos estuviera mirando Nadie  
quiere Hodler demasiado rápido aquí, FN16 ¿Un  
códice antiguo confirma el Urner Tell?  
Por eso son importantes las sagas de Küssnacht, f9r Sí, en  
el Gesslerburg, sin quejarse,

Nació nuestro Jost de Christian, Hoy lo  
consideramos un hombre difícil.  
Ese era el nombre del alguacil en Sion en ese momento.  
En el Valais de su época sufrían las brujas.  
Él mismo era cronista, ocupó un cargo judicial, pero el  
padre de Jost permaneció desconocido.

Porque murió temprano El  
hijo ciertamente vio las cosas de otra manera.  
Solo en la búsqueda eran iguales, ya  
sea que se llame obispo, juez, incluso administrador  
de distrito democrático.  
La respuesta de Jost a los hombres lobo  
del Valais son Scrach Marcs y el duende del baño.FN17

El libro comienza en el medio, f57v ¡Eso solo es  
habitual en un libro de oraciones!FN18 Las instrucciones  
de lectura dan vueltas en círculos, pero al mismo  
tiempo frustran.  
Jost dona un relicario con mucho oro,FN19 Sí, tampoco  
es reacio al baño.

No solo era noble de nacimiento, sino  
brevemente obispo de Grenoble.  
Estudió en Pavía, devoto en Roma, Como  
estimado secretario de Guillaume  
D'Estouteville, Cardenal de Francia, El del  
Renacimiento fue trascendental.

Porque, como Julio II después de  
él, guió la arquitectura.  
Regresado a Suiza desde Roma, el obispo  
Jost es de gran valor para ellos.  
First Probst de Beromünster FN20 También  
fue cantante en el coro.

Imprimió el primer libro en Suiza. El Mammotrectus  
le dio la reputación de ser un perfecto intérprete de la  
Biblia.FN21 El latín eclesiástico también fue práctico  
para él.  
Se convirtió en diplomático para el rey de Francia,  
y logró no poco como mensajero.

Se le agradece su gran logro: ¡En la primera  
promesa sindical de los Habsburgo!  
El suizo y el tirolés Segismundo hicieron  
un gran pacto de paz, pronto se llamó  
"la dirección eterna", y Francia dio el arbitraje.

Una ilustración de la Crónica de Berna nos  
muestra a Jost hablando en Hedonik.FN22 Cuando  
Maximilian se fue con Swabia, Jost ya estaba  
nivelingando la zanja.  
Sí, no sólo la guerra con Borgoña llevó a la  
contracción de Habsburgo.

Al igual que Nancy Charles the Bold  
Leopold una vez abandonó el  
escenario.FN23 El frente austriaco "sin  
bandas",FN24 Suiza se perdió brutalmente.  
Rara vez regaña a Suiza, ¡La Vaca Suiza  
no fue galante!FN25

Luego más bien en el Appenzeller, Se  
come el queso largo con el plato.  
Sí, Tell también fue objeto de burlas.  
¿Cómo fue eso rápido de nuevo?  
¿Cómo se llamaba su estúpido hermano?  
¡No, eso fue realmente malo!FN26

Es por eso que Veit Weber luego escribió poesía  
Con entusiasmo libre del hígado, Desde la  
dirección como "Paz eterna",FN27 Con Marignano  
terminaron las victorias.FN28 Y hasta el día de hoy  
en ambos lados del Rin ¿No puede ser mejor la  
relación?

## IV. Las memorias de las estrellas

Junto a los parientes más cercanos  
Celebran consejo en sus castillos, f86r2 Qué  
gran obra hay que hacer Que  
mantenga libres a los cantones helvéticos.  
Lo que las memorias dan al mundo La  
familia sirve para conmemorar.FN29

Después de iglesias, baños ya construidos, FN30  
¿Hay un libro de horas que nos sea familiar hoy en  
día? Dos volúmenes con la parte de la oración de  
verano. El breviario está ricamente ilustrado y es  
fino. principado.FN31

Las crestas de cheurón no podían ser  
suficientes Uno también quería retratar el placer.  
Sí, del dogma y la política de paz surge  
entonces el memorándum de Jost.  
Describe un camino hacia la libertad.  
¡Al final se levanta la Jerusalén suiza!

Ahora Jost y sus dos hermanos Silenen, de  
estos, Albin Murtens fue el ganador, y como  
heredero del Silenen Kasper, pueden adornar  
el catastro del cielo, como si  
fueran arcontes gnósticos, que  
disfrutaban de sus oficinas etéreas.

La mitra puntiaguda del obispo Jost, f67vFN32,  
que fue muy famosa como obra de arte, es  
alquímicamente un símbolo solar,  
como redonda en el galón por protocolo.  
Eso sí, tres bolas en el palo o cuatro  
Forma aquí no sólo la cresta.

En el medio están los signos de la luna y el sol,  
que comparamos con la alquimia, y  
en los horóscopos cátaros están  
estrictamente prohibidos los vestidos.  
Pero incluso la dama de la casa, Katharina, se establecerá  
como una estrella sagrada para siempre,

Para que los muchos grupos de oración que se  
bañan Declaren la eternidad en el cielo.

Probablemente por el secreto como propósito de un rompecabezas, sea el león rojo escondido en el toro  
Uri. f71v Porque el león rojo ya está ocupado  
En escudos de armas que son históricamente poderosos.FN33

Un punto rojo en el león tenía que ser suficiente,  
f72v3 A él también le gusta colocar signos, el artista es comparativamente débil, probablemente un escriba tomó las imágenes.  
En el centro está para ser adivinado por el lector El escudo de armas secular y espiritual del obispo.

El número de estrellas en el escudo de armas de Wallis ,FN34 Un caso históricamente cambiante es.  
Donde el catorce estuvo una vez en el tallo, es posible que también falte el rojo como un color caro.FN35  
Encontramos el escudo de armas del príncipe en el sello, f57r  
El espiritual con borlas es su espejo. f65r

Sí, entonces la famosa estrella doble Sitten FN36 También no muy lejos del texto secreto, f58r Como allí en todas las cúpulas y círculos, Las estrellas de flores nos muestran el Wallis.  
Sí, al final incluso en rojo y edelweiss, El número de estrellas en el escudo de armas de Wallis, 103r

Cuatro veces como se llama un número en la rueda, cuando el príncipe obispo Jost recibió su cargo. f57vFN37 En el año catorce ochenta y dos, los clásicos del Renacimiento llegaron al Valais.

El sátiro Silenus según la antigua leyenda, no ve la muerte como un lamento al final,

¡Mejor no nacer!  
A él mismo le gusta beber vino como Baco, y también baila como el hijo de una ninfa por aguas bucólicas y pantanos, era obvio que la familia de los Silenen incluso imaginaba una descendencia de él.

La absurda y sabia filosofía de Silenus lo convertiría en un genio hoy.  
Y así también el obispo de Silene, Jost Says, aclama más a menudo como una sabiduría de la vejez.  
Sí, su evidente amor por la filosofía Expresado a través de Sócrates tres tamices,

A él mismo como un sátiro le gustaba ser visto, La verdad, la bondad, la utilidad ha de ser comprendida.FN38 Cuatro figuras nos instruyen con gestos, Cómo leer mejor las memorias. cf. f57v Jost nos da la espalda abajo,

La larga cabellera puede deleitar.

Los hombros de Silene son  
achaparrados. Así hemos logrado demostrar que  
Cuando señalan con las manos  
¿Hacia dónde debe dirigirse su destino?  
Cómo leer el horóscopo aquí Cómo un  
alfabeto describe la esencia.FN39

Un perfil de moneda confirma la anatomía, FN40 Four Silenen  
inspiran con bonhomía.

Sí, en este momento el obispo se reúne,  
Con los calígrafos de Maurix, Morix", 116vFN41 Y al final nada queda  
más claro que, El libro fue escrito en el "Abtey Valsch"116v

La abadía temprana agustiniana de Wallis,  
tenía un importante scriptorium con él.  
¿Y si antes de cccc9 un año?  
Entonces catorce noventa en ese momento. 116v  
Por lo que es tan alquímicamente soleado  
También nos muestra una crónica mundial.

## V. El príncipe obispo Jost y el mapamundi

En el mapa del mundo está encerrado en un círculo  
para él, f85v Qué significa la política biográfica.  
Saboya pueblos, bosques y valles, Al  
Mediterráneo, no más estrecho, También a  
medio camino de Grenoble.  
Llull es ocupada por el Concilio de Vienne.

Sí, de Génova vamos a Roma, pero ya  
está en casa vía Venecia.  
La ciudad de Milán es importante para él El  
Palacio Sforza pintado bien, Con almenas en  
cola de milano puntiagudas, La fuente  
también se puede determinar. FN42

Sin embargo, como Adán y Eva estaban desnudos,  
¡el mundo de Jost se convierte en un acto cósmico!  
La teología agustiniana de la historia Es  
siempre también una filosofía de la vida,  
Los seis tiempos del mundo  
cósmico, Sigue su vida hasta el final.

Allí donde estaba la Hierápolis de Jost, que ya  
se anticipa aquí.  
Y Jerusalén desciende del cielo,

Que vemos de pie en las arcadas. Ver f86v Sí, el  
celestial vio el encanto de los Alpes: Quería ir a Sion en  
Suiza. FN43

## VI. Melker Russ, los cronistas y la Catedral de San Esteban de Viena

The Lucerne Chronicle of Melker Russ le da a la  
compilación de escudos de armas su elenco.  
Muy secretamente para el propósito de este  
heraldo, Para que, por supuesto, pueda seguir  
escondiéndose bien Está el nombre de Melchor inscrito en el  
margen, f17rFN44 Ningún lector debe desesperarse aquí.

Estaba muy familiarizado con el obispo Jost Both  
construido en Suiza.

Le da al Voynich su esencia, ¡Hay que  
leerlo en el paralelo!  
Melchor era escribano del  
ayuntamiento, pero desafortunadamente se empobreció,

Proporcionó a "Luzern" mucha miel en su crónica  
de la ciudad de Lucerna.

Estaba feliz de servir como fuente de la  
crónica de la ciudad de Berna de Schilling.  
Fue nombrado  
caballero por la gracia del rey de Hungría.

Incluso si era un hijo suizo, el  
golpe tuvo lugar en la catedral de San Esteban mientras  
Matthias Corvinus triunfaba en Viena.  
Todos querían moverse contra los Habsburgo.  
Porque una vez a este grupo de cronistas le  
gustaba viajar a Hungría en grupo.

Diebold Schilling, ya padre, también estaba  
muy dotado como pintor.  
Muestra la historia en palabra y ornamento, Breit en  
su Crónica de Spezier.  
El niño Schilling escribió mucho más tarde,  
Luego nos da el ordeñador en la catedral.FN45

El castillo de Wildenstein y las vigas de Veltheim, FN46 Ha  
recibido al alcalde de Lucerna, Hassfurter.  
Fue mecenas del joven Diebold Schilling.

Estaba dispuesto en Nancy como mercenario.  
Melker Russ es ennoblecido después del castillo de  
Rüssegger, luego pierde el castillo ante Albin  
von Silenen.

Así que podemos agregar los  
marginalia, y brillar aquí con la palabra Veltheim,  
ahora esa es una prueba de nombre real.  
El sitio nos dirige a Albin Silenen.

Mucho más tarde, como cronista, el hijo de Schilling  
recibió la recompensa del emperador Maximiliano.

## VIII. La antigua confederación, Jost de Silenen y Wilhelm Tell

Los antiguos confederados lucharon  
sin inmutarse por su unión.

Tres, Uri, Schwyz y Unterwalden Arriesgaron  
su muerte en la horca.  
¡Pero antes de conducir contra los Habsburgo si  
hizo un juramento en el Rütti! FN47

En los prados de Vierwaldstetten, Para  
salvarse de la tiranía.  
Contra la maldición del alguacil Solo  
ayudó la protesta cuando una brecha en el castillo ayudó.  
Un nuevo pacto con Dios es el mandamiento ¡Llama la  
hora de la libertad!

Prince, Staufacher y las primeras Melch Potions  
of Bitter Battle Chalice.  
Las tres manos del juramento se pusieron a disposición  
para defender a Wilhelm Tell.  
El matrimonio con un tal Hermann Gessler puede  
entregarlo al cuchillo del verdugo.

Debido a que Tell se vio obligado a  
disparar, puso en peligro al niño manzana.  
Qué puede esperar a que haga el Vogt en el  
llamado Hohle Gassen.  
¡Lo que el ordeñador Russ mencionará So  
Tell también lo imaginamos en el Voynich!

En la constelación de Sagitario como caricatura Él solo  
golpea la flor de una dama. f73v ¡Sí,  
dispararle a un trasero sería  
demasiado genial para Willi Tell!  
Entonces asumimos con más encanto  
que el tirador proviene de Silenenhaus.

Así es como existe la confederación Hasta el  
día de hoy en su forma y poder.  
Lo que se unió como tres cantones originales está  
garantizado por una carta federal.  
Altdorf, Zúrich y los dos Walden, logran hoy  
equilibrios unidos.

## VIII. Jost de Silenen, Davos y Chur

Luego, a lo largo de los años, se acordó  
que todavía debe haber una Triple Alianza.  
Sí, se reducía a este pensamiento: Habrá un  
pacto de la casa de Dios, Construido en unión con los Diez  
Juicios, Como el lazo gris para establecer.

Eran particularmente sabios e inteligentes.  
¡Quizás por eso lo llaman gris!  
Tres confederados se enfrentan a los tres,  
Rätien se llama Graubündnerland hasta el día de hoy.  
Y ahí es donde entra el Código de los Silenen, Quien puede  
comenzar con el traste diez.

Cuando la primera planta abigarrada de Voynich  
Teje Davos en una corona de armas. f1FN48 También  
porque son tercos como una cabra, Viniendo como un  
escudo de armas de inmediato en Chur. f2r So Jost dedicó su  
libro a la hora, The Swiss House of Worship  
Association.FN49

¿Y si Davos nos hace inmunes?  
Impulsa el Vínculo Gris con Trun. f2v El arce  
del escudo de armas tiene ramas.  
Los Silenos lo convierten en una sábana.  
Sí, el arce de Santa Ana en su conjunto.  
¿Deberíamos plantar de nuevo?FN50

En el escudo de armas de la Liga de las Diez Cortes se  
proclama a sí mismo como el dios del bosque Silvanus.  
Y lo que la escritura secreta apunta a The  
Grey Union se oculta como un rompecabezas.  
Sí, ahora con todos los lazos dignos se  
entiende Suiza en breve.

## IX. Wallis, Jost de Silenen y la unidad de Suiza

Pero Wallis también tuvo que luchar contra el poder de los gremios de obispos. Así se formaron los siete décimos del Landesrat, Estado civil libre durante mucho tiempo. Incluso si Jost solía regañar, de hecho, The Voynich nos dice que era demócrata.

Luego, debe notarse no solo de pasada: luego estaban las muchas sub-tierras. Sí, desde Ginebra hasta el lago de Constanza Hoy cuatro naciones unen una gran idea, Como los alamanes y los tres romanos Llegaron a un libre acuerdo.

Lo que una vez fue Raetia y también Borgoña es ahora un modelo para la Liga de las Naciones. En Sankt Gallen y allí en Basilea f52 Si usas la casulla de obispo durante mucho tiempo.FN51 Y solo cobra relevancia un poco más tarde, Lo que se ha llamado protestante desde Calvino.

## X. Jost de Silenens irónica perspectiva de las guerras de los Habsburgo

Suiza pudo alcanzar la libertad Pero solo a través de muchas guerras y cadáveres. Así que hay valles, lagos y prados, Esteras verdes sobre montañas y Gauen, Ya sea Ar, Buchs y Thur para el propósito Los lugares generalmente terminan en Burg y Egg.

Pero tantos nombres en un solo país Sólo se da a conocer a través de una batalla Porque lo que se nos aparece como una cura de balneario, Combina historia, combate, naturaleza. La Gran Batalla de la Puerta de la Libertad Sin embargo, ¡era la del Jardín Moro!

Sí, el Voynich, podemos adivinar Es como una imagen un Morgarten secreto.

También están el texto y la raíz en esplendor,  
Nos señalan esta batalla Porque  
incluso en el páramo de vez en cuando Incluso a la raíz  
le gusta estar libre.

Incluso si el hollín no tiene una imagen, basta  
de eso en las crónicas mundiales.  
Cada tallo en el jardín global da testimonio  
de semiespecies suizas.  
Sin embargo, si estás a menudo en un grupo,  
empala una cabeza de flor.

Con Tschachtlan y el libro de Sarnen, Eso obtuvo  
un nombre de papel blanco ¿Podemos  
en el escudo de armas de la planta de Jost  
Adivina el recuerdo de la guerra?  
Por importantes que fueran los Habsburgo, así  
de importantes son para las memorias.

Una marginalia es la ciudad de Brugg, f8vFN52 ¡Muestra  
la propiedad más antigua de los Habsburgo!FN53 Donde  
Albrecht, una vez del sobrino Parricida, fue apuñalado en  
Windisch.

E incluso claramente como inicial en el texto Si un  
puente incluso se configura como un castillo. f8vFN54

The Ninety-Five Reign Chronicles, lo describe  
entre los iconos del escudo de armas.  
Sí, las imágenes de la muerte de Albrecht Habsburg, FN55 no  
solo son populares para los signos, Da  
Vinci también se quedó en los Alpes, y  
está en su trabajo.

Pero el fino estilo del arte de Sileno, Solo  
desbloqueado por el favor de la mandrágora.  
Sobre el rey Albrecht como un pobre troll  
Flotar la hoja de la espada unos centímetros. f8r  
Pero solo vemos la silueta Asegúrate,  
ganaré todas las apuestas.

Y esto es definitivamente lo mejor: Habsburgo como la  
raíz de Isaías Isaí.FN56 Siempre un tronco como  
la parte inferior de la raíz, Como figura, también debería  
ser un escudo de armas.  
Y cada tallo se ve mayormente como  
una torre de iglesia con una iglesia.

En el cantón de Aargau Koenigsfelden

Habsburgo todavía tenía mucho que informar.  
Elisabeth funda un convento de Clarisas, la hija Agnes  
reza allí el Pater Noster por su esposo, que murió muy joven,  
el rey Esteban del lago, el Platte.

Incluso en las esteras  
suizas llevaba la doble cruz en su escudo de armas. f8rFN57 ¡Y  
también tenía mucho encanto!

También fue reina de Hungría.  
Federico III lo visitó una vez, estaba buscando  
motivos para el escudo de armas.

Koenigsfelden, el estudio de escritura  
Trabajó incluso después del Ade Los  
Habsburgo tuvieron que decir que Como  
el oso de Berna, los atraparon. f56v Sí, cada iglesia tuvo un  
evento Esta es una parábola bíblica.

Sempach vuelve como Semper para f31r Como  
en los Proverbios de los Salmos.

Los cuadros enigmáticos esconden la violencia Así es  
exactamente como pintaba la gente en el Renacimiento.  
Leopoldo es también un cadáver de mandrágora roja,FN58  
Con barras él mismo el escudo de armas.FN59 f31r

Sí, el león de Habsburgo con una corona azul siguió  
siendo el ícono para algunas comunidades.  
Y en el manuscrito Gedeón's Fleece f80v Incluso el dorado  
del emperador es Si Rainach f16v o Veltheim  
f17r,FN60 Ya no debería ser Habsburgo.

Zurich, Lucerna, Zug son azules y blancas como estufas, f89 FN61 Solothurn,  
Schwyz cantan versos rojos. f88 Wattwil permaneció  
tranquilo con el unicornio de Iberg, f56r Sin embargo, fue destruido después  
de la noche del asesinato de Zúrich Rapperswil, f23r Tiene un tallo de rosa  
doble.FN62

Si descubrimos todos los escudos de armas,  
hay muchos muertos en las esteras.  
Y ahí le debemos a Jost, Que  
las flores heráldicas dan consuelo, Porque lo  
que está escrito durante mucho tiempo en los  
textos ¿Es también una oración por las tumbas?

## XI. Jost de Silenen y Nicolás de Flüe

Después de Nieto, Nancy contra Borgoña,  
¿Encontraron los confederados su propio terreno?  
Para rechazarse entre sí  
nuevamente, el botín de Borgoña tuvo que apretarlo.  
Después de Friburgo y Solothurn  
no querían dejar su huella en las ciudades

Como el salvaje tren corredor de arroz de  
Schwyz La cerda blanca en el estandarte azul  
llevaba Cuando los lazos se encontraron  
completamente, En el Pacto de Stans.  
Sí, había demasiado de qué hablar allí.  
Al final, solo la bendición ayudó.

El ermitaño Nicolás de Flüe El  
contrato entonces sobre los saltos. FN63  
¡Todos deben volverse hacia la paz  
y escuchar los mandamientos de Dios!  
Y así con su poder místico Convirtió  
trece en ocho.

También ayudó a conquistar el  
disgusto Nada menos que Melchior Russ.  
Entre la gente de Lucerna él era el bueno, el hermano Klaus  
dio el hábito.  
Y no hace falta decir que  
por la paz estaba Silenen.

Incluso si se debe oponer mucho  
tiempo, el cuñado de Albin, von Hertenstein.  
Ahora Flüe y Jost dan la escolta Por el  
lado sagrado de la eterna alianza.  
Porque todo contrato político de la época necesita  
al mismo tiempo el desdoblamiento de un juramento.

Y que la paz permanezca en la tierra, Pero  
ahora unidos con la banda Silenen.  
El príncipe obispo Jost se aseguró de  
que cada helvético tenga sus raíces en los suburbios.  
Así que sé feliz, suizo, prepárate  
¡Ahora comienza tu tiempo Voynich!

## XII. El profeta Isaías y la mandrágora

Con Maquiavelo todos eran tontos, Comía la mandrágora por su potencia, Para aumentar el calor del amor de la esposa, En la novela recomendaba los baños termales.

Ahora aquí en el trabajo del obispo Jost vemos mandrágoras como enanos en todas partes.

Incluso son seres raíz mágicos, los llevaste contigo para sanar. f34 Por lo tanto, un tubérculo que no es simple, Es un espectro secreto en el Voynich.  
A la raíz, al tallo, a la hoja ya la flor, Unidos a la mente espiritual.

¿La sabiduría de Germania alguna vez se llamó Alruna? Alraune entonces representaba a la Gran Madre. Esto coincide con el culto de Cibeles, quien a menudo se convirtió en la diosa doméstica de las ciudades. Las mandrágoras se muestran allí dotadas, como alegoría de una ciudad helvética.

Porque muchas raíces en los cuatro, Es un ciervo o un oso como animal heráldico.FN64 Y también el león siamés, Aquí le damos el nombre de Kyburg.FN65 Al final de dos largas trenzas de raíz También cuelgan dos cabezas suizas.

Luego forman un consejo  
Todos los suizos después de la transformación, También en la crónica de Melker Russ.  
¡Así es como se puede descifrar el acertijo de la nuez!  
Llamada Lucerna en honor a la Gran Madre As Sunnin, derrite mantequilla.

Señales de Raíz, Espíritu Santo y Campo Comparar con Isaías.  
Están estrechamente unidos con el profeta, como él escribe en varios lugares.  
Desgraciadamente tiene que aguantar que los cadáveres vayan con raíces.

Pero ciertamente se sorprendería si el padre de David se convirtiera en una mandrágora.

El duende recibe una nota sagrada, pero  
incluso los mártires mueren.

Que de Jesé brota Dios para nosotros, ¿El  
tubérculo nos hace mandamiento?FN66

En lugar de gritar de vez en cuando Son  
silenciosamente liberados de la tierra.  
Sí, aquí apaciguado, exhibido en aislamiento Como  
obras de arte combinadas en el mundo.  
Coronadas están la manzana y la pera de Adán A  
través de flores como ojos y cerebros.

Si no estuviéramos en el Rin en ese entonces,  
¿Podrías incluso ser extraterrestre?  
Se llama cresta en el escudo de armas También  
hay flores como gorras de bufón.  
Como la campanilla se lleva bien, las boinas  
y los sombreros de mujer también son redondos.

Dependiendo de la temporada y la temporada de moda.  
Veamos la producción de mandrágoras.  
En la parte de atrás junto a la estufa,  
Que la colorida esperanza del vivero.  
Si los pequeños no tienen maceta, se injertan  
temprano.

Basta con Romans,FN67 No menos  
importante para los sentimientos patrióticos.  
Moisés fue el primero en reconocer la libertad Cuando  
salió de Egipto hacia la tierra prometida.  
Cada estrella brilla como un edelweiss Además,  
la raíz de arroz verde jess,

Recogido en Navidad en la ráfaga de nieve y  
cuero Voynich son de color blanco.  
Un calendario solar y lunar Ya un poco  
marrón, los bordes están rotos, Pero en la estufa de cañón  
rojo-azul Las criadas se calientan por la  
noche.

Sigue la secuela