

## Gregor Bernhard-Königstein



# Komedi Voynich Silenen

Carane aku maca Manuskrip Voynich  
minangka Memoirs saka Jost von Silenen  
decrypted

Carane aku decrypted ing  
Manuskrip Voynich minangka  
Memoir Jost von Silenen

Pengarang:

**Gregor Bernhard-Königstein**

Terjemahan Inggris sampeyan bisa nemokake mundur

Dr. Mag. Gregor Bernhart-Königstein Phil.-  
Theol. Universitas Benediktus XVI. Institut Teologi  
Spiritual Heiligenkreuz Otto  
von Freising-Platz 1  
2532 Heiligenkreuz, Austria  
Email: gregor.bernhart-koenigstein@hochschule-heiligenkreuz.at  
Mobile: 0043 (0) 677 63399624  
IBAN: AT37 4100



buku pre-release

Kabeh hak dilindhungi undhang-undhang

Kredit foto:

Foto sampul 1: Dicken, Testone, Jost von Silenen, +IODOCVS DE SILINO:EPiscopuS SEDVNENsIs

Foto sampul 2: Ludwig Suter: "Sejarah Swiss kanggo sekolah lan omah". Einsiedeln 1912.

Gambar sampul 3: Voynich Manuscript f67r1 (Kredit Beinecke, Universitas Yale, New York)

Essay: Plakat peringatan kanggo Jost, Albin lan Kaspar von Silenen ing Schlossergasse, Lucerne

p.10 Perpustakaan Pusat Zurich - leaflet pengetan tanggal 19 April 1874

Kabeh gambar liyane diwenehi ing cathetan kaki, VM, Beinecke, Yale, New York, minangka folio.

Isine:

Essay: Jost von Silenen lan Manuskrip Voynich	3
pambuka	7
I. Dalan watu pambuwangan	11
II. Ekspedisi Helvetia	13
III. Uskup meh moral	16
IV. Kenangan Lintang	21
V. Pangeran Uskup Jost lan peta donya	27
VI. Melker Russ, penulis sejarah lan Katedral St. Stephen ing Wina	29
VII. Konfederasi Lawas - Sileni lan Wilhelm Tell	30
VIII. Jost saka Silenen, Davos lan Chur	31
IX. The Valais, Uskup Jost lan kesatuan Swiss	32
Pandangan ironis X. Jost von Silenen babagan Perang Habsburg	33
XI. Jost saka Silenen lan Nicholas saka Flüe	38

XII. Nabi Yesaya lan dudaim	39
XIII. Dekoding pisanan saka skrip Voynich silene	42
Dialog Pengajaran Silenensik: Jost von Silenen lan juru tulisé	45
XV. Babad Acara lan Lambang	49
XIV. Dekripsi kaping pindho saka Voynich Silenenschrift	50

## Terjemahan kaca utama pisanan

Terjemahan Inggris sampeyan bisa nemokake mundur

(Mangga kutip sawise kaca Jerman, cathetan kaki ora diterjemahake))

## Essay: Jost von Silenen Ian Manuskrip Voynich

Manuskrip Voynich sing misuwur, sing sadurunge ora bisa dibaca, wis kasil didekripsi! Naskah kasebut dijenengi miturut jenengé, ditemokake dening pustakawan Polandia Wilhelm Michael Voynich ing taun 1912 ing perpustakaan Jesuit ing Frascati cedhak Roma lan saiki ing Universitas Yale, ditulis nganggo skrip sing ora dingerten ing luwih saka rong atus kaca, biasane ilustrasi tanduran misterius, horoskop alkimia lan basins banyu karo nymphs siram , uga peta melu-metu karo kedaton lan bunderan jagged, lan wis ana ing milik Kaisar Rudolf II Senadyan usaha cryptological internasional kaetung, contone dening Athanasius Kircher ing abad kaping 19 utawa, misuwur, ing 20 dening Alan Turing lan Bletchley Park, durung diwaca. Sajrone pandemi korona - akeh ilustrasi kanthi oyod sing ngelingake virus korona - sawise lelungan menyang Swiss, aku mboko sithik nggawe panemuan sing nggumunake kanthi maca naskah kasebut: iki minangka memoar saka Uskup Pangeran Swiss saka Sitten Jost von Silenen lan kulawargané. Karya sing, kaya khas memoar, ora mbatesi dhewe kanggo pribadi nanging nuduhake sejarah kanthi misi tartamtu.

Lan kita kudu munggah ante dhéwé: ing komedi Silenen, wong Swiss diwenehi soko telat sing ndadak nguatake identitas kaya wis ora wiwit Schiller. Apa sing teka bebarengan liwat perang lan demarkasi, apa sing dikuwatatake dening tradhisi umum lan aliansi, tansah ngancam bakal pecah liwat beda-beda basa, denominasi lan budaya ing gunung lan lembah.

Sing nggumunake babagan patriotisme Swiss, sing nglawan kabeh nasionalisme Eropa, yaiku karakter supranasional. Konstruksi Helvetik iki, sing sejatine mung bisa dumadi ing jagad supranasional ing Abad Pertengahan, kayane wis mbentuk komunitas stabil sing nandhang lan mbentuk Alpen nganti saiki.

Sanajan perang Sonderbund wis suwe rampung, ora ana sing kudu nganggep manawa kohesi netral saka macem-macem wong, utamane ing Uni Eropa sing terpusat saiki, ora mbutuhake dokumen sing anyar sing manunggalake kapan wae. Dadi uga bakal dadi kabungahan khusus kanggo kabeh warga Eropa yen dokumen stabilitas lan perdamaian sing anyar, minangka model demokratis, wis ditemokake, utamane ing wektu sing ora dikarepane ing Eropa, pesen perdamaian anyar teka ing wektu sing tepat. . Sejarah nuduhake manawa perdamaian bisa sukses yen ana diplomat sing apik kaya Jost von Silenen.

Jost von Silenen ora dikenal saiki, nanging bisa owah kanthi cepet. Ing taun 1482 piyambakipun dados uskup Sitten ing Valais. Dheweke minangka tokoh sejarah sing sukses, sacara politik lan uga minangka pelindung seni, sanajan dheweke dicopot dadi uskup ing pungkasan umure.

Nanging dheweke luwih sukses tinimbang sing sadurunge kita kenal, yaiku minangka patriot Swiss. Sapa sing ngira yen 500 taun sabanjure dheweke bakal dikenang kanthi alasan sing khusus. Kajaba saka prasetya politik, dheweke dhewe duwe tangan utama kanggo mbangun monumen intelektual lan pengaruhé sing dituduhake, ing karya sing isih diarani saiki minangka "Naskah Voynich".

Sampeyan ora bisa ujar manawa ditulis, nanging dirancang, bisa uga digawe sketsa, diatur minangka klien, amarga ora ana conto seni kaya iki sadurunge dheweke. Nanging, minangka humanis ing mburi karya kasebut, Jost von Silenen dhewe kudu dianggep. Referensi banget individu, sambungan terus-terusan karo biografi banget mboten umum, dalan pendidikan, ya, asal.

Lan pungkasane, karya panegyric kanthi jelas ngemot filosofi urip lan misi politik sing dikarepake. Ora arang banget ing Renaissance, nanging uga biasane Italia, sing ing diplomat, politisi, malah luwih ing wong pasamuwan, kualitas seni kayata Eneas Silvius Piccolomini, Giulio de Medici, bakal teka ing pikiran spontan.

Jost von Silenen asalé saka salah siji kulawarga bangsawan paling tuwa ing kanton Uri, senajan ora saka salah siji saka kulawarga gedhe Swiss, kayata Toggenburgs lan Kyburgs. Sileni durung dianggep, dudu pangeran kaya awake dhewe, nanging paling ora dadi bangsawan cilik sing wis nyambut gawe kanggo layanan bangsawan - bisa uga liwat kantor Meyerei. Iki disaranake kanthi jeneng Albin Meyer von Silenen, leluhur saka uskup, sing asring kasebut minangka tokoh sing kondhang ing sajarah pendiri Swiss, lan sing uga bisa dadi salah siji saka telu sumpah ing Rütli. .

Keturunan iki mung kudu dadi motivasi awal kanggo Jost ora mung dadi diplomat Swiss, nanging uga ninggalake karya tulis penting babagan pembentukan negara Swiss. Ya, iku bakal paling apik kanggo gabungke loro ing wektu sing padha, kanggo nggawe karya sing muji prestasi kanggo Swiss minangka diplomat, nanging uga khutbah mbangun masyarakat ing wektu sing padha. Ing sisih ibune, Jost von Silenen asale saka kulawarga bangsawan sing luwih penting saka Prancis, kulawarga Chevron.

Sawise nampa benefices saka Biara St Leodegar ing Lucerne awal, akeh seng di tuduh tanggal lair sadurungé. Nganti saiki, pungkasane durung dijilentrehake. 1435 biasane ditampa. Mbokmenawa sing luwih penting yaiku papan kelairane. Dheweke tuwuhan ing Küssnacht ing Gesslerburg saka cacah piring. Banjur lunga menyang Pavia kanggo sinar hukum lan teka ing Roma kanggo sinar basa minangka sekretaris kardinal Prancis Guillaume D'Estouteville, sing dadi patron sing apik ing Renaissance lan mesthi dadi panutan kanggo Jost von Silenen ing babagan promosi seni. . Banjur menyang pengadilan Prancis nganti dheweke diangkat dadi Abbot saka Beromünster.

Bebarengan karo Nikolaus von Diesbach, dheweke dadi negosiator raja Prancis. Nanging, iku utamané Jost von Silenen sing rembugan karo Habsburgs.

Iku pujian amarga wis negosiasi prajanjèn perdamaian langgeng pisanan karo Ferdinand von Habsburg, sing disebut "Arah Abadi", sing njamin Konfederasi ing wektu kamardikan pisanan lan ngamanake status hard-perang minangka bangsa bebas, demokratis sing. panginten ahead kanggo neutrality, kang unik ing Eropah lan uga bisa digunakake kanggo kabeh kaping minangka model kanggo tentrem ing Eropah lan tenan ing donya. Ing wektu iku isih resmi disebut "Unifikasi", nanging prajanjèn perdamaian pisanan watara 1474 sing nyetel "arah langgeng" iki lan nggawe tentrem malah sawise Perang Swabia. Para Habsburg kudu nyerahake wilayahe ing Alsace kanthi biaya lan minangka gantinen nampa janji dhukungan kanggo dinas militer saka Konfederasi. Mesthine, dorongan Charles the Bold kanggo nelukake nggawe partai saya cedhak. Nanging saiki ana dalan sing tentrem ing antarane rong musuh bebuyutan sing ora menehi apa-apa, sing ndadekake akeh kasangsaran marang populasi. Nanging, ora mung babagan wilayah, nanging uga babagan kabebasan sipil, sing dijamin kanggo pisanan lan ing wayahe penting. Kanthi cara iki, Konfederasi duwe sumber daya gratis kanggo perang Burgundia, yen ora, Swiss bisa uga ora ana saiki. Raja Prancis Louis XI, sing narik senar ing latar mburi lan dadi mungsuh Charles the Bold, ndadekake Jost von Silenen uskup Grenoble minangka rasa syukur nganti dheweke diangkat dadi uskup Sion ing taun 1482.

Jost von Silenen duwé loro sedulur lanang lan ponakan sing penting, sing disedhiyakake monumen khusus ing simbol alkimia ing Silenen Codex. Ing babagan iki, kode uskup dadi urusan kulawarga, sanajan uskup dhewe dianggep minangka dalang utama. Partisipasi konten utawa kepenulisan anggota kulawarga utawa kolega diplomatik liyane bakal dadi pitakonan sing kudu dijawab.

Ing wekdal tentrem piyambakipun madeg piyambak minangka tukang bangunan gréja lan peralatan jedhing migunani, dicithak buku pisanan ing Swiss, ing, Mammotrectus, sawijining komentar ing Kitab Suci, lan menehi jeneng miturut jenenge saiki

Breviary lan uga manuskrip khusus sing durung dingertené sadurunge, memoar, sing kita rembugan ing kene.

Sadulure loro padha tiwas. Siji, Andreas, ing paten pinaten cidra amarga uprising asil saka konflik karo Milan, liyane, pimpinan militèr Lucerne penting, menang ing perang Murten lan Nancy, tilar donya amarga syphilis sawise Peperangan Crevola.

Ditata ing upacara, dheweke digawa bali menyang Valais dening sedulure Jost. Kajaba iku, Jost wis kelangan putra ora sah ing Paris amarga didakwa mateni kontrak dening Adipati Ludovico Sforza saka Milan.

Nalika uskup Silenen sing sok-sok nesu kelangan jabatane minangka uskup amarga perang sing ilang ing Italia. - Dheweke ana ing sisih Prancis sing salah nalika raja Prancis sabanjure Charles VIII nyerang Italia - Jost diusir saka Valais dening wong-wong sing didorong lan Kardinal Matthäus Schinner sawise sing disebut matzah, dibuwang karo uskup titular Hierapolis lan tilar donya ing sawijining pas nesu ing 1498 ing Prancis.

Kulawarga kasebut, lan Manuskrip Voynich-Silenen, dadi penting banget amarga ngadegake Pengawal Swiss, sing kapten pisanan yaiku keponakan lan putrane sedulur Albin von Silenen, Kaspar von Silenen.

Ing wektu iku, pamrentahan sekuler lan spiritual isih dadi unit. Nanging ing Konfederasi lan uga ing Valais, kekuwatane pangeran-uskup diwatesi banget dening dewan negara. Ing Swiss, bourgeoisie wis njupuk kuwasa ing awal.

Ing kalangan diplomatik, naskah Silenen mbantu, memoar Jost von Silenen bisa uga mbantu minangka memorandum ing pembentukan negara Swiss. Nanging mesti dadi dokumen pendiri ideologi, piagam Pengawal Swiss ing Vatikan, sing kapten minangka ponakan Uskup Kaspar von Silenen. Nalika dheweke mati - putrane netutake dheweke minangka kapten - dadi lali lan digunakake minangka buku alkimia dening Kaisar Rudolf II. lan mlebu maneh sejarah minangka Naskah Voynich, nganti ditemokake maneh kanthi bisa diwaca minangka Naskah Silenen.

Nyatane, panemuan iki uga menehi kontribusi kanggo sejarah pahlawan nasional Swiss, Wilhelm Tell, sanajan kanthi cara sing lucu lan kanthi petunjuk, ora ana keraguan babagan referensi sing dituju kanggo Tell, amarga dheweke bisa uga dadi pahlawan gedhe nomer loro ing Swiss. sadurunge disepelekake (conditio sine qua non) lan pangripta naskah iki digandhengake karo legenda Tell.



Plakat peringatan kanggo Jost, Albin lan Kaspar von Silenen ing Schlossergasse Lucerne

## pambuka

Aku uga duwe teks filosofis, sajarah lan sastra babagan kabeh panemuan kasebut. Supaya dekoding teka-teki Voynich bisa diakses menyang bunder sing luwih akeh, nanging uga kanggo alasan sing sistematis lan didaktik amarga dawane solusi teka-teki, tesis kasebut pisanan diwenehi langkah demi langkah ing wangun epigrammatik ing jaman Jost von. Silenen minangka geguritan didaktik heraldik kaya risalah, Tabel perkalian Voynich Key, kode heraldik sing ngemot kabeh informasi konkrit sing sapa wae kudu bisa digunakake kanggo maca naskah kanthi langkah kanggo ngertenip Uskup Jost von Silenen lan karyane. Kanggo pangerten sing luwih apik, aku milih skema sajak klasik saka sextines, aabbcc, saben mbentuk aphorism cilik tanpa kaku. Ing tampilan saka Schiller, ora ana kompetisi puisi kanggo menang kene, nanging penulis mung pengin panghibur lan nggawe tesis sajarah sethitik liyane pas, nanging looser lan luwih gampang kanggo elinga.

Saben maca kudu bisa nerusake lelungan panemuan karo aku maneh lan nemu kasenengan dekoding. Amarga akeh ayat ing ngisor iki ditulis langsung sawise panemuan kasebut lan kanthi mangkono nggamarake proses panemuan.

Geguritan, utawa prosa puisi, kudu menehi inspirasi lan ora kudu nerangake kabeh. Komentar ditujokake kanggo menehi pangerten kanggo pamaca non-material

nggampangake. Komentar biografi-humanistik sing luwih dawa lan pangolahan sastra banjur dadi langkah tambahan utawa luwih saka isi kanggo nyedhaki topik kasebut. Utamane, aku pengin nuduhake dialog piwulang Silenensian, "Jost von Silenen und juru tulise", sing diterbitake ing kene ing pungkasan.

Sanajan akeh ilmuwan alam sing melu manuskrip, lan alkimia lan kosmologi banget khas Renaissance, sing durung mbedakake antarane agama lan alam, karya kasebut saiki luwih akeh kanggo humaniora. Iku bakal menarik kanggo mangerten i tanggal lair Jost von Silenen lan apa ana rasi lintang tartamtu. Nalika jurnal spesialis dominasi ing ilmu alam, monograf isih dadi standar ilmiah paling dhuwur ing kamanungan.

Nemtokake kanggo solusi teka-teki iki deciphering saka marginalia ditulis ing Latin lan Jerman, kauntungan ngarep cilik kanggo native speaker Jerman. Iku uga migunani kanggo subyek Austria kanggo Habsburgs.

Sing nggumunake para pamaos, mesthine njlentrehake gegambaran tetuwuhan minangka kempalan klambi lan babad. Memoar Silenen ngembangake filosofi senjata sing siap, arsitektur gereja lan babad sejarah mung kanthi gambaran tanduran lan ilustrasi kompor. Iki uga dimaksudaké kanggo nyebut peranganing Kitab Suci ing Yesaya, sing ing wacana saka ROOT Isai uga nyebut Kristus standar (Yes. 11:1-10). Ana model herbaria sing padha ing wilayah kasebut. Tujuane kanggo mbukak kabeh spanduk lokasi sing nuduhake sikap politisi Silenen. Akeh lambang ora mung gegayutan karo kutha-kutha gedhe lan kanton, nanging uga panggonan-panggonan sing mung sedhela ditambahake menyang Konfederasi ing wektu Jost von Liyane minangka situs perang sing penting saka sejarah Swiss. Nanging, ora ana kronologis sejarah, nanging susunan regional.  
Ing babagan iki, istilah babad ora sakabehe cocog. Iku pilihan pribadi uskup, lan asring luwih saiki tinimbang dipikir retrospektif, teks deciphered ngandhani kita.

Jeneng-jeneng komunitas sengaja ditutupi, nanging jejak dilebokake kanthi sengaja. Ana jeneng panggonan sing cetha ing naskah sing nganti saiki ora digatekake. Cathetan marginal "Brug" f8v tegese kutha Habsburg "Brugg" ing ejaan sing luwih lawas, utawa ditulis kanthi sengaja distorsi. Teks kasebut uga dadi jembatan utawa kastil, Habsburg. Sawetara tokoh Habsburg sing sadurunge ora katon didhelikake ing VM: Kaisar Albrecht I nalika dipateni dening ponakane Johannes Parricida. Sampeyan ndeleng lading pedhang

nglayang ing ndhuwur garis awak ing Königsfelden Folio 8r. - Gambar teka-teki kaya tulisan! Babagan Adipati Leopold III. Ian séda ing Peperangan Sempach kacarita ing cara botanis-heraldic padha. Babad Austria saka 95 panguwasa, sing wis disalin ing Königsfelden nalika jaman Bernese (Clemens Specker), uga penulis babad liyane, nyedhiyakake informasi lan kudu dibandhingake supaya bisa nemokake indikasi kedadeyan sejarah sing luwih apik. Perbandhingan karo sejarah dikonfirmasi kanthi panemuan marginal Melker Russ lan babad sing durung rampung.

Hubungan pribadi karo kulawarga Silenen didokumentasikan. Tuku kastil dening Albin saka Melker Russ. Jost von Silenen, sing biyen manggon ing Lucerne, uga kanca pribadi saka Lucerne milker Russ. Lambang Lucerne, tameng sumbing kanthi warna biru lan putih, minangka motif ing saindhenging naskah. Mulane topik sekunder, jeneng Habsburg, sing uga penting mengko, ora kudu dominasi topik utama, tampilan Swiss babagan samubarang.

Naskah Voynich ngemot 246 kaca lan meh 170.000 karakter lan gambar ing meh saben kaca. Dhaptar Voynichologists dawa, dawa banget. Kompleksitas karya kasebut ora ana sing maca utawa interpretasi. Kanggo sawetara, karya kasebut katon abstrak lan kosong. Kepiye carane solusi nyata, sing nggawa aspek anyar, diwiwiti?

Napa cermat dhaptar lan pisahake upaya sing ora kasil sadurunge ing solusi ing kene nalika kabeh wis asring diomongake lan bisa diwaca ing endi wae kapan wae. Kepengin langsung menyang inti bebener sing durung nate kasebut sadurunge pancek apik banget. Ing kasus apa wae, upaya puisi sing tertib, gampang diwaca babagan kesulitan lan sejarah naskah kudu diwiwiti sadurunge riset ngeculake lapangan anyar, amarga, miturut Bernhard von Chartre, kita "kabeh mung kurcaci sing lungguh, kaya-kaya, ing pundhake raksasa". Memoar Silenen nuduhake yen juru basa, ekseget, sejarawan, sejarawan seni, filsuf, penulis, filolog, teolog lan ing tim uga ilmuwan alam lan liya-liyane dibutuhake ing seni, utamane nalika dheweke dhewe minangka a misteri, nanging Bletchley Park ora bisa nemokake solusi.

Gregor Bernhard-Königstein

Februari 2023, Heiligenkreuz cedhak Wina



Coba, para manungsa, supaya kondisi sampeyan luwih apik,  
Perlu apa seni nemokke lan alam menehi sampeyan;  
Enlivens koridor kembang karo munggah banyu,  
Dibagi watu sing dipotong miturut hukum Korintus;

Alpen, Albrecht von Haller

Dheweke kudu liwat gang kothong iki, ora ana  
cara liya kanggo Küssnacht.

Wilhelm Tell, Friedrich Schiller

Saklajengipun punika kidung ingkang kadamel saking  
katentreman lan pituduh ingkang langgeng. Mulane akeh wong  
sing nangis amarga bungah banget lan kedadeyan  
kasebut.

Veit Weber

Teka ing abang esuke, aku  
ndeleng sampeyan ing segara  
sinar, sampeyan, dhuwur, mulya!  
Nalika cemoro alpine dadi abang,  
ndedonga, bebas Swiss, ndedonga!  
Jiwamu sing mursid  
ngrasakake Gusti Allah ing  
tanah air sing mulya, Gusti  
Allah, ing tanah air sing mulya, masmur Swiss

## I. Dalan watu pambuwangan

Naskah sing biaya akeh dhuwit ngapusi donya kanggo abad.

Katon dikutuk dening eon, Ditresnani dening para bangsa, Kanggo maca naskah sing didhelikake, Panliten modern gagal.

Teks kembang kaya gambar, Kanthi wanita wuda, bocah-bocah ing planet, Putri duyung ndhelikake inti saka kita, Apa penyihir ora lungguh ing sapu, nanging metu saka setengah tong, f70v2 1 Ya, adus ing banyu sutra . ? f75r

Kaisar Rudolf II wis lungguh ing laboratorium alkimia ing kutha cilik Prague lawas lan njupuk Voynich, sing isih ora duwe jeneng "Penulis<sup>2</sup> bakal pinter kaya Bacon!", ngandika Johannes Marci ing layang,

Kanthy kang diangkat dadi ahli. Nanging Kircher Athansius nemokake mung gangguan tinimbang hieroglyph. Ing Roma, ing perpustakaan Jesuit, naskah kasebut bakal tetep nganti Wilfrid Voynich bakal nemokake,

Nanging malah dheweke enggal jengkel. Ing tengah ana aksara wheel, kang muter dhewe ing bunderan. f57v Alan Turing putus asa amarga Enigma ora kelakon.- Abad kaping rongpuluh gedhe



AUGVSTISSIMO ET GLORIOSISSIMO ROM: IMPERATORI,  
RUDOLPHO II GERMANIA, HUNGARIA, BOHEMIA, ETC REGI DNO SVO  
CLEMENTISSIMO SVBECTISSIMVS CLIENS AGIDIVS SADELER IN DEMISSA.  
ET DEBITA OBSERVANTIA RONVM DEDICABAT ANNO M.DC.III PRAGÆ.

<sup>1</sup> Manuskrip Voynich, f75r Bergecke, Yale, New York. Sayange, ora kabeh ilustrasi bisa dilebokake ing kutipan iki amarga alasan editorial. Kabeh referensi kaca kanggo folio (f) manuskrip Voynich diwenehi nomer ing teks lan bisa gampang digoleki ing jaman media saiki.

<sup>2</sup> Kaisar Rudolf II, ukiran dening Egidius Sadeler, 1609.

Apa voynichologists gumun!  
Ora ana tulisan kaya EVA sing  
koheren, sanajan saben tesis  
pancen jero.<sup>3</sup> Ora ana wonder kabeh  
kegilaan nimbali saben polyhistor tumindak.

Isih rong ewu rong puluh Katon saka  
New York kanggo Danzig, Ora klien  
bener dikenal, Tulis eludes alesan.

Carane enigma baffles ilmu uga  
didokumentasikan ing artikel.

Malah golongan ahli basa padha  
diapusi dening naskah kasebut.  
Tandha zodiak ana ing basa Latin, f70v2.  
Kepiye carane penulis Aztec bisa ana?  
4 Yen novel Spanyol With Lull teka ing  
komputasi. <sup>5</sup>

Ya, sanajan teks sing sempit ing  
pinggir ora gampang kanggo sapa wae.  
Malah yen solusi lengkap ing kaca  
pungkasan. f116v Ana sing curiga wong  
Ibrani lan Arab, Abracadabra wis  
populer!

Akeh wong sing percaya karo resep  
sing nyawang wong wuda.  
Kekirangan uga tetep karo nomer,  
kabeh wong nglangi menyang permukaan.  
Benua revolve ing peta donya, battlements  
dadi bantahan wicaksana. f85v

Kepeksa ngapusi sukses, A teks  
ditutup dadi nggusah!  
Basa sing didhelikake nduweni nilai,

12

<sup>3</sup> Alphabet EVA minangka upaya terjemahan sing paling misuwur sing ora sukses.

<sup>4</sup> Siji-sijine hadiah sing dianugerahake dening universitas menyang duo penulis Amerika Tucker Ian Talbert kanggo ngenali tanduran individu minangka Aztec.

<sup>5</sup> Sing paling penting, kaca pungkasan dianggep ngemot solusi kasebut. Ana sawetara marginalia.

Nanging trek salah wis glethakaken.

Ing babagan taktik pertahanan, iki minangka pit sing pinter, saben bocah sekolah mesthi bakal tiba,

Sing nduwèni kendhang iku obah-obah, awit malah tanduran-tanduran tansah ngapusi.

Dadi manawa, saben bohlam trikatuka coklat Muter bagean bosok ing Voynich.

Ya, yen buku tetep meneng nganti suwe, Iki teka-teki, mistis utawa sesat?

Senajan sawetara gagasan menehi pancingan, ana lack saka lingkungan tengen.

Ing jaman biyen, ing ngendi akeh sing padha kumpul - ora ana sing weruh, sing bener!

Malah intelijen buatan ing Yale lawas ora metu saka kompetisi.

## II. Ekspedisi Helvetia

Aku lunga menyang Swiss numpak sepur kanggo nemu pesona deso.

A hunch nggawa kula ing lelampahan Kanggo mbusak Voynich cara tengen.

Aku lunga saka Wina, sing dadi penengah kanggo Voynich,

Liwat Salzburg, Innsbruck lan Rhine, loro-lorone kudu disambungake.

Ril kasebut ngliwati Alpen, sing biyen dianggep ora bisa dilewati, Liwat akeh panggonan kaya Walden, liwat padang rumput ijo banjur tumpukan,

Liwat negara sing nduwéni sajarah, Saka Romawi, Schiller-Tell kanggo Dürrenmatt, Saka keju, siram lan adat aneh, Saka Palang Merah, kanggo wong-wong sing nandhang sangsara.



Tujuanku yaiku Matterhorn, gunung ajaib, Davos  
dikarepake dening kabeh wong!<sup>6</sup>

Yen takdir pancen gagah kanggo aku, lan  
solusi kasebut ora suwe, nalika aku umume  
mundur menyang Corona, sinau saben baris,  
tulisan tangan lan lembaran,<sup>7</sup> banjur ngapura  
frustasiku, maca, sampeyan bisa uga ngerti ?

Kabeh rincian ing naskah iku penting kanggo  
nerjemahake pesen kanthi bener.  
Banjur sing wrote driji perih, Nanging iki  
announced kene minangka Ajaib, Kanthi  
apa akeh ewu varian glyphs padha ilang.

Malah yen ana sampah, guyon langgeng  
ing saben giliran.  
Nanging nalika maca teks opaque, mboko  
sithik ngiyanati alam, lan ngerti botani,  
aku kudu pindhah menyang sajarah.

Name	Anderungsdatum
VVsi	12.12.2020 20:07
VVsiebm	01.12.2020 11:04
VVsilmeste	22.09.2020 20:57
VVsilneu	22.09.2020 03:59
VVSilwildverg	07.09.2020 07:16
VVSilwaldm	22.09.2020 02:01
VVSilwiderm	28.09.2020 03:23
VVspagy	11.12.2020 04:29
VVspek20	23.10.2020 03:03
VVspiezerChronik(1)	06.10.2020 06:19
VVspiezerChronik	06.10.2020 06:19
VVta2	12.12.2020 20:13
VVte	23.11.2020 11:29
VVteru	12.12.2020 17:24
VVtextneu	27.08.2020 02:11
Vvtren15	05.05.2021 02:39
VVVL	27.08.2020 02:25
VVwa10	07.09.2020 06:21
VVwapneu	20.09.2020 00:57
VVwapneu2	20.09.2020 00:58
VVwapneu3	20.09.2020 02:53
VVwapneu5	20.09.2020 00:31
VVwazü	25.09.2020 08:55
Vvwörterb	10.01.2020 15:13
VVyle	01.11.2020 01:15
VVz	27.08.2020 04:42
VVZürichNonnusaus	15.08.2020 10:22
WallensteinArtikel	01.03.2021 10:50

Penulis wis dikenal kanggo kita kanggo  
dangu, wis kasebut minangka patron!  
Dheweke ninggalake kita breviary, Iku  
uga gampang kanggo nangkep sajarah!  
Ya, kawruh babagan perkara pungkasan  
ngluwihi Hildegard von Bingen.

Lan ing ngendi aku katon penasaran,  
ngutus aku menyang pasamuwan-pasamuwan  
Ana baris ing kretek lan ing dalan,  
Aku mikir gaun tanduran Voynich,<sup>8</sup> 8  
Acanthus katon ana ing endi-endi,

14

<sup>6</sup> Postcard Davos, Johann Heinrich Müller, 1825-1894 Davos, misuwur wiwit Renaissance nganti Thomas Mann, saiki dadi kutha kongres sing kondhang.

<sup>7</sup> Screenshot saka 2020, VVV singkatan saka Voynich Manuscript.

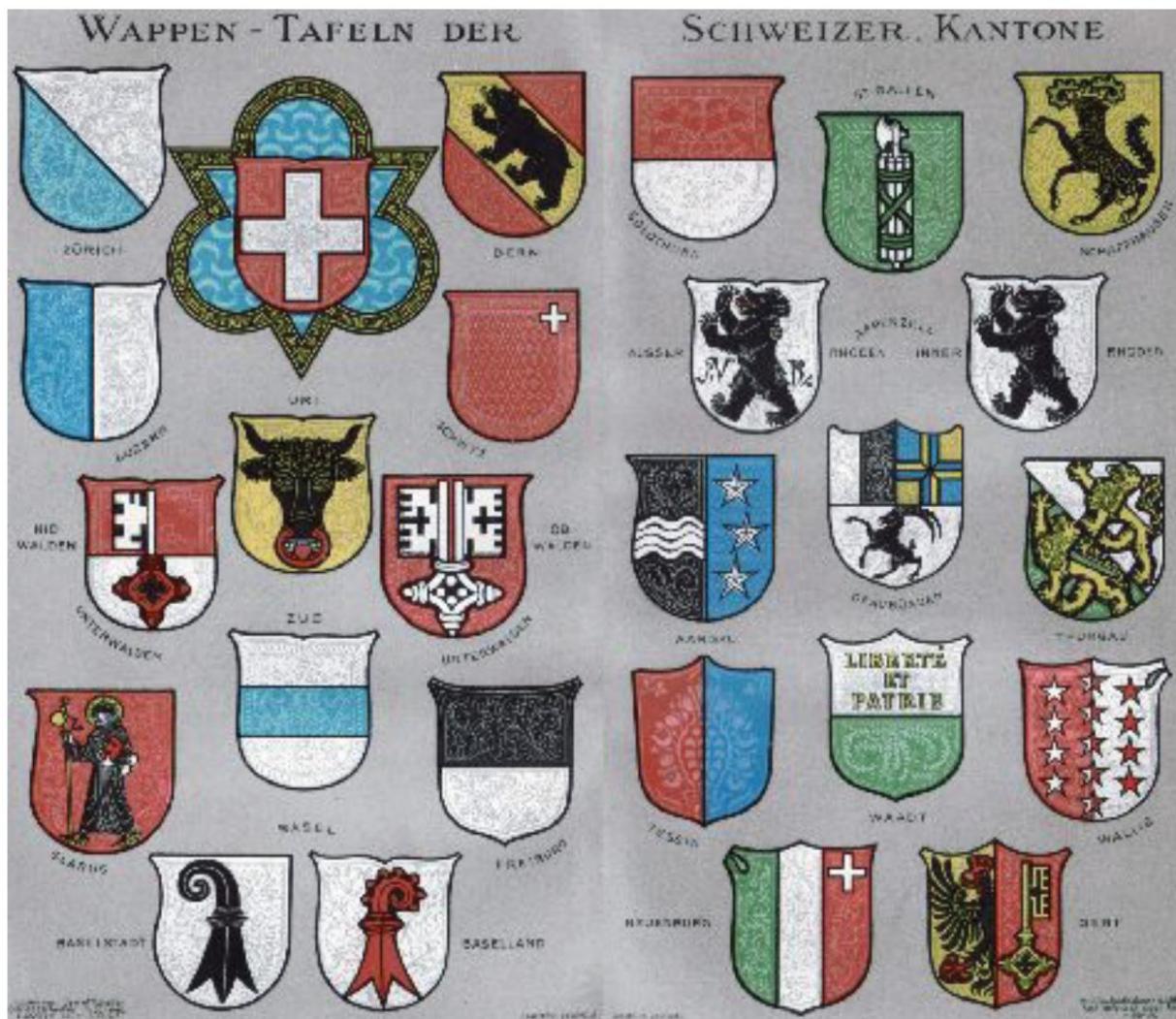
<sup>8</sup> Lambang saka kanton Swiss, Rudolf Luginbühl (ed.): Sejarah Swiss kanggo sekolah menengah. Basel 1905 Kita ndeleng lambang saka kanton Swiss, sing paling akeh, utawa unsur-unsure, asale saka Abad Pertengahan lan wiwit jaman modern: kayata lambang Uri, Schwyz, Nidwalden, Obwalden, Lucerne, Basel, Zurich, Zug, Uri, Solothurn , Glarus, Graubünden, Valais Isp. Kabeh tameng didhelikake minangka tanduran lan kompor ing naskah Voynich.

Semono uga tanduran ing sakupenge tameng.

Wiwit Corona, oyod dadi menarik. Sapa  
sing ngrancang kanthi apokaliptik?  
Persamaan nodul kasebut virulen, yen  
sampeyan nyekel gambar virus ing jejere.  
Perkamen warna-warni kanthi ambune  
pedhet<sup>9</sup> dadi lambang urip kanggo kita.

Kabeh Swiss wis manunggal ing?  
Darmabakti kanggo Konfederasi Lawas.  
Nanging ora kejawab, Fungsi Kabbalistik  
Wit.

Lan ing Course saka epigrams ngisor iki kita  
klasifikasi mandrakes miturut suku.



<sup>9</sup> Naskah kasebut digawe saka kulit anak sapi, radiokarbon tanggal wiwitan nganti pertengahan abad kaping 15 bisa tanggal. Dadi mesthine ora luwih tuwa, nanging bisa uga diterangake mengko.



### III. Uskup meh moral

A uskup tau lungguh ing Alpen,  
Panjenenganipun malah pangeran ing tangan saka sugih.

Valai isih urip lan ambegan nganti saiki, ing ngendi  
gunung-gununge dhuwur lan lembah-lembah ing jerone!  
Asmanipun ingkang luhur inggih punika Jost von  
Silenen, 10 Dhèwèké duwé kanugrahan khusus.

Ya, atine Swiss deg-degan banget, nanging  
uga ngalami sedhih lan lara.

Minangka uskup perang ing Sitten,  
antarane Geneva lan Zurich, dheweke  
ana ing misi perang ing Milan, nganti  
kamenangan wani rampung ing scorn.



Manuskrip Voynich minangka karyane.  
Iku bukti nilai kulawarga!  
Ing karya master panegyric sing gegayutan  
karo karya lan pikirane.

Map11 Voynich, sing dicet saka titik golek  
Lucerne, minangka ciri iki. f85v

12

16

<sup>10</sup> Potret Jost von Silenen kanthi rafters, saka Andre Heinzer, Prebends, Dominion, Worship, Lucerne Historical Publications, 2014.

<sup>11</sup> Kutha Lucerne digambar ing ndhuwur Swallowtail Battlements sing kondhang. Ora digambar ing kene. Manuskrip Voynich, f85v, rinci, Universitas Yale, New York.

<sup>12</sup> Kutha Lucerne 1642, Topographia Helvetiae, Rhaetiae, lan Valesiae.

Benefactor awal Sanct Leodegar, Jost wis  
saka Lucerne wiwit cilik.

Ing kene kita bisa ndeleng Tembok Musegg  
lawas, ana akeh menara lusty. Mesthi kita  
kenal telu menara kasebut.

Lan uga ana tembok ring.



Loro gunung kastil menara ndhuwur Sitten  
Bab katedral digunakake kanggo ketemu ana.  
Rhone ndhuwur mili karo bravura liwat  
tahta uskup Sitten.

Kita bakal nuduhake peta Jost mengko  
Where liya dheweke nguripake.

Ing mangsa, Uskup Jost biasane mrentah  
minangka Eminence ing omahe.

Nanging, ing mangsa panas, dheweke  
seneng ing kastil sing kuwat ing Leuk Timur.  
Nanging uga kabeh naskah teka-teki menehi  
umur kosmik.

Ing kawitan teks wis loro abang inisial, kanggo 13  
Dadi nderek ideal ibu saka bangsawan,  
chevron Isabella ageman Jost ing mbalikke,<sup>14</sup>  
kaya Von Silenen iku sapa.  
Nanging alchemically iku simbol kanggo  
semangat invigorating ing alkohol.



Kulawarga kasebut nate teka saka Uri,  
ing endi puncak lembu kasebut yaiku Ur.<sup>15</sup>  
Digandhengake ing basa Latin karo Muse  
Urania, Kanthi iki cara lintang dadi cetha kanggo kita.  
Ing manuskrip maca saiki ngenali, ROOT ring  
sapi nelpon kita, f52r



Tangan katon bersenjata karo panah

17

<sup>13</sup> f1r detail inisial, VM Yale.

<sup>14</sup> Lambang saka kulawarga Chevron, Chevron Abang utawa Chevron kanthi jeneng sing padha ing latar mburi biru. Uga Uskup Jost ngagem ing gulu. Salajengipun, telung singa emas ing latar mburi biru, sing uga kita temokake ing heraldry Jost.

<sup>15</sup> Lambang saka kanton Uri: Endhas ireng saka auroch kanthi cincin irung abang lan ilat abang ing emas. Ilemah. Deleng uga lambang ing ndhuwur.

Kaya-kaya ana mandrake sing nyawang kita Ora ana  
sing pengin cepet-cepet nyolong ing kene,<sup>16</sup> Apa  
kodeks lawas ngonfirmasi Urner Tell?  
Mulane crita Küssnacht iku penting, amarga ya, ing  
Gesslerburg, tanpa sambat,

Apa Jost kita lair saka wong Kristen, sing saiki  
dianggep minangka wong sing angel.  
Sing jeneng bailiff ing Sion ing wektu.  
Ing Valai ing jamane para penyihir nandhang sangsara.  
Malah dadi penulis sejarah, dheweke nyekel jabatan  
pengadilan, nanging bapake Jost ora dingerten.

Amarga seda awal, putrane mesthi ndeleng  
perkara sing beda.  
Padha mung padha ing bab buron, apa kang  
disebut uskup, hakim, utawa malah administrator distrik.  
Jawaban Jost kanggo Valais werewolves Apa  
ngeruk tandha lan elf siram.<sup>17</sup>

Kitab mung diwiwiti ing tengah-tengah, f57v Kuwi  
biyasane ana ing buku donga!<sup>18</sup> Tuntunan waosan  
lumaku ing bunder-bunder, Nanging ing wektu  
sing padha ngganggu.  
Jost nyumbang reliquary sing akeh emas,<sup>19</sup> ya,  
ora gelem adus uga.

Dheweke ora mung bangsawan kanthi garis  
keturunan, nanging sedhela Uskup Grenoble.  
Sinau ing Pavia, cukup taat ing Roma, Minangka  
sekretaris terhormat Guillaume D'Estouteville,  
kardinal Prancis, Sing jaman Renaissance.

Kanggo kaya Julius II sawise dheweke, dheweke  
nuntun arsitektur.



<sup>16</sup> Wilhelm Tell, Ferdinand Hodler, 1897, Museum Seni Solothurn.

<sup>17</sup> Karakter insisi minangka wangun tulisan sebagian geometris lan nduweni karakter magis, atropaic, padha ora saka tanggal mengko.

<sup>18</sup> Malah saiki, bulkhead wiwit missal kanggo massa Latin ing tengah.

<sup>19</sup> Reliquary Jost von Silenen, digawe ing taun 1489, digawe saka tembaga, kanthi kasus sing cocog. Iku belongs kanggo Aset budaya pasamuwan paroki ing Küssnacht SZ.

Sawise bali menyang Swiss saka Roma, Uskup  
Jost dadi regane gedhe kanggo dheweke.  
Wiwitane isih dadi provost saka Beromünster<sup>20</sup>  
dheweke uga dadi artis singing ing paduan suara.

Dhèwéké nyetak buku pisanan ing Swiss, Der  
Mammotrectus, sing nduwèni reputasi minangka  
juru basa sing sampurna ing Alkitab.<sup>21</sup> Gereja  
Latin uga praktis kanggo dhèwéké.

Dheweke dadi diplomat kanggo raja Prancis, Lan  
entuk ora sethithik minangka duta.

Dheweke matur nuwun kanggo prestasi  
gedhe: Ing janji serikat pisanan Habsburg!  
Swiss lan Tyrolean Sigismund nggawe  
aliansi perdamaian gedhe, sing banjur disebut  
"arah sing langgeng", lan Prancis menehi arbitrase.

Ilustrasi saka Bern Chronicle nuduhake kita  
Jost ngandika ing Hedonik.<sup>22</sup> Nalika Maximilian  
pindhang karo Swabia, Jost wis smoothed  
selokan.

Ya, ora mung perang karo Burgundy sing  
nyebabake penurunan Habsburg.

Kaya Nancy, Karl the Bold Leopold  
tau metu saka panggung.<sup>23</sup> Wong Austria  
saka ngarep "tanpa geng",<sup>24</sup> ilang Swiss kanthi  
brutal.

Arang banget dheweke ngejar Swiss



19

<sup>20</sup> potret ing ndhuwur karo lapel abang dianggep minangka potret nyata provost katedral Beromüstr, potret liyane bisa dianggep kontemporer. Potret Jost von Silenen dening pelukis sing ora dingerten, Galerie im Stockalperschloss ing Brig (?), Saka Valais Libre [vslibre.wordpress.com/tag/jost-von-silenen/], 1490 kanthi tulisan Jodocus de Silinon, C. et . PV - jeneng Prancis. Electus 1482 Kredit 1490.

<sup>21</sup> Mammotrectus super Bibliam minangka buku pegangan kanggo mangerteni lan nerjemahake Kitab Suci. Iki minangka salah sawijining teks doktrin paling penting saka Fransiskan lan mbokmenawa rampung dening Johannes Marchesinus ing pungkasan abad kaping 13. Iki uga minangka buku pisanan ing Swiss sing dicithak ing taun 1470 dening Helias Helye kanthi saran saka Jost von Silenen.

<sup>22</sup> Jost von Silenen, Wacana minangka diplomat saka Prancis sadurunge Diet, Bern Burgerbibliothek, Ms.hhl3, Official Bern Chronicle, p.213 (e-codeces), Diebold Schilling, d. Ä. sawise 1474 sadurunge 1483, iki minangka potret kontemporer liyane.

<sup>23</sup> Leopold III tiba ing Peperangan Sempach. Deleng folio bab sabanjure.

<sup>24</sup> Mantua ngantisipasi iki kanthi ironi lan nuduhake Tyroleans.

## Sapi Swiss ora gagah!<sup>25</sup>

Banjur rodo ing Appenzeller, Dheweke  
mangan keju bebarengan karo piring.

Ya, Tell uga dipoyoki.

Carane cepet maneh?

Jenenge adhine sing bodho,

ora, ala tenan!<sup>26</sup>

Mulane Veit Weber banjur nulis  
Semangat bebas saka ati, Babagan  
arah minangka "Perdamaian Abadi",<sup>27</sup>

Kamenangan rampung karo

Marignano.<sup>28</sup> Lan nganti saiki, ing

Ilor-lorone Rhine, hubungan kasebut ora bisa luwih apik.



<sup>25</sup> Swiss kalebu utamane saka petani gunung, industrialisasi ditindakake ing abad kaping 19. Sing mbenerake uga wong mlayu beras

<sup>26</sup> Laporan saka basa vernakular ngremehake Swiss.

<sup>27</sup> Veit Weber, pujangga berbakat nalika perang Burgundia, nulis puisi babagan Peperangan Murten lan babagan "arah abadi" karo Austria. Beda karo pratelan liyane, mula diarani paling ora dening wong-wong ing wektu kasebut. Deleng geguritan ing ndhuwur.

<sup>28</sup> Peperangan Marignano ing taun 1515 mungkasi ekspansiisme Swiss, sing uga kalebu Jost von Silenen. ing Italia.

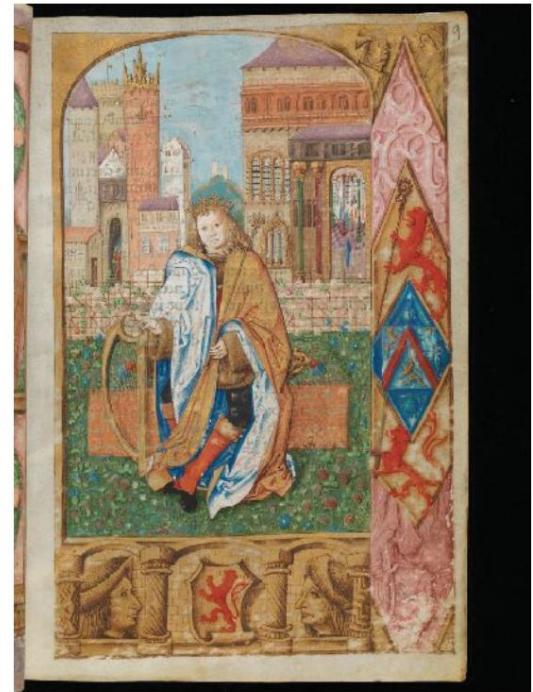
## IV. Kenangan Lintang

Bebarengan karo sederek cedhak padha  
terus rembugan ing kedaton, f86r2 Apa karya dhuwur  
bakal digawe, Sing tetep kanton Helvetian  
free.  
Kenang-kenangan apa sing diwènèhaké  
marang donya Kulawarga iku kanggo mèngeti.<sup>29</sup>

Sawise pasamuwan-pasamuwan lan adus wis  
dibangun,<sup>30</sup> kita saiki wis kenal karo buku jam,  
rong jilid karo bagean pandonga musim panas,  
breviary digambarake kanthi apik lan apik, ing  
wektu sing padha minangka psalter, sanctorale,  
lan officium, King. Dawud nedahaken panguwasa.<sup>31</sup>

Crest chevron ora bisa cukup, siji uga pengin  
nggamarake kesenengan.  
Ya, memorandum Jost banjur asil saka  
dogmatik lan kabijakan perdamaian.  
Dheweke nggamarake dalam menyang kamardikan.  
Ing pungkasan Yerusalem Swiss ngadeg!

Saiki Jost lan loro seduluré Silenen, sing Albin  
Murtens menang, lan minangka pewaris  
Silenen Kasper uga, diijini kanggo dekorasi  
cadastre langit, kaya-kaya archon gnostik, sunning  
piyambak ing kantor etheric.

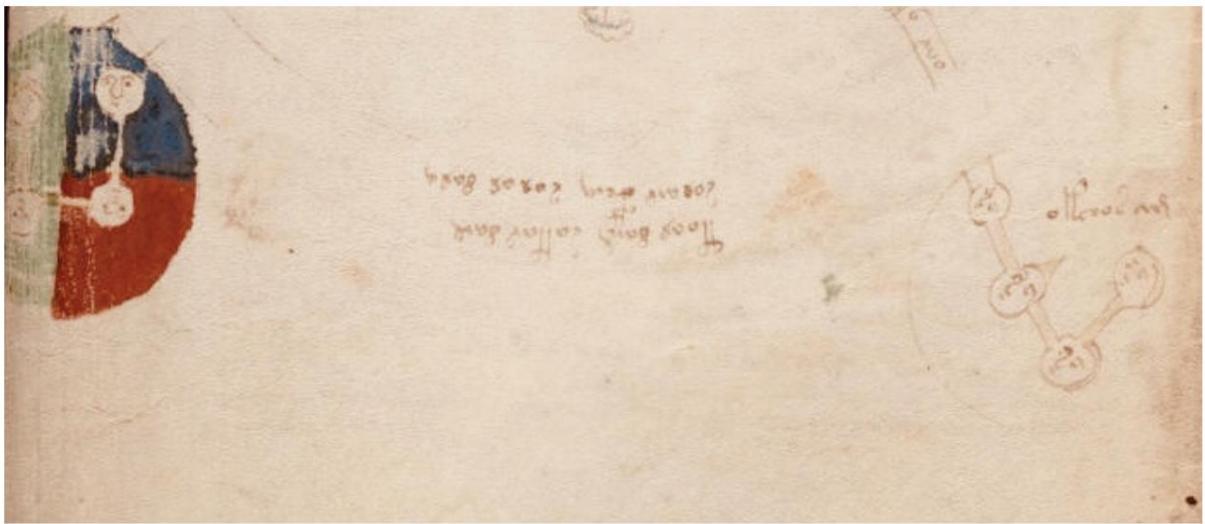


<sup>29</sup> Jost von Silenen, Albin minangka mercenary Prancis lan sadulur katelu, katedral provost Andreas, uga Jeng Katharina ngisor, kang Jost disenengi kanggo mbandhingaké Saint Catherine, santo kluwarga Sion, terus saran kene ing rodha rejeki donya., , rekonstruksi. Rapat wis mesthi ditindakake. Wildenstein uga pilihan. f86r2

<sup>30</sup> Uskup Jost kanthi semangat ningkatake pembangunan adus lan adus termal Leuk lan Leukerbad ing cedhak omah musim panas.

<sup>31</sup> Fig. Breviary saka Jost von Silenen, King David, marang latar mburi kontemporer, Fantastic Arsitektur Renaissance, lambang, chevron lan kepala kulawarga Silenen ing ngisor iki. Ana uga warna biru peteng ing celana Salomon. Zurich, Museum Nasional Swiss, LM 4624, p.9.





Miter nuding Uskup Jost, f67v232 Kang  
misiuwur banget minangka karya seni

Iku alchemically simbol srengenge,  
Minangka babak ing chevron miturut protokol.

Ya, telung bal ing staf utawa papat  
ora mung mbentuk puncak ing kene.

Ing tengah ana tandha rembulan lan  
srengenge, sing dibandhingake karo  
alkimia, lan ing horoskop Cathar,  
sandhangan kasebut dilarang banget.  
Nanging malah wanita saka omah Katharina  
disetel minangka lintang suci ing salawas-lawase,

Supaya akeh adus babak shalat kudu  
ngumumake kalanggengan ing swarga.  
Mbokmenawa kanggo rahasia minangka  
tujuan teka-teki, singa abang didhelikake ing banteng  
Uri. f71v Singa abang wis rame, Ing jas senjata  
sing historis kuat kene.<sup>33</sup>

Titik abang ing singa kudu cukup, f72v3  
Silenenmeister uga seneng nyetel tandha,  
Artis iku relatif lemah,

23

<sup>32</sup> Kulawarga Sileni ditampilake minangka Archons of Heaven Folio 67v 2, Voynich Manuscript, Yale

<sup>33</sup> cf. banjur gambaran saka singa abang ing lambang uskup saka arms luwih ngisor.

A scribe mbokmenawa njupuk gambar.  
Ing tengah iku kanggo guessed dening  
maca Lambang sekuler lan spiritual uskup kang.

Cacahing lintang ing lambang Valais,<sup>34</sup>  
minangka kasus sing owah saka sajarah.  
  
Wonten ing pundi patbelas wekdal ingkang sampun  
jumeneng ing tangkai, warninipun abrit ingkang larang  
  
ugi saged kantun.<sup>35</sup> Kita manggih jasipun pangeran wonten ing  
segel, amargi kasukman ingkang gadhah jumbai punika pangilonipun. f65r



Ya, banjur misuwur Sitten lintang pindho<sup>36</sup> Uga ora  
adoh saka teks rahasia, kanggo Kaya ana ing kabeh  
cupolas lan bunderan, Lintang kembang  
mbuktekaken kanggo kita Valais.

Ya, ing pungkasan sanajan ing werna abang lan  
edelweiss, saben Wallisstern nuduhake minangka cathetan.<sup>103r</sup>

kaping papat nomer ing negara wheel nalika  
Pangeran Uskup Jost nampa kantor. f57v<sup>37</sup> Ing taun  
patbelas wolung puluh loro, klasikisme  
Renaissance teka ing Valais.

Miturut legenda kuno, satyr Silenus ora  
pungkasane ndeleng pati minangka tangisan,

Luwih becik ora lair!  
Dheweke seneng ngombe anggur minangka  
Bacchus, Lan uga nari liwat banyu bucolic lan  
rawa minangka putra saka nymph.



Filsafat Silenus sing wicaksana bakal nggawe  
dheweke dadijenius saiki.  
Lan uga uskup Silene Jost asring ujar  
Cheers minangka kawicaksanan umur tuwa.

24

<sup>34</sup> lambang saka kanton Valais karo 13 lintang lima-nuding ing tameng pamisah, nomer lintang luwih kerep beda-beda ing sajarah.

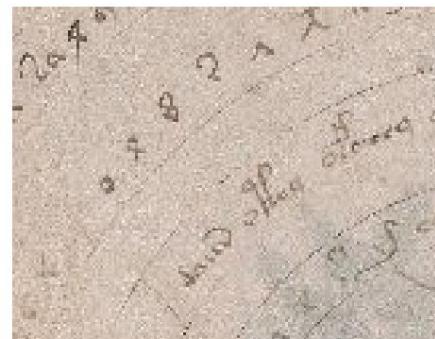
<sup>35</sup> Iku wis nyatet sing werna abang digunakake relatif sparingly ing hubungan apa bisa  
Wise ora mung ngomong alasan iconographic.

<sup>36</sup> Lambang Sitten, abang, pamisah perak, 2 bintang ing latar mburi perak.

<sup>37</sup> f 57v rinci, 1482 wheel, 0=1, kaping papat ing rodha demarkasi, ing panggonan penting 1482

Ya, karesnan kang ketok filsafat  
Ekspresi dhewe liwat Socrates telung saringan,

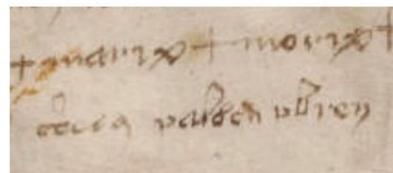
Dhèwèké minangka satriya seneng dideleng,  
kayektèn, kabecikan, kagunan kudu dimangertèni.<sup>38</sup>  
Sekawan paraga paring piwulang kanthi  
patrap kados pundi anggenipun maos memoar. cf.f57v  
Ing ngisor iki, Jost uga mbalik maneh,  
Rambut sing dawa bisa nyenengake.



Pundhak Silene squat Kanthi iku kita wis  
kasil bukti gambar Nalika padha nunjuk  
karo tangan Endi nasibe kudu  
nguripake, Carane horoskop kanggo  
maca kene, carane abjad nggamarake  
makhluk.<sup>39</sup>

A profil duwit receh nandheske anatomi,<sup>40</sup>  
papat Silenen inspirasi karo bonhomie.  
Ya, ing wektu iku uskup ketemu, Kanthi  
kaligrafi Maurix, Morix", 116v<sup>41</sup> Lan ing pungkasan  
ora ana sing luwih jelas tinimbang, Buku  
kasebut asale saka "Valsch Abbey" 116v

Biara awal Valais Augustinian duweni  
scriptorium sing penting.  
Lan yen sadurunge cccc9 taun?



Banjur patbelas atus sangang puluh ing wektu  
iku. 116v Amarga sing katon banget  
alchemically sunny uga nuduhake kita babad donya.

<sup>38</sup> Telung saringan Socrates sing misuwur bisa digambarake ing kene, lan kawicaksanan manungsa sing wis lawas. ngenggoni pangeran pasamuwan.

<sup>39</sup> A aksara lengkap kanggo naskah ora bisa ngandika saka, iku khayalan amarga ora kabehe aksara dienggo. Iki minangka langkah pisanan sing maca ngerti yen luwih rumit tinimbang sing dikarepake. Karakter wis kadhaptar, sing saiki uga disusun minangka nomer sajarah.

<sup>40</sup> Deleng gambar judul Dicken, Testone, Jost von Silenen, +IODOCVS DE SILINO:EPiscopuS SEDVNENsIs

<sup>41</sup> Cathetan marginal Maurix, Morix nuduhake biara Augustinian Saint -Maurice ing Valais, f116v kaca pungkasan.

## V. Pangeran Uskup Jost lan peta donya

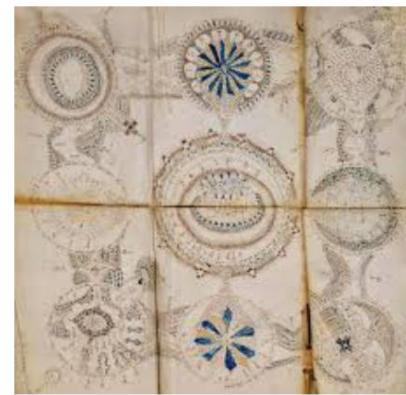
Kanggo dheweke, bunder ing peta donya iku

f85v Apa tegese biografi anjog politik.

Kutha, alas lan lembah Savoyard,  
menyang Mediterania, ora luwih sempit,

Grenoble uga setengah.

Lull dikuwasani kanggo Dewan Vienne.



Ya, saka Genoa mudhun menyang Roma,

nanging liwat Venice dheweke wis ana ing omah.

Kutha Milan penting kanggo dheweke,

Istana Sforza dicet kanthi bener, Kanthi

tembok dovetail sing runcing, Tulisan uga

bisa ditemtokake.<sup>42</sup>

Nanging kaya Adam lan Hawa padha wuda,

donya Jost dadi tumindak kosmik!

Augustinian teologi sajarah tansah uga

filsafat urip, enem epochs donya

kosmik, ngiringi urip kanggo mburi.



Ing ngendi ana Hierapolis Jost, sing

wis diantisipasi ing kene.

Lan Yerusalem mudhun saka swarga, kang

kita weruh ngadeg ing arcades. Cf.f86v Ya, wong

swarga ndeleng daya tarik Alpen: Dheweke

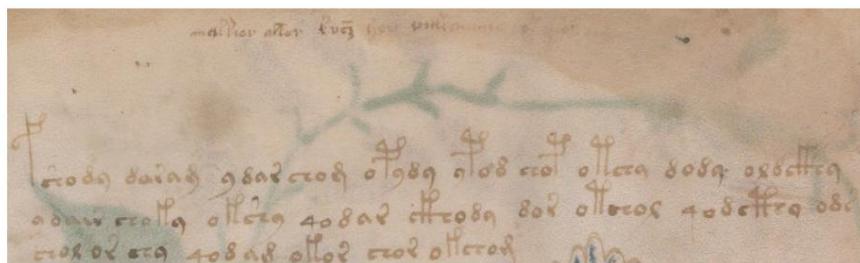
kepengin menyang Sion ing Swiss.<sup>43</sup>

<sup>42</sup> Madhep Lucerne, Milan ana ing sisih tengen ndhuwur. VM, Yale, Fig. Ing Detail. Ing tengah Yerusalem swarga mudhun, Venice ora ana ing tengah! Nempatake peta donya kanthi bener ing Eropah kulon lan ora ing Byzantium wis ditanggulangi kanthi cara teologis iki.

<sup>43</sup> Ndeleng dheweke minangka pusat donya minangka sikap umum ing kabeh pengadilan Renaissance. Ditambahake karo kekuwatan miltir Swiss. Konflik karo Milan nampa ekspresi khusus ing kene. Yerusalem ing tengah saka Eropah, kene ing oriental, ie. uga gaya Bizantium, diterangake kanthi kasunyatan manawa, miturut Wahyu Yohanes, Yerusalem bakal mudhun saka swarga lan ora duwe papan sing tetep. Iku ndadekake pangertèn kanggo upgrade kutha Sitten, Sion ing basa Prancis.

## VI. Melker Russ, penulis sejarah, Ian Katedral St. Stephen ing Wina

Babad Lucerne saka Melker Russ menehi  
kompilasi lambang.  
Cukup meneng-menengan kanggo tujuan herald iki,  
supaya bisa mesthi terus uga didhelikake, jeneng  
Melchior mlebu ing pinggiran, f17r<sup>44</sup> Ora maca kudu nglokro  
kene.



Dheweke kenal banget karo Uskup Jost, loro-  
lorone mbangun Swiss.

Dheweke menehi Voynich esensie, siji  
kudu maca dheweke kanthi paralel!

Melchior minangka juru tulis kutha, nanging  
sayangé dheweke dadi mlarat,

Dheweke nyedhiyakake "Lucerne" kanthi  
akeh madu ing babad kutha Lucerne.

Dheweke seneng nggunakake kronik  
kutha Schilling saka Bern minangka sumber.

Dheweke dadi ksatria kanthi sih-rahmat  
raja Hongaria.

Sanajan dheweke minangka putra Swiss,  
pukulan kasebut ditindakake ing Katedral St.  
Stephen nalika Matthias Corvinus menang ing Wina.



<sup>44</sup> Melker Russ, Lucerne, jeneng marginalia, margin ndhuwur, folio 17r, VM, rincian Melchior Russ (ca. 1450 kanggo 1499) ana Swiss Chronicler lan clerk Dhéwan ing Lucerne. Ing taun 1479 lan 1488 dheweke dadi duta kanggo Mathias Corvinus, sing wis nelukake Wina nalika iku, lan sing dadi ksatria. Saka taun 1482 nganti 1488, dhèwéké nulis babad Lucerne nganti taun 1412. Dheweke nyebutake Wilhelm Tell, sing uga sengaja diomongake ing kene.



Everyone wanted kanggo pindhang marang Habsburg.  
Amarga klompok penulis babad iki biyen  
seneng lelungan menyang Hongaria minangka grup.

Diebold Schilling, wis rama, sing uga pelukis  
banget bakat.  
Nuduhake sejarah ing tembung lan ornamen,  
Breit ing Chronicle of Spezier.  
The boy Schilling wrote akeh mengko, Dheweke  
banjur menehi kita milker ing katedral. 45



<sup>45</sup> Melker Rus ksatria ing St.. Stephen Cathedral, Lucerne, Lucerne Chronicle, Corporation Lucerne, S 23 fol., p. 246 Miniatur mengko dening Diebold Schilling Sohn.

Kastil Wildenstein lan balok Veltheim,<sup>46</sup> 46 Wis nampa walikota Lucerne Hassfurter.

Dheweke dadi pelindung Diebold Schilling sing enam.

Dheweke gelem ing Nancy minangka mercenary.

Melker Russ dianugerahi kastil Rüssegg, sing banjur kalah karo Albin von Silenen.

Supaya kita bisa nambah marginalia, Lan sumorot kene karo tembung Veltheim, Iki saiki bukti nyata jeneng.

Situs kasebut ngarahake kita menyang Albin Silenen.

Akeh mengko minangka chronicler putra Schilling, Nampa ganjaran saka Kaisar Maximilian.

## VII Konfederasi Lawas, Jost von Silenen lan Wilhelm Tell

Konfederasi lawas berjuang tanpa kendhat kanggo aliansi.

Telu, Uri, Schwyz lan Unterwalden resiko mati ing gallows.

Nanging sadurunge sampeyan nyopir nglawan Habsburg, sampeyan sumpah ing Rütli!<sup>47</sup>

Ing Meadows Vierwaldstetten, kanggo nyimpen piyambak saka tirani. Marang bailiffs aturan ipat Mung protes minangka nglanggar Bèntèng mbantu. A prajanjian anyar karo Gusti Allah iku pepakon, jam telpon ing perlu kamardikan kang!

Fürst, Staufacher lan Melch awal ngombe piala perang pahit.

Tangan telu sumpah wis siyap mbela Wilhelm Tell.

Sadurunge Hermann Gessler tartamtu bisa ngirim dheweke menyang piso algojo.



<sup>46</sup> Lambang saka Veltheim, Wappenboek van Gelre 81, cabang Swiss saka kulawarga kasebut nduweni lambang sing padha.

<sup>47</sup> Sumpah ing meadow Rütli. Ing kana, wakil-wakil saka kanton asli komplotan nglawan Habsburg ing taun 1291. gambar saka: S. Munster, ca. 1600, ilustrasi.

Amarga Tell kepeksa nembak, iki  
mbebayani kanggo bocah apel.  
Apa kang bisa ngenteni Vogt Ing supaya  
disebut-Hohle Gassen.  
Apa milker Russ bakal sebutno, Dadi  
Marang kita uga mbayangno ing Voynich!

Ing rasi lintang Sagittarius minangka  
karikatur dheweke mung ngetung kembang  
wanita. f73v Ya, kanggo njupuk  
posterior bakal banget kelangan kanggo Willi Tell!  
Dadi kita nganggep, sing luwih apik,  
sing penembake asale saka Silenenhaus.

Mangkene konfederasi kasebut nganti  
saiki kanthi wujud lan kekuwatane.  
Apa sing digabung dadi telung kanton  
pendiri dijamin karo piagam federal.  
Altdorf, Zurich lan loro Walden isih entuk  
imbangan sing padha saiki.



## VIII. Jost saka Silenen, Davos lan Chur



Banjur ing taun-taun kasebut disepakati yen  
kudu ana Triple Alliance.

Ya, iku bosen mudhun kanggo pikiran iki:  
Bakal ana prajanjian saka padalemaning  
Allah, dibangun ing kesatuan karo sepuluh  
paukuman, minangka kanggo netepake prajanjian abu-abu.

Padha utamané wicaksana lan pinter.  
Mbok menawa dheweke diarani abu-abu!  
Telung Konfederasi ngadhepi telu, Rätien diarani  
Graubündnerland nganti saiki.  
Lan ing kono diwiwiti Codex of the Silenen,  
sing bisa diwiwiti kanthi liga sepuluh.

Nalika tanduran Voynich pisanan warna  
padhang Davos weaves kita menyang wreath  
saka tangan. f148 Lan amarga padha  
wangkal kaya wedhus, Chur teka kaya klambi.  
f2r Dadi Jost ngaturake buku jam kango  
asosiasi gereja Swiss.

49



31

<sup>48</sup> Ing sisih tengen ndhuwur lambang Graubünden kita ndeleng lambang Davos kuning, asring biru-ijo, ing ngisor wedhus Chur, sing ditiru dening oyod, cf bab mandrakes, ing sisih kiwa lambang pamisah sing rata, ireng lan putih saka liga abu-abu. Pancen nggumunake kepiye tanduran pisanan nggawe maneh jas sing rumit liwat godhong sing garing.

<sup>49</sup> Liga Dewa didegaké ing taun 1367 kanggo nglawan pengaruh Uskup Chur lan House sing saya tambah.  
kanggo mungkasi ing Habsburgs. Ing taun 1471, bebarengan karo Liga Gray lan Liga Sepuluh Pengadilan, dibentuk  
"Negara Bebas saka Tiga Liga". Dheweke main peran sajarah ing transisi saka dominasi kanggo poto-netepake dhewe.

Lan yen Davos nggawe kita kebal?  
Ngedongkrak Bond Grey karo Trun. f2v Maple  
ing lambang duwe cabang.  
Silenos ngowahi dadi lembaran.  
Ya, maple Saint Anna sakabehe, kudu  
ditandur maneh.<sup>50</sup>

Ing lambang Liga Sepuluh Penghakiman,  
Silvanus ngumumake awake minangka dewa alas.  
Lan apa script rahasia yakuwi, Ikatan abu-abu  
didhelikake minangka teka-teki.  
Ya, saiki kanthi kabeh obligasi sing pantes,  
Swiss bakal dimangerten.

## IX. The Valais, Jost von Silenen lan Kesatuan Swiss

Nanging Valais uga kudu nglawan kekuatan  
guild uskup.  
Dewan Provinsi Seven Sepuluh mbentuk negara  
sipil gratis kanggo dangu.  
Sanajan Jost asring nyenamah, Der Voynich  
ngandhani yen dheweke dadi Demokrat.

Banjur kudu dicathet ora mung liwat: Kajaba  
iku, ana akeh dataran rendah.  
Ya, saka Geneva kanggo Lake Constance  
Dina iki, papat bangsa bebarengan idea  
gedhe, Nalika Alemanni lan telu Romawi teka  
menyang persetujuan free.

Sing biyen Raetia lan uga Burgundy saiki dadi  
model kanggo Liga Bangsa-Bangsa.  
Ing Sankt Gallen lan ing Basel f52 chasuble uskup  
wis digunakake kanggo dangu.<sup>51</sup> Lan mung dadi  
relevan sethitik mengko apa sing wis disebut  
Protestan wiwit Calvin.



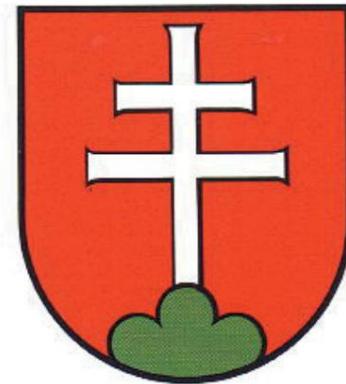
<sup>50</sup> Maple misuwur saka Thrun, landmark

<sup>51</sup> Lambang Basel, pirsani Lambang ndhuwur Baselstab, tanduran sing dimaksud ing naskah yaiku folio f52v.



## Pandangan ironis X. Jost von Silenen babagan Perang Habsburg

Swiss bisa entuk kamardikan Nanging mung liwat  
akeh perang lan mayit.  
Dadi ana lembah, tlaga lan padang rumput,  
padang rumput ijo ing ndhuwur gunung lan  
Gauen, Ob Ar, Buchs lan Thur kanggo tujuan  
kasebut, papan kasebut biasane ana ing Burg lan Egg.



Nanging akeh jeneng ing negara mung dikenal  
sawise perang, amarga apa katon kanggo kita  
minangka perawatan spa nggabungke  
sajarah, perjuangan, alam.  
Nanging, perang gedhe kanggo gapura  
kamardikan, yaiku ing taman moor!

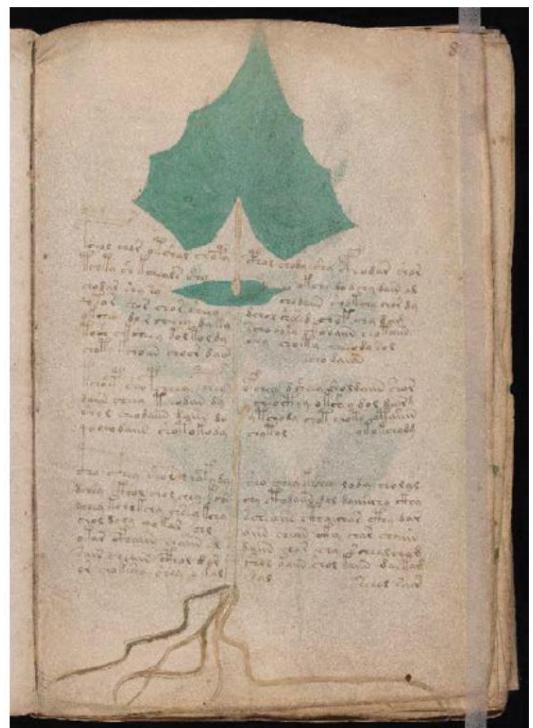
Ya, Voynich, kita bisa ngira, minangka  
rahasia Morgarten minangka gambar.  
Sanadyan teks lan oyot ana ing kamulyan,  
padha ngrujuk marang perang iki.<sup>52</sup> Amarga  
sanajan ing tegalan saka wektu kanggo wektu  
Malah oyot seneng ngadeg bebas.

Sanajan Russ tanpa gambar, ana cukup  
ing babad donya.  
Saben stalk ing taman global dadi saksi  
semispecies Swiss.  
Nanging, sing asring ing grup, wis impaled  
sirah kembang.

<sup>52</sup> Peperangan Morgarten minangka perang pisanan sing dimenangake Konfederasi nglawan Habsburg.

Kanthy Tschachtlan lan buku dening Sarnen,

Sing tak jeneng kertas putih, Bisa kita  
guess ing tanduran lambang Jost Memori  
perang.  
Minangka penting minangka Habsburgs,  
padha penting kanggo memoar.



Cathetan marginal yaiku kutha Brugg, f8v<sup>53</sup>  
Iku nuduhake estate Habsburg sing paling  
tuwa<sup>54</sup> Ing ngendi Albrecht tau ditusuk  
dening ponakane Parricida ing Windisch.  
Lan malah cetha minangka awal ing  
teks, jembatan malah disetel minangka kastil. f8v<sup>55</sup>

34

<sup>53</sup> Marginal Brug utawa Brugg, f8v VM, Yale

<sup>54</sup> Lambang Brugg, cf teks ing karangan pambuka.

<sup>55</sup> Marginal Script shaped minangka kastil karo gapura, f8v VM, Yale

The Ninety-fifve Reign Chronicles,  
Nggambarake antarane lambang lambang.  
Ya, gambar pati Albrecht Habsburg<sup>56</sup> ora  
mung populer kanggo pratandha, Da  
Vinci uga manggon ing Alpen, lan ana  
ing karyane.

Nanging gaya nggoleki seni Sileno, Mung  
mbukak dhewe liwat mandrake sih. Nduhuwur  
King Albrecht minangka troll miskin,  
agul-agul pedhang hovers sawetara inci. f8r  
Nanging kita mung ndeleng siluet,  
Dadi manawa, Aku bakal menang saben taruhan.

Lan sing mesthi bab sing paling apik babagan:  
Habsburg minangka Yesaya ROOT Jesse.<sup>57</sup>  
Tansah gedhe minangka bagéan ngisor saka  
ROOT, Minangka tokoh uga kudu dadi lambang.  
Lan saben stalk biasane katon kaya  
menara gereja kanthi gereja.

Ing Kanton Aargau Königsfelden  
Habsburg isih akeh sing kudu dilapurake.  
Elisabeth nemokake biara Clares Miskin,  
putri Agnes ndedonga Pater Noster ana  
kanggo bojone, King Stephan vom See,  
Platten, sing tilar donya enom banget.

Malah ing kloso Swiss dheweke  
ngagem salib pindho ing jas saka  
penyelundupan. f8r<sup>58</sup> Lan wis akeh Pesona banget!  
Dheweke uga dadi Ratu Hongaria.  
Frederick the Third tau ngunjungi, golek  
motif kanggo tembok lambang.

Koenigsfelden studio penulis.

35

<sup>56</sup> Raja Albrecht I dipatèni tanggal 1 Mèi 1308, 1479/80. Babad Austria saka 95 pamaréntahan, saka: Herbers/Neuhaus, Kakaisaran Romawi Suci, Waca katrangan rinci ing karangan pambuka, lading abot nglayang ing oyod ing wangun Königs tiba ing Königsfelden, kang nuduhake lambang salib ganda saka Agnes saka Hongaria.

<sup>57</sup> cf bab sabanjure babagan oyod Jesse

<sup>58</sup> Lambang Hongaria, salib patriarki rong tingkat nggambarake kaca manuskrip

Makarya malah sawise Habsburgs wis  
ngandika pamit, Nalika Bern bear kanggo  
wong-wong mau. f56v



Ya, saben pasamuwan ana acara sing  
nglibatake perumpamaan Alkitab.

Sempach bali minangka Semper kanggo  
Kaya ing Wulang Bebasan Mazmur.

Gambar enigmatic ndhelikake panganiaya,  
sing carane wong dicet ing Renaissance.  
Leopold ugi wujud mayit mandrake abrit,<sup>59</sup> kanthi  
barongan ingkang sami kaliyan lambang. f31r 60

Ya, singa Habsburg kanthi mahkota biru tetep  
dadi ikon kanggo akeh komunitas.

Lan ing manuskrip wulu Gideon f80v Emas  
kaisar uga, Apa Rainach f16v utawa Veltheim  
f17r,<sup>60</sup> Mesthine ora dadi Habsburg maneh.



36

<sup>59</sup> Pati Adipati Leopold III. ing Peperangan Sempach, babad Austria saka 95 panguwasa, salinan Clemens Specker, Bern, Burgerbibliotheek, Cod.A 45. f114r. Cocog karo nooses lan cabang sing rusak ngonfirmasi gambaran pati lan kekerasan.

Leopold dumunung minangka oyod abang ing ayunan sing padha ing sangisore perennial, bar abang ing lambang Sempach dituduuhake kanthi dobel iki. Ana 30 edisi babad Austria saka 95 panguwasa, wis disalin kaping pirang-pirang lan nyebare banget. Salinan saka kamar lukisan ing Königsfelden ora kudu dadi bahan sumber kanggo seniman. Kutipan tokoh saka Habsburgs sing ditampilake ing kene kanggo pisanan ora ngidini kesimpulan manawa Habsburgs nugasake manuskrip Voynich. Habsburg wis bola-bali ditampa minangka patron ing sastra sing ana hubungane karo sejarah kekaisaran sing penting. A tesis sing superfluous amarga klien aku ketemu lan konteks politik anti-Habsburg.

<sup>60</sup> Lambang Sempach, singa abang ing latar mburi emas kanthi bar.

61 lambang Rainach

Zurich, Lucerne, Zug biru lan putih kaya kompor, f8962

Solothurn, Schwyz nyanyi stanzas abang.f88

Wattwil tetep ora keganggu karo unicorn Iberg, f56r Dirusak  
sawise wengi Zurich mateni Rapperswil, f23r Sing

duwe batang

mawar kaping pindho.63

Nalika kita nemokake kabeh jas, akeh

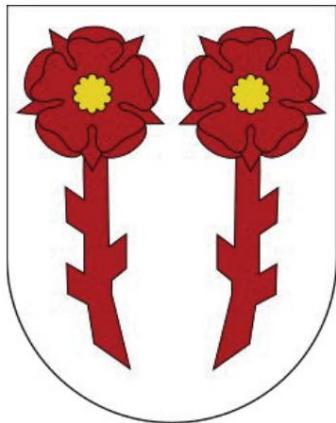
wong mati ngapusi ing kloso.

Lan kita utang marang Jost yen

kembang klambi nggawa panglipur,

amarga apa sing ditulis dawa ing teks

kasebut uga minangka pandonga kanggo kuburan?



<sup>62</sup> Supaya bisa njlèntrèhaké kanton karo loro utawa siji werna, oven ditampilake. Iki minangka kutha-kutha gedhe sing akeh warga utawa kanton kanthi akeh kotamadya. Tungku mriem uga kanggo perang, Cf. f88 lan f89 ing ngisor iki nganggo lambang ing ndhuwur.

<sup>63</sup> Lambang Rapperswil

## XI. Jost saka Silenen lan Nicholas saka Flüe

Sawise Putu, Nancy marang Burgundy,  
Konfederasi nemokake alesan dhewe kanggo  
uncalan piyambak maneh ing antarane  
piyambak, spoils Burgundy kudu aggravate iku.  
Sawise Freiburg lan Solothurn ora  
pengin ninggalake tandha ing kutha-kutha,

Nalika pelari beras Schwyzer alam bébas  
nggawa sow putih ing spanduk biru, serikat-  
serikat mung ketemu siji liyane rampung ing  
perjanjian Stans kompromi.

Ya, ana akeh banget sing kudu diomongake ing kana.  
Ing pungkasan, mung berkah sing mbantu.

Pertapa Nikolaus von Flüe Kontrak  
banjur mlumpat.<sup>64</sup> Saben uwong kudu  
tentrem lan ngrungokake dhawuhe Gusti!

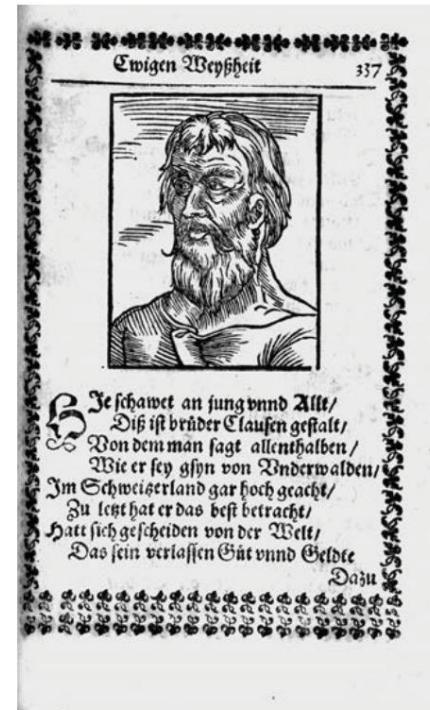
Lan kanthi kekuwatan mistis sing kaping  
telulas dadi wolung.

Uga mbantu kanggo nelukake chagrin  
ora liya Melchior Russ.  
Dheweke dadi wong apik ing antarane wong-wong ing  
Lucerne, sing menehi jubahe marang Sedulur Klaus.

Lan ora perlu ngomong yen Silenen  
iku kanggo tentrem.

Malah yen dawa kudu nglawan, Albin kang  
ipar Von Hertenstein.  
Saiki Flüe lan Jost menehi pengiring  
kanggo sisih suci saka aliansi langgeng.  
Kanggo saben kontrak politik wektu iku  
uga mbutuhake duplikasi minangka sumpah.

Lan tentrem ing tanah tetep, Nanging saiki  
manunggal karo band Silenen.



<sup>64</sup> Niklaus von Flüe, kayu saka: (Seuse, Heinrich). *Manual Utawa*

Pangeran Uskup Jost nggawe manawa  
saben Helvetian bosok ing pinggiran kutha.  
Dadi seneng, Swiss, siyap, saiki wektu  
Voynich sampeyan diwiwiti!

## XII. Nabi Yesaya lan dudaim

Kanthi Machiavelli kabeh wong bodho,  
sing mangan mandragola kanggo potency,  
kanggo nambah anget saka katresnan  
bojoné kang dianjurake siram termal ing novel.  
Saiki ing karya Uskup Jost kita ndeleng  
mandrake ing endi wae minangka kurcaci.

Padha malah makhluk ROOT gaib.  
Sampeyan nggawa wong-wong mau kanggo  
waras. f34 Mulane bohlam sing ora kosong  
Iku rahasia rahasia ing Voynich.  
Kanggo ROOT, stalk, rwaning lan kembang,  
Jiwa-pikiran gabung.

Yen kawicaksanan Germania sapisan disebut  
Alruna, Alraune banjur stands for Great  
Mother, iki pas karo kultus Cybele, sing asring  
dadi dewi kluwarga kutha-kutha.  
Mandrakes nuduhake piyambak wasis  
ana, Minangka allegory saka kutha Helvetian.

Amarga akeh oyod ing kabeh papat Apa  
wedhus utawa bruwang minangka kewan  
heraldik.<sup>65</sup> Lan uga singa Siam Kita  
menehi jeneng Kyburg ing kene.

66

39



<sup>65</sup> Wedhus saka Chur Folio 2r minangka mandrake, kaya bear striding saka Bern, utawa sing tegak saka St. Gallen utawa Appenzell Waca folio 37v

<sup>66</sup> Lambang saka Count of Kyburg ing buku armorial saka St. Gall abbot Ulrich Rösch; Abbey Library of St Gallen, Cod sang. 1084; loro striding, tongued, singa emas ing latar mburi abang. Dina iki minangka lambang kanton Thurgau kanthi latar mburi ijo.

Loro sirah Swiss uga digantung ing mburi  
rong braids ROOT dawa.

Ing kono padha mbentuk rapat dewan,  
Kabeh Swiss sawise transformasi.  
Uga ing babad Melker Russ.- Iki carane teka-teki kacang bisa retak!  
Dijenengi Lucerne sawise Ibu Agung, Minangka srengenge dheweke nyawiji mentega.



ROOT, Roh Suci lan standar bisa dibandhingake karo Yesaya.

Dheweke raket banget karo Nabi, amarga dheweke nulis ing sawetara papan.

Sayange kudu sijine munggah karo, Sing mayit uga pindhah karo werna.

Nanging dheweke mesthi katon kaget Yen bapake David dadi mandrake.

Goblin nemu cathetan suci, Nanging malah martir dadi mati.

Sing saka Isai sumbere Gusti Allah marang kita, Apa umbi dhawuh marang kita? 67



Tinimbang njerit saka wektu kanggo wektu, Padha meneng dibebaske saka bumi, Ya, kene appeased, dipamerake ing isolasi Minangka karya seni gabungan donya.

Crowned sing Adam's apple lan woh pir Kanthi blossoms kanggo mata lan otak.



Yen kita ora ana ing Rhine, sampeyan bisa uga dadi extraterrestrial.  
Apa tegese jambul ing lambang?Ana uga kembang kaya tutup jester.  
Bluebell dadi apik, lan topi beret lan wanita uga bunder.  
Gumantung ing mangsa lan mangsa fashion.

40

<sup>67</sup> Saka Kitab Suci Zainer, Bl. 50b, Augsburg 1477 cathetan Yesaya 11, 1 kanggo 10. Standar dadi simbol kanggo Kristus. "Nanging saka tungkul Isai nuwuhake tunas, / tunas enom saka oyod-oyod metu.

2 Rohing Sang Yehuwah dumunung ana ing Panjenengane: / Rohing kawicaksanan lan pangerten, roh pamrayoga lan kekuwatan, / roh kawruh lan wedi-asih marang Sang Yehuwah....10 Ing dina iku bakal wekasane. saka pang-pang dadi oyod Isai, / sing dadi panji kanggo para bangsa; para bangsa bakal padha nyuwun marang Panjenengane / lan papan istirahate bakal mulya."

Ayo ndeleng produksi mandrake.  
Ing mburi jejere kompor, nursery  
warni menehi pangarep-arep.  
Yen bocah cilik ora duwe pot, mula  
dicangkok.

Kanggo nindakake Romawi cukup,  
Ora paling kanggo raos patriotik.  
Musa minangka wong pisanan sing ngakoni kamardikan  
nalika ninggalake Mesir menyang tanah sing dijanjikake.  
Saben lintang kelip-kelip kaya edelweis  
Saliyane sega ijo oyot jess,

Plucked ing Natal ing flurry Salju lan  
voynich kulit putih.  
A solar lan tanggalan lunar Wis rada  
coklat, pinggiran wis bejat, Nanging  
prawan siram panas ing wayah sore  
dening kompor mriem abang lan biru.



(Bab pungkasan ora dicithak ing pratinjau iki)

## **Komedи Voynich Silenen -**

### **Carane aku decrypted Voynich Manuskrip minangka Memoir Jost von Silenen**

**Isi:**

**Essay: Jost von Silenen lan Manuskrip Voynich**

**pambuka**

**I. Dalan watu pambuwangan**

**II. Ekspedisi Helvetik**

**III. Uskup Morale Swift**

**IV. Kenangan Lintang**

**V. Pangeran Uskup Jost lan peta donya**

**VI. Melker Russ, penulis sejarah lan Katedral St. Stephen ing Wina**

**VII Konfederasi Lawas - Sileni lan Wilhelm Tell**

**VIII. Jost saka Silenen, Davos lan Chur**

**IX. The Valais, Uskup Jost lan kesatuan Swiss**

**X. Jost tampilan ironic Silenen saka perang Habsburg**

**XI. Jost saka Silenen lan Nicholas saka Flüe**

**XII. Nabi Yesaya lan dudaim**

**XIII. Dekripsi pisanan saka Voynich Silenus**

**Dialog Pengajaran Silenensik: Uskup lan juru tulise**

**XIV. Uskup Jost lan elf Baden**

**XV. Babad Acara lan Lambang**

**XVI Dekripsi kapindho skrip Voynich Silenen**

## Essay: Jost von Silenen lan Manuskrip Voynich

Manuskrip Voynich sing misuwur, sing sadurunge ora bisa dibaca, wis kasil didekripsi! Naskah kasebut dijenengi miturut jenengé, ditemokake dening pustakawan Polandia Wilhelm Michael Voynich ing taun 1912 ing perpustakaan Jesuit ing Frascati cedhak Roma lan saiki ing Universitas Yale, ditulis nganggo skrip sing ora dingerten ing luwih saka rong atus kaca, biasane ilustrasi tanduran misterius, horoskop alkimia lan basins banyu karo nymphs siram, uga peta melu-metu karo kedaton lan bunderan jagged, lan wis ana ing milik Kaisar Rudolf II Senadyan ora kaetung nyoba cryptological internasional, contone dening Athanasius Kircher ing abad kaping 19 utawa, misuwur. ing 20th dening Alan Turing lan Bletchley Park, kang durung diwaca. Sajrone pandemi korona - akeh ilustrasi kanthi akar kaya virus korona - sawise lelungan menyang Swiss, aku mboko sithik nggawe panemuan sing nggumunake kanthi maca naskah kasebut: iki minangka memoar saka Uskup Pangeran Swiss saka Sitten Jost saka Silenen lan kulawargané. Karya sing, kaya khas memoar, ora mbatesi dhewe kanggo pribadi nanging nuduhake sejarah kanthi misi tartamtu.

Lan kita kudu nggawe posisi kasebut dhewe: ing komedi Silenen Swiss, wong Swiss diwenehi telat sing ora disangka bisa nguatake identitase kaya sing durung nate wiwit Friedrich Schiller. Apa sing teka bebarengan liwat perang lan demarkasi, apa sing dikuwatake dening tradhisi umum lan aliansi, tansah ngancam bakal pecah liwat beda-beda basa, denominasi lan budaya ing gunung lan lembah. Sing nggumunake babagan patriotisme Swiss, sing nglawan kabeh nasionalisme Eropa, yaiku karakter supranasional. Konstruksi Helvetik iki, sing sejatine mung bisa kedadeyan ing jagad supranasional ing Abad Pertengahan, kayane wis mbentuk komunitas stabil sing nandhang lan mbentuk Alpen nganti saiki.

Sanajan Sonderbund wis suwe dienggoni, ora ana sing kudu nganggep manawa kohesi netral saka macem-macem wong, utamane ing Uni Eropa sing terpusat saiki, ora mbutuhake dokumen penyatuhan sing anyar. Dadi uga bakal dadi kabungahan khusus kanggo kabeh warga Eropa yen dokumen anyar stabilitas lan perdamaian, amarga model demokratis wis ditemokake, utamane ing wektu sing ora dikarepke ing Eropa, pesen perdamaian anyar teka ing wektu sing tepat. Sejarah nuduhake manawa perdamaian bisa sukses yen ana diplomat sing apik kaya Jost saka Silenen.

Jost saka Silenen saiki ora dikenal, nanging bisa uga cepet banget. Ing taun 1482 piyambakipun dados uskup Sitten ing Wallis. Dheweke minangka tokoh sejarah sing sukses, sacara politik lan uga minangka pelindung seni, sanajan dheweke dicopot dadi uskup ing pungkasen umure. Nanging dheweke luwih sukses tinimbang sing sadurunge kita kenal, yaiku minangka patriot Swiss. Sapa sing ngira yen 500 taun sabanjure dheweke bakal dikenang kanthi alasan sing khusus. Kajaba saka prasetya politik, dheweke dhewe wis menehi kontribusi sing signifikan kanggo monumen spiritual lan pengaruhe. Ing karya sing isih disebut "Naskah Voynich" kanggo wektu iki.

Sampeyan ora bisa ujar manawa ditulis, nanging dirancang, bisa uga digawe sketsa, diatur minangka klien, amarga ora ana conto seni kaya iki sadurunge dheweke. Nanging, minangka humanis ing mburi karya kasebut, Jost saka Silenen dhewe kudu dianggep. Referensi banget individu, sambungan terus-terusan karo biografi banget mboten umum, dalan pendidikan, ya, asal.

Lan pungkasane, karya panegyric kanthi jelas ngemot filosofi urip lan misi politik sing dikarepake. Ora arang banget ing Renaissance, nanging uga biasane Italia, sing ing diplomat, politisi, malah luwih ing wong pasamuwan, kualitas seni kayata Eneas Silvius Piccolomini, Giulio de Medici, bakal teka ing pikiran spontan.

Jost von Silenen asalé saka salah siji kulawarga bangsawan paling tuwa ing kanton Uri, senajan ora saka salah siji saka kulawarga gedhe Swiss, kayata Toggenburgs lan Kyburgs. Sileni durung dianggep, dudu pangeran kaya awake dhewe, nanging paling ora dadi bangsawan cilik sing wis nyambut gawe kanggo layanan bangsawan - bisa uga liwat kantor Meyerei. Iki disaranake kanthi jeneng Albin Meyer von Silenen, leluhur saka uskup, sing asring kasebut minangka tokoh sing kondhang ing sajarah pendiri Swiss, lan sing uga bisa dadi salah siji saka telu sumpah ing Rütli. .

Keturunan iki mung kudu dadi motivasi awal kanggo Jost ora mung dadi diplomat Swiss, nanging uga ninggalake karya tulis penting babagan pembentukan negara Swiss.

Ya, iku bakal paling apik kanggo gabungke loro ing wektu sing padha, kanggo nggawe karya sing muji prestasi kanggo Swiss minangka diplomat, nanging uga khutbah mbangun masyarakat ing wektu sing padha. Ing sisih ibune, Jost von Silenen asale saka kulawarga bangsawan sing luwih penting saka Prancis, kulawarga Chrevon. 4

Sawise dheweke nampa keuntungan ing Biara St Leodegar ing Lucerne awal, akeh seng di tuduh tanggal lair sadurungé, nanging durung pungkasnipun clarified kanggo dina iki. 1435 biasane ditampa. Mbokmenawa sing luwih penting yaiku papan kelairane. Dheweke tuwuhan ing Küssnacht ing Gesslerburg saka Wilhelm Tell Legend. Banjur lunga menyang Pavia kanggo sinar hukum lan teka ing Roma kanggo sinar basa minangka sekretaris kardinal Prancis Guillaume D'Estouteville, sing dadi patron sing apik ing Renaissance lan mesthi dadi panutan kanggo Jost von Silenen ing babagan promosi seni. Banjur menyang pengadilan Prancis nganti dheweke diangkat dadi abbot Beromünster. Bebarengan karo Nikolaus von Diesbach, dheweke dadi negosiator raja Prancis. Nanging, iku utamané Jost saka Silenen, sing rembugan karo Habsburgs.

Kauntungane dheweke negosiasi perjanjian perdamaian sing pertama karo Ferdinand saka Habsburg, sing diarani Arah Abadi, sing njamin Konfederasi ing wektu kamardikan pisanan lan ngamanake status sing wis diperjuangake minangka bangsa sing bebas lan demokratis. unik ing Eropah lan kang mikir ahead kanggo neutrality lan ing uga bisa digunakake kanggo kabeh kaping minangka model kanggo tentrem ing Eropah lan tenan ing donya. Nalika iku isih resmi disebut Unifikasi, nanging prajanjèn perdamaian pisanan watara 1474 sing nyetel arah langgeng lan nggawe tentrem malah sawise Perang Swabia. Para Habsburg kudu nyerahake wilayahane ing Alsace kanthi biaya lan minangka gantine nampa janji dhukungan kanggo dinas militer saka Konfederasi. Mesthine, dorongan Charles the Bold kanggo nelukake nggawe partai-partai luwih cedhak. Nanging saiki ana dalan sing tentrem ing antarane rong musuh bebuyutan sing ora nylametake awake dhewe, sing nyebabake kasangsaran sing akeh banget kanggo masarakat. Nanging, ora mung babagan wilayah, nanging uga babagan kabebasan sipil, sing dijamin kanggo pisanan lan ing wayahé penting. Dadi Swiss duwe sumber daya gratis kanggo perang Burgundia, yen ora, Swiss bisa uga ora ana saiki. Raja Prancis Louis XI, sing narik senar ing latar mburi lan dadi mungsuh Charles the Bold, ndadekake Jost saka Silenen dadi uskup Grenoble minangka matur nuwun nganti dheweke diangkat dadi uskup Sion ing taun 1482.

Jost von Silenen duwé loro sedulur lanang lan ponakan sing penting, sing disedhiyakake monumen khusus ing simbol alkimia ing Silenen Codex. Ing babagan iki, kode uskup dadi urusan kulawarga, sanajan uskup dhewe dianggep minangka dalang utama. Keterlibatan substantif utawa panulis saka anggota kulawarga utawa kolega diplomatik liyane bakal dadi pitakonan sing kudu dijawab.

Sajrone wektu tentrem, dheweke nggawe awake dhewe migunani minangka tukang bangunan gréja lan perabotan adus, nyetak buku pisanan ing Swiss, Mammotrekus, sawijining komentar ing Kitab Suci, lan mènèhi tugas kanggo breviary sing dijenengi miturut jenengé saiki lan uga khusus banget. , nganti saiki manuskrip sing ora diakoni, memoar, sing kita rembugan ing kene.

Sadulure loro padha tiwas. Siji, Andreas, ing paten pinaten cidra amarga uprising asil saka konflik karo Milan, liyane, pimpinan militèr Lucerne penting, menang ing perang Murten lan Nancy, tilar donya amarga syphilis sawise Peperangan Crevola. Sedulure Jost, sing wis kelangan putra ora sah ing Paris, nggawa dheweke bali menyang Wallis, ditata ing negara kasebut.

Nalika uskup Silenen sing kadang-kadang cendhek dhewe kelangan jabatane minangka uskup amarga perang sing ilang ing Italia. - Dheweke ana ing sisih Prancis sing salah nalika Raja Prancis Charles VIII nyerbu Italia - Jost diusir saka Valais dening wong-wong sing didorong lan Kardinal Matthäus Schinner sawise sing disebut matzah, dibuwang karo uskup titular Hierapolis lan tilar donya ing pas nesu ing 1498 ing Prancis.

Kulawarga, lan kanthi mangkono uga manuskrip Voynich-Silenen, entuk wigati khusus amarga ngadegake Pengawal Swiss, sing kapten pisanan yaiku ponakan lan putrane sedulur Albin von Silenen, Kaspar von Silenen. Ing wektu iku, pamrentahan sekuler lan spiritual isih dadi unit. Nanging ing Konfederasi lan uga ing Valais, kekuwatane pangeran-uskup diwatesi banget dening dewan negara. Ing Swiss, bourgeoisie wis njupuk kuwasa ing awal.

Ing kalangan diplomatik, naskah Silenen mbantu, memoar Jost von Silenen bisa uga mbantu minangka memorandum ing pembentukan negara Swiss. Nanging mesthi dadi dokumen pendiri ideologi, piagam Pengawal Swiss ing Vatikan, sing kapten minangka ponakan Uskup Kaspar von Silenen. Nalika dheweke mati - putrane ngetutake dheweke minangka kapten - dadi lali lan digunakake minangka buku alkimia dening Kaisar Rudolf II. lan mlebu maneh sejarah minangka Naskah Voynich, nganti ditemokake maneh kanthi bisa diwaca minangka Naskah Silenen.

Nyatane, panemuan iki uga menehi kontribusi kanggo sejarah pahlawan nasional Swiss, Wilhelm Tell, nanging kanthi cara sing lucu lan kanthi petunjuk, ora ana keraguan babagan referensi sing dituju kanggo Tell, amarga dheweke bisa uga dadi pahlawan gedhe nomer loro ing Swiss. wis disepelekake (conditio sine qua non) lan minangka Pencipta naskah iki uga ana hubungane karo legenda Tell.

## kanggo tembung

Aku uga duwe teks filosofis, sejarah lan sastra babagan kabeh panemuan kasebut. Kanggo nggawe dekoding teka-teki Voynich bisa diakses menyang bunder sing luwih akeh, nanging uga kanggo alasan sistematis lan didaktik amarga dawane solusi teka-teki, tesis kasebut pisanan diwenehi langkah demi langkah ing wangun epigrammatik jaman Jost of Silenen minangka geguritan didaktik heraldik kaya risalah, Tabel perkalian Voynich Key, kode heraldik sing ngemot kabeh informasi konkret sing sapa wae kudu bisa digunakake kanggo maca naskah kanthi langkah-langkah kanggo ngertenin Uskup Jost saka Silenen lan karyane. Kanggo pangerten sing luwih apik, aku milih skema sajak klasik saka sextines, aabbcc, saben mbentuk aphorism cilik tanpa kaku. Ing tampilan saka Schiller, ora ana kompetisi puisi kanggo menang kene, nanging penulis mung pengin panghibur lan nggawe tesis sajarah sethitik liyane pas, lan luwih gampang kanggo elinga. Saben maca kudu

bisa pindah ing lelampaahan panemuan karo kula maneh lan nemu kasenengan decoding. Amarga akeh ayat ing ngisor iki ditulis langsung sawise panemuan kasebut lan kanthi mangkono nggambarake proses panemuan.

Geguritan, utawa prosa puisi, kudu menehi inspirasi lan ora kudu nerangake kabeh. Komentar ditujokake kanggo nggampangake pemahaman kanggo pamaca sing ora ngerti. Komentar biografi-humanistik sing luwih dawa lan pangolahan sastra banjur dadi langkah tambahan utawa luwih saka isi kanggo nyedhaki topik kasebut. Utamane, aku pengin nuduhake dialog piwulang Silenensis, "Jost of Silenen, lan juru tulise", sing diterbitake ing kene ing pungkasan.

Sanajan akeh ilmuwan alam sing melu manuskrip, lan alkimia lan kosmologi banget khas Renaissance, sing durung mbedakake antarane agama lan alam, karya kasebut saiki luwih akeh kanggo humaniora. Iku bakal menarik kanggo mangerten Jost saka Silenen tanggal lair lan apa ana rasi lintang tartamtu kanggo iku. Nalika jurnal spesialis dominasi ing ilmu alam, monograf isih dadi standar ilmiah paling dhuwur ing kamanungsan.

Nemtokake kanggo solusi teka-teki iki deciphering saka marginalia ditulis ing Latin lan Jerman, kauntungan ngarep cilik kanggo native speaker Jerman. Iku uga migunani kanggo subyek Austria kanggo Habsburgs.

Sing nggumunake para pamaos, mesthine njlentrehake gegambaran tetuwuhan minangka kempalan klambi lan babad. Memoar Silenen ngembangake filosofi senjata siap, arsitektur gereja lan babad sejarah mung kanthi gambaran tanduran lan gambaran kompor. Iki uga dimaksudaké kanggo nyebut peranganing Kitab Suci ing Yesaya, sing ing wacana saka ROOT Isai uga nyebut Kristus standar (Yes. 11:1-10). Ana model herbaria sing padha ing wilayah kasebut. Tujuane kanggo mbukak kabeh spanduk lokasi sing nuduhake sikap politisi Silenen. Akeh jas prihatin, yen ora mung kutha-kutha gedhe lan kanton, nanging panggonan-panggonan sing mung ditambahake menyang Konfederasi dening Swiss ing wektu Jost saka Silenen, Alsace uga katon ing. . Nanging, ora ana kronologis sejarah, nanging susunan regional. Ing babagan iki, istilah babad ora sakabehe cocog. Iku pilihan pribadi uskup, lan asring luwih saiki tinimbang dipikir retrospektif, teks deciphered ngandhani kita.

Jeneng-jeneng komunitas sengaja ditutupi, nanging jejak dilebokake kanthi sengaja. Ana jeneng panggonan sing cetha ing naskah sing nganti saiki ora digatekake. Cathetan marginal "Brug" f8v tegese kutha Habsburg "Brugg" ing ejaan sing luwih lawas, utawa ditulis kanthi sengaja distorsi. Teks kasebut uga dadi jembatan utawa kastil, Habsburg. Sawetara tokoh Habsburg sing sadurunge ora katon didhelikake ing VM: Kaisar Albrecht I dipateni dening ponakane Johannes Parricida. A lading pedhang katon ngambang ing ndhuwur garis awak ing Königsfelden folio 8r. - Gambar teka-teki kaya tulisan! Babagan Adipati Leopold III. Ian séda ing Peperangan Sempach kacarita ing cara botanis-heraldic padha. Babad Austria saka 95 panguwasa, sing wis disalin ing Königsfelden nalika jaman Bernese (Clemens Specker), uga penulis babad liyane, nyedhiyakake informasi lan kudu dibandhingake supaya bisa nemokake indikasi kedadeyan sejarah sing luwih apik. Perbandhingan karo sejarah dikonfirmasi kanthi panemuan marginal Melker Russ lan babad sing durung rampung.

Hubungan pribadi karo kulawarga Silenen didokumentasikan. Tuku kastil dening Albin saka Melker Russ. Jost saka Silenen, sing biyen manggon ing Lucerne, minangka kanca pribadi Lucerne Melker Russ. Lambang Lucerne, tameng sumbing kanthi warna biru lan putih, minangka motif ing saindhenging naskah. Nanging, tema sekunder, jeneng Habsburg, sing uga penting mengko, ora kudu dominasi tema utama, tampilan Swiss babagan samubarang.

Naskah Voynich ngemot 246 kaca lan meh 170.000 karakter lan gambar ing meh saben kaca. Dhaptar Voynichologists dawa, dawa banget. Kompleksitas karya kasebut ora ana sing maca utawa interpretasi. Kanggo sawetara karya malah ketoke rampung abstrak lan kosong isi. Ngendi solusi mandiri kasebut diwiwiti?

Apa nyoba gagal sadurunge ing solusi cermat dhaftar lan pisah kene maneh, nalika kabeh wis ngandika asring lan bisa maca ing ngendi wae ing sembarang wektu. Kepengin langsung menyang inti bebener sing durung nate kasebut sadurunge pancep apik banget. Ing kasus apa wae, upaya puisi sing teratur lan gampang diwaca babagan kesulitan lan sejarah naskah kudu diwiwiti sadurunge riset ngrusak lapangan anyar, amarga, miturut Bernhard von Chartre, kita "kabeh mung kurcaci sing lungguh, kaya-kaya, ing pondhake raksasa". Memoar Silenen nuduhake yen juru basa, ekseget, sejarawan, sejarawan seni, filsuf, panulis, filolog, teolog lan ing tim uga ilmuwan alam lan liya-liyane dibutuhake ing seni, utamane nalika dheweke ngerti. misteri lan durung Bletchley Park ora bisa nemokake solusi.

Gregor Bernhard Koenigstein

Februari 2023, Heiligenkreuz cedhak Wina

## I. Dalan watu pambuwangan

A manuskip sing biaya akèh dhuwit Fooled  
donya kanggo abad.

Katon dikutuk dening eon,  
Ditresnani dening para  
bangsa, Kanggo maca  
naskah sing didhelikake, Panliten modern gagal.

Teks kasebut kembang kaya gambar,  
Kantri wanita wuda, bocah-bocah  
planet, Putri duyung ndhelikake esensi saka  
kita, Apa penyihir ora  
njagong tinimbang menek saka setengah tong,  
f70v2 FN1 Ya, adus ing banyu sutra? f75r

Malah Kaisar Rudolf II Ing  
Kutha cilik Praha lungguh ing  
laboratorium alkimia lan  
njupuk Voynich,FN2 Sing durung  
duwe jeneng "Penulis bakal  
pinter kaya Bacon!",

Marang Johannes Marci ing layang,  
Kantri kang diangkat ahli.

Nanging Kircher Athansius ketemu  
Tinimbang hieroglif mung gangguan.  
Ing Roma, ing Pustaka Jesuit Naskah  
kasebut isih ana

Nganti Wilfrid Voynich bakal nemokake  
Nanging malah dheweke rauh jengkel.  
Ing tengah ana aksara wheel Sing dadi  
kapisah ing bunderan. f57v Alan Turing putus  
asa, Amarga Enigma ora liwat. -

The Great Twentieth Century Apa  
voynichologists gumun!  
Ora ana typeface kaya EVA sing konsisten,  
sanajan saben tesis jero. FN3 Ora wonder  
kabeh Madness Disebut saben  
polyhistor ing pemandangan.

Rong ewu rong puluh loro kanggo  
pindhah Katon saka New York kanggo  
Gdansk, Ora ana klien bener  
dikenal Kitab defies pangerten.  
Carane teka-teki baffles ilmu Cukup  
didokumentasikan ing artikel.

Malah klompok ahli basa ngidini  
awake dhewe diapusi dening naskah kasebut.

Tandha zodiak ana ing basa Latin, f70v2  
Kepiye carane bisa ana penulis Aztec?FN4 Yen  
mung novel Spanyol teka ing  
komputer nganggo Lull.FN5

Ya, sanajan teks sing sempit ing pinggir ora  
gampang kanggo sapa wae.  
Malah yen ing kaca pungkasan  
Yen solusi padha ing jembaré lengkap. f116v Ana  
sing curiga wong Ibrani lan Arab,  
Abracadabra wis populer!

Sawetara sing pracaya ing resep  
Katon ing bab wuda.  
Malah karo nomer, kekirangan tetep Everyone swam  
menyang lumahing.  
Bawana revolve ing peta donya, Battlements dadi  
bantahan wicaksana. f85v

Kepeksa ngapusi wis kasil A teks ditutup kanggo  
nggusah!  
Basa sing didhelikake nduweni nilai,  
nanging ana trek sing salah.  
Ing babagan taktik pertahanan, iki minangka pit sing  
pinter, Saben bocah sekolah tiba,

Sing nganggo kendhang lagi mlaku Amarga  
tetuwuhan tansah ngapusi.  
Dadi manawa, saben bohlam trikatuka  
coklat nduweni peran bosok ing Voynich.  
Ya, yen buku tetep meneng kanggo dangu, Apa enigma,  
mistis utawa bid'ah?

Senajan sawetara gagasan ngrangsang,  
nanging lingkungan tengen ilang.  
Ing jaman biyen, ing ngendi akeh sing ngubengi Ora  
ana sing weruh, sing nyata!  
Ngadeug dhewe intelijen buatan Ora metu  
saka kompetisi ing Yale lawas.

## II. Ekspedisi Helvet

Aku lunga menyang Swiss numpak  
sepur Kanggo nemu pesona deso.  
A hunch nggawa kula ing lelampahan Kanggo  
mbusak Voynich cara tengen.  
Saka Wina aku metu sing  
dadi mediasi kanggo Voynich,

Liwat Salzburg, Innsbruck lan Rhine, loro-lorone  
kudu disambungake maneh.  
Ril-ril kasebut nglawiwi Alpen, sing biyen  
dianggep ora bisa diatasi, Liwat akeh panggonan kaya  
Walden, Liwat padang rumput ijo banjur  
tumpukan,

Liwat tanah sing nduweni sajarah Saka  
Romawi, Schiller-Tell kanggo Dürrenmatt, Saka keju,  
siram lan krama aneh, Saka Palang Merah,  
kanggo sing nandhang sangsara.  
Tujuanku Matterhorn, gunung ajaib, Davos populer karo  
Jedermann!FN6

Yen takdire tresno marang aku,  
Lan solusi kasebut ora suwe,  
Nalika aku biasane mundur menyang Corona,  
Sinau saben baris, skrip lan busur, FN7

Banjur nyuwun pangapunten saka frustasiku, maca  
Sampeyan bakal ngerti uga?

Kabeh rincian ing manuskrip penting, Kanggo  
nerjemahake kanthi bener pesen kasebut.  
Ana sing wrote driji perih, Nanging iki  
nyatakake ing kene minangka Ajaib Kanthi  
apa akeh ewu varian Glyphs padha tak pipis.

Malah yen ana sampah  
Lawakan langgeng ing saben giliran.  
Nanging ing ngendi aku maca teks  
opaque, Sithik-sithik dheweke ngiyanati  
sifate, Uga kanggo ngerti botani  
aku kudu mlebu sejarah.

Penulis wis dikenal kanggo kita kanggo dangu  
Dheweke wis kasebut minangka patron!  
Dheweke ninggalake kita  
breviary Iku uga historis gampang kanggo nangkep!  
Ya, kawruh bab pungkasan Towers liwat  
Hildegard Bingen.

Lan ngendi aku katon watara penasaran,  
dikirim kula kanggo  
pasamuwan-pasamuwan Iki diantrekake munggah  
ing kretek lan tengen lurung-lurung, Aku  
sugih tanduran Voynich, FN8 The acanthus  
ketoke omnipresent kanggo kula, Sing apa tanduran watara tameng diarani.

Wiwit Corona, oyod dadi menarik, Sapa singngrancang  
iki apokaliptik?  
Resemblance saka tubers virulent, Yen sampeyan  
terus gambar virus ing jejere.  
Perkamen warna-warni kanthi mambu pedhet Dadi  
lambang urip kanggo kita. FN9

Kabeh Swiss wis manunggal ing?  
Darmabakti kanggo Konfederasi Lawas.  
Nanging sampeyan ora kudu  
kantun Fungsi Kabbalistik Wit.  
Lan supaya ing Course saka epigrams ing ngisor iki Ayo  
klasifikasi mandrakes miturut suku.

### III. Uskup meh moral

A uskup tau lungguh ing Alpen,  
Panjenenganipun malah pangeran ing tangan saka  
Kakaisaran Valais isih urip lan breathes  
dina, Ana dhuwur gunung lan jero lembah!  
Jost saka Silenen iku jeneng mulya, FN10  
Dheweke duwe hadiah ngadeg khusus.

Ya, atine Swiss deg-degan, Nanging uga  
ana sangsara lan lara.  
Minangka uskup perang Sitten, Ing  
tengah antarane Geneva lan Zurich, Apa dheweke  
ing Milan ing misi perang, Nganti  
kamenangan wani ends ing scorn.

Manuskrip Voynich minangka karyane.  
Iku bukti nilai kulawarga!  
Ing masterwork panegyric, Kang  
mengaruhi karya lan pikirane.  
Kertu Voynich minangka ciri iki, lukisan kasebut  
saka titik pandang Lucerne. f85v

Pledger awal Sanct Leodegar, Jost  
wis saka Lucerne ing umur enam.  
Kene kita waca Tembok Musegg lawas,  
Wis akeh menara lucu Paling kita kenal  
menara telu.  
Lan uga ana tembok ring.

Loro gunung kastil menara liwat Sitten, Bab  
katedral digunakake kanggo ketemu ana.  
Liwat tahta uskup Sion mili ing  
Rhone ndhuwur kanthi bravura.  
Kita bakal nuduhake peta Jost  
mengko, ing ngendi dheweke nguripake.

Ing mangsa mrentah biasane minangka  
eminence Uskup Jost ing panggonan kang.  
Ing mangsa panas, Nanging, kang bungah  
East ing kastil kuwat ing Leuk.  
Nanging uga kabeh manuskrip teka-teki  
Menehi umur kosmis.

Kaping pisanan, teks kasebut nduweni rong inisial  
abang, f1rFN13 Dadi dheweke ngetutake cita-  
cita bangsawan ibu, chevron Isabella nganggo Jost ing  
lapel, FN14 Kaya-kaya Silenen iku sapa wae.  
Nanging alchemically iku simbol Kanggo  
semangat invigorating ing alkohol.

Kulawarga kasebut biyèn asalé saka  
Uri, Ing kono jas saka lembu Ur. FN15 Digandhengake  
ing Latin karo Muse Urania, Kanthi iki, cara  
lintang dadi cetha kanggo kita.  
Ing naskah sing maca saiki ngenali ROOT, ring sapi  
nelpon kita, f52r

Tangan katon bersenjata kanthi panah Kaya-kaya ana  
mandrake oyot sing nyawang kita Ora ana sing  
pengin Hodler cepet banget ing kene, FN16 Apa  
codex lawas ngonfirmasi Urner Tell?  
Mulane crita Küssnacht iku penting, f9r Ya, ing Gesslerburg,  
tanpa sambat,

Apa Jost kita lair saka Kristen, Dina iki  
kita nganggep wong angel.  
Sing jeneng bailiff ing Sion ing wektu.  
Ing Valai ing jamane para penyihir nandhang sangsara.  
Dhèwéké minangka penulis sejarah, dhèwéké nyekel  
jabatan pengadilan, nanging bapaké Jost ora dingerten.

Amarga dheweke seda  
awal Putrane mesthi ndeleng perkara sing beda.  
Mung ing nguber padha padha, apa  
kang disebut uskup, hakim, malah administrator  
distrik demokratis.  
Jawaban Jost marang werewolves Valais  
yaiku scrach marcs lan elf adus. FN17

Bukune mung diwiwiti ing tengah-tengah, f57v  
Kuwi biyasane buku donga! FN18 Tuntunan waosan  
mubeng-mubeng, Nanging ing wektu sing padha  
ngganggu.  
Jost nyumbang reliquary karo akeh emas, FN19 Ya, uga  
ora averse kango adus.

Ora mung dheweke noble dening lair,  
nanging sedhela Uskup Grenoble.  
Sinau ing Pavia, taat ing Roma, Minangka  
sekretaris terhormat Guillaume D'Estouteville,  
Kardinal Prancis, Sing kanggo Renaissance  
ana epochal.

Kanggo kaya Julius II sawise  
dheweke, dheweke nuntun arsitektur.  
Bali menyang Swiss saka Roma, Uskup  
Jost regane gedhe kanggo wong-wong mau.  
First Probst saka Beromünster FN20  
Dheweke uga dadi penyanyi ing paduan suara.

Dheweke nyithak buku pisanan ing Swiss The  
Mammotrectus nggawa dheweke reputasi Dadi juru basa  
sing sampurna saka Kitab Suci.FN21 Ecclesiastical  
Latin uga praktis kanggo dheweke.  
Dheweke dadi diplomat kanggo raja Prancis,  
Lan entuk ora sethithik minangka utusan.

Dheweke matur nuwun kanggo prestasi gedhe:  
Ing janji serikat pisanan Habsburg!  
Swiss Ian Tyrolean Sigismund Nggawe  
prajanjian gedhe kanggo tentrem-  
rahayu, Iku rauh disebut "arah langgeng", Lan  
Prancis menehi arbitrase.

Ilustrasi saka Bern Chronicle Nuduhake kita  
Jost ngandika ing Hedonik.FN22 Nalika Maximilian  
tindak karo Swabia, Jost wis leveling selokan.

Ya, ora mung perang karo Burgundy Led  
kanggo shrinkage ing Habsburg.

Kaya Nancy Charles, Bold Leopold  
tau metu saka panggung.FN23 Austria  
ngarep "tanpa geng",FN24 Swiss kalah kanthi  
brutal.  
Jarang-jarang ngusir Swiss, Sapi Swiss  
ora gagah!FN25

Banjur rodo ing Appenzeller, Dheweke  
mangan keju dawa karo piring.  
Ya, Tell uga dipoyoki.  
Carane cepet maneh?  
Sapa jenenge sedulure sing bodho?  
Ora, sing elek tenan! FN26

Mulane Veit Weber banjur nulis puisi Kanthi  
semangat bebas saka ati, Saka arah  
minangka "Perdamaian Abadi",FN27 Kanthi  
Marignano kamenangan rampung.FN28 Lan nganti  
saiki ing loro-lorone Rhine Ora bisa hubungan  
luwih apik?

## IV. Kenangan Lintang

Bebarengan karo sederek cedhak  
Padha nganakake dewan ing kedaton, f86r2 Apa  
karya gedhe sing kudu rampung Sing  
tetep kanton Helvetic free.  
Kenang-kenangan apa sing diwènèhaké  
marang donya Kluwarga iku kanggo mèngeti.FN29

Sawise wis dibangun gréja, siram, FN30 Apa ana  
buku jam menowo kita dina iki, Loro volume karo  
bagean pandonga panas, Breviary wis richly  
gambaran lan nggoleki, Ing wektu sing padha  
Psalter, Sanctorale, Officium King David nuduhake kita  
panguwasa.FN31

The chevron crests ora bisa cukup siji uga  
wanted kanggo nggamarake kesenengan.  
Ya, saka dogma lan kabijakan perdamaian,  
memorandum Jost banjur muncul.

Dheweke nggamarake dalam menyang kamardikan.  
Ing pungkasan Yerusalem Swiss ngadeg!

Saiki Jost lan loro sadulure Silenen, Saka iki,  
Albin Murtens sing menang, Lan minangka pewaris  
Silenen Kasper, Muga-muga adorn cadastre  
langit, Kaya-kaya padha archon  
gnostik, Sing basked ing kantor eter.

Miter nuding Uskup Jost, f67vFN32 Kang  
misuwur banget minangka karya seni Iku  
alchemically simbol solar, Minangka  
babak ing chevron dening protokol.  
Ya, telung bal ing kelet utawa papat  
mbentuk kene ora mung crest.

Ing tengah ana pratandha rembulan lan srengenge,  
sing dibandhingake karo alkimia, Lan  
ing horoskop Cathar Apa gaun  
kasebut dilarang banget.  
Nanging malah wanita saka omah Katharina Dadi  
lintang suci ing salawas-lawase,

Supaya akeh kelompok sholat siram bakal  
ngumumake kalanggengan ing swarga.

Mbokmenawa kanggo rahasia minangka tujuan  
teka-teki, Dadi singa abang sing didhelikake ing  
banteng Uri. f71v Amarga singa abang  
wis rame Ing Lambang sing historis kuat.FN33

A titik abang ing singa wis cukup, f72v3 The  
uga seneng nyetel pratandha,  
Artis punika relatif ringkiah, A juru tulis  
mbokmenawa njupuk gambar.  
Ing tengah iku kanggo guessed dening maca  
Lambang sekuler lan spiritual uskup kang.

Cacahe lintang ing lambang Wallis ,FN34 Kasus owah-owahan  
sajarah yaiku.  
Ing ngendi patbelas sepisan ngadeg ing  
gagang Abang minangka werna sing larang uga bisa  
ilang.FN35 Kita nemokake jas pangeran ing segel, f57r  
Roh karo tassels minangka pangilon. f65r

Ya, banjur misuwur Sitten lintang pindho FN36 Uga  
ora adoh saka teks rahasia, f58r Minangka  
ana ing kabeh domes lan bunderan,  
Lintang kembang nuduhake kita Wallis.  
Ya, ing pungkasan malah ing abang lan  
edelweiss, Jumlah lintang ing lambang Wallis, 103r

Kaping papat minangka nomer ing setir disebut,  
Nalika Pangeran Uskup Jost nampa kantor. f57vFN37 Ing taun  
patbelas wolung puluh loro, klasik  
Renaissance teka ing Valais.  
Satyr Silenus miturut legenda kuno, Ora weruh pati  
minangka tangisan ing pungkasan,

Luwih becik ora lair!  
Dheweke seneng ngombe anggur minangka  
Bacchus, Lan uga nari minangka putra nimfa  
Liwat banyu lan rawa bucolic, ketok yen  
kulawarga Silenen Malah mbayangno keturunan  
saka dheweke.

Filosofi wicaksana khayal Silenus  
bakal nggawe dheweke dadi jenius saiki.  
Lan uga Uskup Silene Jost Says surak  
luwih asring minangka kawicaksanan saka tuwa.  
Ya, tresnane sing jelas marang filsafat  
Diungkapake liwat Socrates telung saringan,

Dhèwèké satriya seneng dideleng, Kasunyatan,  
kabecikan, kagunan kudu dimangertèni.FN38 Paraga papat  
ngajari nganggo patrap, Cara maca memoar  
sing paling apik. cf. f57v Jost noleh ing ngisor  
iki,

Sirah rambut sing dawa bisa nyenengake.

Pundhak Silene squat Kita wis kasil  
mbuktekaken sing Nalika padha ngarahake  
tangan Endi nasibe?

Carane maca horoskop ing kene  
Carane aksara nggambaraké inti.FN39

A profil duwit receh nandheske anatomi, FN40 Four Silenen  
inspirasi karo bonhomie.

Ya, ing wektu iki uskup ketemu, Kanthi  
kaligrafi Maurix, Morix", 116vFN41 Lan pungkasane ora ana sing  
luwih jelas tinimbang, Buku kasebut ditulis ing "Abtey  
Valsch"116v

Biara awal Wallis Augustinian, duwe  
scriptorium penting karo dheweke.  
Lan yen sadurunge cccc9 taun?  
Banjur patbelas sangang puluh ing wektu  
iku.116v Kanggo apa alchemically sunny  
Uga nuduhake kita babad donya.

## V. Pangeran Uskup Jost lan peta donya

Ing peta donya diubungi kanggo dheweke, f85v  
Apa tegese politik biografi.  
Kutha Savoy, alas lan lembah, menyang  
Mederania, ora luwih sempit, Uga separo  
menyang Grenoble.  
Lull dikuwasani kanggo Dewan Vienne.

Ya, saka Genoa kita menyang Roma,  
nanging dheweke wis ana ing omah liwat Venice.  
Kutha Milan penting kanggo wong The Sforza  
Palace dicet kabeh tengen, Kanthi merlons  
dovetail nuding, Font uga bisa  
ditemtokake. FN42

Nanging nalika Adam lan Hawa wuda,  
jagad Jost dadi tumindak kosmik!  
Augustinian teologi sajarah Iku tansah  
uga filsafat urip, The enim kaping donya  
kosmik, Tindakake urip kanggo  
mburi.

Ana ing ngendi Jost's Hierapolis, sing wis  
diantisipasi ing kene.  
Lan Yerusalem tumurun saka swarga,

Sing kita waca ngadeg ing arcades. Waca f86v Ya,  
wong swarga ndeleng pesona Alpen: Dheweke  
kepengin menyang Sion ing Swiss. FN43

## VI. Melker Russ, penulis sejarah, lan Katedral St. Stephen ing Wina

The Lucerne Chronicle of Melker Russ Menehi  
lambang kompilasi sawijining cast.  
Cukup meneng-menengan kanggo tujuan herald  
iki, Supaya mesti bisa terus ndhelikake uga Apa  
jeneng Melchior ditulis ing pinggiran, f17rFN44 Ora maca kudu  
nglokro kene.

Dheweke kenal banget karo Uskup Jost Loro  
sing dibangun ing Swiss.

Dheweke menehi Voynich hakekat, Siji  
kudu maca ing podo karo!  
Melchior minangka juru tulis  
kutha, Nanging banjur sayangé dadi mlarat,

Dheweke nyedhiyakake "Lucerne" kanthi akeh  
madu Ing babad kutha Lucerne.

Dheweke seneng dadi sumber crita kutha  
Schilling ing Bern.  
Dhèwéké ksatria  
Kanthy sih-rahmaté Raja Hongaria.

Malah yen iku putra Swiss,  
jotosan njupuk Panggonan ing St. Stephen Cathedral  
Minangka Matthias Corvinus triumphed ing Wina.  
Everyone wanted kanggo pindhah marang Habsburg.  
Amarga biyen klompok penulis babad iki  
seneng lelungan menyang Hongaria minangka grup.

Diebold Schilling, wis rama, Dheweke uga  
banget wasis minangka pelukis.  
Nduhake sejarah ing tembung lan ornamen, Breit  
ing Chronicle of Spezier.  
The boy Schilling wrote akeh mengko,  
Dheweke banjur menehi kita milker ing cathedral.FN45

Kastil Wildenstein lan balok Veltheim, FN46 Wis nampa  
walikota Lucerne Hassfurter.  
Dheweke dadi pelindung Diebold Schilling sing enom.

Dheweke gelem ing Nancy minangka mercenary.  
Melker Russ wis ennobled sawise Rüssegg Castle,  
Dheweke banjur ilang Bèntèng kanggo Albin  
von Silenen.

Supaya kita bisa nambah marginalia,  
Lan sumorot kene karo tembung Veltheim, Saiki  
bukti jeneng nyata.  
Situs kasebut ngarahake kita menyang Albin Silenen.  
Akeh mengko minangka chronicler putra Schilling,  
Nampa ganjaran saka Kaisar Maximilian.

## VII Konfederasi Lawas, Jost saka Silenen lan Wilhelm Tell

Konfederasi lawas berjuang tanpa  
pamrih kanggo kesatuane.  
Telu, Uri, Schwyz lan Unterwalden resiko mati  
ing gallows.  
Nanging sadurunge sampeyan nyopir nglawan  
Habsburg Yen sampeyan sumpah ing Rütlil!FN47

Ing Meadows Vierwaldstetten, Kanggo  
nyimpen piyambak saka tirani.  
Marang kutukan bailiff Mung  
protes minangka nglanggar Bèntèng mbantu.  
A prajanjian anyar karo Gusti Allah iku pepakon Jam  
kamardikan telpon!

Pangeran, Staufacher lan awal Melch Potions  
of Bitter Battle Chalice.  
Telu tangan sumpah digawe kasedhiya, Kanggo defend  
Wilhelm Marang.  
Nikah karo Hermann Gessler tartamtu Bisa  
ngirim dheweke menyang piso algojo.

Amarga Tell kepeksa njupuk, Dheweke  
mbebayani bocah apel kasebut.  
Apa kang bisa ngenteni ing Vogt apa Ing  
dadi-disebut Hohle Gassen.  
Apa milker Russ bakal sebutno Dadi  
Marang kita uga mbayangno ing Voynich!

Ing rasi lintang Sagittarius minangka karikatur Dheweke  
mung ngetung kembang wanita. f73v  
Ya, kanggo njupuk ing  
bokong Bakal banget kelangan kanggo Willi Tell!  
Dadi, kita luwih nganggep Penembake  
asale saka Silenenhaus.

Mangkene konfederasi kasebut nganti  
saiki kanthi wujud lan kekuwatane.  
Apa sing digabung dadi telung kanton asli dijamin  
karo surat federal.  
Altdorf, Zurich lan loro Walden, Entuk  
imbangan united dina.

## VIII. Jost saka Silenen, Davos lan Chur

Banjur ing taun-taun kasebut disepakati  
yen isih kudu ana Triple Alliance.  
Ya, iku boiled mudhun kanggo pikiran iki:  
Ana prajanjian saka padalemaning Allah, Dibangun ing  
Uni karo sepuluh pangadilan, kaya ikatan abu-  
abu kanggo netepake.

Padha utamané wicaksana lan pinter.  
Mbok menawa dheweke diarani abu-abu!  
Telung Konfederasi ngadhepi telu,  
Rätien diarani Graubündnerland nganti saiki.  
Lan ing kono Codex saka Silenen teka, Sing bisa miwiti karo  
sepuluh fret.

Nalika Voynich pisanan variegated plans  
Weave Davos menyang wreath saka penyelundupan.  
f1FN48 Uga amarga padha wangkal kaya wedhus,  
teka ing Chur minangka lambang. f2r Dadi Jost ngaturake  
bukune kanggo jam, The Swiss House of  
Worship Association.FN49

Lan yen Davos nggawe kita kebal?  
Ngedongkrak Bond Grey karo Trun. f2v  
Maple ing lambang duwe cabang.  
Silenos ngowahi dadi lembaran.  
Ya, maple Saint Anna minangka kabèh,  
Apa kita rencana maneh.FN50

Ing lambang Liga Sepuluh Pengadilan Proclaims  
piyambak minangka dewa alas Silvanus.  
Lan apa sing dituju tulisan rahasia ing The  
Grey Union didhelikake minangka teka-teki.  
Ya, saiki karo kabeh obligasi pantes  
Apa Swiss mangertos ing Brief.

## **IX. Wallis, Jost saka Silenen lan kesatuan Swiss**

Nanging Wallis uga kudu  
nglawan kekuatan guild uskup.  
Mangkono kawangun pitung sepuluh Landesrat, A  
negara sipil free kanggo dangu.  
Malah yen Jost asring scolded ing kasunyatan,  
The Voynich ngandhani yen dheweke iku Demokrat.

Banjur kudu dicathet ora mung liwat: Banjur ana  
akeh sub-tanah.  
Ya, saka Geneva kanggo Lake Constance  
Dina papat bangsa nyawiji idea gedhe,  
Minangka Alemanni lan telu Romawi  
Rawuh ing persetujuan free.

Sing biyen Raetia lan uga Burgundy Saiki dadi  
model kanggo Liga Bangsa-Bangsa.  
Ing Sankt Gallen lan ana ing Basel f52 Yen  
sampeyan nganggo chasuble uskup kanggo dangu.FN51 Lan  
mung dadi relevan sethitik mengko, Apa wis  
disebut Protestan wiwit Calvin.

## **X. Jost saka perspektif ironic Silenen saka perang Habsburg**

Swiss bisa entuk kamardikan Nanging mung  
liwat akeh perang lan mayit.  
Dadi ana lembah, tлага lan Meadows, Green  
kloso liwat gunung lan Gauen, Apa Ar, Buchs  
lan Thur kanggo tujuan Panggonan biasane  
mungkasi ing Burg lan Egg.

Nanging akeh jeneng ing sawijining  
negara Mung dadi dikenal liwat perang  
Amarga apa katon kanggo kita minangka tamba  
spa, Nggabungke sajarah, pertempuran, alam.  
Pertempuran Agung menyang Gate Merdika  
Nanging, iku sing saka Taman Moor!

Ya, ing Voynich, bisa kita guess Apa  
minangka gambar rahasia Morgarten.

Uga teks lan ROOT ing splendor,  
Padha nuding kita perang iki  
Amarga malah ing moor saka wektu kanggo wektu  
Malah ROOT seneng ngadeg free.

Malah yen soot tanpa gambar, Cukup  
sing ana ing babad donya.  
Saben stalk ing taman global dadi  
saksi semispesies Swiss.  
Nanging, yen sampeyan asring ing grup,  
Impaled sirah kembang.

Kanthy Tschachtlan lan buku dening Sarnen,  
Sing tak jeneng kertas putih Bisa  
kita ing lambang tanduran Jost kang  
Guess memori perang.  
Minangka penting minangka Habsburgs  
padha, Sing carane penting padha kanggo memoir.

A marginalia iku kutha Brugg, f8vFN52 Iku  
nuduhake properti Habsburg paling tuwal!FN53  
Where Albrecht sapisan saka ponakan Parricida  
Ditusuk mudhun ing Windisch.  
Lan malah cetha minangka awal ing teks Yen  
kreteg malah diatur minangka Bèntèng. f8vFN54

The Ninety-Five Reign Chronicles,  
Nerangake antarane lambang lambang.  
Ya, Albrecht Habsburg's Death Pictures, FN55 Ora  
mung populer kanggo pratandha,  
Da Vinci uga manggon ing Alpen, lan  
ana ing karyane.

Nanging gaya nggoleki seni Sileno,  
Mung dibukak dening mandrake sih.  
About King Albrecht minangka troll miskin  
Ngambang agul-agul pedhang sawetara inci. f8r  
Nanging kita mung ndeleng siluet Dadi  
manawa, Aku bakal menang saben taruhan.

Lan iki temtunipun bab sing paling apik babagan:  
Habsburg minangka Yesaya ROOT  
Jesse.FN56 Tansah gedhe minangka bagéan  
ngisor saka ROOT, Minangka tokoh, iku uga kudu dadi lambang.  
Lan saben stalk katon biasane  
kaya menara gereja kanthy gereja.

Ing kanton Aargau Koenigsfelden

Habsburg isih akeh sing kudu dilaporake.  
Elisabeth ketemu biara Clares miskin, Putri  
Agnes ndedonga ing Pater Noster ana Kanggo bojone  
sing tilar donya enom banget, King Stephen  
Lake, Platte.

Malah ing kloso Swiss  
Dheweke ngagem salib pindho ing jas saka penyelundupan.  
f8r FN57 Lan wis akeh Pesona banget!  
Dheweke uga dadi Ratu Hongaria.  
Frederick Katelu sapisan ngunjungi iku,  
Panjenenganipun looking for motif kanggo lambang.

Koenigsfelden studio nulis Makarya  
malah sawise Ade The Habsburgs  
kudu ngomong sing Minangka  
bruwang Bern, padha entuk ditahan. f56v Ya, saben  
pasamuwan ana acara Iki pasemon  
Kitab Suci.

Sempach bali minangka Semper kanggo  
f31r Kaya ing Wulang Bebasan Masmur.  
Gambar enigmatic ndhelikake panganiaya Sing  
persis carane wong dicet ing Renaissance.  
Leopold uga mayat mandrake abang, FN58 Kanthi bar  
dheweke lambang sing padha. FN59 f31r

Ya, singa Habsburg kanthi mahkota biru tetep  
dadi ikon kanggo sawetara komunitas.  
Lan ing manuskrip Gideon's Fleece f80v Malah sing  
emas kaisar yaiku Apa Rainach f16v  
utawa Veltheim f17r, FN60 Mesthine ora dadi Habsburg  
maneh.

Zurich, Lucerne, Zug biru lan putih kaya kompor, f89 FN61 Solothurn,  
Schwyz nyanyi lagu abang. f88 Wattwil tetep  
untroubled karo Iberg kang unicorn, f56r Nanging, iku numpes sawise  
Zurich wengi paten pinaten Rapperswil, f23r Iki wis pindho mawar  
stem. FN62

Yen kita nemokake kabeh lambang, Ana  
akeh mati ing kloso.  
Lan ana kita utang Jost, Sing  
kembang heraldic menehi comfort, Kanggo  
apa wis dawa ditulis ing teks Apa uga  
pandonga kanggo kuburan?

## XI. Jost saka Silenen lan Nicholas saka Flüe

Sawise Putu, Nancy marang Burgundy, Apa  
Konfederasi golek lemah dhewe Kanggo nolak saben  
liyane maneh spoils Burgundy  
kudu ngencengi.

Sawise Freiburg lan Solothurn Ora  
pengin ninggalake tandha ing kutha-kutha

Minangka sepur runner beras Schwyz alam  
bébas Sow putih ing banner biru ngagem Nalika  
obligasi ketemu saben liyane rampung, Ing Pakta Stans.

Ya, ana akeh banget sing kudu diomongake ing kana.  
Ing pungkasan, mung berkah sing mbantu.

The pertapa Nicholas saka Flüe  
Kontrak banjur ing mlumpat. FN63 Saben  
uwong kudu tentrem lan ngrungokake  
dhawuhe Gusti!  
  
Lan supaya karo daya mistis sawijining  
Nguripake telulas dadi wolung.

Uga mbantu nelukake chagrin Ora liya  
Melchior Russ.  
  
Ing antarane wong-wong ing Lucerne dheweke sing apik,  
Sedulur Klaus menehi kebiasaan kasebut.  
  
Lan ora perlu ngomong Sing  
kanggo tentrem ana Silenen.

Malah yen dawa kudu nentang, Albin  
kang ipar von Hertenstein.  
  
Saiki Flüe lan Jost menehi pengiring  
Kanggo sisih suci aliansi langgeng.  
  
Amarga saben kontrak politik wektu iku perlu ing  
wektu sing padha tikel minangka sumpah.

Lan muga-muga katentreman tetep ing tanah,  
Nanging saiki manunggal karo band Silenen.  
  
Pangeran Uskup Jost nggawe  
manawa Saben Helvetian wis bosok ing pinggiran kutha.  
Dadi seneng, Swiss, siyap Saiki  
wektu Voynich sampeyan diwiwiti!

## XII. Nabi Yesaya lan Mandrake

Kantri Machiavelli kabeh wong bodho, Dheweke  
mangan mandragola kanggo potency,  
Kanggo nambah anget bojone karesnan, Ing  
novel kang dianjurake siram termal.

Saiki ing karya Uskup Jost Kita ndeleng  
mandrake minangka kerdil ing endi wae.

Padha malah gaib ROOT djalmo, Sampeyan  
nggawa wong-wong mau karo sampeyan waras.  
f34 Mulane umbi sing ora biasa, Iku wight  
rahasia ing Voynich.  
Kanggo ROOT, stalk, rwaning lan  
blossom, gabung karo pikiran spiritual.

Apa kawicaksanan Germania sapisan disebut Alruna,  
Alraune banjur ngadeg kanggo Great Mother,  
iki bertepatan karo kultus Cybele, Sing asring  
dadi dewi kluwarga kutha.  
Mandrakes nuduhake piyambak wasis ana, Minangka  
allegory saka kutha Helvetician.

Amarga akeh ROOT ing kabeh papat,  
Apa buck utawa bear minangka kewan heraldic.FN64  
Lan uga singa Siam, Kene kita  
menehi jeneng Kyburg.FN65 Ing mburi loro  
braids ROOT dawa Uga nyumerepi loro  
sirah Swiss.

Banjur padha mbentuk dewan  
Kabeh Swiss sawise transformasi, Uga  
ing babad Melker Russ.  
Iki carane teka-teki kacang bisa retak!  
Dijenengi Lucerne sawise Ibu Agung As Sunnin  
dheweke nyawiji mentega.

ROOT, Roh Suci lan Tandha Lapangan  
Dibandhingake karo Yesaya.  
Padha raket nyawiji karo nabi, Nalika piyambakipun  
nyerat ing sawetara panggonan.  
Sayange dheweke kudu nandhang layon.

Nanging dheweke mesthi katon kaget yen  
bapake David dadi mandrake.

Leprechaun entuk cathetan suci,  
Nanging malah martir dadi mati.  
Sing saka Isai sumbering Allah marang kita,  
Apa umbi ndadekake kita dadi dhawuh?FN66

Tinimbang njerit saka wektu kanggo wektu Apa  
padha meneng dibebaske saka bumi.  
Ya, kene appeased, ditampilake ing isolasi Minangka  
gabungan karya seni ing donya.  
Crowned sing Adam apel lan woh pir Liwat  
blooms minangka mata lan otak.

Yen kita ora ana ing Rhine nalika iku, apa  
sampeyan bisa dadi extraterrestrial.  
Iki diarani crest ing lambang Ana uga  
kembang kaya tutup jester.  
Wiwit bluebell bisa bebarengan, beret lan  
topi wanita uga bunder.

Gumantung ing mangsa lan mangsa fashion.  
Ayo ndeleng produksi mandrake.  
Ing mburi jejere kompor, supaya  
pangarep-arep nursery warni.  
Yen cilik ora duwe pot, Apa padha  
grafted ing awal.

Kanggo nindakake cukup  
Romawi,FN67 Paling ora kanggo raos patriotik.  
Musa minangka wong pisanan sing ngakoni kamardikan  
nalika ninggalake Mesir menyang tanah sing dijanjikake.  
Saben lintang kelip-kelip kaya edelweis  
Saliyane oyod jess beras ijo,

Dipilih ing Natal ing kulit Salju lan Voynich  
flurry putih.  
A solar lan kalender lunar Wis rada  
coklat, pinggiran rusak, Nanging ing kompor meriam  
abang-biru Pembantu adus anget ing  
wayah sore.

## Sekuel nderek