

Gregor Bernhard-Königstein



Komedi Voynich Silenen

Bagaimana saya membaca Manuskrip

Voynich sebagai Memoir Jost von Silenen
dinyahsulit

Bagaimana saya menyahsulit

Manuskrip Voynich sebagai
Memoir Jost von Silenen

Pengarang:

Gregor Bernhard-Königstein

Terjemahan bahasa inggeris boleh anda temui ke belakang

Dr Mag. Gregor Bernhart-Königstein Phil.-
Theol. Universiti Benedict XVI. Institut Teologi
Rohani Heiligenkreuz Otto von
Freising-Platz 1 2532
Heiligenkreuz, Austria E-
mel: gregor.bernhart-koenigstein@hochschule-heiligenkreuz.at
Mudah Alih: 0043 (0) 677
63399624 0600 63399624 IBAN: AT37 4000



buku pra-keluaran
Hak cipta terpelihara

Kredit foto:

Foto muka depan 1: Dicken, Testone, Jost von Silenen, +IODOCVS DE SILINO:EPiscopuS SEDVNENsIs

Foto muka depan 2: Ludwig Suter: "Sejarah Switzerland untuk sekolah dan rumah". Einsiedeln 1912.

Gambar muka depan 3: Manuskip Voynich f67r1 (Kredit Beinecke, Universiti Yale, New York)

Esei: Plak peringatan untuk Jost, Albin dan Kaspar von Silenen di Schlossergasse, Lucerne

hlm.10 Perpustakaan Pusat Zurich - risalah peringatan untuk 19 April 1874

Semua imej lain diberikan dalam nota kaki, VM, Beinecke, Yale, New York, sebagai folio

kandungan:

Esei: Jost von Silenen dan Manuskrip Voynich	3
kata pengantar	7
I. Jalan berbatu pembongkaran	11
II. Ekspedisi Helvet	13
III. Seorang uskup yang hampir bermoral	16
IV. Kenangan Bintang	21
V. Putera Bishop Jost dan peta dunia	27
VI. Melker Russ, penulis sejarah dan Katedral St. Stephen di Vienna	29
VII. Konfederasi Lama - Sileni dan Wilhelm Tell	30
VIII. Jost dari Silenen, Davos dan Chur	31
IX. The Valais, Bishop Jost dan perpaduan Switzerland	32
Pandangan ironis X. Jost von Silenen tentang Perang Habsburg	33
XI. Jost of Silenen dan Nicholas of Flüe	38

XII. Nabi Yesaya dan buah dudaim	39
XIII. Penyahkodan pertama skrip silene Voynich	42
Dialog Pengajaran Silenensik: Jost von Silenen dan jurutulisnya	45
XV. Kronik Peristiwa dan Jata	49
XIV Penyahsulitan Kedua Voynich Silenenschrift	50

Terjemahan halaman utama pertama

Terjemahan bahasa inggeris boleh anda temui ke belakang

(Sila petikan selepas halaman Jerman, nota kaki tidak diterjemahkan))

Esei: Jost von Silenen dan Manuskip Voynich

Manuskip Voynich yang terkenal dan tidak boleh dibaca sebelum ini telah berjaya dinyahsulit! Manuskip yang dinamakan sempena namanya, ditemui oleh pustakawan Poland Wilhelm Michael Voynich pada tahun 1912 di perpustakaan Jesuit di Frascati berhampiran Rom dan kini di Universiti Yale, ditulis dalam skrip yang tidak diketahui pada lebih daripada dua ratus muka surat, kebanyakannya ilustrasi tumbuhan misteri, horoskop alkimia dan besen air dengan nimfa mandi , serta peta lipat dengan istana dan bulatan bergerigi, dan sudah pun dimiliki oleh Maharaja Rudolf II. Walaupun banyak percubaan kriptologi antarabangsa, contohnya oleh Athanasius Kircher pada abad ke-19 atau, yang terkenal, pada 20hb oleh Alan Turing dan Bletchley Parknya, belum dibaca. Semasa pandemik korona - banyak ilustrasi dengan akarnya mengingatkan virus korona - selepas perjalanan ke Switzerland, saya secara beransur-ansur membuat penemuan yang menakjubkan dengan kebolehbacaan manuskip: ini adalah memoir Putera Swiss Biskop Sitten Jost von Silenen dan keluarga dia. Karya yang, seperti biasa memoir, tidak menghadkan dirinya kepada peribadi tetapi merujuk kepada sejarah dengan misi tertentu.

Dan kita sendiri perlu mempertingkatkan: dalam komedi Silenen, rakyat Switzerland diberi sesuatu yang lewat yang secara tidak disangka-sangka mengukuhkan identiti mereka seperti sejak Schiller. Apa yang disatukan melalui pertempuran dan persempadanan semula, apa yang diperkuuhkan oleh tradisi dan pakatan yang sama, sentiasa mengancam untuk berpecah melalui perbezaan bahasa, denominasi dan budaya di pergunungan dan lembah.

Apa yang mengagumkan tentang patriotisme Switzerland, yang bertentangan dengan semua nasionalisme Eropah, adalah watak supranasionalnya. Pembinaan Helvetik ini, yang sebenarnya hanya boleh wujud dalam dunia supranasional Zaman Pertengahan, nampaknya telah membentuk komuniti yang stabil yang telah bertahan dan membentuk Alps hingga ke hari ini.

Walaupun perang Sonderbund telah lama diselesaikan, tiada siapa yang harus menganggap bahawa perpaduan neutral rakyat yang pelbagai itu, terutamanya dalam Kesatuan Eropah berpusat hari ini, tidak memerlukan dokumen baru yang menyatukan lagi pada bila-bila masa. Oleh itu, ia juga akan menjadi kegembiraan istimewa bagi semua warga Eropah jika dokumen kestabilan dan keamanan baharu seperti model demokrasi, telah ditemui, terutamanya dalam masa-masa paling tidak terduga di Eropah, mesej keamanan baharu datang pada masa yang tepat. . Sejarah menunjukkan bahawa keamanan boleh berjaya jika ada diplomat yang baik seperti Jost von Silenen.

Jost von Silenen kurang dikenali hari ini, tetapi itu boleh berubah dengan cepat. Pada tahun 1482 beliau dilantik menjadi uskup Sitten di Valais. Beliau seorang tokoh sejarah yang cukup berjaya, dari segi politik dan juga sebagai penaung seni, walaupun beliau telah dilucutkan jawatan sebagai uskup pada akhir hayatnya. Tetapi dia lebih berjaya daripada yang kita ketahui sebelum ini, iaitu sebagai seorang patriot Switzerland. Siapa sangka 500 tahun kemudian dia akan diingati atas sebab yang sangat istimewa. Selain daripada komitmen politiknya, beliau sendiri mempunyai peranan yang besar dalam membina monumen intelektualnya dan kesannya yang ditunjukkan, terhadap karya yang masih kita sebut hari ini sebagai "Manuskrip Voynich".

Anda tidak boleh benar-benar mengatakan ia ditulis, sebaliknya ia direka, mungkin dilakar, dianjurkan bersama sebagai pelanggan, kerana tidak ada contoh seni seperti ini sebelum dia. Namun, sebagai humanis di sebalik kerja itu, Jost von Silenen sendiri harus dipertimbangkan. Rujukan terlalu individu, sambungan berterusan dengan biografi terlalu luar biasa, jalan pendidikan, ya, asal usul. Dan akhirnya, kerja panegirik diri jelas merangkumi falsafah kehidupan dan misi politik yang diharapkan daripadanya. Tidak begitu jarang berlaku dalam Renaissance, tetapi juga lazimnya Itali, sehinggakan dalam kalangan diplomat, ahli politik, lebih-lebih lagi orang gereja, kualiti artistik seperti Eneas Silvius Piccolomini, Giulio de Medici, akan terlintas di fikiran secara spontan.

Jost von Silenen berasal dari salah satu keluarga bangsawan tertua di kanton Uri, walaupun bukan dari salah satu keluarga Switzerland yang hebat, seperti Toggenburgs dan Kyburgs. Sileni belum lagi dikira, bukan putera raja seperti dirinya, tetapi mereka sekurang-kurangnya seorang bangsawan kecil yang telah berusaha untuk berkhidmat kepada bangsawan - mungkin melalui pejabat Meyerei. Ini dicadangkan dengan nama Albin Meyer von Silenen, nenek moyang uskup, yang sering disebut sebagai tokoh terkenal dalam sejarah penubuhan Switzerland, dan yang juga boleh menjadi salah satu daripada tiga orang yang bersumpah pada Rütli. .

Keturunan ini sahaja pastinya menjadi motivasi awal untuk Jost bukan sahaja menjadi diplomat Switzerland, tetapi juga meninggalkan karya bertulis penting mengenai pembentukan negara Switzerland. Ya, adalah lebih baik untuk menggabungkan kedua-duanya pada masa yang sama, untuk mencipta karya yang memuji pencapaiannya untuk Switzerland sebagai diplomat, tetapi juga merupakan khutbah membina masyarakat pada masa yang sama. Di sebelah ibunya, Jost von Silenen berasal dari keluarga bangsawan yang jauh lebih penting dari Perancis, keluarga Che

Selepas menerima faedah daripada Biara St. Leodegar di Lucerne awal-awal lagi, ramai yang mengesyaki tarikh lahir lebih awal. Sehingga kini, ia masih belum dijelaskan. 1435 kebanyakannya diterima. Mungkin yang lebih penting ialah tempat kelahirannya. Dia dibesarkan di Küssnacht di Gesslerburg dari kiraan plat. Kemudian pergi ke Pavia untuk belajar undang-undang dan datang ke Rom untuk belajar bahasa sebagai setiausaha kepada kardinal Perancis Guillaume D'Estouteville, yang merupakan penaung hebat Renaissance dan pastinya contoh teladan untuk Jost von Silenen dari segi mempromosikan seni. . Kemudian ia pergi ke mahkamah Perancis sehingga dia dilantik menjadi Abbot Beromünster.

Bersama dengan Nikolaus von Diesbach dia adalah perunding raja Perancis. Walau bagaimanapun, terutamanya Jost von Silenen yang berunding dengan Habsburg.

Ia adalah pujian kerana telah merundingkan perjanjian damai pertama yang berkekalan dengan Ferdinand von Habsburg, yang dipanggil "Arah Abadi", yang menjamin Konfederasi pada masa kemerdekaan pertamanya dan memperoleh status perjuangan kerasnya sebagai sebuah negara yang bebas dan demokratik yang berfikir ke hadapan untuk berkecuali, yang unik di Eropah dan sebagainya juga boleh digunakan untuk sepanjang masa sebagai model untuk keamanan di Eropah dan sememangnya di dunia. Pada masa itu ia masih secara rasmi dipanggil "Penyatuan", tetapi ia adalah perjanjian damai pertama sekitar tahun 1474 yang menetapkan "arah abadi" ini dan memungkinkan keamanan walaupun selepas Perang Swabia. Habsburg harus menyerahkan wilayah mereka di Alsace dengan bayaran dan sebagai balasan menerima janji sokongan untuk perkhidmatan ketenteraan daripada Konfederasi. Sudah tentu, dorongan Charles the Bold untuk menakluk membuatkan parti-parti itu bergerak lebih rapat. Tetapi kini terdapat jalan damai antara dua musuh bebuyutan yang tidak memberi apa-apa kepada satu sama lain, yang membawa banyak penderitaan kepada penduduk. Walau bagaimanapun, ia bukan sahaja mengenai wilayah, tetapi juga mengenai kebebasan awam, yang dijamin buat kali pertama dan pada saat yang genting. Dengan cara ini, Konfederasi mempunyai sumber percuma untuk perang Burgundia, jika tidak Switzerland mungkin tidak wujud hari ini. Raja Perancis Louis XI, yang menarik tali di latar belakang dan merupakan musuh Charles the Bold, menjadikan Jost von Silenen uskup Grenoble sebagai rasa terima kasih sehingga dia dilantik menjadi uskup Sion pada tahun 1482.

Jost von Silenen mempunyai dua saudara lelaki dan seorang anak saudara yang penting, yang kepadanya dia menetapkan monumen khas dalam simbol alkimia dalam Silenen Codexnya. Dalam hal ini, kod uskup menjadi urusan keluarga, walaupun uskup sendiri diandaikan sebagai dalang utama. Penyertaan kandungan atau kepengarangan ahli keluarga atau rakan diplomatik lain akan menjadi soalan berasingan untuk dijawab.

Pada masa damai dia menetapkan dirinya sebagai pembina gereja dan peralatan bilik mandi yang berguna, mencetak buku pertama di Switzerland, *Mammotrectus*, ulasan Alkitab, dan memberikan satu yang dinamakan sempena namanya hari ini

Breviary dan juga manuskrip yang sangat istimewa sebelum ini tidak diiktiraf, memoirnya, yang kita bincangkan di sini.

Kedua-dua saudaranya terkorban. Seorang, Andreas, dalam pembunuhan khianat akibat pemberontakan akibat konflik dengan Milan, yang satu lagi, seorang pemimpin tentera Lucerne yang penting, pemenang dalam pertempuran Murten dan Nancy, meninggal dunia akibat sifilis selepas Pertempuran Crevola.

Dibentangkan dalam satu majlis, dia dibawa pulang ke Valais oleh abangnya Jost. Selain itu, Jost telah kehilangan seorang anak tidak sah taraf di Paris akibat pembunuhan kontrak yang didakwa oleh Duke Ludovico Sforza dari Milan.

Apabila uskup Silenen yang kadang-kadang pemarah kehilangan jawatannya sebagai uskup kerana peperangan yang hilang di Itali. - Dia berada di pihak Perancis yang salah apabila raja Perancis berikutnya Charles VIII menyerang Itali - Jost telah diusir dari Valais oleh orang-orang yang dihasut dan Kardinal Matthäus Schinner selepas apa yang dipanggil matzah, dibuang dengan seorang uskup bergelar Hierapolis dan meninggal dunia dalam menimbulkan kemarahan pada tahun 1498 di Perancis.

Keluarga itu, dan dengannya Manuskrip Voynich-Silenen, mendapat kepentingan khusus melalui penubuhan Pengawal Swiss, yang kapten pertamanya adalah anak saudara dan anak lelaki kepada abang Albin von Silenen, Kaspar von Silenen. Pada masa itu, kerajaan sekular dan rohani masih membentuk satu unit. Walau bagaimanapun, dalam Konfederasi dan juga di Valais, kuasa putera-bishop telah dihadkan dengan teruk oleh majlis negara. Di Switzerland, borjuasi telah mengambil alih kuasa sejak awal.

Dalam kalangan diplomatik, manuskrip Silenen membantu, memoir Jost von Silenen mungkin membantu sebagai memorandum dalam pembentukan negara Switzerland. Tetapi ia sudah tentu menjadi dokumen pengasas ideologi, piagam Pengawal Swiss di Vatican, yang kaptennya adalah anak saudara Bishop Kaspar von Silenen. Apabila dia mati - seorang anak lelaki mengikutinya sebagai kapten - ia terlupa dan digunakan sebagai buku alkimia oleh Maharaja Rudolf II. dan masukkan semula sejarah sebagai Manuskrip Voynich, sehingga ditemui semula dengan kebolehbacaannya sebagai Manuskrip Silenen.

Malah, penemuan ini juga menyumbang sesuatu kepada sejarah wira negara Switzerland, Wilhelm Tell, walaupun dalam cara yang lucu dan dengan petunjuk, tidak ada keraguan tentang rujukan yang dimaksudkan untuk Tell, kerana dia mungkin wira kedua terbesar Switzerland, sebelum ini dipandang remeh (conditio sine qua non) dan pencipta manuskrip ini secara peribadi berkaitan dengan legenda Tell.



Plak peringatan untuk Jost, Albin dan
Kaspar von Silenen di Schlossgasse Lucerne

kata pengantar

Saya juga mempunyai teks falsafah, sejarah dan sastera mengenai semua penemuan yang disebutkan. Untuk menjadikan penyahkodan teka-teki Voynich boleh diakses oleh bulatan yang lebih luas, tetapi juga untuk sebab yang sistematik dan didaktik kerana panjang penyelesaian teka-teki, tesis pertama kali dibentangkan langkah demi langkah dalam bentuk epigrammatik zaman Jost von Silenen sebagai puisi didaktik heraldik seperti risalah, Kunci jadual pendaraban Voynich, kod heraldik yang mengandungi semua maklumat konkrit yang boleh digunakan oleh sesiapa sahaja untuk membaca manuskrip langkah demi langkah untuk mengenali Bishop Jost von Silenen dan karyanya. Untuk pemahaman yang lebih baik, saya memilih skema sajak klasik sextines, aabbcc, masing-masing membentuk kata mutiara kecil tanpa ketat. Memandangkan Schiller, tiada pertandingan puisi untuk dimenangi di sini, tetapi penulis hanya mahu menghiburkan dan menjadikan tesis sejarah lebih tepat sedikit, tetapi lebih longgar dan mudah diingati.

Setiap pembaca seharusnya dapat meneruskan perjalanan penemuan bersama saya sekali lagi dan mengalami keseronokan penyahkodan. Kerana kebanyakan ayat berikut ditulis sejurus selepas penemuan masing-masing dan dengan itu mencerminkan proses penemuan.

Puisi, atau prosa berima, harus memberikan inspirasi dan tidak perlu menjelaskan segala-galanya. Komen adalah bertujuan untuk memberi kefahaman kepada pembaca bukan material

memudahkan. Komen biografi-humanistik yang lebih panjang dan pemprosesan sastera kemudiannya merupakan langkah tambahan atau lanjut dari segi kandungan untuk mendekati topik tersebut. Khususnya, saya ingin menunjukkan dialog pengajaran Silenensian, "Jost von Silenen und juru tulisnya", yang diterbitkan di sini pada penghujungnya.

Walaupun ramai saintis semula jadi terlibat dalam manuskrip, dan alkimia dan kosmologi adalah sangat tipikal Renaissance, yang masih belum membezakan antara agama dan alam semula jadi, kerja itu kini lebih diberikan kepada kemanusiaan. Adalah menarik untuk mengetahui tarikh lahir Jost von Silenen dan sama ada terdapat buruj bintang tertentu. Walaupun jurnal pakar mendominasi dalam sains semula jadi, monograf masih merupakan standard saintifik tertinggi dalam kumanusiaan.

Penentu untuk penyelesaian teka-teki itu ialah pentafsiran marginalia yang ditulis dalam bahasa Latin dan Jerman, satu kelebihan rumah kecil untuk penutur asli Jerman. Ia juga membawakan hasil untuk subjek Austria kepada Habsburg.

Apa yang memerlukan peranajatkan pembaca tentunya penjelasan tentang gambaran tumbuhan sebagai himpunan jata dan kronik. Memoir Silenen membangunkan falsafah senjata sedia, seni bina gereja dan kronik sejarah semata-mata dengan gambaran tumbuhan dan ilustrasi dapur. Ini juga bertujuan untuk merujuk kepada petikan alkitabiah dalam Yesaya, yang dalam petikan dari akar Isai juga memanggil Kristus sebagai standard (Yes. 11:1-10). Sudah ada model herbaria jata yang serupa di rantau ini. Matlamatnya adalah untuk mendedahkan semua sepanjang lokasi yang menunjukkan sikap ahli politik Silenen. Banyak jata bukan sahaja berkaitan dengan bandar-bandar besar dan kanton, tetapi juga dengan tempat-tempat yang hanya ditambah secara ringkas kepada Konfederasi pada zaman Jost von Silenen. Yang lain adalah tapak pertempuran penting dari sejarah Switzerland. Walau bagaimanapun, tidak ada kronologi sejarah, tetapi susunan wilayah. Dalam hal ini, istilah kronik tidak sepenuhnya sesuai. Ia adalah pilihan peribadi uskup, dan selalunya lebih hadir daripada yang difikirkan secara retrospektif, teks yang ditafsirkan memberitahu kita.

Nama-nama masyarakat sengaja disembunyikan, tetapi jejak diletakkan seperti sengaja. Terdapat nama tempat yang jelas dalam manuskrip yang selama ini diabaikan. Nota marginal "Brug" f8v bermaksud bandar Habsburg "Brugg" dalam ejaan lama, atau ia ditulis dengan sengaja diputarbelitkan. Teks itu juga membentuk sejenis jambatan atau istana, Habsburg. Beberapa tokoh Habsburg yang tidak kelihatan sebelum ini tersembunyi dalam VM: Maharaja Albrecht I ketika dia dibunuhi oleh anak saudaranya Johannes Parricida. Anda melihat bilah pedang

berlegar di atas garisan badan dalam Königsfelden Folio 8r. - Gambar teka-teki seperti tulisan! Mengenai Duke Leopold III. dan kematiannya di Pertempuran Sempach dilaporkan dalam cara botani-heraldik yang serupa. Kronik Austria bagi 95 pemerintah, yang telah disalin di Königsfelden semasa zaman Bernese (Clemens Specker), serta penulis kronik lain, memberikan maklumat dan mesti dibandingkan untuk mencari petunjuk yang tersembunyi lagi tentang peristiwa sejarah. Perbandingan dengan sejarah disahkan oleh penemuan marginal Melker Russ dan kroniknya yang belum selesai.

Hubungan peribadi dengan keluarga Silenen didokumenkan. Pembelian sebuah istana oleh Albin daripada Melker Russ. Jost von Silenen, yang pernah tinggal di Lucerne, juga merupakan rakan peribadi Russ pemerah Lucerne. Lambang Lucerne, perisai sumbing berwarna biru dan putih, adalah motif yang terdapat di seluruh manuskrip. Itulah sebabnya topik sekunder, nama Habsburg, yang juga penting kemudian, tidak seharusnya mendominasi topik utama, pandangan Switzerland tentang sesuatu.

Manuskrip Voynich mengandungi 246 halaman dan hampir 170,000 aksara dan gambar pada hampir setiap halaman. Senarai Voynichologists adalah panjang, sangat panjang. Kerumitan kerja mengelak sebarang bacaan atau tafsiran. Bagi sesetengah orang, karya itu kelihatan sepenuhnya abstrak dan kosong daripada kandungan. Bagaimanakah penyelesaian sebenar, yang membawa aspek baharu, bermula?

Mengapa menyenaraikan dengan teliti dan membahagikan percubaan yang tidak berjaya sebelum ini untuk penyelesaian di sini apabila semuanya telah dikatakan begitu kerap dan boleh dibaca di mana-mana sahaja pada bila-bila masa. Kerinduan untuk terus ke teras kebenaran yang benar-benar baru yang tidak pernah disebut sebelum ini adalah hebat. Walau apa pun, percubaan puitis yang teratur dan mudah dibaca pada kesukaran dan sejarah manuskrip harus dimulakan sebelum penyelidikan memecah tanah baru, kerana, menurut Bernhard von Chartre, kita "semuanya hanya orang kerdil yang duduk, seolah-olah, bahu gergasi". Memoir Silenen menunjukkan bahawa jurubahasa, penafsir, ahli sejarah, ahli sejarah seni, ahli falsafah, penulis, ahli filologi, ahli teologi dan dalam pasukan juga ahli sains semula jadi dan lain-lain diperlukan dalam seni, terutamanya apabila mereka sendiri sebagai seorang misteri, namun Bletchley Park tidak dapat mencari penyelesaian.

Gregor Bernhard-Königstein

Februari 2023, Heiligenkreuz berhampiran Vienna



Berusahalah wahai manusia, perbaiki keadaanmu,
Perlukan seni ciptaan dan alam semula jadi yang diberikan kepada anda;
Menghidupkan koridor bunga dengan air yang meningkat,
Membahagikan batu yang dipahat dengan undang-undang Korintus;
Alps, Albrecht von Haller

Dia mesti melalui lorong berlubang ini, tidak ada
jalan lain ke Küssnacht.

Wilhelm Tell, Friedrich Schiller

Akhirat adalah lagu yang dibuat dari kedamaian dan arahan
yang kekal. Itulah sebabnya ramai orang menangis kerana
kegembiraan sebenar dan ia datang kepada ini.

Veit Weber

Marilah bersama dalam
merahnya fajar, saya melihat anda
di lautan sinar, anda, anda yang tinggi, yang mulia!
Apabila cemara alpine bertukar merah,
berdoa, bebasan Switzerland, berdoa!
Jiwamu yang saleh
merasakan Tuhan di tanah
air yang mulia, Tuhan Tuhan,
di tanah air yang mulia, mazmur Swiss

I. Jalan berbatu pembongkaran

Sebuah manuskrip yang menelan belanja yang banyak telah memperbodohkan dunia selama berabad-abad.

Ia seolah-olah dikutuk oleh beribu-ribu, ia dicintai oleh bangsa-bangsa, Untuk membaca skrip tersembunyi, Penyelidikan moden telah gagal.

Teksnya berbunga-bunga seperti gambar,
Dengan wanita telanjang, anak-anak planet,
Ikan duyung menyembunyikan intipati mereka
daripada kita, Mengapa ahli sihir tidak duduk di
atas batang penyapu, tetapi memanjat keluar dari setengah
tong, f70v2 1 Ya, mandi di air sutera ? f75r

Maharaja Rudolf II sudah pun duduk di
makmal alkimianya di Lesser Town of
Prague lama dan mengambil Voynich,
yang masih tidak mempunyai nama ²
"Pengarang akan menjadi pandai
seperti Bacon!", kata Johannes Marci dalam
surat itu,

Dengan mana beliau melantik seorang pakar.
Tetapi Kircher Athansius hanya menemui
kegusaran dan bukannya hieroglif.
Di Rom, di perpustakaan Jesuit, manuskrip
itu akan lama berdiri Sehingga Wilfrid Voynich
akan menemuinya,

Tetapi walaupun dia tidak lama lagi jengkel.
Di tengah adalah abjad roda, yang berputar
secara berasingan dalam bulatan. f57v Alan
Turing berputus asa kerana Enigma tidak
berjaya.- Abad kedua puluh yang hebat



AUGVSTISSIMO ET GLOREISSIMO ROM: IMPERATORI,
RUDOLPHO II GERMANIA, HUNGARIA, BOHEMIA, ETC REGI DNO SVO
CLEMENTISSIMO SVBECTISSIMVS CLIENS AGIDIVS SADELER IN DEMISSA
ET DEBITA OBSERVANTIA RONVM DEDICABAT ANNO M.DC.III PRAGÆ.

¹ Manuskrip Voynich, f75r Bergecke, Yale, New York. Malangnya, tidak semua ilustrasi boleh disertakan dalam petikan ini atas sebab editorial. Semua rujukan halaman kepada folio (f) manuskrip Voynich dinomborkan dalam teks dan boleh dicari dengan mudah pada zaman media hari ini.

² Maharaja Rudolf II, ukiran oleh Egidius Sadeler, 1609.

Adakah ahli voynikologi kagum!
Tiada tulisan seperti EVA yang koheren,
walaupun setiap tesis adalah
mendalam.³ Tidak hairanlah seluruh
kegilaan memanggil setiap polihistor untuk bertindak.

Masih dua ribu dua puluh dua la muncul
dari New York ke Danzig, Tiada pelanggan
yang benar diketahui, Tulisan mengelak
alasan.

Bagaimana enigma membingungkan sains
didokumenkan dengan baik dalam artikel.

Malah golongan ahli bahasa pun
tertipu dengan manuskrip tersebut.
Tanda-tanda zodiak adalah dalam bahasa Latin,
f70v2. Bagaimanakah pengarang Aztec
boleh berada di sana?⁴ Jika novel Sepanyol
With Lull datang kepada pengkomputeran. ⁵

Ya, walaupun teks sempit dalam margin
tidak mudah untuk sesiapa pun.
Walaupun penyelesaiannya lengkap
pada halaman terakhir. f116v Seseorang
mengesyaki orang Ibrani dan Arab,
Abracadabra sudah popular!

Ramai lelaki yang percaya pada resipi
melihat orang telanjang.
Kelemahan juga kekal dengan nombor,
semua orang berenang ke permukaan.
Benua berputar di atas peta dunia, benteng
menjadi hujah yang bijak. f85v

Paksaan menipu berjaya, Teks ditutup
menjadi desakan!
Bahasa yang tersembunyi mempunyai nilai,

12

³ Alphabet EVA ialah percubaan penterjemahan yang tidak berjaya yang paling terkenal.

⁴ Satu-satunya hadiah yang pernah dianugerahkan oleh universiti diberikan kepada pasangan penulis Amerika Tucker dan Talbert kerana mengenal pasti tumbuhan individu sebagai Aztec.

⁵ Di atas semua, halaman terakhir dianggap mengandungi penyelesaian. Terdapat beberapa marginalia.

Tetapi landasan yang salah telah diletakkan.
Dari segi taktik pertahanan, ini adalah lubang yang bijak,
setiap budak sekolah pasti akan jatuh ke dalamnya,

Yang bawak gendang bergerak, sebab
tumbuhan pun selalu menipu.

Jadi pasti, setiap mentol bawang perang
Memainkan bahagian busuk dalam Voynich.
Ya, jika buku itu diam lama, Adakah ia teka-teki,
mistik atau bidaah?

Walaupun beberapa idea merangsang, terdapat
kekurangan persekitaran yang sesuai.
Dahulu kala, di mana ramai berpusu-pusu -
tiada siapa yang melihat maknanya, yang benar!

Malah kecerdasan buatan di Yale lama
tidak ketinggalan.

II. Ekspedisi Helvetian

Saya pergi ke Switzerland dengan menaiki kereta
api untuk merasai keindahan kawasan luar bandar.

Firasat membawa saya dalam perjalanan Untuk
membersihkan Voynich dengan cara yang betul.
Saya pergi dari Vienna, yang menjadi perantara
untuk Voynich,

Melalui Salzburg, Innsbruck dan Rhine, kedua-dua
pihak akan disambungkan baru.

Rel berjalan jauh di atas Alps, yang pernah dianggap
tidak boleh dilalui, Melalui banyak tempat
seperti Walden, Di atas padang rumput hijau
dan kemudian timbunan,

Melalui negara yang mempunyai sejarahnya, Dari
Rom, Schiller-Tell ke Dürrenmatt, Dari keju, mandi
dan adat pelik, Dari Palang Merah, untuk mereka
yang menderita.



Matlamat saya Matterhorn, gunung ajaib, Davos
diidamkan oleh semua orang!⁶

Jika takdir adalah gagah bagi saya, dan
penyelesaiannya tidak lama lagi, apabila saya
kebanyakannya berundur ke Corona, mempelajari
setiap baris, tulisan tangan dan helaian,⁷ maka
maafkan kekecewaan saya, pembaca, anda
mungkin akan mengetahuinya juga ?

Semua butiran dalam manuskrip adalah penting
untuk mentafsir mesejnya dengan betul.
Kemudian yang menulis jarinya sakit, Tetapi
ia diumumkan di sini sebagai keajaiban,
Dengan apa yang beribu-ribu varian mesin
terbang yang sama telah hilang.

Walaupun ia satu pembaziran, jenaka abadi
dalam setiap masa.
Tetapi apabila saya membaca teks legap, ia
secara beransur-ansur mengkhianati sifatnya,
dan untuk memahami botani, saya terpaksa
pergi ke sejarah.

Pengarang itu sudah lama kita kenali,
sudah disebut sebagai penaung!
Dia meninggalkan kita ringkasan, ia juga
mudah untuk memahami sejarah!
Ya, pengetahuannya tentang perkara terakhir
melebihi pengetahuan Hildegard von Bingen.

Dan di mana saya melihat sekeliling dengan rasa ingin tahu,
menghantar saya ke gereja-gereja
Berbaris di atas jambatan dan di seberang jalan,
Saya rasa pakaian tumbuhan Voynich,⁸
Acanthus kelihatan di mana-mana kepada saya,

Name	Anderungsdatum
VVsi	12.12.2020 20:07
VVsiebm	01.12.2020 11:04
VVsilmeste	22.09.2020 20:57
VVsilneu	22.09.2020 03:59
VVSilwildverg	07.09.2020 07:16
VVsilwaldm	22.09.2020 02:01
VVsilwiderm	28.09.2020 03:23
VVspagy	11.12.2020 04:29
VVspel20	23.10.2020 03:03
VVspiezerChronik(1)	06.10.2020 06:19
VVspiezerChronik	06.10.2020 06:19
VVta2	12.12.2020 20:13
VVte	23.11.2020 11:29
VVteru	12.12.2020 17:24
VVtextneu	27.08.2020 02:11
Vvtren15	05.05.2021 02:39
VVVL	27.08.2020 02:25
VVwa10	07.09.2020 06:21
VVwapneu	20.09.2020 00:57
VVwapneu2	20.09.2020 00:58
VVwapneu3	20.09.2020 02:53
VVwapneu5	20.09.2020 02:31
VVwapzü	25.09.2020 08:55
Vvwörterb	10.01.2020 15:13
VVyle	01.11.2020 01:15
VVz	27.08.2020 04:42
VVzürichNonnusaus	15.08.2020 10:22
WallensteinArtikel	01.03.2021 10:50

⁶ Poskad Davos, Johann Heinrich Müller, 1825-1894 Davos, popular dari Renaissance hingga Thomas Mann, hari ini sebuah bandar kongres yang terkenal.

⁷ Tangkapan skrin dari 2020, VVV adalah singkatan dari Voynich Manuscript.

⁸ Jata di kanton Switzerland, Rudolf Luginbühl (ed.): Sejarah Switzerland untuk sekolah menengah. Basel 1905 Kita melihat jata di kanton Switzerland, yang kebanyakannya, atau unsurnya, berasal dari Zaman Pertengahan dan zaman moden awal: seperti jata Uri, Schwyz, Nidwalden, Obwalden, Lucerne, Basel, Zurich, Zug, Uri, Solothurn, Glarus, Graubünden, Valais dll. Semua perisai disembunyikan sebagai tumbuhan dan dapur dalam manuskrip Voynich.

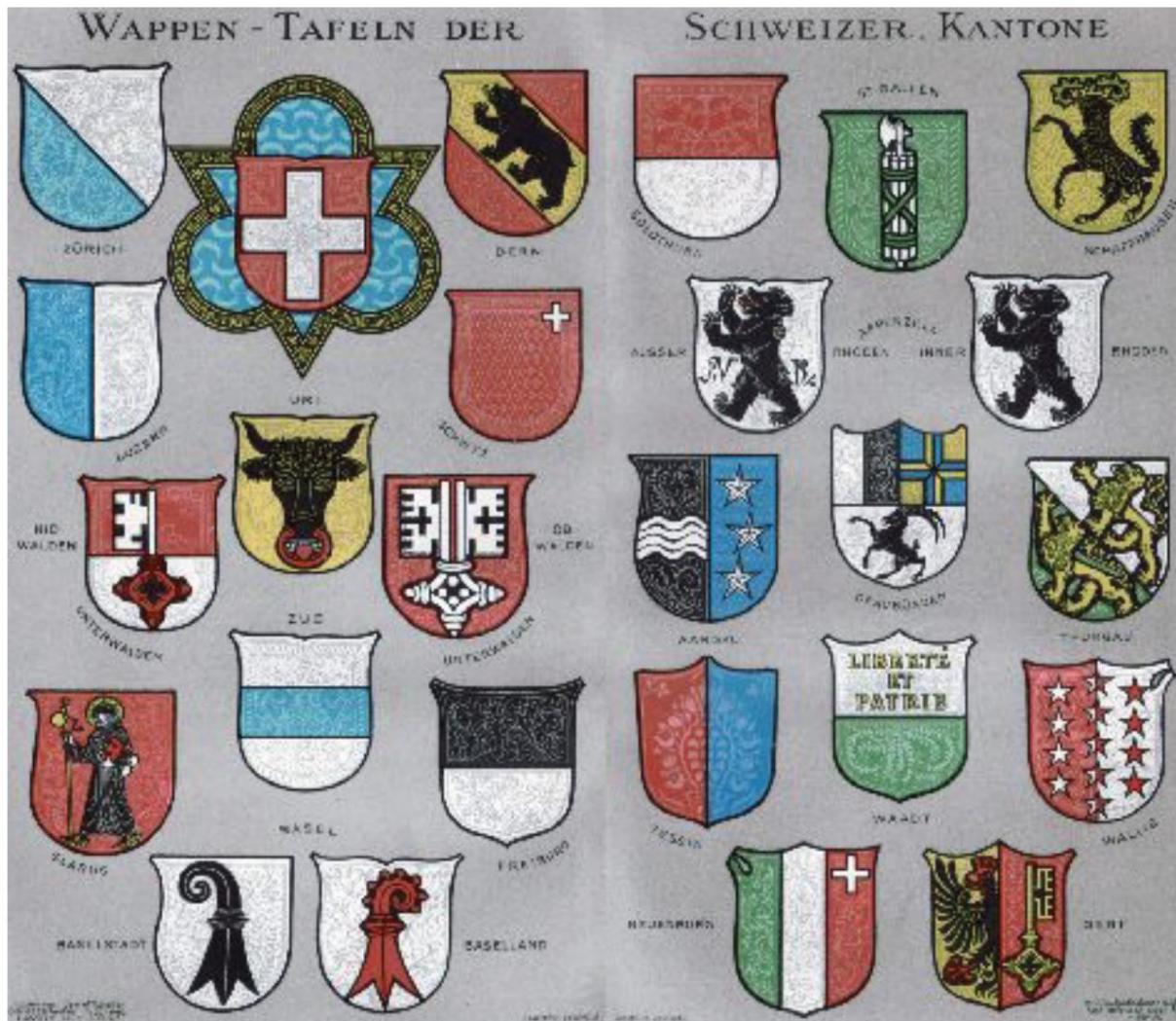
Itulah yang dipanggil tumbuhan di sekeliling perisai.

Sejak Corona, akar menjadi menarik. Pada pendapat anda, siapa yang merancangnya secara apokaliptik? Persamaan nodul adalah virulen, jika anda memegang gambar virus di sebelahnya.

Perkamen berwarna-warni dengan bau calf9 menjadi lambang hidup untuk kita.

Seluruh Switzerland bersatu di dalamnya?
Didedikasikan kepada Konfederasi Lama.
Tetapi tidak boleh dilepaskan, Fungsi Kabbalistik
Pokok.

Dan seterusnya dalam perjalanan epigram berikut kami mengklasifikasikan mandrake mengikut suku.



⁹ Manuskrip ini diperbuat daripada kulit anak lembu, radiokarbon bertarikh awal hingga pertengahan abad ke-15 boleh bertarikh. Jadi sudah tentu ia tidak lebih tua, tetapi ia mungkin telah diterangkan kemudian.



III. Seorang uskup yang hampir bermoral

Seorang uskup pernah duduk di Alps, Dia
bahkan seorang putera raja di tangan orang kaya.
Valai masih hidup dan bernafas hari ini, di
mana gunung-ganangnya tinggi dan lembahnya dalam!
Nama mulianya ialah Jost von Silenen,¹⁰ Dia
mempunyai hadiah berdiri yang istimewa.

Ya, jantung Swissnya berdegup kencang, tetapi
ia juga mengalami kesedihan dan kesakitan.
Sebagai uskup pertempuran Sitten, antara
Geneva dan Zurich, dia sedang dalam misi
perang di Milan, sehingga kemenangan berani
berakhir dengan cemuhan.

Manuskrip Voynich adalah karya beliau.
Ia adalah bukti nilai keluarga!
Dalam karya agung panegirik yang melibatkan
kerja dan pemikirannya.

Peta Voynich¹¹, yang dicat dari titik peninjau
Lucerne, adalah ciri ini. f85v



¹⁰ Potret Jost von Silenen dengan kasau, daripada Andre Heinzer, Prebends, Dominion, Worship, Lucerne Historical Publications, 2014.

¹¹ Bandar Lucerne dilukis tepat di atas Swallowtail Battlements yang terkenal. Tidak digambarkan di sini. Manuskrip Voynich, f85v, perincian, Universiti Yale, New York.

¹² Kota Lucerne 1642, Topographia Helvetiae, Rhaetiae, et Valesiae.

Dermawan awal Sanct Leodegar, Jost berasal
dari Lucerne sejak kecil.
Di sini kita melihat Tembok Musegg yang lama,
Ia mempunyai banyak menara yang indah.
Sudah tentu kita mengenali tiga daripada menara itu.
Dan terdapat juga dinding cincin.



Dua menara gunung istana di atas Sitten. Bab
katedral pernah bertemu di sana.
Rhone atas mengalir dengan bravura
melepas takhta uskup Sitten.

Kami akan menunjukkan peta Jost kemudian
Ke mana lagi dia berpaling.

Pada musim sejuk, Bishop Jost biasanya
memerintah sebagai Eminence di kediamannya.

Walau bagaimanapun, pada musim panas, dia
menikmati dirinya di istana yang kuat di Leuk East.
Tetapi juga keseluruhan manuskrip teka-teki
memberi kita umurnya secara kosmik.



Pada mulanya teks itu mempunyai dua inisial merah, untuk
13 Jadi ia mengikuti cita-cita keibuan bangsawan,
chevron Isabella memakai Jost di belakang, 14 seolah-
olah Von Silenen adalah sesiapa sahaja.
Tetapi secara alkimia ia adalah simbol untuk
semangat yang menyegarkan dalam alkohol.

Keluarga itu pernah datang dari Uri, di mana
puncak lembu adalah Ur. 15 Dikaitkan dalam
bahasa Latin dengan Muse Urania, Dengan ini
cara bintang menjadi jelas kepada kita.
Dalam manuskrip pembaca kini mengenali, Akar
cincin lembu memanggil kita, f52r



Tangan kelihatan bersenjatakan busur silang

17

¹³ huruf perincian f1r, VM Yale.

¹⁴ Lambang keluarga Chevron, Chevron Merah atau Chevron dengan nama yang sama di sini dengan latar belakang biru. Juga Bishop Jost memakainya di lehernya. Tambahan pula, tiga singa emas pada latar belakang biru, yang juga kami temui dalam heraldik Jost.

¹⁵ Lambang kanton Uri: Kepala hitam auroch dengan cincin hidung merah dan lidah merah pada cincin emas tanah. Lihat juga jata di atas.

Seolah-olah dudake sedang melihat kami. Tiada siapa yang mahu berlama-lama di sini,¹⁶ Adakah codex lama mengesahkan Urner Tell?
Itulah sebabnya kisah Küssnacht adalah penting, kerana ya, di Gesslerburg, tanpa mengeluh,

Adakah Jost kita dilahirkan oleh Kristian, yang kita anggap hari ini sebagai seorang yang sukar.
Itu adalah nama bailif di Sion pada masa itu.
Di Valais pada masanya ahli sihir menderita.
Walaupun penulis sejarah, dia memegang jawatan kehakiman, tetapi bapa Jost tetap tidak dikenali.

Kerana dia meninggal awal, anak lelaki itu pasti melihat perkara yang berbeza.
Mereka hanya setara dalam soal penganiayaan, sama ada dia dipanggil uskup, hakim, mahupun pentadbir daerah.
Jawapan Jost kepada Valais werewolves Adalah kesan calar dan bunian mandi.¹⁷

Buku itu hanya bermula di tengah-tengah, f57v Itu sahaja kebiasaan dalam buku doa!¹⁸ Arahān bacaan berpusing-pusing, Tetapi pada masa yang sama mereka menggagalkan.
Jost mendermakan relikuari dengan banyak emas,¹⁹ ya, juga tidak suka mandi.

Dia bukan sahaja bangsawan berdasarkan keturunan, tetapi secara ringkasnya Uskup Grenoble.
Belajar di Pavia, cukup taat di Rom, Sebagai setiausaha yang dihormati Guillaume D'Estouteville, kardinal Perancis, Yang merupakan zaman Renaissance.

Seperti Julius II selepasnya, dia membimbang seni bina.



¹⁶ Wilhelm Tell, Ferdinand Hodler, 1897, Muzium Seni Solothurn.

¹⁷ Watak-watak yang dihiris adalah sebahagian bentuk tulisan geometri dan mempunyai watak atropailk yang ajaib, mereka bukan tarikh kemudian.

¹⁸ Malah pada hari ini, sekat memulakan missal untuk jisim Latin di tengah.

¹⁹ Reliquary Jost von Silenen, dibuat pada tahun 1489, diperbuat daripada gangsa, dengan kes yang sepadan. Ia kepunyaan Aset budaya gereja paroki di Küssnacht SZ.

Setelah kembali ke Switzerland dari Rom, Bishop Jost sangat berharga bagi mereka.
Pada mulanya masih provost dari Beromünster²⁰
dia juga seorang artis nyanyian dalam koir.

Dia mencetak buku pertama di Switzerland, Der Mammotrectus, yang memberikannya reputasi sebagai penterjemah Alkitab yang sempurna.²¹
Gereja Latin juga praktikal untuknya.

Dia menjadi diplomat untuk raja Perancis, Dan mencapai tidak sedikit sebagai duta.

Dia berterima kasih atas pencapaian hebatnya:
Dalam janji kesatuan pertama Habsburg!
Swiss dan Tyrolean Sigismund membuat pakatan damai yang hebat, yang tidak lama kemudian dipanggil "arah yang kekal", dan Perancis memberikan timbang tara.

Ilustrasi daripada Bern Chronicle menunjukkan kepada kita Jost bercakap dalam Hedonik.²²
Apabila Maximilian berpindah dengan Swabia, Jost sudah melicinkan parit.
Ya, bukan sahaja perang dengan Burgundy yang membawa kepada kemerosotan Habsburg.

Seperti Nancy, Karl the Bold Leopold pernah meninggalkan pentas.²³ Pemain Austria dari hadapan "tanpa kumpulan",²⁴ kehilangan Switzerland dengan kejam.

Jarang sekali dia memarahi Switzerland



19

²⁰ potret di bahagian atas dengan lapel merah dianggap sebagai potret sebenar provost katedral Beromüstr, satu lagi potret boleh dianggap kontemporari. Potret Jost von Silenen oleh pelukis yang tidak dikenali, Galerie im Stockalperschloss di Brig (?), daripada Valais Libre [vslibre.wordpress.com/tag/jost-von-silenen/], 1490 dengan tulisan Jodocus de Silinon, C. et . PV - nama Perancisnya. Electus 1482 Kredit 1490.

²¹ Mammotrectus super Bibliam ialah buku panduan untuk memahami dan mentafsir Alkitab. Ia adalah salah satu teks doktrin yang paling penting dari Franciscans dan mungkin telah disiapkan oleh Johannes Marchesinus pada akhir abad ke-13. Ia juga merupakan buku pertama di Switzerland yang dicetak pada tahun 1470 oleh Helias Helye atas cadangan Jost von Silenen.

²² Jost von Silenen, Wacana sebagai diplomat dari Perancis sebelum Diet, Bern Burgerbibliothek, MSS.hhl3, Official Bern Chronicle, p.213 (e-codecs), Diebold Schilling, d. Ä. selepas 1474 sebelum 1483, ini adalah satu lagi potret kontemporari.

²³ Leopold III jatuh pada Pertempuran Sempach. Lihat folio bab seterusnya.

²⁴ Mantua menjangkakan ini dengan ironi dan merujuk kepada Tyroleans.

Lembu Swiss tidak gagah!²⁵

Kemudian sebaliknya pada Appenzeller, Dia makan keju bersama-sama dengan pinggan.

Ya, Tell juga diejek.

Bagaimana cepat sekali lagi?

Nama abangnya yang bodoh,

tidak, itu memang teruk!²⁶

Itulah sebabnya Veit Weber kemudiannya menulis Semangat bebas dari hati,
Mengenai arah sebagai "Kedamaian Abadi",²⁷

Kemenangan berakhir dengan Marignano.²⁸ Dan sehingga hari ini, di kedua-dua belah Rhine, hubungan itu tidak boleh menjadi lebih baik.



²⁵ Switzerland terdiri terutamanya daripada petani gunung, diikuti oleh perindustrian pada abad ke-19. Itu juga membenarkannya pelari padi

²⁶ Laporan daripada bahasa vernakular yang memburukkan Switzerland.

²⁷ Veit Weber, penyair berbakat dari zaman perang Burgundia, menulis puisi tentang Pertempuran Murten dan tentang "arah abadi" dengan Austria. Bertentangan dengan kenyataan lain, ia nampaknya dipanggil sedemikian sekurang-kurangnya oleh orang ramai pada masa itu. Lihat puisi di atas.

²⁸ Pertempuran Marignano pada tahun 1515 telah menamatkan perluasan Swiss, yang juga termasuk Jost von Silenen di Itali.

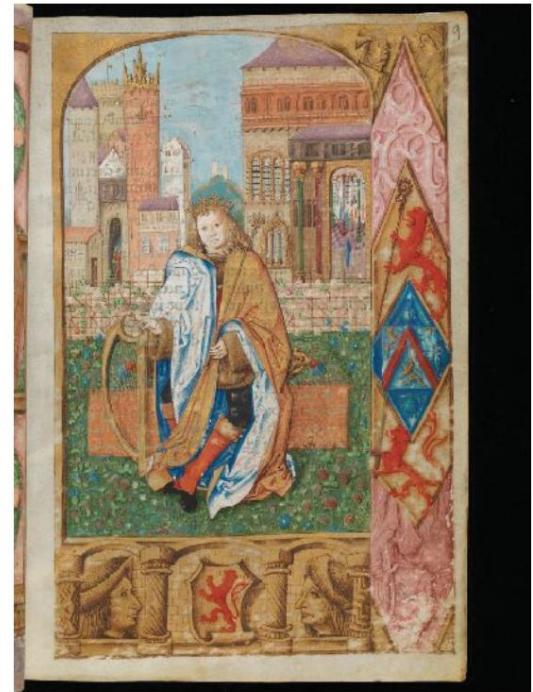
IV. Kenangan Bintang

Bersama-sama dengan saudara terdekat
mereka mengadakan perundingan di istana mereka,
f86r2 Apa kerja tinggi yang perlu dicipta, Itu
menjadikan kanton Helvetian bebas.
Apa yang diberikan oleh kenangan kepada dunia
Keluarga berfungsi untuk memperingati.²⁹

Selepas gereja dan tempat mandi telah dibina,³⁰ kita
kini sudah biasa dengan sebuah buku jam, dua
jilid dengan bahagian doa musim panas, ringkasan
itu digambarkan dengan banyak dan baik, pada
masa yang sama sebagai pemazmur, sanctorale, dan
officium, Raja. Daud menunjukkan kepada kita kerajaan.³¹

Puncak chevron tidak mencukupi, seseorang juga ingin
menggambarkan keseronokan.
Ya, memorandum Jost kemudiannya berhasil
daripada dasar dogmatik dan keamanan.
Dia menerangkan jalan menuju kebebasan.
Pada akhirnya Baitulmaqdis Switzerland berdiri!

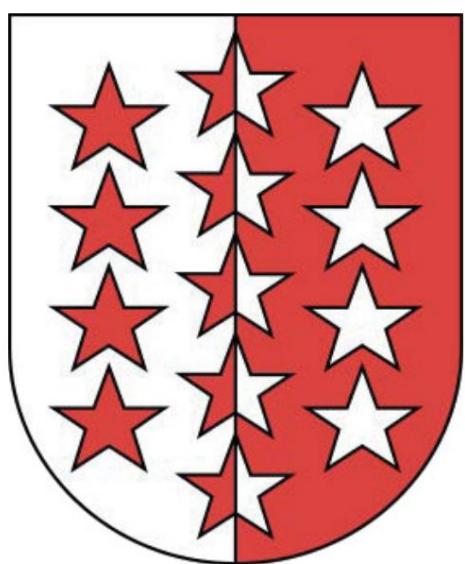
Kini Jost dan dua saudara lelakinya Silenen, yang mana
Albin Murtens adalah pemenang, dan sebagai
pewaris Silenen Kasper juga, dibenarkan untuk
menghiasi kadaster langit, seolah-olah mereka adalah
archon gnostik, menjemur diri mereka di pejabat
eterik mereka.

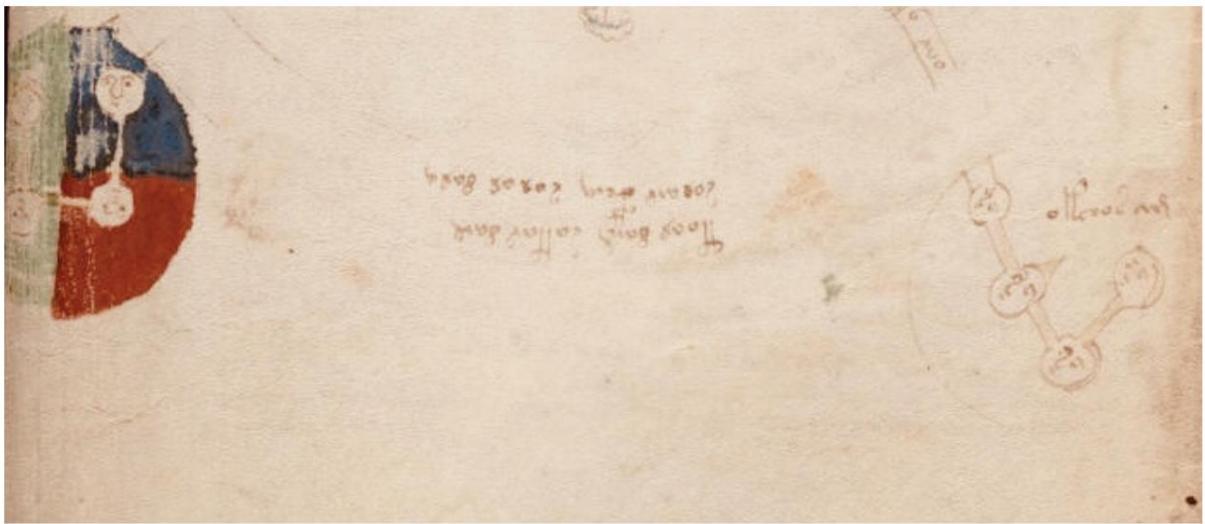


²⁹ Jost von Silenen, Albin sebagai tentera upahan Perancis dan saudara lelaki ketiga, provost katedral Andreas, serta perempuan simpanan Katharina di bawah, yang Jost suka bandingkan dengan Saint Catherine, orang suci rumah tangga Sion, memegang nasihat di sini dalam roda keberuntungan dunia , pembinaan semula. Satu mesyuarat pastinya telah berlaku. Wildenstein juga merupakan pilihan. f86r2

³⁰ Uskup Jost tidak sabar-sabar mempromosikan pembinaan mandian dan mandian haba Leuk dan Leukerbad berhampiran kediaman musim panasnya.

³¹ Fig. Breviary Jost von Silenen, King David, dengan latar belakang kontemporari, hebat Seni bina Renaissance, lambang, chevron dan ketua keluarga Silenen di bawah. Terdapat juga warna biru gelap dalam seluar Salomon. Zurich, Muzium Negara Switzerland, LM 4624, hlm.9.





Miter runcing Bishop Jost, f67v²³² Yang
sangat terkenal sebagai karya seni
Secara alkimia adalah simbol
matahari, Seperti bulat di chevron mengikut protokol.
Ya, tiga bola pada satu atau empat tongkat
bukan sahaja membentuk puncak di sini.

Di tengah berdiri tanda bulan dan matahari,
yang kita bandingkan dengan alkimia,
dan dalam horoskop Cathar pakaian
itu dilarang sama sekali.
Tetapi wanita rumah Katharina ditetapkan
sebagai bintang suci selama-lamanya,

Supaya banyak pusingan mandi doa harus
mengumumkan keabadian di syurga.
Mungkin untuk kerahsiaan sebagai tujuan teka-
teki, singa merah disembunyikan dalam lembu jantan
Uri. f71v Kerana singa merah sudah sibuk, Dalam
jata yang berkuasa sejarah di sini.³³

Satu titik merah pada singa itu sudah memadai, f72v³
Silenenmeister juga suka menetapkan tanda,
Artis agak lemah,

23

³² Keluarga Sileni ditunjukkan sebagai Archons of Heaven Folio 67v 2, Manuskip Voynich, Yale

³³ rujuk. kemudian gambaran singa merah dalam jata uskup di bawah.

Seorang jurutulis mungkin mengambil gambar itu.
Di tengah-tengah adalah untuk diteka oleh
pembaca Jata sekular dan rohani bishop.

Bilangan bintang dalam jata Valais,³⁴ adalah kes
yang berubah mengikut sejarah.
Di mana empat belas pernah berdiri di
tangkai, merah sebagai warna yang mahal
mungkin juga hilang.³⁵ Kita dapat jata putera raja dalam
meterai, kerana rohani dengan jumbai adalah cerminnya. f65r



Ya, maka bintang berkembar Sitten yang terkenal³⁶ Juga
tidak jauh dari teks rahsia, kerana Seperti yang terdapat
dalam semua kubah dan bulatan, Bintang bunga
membuktikan kepada kita Valais.

Ya, pada akhirnya walaupun dalam warna merah
dan edelweiss, setiap Wallisstern merujuk sebagai nota.^{103r}

Empat kali bilangan dalam roda menyatakan
apabila Putera Bishop Jost menerima jawatannya. f57v³⁷

Pada tahun empat belas lapan puluh dua, klasikisme
Renaissance datang ke Valais.

Menurut legenda kuno, satyr Silenus akhirnya tidak
melihat kematian sebagai ratapan,

Lebih baik tidak dilahirkan!
Dia sendiri suka minum wain sebagai Bacchus,
Dan juga menari melalui perairan bucolic dan
paya sebagai anak bidadari.



Falsafah Silenus yang bijak dan tidak masuk akal
akan menjadikannya seorang yang genius hari ini.
Dan begitu juga uskup Silene Jost sering
mengatakan Ceria sebagai kebijaksanaan hari tua.

24

³⁴ Lambang kanton Valais dengan 13 bintang berbucu lima pada perisai terbelah, bilangan bintang lebih kerap berubah dalam sejarah.

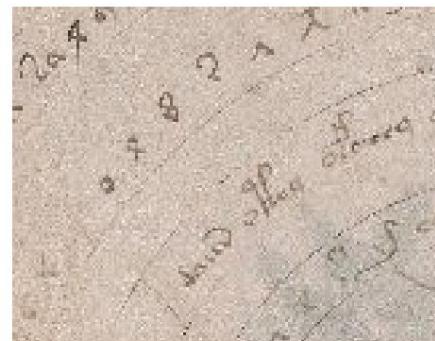
³⁵ Telah diperhatikan bahawa warna merah digunakan agak jarang berhubung dengan apa yang mungkin Bijak bukan sahaja bercakap alasan ikonografi.

³⁶ Lambang Sitten, merah, perak terbelah, 2 bintang pada latar belakang perak.

³⁷ f 57v perincian, 1482 roda, 0=1, empat kali dalam roda ditandakan, di tempat yang menonjol 1482

Ya, cintanya yang jelas terhadap falsafah
Menyatakan dirinya melalui Socrates tiga ayak,

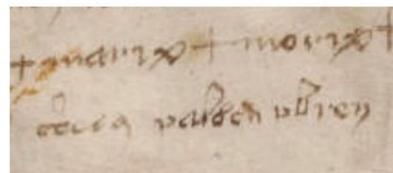
Dia sendiri sebagai satir suka dilihat, kebenaran,
kebaikan, kebergunaan harus difahami.³⁸ Empat tokoh
mengarahkan kita dengan isyarat cara terbaik untuk
membaca memoir itu. rujuk f57v Di bawah, Jost juga
membelakangi kami, Rambut yang panjang mungkin
menggembirakan.



Bahu Silene mencangkung Dengan itu kita telah
berjaya dalam pembuktian bergambar Apabila
mereka menunjuk dengan tangan mereka
Ke mana nasib mereka harus berpaling,
Bagaimana horoskop dibaca di sini, Bagaimana
abjad menggambarkan makhluk.³⁹

Profil syiling mengesahkan anatomi,⁴⁰ empat Silenen
memberi inspirasi dengan bonhomie.
Ya, pada masa itu uskup bertemu, Dengan ahli
kaligrafi Maurix, Morix",⁴¹ 116v⁴¹ Dan pada akhirnya tidak ada
yang lebih jelas daripada, Buku itu berasal dari
"Valsch Abbey" 116v

Biara awal Valais Augustinian mempunyai
skriptorium penting bersamanya.
Dan jika sebelum cccc9 setahun?



Kemudian empat belas ratus sembilan puluh pada masa
itu.^{116v} Kerana apa yang kelihatan begitu cerah
secara alkimia juga menunjukkan kepada kita sejarah dunia.

³⁸ Tiga ayak terkenal Socrates mungkin dibayangkan di sini, dan kebijaksanaan lama yang bersifat humanistik menduduki putera-putera gereja.

³⁹ Abjad yang lengkap untuk manuskrip tidak boleh diperkatakan, ia adalah ilusi kerana tidak semua huruf digunakan. Ini adalah langkah pertama di mana pembaca menyedari bahawa ia lebih rumit daripada yang dijangkakan. Watak disenaraikan, yang kini juga disusun sebagai nombor sejarah.

⁴⁰ Lihat gambar tajuk Dicken, Testone, Jost von Silenen, +IODOCVS DE SILINO:EPiscopuS SEDVNENSIS

⁴¹ Nota marginal Maurix, Morix merujuk kepada biara Augustinian Saint -Maurice di Valais, f116v halaman terakhir.

V. Putera Bishop Jost dan peta dunia

Baginya, dibulatkan di peta dunia ialah f85v

Maksud politik terkemuka secara biografi.

Bandar Savoyard, hutan dan lembah,

Ke Mediterranean, tidak lebih sempit,

Grenoble juga separuh jalan.

Lull diduduki untuk Majlis Vienne.



Ya, dari Genoa ia turun ke Rom, Tetapi

melalui Venice dia sudah berada di rumah.

Kota Milan penting baginya, Istana

Sforza dicat dengan betul, Dengan

benteng dovetail runcing, Tulisan juga

boleh ditentukan.⁴²

Tetapi seperti Adam dan Hawa berbogel,
dunia Jost menjadi aksi kosmik!

Augustinian teologi sejarah sentiasa

juga falsafah hidup, enam zaman

dunia kosmik, mengiringi hidupnya

hingga akhir.



Di manakah Hierapolis Jost, yang
sudah dijangkakan di sini.

Dan Yerusalem turun dari syurga, yang

kita lihat berdiri di arked. Rujuk f86v Ya, syurga

melihat tarikan Alps: Ia mahu pergi ke

Zion di Switzerland.⁴³

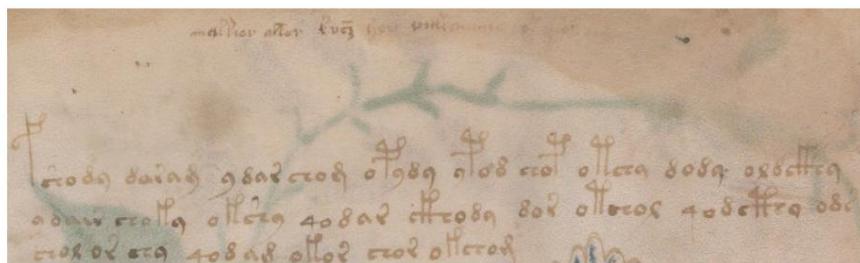
⁴² Menghadapi Lucerne, Milan berada di bahagian atas sebelah kanan. VM, Yale, Rajah. Secara Terperinci. Di tengah-tengah Jerusalem syurgawi turun, Venice tidak berada di tengah-tengah! Meletakkan peta dunia dengan betul di Eropah barat dan bukan di Byzantium diselesaikan dengan cara teologi ini.

⁴³ Melihat diri anda sebagai pusat dunia adalah sikap biasa di semua mahkamah Renaissance. Ditambah lagi dengan kekuatan tentera Switzerland. Konflik dengan Milan menerima ungkapan istimewa di sini. Jerusalem di tengah

dari Eropah, di sini di timur, iaitu. juga gaya Byzantine, dijelaskan oleh fakta bahawa, menurut Wahyu John, Yerusalem akan turun dari syurga dan tidak mempunyai tempat tetap. Adalah wajar untuk menaik taraf bandar Sitten, Sion dalam bahasa Perancis.

VI. Melker Russ, penulis sejarah, dan Katedral St. Stephen di Vienna

Kronik Lucerne Melker Russ memberikan
kompilasi jata sebagai pelakonnya.
Secara diam-diam untuk tujuan bentara ini, supaya ia
tentu boleh terus disembunyikan dengan baik,
nama Melchior dimasukkan di margin, f17r⁴⁴ Tiada pembaca
perlu putus asa di sini.



Dia sangat mengenali Bishop Jost. Kedua-duanya membina Switzerland.
Dia memberikan Voynich intipatinya,
seseorang harus membacanya secara selari!
Melchior adalah kerani bandar, tetapi
malangnya dia menjadi miskin,

Dia menyediakan "Lucerne" dengan
banyak madu dalam kronik kota Lucernenya.
Dia suka menggunakan kronik bandar
Schilling tentang Bern sebagai sumber.
Dia dikurniakan kesatria dengan
rahmat raja Hungary.

Walaupun dia seorang anak lelaki
Switzerland, tamparan itu berlaku di Katedral
St. Stephen apabila Matthias Corvinus menang di Vienna.



⁴⁴ Melker Russ, Lucerne, nama marginalia, margin atas, folio 17r, VM, butiran
Melchior Russ (sekitar 1450 hingga 1499) ialah penulis sejarah Switzerland dan kerani majlis di Lucerne. Pada tahun 1479 dan 1488 dia pergi sebagai duta kepada Mathias Corvinus, yang telah menakluki Vienna pada masa itu, dan yang memuliakannya. Dari 1482 hingga 1488 dia menulis kronik Lucerne yang berlangsung hingga 1412. Dia menyebut Wilhelm Tell, yang juga sengaja ditujukan di sini.



Semua orang mahu bergerak menentang Habsburg.
Kerana kumpulan pencatat sejarah ini dahulunya
suka melancong ke Hungary secara berkumpulan.

Diebold Schilling, sudah menjadi bapa, yang juga
seorang pelukis yang sangat berbakat.
Menunjukkan sejarah dalam perkataan dan
perhiasan, Breit dalam Chronicle of Spezier.
Budak lelaki Schilling menulis lebih lama kemudian, Dia
kemudian memberikan kami pemerah susu di katedral. 45



⁴⁵ Melker Rus adalah kesatria di St. Stephen's Cathedral, Lucerne, Lucerne Chronicle, Corporation Lucerne, S 23 fol., hlm. 246 Miniatur kemudian oleh Diebold Schilling Sohn.

Istana Wildenstein dan pancaran Veltheim,⁴⁶ Telah
menerima Datuk Bandar Lucerne Hassfurter.

Beliau adalah penaung kepada Diebold Schilling muda.
Dia sanggup di Nancy sebagai tentera upahan.
Melker Russ dimuliakan kepada Istana Rüssegg, yang
kemudiannya kalah kepada Albin von Silenen.

Jadi kita boleh menambah marginalia, Dan bersinar
di sini dengan perkataan Veltheim, Ini kini bukti sebenar
nama itu.

Laman web ini menghalakan kami ke Albin Silenen.
Tidak lama kemudian sebagai penulis sejarah anak
Schilling, Menerima ganjaran daripada Maharaja Maximilian.

VII. Konfederasi Lama, Jost von Silenen dan Wilhelm Tell

Konfederasi lama berjuang tanpa gentar untuk
pakatan mereka.

Tiga, Uri, Schwyz dan Unterwalden
mempertaruhkan kematian mereka di tali gantung.
Tetapi sebelum anda memandu menentang
Habsburg, anda telah mengangkat sumpah di atas Rütli!⁴⁷

Di padang rumput Vierwaldstetten, untuk
menyelamatkan dirinya daripada kezaliman.
Terhadap bailif memerintah kutukan Hanya
protes kerana pelanggaran istana membantu.
Perjanjian baru dengan Tuhan adalah perintah,
masanya memerlukan kebebasan!

Fürst, Staufacher dan Melch awal minum piala
pertempuran pahit.
Tiga tangan sumpah berdiri bersedia untuk
mempertahankan Wilhelm Tell.
Sebelum Hermann Gessler tertentu boleh
menghantarnya ke pisau algojo.



⁴⁶ Lambang mereka dari Veltheim, Wappenboek van Gelre 81, cawangan Swiss keluarga itu mempunyai jata yang serupa.

⁴⁷ Sumpah di padang rumput Rütli. Di sana wakil-wakil kanton asal bersekongkol menentang Habsburg pada tahun 1291. gambar dari: S. Munster, kira-kira 1600, ilustrasi.

Kerana Tell terpaksa menembak, ia membahayakan
budak epal itu.

Apa yang dia boleh tunggu untuk Vogt In yang
dipanggil Hohle Gassen.
Apa yang akan disebut oleh pemerah susu Russ,
Jadi Beritahu kami juga bayangkan dalam Voynich!

Dalam buruj Sagittarius sebagai karikatur dia
hanya memukul bunga wanita. f73v Ya, untuk
merakam bahagian belakang adalah terlalu
keren untuk Willi Tell!
Jadi kami mengandaikan, lebih menarik, bahawa
penembak berasal dari Silenenhaus.

Beginilah wujudnya konfederasi sehingga
hari ini dalam bentuk dan keuatannya.
Apa yang disatukan sebagai tiga kanton pengasas
dijamin oleh piagam persekutuan.
Altdorf, Zurich dan dua Walden masih mencapai
kesimbangan yang sama hari ini.



VIII. Jost dari Silenen, Davos dan Chur



Kemudian selama bertahun-tahun telah dipersetujui
bahawa perlu ada Triple Alliance.

Ya, ia bermuara pada pemikiran ini: Akan ada
perjanjian dari rumah Tuhan, Dibina dalam
kesatuan dengan sepuluh penghakiman, Untuk
menyelesaikan perjanjian kelabu.

Mereka terutamanya bijak dan pandai.
Mungkin itulah sebabnya mereka memanggilnya kelabu!
Tiga Konfederasi menghadapi tiga, Rätien dipanggil
Graubündnerland sehingga hari ini.
Dan di sutilah Codex of the Silenen bermula, yang
boleh bermula dengan sepuluh liga.

Apabila tumbuhan pertama Voynich berwarna
terang Davos menjalin kita menjadi karangan bunga.
f148 Juga kerana mereka degil seperti kambing,
Chur datang sebagai lambang segera. f2r Jadi Jost
mendedikasikan buku jamnya kepada persatuan
gereja Switzerland.

49



31

⁴⁸ Di bahagian atas sebelah kanan jata Graubünden kita melihat jata Davos kuning, selalunya biru-hijau, di bawah kambing Chur, yang ditiru oleh akar, rujuk bab mandrake, di sebelah kiri jata perpecahan rata, hitam dan putih dari liga kelabu. Sungguh menakjubkan betapa asli tumbuhan pertama mencipta semula jata rumit melalui daun yang layu.

⁴⁹ Liga Dewa telah diasaskan pada 1367 untuk mengatasi pengaruh yang semakin meningkat dari Uskup Chur dan Dewan, untuk menghentikan Habsburgs. Pada tahun 1471, bersama dengan Liga Kelabu dan Liga Sepuluh Gelanggang, ia membentuk "Negeri Bebas Tiga Liga". Dia memainkan peranan bersejarah dalam peralihan daripada penguasaan kepada penentuan nasib sendiri.

Dan jika Davos menjadikan kita kebal?
Meningkatkan Ikatan Kelabu dengan Trun. f2v Maple
dalam jata mempunyai cabang.
Silenos mengubahnya menjadi helaian.
Ya, maple Saint Anna secara keseluruhan,
harus ditanam semula.⁵⁰

Dalam lambang Liga Sepuluh Penghakiman,
Silvanus mengumumkan dirinya sebagai dewa hutan.
Dan tujuan skrip rahsia itu, Ikatan kelabu
disembunyikan sebagai teka-teki.
Ya, kini dengan semua ikatan yang layak,
Switzerland akan segera difahami.

IX. The Valais, Jost von Silenen dan Perpaduan Switzerland

Tetapi Valais juga terpaksa melawan kuasa
persatuan uskup.
Majlis Wilayah Tujuh Kesepuluh membentuk negara
sivil bebas untuk masa yang lama.
Walaupun Jost sebenarnya sering memarahi, Der
Voynich memberitahu kami dia seorang Demokrat.

Maka perlu diperhatikan bukan sahaja secara
sepantas lalu: Di samping itu, terdapat banyak tanah rendah.
Ya, dari Geneva ke Tasik Constance Hari ini,
empat orang bersama-sama idea yang hebat,
Apabila Alemanni dan tiga orang Rom datang
kepada perjanjian bebas.

Apa yang dahulunya Raetia dan juga Burgundy kini
menjadi model untuk Liga Bangsa-Bangsa.
Di Sankt Gallen dan di sana di Basel f52 chasuble
uskup telah dipakai untuk masa yang lama.⁵¹ Dan ia
hanya menjadi relevan sedikit kemudian apa yang
telah dipanggil Protestan sejak Calvin.



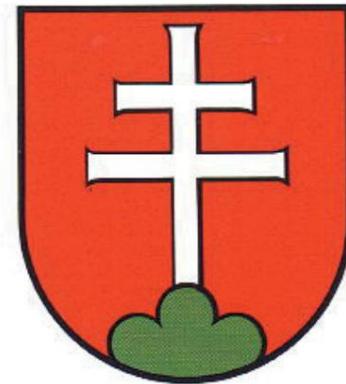
⁵⁰ Maple Thrun yang terkenal, mercu tanda

⁵¹ Jata Basel, lihat jata atas Baselstab, tumbuhan yang dimaksudkan dalam manuskrip ialah folio f52v.



Pandangan ironis X. Jost von Silenen tentang Perang Habsburg

Switzerland dapat mencapai kebebasan Tetapi hanya
melalui banyak peperangan dan mayat.
Jadi terdapat lembah, tasik dan padang rumput,
padang rumput hijau di atas gunung dan Gauen,
Ob Ar, Buchs dan Thur untuk tujuan itu, tempat-
tempat itu biasanya berakhir di Burg dan Egg.



Tetapi banyak nama di negara hanya dikenali
selepas pertempuran, kerana apa yang kelihatan
kepada kami sebagai rawatan spa menggabungkan
sejarah, perjuangan, alam semula jadi.
Pertempuran hebat ke pintu kebebasan,
bagaimanapun, adalah pertempuran di taman tegalan!

Ya, Voynich, kita mungkin meneka, adalah
rahsia Morgarten sebagai gambar.
Walaupun teks dan akar berada dalam kemegahan,
mereka merujuk kita kepada pertempuran ini.⁵²
Kerana walaupun di tegalan dari semasa ke
semasa Malah akar suka berdiri bebas.

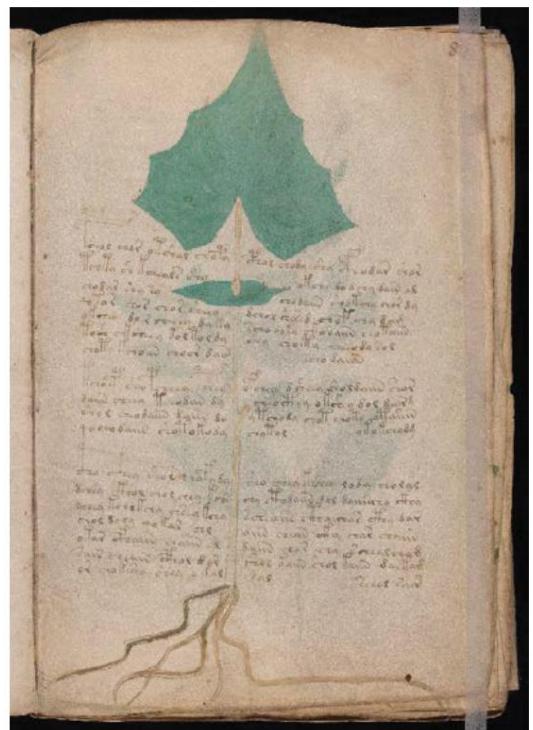
Walaupun Russ tanpa gambar, terdapat cukup
daripada mereka dalam kronik dunia.
Setiap tangkai di taman global menjadi saksi
kepada semispesies Switzerland.
Walau bagaimanapun, yang sering berada
dalam kumpulan, telah menusuk kepala bunga.

33

⁵² Pertempuran Morgarten adalah pertempuran pertama yang dimenangi oleh Konfederasi menentang Habsburg.

Dengan Tschachtlan dan buku oleh Sarnen,

Itu mendapat nama kertas putih,
Bolehkah kita meneka dalam jata
tumbuhan Jost Memori perang.
Sama pentingnya dengan Habsburg,
mereka penting untuk memoir.



Nota kecil ialah bandar Brugg, f8v⁵³ ia
menunjukkan estet Habsburg yang tertua!
54 Di mana Albrecht pernah ditikam oleh
anak saudaranya Parricida di Windisch.
Dan walaupun jelas sebagai awalan dalam
teks, jambatan juga ditetapkan sebagai sebuah istana. f8v⁵⁵

34

⁵³ Brug Marginal atau Brugg, f8v VM, Yale

⁵⁴ Lambang Brugg, rujuk teks dalam esei pengenalan.

⁵⁵ Skrip Marginal berbentuk istana dengan pintu gerbang, f8v VM, Yale

The Ninety-five Reign Chronicles, Menggambarkannya
di antara ikon jata.

Ya, gambar kematian Albrecht Habsburg⁵⁶
bukan sahaja popular untuk tanda, Da Vinci
juga tinggal di Alps, dan ia terkandung dalam
karyanya.

Tetapi gaya seni Sileno yang halus, Hanya
terserlah melalui kebaikan mandrake. Di atas Raja
Albrecht sebagai troll yang malang, bilah
pedang berlegar beberapa inci. f8r Tetapi kita hanya
melihat siluet, Pastikan, saya akan
memenangi setiap pertaruhan.

Dan itulah yang terbaik tentangnya: Habsburg
sebagai akar Isaiah Jesse.⁵⁷ Sentiasa batang
sebagai bahagian bawah akar, Sebagai figura ia
juga harus menjadi lambang.
Dan setiap tangkai biasanya kelihatan
seperti menara gereja dengan gereja.

Di Canton Aargau Königsfelden Habsburg
masih banyak yang perlu dilaporkan.
Elisabeth mengasaskan biara Clares yang Miskin,
anak perempuan Agnes berdoa kepada Pater Noster
di sana untuk suaminya, Raja Stephan vom
See, Platten, yang meninggal dunia pada usia muda.

Malah pada tikar Switzerland dia memakai
salib berganda dalam jata tangannya. f8r⁵⁸ Dan
mempunyai banyak daya tarikan juga!

Dia juga merupakan Ratu Hungary.
Frederick the Third pernah melawatnya, mencari
motif untuk dinding jata.

Koenigsfelden studio penulis.

35

⁵⁶ Pembunuhan Raja Albrecht I pada 1 Mei 1308, 1479/80 Kronik Austria dari 95 pemerintahan, dari: Herbers/Neuhaus, Empayar Rom Suci, Lihat penerangan terperinci dalam eseи pengantar, bilah berat berlegar di atas akar dalam bentuk Königs yang jatuh di Königsfelden, yang menunjukkan jata silang dua Agnes dari Hungary.

⁵⁷ rujuk bab seterusnya mengenai akar Jesse

⁵⁸ Lambang Hungary, patriarki silang dua peringkat mencerminkan halaman manuskrip

Bekerja walaupun selepas Habsburgs
mengucapkan selamat tinggal, Apabila
beruang Bern sampai kepada mereka. f56v



Ya, setiap gereja mempunyai peristiwa
yang melibatkan perumpamaan alkitabiah.

Sempach kembali sebagai Semper untuk
As dalam Amsal Mazmur.

Gambar-gambar misteri menyembunyikan keganasan,
begitulah cara orang melukis pada zaman Renaissance.
Leopold juga adalah mayat mandrake merah,⁵⁹
dengan jeruji yang serupa dengan jata. f31r 60

Ya, singa Habsburg dengan mahkota biru
kekal sebagai ikon bagi banyak komuniti.

Dan dalam manuskrip bulu Gideon f80v Yang
emas maharaja juga, Sama ada Rainach
f16v atau Veltheim f17r,⁶¹ la sepatutnya
bukan lagi Habsburg.



36

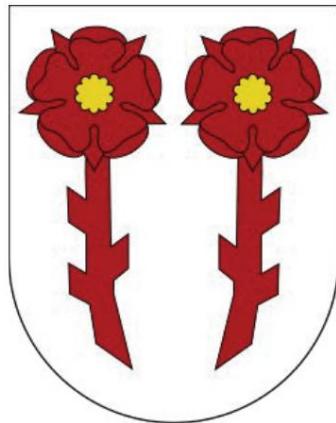
⁵⁹ Kematian Duke Leopold III. dalam Pertempuran Sempach, kronik Austria 95 pemerintah, salinan Clemens Specker, Bern, Burgerbibliotheek, Cod.A 45. f114r. Padanan dengan jerat dan dahan patah mengesahkan gambaran kematian dan keganasan. Leopold terletak sebagai akar merah dalam ayunan yang sama di bawah saka, palang merah dalam jata Sempach dinyatakan dengan penggandaan ini. Terdapat 30 edisi kronik Austria bagi 95 pemerintah, mereka telah disalin beberapa kali dan ia sangat meluas. Salinan dari bilik lukisan di Königsfelden tidak semestinya perlu menjadi bahan sumber untuk artis. Petikan angka dari Habsburgs yang ditunjukkan di sini buat kali pertama tidak membenarkan sebarang kesimpulan bahawa Habsburgs menugaskan manuskrip Voynich. Habsburg telah berulang kali diterima sebagai penaung dalam kesusasteraan berkaitan dengan sejarah empayar mereka yang penting. Tesis yang berlebihan disebabkan oleh pelanggan yang saya temui dan konteks politik anti-Habsburg.

⁶⁰ Lambang Sempach, singa merah pada latar belakang emas dengan palang.

61 jata Rainach

Zurich, Lucerne, Zug berwarna biru dan putih seperti dapur, f8962 Solothurn, Schwyz menyanyikan rangkap merah.f88 Wattwil tetap tidak terganggu dengan unicorn Iberg, f56r Dimusnahkan selepas malam pembunuhan Zurich
Rapperswil, f23r Yang mempunyai batang mawar berganda.⁶³

Apabila kami menemui semua jata,
ramai yang mati terbaring di atas tikar.
Dan kami berhutang kepada Jost
bahawa bunga jata membawa keselesaan,
kerana apa yang ditulis panjang dalam
teks juga merupakan doa untuk kubur?



⁶² Untuk dapat menggambarkan kanton dengan dua atau satu warna, ketuhar telah ditunjukkan. Ini kebanyakannya bandar besar dengan ramai rakyat atau kanton dengan banyak majlis perbandaran. Relau meriam juga melambangkan perperangan. Rujuk f88 dan f89 di bawah dengan jata di atas.

⁶³ Lambang Rapperswil

XI. Jost of Silenen dan Nicholas of Flüe

Selepas Cucu, Nancy menentang Burgundy,
Konfederasi mendapati alasan mereka sendiri untuk
melemparkan diri mereka kembali sesama mereka,
rampasan Burgundy terpaksa memburukkan lagi.
Selepas Freiburg dan Solothurn tidak mahu
meninggalkan jejak mereka di bandar-bandar,

Apabila pelari padi Schwyzer liar membawa benih
putih dalam sepanduk biru, kesatuan hanya
bertemu satu sama lain sepenuhnya dalam perjanjian
kompromi Stans.

Ya, terlalu banyak untuk dibincangkan di sana.
Akhirnya, hanya berkat yang membantu.

Pertapa Nikolaus von Flüe Kontrak
kemudiannya melonjak.⁶⁴ Setiap orang harus
berpaling kepada kedamaian dan mendengar
perintah Tuhan!

Maka dengan kuasa mistiknya Tiga belas kali
menjadi lapan.

Juga membantu untuk menakluki kekecewaan
tidak lain dan tidak bukan Melchior Russ.
Dia adalah lelaki yang baik di kalangan penduduk
Lucerne, yang memberikan jubahnya kepada Saudara Klaus.
Dan tidak perlu dikatakan bahawa Silenen
adalah untuk keamanan.

Walaupun lama harus menentangnya, abang ipar
Albin Von Hertenstein.
Sekarang Flüe dan Jost memberikan pengiring
untuk bahagian suci pakatan abadi.
Untuk setiap kontrak politik pada masa itu juga
memerlukan pertindihan sebagai sumpah.

Dan kedamaian di bumi kekal, Tetapi kini bersatu
dengan kumpulan Silenen.



⁶⁴ Niklaus von Flüe, potongan kayu daripada: (Seuse, Heinrich). *Manual Atau*

Putera Bishop Jost memastikan bahawa setiap orang Helvetian berakar umbi di pinggir bandar.
Jadi bergembiralah, Swiss, bersedialah, sekarang masa Voynich anda bermula!

XII. Nabi Yesaya dan buah dudaim

Dengan Machiavelli semua orang bodoh,
yang makan mandragola untuk potensi, untuk
meningkatkan kehangatan cinta isterinya dia
mengesyorkan mandi air panas dalam novel itu.
Sekarang di sini dalam karya Bishop Jost kita
melihat mandrake di mana-mana sebagai kerdil.

Mereka juga makhluk akar ajaib.
Anda membawa mereka bersama anda untuk
menyembuhkan. f34 Oleh itu mentol yang tidak
biasa Adalah celaka rahsia di Voynich.
Untuk akar, tangkai, daun dan bunga, Jiwa-
minda bergabung.

Jika kebijaksanaan Germania pernah dipanggil
Alruna, Alraune kemudiannya bermaksud Ibu
Besar, Ini bertepatan dengan pemujaan Cybele,
yang sering menjadi dewi rumah tangga bandar-bandar.
Mandrakes menunjukkan diri mereka berbakat
di sana, Sebagai alegori bandar Helvetian.

Kerana banyak akar pada keempat-empat
Adalah kambing atau beruang sebagai haiwan
heraldik.⁶⁵ Dan juga singa Siam Kami
memberikan nama Kyburg di sini.

66



39

⁶⁵ Kambing dari Chur Folio 2r adalah mandrake, seperti beruang berjalan dari Bern, atau yang tegak dari St. Gallen atau Appenzell Lihat folio 37v

⁶⁶ Lambang Count of Kyburg dalam buku perisai abbot St. Gall Ulrich Rösch; Perpustakaan Biara St. Gallen, Cod. menyanyi. 1084; dua singa yang berjalan, berlidah, emas pada latar belakang merah. Hari ini ia adalah lambang kanton Thurgau dengan latar belakang hijau.

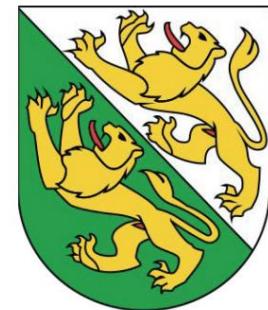
Dua kepala Swiss juga tergantung di hujung
dua jalinan akar panjang.

Di sana mereka membentuk mesyuarat
majlis, Semua Swiss selepas transformasi.
Juga dalam kronik Melker Russ.- Beginilah
teka-teki kacang boleh dipecahkan!
Dinamakan Lucerne sempena Ibu Besar,
Sebagai matahari dia mencairkan mentega.



Akar, Roh Kudus dan standard boleh
dibandingkan dengan Yesaya.
Mereka bersatu erat dengan Nabi,
sebagaimana beliau menulis di beberapa tempat.
Malangnya dia terpaksa bersabar, Bahawa
mayat juga pergi dengan akar.

Tetapi dia pasti akan kelihatan terkejut Jika
bapa Daud menjadi dudaim.
Bunian mendapat nota suci, Tetapi syahid pun
mati.
Bahawa daripada Isai datang Tuhan
kepada kita, Adakah ubi itu memerintah kita? 67



Daripada menjerit dari semasa ke
semasa, Mereka diam-diam dibebaskan dari
bumi, Ya, di sini reda, dipamerkan secara
terpencil Sebagai karya seni gabungan dunia.
Dimahkotai adalah epal dan pir Adam
Dengan bunga untuk mata dan otak.

Jika kita tidak berada di Rhine ketika itu,
anda juga boleh menjadi makhluk luar angkasa.
Adakah ia bermakna jambul dalam jata?
Ada juga bunga seperti topi jester.
Loceng biru sesuai dengan itu, dan beret dan
topi wanita juga bulat.
Bergantung pada musim dan musim fesyen.



40

⁶⁷ Dari Bible Zainer, Bl. 50b, Augsburg 1477 catatkan Yesaya 11, 1 hingga 10. Piawaian itu menjadi simbol bagi Kristus. "Tetapi dari tungul Isai tumbuh tunas, / tunas muda dari akarnya berbuah.
2 Roh TUHAN ada padanya: / Roh hikmat dan pengertian, roh nasihat dan kekuatan, / roh pengetahuan dan takut akan TUHAN.....10 Pada hari itu akan menjadi kesudahannya. daripada dahannya ialah akar Isai, / yang berdiri sebagai panji bagi bangsa-bangsa; bangsa-bangsa akan meminta kepadanya / dan perhentian-Nya akan menjadi mulia."

Jom lihat pengeluaran mandrake.
Di belakang sebelah dapur, tapak
semaian yang berwarna-warni memberi harapan.
Kalau yang kecik takde pasu, cantum
awal.

Untuk melakukan Rom cukup, Tidak
kurang untuk perasaan patriotik.
Musa adalah orang pertama yang mengiktiraf kebebasan
apabila dia meninggalkan Mesir ke tanah yang dijanjikan.
Setiap bintang berkelip seperti edelweiss
Selain beras hijau akar jess,

Dipetik pada Krismas dalam keadaan
salji dan kulit voynich berwarna putih.
Kalender suria dan lunar Sudah agak
coklat, tepinya patah, Tetapi pembantu
mandi memanaskan diri pada waktu
petang dengan dapur meriam merah dan biru.



(Bab terakhir tidak dicetak dalam pratonton ini)

Komedи Voynich Silenen -

Bagaimana saya menyahsulit Voynich Manuskrip sebagai Memoir Jost von Silenen

Kandungan:

Esei: Jost von Silenen dan Manuskrip Voynich

kata pengantar

I. Jalan berbatu pembongkaran

II. Ekspedisi Helvetik

III. Seorang Bishop Bermoral Swift

IV. Kenangan Bintang

V. Putera Bishop Jost dan peta dunia

VI. Melker Russ, penulis sejarah dan Katedral St. Stephen di Vienna

VII. Konfederasi Lama - Sileni dan Wilhelm Tell

VIII. Jost dari Silenen, Davos dan Chur

IX. The Valais, Bishop Jost dan perpaduan Switzerland

X. Jost pandangan ironis Silenen tentang peperangan Habsburg

XI. Jost of Silenen dan Nicholas of Flüe

XII. Nabi Yesaya dan buah dudaim

XIII. Penyahsulitan pertama Voynich Silenus

Dialog Pengajaran Silenensik: Uskup dan jurutulisnya

XIV. Bishop Jost dan bunian Baden

XV. Kronik Peristiwa dan Jata

XVI Penyahsulitan kedua skrip Voynich Silenen

Esei: Jost von Silenen dan Manuskip Voynich

Manuskip Voynich yang terkenal dan tidak boleh dibaca sebelum ini telah berjaya dinyahsulit! Manuskip yang dinamakan sempena namanya, ditemui oleh pustakawan Poland Wilhelm Michael Voynich pada tahun 1912 di perpustakaan Jesuit di Frascati berhampiran Rom dan kini di Universiti Yale, ditulis dalam skrip yang tidak diketahui pada lebih daripada dua ratus muka surat, kebanyakannya ilustrasi tumbuhan misteri, horoskop alkimia dan besen air dengan nimfa mandi, serta peta lipat dengan istana dan bulatan bergerigi, dan sudah pun dimiliki oleh Maharaja Rudolf II. Walaupun banyak percubaan kriptologi antarabangsa, contohnya oleh Athanasius Kircher pada abad ke-19 atau, yang terkenal, pada ke-20 oleh Alan Turing dan Bletchley Parknya, yang belum dibaca. Semasa pandemik korona - banyak ilustrasi dengan akarnya mengingatkan virus korona - selepas perjalanan ke Switzerland, saya secara beransur-ansur membuat penemuan yang menakjubkan dengan kebolehbacaan manuskip: ini adalah memoir Putera Swiss Biskop Sitten Jost dari Silenen dan keluarga dia. Karya yang, seperti biasa memoir, tidak menghadkan dirinya kepada peribadi tetapi merujuk kepada sejarah dengan misi tertentu.

Dan kita harus meningkatkannya sendiri: dalam komedi Silenen Switzerland, rakyat Switzerland diberi sesuatu yang lewat yang secara tidak disangka-sangka mengukuhkan identiti mereka seperti yang tidak berlaku sejak Friedrich Schiller. Apa yang disatukan melalui pertempuran dan persempadan semula, apa yang diperkuuhkan oleh tradisi dan pakatan yang sama, sentiasa mengancam untuk berpecah melalui perbezaan bahasa, denominasi dan budaya di pergunungan dan lembah. Apa yang mengagumkan tentang patriotisme Switzerland, yang bertentangan dengan semua nasionalisme Eropah, adalah watak supranasionalnya. Pembinaan Helvetik ini, yang sebenarnya hanya boleh berlaku dalam dunia supranasional Zaman Pertengahan, nampaknya telah membentuk komuniti yang stabil yang telah bertahan dan membentuk Alps hingga ke hari ini.

Walaupun Sonderbund telah lama diselesaikan, tiada siapa yang harus menganggap bahawa perpaduan neutral orang yang pelbagai itu, terutamanya dalam Kesatuan Eropah yang berpusat hari ini, tidak memerlukan dokumen penyatuan baharu pada bila-bila masa. Oleh itu, ia juga akan menjadi kegembiraan istimewa bagi semua warga Eropah jika dokumen kestabilan dan keamanan baharu seperti itu, seperti model demokrasi telah ditemui, terutamanya dalam masa-masa paling tidak terduga yang tidak aman di Eropah, mesej keamanan baharu datang pada masa yang tepat . Sejarah menunjukkan bahawa keamanan boleh berjaya jika ada diplomat yang baik seperti Jost of Silenen.

Jost of Silenen kurang dikenali hari ini, tetapi itu boleh berubah dengan cepat. Pada tahun 1482 beliau dilantik menjadi uskup Sitten di Wallis. Beliau seorang tokoh sejarah yang cukup berjaya, dari segi politik dan juga sebagai penaung seni, walaupun beliau telah dilucutkan jawatan sebagai uskup pada akhir hayatnya. Tetapi dia lebih berjaya daripada yang kita ketahui sebelum ini, iaitu sebagai seorang patriot Switzerland. Siapa sangka 500 tahun kemudian dia akan diingati atas sebab yang sangat istimewa. Selain daripada komitmen politiknya, beliau sendiri telah memberikan sumbangan besar kepada monumen rohaninya dan kesannya yang ditunjukkan. Dalam kerja yang masih kami panggil "Manuskip Voynich" buat masa ini.

Anda tidak boleh benar-benar mengatakan ia ditulis, sebaliknya ia direka, mungkin dilakar, dianjurkan bersama sebagai pelanggan, kerana tidak ada contoh seni seperti ini sebelum dia. Namun, sebagai humanis di sebalik kerja itu, Jost of Silenen sendiri harus dipertimbangkan. Rujukan terlalu individu, sambungan berterusan dengan biografi terlalu luar biasa, jalan pendidikan, ya, asal usul.

Dan akhirnya, kerja panegirik diri jelas merangkumi falsafah kehidupan dan misi politik yang diharapkan daripadanya. Tidak begitu jarang berlaku dalam Renaissance, tetapi juga lazimnya Itali, sehingga dalam kalangan diplomat, ahli politik, lebih-lebih lagi orang gereja, kualiti artistik seperti Eneas Silvius Piccolomini, Giulio de Medici, akan terlintas di fikiran secara spontan.

Jost von Silenen berasal dari salah satu keluarga bangsawan tertua di kanton Uri, walaupun bukan dari salah satu keluarga Switzerland yang hebat, seperti Toggenburgs dan Kyburgs. Sileni belum lagi dikira, bukan putera raja seperti dirinya, tetapi mereka sekurang-kurangnya seorang bangsawan kecil yang telah berusaha untuk berkhidmat kepada bangsawan - mungkin melalui pejabat Meyerei. Ini dicadangkan dengan nama Albin Meyer von Silenen, nenek moyang uskup, yang sering disebut sebagai tokoh terkenal dalam sejarah penubuhan Switzerland, dan yang juga boleh menjadi salah satu daripada tiga orang yang bersumpah pada Rütli. .

Keturunan ini sahaja pastinya menjadi motivasi awal untuk Jost bukan sahaja menjadi diplomat Switzerland, tetapi juga meninggalkan karya bertulis penting mengenai pembentukan negara Switzerland.

Ya, adalah lebih baik untuk menggabungkan kedua-duanya pada masa yang sama, untuk mencipta karya yang memuji pencapaiannya untuk Switzerland sebagai diplomat, tetapi juga merupakan khutbah membina masyarakat pada masa yang sama. Di sebelah ibunya, Jost von Silenen berasal dari keluarga bangsawan yang jauh lebih penting dari Perancis, keluarga Chrevon. 4

Selepas dia menerima faedah di Biara St. Leodegar di Lucerne awal-awal lagi, ramai yang mengesyaki tarikh lahir lebih awal, tetapi ia tidak dapat dijelaskan sehingga hari ini. 1435 kebanyakannya diterima.

Mungkin yang lebih penting ialah tempat kelahirannya. Dia dibesarkan di Küssnacht di Gesslerburg dari Wilhelm Tell Legend. Kemudian pergi ke Pavia untuk belajar undang-undang dan datang ke Rom untuk belajar bahasa sebagai setiausaha kepada kardinal Perancis Guillaume D'Estouteville, yang merupakan penaung hebat Renaissance dan sudah tentu model peranan untuk Jost von Silenen dari segi mempromosikan seni. Kemudian ia pergi ke mahkamah Perancis sehingga dia dilantik menjadi kepala biara Beromünster. Bersama dengan Nikolaus von Diesbach dia adalah perunding raja Perancis. Walau bagaimanapun, terutamanya Jost dari Silenen, yang berunding dengan Habsburg.

Adalah meritnya bahawa dia merundingkan perjanjian damai pertama yang kekal dengan Ferdinand dari Habsburg, yang dipanggil Arah Abadi, yang menjamin Konfederasi pada masa kemerdekaan pertamanya dan memperoleh status yang telah diperjuangkan sebagai sebuah negara yang bebas dan demokratik, yang adalah unik di Eropah dan yang berfikir ke hadapan untuk berkecuali dan sebagainya juga boleh digunakan untuk sepanjang masa sebagai model untuk keamanan di Eropah dan sememangnya di dunia. Pada masa itu masih secara rasmi dipanggil Penyatuan, tetapi ia adalah perjanjian damai pertama sekitar tahun 1474 yang menetapkan hala tuju abadi ini dan memungkinkan keamanan walaupun selepas Perang Swabia. Habsburg harus menyerahkan wilayah mereka di Alsace dengan bayaran dan sebagai balasan menerima janji sokongan untuk perkhidmatan ketenteraan daripada Konfederasi. Sudah tentu, dorongan Charles the Bold untuk menakluk membuatkan parti-parti itu bergerak lebih dekat bersama. Tetapi kini terdapat jalan damai antara dua musuh bebuyutan yang tidak menyelamatkan diri, yang membawa banyak penderitaan kepada penduduk. Walau bagaimanapun, ia bukan sahaja mengenai wilayah, tetapi juga mengenai kebebasan awam, yang dijamin buat kali pertama dan pada saat yang genting. Jadi Switzerland mempunyai sumber percuma untuk perang Burgundia, jika tidak Switzerland mungkin tidak wujud hari ini. Raja Perancis Louis XI, yang menarik tali di latar belakang dan merupakan musuh Charles the Bold, menjadikan Jost of Silenen sebagai uskup Grenoble sebagai ucapan terima kasih sehingga dia dilantik menjadi uskup Sion pada tahun 1482.

Jost von Silenen mempunyai dua saudara lelaki dan seorang anak saudara yang penting, yang kepadanya dia menetapkan monumen khas dalam simbol alkimia dalam Silenen Codexnya. Dalam hal ini, kod uskup menjadi urusan keluarga, walaupun uskup sendiri diandaikan sebagai dalang utama. Penglibatan substantif atau kepenggarangan ahli keluarga atau rakan diplomatik lain akan menjadi persoalan berasangan yang perlu dijawab.

Semasa masa damai dia menjadikan dirinya berguna sebagai pembina gereja dan kelengkapan tempat mandi, mencetak buku pertama di Switzerland, Mammotrekus, ulasan Alkitab, dan menugaskan ringkasan yang dinamakan sempena namanya hari ini dan juga buku yang sangat istimewa. , sehingga kini manuskrip yang tidak diiktiraf, memoirnya, yang kita bincangkan di sini.

Kedua-dua saudaranya terkorban. Seorang, Andreas, dalam pembunuhan khianat akibat pemberontakan akibat konflik dengan Milan, yang satu lagi, seorang pemimpin tentera Lucerne yang penting, pemenang dalam pertempuran Murten dan Nancy, meninggal dunia akibat sifilis selepas Pertempuran Crevola. Abangnya Jost, yang sudah kehilangan anak tidak sah taraf di Paris, membawanya pulang ke Wallis, yang diletakkan di negeri itu.

Apabila uskup Silenen yang kadang-kadang pemarah sendiri kehilangan jawatannya sebagai uskup kerana peperangan yang hilang di Itali. - Dia berada di pihak Perancis yang salah apabila Raja Perancis berikutnya Charles VIII menyerang Itali - Jost telah diusir dari Valais oleh orang-orang yang dihasut dan Kardinal Matthäus Schinner selepas apa yang dipanggil matzah, dibuang dengan seorang uskup bergelar Hierapolis dan meninggal dunia dalam menimbulkan kemarahan pada tahun 1498 di Perancis.

Keluarga itu, dan dengan itu juga manuskrip Voynich-Silenen, mendapat kepentingan khusus melalui penubuhan Pengawal Swiss, yang kapten pertamanya ialah anak saudara dan anak kepada saudara lelaki Albin von Silenen, Kaspar von Silenen. Pada masa itu, kerajaan sekular dan rohani masih membentuk satu unit. Walau bagaimanapun, dalam Konfederasi dan juga di Valais, kuasa putera-bishop telah dihadkan dengan teruk oleh majlis negara. Di Switzerland, borjuasi telah mengambil alih kuasa sejak awal.

Dalam kalangan diplomatik, manuskrip Silenen membantu, memoir Jost von Silenen mungkin membantu sebagai memorandum dalam pembentukan negara Switzerland. Tetapi ia sudah tentu menjadi dokumen pengasas ideologi, piagam Pengawal Swiss di Vatican, yang kaptennya adalah anak saudara Bishop Kaspar von Silenen. Apabila dia mati - seorang anak lelaki mengikutinya sebagai kapten - ia terlupa dan digunakan sebagai buku alkimia oleh Maharaja Rudolf II. dan masukkan semula sejarah sebagai Manuskrip Voynich, sehingga ditemui semula dengan kebolehbacaannya sebagai Manuskrip Silenen.

Malah, penemuan ini juga menyumbang sesuatu kepada sejarah wira negara Switzerland, Wilhelm Tell, tetapi dengan cara yang lucu dan dengan petunjuk, tidak ada keraguan tentang rujukan yang dimaksudkan untuk Tell, kerana dia mungkin wira kedua terbesar Switzerland yang telah dipandang remeh (*conditio sine qua non*) dan sebagai Pencipta manuskrip ini juga berkaitan secara peribadi dengan legenda Tell.

forword

Saya juga mempunyai teks falsafah, sejarah dan sastera mengenai semua penemuan yang disebutkan. Untuk menjadikan penyahkodan teka-teki Voynich boleh diakses oleh bulatan yang lebih luas, tetapi juga atas sebab yang sistematik dan didaktik kerana panjang penyelesaian teka-teki, tesis pertama kali dibentangkan langkah demi langkah dalam bentuk epigrammatik zaman Jost of Silenen sebagai puisi didaktik heraldik seperti risalah, Kunci jadual pendaraban Voynich, kod heraldik yang mengandungi semua maklumat konkret yang boleh digunakan oleh sesiapa sahaja untuk membaca manuskrip langkah demi langkah untuk mengetahui Bishop Jost dari Silenen dan karyanya. Untuk pemahaman yang lebih baik, saya memilih skema sajak klasik sextines, aabbcc, masing-masing membentuk kata mutiara kecil tanpa ketat. Memandangkan Schiller, tiada pertandingan puisi untuk dimenangi di sini, tetapi penulis hanya mahu menghiburkan dan menjadikan tesis sejarah lebih tepat sedikit, dan lebih mudah diingati. Setiap pembaca sepatutnya

dapat meneruskan perjalanan penemuan bersama saya sekali lagi dan mengalami keseronokan penyahkodan. Kerana kebanyakan ayat berikut ditulis sejurus selepas penemuan masing-masing dan dengan itu mencerminkan proses penemuan.

Puisi, atau prosa berima, harus memberikan inspirasi dan tidak perlu menjelaskan segala-galanya. Komen adalah bertujuan untuk memudahkan pemahaman pembaca yang tidak dikenali. Komen biografi-humanistik yang lebih panjang dan pemprosesan sastera kemudiannya merupakan langkah tambahan atau lanjut dari segi kandungan untuk mendekati topik tersebut. Khususnya, saya ingin menunjukkan dialog pengajaran Silenensian, "Jost of Silenen, dan juru tulisnya", yang diterbitkan di sini pada penghujungnya.

Walaupun ramai saintis semula jadi terlibat dalam manuskrip, dan alkimia dan kosmologi adalah sangat tipikal Renaissance, yang masih belum membezakan antara agama dan alam semula jadi, kerja itu kini lebih diberikan kepada kemanusiaan. Adalah menarik untuk mengetahui tarikh lahir Jost of Silenen dan sama ada terdapat buruj bintang khusus untuknya. Walaupun jurnal pakar mendominasi dalam sains semula jadi, monograf masih merupakan standard saintifik tertinggi dalam kumanusiaan.

Penentu untuk penyelesaian teka-teki itu ialah pentafsiran marginalia yang ditulis dalam bahasa Latin dan Jerman, satu kelebihan rumah kecil untuk penutur asli Jerman. Ia juga membawa hasil untuk subjek Austria kepada Habsburg.

Apa yang memerlukan pembaca tentunya penjelasan tentang gambaran tumbuhan sebagai himpunan jata dan kronik. Memoir Silenen membangunkan falsafah senjata sedia, seni bina gereja dan kronik sejauh semata-mata dengan gambaran tumbuhan dan gambaran dapur. Ini juga bertujuan untuk merujuk kepada petikan alkitabiah dalam Yesaya, yang dalam petikan dari akar Isai juga memanggil Kristus sebagai standard (Yes. 11:1-10). Sudah ada model herbaria jata yang serupa di rantau ini. Matlamatnya adalah untuk mendedahkan semua sepaduk lokasi yang menunjukkan sikap ahli politik Silenen. Banyak jata membimbangkan, jika bukan sahaja bandar-bandar besar dan kanton, tetapi tempat-tempat yang hanya ditambah secara ringkas ke Konfederasi oleh Swiss pada masa Jost of Silenen, Alsace juga dilihat. Lain-lain adalah tapak pertempuran penting dari sejarah Switzerland . Walau bagaimanapun, tidak ada kronologi sejarah, tetapi susunan wilayah. Dalam hal ini, istilah kronik tidak sepenuhnya sesuai. Ia adalah pilihan peribadi uskup, dan selalunya lebih hadir daripada yang difikirkan secara retrospektif, teks yang ditafsirkan memberitahu kita.

Nama-nama masyarakat sengaja disembunyikan, tetapi jejak diletakkan seperti sengaja.

Terdapat nama tempat yang jelas dalam manuskrip yang selama ini diabaikan. Nota marginal "Brug" f8v bermaksud bandar Habsburg "Brugg" dalam ejaan lama, atau ia ditulis dengan sengaja diputarbelikan. Teks itu juga membentuk sejenis jambatan atau istana, Habsburg. Beberapa tokoh Habsburg yang tidak kelihatan sebelum ini tersembunyi dalam VM: Maharaja Albrecht I dibunuh oleh anak saudaranya Johannes Parricida. Bilah pedang kelihatan terapung di atas garis badan dalam folio 8r Königsfelden. - Gambar teka-teki seperti tulisan! Mengenai Duke Leopold III. dan kematiannya di Pertempuran Sempach dilaporkan dalam cara botani-heraldik yang serupa. Kronik Austria bagi 95 pemerintah, yang telah disalin di Königsfelden semasa zaman Bernese (Clemens Specker), serta penulis kronik lain, memberikan maklumat dan mestilah dibandingkan untuk mencari petunjuk yang tersembunyi lagi tentang peristiwa sejarah. Perbandingan dengan sejarah disahkan oleh penemuan marginal Melker Russ dan kroniknya yang belum selesai.

Hubungan peribadi dengan keluarga Silenen didokumenkan. Pembelian sebuah istana oleh Albin daripada Melker Russ. Jost of Silenen, yang pernah tinggal di Lucerne, adalah rakan peribadi Lucerne Melker Russ. Lambang Lucerne, perisai sumbing berwarna biru dan putih, adalah motif yang terdapat di seluruh manuskrip. Walau bagaimanapun, tema sekunder, nama Habsburg, yang juga penting kemudian, tidak seharusnya menguasai tema utama, pandangan Switzerland tentang sesuatu.

Manuskrip Voynich mengandungi 246 halaman dan hampir 170,000 aksara dan gambar pada hampir setiap halaman. Senarai Voynichologists adalah panjang, sangat panjang. Kerumitan kerja mengelak sebarang bacaan atau tafsiran. Untuk sesetengah kerja walaupun kelihatan abstrak dan kosong daripada kandungan. Di manakah penyelesaian kendiri itu bermula?

Mengapa percubaan yang tidak berjaya sebelum ini menyenaraikan dengan teliti dan berpecah di sini sekali lagi, sedangkan semuanya telah dikatakan begitu kerap dan boleh dibaca di mana-mana pada bila-bila masa. Kerinduan untuk terus ke teras kebenaran yang benar-benar baru yang tidak pernah disebut sebelum ini adalah hebat. Walau apa pun, percubaan puitis yang teratur dan mudah dibaca pada kesukaran dan sejarah manuskrip harus dimulakan sebelum penyelidikan memecah tanah baru, kerana, menurut Bernhard von Chartre, kita "semuanya hanya orang kerdil yang duduk, seolah-olah, bahu gergasi". Memoir Silenen menunjukkan bahawa jurubahasa, penafsir, ahli sejarah, ahli sejarah seni, ahli falsafah, penulis, ahli filologi, ahli teologi dan dalam pasukan juga ahli sains semula jadi dan lain-lain diperlukan dalam seni, terutamanya apabila mereka sendiri memahami sebagai sebuah misteri namun Bletchley Park tidak dapat mencari penyelesaian.

Gregor Bernhard Koenigstein

Februari 2023, Heiligenkreuz berhampiran Vienna

I. Jalan berbatu pembongkaran

Sebuah manuskrip yang menelan belanja banyak
Memperbodohkan dunia selama berabad-abad.

Ia seolah-olah dikutuk oleh beribu-ribu,
Ia dicintai oleh bangsa-bangsa,
Untuk membaca skrip tersembunyi,
Penyelidikan moden telah gagal.

Teksnya berbunga-bunga seperti gambar, Dengan
wanita telanjang, kanak-kanak planet, Ikan
duyung menyembunyikan intipati mereka daripada kami,
Mengapa ahli sihir tidak duduk
Sebaliknya memanjat keluar dari setengah tong, f70v2 FN1
Ya, mandi di air sutera? f75r

Malah Maharaja Rudolf II Di Lesser
Town Lama Prague Duduk di makmal alkimiannya
Dan mengambil Voynich,FN2
Yang belum mempunyai nama "Pengarang
akan menjadi pandai seperti Bacon!",

Memberitahu Johannes Marci dalam surat itu,
Dengan mana dia melantik seorang pakar.

Tetapi Kircher Athansius mendapati Daripada
hieroglif hanya gangguan.
Di Rom, di Perpustakaan Jesuit Manuskrip
masih berdiri

Sehingga Wilfrid Voynich akan menemuinya
Tetapi walaupun dia tidak lama lagi jengkel.
Di tengah adalah abjad roda Yang berputar
secara berasingan dalam bulatan. f57v Alan
Turing berputus asa, Kerana Enigma
tidak berjaya. -

The Great Twentieth Century Adakah
ahli voynikologi kagum!
Tiada muka taip seperti EVA yang konsisten,
Walaupun setiap tesis adalah mendalam. FN3
Tidak hairanlah semua kegilaan
Dipanggil setiap polyhistor di tempat kejadian.

Dua ribu dua puluh dua untuk pergi Muncul
dari New York ke Gdansk, Tiada pelanggan
benar diketahui Kitab Suci
menentang pemahaman.
Bagaimana teka-teki itu membingungkan
sains Didokumenkan dengan secukupnya dalam artikel.

Malah kumpulan ahli bahasa itu
membiarkan dirinya ditipu oleh manuskrip
tersebut.
Tanda-tanda zodiak adalah dalam bahasa Latin,
f70v2 Bagaimana boleh ada pengarang Aztec?FN4
Jika hanya novel-novel Sepanyol
datang untuk mengira dengan Lull.FN5

Ya, walaupun teks sempit di tepi Tidak mudah
untuk sesiapa pun.
Walaupun pada halaman
terakhir Jika penyelesaian adalah dalam lebar penuh.
f116v Seseorang mengesyaki orang Ibrani
dan Arab, Abracadabra sudah popular!

Beberapa orang yang percaya pada
resipi Melihat pada perkara yang telanjang.
Walaupun dengan nombor, kelemahan itu tetap Semua
orang berenang ke permukaan.
Benua berputar di atas peta dunia, Battlements menjadi
hujah yang bijak. f85v

Paksaan menipu telah berjaya. Teks ditutup untuk mendesak!
Bahasa tersembunyi mempunyai nilai,
tetapi landasan yang salah telah diletakkan.
Dari segi taktik pertahanan, ini adalah lubang yang bijak,
Setiap budak sekolah jatuh ke dalamnya,

Yang membawa gendang sedang dalam
perjalanan Kerana tumbuhan sentiasa menipu.
Jadi pasti, setiap mentol bawang merah
memainkan peranan busuk dalam Voynich.
Ya, jika buku itu berdiam diri untuk masa yang lama, Adakah ia
enigma, mistik atau bidaah?

Walaupun beberapa idea merangsang, tetapi
persekitaran yang sesuai telah hilang.
Dahulu kala, di mana ramai yang berkerumun.

Berdiri sendiri kecerdasan buatan Bukan
bersaing di Yale lama.

II. Ekspedisi Helvet

Saya pergi ke Switzerland dengan kereta
api Untuk merasai pesona desa.
Firasat membawa saya dalam perjalanan Untuk
membersihkan Voynich dengan cara yang betul.
Dari Vienna saya berangkat
Yang menjadi pengantara untuk Voynich,

Melalui Salzburg, Innsbruck dan Rhine, kedua-dua
belah pihak harus disambung semula.
Rel berjalan jauh di atas Alps, Yang pernah
dianggap tidak dapat diatasi, Melalui banyak tempat seperti
Walden, Di atas padang rumput hijau dan
kemudian timbunan,

Melalui tanah yang mempunyai sejarahnya
Dari Rom, Schiller-Tell to Dürrenmatt, Dari keju, mandi dan
adab aneh, Dari Palang Merah, untuk mereka yang
menderita.
Matlamat saya Matterhorn, gunung ajaib, Davos popular
dengan Jedermann!FN6

Andai takdir itu gagah bagiku,
Dan penyelesaiannya tidak lama lagi di tangan,
Apabila saya kebanyakannya menarik diri ke Corona,
Mempelajari setiap baris, skrip dan arka, FN7

Kemudian tolong maafkan kekecewaan saya, pembaca
Anda pasti tahu juga?

Semua butiran dalam manuskrip adalah penting, Untuk mentafsir
mesejnya dengan betul.

Di sana yang menulis jarinya sakit, Tetapi ia
diisytiharkan di sini sebagai satu keajaiban Dengan
apa yang beribu-ribu varian Glyphs yang sama
mendapat bercampur-campur.

Walaupun ia satu pembaziran.

Jenaka yang kekal dalam setiap masa.
Tetapi di mana saya membaca teks legap,
Sedikit demi sedikit dia mengkhianati sifatnya,
Juga untuk memahami botani saya
terpaksa pergi ke sejarah.

Pengarang dikenali kepada kita untuk masa yang lama Dia
sudah disebut sebagai penaung!
Dia meninggalkan kami
ringkas la juga mudah difahami dari segi sejarah!
Ya, pengetahuannya tentang perkara terakhir
Menara di atas Hildegard of Bingen.

Dan di mana saya melihat sekeliling dengan rasa
ingin tahu, menghantar
saya ke gereja-gereja Berbaris di atas jambatan dan di
seberang jalan, saya rasa pakaian tumbuhan
Voynich, FN8 Acanthus kelihatan di mana-mana kepada
saya, Itulah yang dipanggil tumbuhan di sekeliling perisai.

Sejak Corona, akar menjadi menarik, Siapa yang anda fikir
merancang ini secara apokaliptik?
Persamaan ubi adalah virulen, Jika anda memegang
gambar virus di sebelahnya.
Perkamen berwarna-warni dengan bau anak lembu Menjadi
lambang hidup untuk kita. FN9

Seluruh Switzerland bersatu di dalamnya?
Didedikasikan kepada Konfederasi Lama.
Tetapi anda tidak boleh terlepasnya
Fungsi Kabbalistik Pokok.
Dan seterusnya dalam perjalanan epigram berikut Mari kita
kelaskan mandrake mengikut suku.

III. Seorang uskup yang hampir bermoral

Seorang uskup pernah duduk di Alps,
Dia bahkan seorang putera di tangan Empayar Valais masih
hidup dan bernafas hari ini, Terdapat gunung
yang tinggi dan dalam lembah!
Jost of Silenen adalah nama mulianya, FN10 Dia
mempunyai hadiah berdiri yang istimewa.

Ya, jantung Swissnya berdegup kencang, Tetapi
ada juga penderitaan dan kesakitan.
Sebagai uskup pertempuran Sitten, Di
tengah antara Geneva dan Zurich, Adakah dia di Milan
dalam misi perang, Sehingga kemenangan
berani berakhir dengan cemuhan.

Manuskrip Voynich adalah karya beliau.
Ia adalah bukti nilai keluarga!
Dalam karya agung panegirik, Yang
mempengaruhi kerja dan pemikirannya.
Kad Voynich adalah ciri ini, lukisan itu dari titik
peninjau Lucerne. f85v

Pengikrar awal Sanct Leodegar, Jost
berasal dari Lucerne pada usia muda.
Di sini kita melihat Tembok Musegg lama, Ia
mempunyai banyak menara lucu Sekurang-
kurangnya kita mengenali menara tiga.
Dan terdapat juga dinding cincin.

Dua menara gunung istana di atas Sitten, Bab
katedral biasa bertemu di sana.
Melepas takhta uskup Sion
Mengalirkan Rhone atas dengan bravura.
Kami akan menunjukkan peta Jost
kemudian, ke mana lagi dia berpaling.

Pada musim sejuk kebanyakannya memerintah sebagai
Bishop Jost yang terkemuka di kediamannya.
Walau bagaimanapun, pada musim panas, dia
bergembira di Timur di sebuah istana yang kuat di Leuk.
Tetapi juga keseluruhan manuskrip teka-teki
Memberi kita umurnya secara kosmik.

Pada mulanya, teks itu mempunyai dua inisial merah,
f1rFN13 Jadi dia mengikuti cita-cita bangsawan
keibuan, chevron Isabella memakai Jost di lapel, FN14 Seolah-
olah Silenen adalah sesiapa sahaja.
Tetapi secara alkimia dia adalah simbol
Untuk semangat yang menyegarkan dalam alkohol.

Keluarga itu pernah datang dari Uri, Di
sana jata adalah lembu Ur. FN15 Dikaitkan dalam bahasa
Latin dengan Muse Urania, Dengan ini, cara
bintang menjadi jelas kepada kita.
Dalam manuskrip itu, pembaca kini mengenali Akar, cincin
lembu memanggil kita, f52r

Tangan kelihatan bersenjatakan busur silang Seolah-olah
pokok mandrake sedang memandang kami Tiada
siapa yang mahu Hodler terlalu cepat di sini, FN16
Adakah codex lama mengesahkan Urner Tell?

Itulah sebabnya kisah Küssnacht adalah penting, f9r Ya, di
Gesslerburg, tanpa mengeluh,

Adakah Jost kita dilahirkan untuk Kristian,
Hari ini kita menganggap dia seorang yang sukar.
Itu adalah nama bailif di Sion pada masa itu.
Di Valais pada masanya ahli sihir menderita.
Dirinya seorang penulis sejarah, dia memegang jawatan
kehakiman, tetapi bapa Jost tetap tidak dikenali.

Kerana dia meninggal awal
Anak lelaki itu pasti melihat perkara yang berbeza.
Hanya dalam mengejar mereka adalah
sama, sama ada dia dipanggil biskop, hakim, malah
pentadbir daerah demokratik.
Jawapan Jost kepada Valais werewolf Are
scrach marcs and the bathing elf.FN17

Buku itu hanya bermula di tengah-tengah, f57v Itu
sahaja adalah kebiasaan untuk buku doalFN18 Arahan bacaan
berpusing-pusing, Tetapi pada masa yang sama ia
menggagalkan.
Jost menderma relikuari dengan banyak emas, FN19 Ya, juga
tidak suka mandi.

Bukan sahaja dia mulia sejak lahir, tetapi
secara ringkasnya Uskup Grenoble.
Belajar di Pavia, taat di Rom, Sebagai
setiausaha yang dihormati Guillaume
D'Estouteville, Kardinal Perancis, Yang untuk
Renaissance adalah zaman.

Seperti Julius II selepasnya, dia
membimbing seni bina.
Kembali ke Switzerland dari Rom, Bishop Jost
sangat berharga bagi mereka.
First Probst dari Beromünster FN20 Dia juga
seorang penyanyi dalam koir.

Dia mencetak buku pertama di Switzerland The
Mammotrectus membawanya reputasi Untuk menjadi
penterjemah Alkitab yang sempurna.FN21 Ecclesiastical
Latin juga praktikal untuknya.
Dia menjadi diplomat untuk raja Perancis, Dan
mencapai tidak sedikit sebagai utusan.

Dia berterima kasih atas pencapaian hebatnya:
Dalam janji kesatuan pertama Habsburg!
Sigismund Switzerland dan Tyrolean
Membuat perjanjian damai yang besar,
Ia tidak lama kemudian dipanggil "arah yang kekal",
Dan Perancis memberikan timbang tara.

Ilustrasi daripada Bern Chronicle Menunjukkan
kepada kita Jost bercakap dalam Hedonik.FN22
Apabila Maximilian pergi bersama Swabia, Jost
sudah meratakan parit.
Ya, bukan sahaja perang dengan Burgundy
Dipimpin kepada pengecutan di Habsburg.

Seperti Nancy Charles, Bold Leopold
pernah meninggalkan pentas.FN23 Austria
hadapan "tanpa geng",FN24 Switzerland tewas
dengan kejam.
Jarang dia memarahi Switzerland, The
Cow Swiss tidak gagah!FN25

Kemudian sebaliknya pada Appenzeller,
Dia makan keju panjang dengan pinggan.
Ya, Tell juga diejek.
Bagaimana cepat sekali lagi?
Siapakah nama abangnya yang bodoh itu?
Tidak, itu sangat teruk! FN26

Itulah sebabnya Veit Weber kemudiannya menulis
puisi Dengan semangat yang bebas dari hati,
Dari arah sebagai "Kedamaian Abadi",FN27 Dengan
Marignano kemenangan berakhir.FN28 Dan hingga
ke hari ini di kedua-dua belah Rhine Tidakkah
hubungan menjadi lebih baik?

IV. Kenangan Bintang

Bersama-sama dengan saudara
terdekat Mereka mengadakan majlis di istana mereka,
f86r2 Hebatnya kerja yang perlu dilakukan
Yang memastikan kanton Helvetik bebas.
Apa yang diberikan oleh memoir kepada
dunia Keluarga berfungsi untuk memperingati.FN29

Setelah membina gereja, tempat mandi, FN30 Adakah
terdapat buku jam yang kita kenali hari ini, Dua jilid dengan
bahagian doa musim panas, Ringkasannya digambarkan
dengan banyak dan baik, Pada masa yang sama seperti
Psalter, Sanctorale, Officium King David menunjukkan kepada kita
kerajaan.FN31

Puncak chevron tidak mencukupi Satu juga
mahu menggambarkan keseronokan.
Ya, daripada dogma dan dasar keamanan
memorandum Jost kemudiannya timbul.
Dia menerangkan jalan menuju kebebasan.
Pada akhirnya Baitulmaqdis Switzerland berdiri!

Sekarang Jost dan dua saudara lelaki Silenennya,
Daripada ini, Albin Murtens adalah pemenang, Dan
sebagai pewaris Silenen Kasper, Boleh menghiasi
kadaster langit, Seolah-olah mereka
archon gnostik, Yang berjemur di pejabat
eter mereka.

Miter runcing Bishop Jost, f67vFN32 Yang sangat
terkenal sebagai karya seni Secara alkimia adalah
simbol suria, Seperti bulat di chevron
mengikut protokol.
Ya, tiga bola pada kayu atau empat membentuk
di sini bukan sahaja puncak.

Di tengah-tengah adalah tanda bulan dan matahari,
Yang kita bandingkan dengan alkimia, Dan
dalam horoskop Cathar Adakah pakaian
dilarang sama sekali.
Tetapi wanita rumah Katharina Tetap ditetapkan sebagai
bintang suci selama-lamanya,

Sehingga kumpulan doa yang banyak mandi akan
menyatakan keabadian di syurga.

Mungkin untuk rahsia sebagai tujuan teka-teki, Jadilah
singa merah yang tersembunyi dalam lembu Uri. f71v

Kerana singa merah sudah sibuk Dalam
Lambang Negara yang berkuasa dari segi sejarah.FN33

Satu titik merah pada singa sudah memadai, f72v3

Yang juga suka membuat tanda,
Artis itu agak lemah, Jurutulis mungkin
mengambil gambar.
Di tengah-tengah adalah untuk diteka oleh pembaca Jata
sekular dan rohani bishop.

Bilangan bintang dalam lambang Wallis ,FN34 Kes yang berubah mengikut
sejarah ialah.

Di mana empat belas pernah berdiri di batang Merah
sebagai warna yang mahal mungkin juga hilang.FN35 Kita dapat jata
putera raja dalam meterai, f57r Rohani dengan jumbai adalah
cerminnya. f65r

Ya, kemudian bintang berkembar Sitten yang terkenal FN36
Juga tidak jauh dari teks rahsia, f58r Seperti yang
terdapat dalam semua kubah dan bulatan,
Bintang bunga menunjukkan kepada kita Wallis.

Ya, pada akhirnya walaupun dalam warna merah dan
edelweiss, Bilangan bintang dalam lambang Wallis, 103r

Empat kali ganda sebagai nombor dalam roda dipanggil,
Apabila Putera Bishop Jost menerima jawatannya. f57vFN37 Pada tahun
empat belas lapan puluh dua, klasik
Renaissance datang ke Valais.

Satyr Silenus mengikut legenda kuno, Tidak melihat kematian
sebagai ratapan pada akhirnya,

Lebih baik tidak dilahirkan!
Dia sendiri suka minum wain sebagai Bacchus, Dan
juga menari sebagai anak bidadari Melalui perairan
dan paya bucolic, Jelas sekali bahawa keluarga
Silenen Malah membayangkan keturunan daripadanya.

Falsafah bijak Silenus yang tidak masuk akal
Akan menjadikannya seorang yang genius hari ini.
Dan begitu juga biskop Silene Jost Says
bersorak lebih kerap sebagai kebijaksanaan hari tua.
Ya, cintanya yang jelas terhadap falsafah
Diungkapkan melalui Socrates tiga saringan,

Dia sendiri sebagai satir suka dilihat, Kebenaran,
kebaikan, kebergunaan perlu difahami.FN38 Empat tokoh mengajar
kita dengan isyarat, Cara membaca memoir yang
terbaik. rujuk f57v Jost membelakangi kami di
bawah,

Kepala rambut yang panjang mungkin menggembirakan.

Bahu Silene mencangkung Kami
telah berjaya membuktikan bahawa Apabila
mereka menunjukkan tangan
mereka Ke mana nasib mereka harus berpaling?
Cara membaca horoskop di sini
Bagaimana abjad menerangkan intipati.FN39

Profil syiling mengesahkan anatomi, FN40 Four Silenen
memberi inspirasi dengan bonhomie.

Ya, pada masa ini uskup bertemu,
Dengan ahli kaligrafi Maurix, Morix", 116vFN41 Dan pada akhirnya
tidak ada yang lebih jelas daripada, Buku itu ditulis
dalam "Abtey Valsch"116v

Biara awal Wallis Augustinian, mempunyai
skriptorium penting bersamanya.
Dan jika sebelum cccc9 setahun?
Kemudian empat belas sembilan puluh pada masa
itu.116v Untuk apa yang sangat cerah secara
alkimia Juga menunjukkan kepada kita kronik dunia.

V. Putera Bishop Jost dan peta dunia

Dalam peta dunia dibulatkan untuknya, f85v
Apakah maksud politik biografi.
Pekan Savoy, hutan dan lembah, Ke
Mediterranean, tidak lebih sempit, Juga
separuh jalan ke Grenoble.
Lull diduduki untuk Majlis Vienne.

Ya, dari Genoa kami pergi ke Rom,
tetapi dia sudah berada di rumah melalui Venice.
Kota Milan adalah penting baginya Istana
Sforza dicat dengan baik, Dengan merlon
dovetail runcing, Fon juga boleh
ditentukan. FN42

Namun ketika Adam dan Hawa berbogel,
dunia Jost menjadi aksi kosmik!
Teologi sejarah Augustinian Sentiasa
juga falsafah hidup, Enam zaman dunia
kosmik, Ikuti kehidupannya hingga
akhir.

Di sanalah Hierapolis Jost, yang sudah
dijangkakan di sini.
Dan Yerusalem turun dari syurga,

Yang kita lihat berdiri di arked. Lihat f86v Ya, syurga
melihat keindahan Alps: ia mahu pergi ke Zion di Switzerland.
FN43

VI. Melker Russ, penulis sejarah, dan Katedral St. Stephen di Vienna

The Lucerne Chronicle of Melker Russ Memberi
kompilasi jata pelakonnya.
Diam-diam untuk tujuan bentara ini, Supaya ia tentu
boleh terus bersembunyi dengan baik Adakah nama Melchior
tertera di tepi, f17rFN44 Tiada pembaca perlu putus asa di sini.

Dia sangat mengenali Bishop Jost Both yang dibina
di Switzerland.

Dia memberikan Voynich intipatinya,
Seseorang harus membacanya secara selari!
Melchior adalah kerani bandar,
Tetapi kemudian dia malangnya menjadi miskin,

Dia menyediakan "Lucerne" dengan banyak madu
Dalam kronik kota Lucernenya.
Dia gembira untuk berkhidmat sebagai sumber
sejarah bandar Schilling tentang Bern.
Dia dinobatkan sebagai
kesatria Atas anugerah Raja Hungary.

Walaupun dia anak Switzerland,
Pukulan itu berlaku di Katedral St. Stephen Ketika Matthias
Corvinus menang di Vienna.
Semua orang mahu bergerak menentang Habsburg.
Kerana suatu ketika kumpulan penulis sejarah ini
suka mengembara ke Hungary secara berkumpulan.

Diebold Schilling, sudah menjadi bapa, Dia juga
sangat berbakat sebagai seorang pelukis.
Menunjukkan sejarah dalam perkataan dan perhiasan,
Breit dalam Chronicle of Spezier.
Budak lelaki Schilling menulis tidak lama
kemudian, Dia kemudian memberikan kami pemerah susu di katedral.FN45

Istana Wildenstein dan rasuk Veltheim, FN46 Telah menerima
Datuk Bandar Lucerne, Hassfurter.
Beliau adalah penaung kepada Diebold Schilling muda.

Dia sanggup di Nancy sebagai tentera upahan.
Melker Russ dimuliakan selepas Istana Rüssegg, Dia kemudian
kehilangan istana kepada Albin von Silenen.

Jadi kita boleh menambah marginalia,
Dan bersinar di sini dengan perkataan Veltheim,
Sekarang itu bukti nama sebenar.
Laman web ini menghalakan kami ke Albin Silenen.

Tidak lama kemudian sebagai penulis sejarah anak
Schilling, Menerima ganjaran daripada Maharaja Maximilian.

VII. Konfederasi Lama, Jost of Silenen dan Wilhelm Tell

Konfederasi lama berjuang tanpa
gentar untuk kesatuan mereka.

Tiga, Uri, Schwyz dan Unterwalden mempertaruhkan
kematian mereka di tali gantung.
Tetapi sebelum anda memandu menentang Habsburg
Jika anda mengangkat sumpah di Rütli!^{FN47}

Di padang rumput Vierwaldstetten, Untuk
menyelamatkan dirinya daripada kezaliman.
Menentang kutukan bailif Hanya
membantah kerana pelanggaran istana membantu.
Perjanjian baru dengan Tuhan adalah perintah. Masa
kemerdekaan sudah tiba!

Prince, Staufacher dan Melch Potions of Bitter Battle
Chalice awal.

Tiga tangan sumpah telah disediakan, Untuk mempertahankan
Wilhelm Tell.

Perkahwinan dengan Hermann Gessler tertentu
Boleh menyerahkannya kepada pisau algojo.

Kerana Tell terpaksa menembak, Dia
membahayakan budak epal itu.
Apa yang dia boleh tunggu untuk Vogt lakukan
Dalam apa yang dipanggil Hohle Gassen.
Apa yang akan disebut oleh pemerah susu
Russ Jadi Beritahu kami juga bayangan dalam Voynich!

Dalam buruj Sagittarius sebagai karikatur Dia hanya memukul
bunga wanita. f73v Ya, untuk menembak di
pantat Akan menjadi terlalu
keren untuk Willi Tell!

Jadi kami lebih menarik menganggap
Penembak itu berasal dari Silenenhaus.

Beginilah wujudnya konfederasi Sehingga hari
ini dalam bentuk dan kuasa mereka.
Apa yang disatukan sebagai tiga kanton asal dijamin oleh
surat persekutuan.
Altdorf, Zurich dan dua Walden, Mencapai
imbangan bersatu hari ini.

VIII. Jost dari Silenen, Davos dan Chur

Kemudian selama bertahun-tahun telah
dipersetui Bahawa mesti ada Perikatan Bertiga.
Ya, ia bermuara pada pemikiran ini: Akan ada
perjanjian dari rumah Tuhan, Dibina dalam kesatuan dengan
Sepuluh Penghakiman, Seperti ikatan kelabu untuk
diselesaikan.

Mereka terutamanya bijak dan pandai.
Mungkin itulah sebabnya mereka memanggilnya kelabu!
Tiga Konfederasi menghadapi tiga, Rätien
dipanggil Graubündnerland sehingga hari ini.
Dan di situlah Codex of the Silenen masuk, Siapa boleh mulakan
dengan sepuluh fret.

Apabila rancangan pelbagai warna pertama
Voynich Menenun Davos menjadi karangan bunga. f1FN48
Juga kerana mereka degil seperti kambing, Datang
sebagai lambang segera di Chur. f2r Jadi Jost mendedikasikan
bukunya untuk jam itu, The Swiss House of
Worship Association.FN49

Dan jika Davos menjadikan kita kebal?
Meningkatkan Ikatan Kelabu dengan Trun. f2v
Maple dalam jata mempunyai cabang.
Silenos mengubahnya menjadi helaian.
Ya, maple Saint Anna secara keseluruhan,
Sekiranya kita merancang semula.FN50

Dalam lambang Liga Sepuluh Mahkamah Mengisytiharkan
dirinya sebagai dewa hutan Silvanus.
Dan tujuan penulisan rahsia di The Grey Union
disembunyikan sebagai teka-teki.
Ya, kini dengan semua ikatan yang layak
Adakah Switzerland difahami secara ringkas.

IX. Wallis, Jost of Silenen dan perpaduan Switzerland

Tetapi Wallis juga terpaksa bertarung
Menentang kuasa persatuan uskup.
Dengan itu membentuk tujuh persepoluh Landesrat, Negara sivil
yang bebas untuk masa yang lama.
Walaupun Jost sering memarahi sebenarnya,
The Voynich memberitahu kami dia seorang Demokrat.

Maka perlu diperhatikan bukan sahaja secara sepantas lalu:
Kemudian terdapat banyak sub-tanah.
Ya, dari Geneva ke Tasik Constance Hari ini empat
negara menyatukan idea yang hebat, Sebagai
Alemanni dan tiga orang Rom Tiba di perjanjian
percuma.

Apa yang dahulunya Raetia dan juga Burgundy Kini
menjadi model untuk Liga Bangsa-Bangsa.
Di Sankt Gallen dan di sana di Basel f52 Jika anda
memakai chasuble bishop untuk masa yang lama.FN51 Dan ia hanya
menjadi relevan sedikit kemudian, Apa yang dipanggil
Protestan sejak Calvin.

X. Jost dari perspektif ironis Silenen tentang peperangan Habsburg

Switzerland dapat mencapai kebebasan Tetapi hanya
melalui banyak peperangan dan mayat.
Jadi terdapat lembah, tasik dan padang rumput, Tikar
hijau di atas gunung dan Gauen, Sama ada Ar, Buchs
dan Thur untuk tujuan Tempat-tempat itu biasanya berakhir di
Burg dan Telur.

Tetapi begitu banyak nama dalam satu negara
Hanya dikenali melalui pertempuran Kerana apa
yang kelihatan kepada kita sebagai penawar spa,
Menggabungkan sejarah, pertempuran, alam semula jadi.
Pertempuran Hebat ke Gerbang Kebebasan Walau
bagaimanapun, ia adalah pertempuran dari Taman Moor!

Ya, Voynich, boleh kita meneka Adakah
sebagai gambar rahsia Morgarten.

Juga teks dan akar dalam kemegahan,
Mereka menunjukkan kita kepada
pertempuran ini Kerana walaupun di tegalan dari semasa
ke semasa Malah akar suka berdiri bebas.

Walaupun jelaga tanpa gambar, Cukuplah yang
ada dalam kronik dunia.
Setiap tangkai di taman global menjadi
saksi kepada semispesies Switzerland.
Walau bagaimanapun, jika anda sering berada dalam
kumpulan, Tertusuk kepala bunga.

Dengan Tschachtlan dan buku oleh Sarnen, Itu
mendapat nama kertas putih Bolehkah
kita dalam jata tumbuhan Jost Teka memori
perang.
Sama pentingnya dengan keluarga Habsburg,
Begitulah pentingnya mereka untuk memoir.

A marginalia ialah bandar Brugg, f8vFN52 ia menunjukkan
harta Habsburg tertua!FN53 Di mana Albrecht pernah
daripada anak saudara Parricida Ditikam di Windisch.

Dan juga dengan jelas sebagai awalan dalam teks
Jika jambatan didirikan sebagai istana. f8vFN54

The Ninety-Five Reign Chronicles,
Menggambarkannya di antara ikon jata.
Ya, Gambar Kematian Albrecht Habsburg, FN55 Bukan sahaja
popular untuk papan tanda, Da Vinci
juga tinggal di Alps, Dan ia adalah dalam
karyanya.

Tetapi gaya seni Sileno yang halus, Hanya
dibuka dengan nikmat mandrake.
Tentang Raja Albrecht sebagai troll yang malang
Terapung bilah pedang beberapa inci. f8r Tetapi kita
hanya melihat siluet. Yakinlah, saya
akan memenangi setiap pertaruhan.

Dan ini sememangnya perkara terbaik tentangnya:
Habsburg sebagai akar Isaiah Jesse.FN56 Sentiasa
batang sebagai bahagian bawah akar, Sebagai gambar, ia
juga harus menjadi lambang.
Dan setiap tangkai kelihatan seperti
menara gereja dengan gereja.

Di kanton Aargau Koenigsfelden

Habsburg masih banyak yang perlu dilaporkan.
Elisabeth mengasaskan biara Clares yang Miskin, Anak
perempuan Agnes berdoa kepada Pater Noster di sana Untuk
suaminya yang meninggal dunia masih muda, Raja
Stephen of the Lake, Platte.

Malah pada tikar
Switzerland Dia memakai salib berganda dalam jata tangannya. f8rFN57
Dan mempunyai banyak daya tarikan juga!
Dia juga merupakan Ratu Hungary.
Frederick the Third pernah melawatnya, Dia
sedang mencari motif untuk jata itu.

Koenigsfelden studio penulisan Bekerja
walaupun selepas Ade The Habsburgs
terpaksa mengatakan bahawa Sebagai
beruang Bern, mereka mendapat pegangan mereka. f56v Ya,
setiap gereja mempunyai peristiwa Ini
adalah perumpamaan alkitabiah.

Sempach kembali sebagai Semper untuk f31r
Seperti dalam Amsal Mazmur.
Gambar-gambar yang membingungkan menyembunyikan
keganasan Begitulah cara orang melukis pada zaman Renaissance.
Leopold juga mayat mandrake merah, FN58 Dengan palang
dia jata yang sama.FN59 f31r

Ya, singa Habsburg dengan mahkota biru Kekal menjadi
ikon bagi sesetengah komuniti.
Dan dalam manuskrip Gideon's Fleece f80v Malah yang
keemasan maharaja ialah Sama ada Rainach
f16v atau Veltheim f17r,FN60 la sepatutnya bukan lagi Habsburg.

Zurich, Lucerne, Zug berwarna biru dan putih seperti dapur, f89 FN61 Solothurn,
Schwyz menyanyikan ayat-ayat merah. f88 Wattwil
kekal tidak terganggu dengan unicorn Iberg, f56r Namun, ia telah dimusnahkan
selepas malam pembunuhan Zurich Rapperswil, f23r Ini mempunyai batang
mawar berganda.FN62

Jika kita menemui semua jata, Terdapat banyak
mati di atas tikar.
Dan di sana kita berhutang Jost,
Bunga heraldik memberi keseleraan, Untuk apa
yang ditulis panjang dalam teks Adakah ia juga
doa untuk kubur?

XI. Jost of Silenen dan Nicholas of Flüe

Selepas Cucu, Nancy menentang Burgundy, Adakah
Konfederasi mencari tanah mereka sendiri Untuk menolak
satu sama lain sekali lagi
rampasan Burgundy terpaksa mengetatkannya.
Selepas Freiburg dan Solothurn Tidak
mahu meninggalkan jejak mereka di bandar-bandar

Ketika pelari padi Schwyz liar melatih Penabur
putih dalam sepanduk biru memakai Apabila ikatan
bertemu satu sama lain sepenuhnya, Dalam Pakatan Stans.

Ya, terlalu banyak untuk dibincangkan di sana.
Akhirnya, hanya berkat yang membantu.

Pertapa Nicholas dari Flüe Kontrak
kemudian pada lompatan. FN63 Setiap orang
hendaklah berpaling kepada kedamaian
Dan mendengar perintah Tuhan!
Dan begitu juga dengan kuasa mistiknya
Berubah tiga belas menjadi lapan.

Juga membantu menakluki kekecewaan
Tidak lain dan tidak bukan Melchior Russ.
Di antara penduduk Lucerne dia adalah orang yang baik, Saudara
Klaus memberikan tabiat itu.
Dan tidak perlu dikatakan
bahawa untuk keamanan adalah Silenen.

Walaupun lama harus ditentang, abang
ipar Albin von Hertenstein.
Sekarang Flüe dan Jost memberikan pengiring
Untuk sisi suci pakatan abadi.
Kerana setiap kontrak politik pada masa itu memerlukan
pada masa yang sama penggandaan sebagai sumpah.

Dan semoga keamanan kekal di bumi, Tetapi kini
bersatu dengan kumpulan Silenen.
Putera Bishop Jost memastikan Every
Helvetic berakar umbi di pinggir bandar.
Jadi bergembiralah, Swiss, bersedia
Sekarang masa Voynich anda bermula!

XII. Nabi Yesaya dan Mandrake

Dengan Machiavelli semua orang bodoh, Dia
makan mandragola untuk potensi, Untuk
meningkatkan kehangatan cinta isteri, Dalam
novel dia mengesyorkan mandi air panas.

Sekarang di sini dalam karya Bishop Jost
Kami melihat mandragor sebagai kerdil di mana-mana.

Mereka bahkan makhluk akar ajaib, Anda
membawa mereka bersama Anda untuk
menyembuhkan. f34 Oleh itu ubi yang tidak
biasa, Adalah wight rahsia di Voynich.
Untuk akar, tangkai, daun dan bunga,
bergabung dengan fikiran rohani.

Adakah kebijaksanaan Germania pernah dipanggil Alruna,
Alraune kemudiannya bermaksud Ibu Besar, Ini
bertepatan dengan pemujaan Cybele, Yang
sering menjadi dewi rumah tangga bandar-bandar.
Mandrakes menunjukkan diri mereka berbakat di
sana, Sebagai alegori bandar Helvetian.

Kerana banyak akar pada keempat-
empat, Adalah seekor buck atau beruang sebagai
haiwan heraldik.FN64 Dan juga
singa Siam, Di sini kami memberi nama
Kyburg.FN65 Di hujung dua jalinan akar
panjang Juga menggantung dua kepala Swiss.

Kemudian mereka membentuk
sebuah majlis All Swiss selepas
transformasi, Juga dalam kronik Melker Russ.
Beginilah teka-teki kacang boleh dipecahkan!
Dinamakan Lucerne sempena Ibu Besar As
Sunnin dia mencairkan mentega.

Akar, Roh Kudus dan Tanda Medan
Bandingkan dengan Yesaya.
Mereka rapat dengan nabi, Seperti yang ditulisnya di
beberapa tempat.
Malangnya dia terpaksa bersabar Bahawa mayat
pergi dengan akar.

Tetapi dia pasti akan kelihatan terkejut jika bapa
Daud menjadi seorang dudaim.

Leprechaun mendapat nota suci, Tetapi para
martir pun mati.

Bahawa daripada Isai datang Tuhan kepada
kita, Adakah ubi menjadikan kita perintah?FN66

Daripada menjerit dari semasa ke semasa Adakah
mereka diam-diam dibebaskan dari bumi.
Ya, di sini ditenangkan, dipaparkan secara berasingan
Sebagai gabungan karya seni di dunia.
Dimahkotai adalah epal dan pir Adam Melalui
bunga sebagai mata dan otak.

Jika kita tidak berada di Rhine ketika itu, bolehkah
anda menjadi makhluk luar angkasa.
Ia dipanggil jambul dalam jata Terdapat juga
bunga seperti topi jester.
Oleh kerana loceng biru itu bergaul dengan
baik, beret dan topi wanita juga bulat.

Bergantung pada musim dan musim fesyen.
Jom lihat pengeluaran mandrake.
Di belakang sebelah dapur, biarkan
tapak semaian yang berwarna-warni berharap.
Kalau yang kecil takde belanga, Adakah
dicantum awal.

Untuk melakukan Roman yang
mencukupi,FN67 Tidak kurang untuk perasaan patriotik.
Musa adalah orang pertama yang mengiktiraf kebebasan
apabila dia meninggalkan Mesir ke tanah yang dijanjikan.
Setiap bintang berkelipl seperti edelweiss Selain
akar jess beras hijau,

Dipetik pada Krismas dalam kulit Snow dan
Voynich yang bergelora berwarna putih.
Kalendar suria dan lunar Sudah agak
coklat, tepinya patah, Tetapi di dapur meriam merah-biru
Pembantu mandi memanaskan badan pada
waktu petang.

Sekuel menyusul