

陆初

脑子不太好用的普通人。

人类的悲欢并不相通，他们只觉得我吵闹。



// Unknown mother goose

最近又去心理咨询室了。

其实我并不讨厌那里，毕竟那是我为数不多的能够说实话的地方。在那个地方，我不会受到别人的责骂，也不会被忽视，也不需要太过关心别人的感受，是个难得放松的地方。

「虽然你和我说了这么多，但我觉得这都不是因为最近发生的事情而造成的，你是不是……还有什么东西不愿意和我说呢？」

我摇了摇头。

「我能说的东西已经都说光了，也没有什么特意想隐瞒的……可能是我暂时还想不到有什么可以说的吧。」

这是谎言。

事情何止是多呢，最近发生的事情实在是太多太多了。如果要一件一件说的话，就算是心理咨询室的老师也会觉得厌烦的吧。所以很抱歉，有很多事我只能隐藏起来。毕竟那对我来说

也不算是什么好的回忆。

但是最近，不，是开学以来，发生的事情实在是太多了，我不知道该从何说起。这种阴郁的感觉不是最近才开始的，而是一直都存在的。它曾让我在大二的下学期跌到谷底。虽然现在缓和了一下，但时不时还是会发作一下，十分影响我的效率。

我想不到有什么地方可以听我慢慢说完这些话。虽然理性上来说，选择不说才是对我最有利的选择。但是，这些情绪压抑起来也是需要能量的。大概，还是找个地方滤出一些情绪比较好。

思考了几番之后，虽然这里也不算是完全安全的私密场所，但是除了这里我找不到更好的地方了。所以，还是在这里稍微表露一下吧。

接下来是很散很无关紧要的琐碎之事的列举。

独り

「平，就是平时做的事情啊，吃饭、睡觉、学习、做题之类的。没有什么特别的事情发生。」

「一个人？」

「一个人。」

这学期开学以来，大部分时间我都在独自行动。睡醒了，如果昨天没有洗澡就去洗澡，然后去吃早饭/午饭（虽然大部分时间都是早饭午饭作一顿吃的），吃完了便去图书馆坐上一个下午，没有课的话还会加上一个晚上。

虽然也有另外一个地方可以去，但我不喜欢那里，等下再说。

我很喜欢图书馆。

虽然经常黑某校，但某校的图书馆的确是少有的好看和舒适。无论是灯光还是座位都让人感到非常舒适。



我常坐的位置。

累的时候看看外面的景色会放松不少。

其实一个人的感觉并不坏，我很享受这种周围无人认识我的感觉。我不需要顾及谁的感受，也不需要去迎合谁的习惯，更不需要例行般地分享鸡毛蒜皮的事情。不用担心自己的行为会被认识的人评价实在是难得的放松。而且精神状态上来说，我不需要担心自己的思考过程会被谁打断，或者说，可以远离宿舍那种在宿舍内有傻逼舍友嗡嗡叫的烦躁感。

但是也有个坏处。

我深知自己没有积极思考的能力，或者说，没有这个习惯。

如果是一直在学习的话还好，但这种脑袋被占满的状态不是每时每刻都能保持的。

一个人呆着，而且又没有东西占用脑袋的话，我就会开始胡思乱想。

至于胡思乱想些什么嘛……反正都不是什么好的事情，就算是在这里，也还是难以切齿。一般是一些「怎么还没找到工作」、「怎么学了这么久还是没有长进」、「我刚才是不是又说了什么很难听的话」、「没有人能懂我的话中话」之类的消极想法。

只有在这种情况下，我会特别容易陷入滑坡谬论。理智上告诉我，这种推理方法根本上是错误的，但是情绪不是这么简单就能受到我控制的东西。

陷入这种消极思考的死角也不是第一次第二次了，不如说，比起堕入低谷的那是的情况已经好得太多了。可我还是遭受到很大的影响，前几天才上了天台从十点吹冷风一直吹到十二点。就算有一点想哭的心情，却又觉得没什么好哭的。毕竟，实际上也不是什么大事。

这些矛盾的心情相互周旋个几小时后，即使我不做什么，它也会自己消退。

但我知道，它还会来的，而且是不定时的炸弹。

好像扯远了。

独自一人的坏处，确实也有。说实话，比起无人陪伴的孤独感，无法通过周围的环境来定位自己才是更让我难受的。我不知道自己处于什么位置，但我只感觉自己或许在不知不觉之已经落后了很多。

我不希望自己成为落后的那个，但是好像总是不可避免地变成那样。

扯远了，明明这里的主题是孤单。

孤单并没有什么不好的。就像脱了线的风筝一样，只要风一直在吹，就永远不会掉下来，不需要受到线的牵制，但无人担心它是否会落下，什么时候落下，落下之后要怎么捡回来。

我很享受这种没有线的感觉，但是也只有我会担心会不会落下吧。

お休み、WOWAKAさん。

我是在8日的凌晨看到wowaka逝世的消息。

或许是太过超乎寻常，反而没有什么真实的感觉。

在此之前，我对P主的逝世并没有什么特别的关注。也只是在某站出了专题之后才知道，啊，原来又一位难得的音乐人去世了。

但wowaka不一样。

wowaka的歌在很多时刻有给我勇气。rolling girl，末世舞厅，里表恋人。每次听着wowaka写的歌，就好像是帮我把内心的声音呐喊出来一样。



令和きれいだー。

[Translate Tweet](#)

10:46 AM · Apr 1, 2019 · [Twitter for iPhone](#)

44.3K Retweets 119.3K Likes



这是wowaka的最后一篇推文。

内容是「令和好漂亮——。」

我没有仔细分析过wowaka的歌词。依我直觉，我从他的歌词中看出一个敏感、总是受伤，但还希望去爱这个世界的人。

说来惭愧，我也是在近两年前才知道ヒトリ工就是wowaka的。我说呢，难怪日推的新歌手听起来有种熟悉的感觉。

如果说wowaka时代的歌主题是呐喊、绝望和世界，那么ヒトリ工时代的歌主题就是爱 and 暗。

在阴暗的角落依然抱着爱去面对这个世界。

说实话，即使到现在，我也没有感觉到具体的悲伤，而是好像某一块空了一样。虽然，说得绝一点，空了也不会有太大的影响，只是有一个很小的地方再也补不上来。

令和到了，你却走了。现实逃避P终于离开了现实。

不知道你在那个世界，还会不会怀抱着爱呢？

晚安了，wowaka先生。谢谢你给予过我的勇气。

世界があたしを拒んでも 今、愛の唄 歌わせてくれないかな

即使世界将我拒绝 至少此刻、能否让我唱起爱的歌谣？

もう一回 誰も知らないその想い

再一次 将那谁也不知道的思念

この声に預けてみてもいいかな

试着寄托于这声音中也可以吗

あなたには僕が見えるか？

在你眼中能够看见我吗？

あなたには僕が見えるか？

在你眼中能够看见我吗？

ガラクタばかり 投げつけられてきたその背中

总是被投掷着无用杂物的那个背影

それでも好きと言えたなら

即使那样也能说出喜欢的话

それでも好きを願えたら

即使那样也能想要喜欢的话

ああ、あたしの全部に その意味はあると——

啊啊、那我的一切 就都有了意义——



作者：陆初

脑子不太好用的普通人。顺带一提性格也有点古怪。在老妈子和厌世肥宅中来回切换。

[查看陆初的所有文章](#)



此站点使用Akismet来减少垃圾评论。[了解我们如何处理您的评论数据。](#)

陆初 / 自豪地采用WordPress