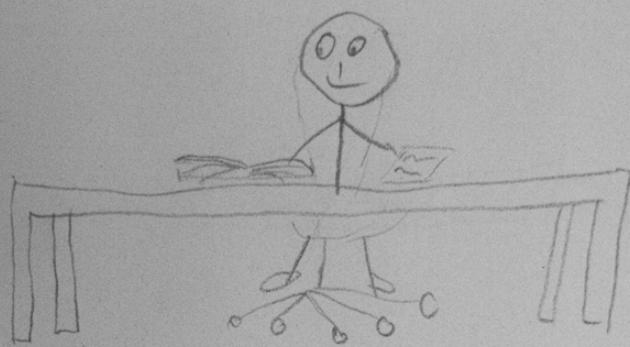


# Storyboard - Synergy

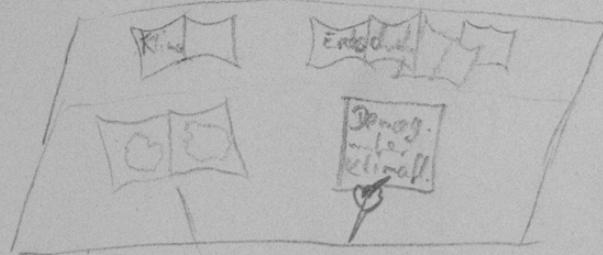
1.

Lernzimmer - Schreibtisch Frontansicht - 8s



3.

Lernzimmer - über Schulter Phil - 6s



2.

Lernzimmer - 65



4.

Altlanten Großaufnahme - 23



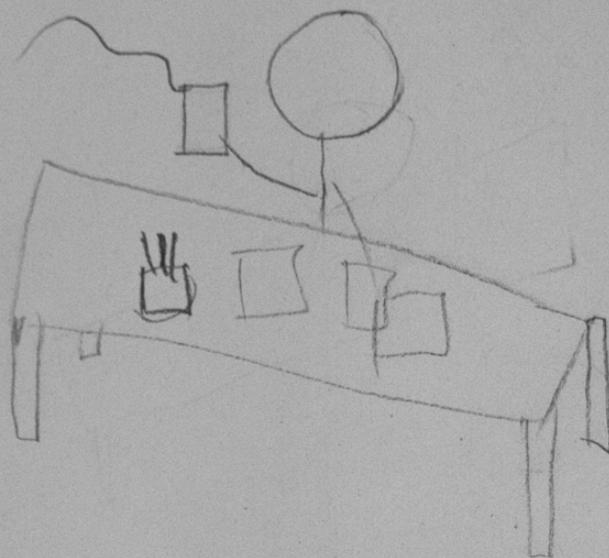
5.

Phil Gesicht - Blattperspektive - 4s



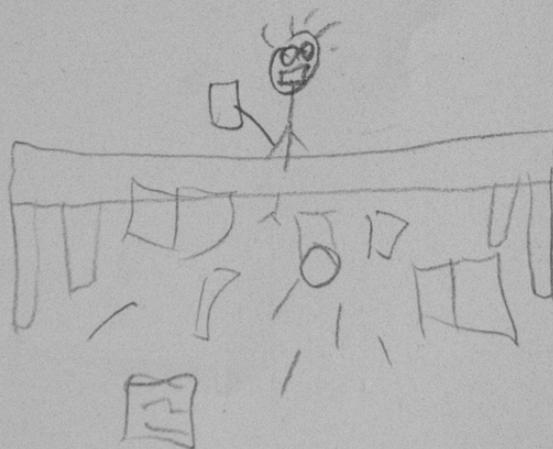
6.

Phil schlägt vorn - 2s



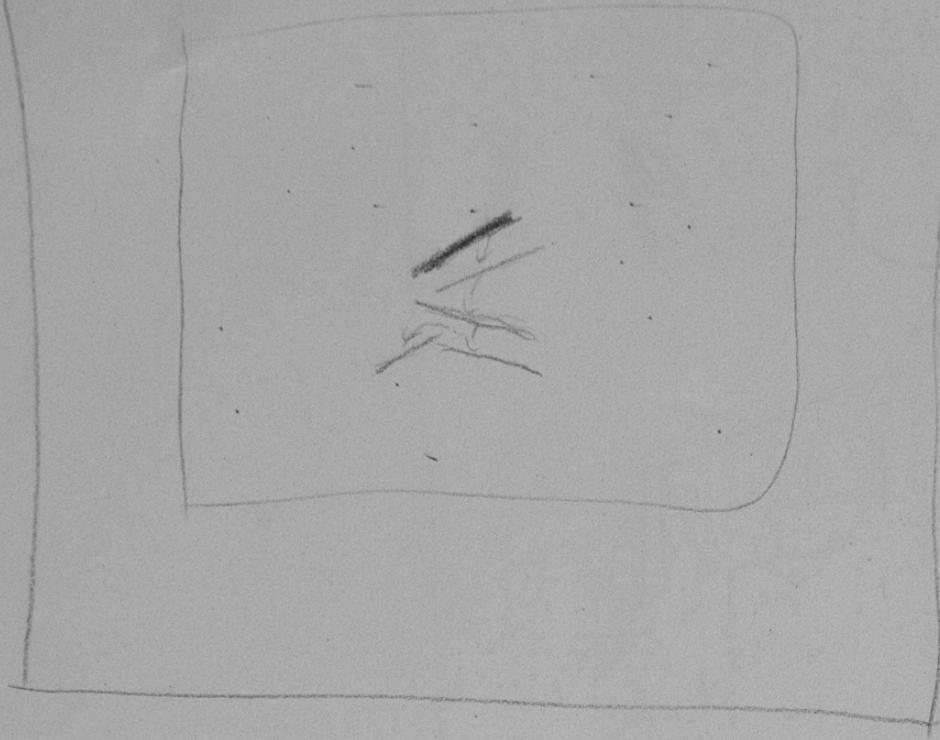
7.

Schreibtisch vorn - 5s



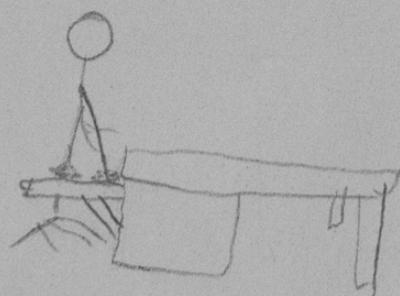
8.

Buntstift Nahaufnahme - 5s



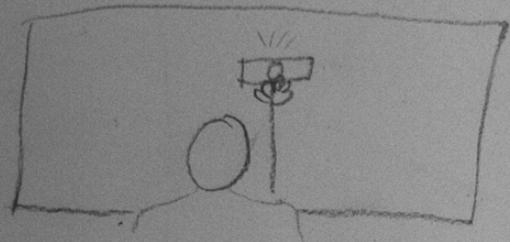
9.

Schreibtisch seitlich - 3s



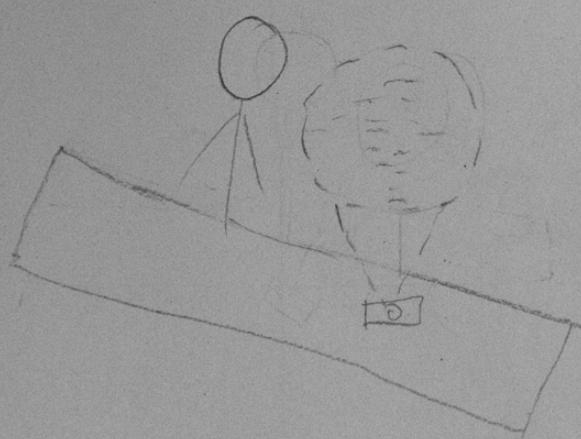
10.

Projektor schräg oben - 25



11.

Schreibtisch schräg vorn - 45



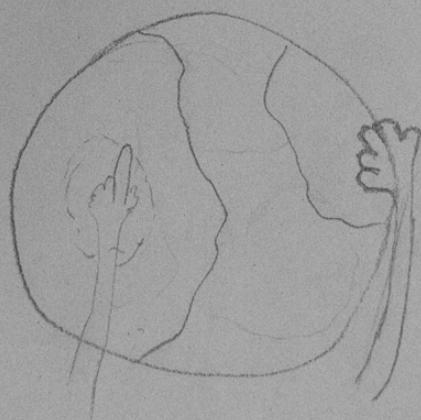
12.

Schreibbisch achsangespiegelt - 45



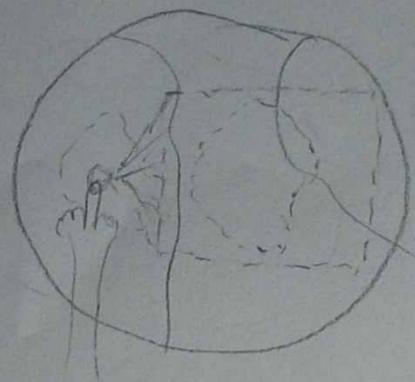
13.1

Ich Phil - 105



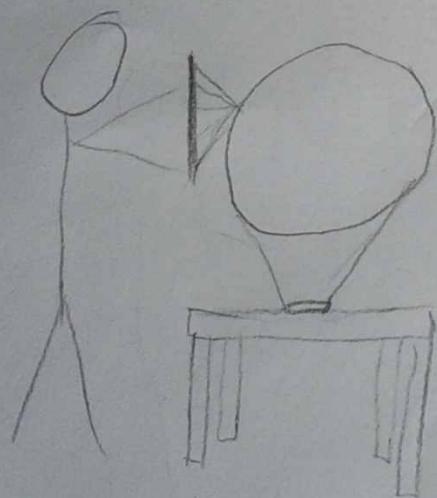
13.2.

Phil Ich (Land öffnet sich)-105

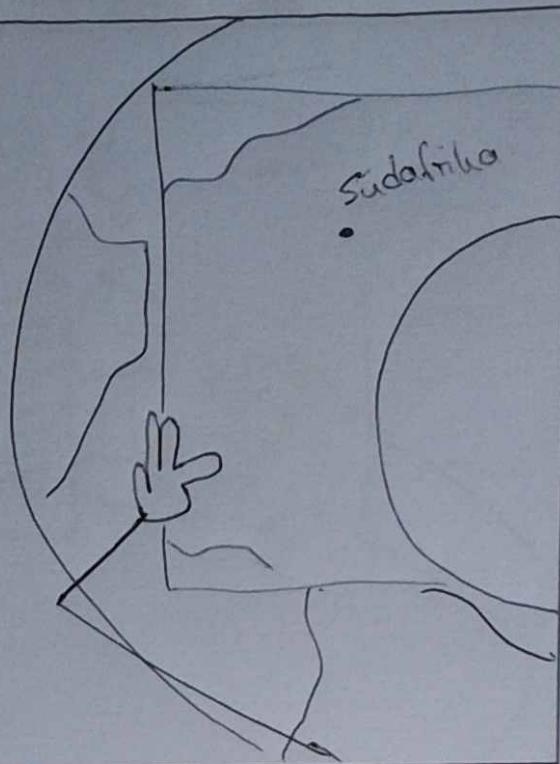


14.

Phil seitlich -25

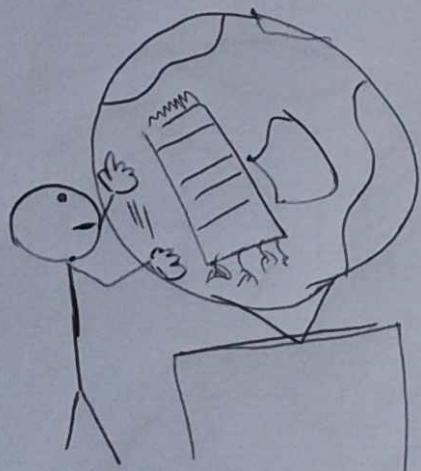


15. Philipp linke Schüttet - 5s



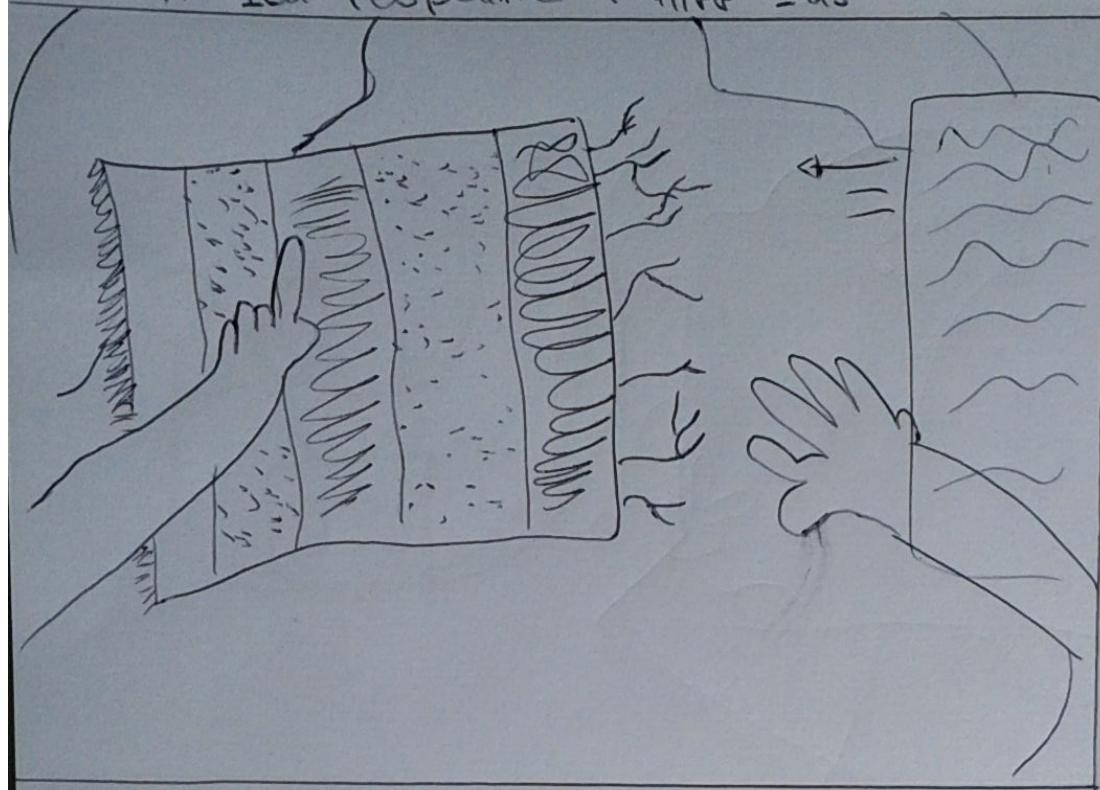
- Zoom - Geste
- Verschiebungsgeste
- Zoomen

16. Philipp schräg seitlich - 5s



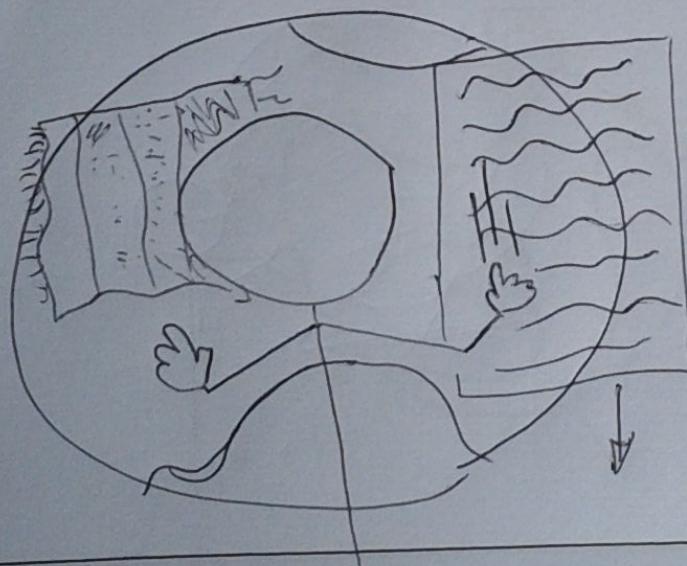
- Aufstellungsgeste
- Tiefendarstellung  
(Schichten)
- Drehung Ebene

17. Ich-Perspektive - Philipp - 4s



- tippt auf Schicht
- Informationsfenster
- Verschiebung anfällig  
beide Fenster

18. Philipp schlägt Schulter - 4s



- Infos nach unten  
zielen
- Popu "Selection  
Saved"
- Gedächtnis schließen  
durch zur Seite  
Schlieben

19. neben Philipp schräg seitlich - 12s



- Stein-Schere-Papier
- Schere
- Popup "Continent"-Quiz-Activated
- Textänderung → Umrisse
- Erdballdrehung
- gleichzeitig Kameradrehung
- finish auf der anderen Seite, gleichzeitig
- Erdball Südafrika fokussiert
- Auswahl Länder rechts Erdball sichtbar

20. Vogelperspektive gegenüber Philipp - 3s



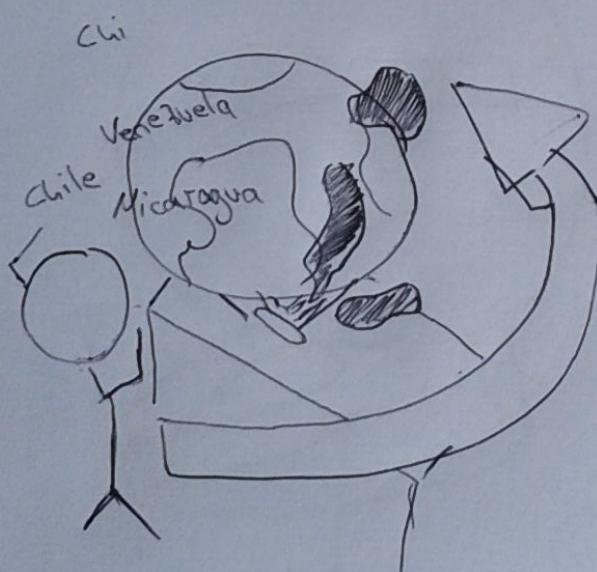
- schreibt Dinge hin und her
- man kann es erahnen

21: Ich-Perspektiv Philipp - 7s



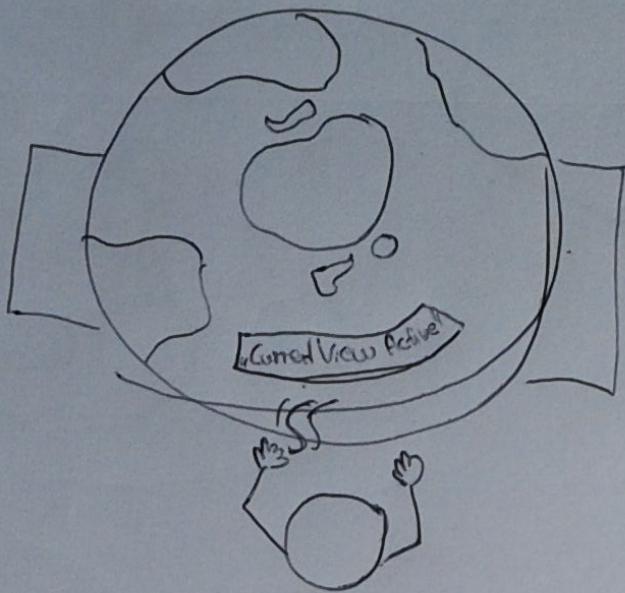
- selektiert Namen von links
- zieht nach rechts auf Land (Einführung)
- lösende Geste
- Name gehört jetzt zu Land
- schreibt Land über entsprechende Position
- drückt es hincum

22. Michael Ballhaus 360ex - 16s



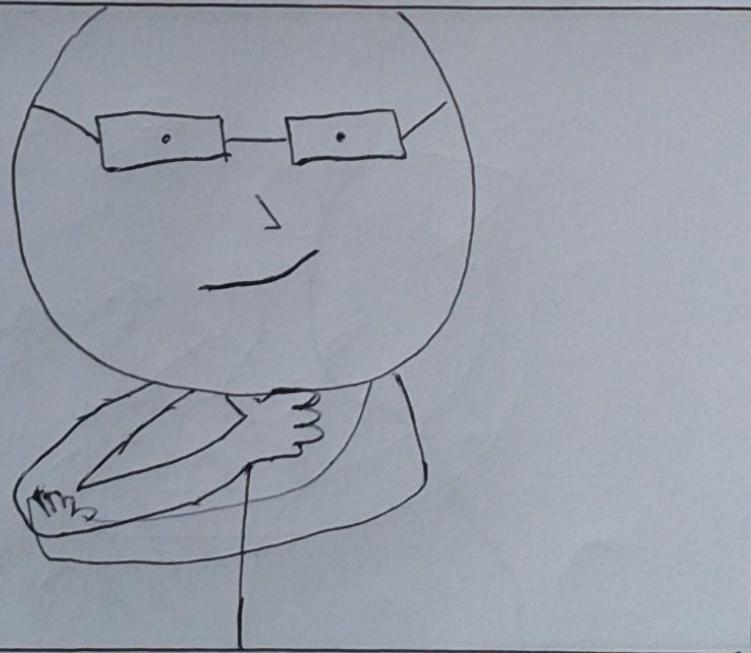
- Kamera seitlich oben Phil
- Drehung um Erdball
- Zeit wird beschleunigt
- Phil selbst Rätsel zusam.
- Kamera am Ausgangsposition angekommen  
→ man sieht das Ergebnis
- Phil zeichnet Haken über Ergebnis
- 2 Länder rot markiert, Rest grün
- Tausch Position Länder, Rest grün

23. Vogelperspektive winter Phil -4s



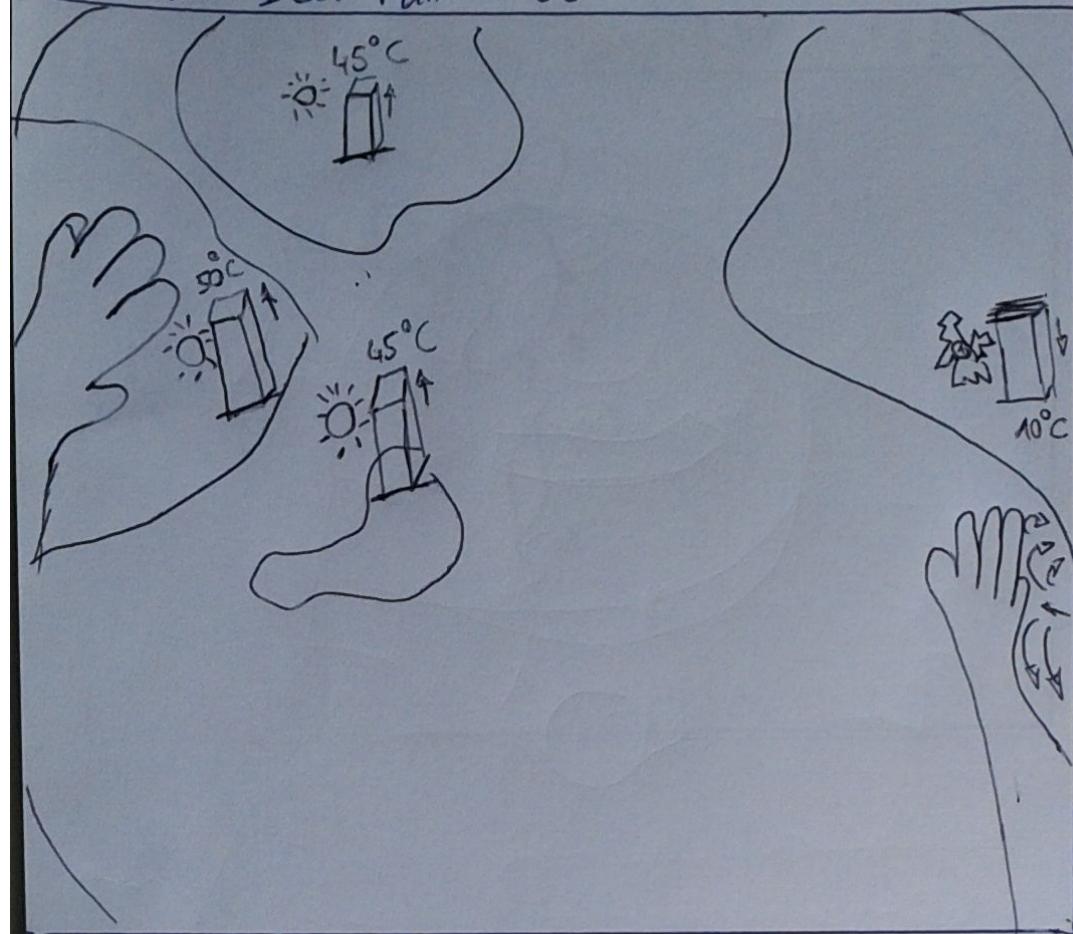
- Phillip macht eine S-Geste
- Wechsel Gulfstrom Klimaansicht
- Popup, current View Activated"

24. Phil Nahaufnahme -2s



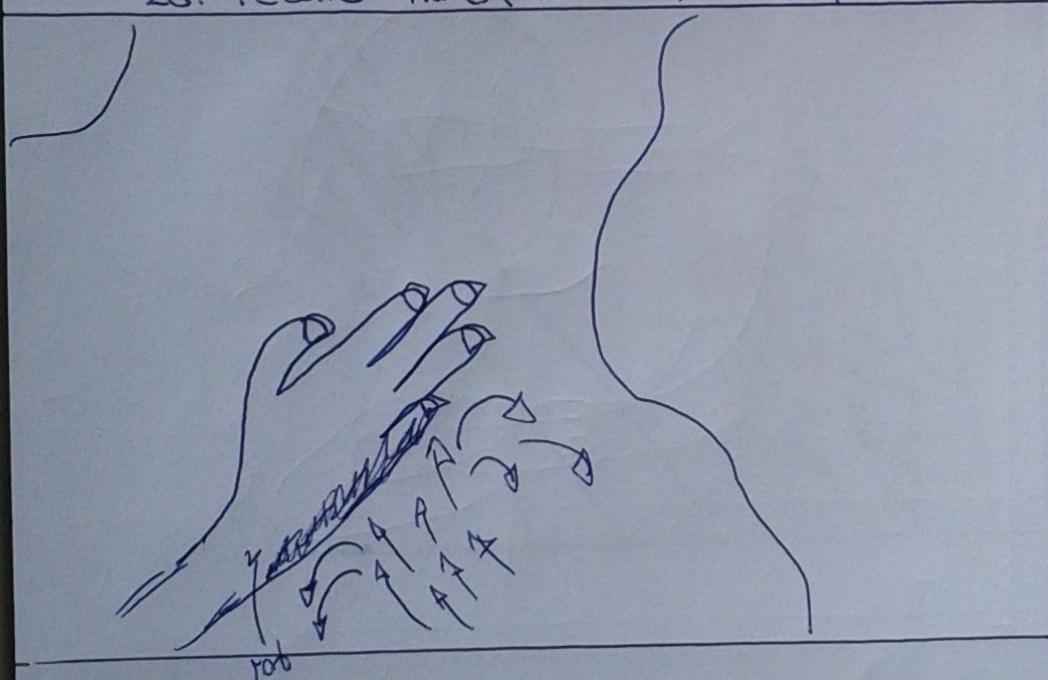
- Denk -Geste

## 25. Ich Phil - 8s



- Blockierung Anfang Gofstrom, geclte Hand
- Aufheizung südlich, wärter nördlich (über Farbe)
- Gradientzeigen über Kontinente
- Phil schnipst mit linker Hand
- Popup "Haptic Feedback Activated"
- Popop"

## 26. rechte Hand (-rücken) Nahaufnahme - 4s



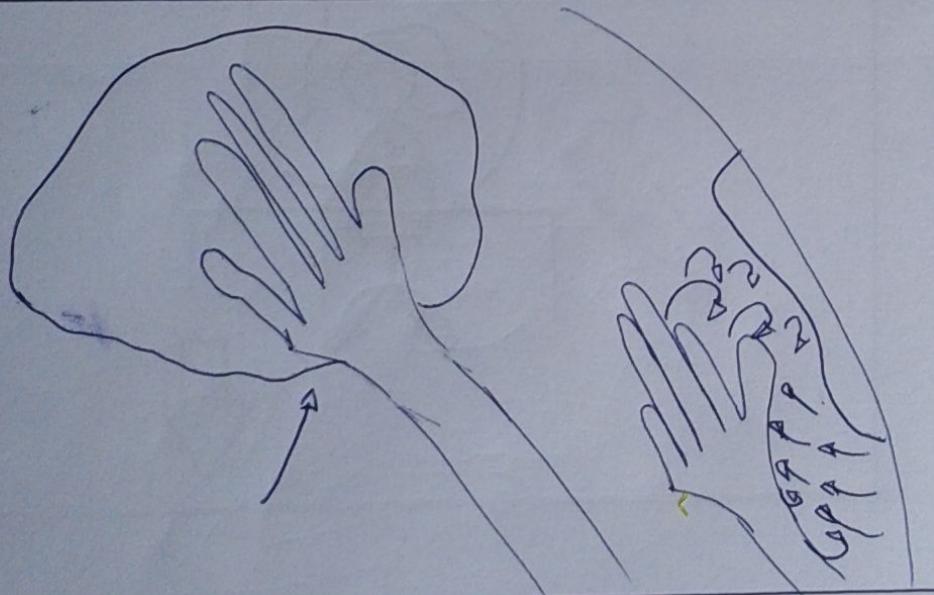
- Kamera quasi von rechter Seite von Phil aus gesehen, Handrücken
- röllid Einfärbung Handrücken --> Wärme-Symbolisierung

28. Phil schräg gegenüber - 13s



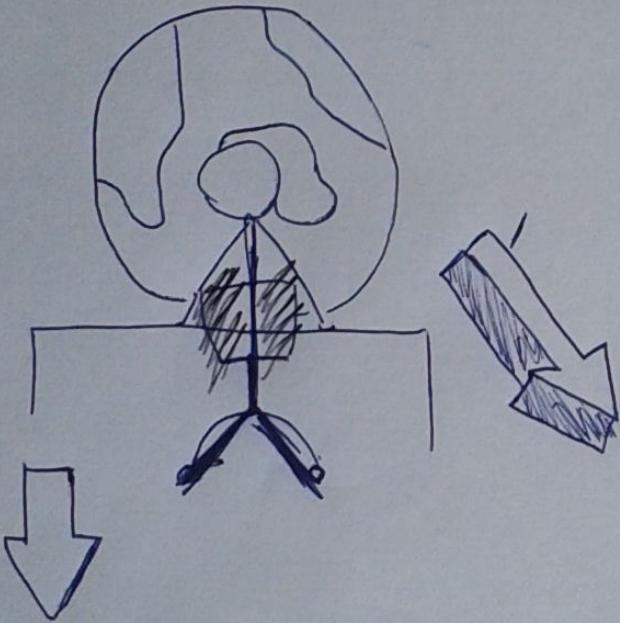
- Phil nimmt Hand von Grönland
- dreht die Hand langsam zu sich (in dem Moment sieht man blaue Einf.)
- reibt sich Hände --> Signalisierung Kälte
- Kamera bewegt sich so, dass Rücken von Phil im Bild
- Kamera bewegt sich wieder weg

27. linke Hand Nahaufnahme - 2s



- achsenangspiegelt
- Phil legt hand auf Grönland

29. Finish - GS



- langsame  
Ausblendung