

1. Lernzimmer - 8s

- Philipp am Schreibtisch
- Buch lesen + Notizen
- Kamera bewegt sich von weiter weg auf ihn zu

Plot A

2. Lernzimmer - 6s

- Gegenschnitt hinter Phil
- man sieht ganzen Stuhl, Fahrt über Schulter

Plot A

3. Über Schulter - 6s

- Atlas studieren
- Notizzettel mit Erdschichten
- Phil zeichnet

Plot A

4. Atlanten Großaufnahme - 2s

- Vielzahl Atlanten verdeutlichen
- Kameraeinstellung: knapp rechts schräg drüber oder von unten hochsehend

Plot A

5. Phil Gesicht - 4s

- Froschperspektive von Notizblatt auf Gesicht
- sichtbare Langeweile, Stöhnen
- Phil blättert in Atlas

Plot A

6. Phil schräg vorn - 2s

- Peitsche

Plot A

7. Schreibtisch vorn - 5s

- Kamera: leicht über Tischplatte, gesamter Tisch sichtbar
- Zeitlupe, Sachen fliegen Richtung Kamera
- Glas mit Stiften
- viele Einzelteile

Plot A

8. Buntstift Nahaufnahme - 5s

- Epischer Stiftfall
- Sound mit aufnehmen

Plot A

9. Schreibtisch seitlich - 3s

- Phil öffnet Schublade, nimmt Gerät heraus
- stellt auf Schreibtisch

Plot A

10. Projektor schräg oben - 2s

- Phil drückt Knopf
- Lampe leuchtet

Plot A

11. Schreibtisch schräg vorn - 4s

- Kamera etwas über Mitte Gummiball
- Phil steht auf
- 3D Modell baut sich auf

Plot A

12. Schreibtisch achsengespiegelt - 4s

- Phil nutzt Hände zum drehen Erde

Plot A

13. Ich Phil - 10s

- rechte Hand Erde anhalten
- linke Hand Land markieren
- Land blau
- Tippen auf Land
- 2D Ebene baut sich auf (Land)

Plot A

14. Phil seitlich - 2s

- Ende Aufbau 2D Fläche

Plot A

15. Phil linke Schulter - 5s

- Zoome-Geste
- Verschiebungsgeste
- zoomen

Plot A

16. Phil schräg seitlich - 5s

- Aufziehgeste
- Tiefendarstellung (Schichten)
- Drehung Ebene

Plot A

17. Ich Phil - 4s

- tippt auf Schicht
- Informationsfenster (er bzw. Kamera schaut vllt hin)
- Verschiebung mittig beide Fenster

Plot A

18. Phil schräg Schulter - 4s

- Infos nach unten ziehen
- Popup "Selection Saved"
- Erdschicht schließen durch zur Seite schieben

Plot A

19. neben Phil schräg seitlich - 12s

- Stein-Schere-Papier
- Schere
- Popup "Continent-Guessing-Activated"
- Texturänderung -->Umrisse
- Erballdrehung
- gleichzeitig Kameradrehung
- finish auf anderer Seite, gleichzeitig
- Erdball Südafrika fokussiert
- Auswahl Länder rechts Erball sichtbar.

Plot A

20. Vogel gegenüber Phil - 3s

- schiebt Dinge hin und her
- man kann es erahnen

Plot A

21. Ich Phil - 7s

- selektiert Namen von links
- zieht sie nach rechts auf Länder (Einfärbung)
- lösende Geste
- Name gehört jetzt zu Land
- schiebt Land über entsprechende Position
- drückt es hinein

Plot A

22. Michael Ballhaus 360er - 16s

- Kamera seitlich oben Phil
- Drehung um Erdball
- Zeit wird beschleunigt
- Phil setzt Rätsel zusammen
- Kamera an Ausgangsposition angekommen
 - > man sieht Ergebnis
- Phil zeichnet Haken über Ergebnis
- 2 Länder rot markiert, Rest grün
- Tausch Position Länder --> grün

Plot A

23. Vogel hinter Phil - 4s

- (- 119s bis jetzt)
- S-Gester Phil
- Wechsel Golfstrom / Klimaansicht
- Popup "Current View Activated"

Plot A

24. Phil Nahaufnahme - 2s

- Danke-Geste

Plot A

25. Ich Phil - 8s

- Blockierung Anfang Golfstrom, rechte Hand
- Aufheizung südlich, kälter nördlich (über Farbe)
- Gradanzeigen über Kontinenten
- Phil schnipst mit linker Hand
- Popup "Haptic Feedback Activated"

Plot A

26. rechte Hand(-rücken) Nahaufnahme - 4s

- Kamera quasi von rechter Seite von Phil aus gesehen, Handrücken
- rötliche Einfärbung Handrücken --> Wärmesymbolisierung

Plot A

27. linke Hand Nahaufnahme - 2s

- achsengespiegelt
- Phil legt Hand auf Grönland

Plot A

28. Phil schräg gegenüber - 13s

- Phil nimmt Hand von Grönland
- dreht Hand langsam zu sich (in dem Moment sieht man blaue Einfärbung)
- reibt sich Hände --> Signalisierung Kälte
- Kamera bewegt sich so, dass Rücken von Phil im Bild
- Kamera bewegt sich weiter weg

Plot A

29. Finish - 4s

- langsame Ausblendung (152s)

Plot A

30.

Plot A

31.

Plot A

32.

Plot A