Arquitectura de Software Introducción

Contenidos

- ¿Qué es la Arquitectura del Software?
 - Arquitecto del Software
- La arquitectura en el ciclo de vida
- Documentar la arquitectura
 - ¿Para qué ? ¿Para quién?
- Vistas y Patrones
- Estándares y métodos



 La <u>organización fundamental</u> de un sistema plasmada en sus componentes, sus relaciones (entre ellos y con el entorno) y los <u>principios</u> que guían su diseño y evolución

IEEE Architecture Working Group. IEEE Recommended Practice for Architectural Description of Software-Intensive Systems. IEEE Standard IEEE Std 1471-2000, IEEE Standards Association, 2000



 La <u>estructura</u> de estructuras de un sistema, formada por elementos, sus <u>propiedades</u> visibles y las relaciones entre ellos

Clements, P., Bachmann, F., Bass, L., Garlan, D., Ivers, J., Little, R., Nord, R., and Stafford, J. Documenting Software Architectures: Views and Beyond. SEI Series in Software Engineering. Addison-Wesley, 2003

 La <u>estructura</u> y la <u>organización</u> que permiten interaccionar a componentes y sistemas para formar otros sistemas, y las propiedades de estos que se diseñan y <u>analizan</u> mejor a nivel de sistema

Kruchten, P., Obbink, H., and Stafford, J. The past, present and future of software architecture. IEEE Software 23, 2 (2006), 22–30



Definición

 De acuerdo a las definiciones anteriores (y otras) la arquitectura de un software es su <u>estructura</u> <u>fundamental</u>, expresada como componentes, sus propiedades, y las relaciones entre ellos y con el entorno

 La <u>descripción</u> de los subsistemas y componentes de un sistema software y las relaciones entre ellos

Buschmann, F., Meunier, R., Rohnert, H., Sommerlad, P., and Stal, M. Pattern-Oriented Software Architecture. John Wiley and Sons, 1996 (p. 384)

 Conjunto de <u>reglas para definir</u> la estructura de un sistema y las interrelaciones entre sus partes

ISO / IEC. Information technology - Open Distributed Processing - Reference Model: Foundations, first edition ed. International standard; ISO/IEC 10746-2. International Organization for Standardization / International Electrotechnical Commission, Geneva, Switzerland, 1996

Dos tipos de definiciones

- Según las tres primeras definiciones, la arquitectura es una <u>propiedad</u> de los sistemas
- De acuerdo con las últimas dos, es un <u>artefacto</u> del proceso de diseño

Definición

- Se define la arquitectura de software como una <u>propiedad</u> de los sistemas software
- Hablaremos de especificación o documentación de la arquitectura cuando nos refiramos al proceso de diseño que establece o describe esta arquitectura

Términos

- ¿Especificación, representación, descripción o documentación?
 - Views and Beyond: documentación
 - AADL: especificación
- Lo esencial es escribir y mantener actualizados los resultados de las decisiones arquitecturales tomadas de manera clara y accesible

Notaciones arquitecturales

- Informales: generalmente gráficas. Semántica en lenguaje natural
- Semiformales: notaciones estándar que prescriben elementos gráficos y reglas de construcción (p. ej. UML)
- Formales: Lenguajes de descripción de arquitecturas (ADL). Gráficas y/o textuales con semántica formal

- ¿Quiénes son los arquitectos de software?
- El término se usa bastante para designar puestos de responsabilidad en desarrollo de software en algunas empresas
 - Microsoft, Apple, Oracle, Samsung,
 Adobe, Autodesk, IBM...

- ¿Qué hace un arquitecto de software?
- Enlace/Mediador
 - Entre el cliente y el equipo de desarrollo.
 Entre los diferentes equipos del proyecto
 - Justifica decisiones, costos q Gestores
 - Ayuda a promocionar q Ventas
- Ingeniero de software
 - Excelentes dotes para el Diseño. Promueve buenas prácticas de IS. Entiende el impacto de las decisiones de Diseño

- Conocedor de las tecnologías
 - Evalúan y escogen las tecnologías y los productos de terceros
- Gestor de riesgos
 - Evalúan los riesgos, los gestionan junto al equipo directivo, desarrollan estrategias para mitigarlos

- Independientemente de su título y de su puesto, al responsable de establecer y documentar la arquitectura de un software le denominaremos arquitecto de software
 - Tendrá el rol de "arquitecto" aunque su título sea p. ej. "ingeniero" y su puesto sea p. ej. "analista senior"

La arquitectura en el ciclo de vida del software

- Requisitos, análisis, diseño, implementación, pruebas...
 - ¿Dónde va la arquitectura?
- La arquitectura es diseño
- Pero no todo el diseño es arquitectural

Ingeniería del Sw

Análisis	Diseño
El Análisis especifica lo QUÉ el sistema debe hacer.	El Diseño establece CÓMO alcanzar el objetivo.
Se centra en el dominio de la aplicación.	Se centra en el dominio de la solución.
Realiza una descripción del sistema desde un punto de vista "lógico".	Realiza una descripción del sistema desde un punto de vista "físico".

Ingeniería del Sw (Diseño del Sistema)

- Introducción
- 2. Definición de los objetivos de diseño
- Identificación de subsistemas
 - 3.1. Subsistemas, servicios e interfaces de subsistema
 - 3.2. Capas y particiones
 - 3.3. Patrones arquitecturales
- 4. Refinar la arquitectura para conseguir los objetivos de diseño
 - 4.1. Concurrencia
 - 4.2. Correspondencia de subsistemas a procesadores y plataformas
 - 4.3. Gestión de datos persistentes
 - 4.4. Definición de control de acceso
 - 4.5. Diseño del flujo de control global
 - 4.6. Identificación de condiciones frontera



¿Arquitectura o diseño?

- Las reglas arbitrarias no son útiles:
 - La documentación de la arquitectura no puede ocupar más de X páginas
 - Ciertos diagramas UML son de arquitectura y otros de diseño
 - La arquitectura termina cuando empieza el diseño "detallado"
 - ...

Arquitectura y diseño

- Diseño arquitectural: decisiones para que <u>el sistema</u> alcance los objetivos marcados (comportamiento, calidad)
 - Típicamente imponen restricciones sobre el diseño posterior y la implementación
- Diseño no arquitectural: lo demás
 - P. ej., propiedades no visibles de un módulo (estructuras de datos...)



¿Cómo representamos la arquitectura?

- ¿Cuales son los principales elementos funcionales de tu arquitectura?
- ¿Cómo interaccionan estos elementos entre sí y con el mundo exterior?
- ¿Qué elementos hardware y software necesitaremos para dar soporte a estos elementos?
- ¿Qué características operacionales y capacidades se proporcionaran?
- ¿Qué entornos de desarrollo, pruebas, soporte, capacitación proporcionaremos?

¿Cómo representamos la arquitectura?

- Son muchas preguntas para que un único modelo pueda dar respuesta a todas ellas
 - Si un sistema es complejo, su arquitectura lo será también
- La estrategia para afrontar esta complejidad es dividir la arquitectura de un sistema en diferentes vistas

Vistas

- Una vista es una representación de un conjunto de elementos del sistema y sus relaciones
 - Cada vista trata aspectos diferentes
 - Las vistas están interrelacionadas

Documentar una arquitectura consiste en documentar las vistas relevantes y luego documentar lo que atañe a varias vistas

Ejemplos de Vistas

Contexto

 Describe las relaciones, dependencias e interacciones entre el sistema y su entorno (la gente, otros sistemas, ...)

Funcional

 Describe los elementos funcionales del sistema, sus responsabilidades, interfaces e interacciones básicas

Información

 Describe la forma en la que el sistema almacena, manipula, gestiona y distribuye la información

Ejemplos de Vistas ...

Concurrencia

 Describe la estructura de concurrencia del sistema y la hace corresponder con los elementos funcionales

Desarrollo

 Describe la arquitectura que da soporte al proceso de desarrollo de software

Despliegue

• Describe el entorno en el que se despliega el sistema y las dependencias de sus elementos con los de ese entorno

Operacional

 Describe cómo se operará, administrará y se dará soporte al sistema en ejecución cuando esté en el entorno de



Pero ¿se debe documentar la arquitectura?

- Documentar cuesta tiempo (dinero)
 - Debe proporcionar beneficios
- Muchas actividades costarán más sin documentación arquitectural
 - Implementar, lanzar una nueva versión, localizar problemas que surgen en producción...
- Por ahí llegan los beneficios

¿Para qué y para quién?

- La base para el análisis y la construcción del sistema
 - Dice a los implementadores lo que tienen que implementar, contiene información para evaluar objetivos de calidad del sistema (seguridad, prestaciones...), puede incluir modelos para la generación automática de código

¿Para qué y para quién?

Educación

 Nuevos miembros del equipo, analistas externos, incluso un potencial cliente

Comunicación

 El arquitecto "del futuro", el sitio para registrar y recordar decisiones fundamentales de diseño, un mecanismo para medir avances

¿Cuánto se debe documentar la arquitectura?

- El arquitecto decide cuánto se documenta. Depende de:
 - Los interesados (stakeholders), cuántas vistas necesitan, en qué formatos les serán más útiles...
- Común hasta en proyectos ágiles (http://goo.gl/jxTVM)
 - En Spotify: http://goo.gl/t8B0h

Proyectos muy dinámicos

- Documentar lo que no cambia (invariantes arquitecturales)
 - Serán más bien restricciones y guías
- Documentar mecanismos permitidos para cambiar la arquitectura
- Auto-documentar la arquitectura
 - P.ej. Log de los servicios web conectados en cada momento

Estilo arquitectural

- Un estilo arquitectural es una especialización de elementos y tipos de relaciones, junto con un conjunto de restricciones sobre cómo pueden ser usados
- A la documentación que describe en detalle un estilo la llamaremos guía de estilo

Patrones arquitecturales

- Hay soluciones arquitecturales recurrentes que aparecen en sistemas completamente distintos
 - Cliente/Servidor, Modelo-Vista-Controlador...
- Es importante conocer y aplicar estas soluciones comunes

Patrón arquitectural vs Patrón de diseño

• Patrón de diseño

 Proporciona un esquema para refinar un sub-sistema o un componente de un sistema software. Describe una estructura recurrente de componentes que se comunican para resolver un problema de diseño general en un contexto particular

Patrón arquitectural

 Expresa una estructura fundamental para la organización de un sistema software. Proporciona un conjunto de sub-sistemas predefinidos, sus responsabilidades e incluye reglas y guías para organizar las relaciones entre ellos

Estilos arquitecturales

- La elección de estilos depende del sistema y de los interesados
 - Algunos estilos son aplicables a cualquier sistema software (p. ej. descomposición en módulos), otros se eligen explícitamente (p. ej. orientado a servicios)
 - Ningún sistema no trivial se construye sólo con un estilo

Estilos y patrones

- Los conceptos de estilo y patrón arquitecturales son similares (a veces se usan como sinónimos)
- Nosotros consideraremos que un patrón arquitectural parte de un problema y un contexto determinados y sugiere un estilo arquitectural para solucionarlo

Arquitectura y calidad

- Los patrones y estilos arquitecturales tienen atributos de calidad asociados
 - P. ej. el estilo cliente/servidor favorece la escalabilidad
- Los elementos arquitecturales (p.ej. un componente) pueden tener restricciones de calidad
 - P. ej. el servicio X debe responder en menos de T ms.



Siete reglas para una buena documentación (I)

- 1. Escribir desde el punto de vista del lector: conocer al lector, ser ordenado, evitar la jerga y el abuso de acrónimos
- 2. Evitar repeticiones innecesarias
- 3. Evitar la ambigüedad
 - 3a. Explicar la notación

Siete reglas para una buena documentación (II)

- 4. Usar una organización estándar
- 5. Incluir la exposición de razones
- 6. Mantener la documentación actualizada, pero no demasiado
- 7. Revisar la documentación para ver si cumple su propósito

Estándares y métodos arquitecturales

- Hay bastantes enfoques, algunos estandarizados internacionalmente, para diseñar, especificar y documentar arquitecturas de software
 - Generalmente basados en vistas
 - Difieren en conceptos, notaciones, tipos de vistas, en filosofía del proceso de desarrollo etc.



Estándares y métodos arquitecturales

- ISO/IEC 42010:2007 (a partir del ANSI/IEEE Std 1471-2000)
- RUP 4+1
- ISO/ITU-T RM-ODP
- Views and Beyond

•

ISO/IEC 42010:2007

 La arquitectura de un sistema de interés tiene una descripción, que incluye una o más vistas (desde diversos viewpoints) que cubren lo requerido por los interesados (stakeholders). Cada vista incluye modelos arquitecturales. Se incluye la exposición de razones (rationale)

Rational Unified Process/Kruchten 4+1

- 5 vistas: lógica (clases de diseño fundamentales), de implementación, de procesos, de despliegue y de casos de uso (la vista "+1")
- No prescribe documentación de interfaces, exposición de razones, mapeos entre vistas, guías de estilo etc. pero tampoco los prohíbe

ISO/ITU-T RM-ODP

- Un marco arquitectural para diseñar sistemas distribuidos, especialmente si son complejos
- Una norma posterior establece como expresar las arquitecturas en UML
- No prescribe un proceso concreto
 - Se puede usar dentro de cualquier metodología de desarrollo

ISO/ITU-T RM-ODP

- Basado en conceptos rigurosamente definidos de orientación a objetos
- 5 puntos de vista (*viewpoints*): de misión⁽¹⁾ (*enterprise*), de información, de ingeniería, de tecnología y computacional
- (1) O de empresa, pero en el sentido de "Acción o tarea que entraña dificultad y cuya ejecución requiere decisión y esfuerzo"



Views and Beyond

- La documentación de la arquitectura incluye vistas y la información que se aplica a varias de ellas a la vez
 - El arquitecto determinará las vistas según el sistema y los interesados
- No prescribe un proceso concreto
- No prescribe una notación, pero siempre indica como usar UML

Views and Beyond

- Propone 17 estilos arquitecturales agrupados en tres tipos: de módulo, de componente-y-conector y de distribución (allocation)
- Una vista típica se basará en uno de estos estilos
 - También hay un estilo híbrido si fuera necesario mezclar varios

Documentación de una vista (I)

- Una representación primaria (típicamente gráfica) con los elementos y relaciones principales
- Un catálogo de los elementos con definiciones y propiedades

Documentación de una vista (II)

- Especificación de la interfaz y el comportamiento de los elementos
- Guía de variabilidad, explicando como adaptar la arquitectura
- La exposición de razones (rationale)
 y la información de diseño

Documentación que atañe a todas las vistas

- Introducción a la documentación de la arquitectura y guía para interesados
- Descripción de cómo las vistas se relacionan entre si y con el sistema
- Restricciones y exposición de razones que atañen a toda la arquitectura
- Datos de gestión del documento

