

서울여자대학교

TENAZ

영상 콘텐츠 스토리텔링

김은비, 박이은, 양하영, 한유진

2018-4-23

1. 전시 기획

1.1. 전시 제목 - TENAZ

tenaz [테나즈] - 완강한, 집요한 (스페인어): 뜻을 굽히지 않겠다는 의미로 끝까지 여성인권을 위해 노력하겠다는 의미를 내포하고 있다. TENAZ앞에 A를 붙이면 단체의 롤모델로 삼은 아테나를 의미하기도 한다.

1.2. 전시 주제

선임 요원의 안내에 따라 TENAZ의 요원 출신인 영웅들을 만나며 알지 못했던 여성들의 역사와 한국 페미니즘의 역사에 대해 알게 된다

1.3. 전시 컨셉 - 요원이 되기 위해 여성의 역사에 대해 알아보는 체험전시

1.3.1. 왜 여성의 역사인가?

역사는 결국 역사가의 기록이다. 그리고 언제나 사회와 개인의 서로 보충적인 관계에 있으며, 역사가도 사회에 속한 개인일 수 밖에 없다. 그러므로 역사는 역사가가 살아가고 있는 사회의 직간접적인 영향을 받지 않을 수 없고, 이 때문에 역사는 필연적으로 주관적일 수 밖에 없다. - 에드워드. H. 카

대다수의 역사학자들은 남성이다. 우리에게 익숙한 사마천부터 고대 그리스의 헤로도토스, 레오폴트 랑케와 에드워드. H. 카... 남성주의 사회에서 적힌 역사들은 모두 남성 영웅에 남성의 업적을 기리고 있다. 여성 영웅들과 여성들의 역사는 어디로 갔을까? 남성 위인들의 이야기만 듣고 자란 여자아이들은 자신의 이야기가 역사가 될 수 있다는 생각을 할까?

우리는 역사 속 여성들을 남성 역사가가 적어 내린, 객체적인 여성 조연에서 주체적인 여성 영웅들로 바꾸고자 한다. 기존의 역사가 어렵고 외워야 하는 존재였다면, 여성의 역사는 쉽고 즐거운, 사람들이 다가가고 싶어하는 존재로 만들고자 한다

1.3.2. 왜 비밀 단체 요원인가?

안타깝게도 여성들의 역사는 대부분 파편화되어 있다. 기존의 역사는 남성 위인, 영웅들이 서사적 구조를 통해 제시되고, 흐름을 통해 이해되는 반면에 여성들은 개인으로서 역사에 존재한다. 여성들은 흐름을 만들어 내는 주체적인 존재가 아니라 흐름 안에서 잠깐 비춰지는 조연의 역할을 하고 있었다.

우리는 여성의 역사에서 빠진 가장 중요한 요소가 단결과 흐름이라고 보고, 비밀 결사 단체로 단결이라는 요소를 생성하고, 단체의 요원으로서 여성 영웅을 비춰 여성 역사의 흐름을 만들어주고자 한다.

동시에 과거 여성들에게 억지로 주어졌던 수동적, 소극적 자세를 거부하고 주체적이고, 완강한 여성의 모습을 그리기 위해 신체적, 지능적으로 우수하다고 보여지는 이미지인 비밀 요원의 모습을 투영하여 여성 영웅의 모습을 그려주고자 한다.

1.4. 기획 의도

1.4.1. 전시 참여자들이 여성 요원들을 만나고 여성 역사에 대한 흥미와 여성 역사의 흐름이 부족했던 원인에 대한 궁금증을 갖게 한다

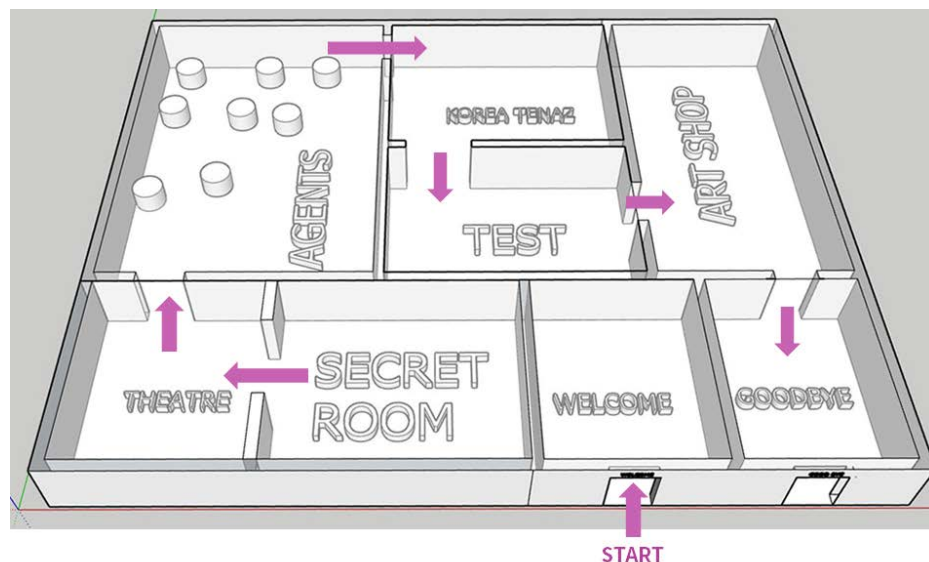
1.4.2. 전시 참여자들이 한국, 또 전세계에서 벌어지는 여성 인권운동에 대한 거부감을 줄이고 흥미를 가지도록 유도한다

2. 전시 스토리텔링

2.1. 시놉시스

고대부터 이어진 여성들의 비밀 결사 조직 TENAZ, 유명한 역사적 여성 위인들은 모두 TENAZ의 요원이다. 각 국에서 일어나는 페미니즘 운동 및 여권 신장 운동도 모두 각 국가별 지부에서 진행하고 있는 프로젝트들이다. 당신은 TENAZ의 새로운 요원의 자격을 얻기 위해 TENAZ에 대한 정보와 TENAZ의 요원들에 대해 조사를 진행하는 중이다. 조사를 진행하던 도중에 당신은 TENAZ 한국 지부로부터 초대를 받아 가이드를 받게 된다. TENAZ에 한국 지부 입단하기 위해서는 몇몇 조건과 입단 테스트를 통과해야 하는데.....

2.2. 전시 공간에 따른 시나리오



2.2.1. TENAZ의 초대

- TENAZ에 대해 조사를 하는 과정, 협동하여 비밀의 방으로 들어가자

TENAZ에 관심을 가지게 된 당신, TENAZ에 대한 조사를 하던 중 TENAZ로부터 초대장을 받게 된다. 드디어 TENAZ에 합류하기 위해 초대장에 나온 한 공간에 도착하게 되는데... 예상과 달리 여럿의 사람이 함께 모인 공간. TENAZ의 수장의 집무실로 보이는 이 곳에서 함께 모이게 된 사람들과 퍼즐을 풀어 비밀의 문을 열고 TENAZ에 입성하게 된다

2.2.2. TENAZ의 환영

- 초대 수장의 흔적을 찾아라

비밀의 방에서 나와 어두운 공간으로 들어가게 된 당신, 공간은 너무나도 캄캄해 아무것도 보이지 않는다. 갑자기 벽면에서 시작되는 영상, 약 5분의 영상을 시청하게 된다.

- 영상 시나리오

고대 그리스, 모든 시민에게 참정권이 부여되었는데 여성은 시민으로서 지위를 부여 받지 못한다. 이에 대해 의문을 가지고, 반대하기 시작한 여성들이 조금씩 모여 만든 단체가 바로 TENAZ. TENAZ는 아테나 여신의 도시라고 불리는 아테네에서 시작되었으며 현재까지 많은 분야에서 여성 영웅, 위인들을 양성하기 위해 노력하고 있다. 동시에 여성인권 함양을 위해 각 국가별로 지부를 생성, 여성 운동의 발판을 마련하고 있다. 여러분이 함께하게 된 이곳은 TENAZ 대한민국 지부, 전 세계적으로 알려졌어야 할 여성 위인들과 영웅들, 그리고 한국 지부의 역사의 앞 길을 함께할 요원이 되고 싶으십니까? 여러분의 함께함을 응원합니다.

- 선임 요원의 안내

영상이 끝나고 어두웠던 공간에 빛이 들어온다. 빛을 향해 얼굴을 돌리니, 선임 요원으로 보이는 사람이 당신을 비롯한 사람들을 향해 인사를 한다. 선임 요원은 모두에게 각자 요원 수첩과 펜을 나눠준다. 다음 공간으로 향하면서 당신은 선임 요원으로부터 TENAZ에 대한 이야기를 언뜻 듣게 된다.

2.2.3. TENAZ의 영웅

- 직접 만나는 여성 영웅, TENAZ의 요원들

선임 요원의 안내에 따라 비밀 지부로 들어간 당신, 당신보다 먼저 들어와 선임 요원의 안내에 따라 이동하는 사람들, 일하고 있는 선임 요원들을 보게 된다. 그 중에 당신의 눈에 띄는 것은 공간 중앙에 세워져 있는 유리관들. 관에 가까이 다가가자, 무언가 나타난다. TENAZ의 선임 요원이자, 영웅이었던 사람들이 홀로그램으로 나타나 자신의 업적과 영웅적 면모에 대해 이야기를 한다. 영웅들이 간간히 이야기 해주는 TENAZ의 활동들. 당신은 선임 요원에게서 건네 받은 수첩에 영웅들의 이야기를 받아 적으며 신입 요원으로서 면모를 배운다.

- 역사에 발자국을 남긴 TENAZ의 요원들

중앙을 벗어나 주변으로 고개를 돌리니 여러 물건들이 전시되어 있다. 컴퓨터와 칠판, 자동차 와이퍼, 신호탄 등등 정체를 알 수 없는 여러 물건들. 물건에 관심을 가지고 가까이 다가가니 물건의 옆에 있던 모니터 창의 화면이 켜진다. 각자 자신의 영역에서 발명을 하거나 업적을 남긴 여성들의 모습이 나타난다. 자유롭게 여러 발명품과 업적을 둘러보던 중 선임 요원이 당신을 다음 장소로 안내한다.

2.2.4. TENAZ 한국지부의 역사

- TENAZ 한국 페미니즘의 역사

선임 요원이 다음으로 당신을 데리고 간 곳은 한국지부의 역사를 설명하는 곳. 한 벽면을 가득 채운 세계 지도와 한국 지도, 그리고 그 반대 방향에는 커다란 스크린이 있다. 스크린에는 연대기가 적혀 있습니다. 당신이 다가가서 모니터를 터치하자 연대기는 TENAZ 한국지부의 역사와 페미니즘의 역사를 보여준다.

최초의 시작이 일제강점기가 끝나갈 무렵의 1940년대인 연대기, TENAZ가 한국에 처음 발을 들여놓게 된 시기이다. 여성 문제 인식을 위해 문학 작품에 페미니즘 성향이 들어가도록 작가들에게 영향을 주고, 여자 대학을 설립하여 여성 교육에 힘을 쏟도록 여러 방면에서 노력하는 TENAZ. 하지만 곧바로 전쟁이 발발하고, 전후 복구가 시급한 대중에게 여성의 인권에 대한 목소리는 크게 작용하지 않았다.

전후 복구가 어느정도 이뤄진 후에도 불안정한 정치적 경제적 사회의 상황으로 인해 TENAZ가 대중에게는 큰 영향력을 미치지 못했다. 그러던 중 2015년 국가 전염병 상황에서 오보된 기사의 여성 혐오 워딩에 대한 미러링이 관심을 끌고 이를 기점으로 페미니즘이 대중에게 인식되기 시작했다.

- 메갈리아의 등장

웹 상에서 여성 혐오 워딩에 대한 제재는 없이, 남성 혐오 워딩에만 제재가 가해지자 메갈리아(메르스 갤러리+이갈리아의 딸들)라는 단체가 나타나게 되었고, 메갈리아를 주축으로 하여 여러 활동이 전개되었다. 불법성인사이트의 공론화와 이에 대한 제지, 여성 대상 범죄를 미화한 잡지 표지에 대한 항의, 지하철 불법 몰래 카메라 근절 캠페인 등 메갈리아의 활동을 통해 일반 대중에게 여성혐오에 대한 인식이 전해지게 되었다. 일전에 인식하지 않았던 사회에 퍼져있는 여성 혐오에 대해 생각하게 된 당신, 연대기를 클릭하여 시간을 이동하려 할 때 마다 스크린에 질문이 하나씩 나타난다. 질문에 맞는 답을 할 때마다 시간이 이동하며 발전되는 여성 인권을 이미지로 보여준다.

- 메갈리아 이후의 여성 운동

메갈리아의 등장 이후 20,30대 여성을 주축으로 하여 페미니즘이 운동이 대중에게 활성화된다. 메갈리아가 사라진 이후에도 몰카 반대 시위, 넥슨 보이콧 시위, 생리대 가격 인하 시위 등 여러 사회적 활동들이 지속적으로 이어지고 있다.

- TENAZ 한국 지부의 역할

선임요원의 설명에 의하면 TENAZ는 여성 운동을 선도하는 것이 아니라 각국의 여성들이 운동을 하도록 돕는 단체이다. 이전까지 여성 운동이 미미했던 한국에서 활동이 시작되자 전세계 지부에서 관심을 가지고 도움을 주려고 노력하고 있다. 당신도 신입 요원으로서 TENAZ 한국 지부의 활동에 관심을 기울여야 한다.

2.2.5. TENAZ의 요원

- 마지막 관문을 넘어서

TENAZ 한국 지부의 역사까지 둘러 본 이후 당신은 신입 요원 자격을 승인 받기 위해 이동한다. 선임 요원은 이곳을 마지막으로 자신을 만날 일은 없을 거라며 뒤를 돌아 사라진다. 당신을 포함해 함께 이곳까지 온 사람들이지만, 테스트는 각자 치루게 된다. 당신의 앞에 있는 것은 손바닥 인식기와 스캐너, 그리고 모니터, 당신은 시험을 시작한다..

2.2.6. TENAZ 요원 비품 수령 (Art shop)

- 요원 활동의 새로운 시작

요원으로의 승인을 받고 난 이후에 당신이 비밀 기지로부터 나오자 요원으로부터 요원 카드를 지급받는다. 카드에는 당신의 코드명과 신입 요원으로 부여 받은 등급이 적혀 있다. 요원 카드와 함께 당신은 요원 활동에 필요한 여러 비품을 구매할 수 있게 된다.

2.3. 시나리오 별 퀘스트

2.3.1. 초대 수장의 흔적을 찾아라

관람자는 우선 TENAZ 수장들의 집무실을 그대로 재현해 놓은 비밀의 방에 입성하게 된다. 수장들이 사용하는 책상, 수많은 책들, 벽면에 걸려진 수장들의 사진 액자 등등..... 그런데 액자 하나가 비워져 있다. 이 방 곳곳에 숨겨져 있는 총 20개의 퍼즐 조각을 모아 붙이면 TENAZ 초대 수장의 모습이 나타나게 된다. 액자에 그림이 나타나게 되면 벽면에 서 있던 책장이 돌아가고, 다음 공간으로 이동할 수 있게 된다.

2.3.2. 선임 요원의 안내

전시 관람자들은 전시에 참여하며 **요원 수첩**과 **펜**을 얻는다. 수첩의 구성은 다음과 같다. 요원의 신상을 적는 곳 1page, 요원의 카드를 집어 넣는 곳 1page, 영웅들의 정보, 역사가 적힌 곳 10page (특정 키워드가 비어 있다), **십자말풀이**가 들어있는 곳 2page, 페미니스트 도서 리스트가 적힌 곳 2page.

2.3.3. 직접 만나는 여성 영웅, TENAZ의 요원들

선임 요원의 안내를 받아 도착한 장소에서 여러 영웅, 위인들의 정보를 얻는다. 건네 받은 수첩의 정보는 수첩이 외부로의 유출 될 시에 영웅의 안전을 위해 지워져 있다고 하는데... 당신은 직접 영웅들의 이야기를 직접 듣고 채우는 수 밖에 없다.

2.3.4. 역사에 발자국을 남긴 TENAZ의 요원들

영웅들을 만난 후에 여러 발명품을 발견한 당신, 영웅들의 정보를 다 적고 나니, 십자말풀이 페이지를 수첩에서 발견한다. 말풀이를 따라 발명품들을 찾아 돌아보고 적는 당신. 십자말풀이를 다 완성할 때 즈음, 선임 요원이 다음 장소로 당신을 안내한다.

2.3.5. TENAZ 한국 페미니즘의 역사

한 쪽 벽면에는 각국의 지부가 표시되어 있는 세계지도와, 한국의 여성단체가 표시되어 있는 한국지도가 있다. 반대편 벽에는 커다란 스크린이 가득 차 있는데, 화면이 커지고 연대기가 나타난다. 다가가서 만져보니 처음부터 시작되는 연대기, 한국의 여성 운동 및 TENAZ의 활동에 대해 적혀 있다. 다음 TENAZ의 활동을 보기 위해 옆으로 밀자 질문이 나타나는 스크린, 사소하지만 인식 하기 힘들었던 문제들에 대해 맞는 답변을 해야만 다음의 연대기를 볼 수 있다. 문제를 맞출 때마다, 점점 넘어가는 연대기와 배경으로 보이는 여권 신장의 모습. 하지만 3번 이상 틀린 답변을 하면 연대기는 그 자리에서 멈추고 마는데... 당신이 만나는 연대기는 어디까지 펼쳐질 것인가?

2.3.6. 마지막 관문을 넘어서

어두운 장소에 당신의 팀원 8명을 위한 8개의 컴퓨터가 서 있다. 당신은 영웅들을 통해 얻은 십자말풀이를 스캔하여 프로그램을 시작한다. 당신의 요원 카드에 필요한 신상정보를 적고 마지막 관문인 시험을 보게 된다. 시험은 어렵지 않았다. 수첩에 적힌 내용, 적은 내용을 통해 시험을 보고 통과하자, 당신이 요원으로서 승인 받았다는 축하메시지가 떠오른다. 점수가 만점에 달하자 당신은 특별한 요원이라는 수식어를 얻게 된다. 당신은 당신의 코드명을 정하고 비밀 기지 밖으로 나가 TENAZ 요원으로서 활동을 시작할 수 있게 된다

3.스토리보드



관람객은 전시회에 도착하면 8명이 한 팀이 되어 안내를 받는다.



첫 번째 전시관에서는 팀이 되어 함께 문제를 해결한다.



두 번째 전시관에서는 8명이 함께 영상을 관람한다.



세 번째 전시관에서는 각자 자유롭게 돌아다니며 관람을 진행한다.



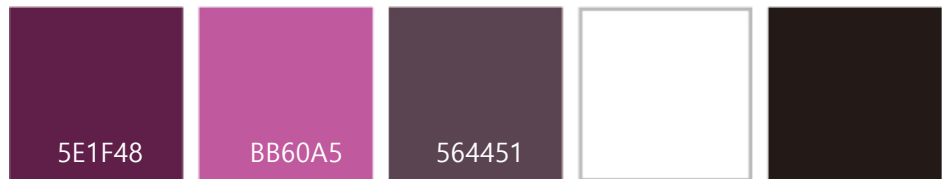
네 번째 전시관에서는 함께 모여 스크린 앞에서 문제를 해결한다



마지막 전시관에서는 각자 자격을 얻고 출구를 통해 나간다.

4.전시 디자인

4.1. Color Theme



색채 용어 사전에 의하면 보라색은 빨강과 파랑의 중간 색으로 품위 있는 이미지를 부여한다. 그로 인해 여러 제국에서 많이 사용한 색으로 권위자에게 부여되는 색상이기도 했다. TENAZ는 여성 영웅의 품위와 권위를 강조하기 위해 보랏빛 계열의 색상인 #5E1F48번을 활용했다.

#BB60A5번은 부드러운 강조를 위해 선택된 색상으로, 전체 색상의 흐름에서 #5E1F48번과의 통일성을 유지하기 위해 선택된 색상이다. 두 색상과 동시에 무채색을 배열하여 색상 흐름에 절제를 부여하고자 했다.

또한 회색과 보라색의 중간 색인 #564451번은 회색을 통해 나타낼 수 있는 모던한 느낌과 난색을 통해 관람자들이 전시 중에 따뜻함을 느껴 전시의 콘텐츠와 친숙해질 수 있도록 의도했다.

4.2. Visual References

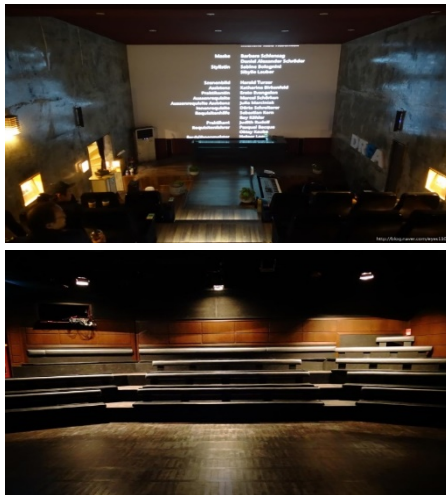
4.2.1. TENAZ의 초대



따스하면서도 비밀스러운 첫 인상

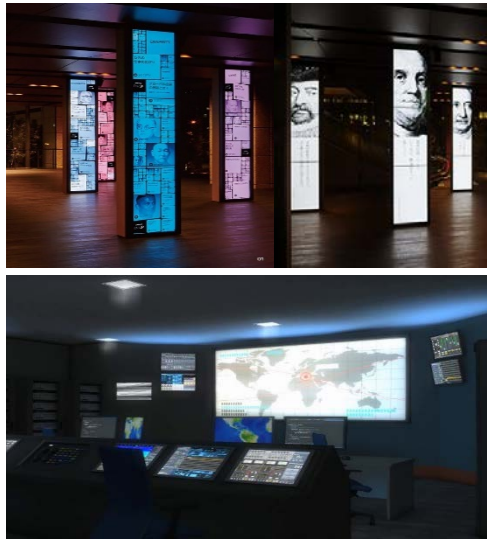
참가자들이 첫 번째로 둘러보게 되는 곳으로, TENAZ수장의 집무실이라는 컨셉을 가지고 있다. 참가자들에게 따스하면서도 비밀스러운 첫인상을 주기 위해, 난색의 온화한 색감이 곤강의 주된 분위기를 이루고 있다. 붉은 색, 톤 다운 된 갈색의 톤은 고급스러움을 자아낸다. 비밀의 방으로 통하는 비밀 문 역시 따듯한 색감의 책들을 주로 배치하여 통일감을 준다.

4.2.2. TENAZ의 환영



비밀의 문을 통과하면 나오는 장소로, TENAZ를 소개하는 영상이 상영되는 곳이다. 흔히 접하는 극장의 모습을 가지고 있지만, TENAZ의 오랜 역사를 상기시키는 듯 보다 고풍스러운 느낌이다. 빛이 거의 없는 어두운 공간에 난색의 조명을 밝혀 첫번째 공간에서의 따듯하고도 비밀스러운 분위기를 유지한다.

4.2.3. TENAZ의 영웅 / TENAZ 한국 지부의 역사



모던하고 미래 지향적인 분위기

TENAZ영웅들을 만날 수 있는 공간, 그리고 TENAZ 한국지부를 소개하는 공간이다. 홀로그램으로 보여지는 영웅들을 통해 직접 이야기를 들을 수 있고, 모니터를 터치하며 직접 정보를 탐색할 수 있는 등 다양한 첨단 기술이 이 공간에 사용되었다. 공간과 첨단기술과의 조화, 그리고 여성 영웅들의 품위와 권위를 부각시키기 위한 보라색, 그리고 모던한 느낌의 무채색을 주로 사용하여, 미래지향적인 분위기를 한껏 살린다.

4.2.4. TENAZ의 요원



차분하지만 편안하게

요원이 되기 위한 마지막 관문인 테스트를 보는 공간이다. 8개의 모니터가 설치된 심플한 공간. 다소 어두운 조명으로 차분한 분위기를 살리며, 전시 관람객들이 그 동안의 전시를 돌아보고 테스트에 집중할 수 있는 환경을 조성한다. 하지만 무겁지 않고 쉽고 편안하게 문제를 풀 수 있도록 공간에 배경음악을 더한다.

4.2.5. TENAZ 요원 비품 수령



복잡하지 않고 깔끔한 진열

TENAZ전시의 아트 샵은 요원 비품 수령관이라는 컨셉을 가지고 있다. 따라서 아트 샵 역시 전시의 일환이기에, 전시장의 분위기를 이어갈 수 있도록 디자인한다. 무채색계열과 보라색 계열을 주된 색감으로 가져가며, 복잡하지 않고 단순한 진열로 세련되면서도 모던한 분위기를 살린다.

5. 자료

5.1. 수첩 (예시자료)

[illegible]