



# ACQUISITION ET VISUALISATION D'IMAGES COULEUR DE HAUTE DYNAMIQUE

**ENCADRE PAR:**BIGUE Laurent

**Présentation finale :** 

BAYA Haytam CHIKHI Yasmine

## SOMMAIRE

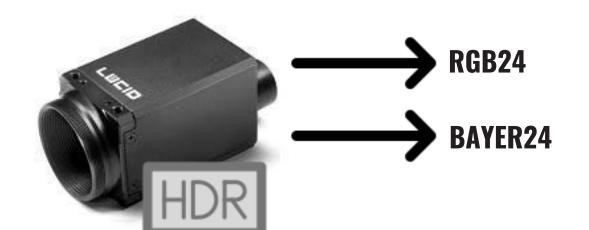
REMISE EN CONTEXTE 02 METHODOLOGIE ET GESTION DE PROJET 03 CACHIER DES CHARGES 04 DEVELOPPEMENT 05 **OPTIMISATIONS** 06 RESULTAT 07 CONCLUSION

#### REMISE EN CONTEXTE

HDR (High Dynamic Range) : Technologie permettant de capturer une large plage dynamique de luminosité.



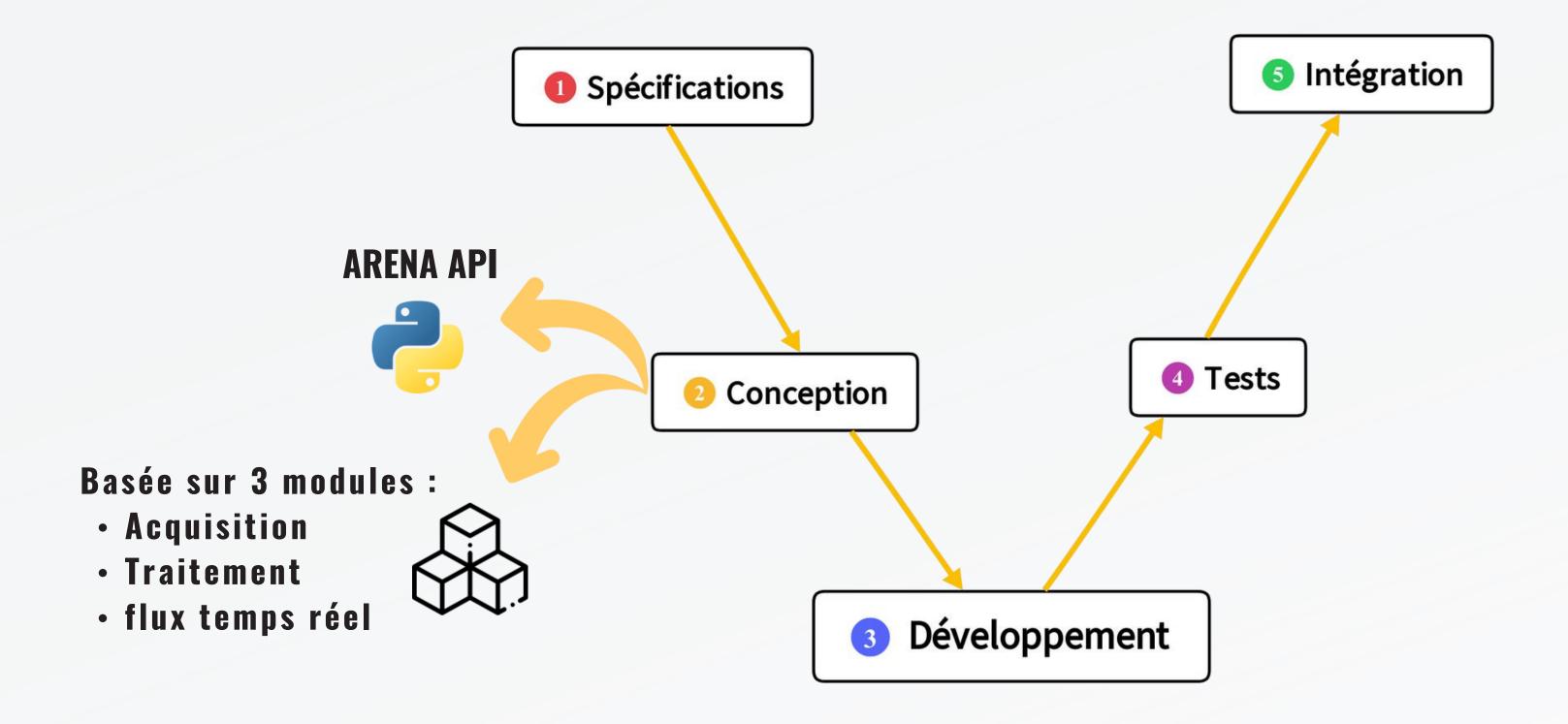




Première Partie : Développement d'un système d'acquisition et de visualisation en temps réel d'images HDR au format **RGB24**.

Deuxième Partie : Intégration du format Bayer24 au système, caractérisé par des spécifications plus contraignantes.

## METHODOLOGIE: CYCLE EN V



## GESTION DE PROJET: GANTT

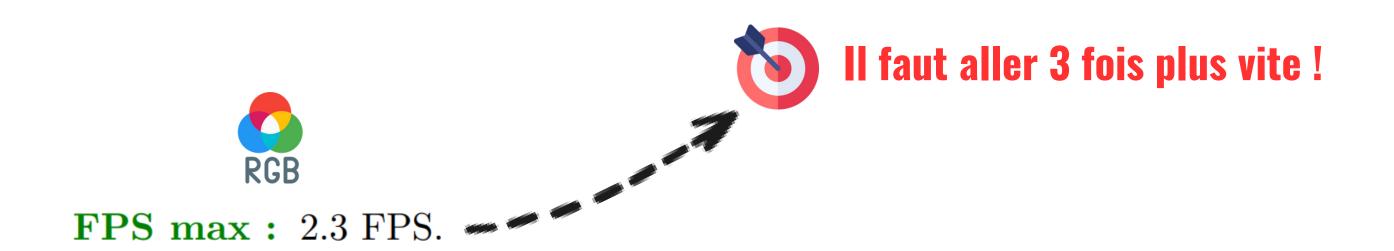
Acquisition et visualisation d'images couleur de haute dynamique

				sept24	ı		oct24	oct24			nov24				déc24					janv25		
				23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13		
Etapes:	AVANCEMENT	DÉBUT	FIN																			
Phase 1 : Traitement des Images RGB																						
Rédaction des spécifications	100%	18/9/24	25/9/24																			
Conception de l'architecture	100%	25/9/24	5/10/24																			
Développement des modules	100%	5/10/24	6/10/24																			
Réalisation des tests	100%	6/10/24	21/10/24																			
Intégration des composants	100%	21/10/24	25/10/24																			
Phase 2 : Traitement des Images Bayer																						
Rédaction des spécifications	100%	25/10/24	4/11/24																			
Conception de l'architecture	100%	4/11/24	14/11/24																			
Développement des modules	100%	14/11/24	13/1/25																			
Réalisation des tests	100%	30/11/24	22/1/25																			
Intégration des composants	100%	2/12/24	31/1/25																			

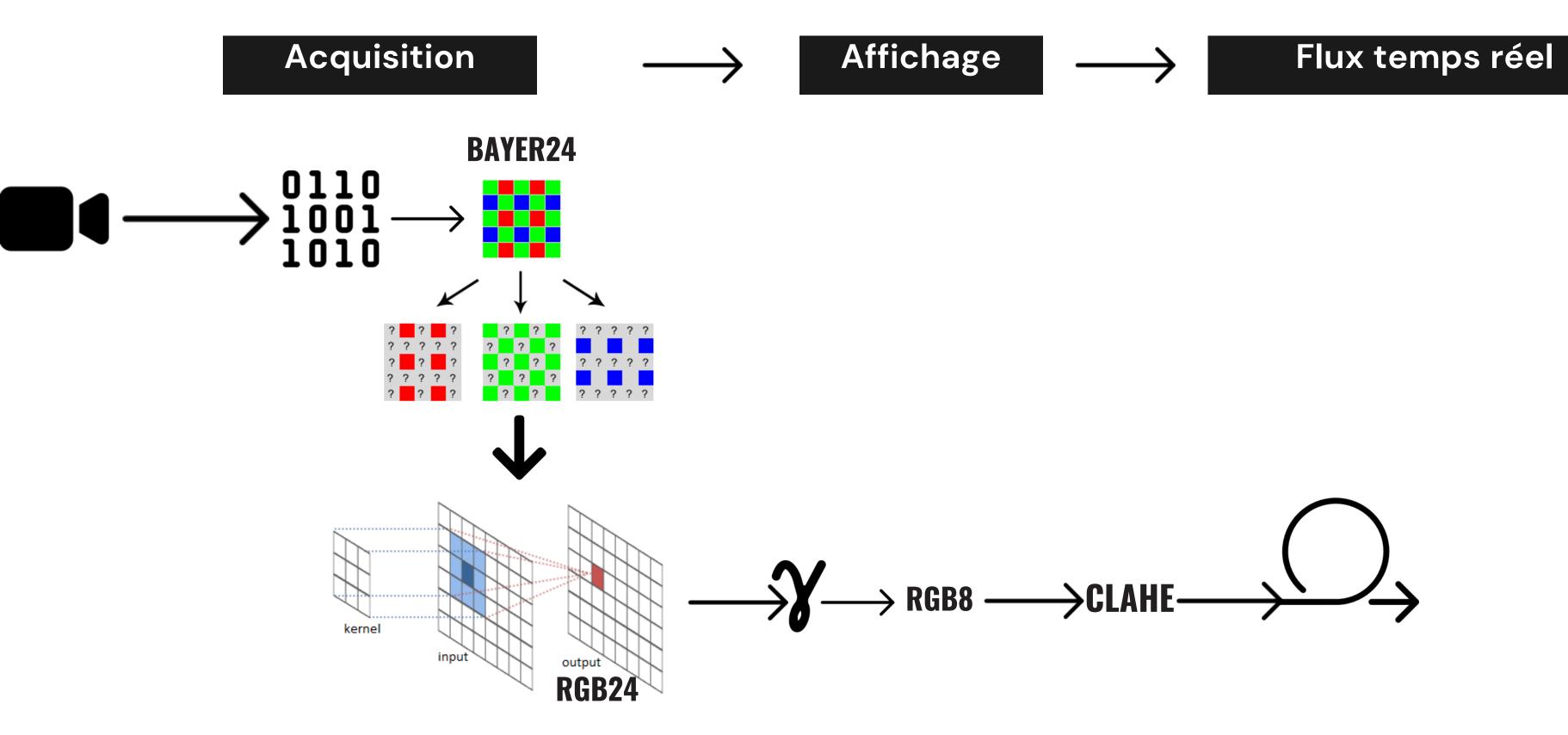
## SPECIFICATIONS (CAHIER DES CHARGES)

Contraintes matérielles et calcul de la performance cible du flux temps réel.



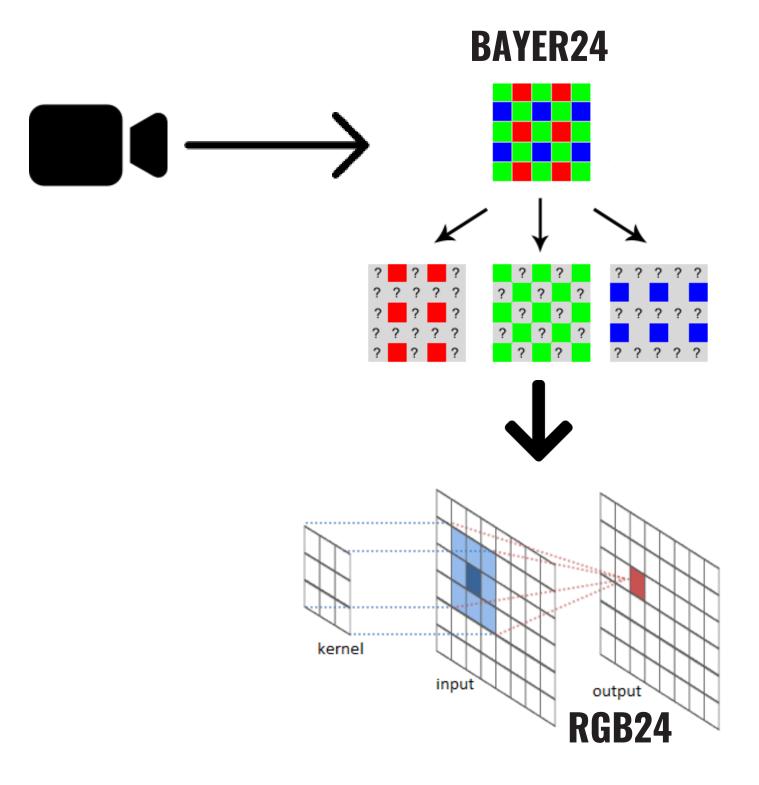


## DEVELOPPEMENT



## **ACQUISITION**

#### Acquisition et Reconstruction de l'Image



- ▶ 1 Acquisition (Bayer24) : Le capteur capture une image brute en mosaïque (1 seule couleur par pixel).
- ▶ 2 Séparation des canaux : Extraction des matrices R, G, B.
- ▶ 3 Dématriçage (Convolution) : Interpolation des couleurs pour reconstruire l'image.
- ▶ 4 Image finale (RGB24) : Pixels complets avec R, G, B.

Impact du coût en temps (0.01 s) sur le FPS (6.9 FPS):

- Coût ajouté  $\approx 0.01$  s par image.
- FPS cible: 6.9 FPS.
- FPS cible après ajout : 6.45 FPS.

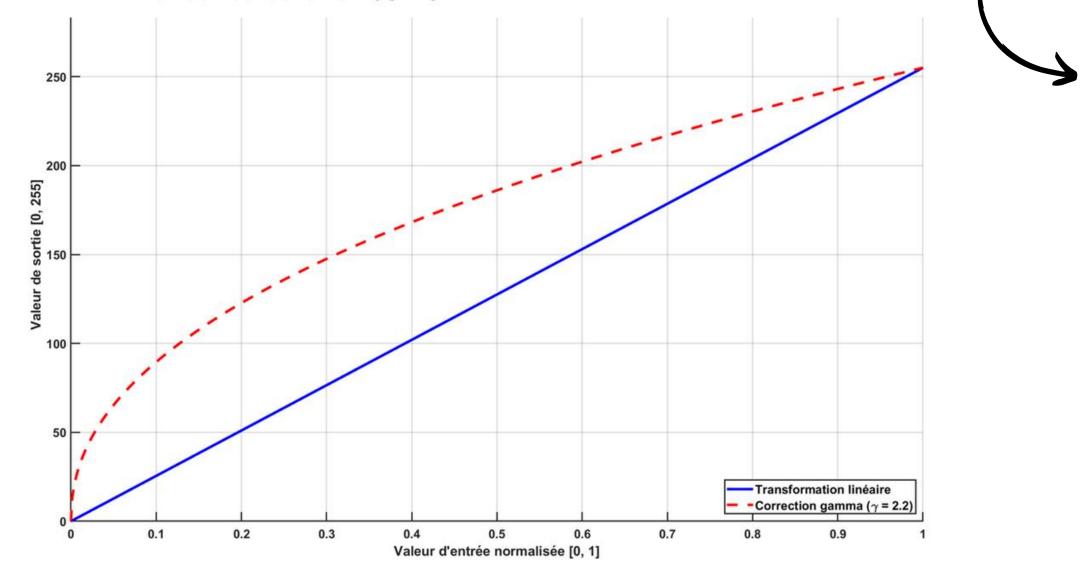
# AFFICHAGE RGB -->[0, 1] Y -->[0, 1]

► Formule utilisée :

$$I_{
m sortie} = I_{
m entr\'ee}^{rac{1}{\gamma}}$$

- ▶ Objectif:
  - ▶ Éclaircir les zones sombres et compresser les hautes lumières.

▶ Préserver les détails visuels tout en rendant les images compatibles avec les écrans RGB8.

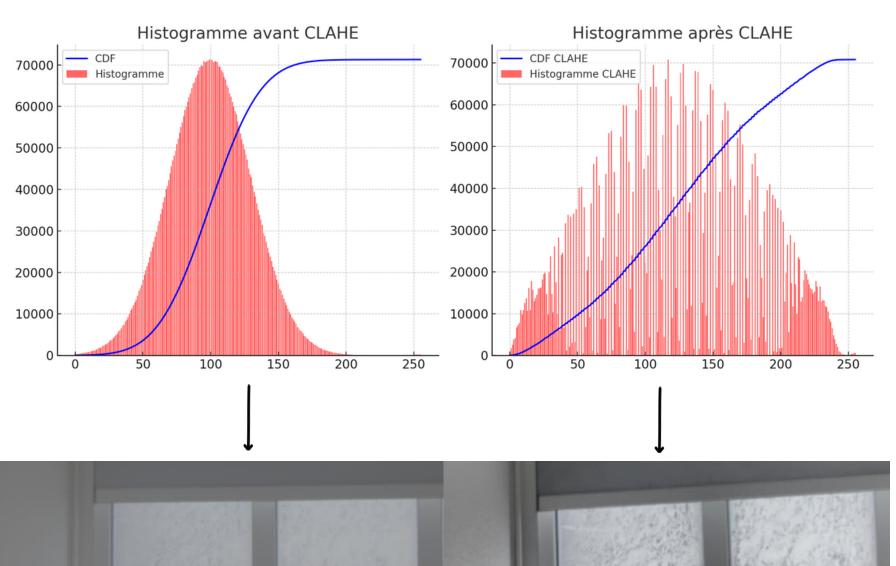


# 

 $RGB_8$ 

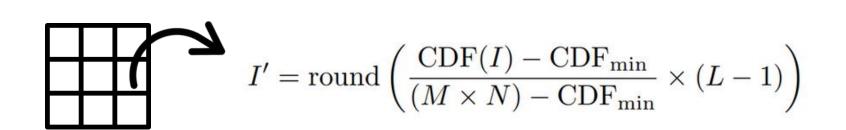
 $\gamma({
m RGB_8})$ 

## AFFICHAGE RGB8 -> CLAHE





Détails plus visibles après CLAHE.



- $\bullet$   $\mathrm{CDF}(I)$  : Fonction de distribution cumulative (CDF) de l'intensité I
- $\bullet$  L : Nombre total de niveaux de gris (souvent 256 pour une image 8 bits)

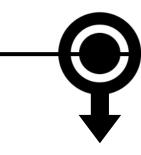
Impact du coût en temps (0.008 s) sur le FPS (6.45 FPS):

- Coût ajouté  $\approx 0.008$  s par image.
- FPS cible : 6.45 FPS.
- FPS cible après ajout : 6.13 FPS.

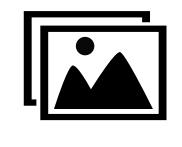
#### OPTIMISATIONS: COMPRESSION ET ENREGISTREMENT TEMPS REEL

### Thread principal

Thread encodage













LIBÉRATION DE LA FILE D'ATTENTE



- -Acquisition/Reconstruction
- Gamma
- CLAHE



Flux temps réel



- Compression sans perte avec FFV1

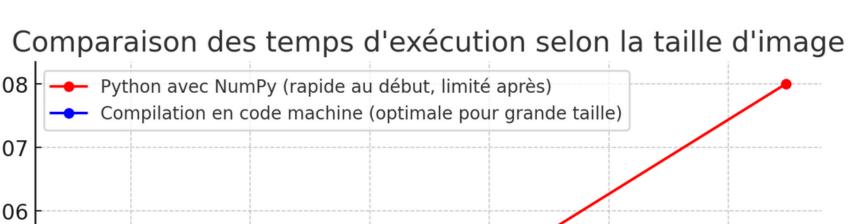


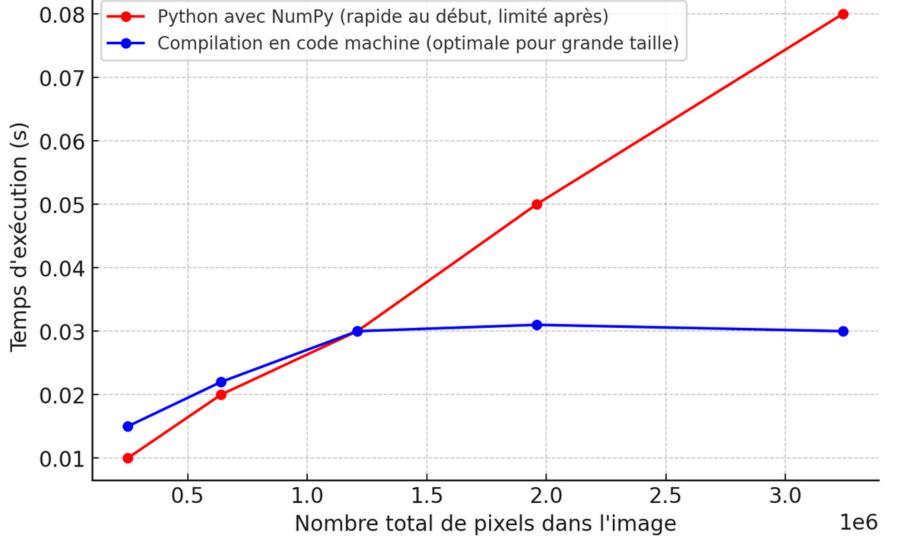


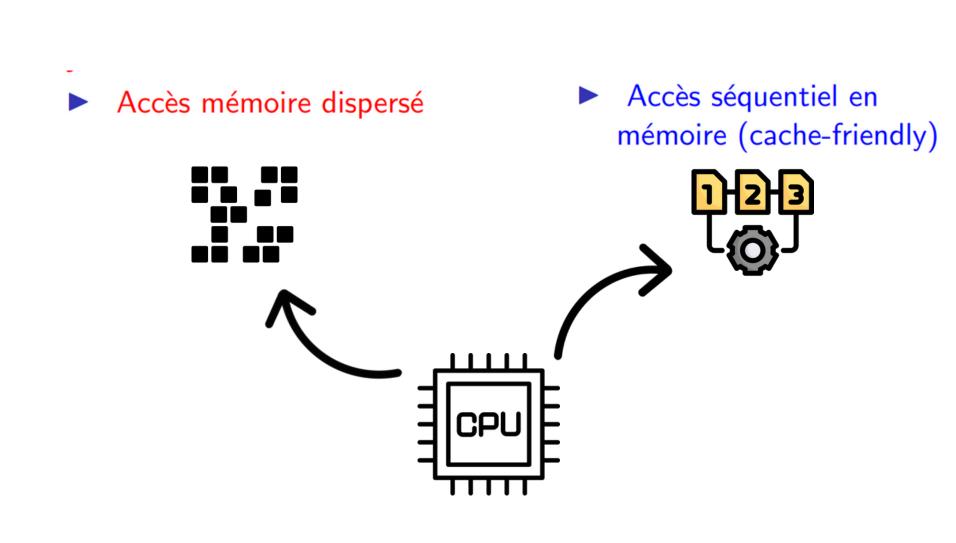
ÉCRITURE DE LA VIDÉO 30% de gain en mémoire



## OPTIMISATIONS: APPLICATION DE LA LUT AVEC PYTHON VS CODE COMPILÉ



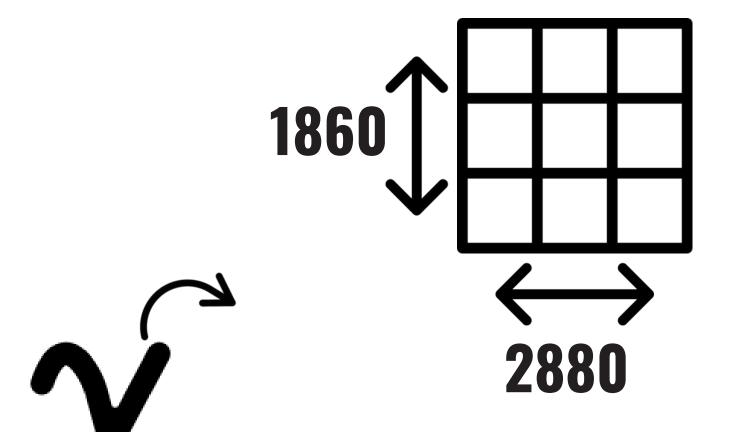




#### **Conclusion:**

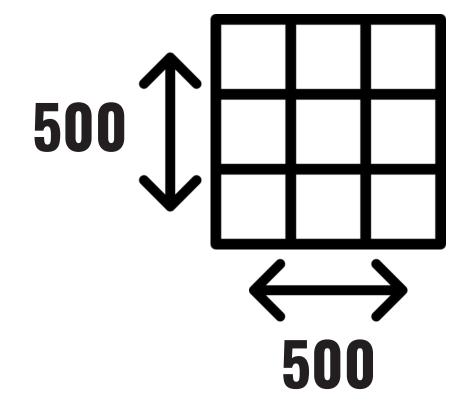
- Avec Python (0.08s), la baisse de FPS est marquée (4.11 FPS).
- Avec Compilation en Code Machine (0.03s), on conserve une meilleure fluidité (5.18 FPS).

## Impact de la résolution sur l'efficacité des optimisations





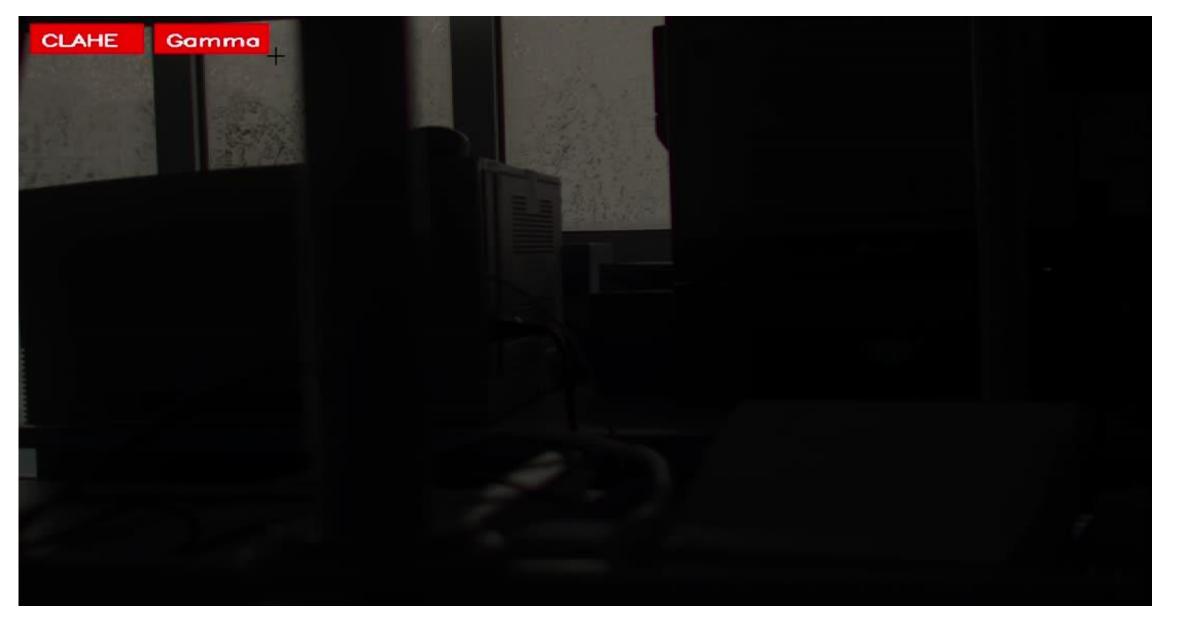
Code compilé : 5,15 FPS

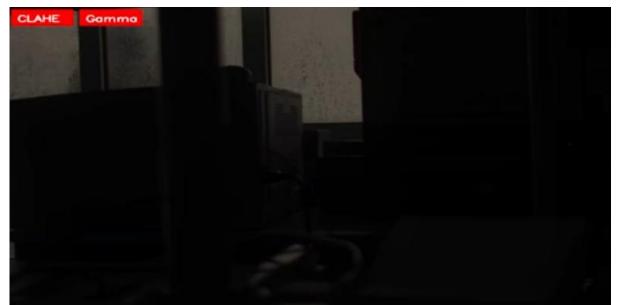


Python: 10 FPSCode compilé: 20 FPS



## RESULTAT: INTERFACE LOGICIEL









## CONCLUSION

#### Points Forts:

- Compatibilité : Fonctionne avec tout appareil GenICam via des fonctions génériques.
- Modularité : Optimisations facilement intégrables.
- Adaptabilité : Gestion dynamique des résolutions sans perte de stabilité.
- Accessibilité : Fonctionne sans GPU ni matériel spécifique.

#### Perspectives:

- Optimisation du FPS : Mieux séparer la logique du programme de la charge machine.
- IA au lieu de CLAHE : Éviter l'amplification du bruit.



# MERCI!

#### Calcul de la CDF

La fonction de distribution cumulative (CDF) d'un niveau de gris I se définit par :

$$CDF(I) = \frac{1}{M \times N} \sum_{k=0}^{I} h(k),$$

où:

- h(k) est l'histogramme, c'est-à-dire le nombre de pixels dont la valeur d'intensité est k.
- $M \times N$  est le nombre total de pixels de l'image (largeur  $\times$  hauteur).

La CDF est donc une fonction qui, pour chaque niveau de gris I, renvoie la proportion cumulative de pixels ayant une intensité inférieure ou égale à I.

#### Noyaux de Convolution pour le Dématriçage

#### Noyaux Utilisés

$$R/B$$
 (kernel\_r\_b):

$$\begin{bmatrix} \frac{1}{4} & \frac{1}{2} & \frac{1}{4} \\ \frac{1}{2} & 1 & \frac{1}{2} \\ \frac{1}{4} & \frac{1}{2} & \frac{1}{4} \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 0 & \frac{1}{4} & 0 \\ \frac{1}{4} & 1 & \frac{1}{4} \\ 0 & \frac{1}{4} & 0 \end{bmatrix}$$

#### Pourquoi ces valeurs?

L'interpolation bilinéaire privilégie les voisins directs  $(\frac{1}{2})$  par rapport aux diagonales  $(\frac{1}{4})$ , assurant une reconstruction rapide et fluide.