

Introducción a las Ciencias Sociales - (AP)(CO)1000-1

Universidad de O'Higgins
Instituto de Ciencias Sociales
Rancagua, Chile

Última actualización: April 18, 2019.
Descarga la última versión [aquí](#).

Aspectos Logísticos

Profesor: Héctor Bahamonde, PhD.
e: hector.bahamonde@uoh.cl
w: www.hectorbahamonde.com
Office Hours: Toma una hora [aquí](#).

Administración Pública

Hora de cátedra: Lunes-Jueves; 12.00-13.30.
Lugar de cátedra: A410.
Acceso a materiales del curso: [uCampus](#).

Ayudante de cátedra (TA): Paz Castro.
e: paz.castro@pregrado.uoh.cl
TA Bio: Paz Castro es una excelente estudiante de Administración Pública UOH.
Hora de ayudantía: Lunes: 14.30-16.00.
Lugar de ayudantía: A410.

Ingeniería Comercial

Hora de cátedra: Lunes-Jueves; 14.30-16.00.
Lugar de cátedra: A401.
Acceso a materiales del curso: [uCampus](#).
Ayudante de cátedra (TA): Diego Astudillo.
e: diego.astudillo@pregrado.uoh.cl
TA Bio: Diego Astudillo es un excelente estudiante de Administración Pública UOH.
Hora de ayudantía: Miércoles: 14.30-16.00.
Lugar de ayudantía: A401.

Overview y Objetivos

Este [curso de pregrado](#) ofrece una introducción a los conceptos y temáticas—y sobre todo, al lenguaje—que nosotros, los cientistas sociales, usamos a diario. El curso está diseñado tanto para estudiantes de Administración Pública como Ingenieros Comerciales (ambas menciones).

El curso busca que los estudiantes comprendan los enfoques, conceptos y procesos fundamentales que da cuenta no sólo la sociología, si no que también la economía, la ciencia política, y la historia, para explicar el contexto en el cual se desarrollan los asuntos públicos. Interesa que el estudiante sea capaz de reconocer no sólo cómo las instituciones culturales, si no que también las económicas y sociales condicionan el comportamiento humano.

- El curso se estructura en torno a clases expositivas hechas por el profesor. Aunque habrá un único programa, **tendremos sesiones de cátedra por separado**. Las ayudantías también se harán por separado.

Se espera que los estudiantes hagan sus respectivas lecturas *antes* de cada clase para poder participar en el debate crítico que haremos en cada una de ellas. En particular, las lecturas serán en su gran mayoría libros catalogados como “populares” o “masivos”. Lo interesante es que estos libros han sido escritos por académicos y académicas de primer nivel mundial, pero que primero han escritos libros altamente técnicos. En otras palabras, los libros que leeremos corresponden a las versiones “populares” de estas versiones más técnicas. Nota que los autores de ambas versiones (i.e. popular y técnica) son los mismos.

Las clases—y en consecuencia, el semestre—estarán divididas en las tres áreas más grandes de las ciencias sociales, esto es, la economía, la política, y la sociedad. Dentro de cada sección no sólo leeremos estos libros, si no que también analizaremos otros materiales, como películas y documentales. Debido a que este curso está principalmente avocado al análisis crítico de lecturas, cada una de estas áreas será evaluada por separado. Al final del semestre, sin embargo, tendremos un ensayo final que intentará medir cuán bien tú puedes integrar diferentes conceptos a través de las tres diferentes áreas.

Este es un curso de primer semestre que también intenta enseñarte herramientas que te serán útiles para el resto de tu permanencia en la Universidad. **En mi curso aprenderás a leer de nuevo**. No sólo tendrás que leer a volúmenes que jamás hayas visto antes, si no que también aprenderás a leer *críticamente*. **En mi curso aprenderás a escribir nuevo**. Esto debido a que también tendrás que desarrollar habilidades que quizás antes no tenías, como es escribir ensayos. Ya conversaremos cómo un *ensayo* es diferente a un *resumen*. Finalmente, también tendrás que aprender a debatir argumentos lógicos en clases.

Honestamente, espero que este curso cautive tu atención, y simiente tu curiosidad intelectual, sobre todo, mostrándote que nuestro objeto de estudio (la sociedad) es apasionante.

Bienvenid@s!

Objetivos Generales del Curso

Al finalizar este curso, tu podrás:

- Manejar los principales debates y problemas fundamentales de nuestra sociedad.
- Integrar distintos enfoques, a través de distintas disciplinas.
- Analizar críticamente textos y otros materiales (como películas y documentales).
- Elaborar argumentos lógicos.
- Consumir literatura más especializada en tus sucesivos semestres.
- Construir ensayos en base a tus propias hipótesis.

Etiquette: Cátedra y Ayudantía

- No llegues tarde. La sala de clases se cierra después de los primeros 15 minutos. Esta regla es importante, y no tendrá excepciones.
- No comas en clases. Bebestibles, tales como café y té están OK.
- No se pueden ocupar *laptops*, celulares, *tablets*, ni otros aparatos digitales. No habrán excepciones. Los celulares deberán estar apagados, no en silencio. Aquellos estudiantes que no respeten esta regla, serán invitados a salir de la sala. No puedes sacar fotos a las diapositivas.

- La asistencia es obligatoria (y parte de tu nota de participación). Si faltaste a una clase, consíguete las notas con un compañero/a. Yo no ofrezco clases particulares de mi clase. Sin embargo, si tienes preguntas específicas, **toma una hora** conmigo.

Evaluaciones

1. Lecturas, Participación, Pop Quizzes, y Asistencia: 10%.

Los ayudantes y yo asumiremos durante todo el semestre que has leído. Nosotros empleamos un método de clases interactivo, pero este método necesita de tu participación activa en clases. *Asistencia no sólo significa que vayas a clase; también debes participar.* Esto significa que aunque hayas ido a todas las clases, es *imposible* que tengas la nota máxima en asistencia si es que no has participado en clases y ayudantía. Es por esto que la nota es de asistencia *y* participación.

Para asegurarnos de que estés haciendo las lecturas, habrán una serie de *pop quizzes* (“pruebas sorpresa”) tanto en cátedra como ayudantía. Estos controles serán cortos (3-5 minutos), y apuntan a medir si leyeron; o sabes, o no. Estas pruebas se aplicarán completamente al azar, en cualquier momento de la clase, y sin previo aviso. Si faltaste, tendrás un 1 en ese control. En general, las preguntas serán del tipo: “*cuál es el país que el autor usa para ilustrar su ejemplo?*” Aquí la respuesta contiene sólo *una* palabra.

2. Tres pruebas temáticas: 20% cada una.

- Economía: lunes 20 de mayo.
- Política: lunes 1 de julio.
- Sociedad: lunes 15 de julio.

Tienes que dar estas pruebas en la fecha establecida. No habrán pruebas recuperativas. La única excusa válida será de carácter médico. Las preguntas saldrán de las lecturas, las clases, y las ayudantías.

3. Seis *Reaction Papers*, fecha libre: 2% cada uno. **Se elimina la nota del *reaction paper* más baja.**

En este ejercicio, escribirás seis “*papers* de reacción” de dos páginas como máximo—*papers* más largos, no serán corregidos mas allá del límite establecido. Ya aprenderemos lo que es un *paper* de reacción. Esencialmente, el/la ayudante queremos saber *qué piensas tú de la lectura*. **No queremos resúmenes:** los resúmenes serán calificados con un 1. Específicamente, queremos saber:

- Qué te llamó la atención? Algún hallazgo/país/situación/hecho que tú conozcas, pero que no calce con la teoría del/la autor/a?
- Qué hubieras hecho diferente, si tú hubieras sido el/la autor/a?
- Se habrá olvidado de algo el/la autor/a?

Si te fijas bien, para esta actividad no hay fecha. Tú manejas tus tiempos. Lo que queremos es que escojas los libros que más te llamen la atención, y el día donde discutamos ese libro, tu entregues un *reaction paper* al comienzo de la clase.

Presta atención a las siguientes instrucciones:

- Debes presentar dos *reaction papers* por sección. Esto es, dos *reaction papers* para la sección de economía, dos *reaction papers* para la sección de política, y dos *reaction papers* para la sección de sociedad.
- Los *papers* se entregan **impresos** y **dentro de los primeros 15 minutos de clase**. Desde el minuto 16 en adelante no se recibirán *papers*. *Papers* entregados vía *email* no serán aceptados bajo ninguna circunstancia.
- Si lees el libro X, el *reaction paper* del libro X se entrega el día en el cual esta designado la lectura del libro X; no en otro día.
- No habrán *reaction papers* acerca de documentales.
- Organízate bien: tú decides cuándo entregar un *reaction paper*. Sin embargo, cada *reaction paper* que te falte será calificado con un 1.
- Podrás encontrar [una guía](#) que los ayudantes han preparado para que puedas escribir un *reaction paper* efectivo. Aún más: [aquí podrás descargar](#) un *reaction paper* de muestra. Fíjate que este documento tiene comentarios para que identifiques los principales elementos de un *reaction paper*.

4. Un ensayo final, jueves 18 julio, 11.30 pm: 20%.

En este curso, la actividad final es un ensayo “*take-home*” (“*para la casa*”) de 10-12 páginas (de contenido, i.e. excluyendo portada, bibliografía, etc.). En base a un temario que se entregará el lunes 15 de julio en la noche, tendrás que escribir un ensayo crítico de las lecturas, seguramente integrando varias secciones. En su debido momento, conversaremos los pormenores del ensayo (formato, bibliografía externa, citas, etc.). **Entra toda la materia (incluyendo la sección “Introducción”).**

☞ Nosotros tomamos la escritura de ensayos muy seriamente. En consecuencia, nosotros recomendamos que escriban sus *papers* con la debida anticipación, editen varios borradores, pregunten al TA y a mi, envíen preguntas y borradores al profesor/ayudante. El correcto uso de la gramática, dicción, y estilo impactarán (para bien o para mal) la nota de este producto. Consulten William Strunk, Jr., and E. B. White, *The Elements of Style*, para revisar algunos *tips* de cómo escribir en la universidad. Joseph M. Williams and Gregory G. Colomb, *The Craft of Argument* (New York: Longman, 2003), proveen una excelente revisión de escritura persuasiva.

El paper se entrega en uCampus, el jueves 18 julio, 11.30 pm. Se puede entregar antes, pero una vez cerrado el plazo, **no se recibirán ensayos**. Los *papers* que se entreguen tarde o vía *email* tendrán un 1 (sin opción a reclamo). **No hay excepciones.**

Les recomiendo verme en [mis office hours](#) antes del plazo de entrega. Si quieres, [envíame un email](#) con tu borrador, y yo te devolveré comentarios. Vélo como una pre-corrección. Esto es voluntario. También puedes contactar al/la TA.

☞ Los ayudantes y yo hemos escrito [un documento](#) que contiene un *checklist* del ensayo final.

En resumen:

	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Participación, asistencia, <i>pop-quizzes</i> (cátedra y ayudantía)	10%	10%
Prueba en clases: Economía	20%	30%
Prueba en clases: Política	20%	50%
Prueba en clases: Sociedad	20%	70%
Reaction paper: Economía	2%	72%
Reaction paper: Economía	2%	74%
Reaction paper: Política	2%	76%
Reaction paper: Política	2%	78%
Reaction paper: Sociedad	2%	80%
Reaction paper: Sociedad	2%	82% - 2% = 80%
Ensayo final (" <i>take home</i> ")	20%	100%

Ayudantía

☞ **Las ayudantías comienzan la semana del 1 de abril.**

Cada semana te reunirás con tu ayudante ("TA"). Ahí tendrás otra oportunidad para conversar acerca de los textos, y seguir profundizando otras temáticas pendientes. También será una oportunidad para revisar películas y documentales relevantes. En esta oportunidad, también se revisarán aspectos más formales de las humanidades y las ciencias sociales. Por ejemplo, aprenderás a citar, aprenderás cómo estructurar un ensayo, entre otros aspectos.

Calendario

1. Introducción—La Maldición Fundamental: Orígenes de la Desigualdad

lunes 18 (marzo):

☞ Introducción al curso. Lectura del programa. Aclaración de preguntas. Presentación de ayudantes.

Jared Diamond. 2016. *Armas, Gérmenes y Acero: Breve Historia de la Humanidad en los Últimos Trece Mil Años*. Debolsillo: Cap. 4 y 5.

jueves 21 (marzo): Jared Diamond. 2016. *Armas, Gérmenes y Acero: Breve Historia de la Humanidad en los Últimos Trece Mil Años*. Debolsillo: Cap. 6 y 7.

lunes 25 (marzo): Jared Diamond. 2016. *Armas, Gérmenes y Acero: Breve Historia de la Humanidad en los Últimos Trece Mil Años*. Debolsillo: Cap. 8, 9 y 10.

jueves 28 (marzo): Jared Diamond. 2016. *Armas, Gérmenes y Acero: Breve Historia de la Humanidad en los Últimos Trece Mil Años*. Debolsillo: Cap. 11 y 12.

☞ **Esta semana comienzan las ayudantías.**

lunes 1 (abril): Jared Diamond. 2016. *Armas, Gérmenes y Acero: Breve Historia de la Humanidad en los Últimos Trece Mil Años*. Debolsillo: Cap. 13 y 14.

2. Economía

jueves 4 (abril): David Harvey. 2007. *Breve Historia del Neoliberalismo*. Ediciones Akal: Introducción, Cap. 1 y Cap. 2.

lunes 8 (abril): David Harvey. 2007. *Breve Historia del Neoliberalismo*. Ediciones Akal: Cap. 3 y Cap. 4.

jueves 11 (abril): Clases canceladas (profesor en Bologna, por conferencia).

lunes 15 (abril): Clases canceladas (profesor en Bologna, por conferencia).

jueves 18 (abril): Clases canceladas (feriado religioso).

lunes 22 (abril): Thomas Piketty. 2014. *El Capital en el Siglo XXI*. Fondo de Cultura Económica: Introducción y Cap. 1.

jueves 25 (abril): Documental en clases: “*Inequality for All*.” Este día se puede comer.

lunes 29 (abril): Thomas Piketty. 2014. *El Capital en el Siglo XXI*. Fondo de Cultura Económica: Cap. 2.

jueves 2 (mayo): Clases canceladas (sandwich, día del trabajador).

lunes 6 (mayo): Anthony Atkinson. 2016. *Desigualdad. ¿Qué podemos hacer?* Fondo de Cultura Económica: Introducción, Cap. 1 y Cap. 2.¹

jueves 9 (mayo): Anthony Atkinson. 2016. *Desigualdad. ¿Qué podemos hacer?* Fondo de Cultura Económica: Cap. 3.²

lunes 13 (mayo): Clases canceladas (profesor en New Orleans, por conferencia).

jueves 16 (mayo): Clases canceladas (profesor en New Orleans, por conferencia).

☞ **lunes 20 (mayo):** Ensayo en clases sobre textos de la sección “Economía”. No entran contenidos de otras secciones.

3. Política

jueves 23 (mayo): Francis Fukuyama. 2016. *Los Orígenes del Orden Político: Desde la Prehistoria Hasta la Revolución Francesa*. Deusto: Caps. 2, 3, 5.

lunes 27 (mayo): Francis Fukuyama. 2016. *Los Orígenes del Orden Político: Desde la Prehistoria Hasta la Revolución Francesa*. Deusto: Caps. 17 y 21.

jueves 30 (mayo): Francis Fukuyama. 2016. *Los Orígenes del Orden Político: Desde la Prehistoria Hasta la Revolución Francesa*. Deusto: Caps. 22 y 27.

lunes 3 (junio): Daron Acemoglu y James Robinson. 2014. *Por qué Fracasan los Países: Los Orígenes del Poder, la Prosperidad y la Pobreza*. Booket: Prefacio, Cap. 1 y Cap. 2.

1. Los respectivos TAs entregaran las fotocopias a los respectivos delegados de curso. Cada curso se organizará de la mejor manera para que cada estudiante tenga las fotocopias.

2. Los respectivos TAs entregaran las fotocopias a los respectivos delegados de curso. Cada curso se organizará de la mejor manera para que cada estudiante tenga las fotocopias.

jueves 6 (junio): Daron Acemoglu y James Robinson. 2014. *Por qué Fracasan los Países: Los Orígenes del Poder, la Prosperidad y la Pobreza*. Booket: Cap. 3 y Cap. 4.

lunes 10 (junio): Daron Acemoglu y James Robinson. 2014. *Por qué Fracasan los Países: Los Orígenes del Poder, la Prosperidad y la Pobreza*. Booket: Cap. 5 y Cap. 7.

jueves 13 (junio): Daron Acemoglu y James Robinson. 2014. *Por qué Fracasan los Países: Los Orígenes del Poder, la Prosperidad y la Pobreza*. Booket: Cap. 8 y Cap. 9.

lunes 17 (junio): Daron Acemoglu y James Robinson. 2014. *Por qué Fracasan los Países: Los Orígenes del Poder, la Prosperidad y la Pobreza*. Booket: Cap. 13.

jueves 20 (junio): Steven Levitsky y Daniel Ziblatt. 2018. *Cómo Mueren las Democracias*. Ariel: Introducción, Cap. 1 y Cap. 2. **pending**

lunes 24 (junio): Steven Levitsky y Daniel Ziblatt. 2018. *Cómo Mueren las Democracias*. Ariel: Cap. 3 y Cap. 4. **pending**

jueves 27 (junio): Steven Levitsky y Daniel Ziblatt. 2018. *Cómo Mueren las Democracias*. Ariel: Cap. 5. **pending**

☞ **lunes 1 (julio):** Ensayo en clases sobre textos de la sección “Política”. No entran contenidos de otras secciones.

4. Sociedad

lunes 1 (julio): Jared Diamond. 2012. *Colapso: Por qué unas Sociedades Perduran y otras Desaparecen*. Debate Editorial: Prologo y Cap. 2.³

jueves 4 (julio): Jared Diamond. 2012. *Colapso: Por qué unas Sociedades Perduran y otras Desaparecen*. Debate Editorial: Cap 5 y Cap. 9.⁴

lunes 8 (julio): Jared Diamond. 2012. *Colapso: Por qué unas Sociedades Perduran y otras Desaparecen*. Debate Editorial: Cap 10 y Cap. 14.⁵

jueves 11 (julio): Naomi Klein. 2007. *La Doctrina del Shock. El auge del capitalismo del desastre*. Paidós: Introduccion, Cap. 6, Cap. 7 y Cap. 8.

☞ **lunes 15 (julio):** Ensayo en clases sobre textos de la sección “Sociedad”. No entran contenidos de otras secciones.

5. Conclusión

lunes 15 de julio en la noche: Entrega del temario para el “take home essay”.

☞ **jueves 18 julio, 11.30 pm:** “Take Home Essay”: entrega via uCampus. **Entra toda la materia.**

3. Para este texto, debes tener un [ePub](#) reader. Consulta con los ayudantes dónde/cómo obtener uno.

4. Para este texto, debes tener un [ePub](#) reader. Consulta con los ayudantes dónde/cómo obtener uno.

5. Para este texto, debes tener un [ePub](#) reader. Consulta con los ayudantes dónde/cómo obtener uno.

References

- Acemoglu, Daron, and James Robinson. 2014. *Por qué Fracasan los Países: Los Orígenes del Poder, la Prosperidad y la Pobreza*. Booket.
- Atkinson, Anthony. 2016. *Desigualdad. ¿Qué podemos hacer?* Fondo de Cultura Económica.
- Booth, Wayne, Gregory Colomb, and Joseph Williams. 2003. *The Craft of Research*. 2nd ed. Chicago and London: The University of Chicago Press.
- Diamond, Jared. 2012. *Colapso: Por qué unas Sociedades Perduran y otras Desaparecen*. Debate Editorial.
- . 2016. *Armas, Gérmenes y Acero: Breve Historia de la Humanidad en los Últimos Trece Mil Años*. Debolsillo.
- Fukuyama, Francis. 2016. *Los Orígenes del Orden Político: Desde la Prehistoria Hasta la Revolución Francesa*. Deusto.
- Harvey, David. 2007. *Breve Historia del Neoliberalismo*. Ediciones Akal.
- Klein, Naomi. 2007. *La Doctrina del Shock: El Auge del Capitalismo del Desastre*. Paidós.
- Levitsky, Steven, and Daniel Ziblatt. 2018. *Cómo Mueren las Democracias*. Ariel.
- Piketty, Thomas. 2015. *El Capital en el Siglo XXI*. Fondo de Cultura Económica.
- Strunk, William, and E. B. White. 1999. *The Elements of Style*. 4th ed. Pearson.