

# Introducción a las Ciencias Sociales - **sigla pendiente**

Universidad de O'Higgins  
Instituto de Ciencias Sociales  
Rancagua, Chile

Última actualización: January 14, 2019.  
Descarga la última versión [aquí](#).

**Profesor:** Héctor Bahamonde, PhD.  
e: [hector.bahamonde@uoh.cl](mailto:hector.bahamonde@uoh.cl)  
w: [www.hectorbahamonde.com](http://www.hectorbahamonde.com)  
**Office Hours:** Toma una hora [aquí](#).

**Hora de cátedra:** Dia **pendiente**: hora **pendiente**; Dia **pendiente**: hora **pendiente**.  
**Lugar de cátedra:** **pendiente**.  
**Acceso a materiales del curso:** uCampus, **pendiente**.

**Ayudante de cátedra (TA):** Paz Castro.  
e: [paz.castro@pregrado.uoh.cl](mailto:paz.castro@pregrado.uoh.cl)  
**TA Bio:** Paz Castro es una excelente estudiante de Administración Pública UOH.  
**Hora de ayudantía:** **pendiente**: **pendiente**.  
**Lugar de ayudantía:** sala **pendiente**.

## *Overview y Objetivos*

Este [curso de pregrado](#) ofrece una introducción a los conceptos—y sobre todo al lenguaje—que nosotros, los científicos sociales usamos a diario. El curso está diseñado tanto para estudiantes de Administración Pública como Ingenieros Comerciales (ambas menciones).

En resumen, el curso busca que los estudiantes comprendan los enfoques, conceptos y procesos fundamentales que da cuenta no sólo la sociología, si no que también la economía, la ciencia política, y la historia, para explicar el contexto en el cual se desarrollan los asuntos públicos. Interesa que el estudiante sea capaz de reconocer no sólo cómo las instituciones culturales, si no que también las económicas y sociales condicionan el comportamiento humano.

El curso se estructura en torno a clases expositivas hechas por el profesor. Se espera que los estudiantes hagan sus respectivas lecturas *antes* de cada clase para poder participar en el debate crítico que haremos en cada una de ellas. En particular, las lecturas serán en su gran mayoría libros catalogados como “populares” o “masivos”. Lo interesante es que estos libros han sido escritos por académicos y académicas de primer nivel mundial, pero que primero han escritos libros altamente técnicos. En otras palabras, los libros que leeremos corresponden a las versiones “populares” de estas versiones más técnicas. Nota que los autores de ambas versiones (i.e. popular y técnica) son los mismos.

Las clases—y en consecuencia, el semestre—estarán divididas en las tres áreas más grandes de las ciencias sociales, esto es, la economía, la política, y la sociedad. Dentro de cada sección no sólo leeremos estos libros, si no que también analizaremos otros materiales, como películas y documentales. Debido a que este curso está principalmente avocado al análisis crítico de lecturas, cada una de estas áreas será evaluada por separado. Al final del semestre, sin embargo, tendremos un ensayo final que intentará medir cuán bien tú puedes integrar los distintos conceptos revisados en clases (y presentes en las lecturas) entre estas

tres áreas.

Este es un curso de primer semestre que también intenta enseñarte herramientas que te serán útiles para el resto de tu permanencia en la Universidad. **En mi curso aprenderás a leer de nuevo.** No sólo tendrás que leer a volúmenes que jamás hayas visto antes, si no que también aprenderás a leer *críticamente*. **En mi curso aprenderás a escribir nuevo.** Esto debido a que también tendrás que desarrollar habilidades que quizás antes no tenías, como es escribir ensayos. Ya conversaremos cómo un *ensayo* es diferente a un *resumen*. Finalmente, también tendrás que aprender a debatir argumentos lógicos en clases.

Honestamente, espero que este curso cautive tu atención, y simiente tu curiosidad intelectual, sobre todo, mostrándote que nuestro objeto de estudio (la sociedad) es apasionante.

*Bienvenid@s!*

### *Objetivos Generales del Curso*

Al finalizar este curso, tu podrás:

- Manejar los principales debates y problemas fundamentales de nuestra sociedad.
- Integrar distintos enfoques, a través de distintas disciplinas.
- Analizar críticamente textos y otros materiales (como películas y documentales).
- Elaborar argumentos lógicos.
- Consumir literatura más especializada en tus sucesivos semestres.

### *Etiquette*

- No llegues tarde. La sala de clases se cierra después de los primeros 15 minutos. Esta regla es importante, y no tendrá excepciones.
- No comas en clases. Bebestibles, tales como café y té están OK.
- No se pueden ocupar *laptops*, celulares, *tablets*, ni otros aparatos digitales. No habrán excepciones. Los celulares deberán estar apagados, no en silencio. Aquellos estudiantes que no respeten esta regla, serán invitados a salir de la sala. No puedes sacar fotos a las diapositivas.
- La asistencia es obligatoria (y parte de tu nota de participación). Si faltaste a una clase, consíguelte las notas con un compañero/a. Yo no ofrezco clases particulares de mi clase. Sin embargo, si tienes preguntas específicas, **toma una hora** conmigo.

### *Evaluaciones*

#### 1. **Lecturas, Participación, y Asistencia:** 15%.

El/la ayudante y yo asumiremos durante todo el semestre que has leído. Nosotros empleamos un método de clases interactivo, pero este método necesita de tu participación activa en clases. *Asistencia no sólo significa que vayas a clase; debes participar.* Esto significa que aunque hayas ido a todas las clases, es *imposible* que tengas la nota máxima en asistencia si es que no has participado en clases y ayudantía.

Para asegurarnos de que estés haciendo las lecturas, habrán una serie de *pop quizzes* (“pruebas

sorprea”) tanto en cátedra como ayudantía. Estos controles serán cortos (3-5 minutos), y apuntan a medir si leyeron; o sabes, o no. Estas pruebas se aplicarán completamente al azar, en cualquier momento de la clase, y sin previo aviso. Si faltaste, tendrás un 1 en ese control.

Se espera que los estudiantes trabajen 180 horas durante el semestre para un curso como este, de 6 créditos. Eso significa que semanalmente, tendrás que trabajar 10 horas, en un semestre de 18 semanas. **pendiente: revisar numero de semanas.**

2. **Tres pruebas tématas:** 25% cada una.

- Economía: **fecha pendiente.**
- Política: **fecha pendiente.**
- Sociedad: **fecha pendiente.**

Tienes que dar estas pruebas en la fecha establecida. No habrán pruebas recuperativas. La única excusa valida será de carácter médico. Las preguntas saldrán de las lecturas, las clases, y las ayudantías.

3. **Seis Reaction Papers**, fecha libre: **% pendiente%** cada uno.

En este ejercicio, escribirás seis “papers de reacción” de dos páginas como máximo—papers más largos, no serán corregidos mas allá del limite establecido. Esencialmente, el/la ayudante queremos saber *qué piensas tú de la lectura*. **No queremos resúmenes:** los resúmenes serán calificados con un 1. Específicamente, queremos saber:

- Qué te llamó la atención? Algún hallazgo/país/situación/hecho que tú conozcas, pero que no calce con la teoría del/la autor/a?
- Qué hubieras hecho diferente, si tú hubieras sido el/la autor/a?
- Se habrá olvidado de algo el/la autor/a?

Si te fijas bien, para esta actividad no hay fecha. Tú manejas tus tiempos. Lo que queremos es que escojas los libros que más te llamen la atención, y el día donde discutamos ese libro, tu entregues un reaction paper al comienzo de la clase.

Presta atención a las siguientes instrucciones:

- Debes presentar dos *reaction papers* por sección. Esto es, dos *reaction papers* para la sección de economía, dos *reaction papers* para la sección de política, y dos *reaction papers* para la sección de sociedad.
- Los *papers* se entregan **impresos y dentro de los primeros 15 minutos de clase**. Desde el minuto 16 en adelante no se recibirán *papers*. *Papers* entregados vía *email* no serán aceptados bajo ninguna circunstancia.
- Si lees el libro X, el *reaction paper* se entrega el día en el cual esta designada esa lectura. No en otro día.
- No habrán *reaction papers* acerca de documentales.
- Organízate bien: tú decides cuándo entregar un *reaction paper*. Sin embargo, cada *reaction paper* que te falte será calificado con un 1.

#### 4. Un ensayo final, **fecha pendiente: % pendiente%**.

En este curso, la actividad final es un ensayo “take-home” de 10-15 páginas. En base a un temario que se entregará el **fecha pendiente**, tendrás que escribir un ensayo crítico de las lecturas, seguramente integrando varias secciones. **En su debido momento, conversaremos los pormenores del ensayo (formato, bibliografía externa, citas, etc.).**

- ☞ Nosotros tomamos la escritura de ensayos muy seriamente. En consecuencia, nosotros recomendamos que escriban sus *papers* con la debida anticipación, editen varios borradores, pregunten al TA y a mi, envíen preguntas, y borradores al profesor/ayudante. El correcto uso de la gramática, dicción, y estilo impactarán (para bien o para mal) la nota de este producto. Consulten William Strunk, Jr., and E. B. White, *The Elements of Style*, para revisar algunos *tips* de cómo escribir en la universidad. Joseph M. Williams and Gregory G. Colomb, *The Craft of Argument* (New York: Longman, 2003), proveen una excelente revisión de escritura persuasiva.

**El paper se entrega impreso dentro de los primeros 15 minutos de clase, el **fecha pendiente**.** Se puede entregar antes, pero desde el minuto 16 de ese día, **no se recibirán ensayos**. Los *papers* que se entreguen tarde o vía *email* tendrán un 1 (sin opción a corrección).

Les recomiendo verme en **mis office hours** antes del plazo de entrega. Si quieres, **envíame un email** con tu borrador, y yo te devolveré comentarios. Vélo como una pre-corrección. Esto es voluntario. También puedes contactar a la TA.

- ☞ El ayudante y yo hemos escrito **un documento** que contiene un *checklist* del ensayo final.

*Recitation*

## References

Booth, Wayne, Gregory Colomb, and Joseph Williams. 2003. *The Craft of Research*. 2nd ed. Chicago and London: The University of Chicago Press.

Strunk, William, and E. B. White. 1999. *The Elements of Style*. 4th ed. Pearson.