

Introducción a las Ciencias Sociales - **sigla pendiente**

Universidad de O'Higgins
Instituto de Ciencias Sociales
Rancagua, Chile

Última actualización: January 22, 2019.
Descarga la última versión [aquí](#).

Aspectos Logísticos

Profesor: Héctor Bahamonde, PhD.
e: hector.bahamonde@uoh.cl
w: www.hectorbahamonde.com
Office Hours: Toma una hora [aquí](#).
Acceso a materiales del curso: **uCampus**, **pendiente**.

Administración Pública

Hora de cátedra: **Dia pendiente: hora pendiente; Dia pendiente: hora pendiente.**
Lugar de cátedra: **pendiente.**

Ayudante de cátedra (TA): Paz Castro.
e: paz.castro@pregrado.uoh.cl
TA Bio: Paz Castro es una excelente estudiante de Administración Pública UOH.
Hora de ayudantía: **pendiente: pendiente.**
Lugar de ayudantía: **sala pendiente.**

Ingeniería Comercial

Hora de cátedra: **Dia pendiente: hora pendiente; Dia pendiente: hora pendiente.**
Lugar de cátedra: **pendiente.**

Ayudante de cátedra (TA): Diego Astudillo.
e: diego.astudillo@pregrado.uoh.cl
TA Bio: Diego Astudillo es un excelente estudiante de Administración Pública UOH.
Hora de ayudantía: **pendiente: pendiente.**
Lugar de ayudantía: **sala pendiente.**

Overview y Objetivos

Este [curso de pregrado](#) ofrece una introducción a los conceptos y temáticas—y sobre todo, al lenguaje—que nosotros, los científicos, sociales usamos a diario. El curso está diseñado tanto para estudiantes de Administración Pública como Ingenieros Comerciales (ambas menciones).

El curso busca que los estudiantes comprendan los enfoques, conceptos y procesos fundamentales que da cuenta no sólo la sociología, si no que también la economía, la ciencia política, y la historia, para explicar el contexto en el cual se desarrollan los asuntos públicos. Interesa que el estudiante sea capaz de

reconocer no sólo cómo las instituciones culturales, si no que también las económicas y sociales condicionan el comportamiento humano.

- El curso se estructura en torno a clases expositivas hechas por el profesor. Aunque habrá un único programa, **tendremos sesiones de cátedra por separado**. Las ayudantías también se harán por separado.

Se espera que los estudiantes hagan sus respectivas lecturas *antes* de cada clase para poder participar en el debate crítico que haremos en cada una de ellas. En particular, las lecturas serán en su gran mayoría libros catalogados como “populares” o “masivos”. Lo interesante es que estos libros han sido escritos por académicos y académicas de primer nivel mundial, pero que primero han escritos libros altamente técnicos. En otras palabras, los libros que leeremos corresponden a las versiones “populares” de estas versiones más técnicas. Nota que los autores de ambas versiones (i.e. popular y técnica) son los mismos.

Las clases—y en consecuencia, el semestre—estarán divididas en las tres áreas más grandes de las ciencias sociales, esto es, la economía, la política, y la sociedad. Dentro de cada sección no sólo leeremos estos libros, si no que también analizaremos otros materiales, como películas y documentales. Debido a que este curso está principalmente avocado al análisis crítico de lecturas, cada una de estas áreas será evaluada por separado. Al final del semestre, sin embargo, tendremos un ensayo final que intentará medir cuán bien tú puedes integrar diferentes conceptos a través de las tres diferentes áreas.

Este es un curso de primer semestre que también intenta enseñarte herramientas que te serán útiles para el resto de tu permanencia en la Universidad. **En mi curso aprenderás a leer de nuevo**. No sólo tendrás que leer a volúmenes que jamás hayas visto antes, si no que también aprenderás a leer *críticamente*. **En mi curso aprenderás a escribir nuevo**. Esto debido a que también tendrás que desarrollar habilidades que quizás antes no tenías, como es escribir ensayos. Ya conversaremos cómo un *ensayo* es diferente a un *resumen*. Finalmente, también tendrás que aprender a debatir argumentos lógicos en clases.

Honestamente, espero que este curso cautive tu atención, y simiente tu curiosidad intelectual, sobre todo, mostrándote que nuestro objeto de estudio (la sociedad) es apasionante.

Bienvenid@s!

Objetivos Generales del Curso

Al finalizar este curso, tu podrás:

- Manejar los principales debates y problemas fundamentales de nuestra sociedad.
- Integrar distintos enfoques, a través de distintas disciplinas.
- Analizar críticamente textos y otros materiales (como películas y documentales).
- Elaborar argumentos lógicos.
- Consumir literatura más especializada en tus sucesivos semestres.
- Construir ensayos en base a tus propias hipótesis.

Etiquette: Cátedra y Ayudantía

- No llegues tarde. La sala de clases se cierra después de los primeros 15 minutos. Esta regla es importante, y no tendrá excepciones.
- No comas en clases. Bebestibles, tales como café y té están OK.

- No se pueden ocupar *laptops*, celulares, *tablets*, ni otros aparatos digitales. No habrán excepciones. Los celulares deberán estar apagados, no en silencio. Aquellos estudiantes que no respeten esta regla, serán invitados a salir de la sala. No puedes sacar fotos a las diapositivas.
- La asistencia es obligatoria (y parte de tu nota de participación). Si faltaste a una clase, consíguelas las notas con un compañero/a. Yo no ofrezco clases particulares de mi clase. Sin embargo, si tienes preguntas específicas, **toma una hora** conmigo.

Evaluaciones

1. Lecturas, Participación, Pop Quizzes, y Asistencia: **pendiente**%.

Los ayudantes y yo asumiremos durante todo el semestre que has leído. Nosotros empleamos un método de clases interactivo, pero este método necesita de tu participación activa en clases. *Asistencia no sólo significa que vayas a clase; también debes participar.* Esto significa que aunque hayas ido a todas las clases, es *imposible* que tengas la nota máxima en asistencia si es que no has participado en clases y ayudantía. Es por esto que la nota es de asistencia y participación.

Para asegurarnos de que estés haciendo las lecturas, habrán una serie de *pop quizzes* (“pruebas sorpresa”) tanto en cátedra como ayudantía. Estos controles serán cortos (3-5 minutos), y apuntan a medir si leyeron; o sabes, o no. Estas pruebas se aplicarán completamente al azar, en cualquier momento de la clase, y sin previo aviso. Si faltaste, tendrás un 1 en ese control. En general, las preguntas serán del tipo: “*cuál es el país que el autor usa para ilustrar su ejemplo?*” Aquí la respuesta contiene sólo *una* palabra.

2. Tres pruebas temáticas: **pendiente**% cada una.

- Economía: **fecha pendiente.**
- Política: **fecha pendiente.**
- Sociedad: **fecha pendiente.**

Tienes que dar estas pruebas en la fecha establecida. No habrán pruebas recuperativas. La única excusa válida será de carácter médico. Las preguntas saldrán de las lecturas, las clases, y las ayudantías.

3. Seis *Reaction Papers*, fecha libre: **% pendiente**% cada uno.

En este ejercicio, escribirás seis “*papers* de reacción” de dos páginas como máximo—*papers* más largos, no serán corregidos más allá del límite establecido. Ya aprenderemos lo que es un *paper* de reacción. Esencialmente, el/la ayudante queremos saber *qué piensas tú de la lectura*. **No queremos resúmenes:** los resúmenes serán calificados con un 1. Específicamente, queremos saber:

- Qué te llamó la atención? Algún hallazgo/país/situación/hecho que tú conozcas, pero que no calce con la teoría del/la autor/a?
- Qué hubieras hecho diferente, si tú hubieras sido el/la autor/a?
- Se habrá olvidado de algo el/la autor/a?

Si te fijas bien, para esta actividad no hay fecha. Tú manejas tus tiempos. Lo que queremos es que escojas los libros que más te llamen la atención, y el día donde discutamos ese libro, tu entregues un *reaction paper* al comienzo de la clase.

Presta atención a las siguientes instrucciones:

- Debes presentar dos *reaction papers* por sección. Esto es, dos *reaction papers* para la sección de economía, dos *reaction papers* para la sección de política, y dos *reaction papers* para la sección de sociedad.
- Los *papers* se entregan **impresos y dentro de los primeros 15 minutos de clase**. Desde el minuto 16 en adelante no se recibirán *papers*. *Papers* entregados vía *email* no serán aceptados bajo ninguna circunstancia.
- Si lees el libro X, el *reaction paper* del libro X se entrega el día en el cual esta designado la lectura del libro X; no en otro día.
- No habrán *reaction papers* acerca de documentales.
- Organízate bien: tú decides cuándo entregar un *reaction paper*. Sin embargo, cada *reaction paper* que te falte será calificado con un 1.

4. Un ensayo final, *fecha pendiente*: % *pendiente*%.

En este curso, la actividad final es un ensayo “take-home” de 10-15 páginas. En base a un temario que se entregará el *fecha pendiente*, tendrás que escribir un ensayo crítico de las lecturas, seguramente integrando varias secciones. *En su debido momento, conversaremos los pormenores del ensayo (formato, bibliografía externa, citas, etc.).*

☞ Nosotros tomamos la escritura de ensayos muy seriamente. En consecuencia, nosotros recomendamos que escriban sus *papers* con la debida anticipación, editen varios borradores, pregunten al TA y a mi, envíen preguntas y borradores al profesor/ayudante. El correcto uso de la gramática, dicción, y estilo impactarán (para bien o para mal) la nota de este producto. Consulten William Strunk, Jr., and E. B. White, *The Elements of Style*, para revisar algunos *tips* de cómo escribir en la universidad. Joseph M. Williams and Gregory G. Colomb, *The Craft of Argument* (New York: Longman, 2003), proveen una excelente revisión de escritura persuasiva.

El paper se entrega impreso dentro de los primeros 15 minutos de clase, el *fecha pendiente*. Se puede entregar antes, pero desde el minuto 16 de ese día, **no se recibirán ensayos**. Los *papers* que se entreguen tarde o vía *email* tendrán un 1 (sin opción a corrección).

Les recomiendo verme en *mis office hours* antes del plazo de entrega. Si quieres, *envíame un email* con tu borrador, y yo te devolveré comentarios. Vélo como una pre-corrección. Esto es voluntario. También puedes contactar al/la TA.

☞ Los ayudantes y yo hemos escrito *un documento* que contiene un *checklist* del ensayo final.

Ayudantía

Cada semana te reunirás con tu ayudante (“TA”). Ahí tendrás otra oportunidad para conversar acerca de los textos, y seguir profundizando otras temáticas pendientes. También sera una oportunidad para revisar películas y documentales relevantes. En esta oportunidad, también se revisarán aspectos más formales de las humanidades y las ciencias sociales. Por ejemplo, aprenderás a citar, aprenderás cómo estructurar un ensayo, entre otros aspectos.

pendiente: fijar las páginas para cada lectura

Calendario

1. Introducción

- Jared Diamond. 2016. *Armas, Gérmenes y Acero: Breve Historia de la Humanidad en los Últimos Trece Mil Años*. Debolsillo.
- Yuval Harari. 2014. *Sapiens. De Animales a Dioses: Una Breve Historia de la Humanidad*. Debate.

2. Economía

- David Harvey. 2007. *Breve Historia del Neoliberalismo*. Ediciones Akal.
- Thomas Piketty. 2015. *El Capital en el Siglo XXI*. RBA Libros.
- Naomi Klein. 2012. *La Doctrina del Shock: El Auge del Capitalismo del Desastre*. Booket.

3. Política

- Daron Acemoglu y James Robinson. 2014. *Por qué Fracasan los Países: Los Orígenes del Poder, la Prosperidad y la Pobreza*. Booket.
- Steven Levitsky y Daniel Ziblatt. 2018. *Cómo Mueren las Democracias*. Ariel.**pending**

4. Sociedad

- Jared Diamond. 2012. *Colapso: Por qué unas Sociedades Perduran y otras Desaparecen*. Debate Editorial.¹
- Malcolm Gladwell. 2011. *El Punto Clave: Cómo los Pequeños Cambios Pueden Provocar Grandes Efectos*. Punto de Lectura.**pending**

1. Para este texto, debes tener un **ePub** reader. Consulta con los ayudantes dónde/cómo obtener uno.

References

- Acemoglu, Daron, and James Robinson. 2014. *Por qué Fracasan los Países: Los Orígenes del Poder, la Prosperidad y la Pobreza*. Booket.
- Booth, Wayne, Gregory Colomb, and Joseph Williams. 2003. *The Craft of Research*. 2nd ed. Chicago and London: The University of Chicago Press.
- Diamond, Jared. 2012. *Colapso: Por qué unas Sociedades Perduran y otras Desaparecen*. Debate Editorial.
- . 2016. *Armas, Gérmenes y Acero: Breve Historia de la Humanidad en los Últimos Trece Mil Años*. Debolsillo.
- Gladwell, Malcolm. 2011. *El Punto Clave: Cómo los Pequeños Cambios Pueden Provocar Grandes Efectos*. Punto de Lectura.
- Harari, Yuval. 2014. *Sapiens. De Animales a Dioses: Una Breve Historia de la Humanidad*. Debate.
- Harvey, David. 2007. *Breve Historia del Neoliberalismo*. Ediciones Akal.
- Klein, Naomi. 2012. *La Doctrina del Shock: El Auge del Capitalismo del Desastre*. Booket.
- Levitsky, Steven, and Daniel Ziblatt. 2018. *Cómo Mueren las Democracias*. Ariel.
- Piketty, Thomas. 2015. *El Capital en el Siglo XXI*. RBA Libros.
- Strunk, William, and E. B. White. 1999. *The Elements of Style*. 4th ed. Pearson.