

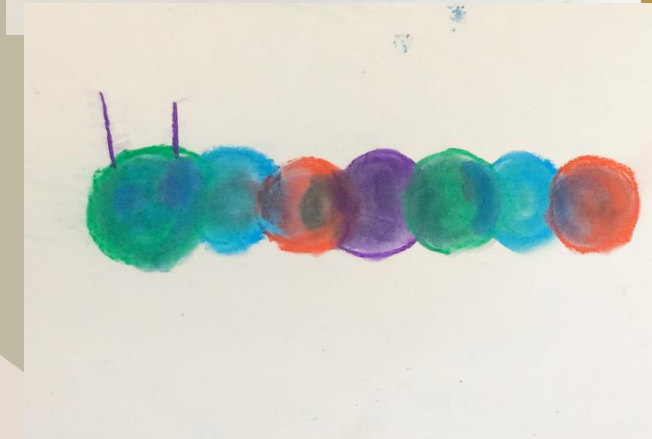
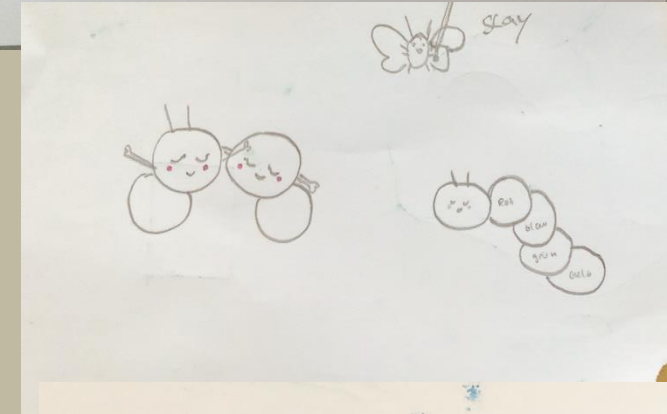
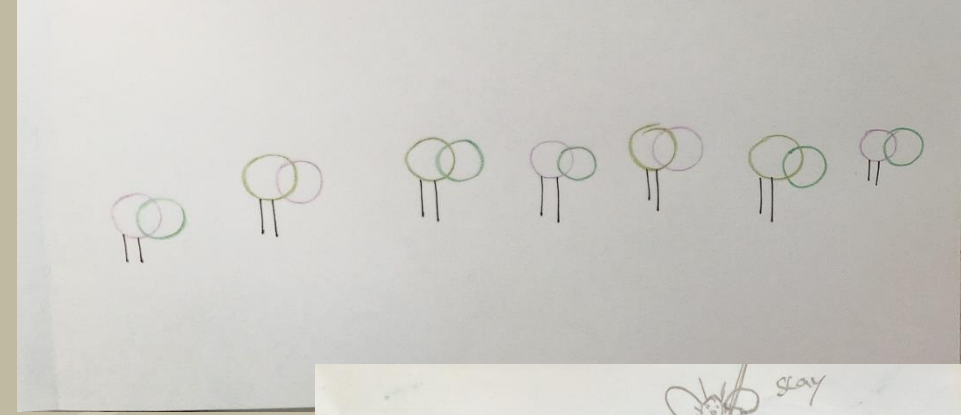


# Algorithmus

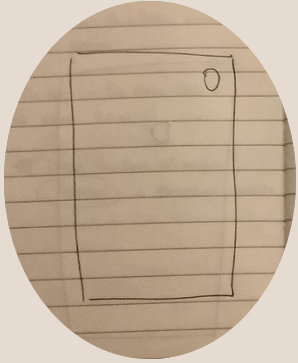
“Zeichne einen Kreis in eine beliebige Ecke eines viereckigen  
Papieres”

# Warum dieser Algorithmus?

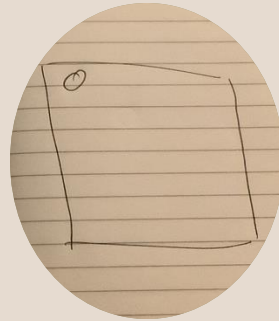
- Für was entscheidet sich die Mehrheit?
- Wie viele verschiedene Kreis-Varianten kommen vor, durch diesen Freiraum?
- Erster Algorithmus brachte viele Varianten hervor



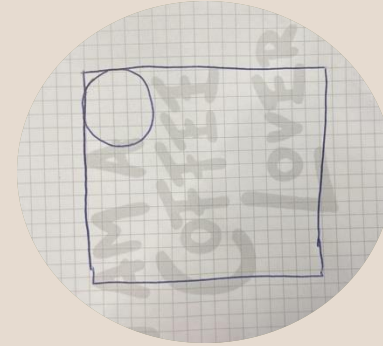
# Ergebnisse



OBEN-RECHTS



OBEN-LINKS



OBEN-LINKS



OBEN-LINKS



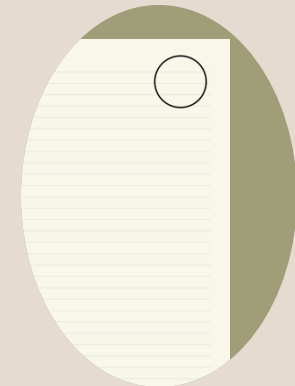
OBEN-LINKS



OBEN-LINKS



OBEN-RECHTS



OBEN-RECHTS



## WAS IST AUFGEFALLEN?

- Die Mehrheit hat den Kreis in die obere linke Ecke gesetzt
- Keine Person hat einen Kreis in die unteren Ecken gezeichnet

The background features a light beige color with large, soft-edged organic shapes in muted red and olive green. A thin white line outlines a shape on the right side. In the top left corner, there is a faint, stylized illustration of a leafy branch.

thank you

Christopher Link