



全国高等教育自学考试

2023年10月

自考
考前

压轴卷

中国文化概论

制作人 ○ 王然
审核人 ○ 刘云鹏



SUNLANDS

2310-全国-中国文化概论-压轴卷（一）

总分：100

一、单选题（共 30 题，共 30 分）

1.下列选项中，属于明代文学名著的是（ ）

- A.《三国演义》 B.《红楼梦》 C.《儒林外史》 D.《聊斋志异》

2.在先秦“百家争鸣”中，主张“无为而无不为”的是（ ）

- A.道家 B.儒家 C.法家 D.阴阳家

3.景德镇成为天下“瓷都”是在（ ）

- A.秦代 B.汉代 C.唐代 D.宋代

4.唐代，佛教有各种宗派，最终形成独占天下局面的是（ ）

- A.华严宗 B.律宗 C.天台宗 D.禅宗

5.北魏时期，拓跋氏为促进鲜卑人从游牧向农业居民的转化，实施了（ ）

- A.两税法 B.一条鞭法 C.均田制 D.摊丁入亩

6.下列选项中，不属于国别文化的是（ ）

- A.中华文化 B.华夏文化 C.东方文化 D.炎黄文化

7.秦朝，皇帝之下所谓“三公”是指（ ）

- A.太师、太傅和太保 B.丞相、太尉和御史大夫
C.尚书、中书和门下 D.太尉、太常和太仆

8.新石器时代的三大文明成就是（ ）

- A.渔业、制陶和石器的磨制与钻孔 B.采集业、养蚕业和石器的打制与钻孔
C.手工业、养蚕业和石器的打制与钻孔 D.农业、制陶和石器的磨制与钻孔

9.西周建立的新社会制度是（ ）

- A.郡县制 B.分封制 C.九品中正制 D.禅让制

10.行商招徕顾客的传统代号是（ ）

- A.市声 B.商幌 C.牌匾 D.字号

11.民间的抓周仪式属于（ ）

- A.求子仪式 B.催生仪式 C.诞生庆贺仪式 D.成年仪式

12.中国历史上第一个农业盛世出现在（ ）

- A.汉代 B.唐代 C.宋代 D.明代

13.活字印刷术诞生于（ ）

- A.南北朝 B.唐代 C.宋代 D.元代

14.下列选项中，属于中医学上“五脏”的是（ ）

- A.胃 B.肝 C.胆 D.膀胱

15.鲁迅小说《孔乙己》中的主人公孔乙己出入咸亨酒店，必穿长衫，突出自己读书人的身份，这里长衫属于（ ）

- A.信仰标志 B.职业标志 C.仪礼标志 D.阶层标志

16.由家族共同体世代沿袭，用以规范家族内部行为和秩序的是（ ）

- A.字辈谱 B.家风 C.家谱 D.祠堂

17.依据我国传统的孝祭规定，五服以外是（ ）

- A.近亲 B.同宗 C.同门 D.同窗

18.下列选项中，以老子李耳为祖师的从业者是（ ）

- A.石匠 B.瓦匠 C.泥匠 D.铁匠

19.下列古代经典医学著作中，以医学理论为主的是（ ）

- A.《灵枢》 B.《本草纲目》 C.《素问》 D.《神农本草经》

20.明清时期，科举制度日益僵化，行文的格式也有严格规定，其标准考试文体为（ ）

- A.行卷 B.公卷 C.策论 D.八股文

21.开创我国公布成文法先例的是（ ）

- A.《刑书》 B.《秦律》 C.《唐律》 D.《大清律例》

22.中国历史上，建构起第一个完整道德规范体系的是（ ）

- A.周文王 B.庄子 C.孔子 D.孟子

23.西汉董仲舒提出的“五常之道”指的是（ ）

- A.天、地、君、亲、师 B.仁、义、礼、智、信
C.恭、宽、信、敏、惠 D.温、良、恭、俭、让

- 24.在仁的丰富道德内涵中，核心是（ ）
 A.爱人 B.忠孝 C.宽惠 D.恭信
- 25.墨家伦理思想的基本原则是（ ）
 A.谦让 B.法治 C.兼爱 D.诚信
- 26.中国传统精神文化的核心是（ ）
 A.知行合一 B.尽心知性 C.天理人欲 D.伦理道德
- 27.中国诗歌从民间集体歌唱过渡到诗人独立创作新阶段的标志是（ ）
 A.《诗经》的诞生 B.骚体诗的出现 C.汉赋的出现 D.汉乐府民歌的出现
- 28.戏剧《牡丹亭》的作者是（ ）
 A.汤显祖 B.关汉卿 C.马致远 D.孔尚任
- 29.京剧脸谱的不同颜色被赋予了不同的含义，表示忠烈正义的脸谱颜色是（ ）
 A.红色 B.蓝色 C.紫色 D.白色
- 30.现代中华民族的共同语称为（ ）
 A.雅言 B.通语 C.官话 D.普通话

二、多选题（共5题，共10分）

- 31.我国被列入世界自然与文化遗产的有（ ）
 A.黄山 B.泰山
 C.峨眉山 D.武夷山
 E.长白山
- 32.古代晋商曾有四大商帮，分别是（ ）
 A.船帮 B.驼帮
 C.车帮 D.马帮
 E.黑帮
- 33.属于清代的文学作品是（ ）
 A.《红楼梦》 B.《儒林外史》
 C.《聊斋志异》 D.《桃花扇》
 E.《水浒传》

34.我国被列入世界文化遗产的有 ()

- A.长城
- B.杭州西湖
- C.大足石刻
- D.福建土楼
- E.五台山

35.道教信仰老子的“道”，把老子所说“道生一，一生二，二生三”衍生为三个世纪。它们分别是 ()

- A.洪元
- B.太元
- C.混元
- D.太初
- E.太昊

三、名词解释 (共 5 题, 共 10 分)

36.宗法制

37.古代计时器漏壶

38.文化产品

39. “集”

40.三纲

四、简答题 (共 6 题, 共 30 分)

41.传统识字读物的主要特点。

42.天人合一的哲学观念给中国文化及其发展带来的负面影响。

43.历代农书提出的主要农业经营思想与生产知识。

44.秦汉以后中央集权的君主专制制度的特点。

45.理解广义文化应把握的要点。

46.简述汉初小农的黄金时代。

五、论述题 (共 2 题, 共 20 分)

47.如何认识中国特色社会主义文化的特征?

48.论述唐朝开国的文化背景与影响。



2310-全国-中国文化概论-压轴卷（二）

总分：100

一、单选题（共 30 题，共 30 分）

- “窗户纸糊在外”作为地方居民的一怪，存在于（ ）
A.江南地区 B.西南地区 C.闽南地区 D.东北地区
- 买主向卖主主动汇合的商业经营方式是（ ）
A.坐商经营 B.行商经营 C.互惠交换 D.商幌
- 庄子哲学的宗旨重在个体精神解放，这种宗旨的最高表现是（ ）
A.清静 B.自然 C.清虚 D.逍遥游
- 在我国手工行业传说中，发明了指南车和乐器的人是（ ）
A.伏羲 B.女娲 C.黄帝 D.鲁班
- “韩信点兵”运用的数学原理是（ ）
A.勾股定理 B.中国剩余定理 C.出入相补原理 D.等差原理
- 我国古人最初观测天象的目的是（ ）
A.研究天体运行 B.寻找神灵 C.研究星座 D.预卜人间的祸福
- 《尚书》有“列爵惟五，分土惟三”之说，“列爵惟五”指按诸侯按地位由重到轻、封地由大到小，依次分为五等，即（ ）
A.公、侯、伯、子、男 B.伯、公、侯、男、子
C.伯、侯、公、子、男 D.公、侯、伯、男、子
- 中国传统的孝服分为五等，俗称“五服”。与死者关系越亲近，服制越重。五服中最轻的一等是（ ）
A.斩缞 B.齐缞 C.缌麻 D.小功
- 清明节俗的中心内容是（ ）
A.祭神 B.祭祖扫墓 C.家族聚会 D.踏青郊游
- 在祭祀典礼中，社稷祭祀属于（ ）
A.天神祭祀 B.地神祭祀 C.人神祭祀 D.星辰祭祀
- 商朝历史分为前后两期的界限是（ ）
A.鸣条之战 B.盘庚迁殷 C.牧野之战 D.城濮之战

- 12.著名的话本小说“三言”“二拍”产生于（ ）
 A.宋朝 B.元朝 C.明朝 D.清朝
- 13.下列选项中，认识夏文化的一手资料是（ ）
 A.仰韶文化遗址 B.二里头文化遗址 C.龙山文化遗址 D.河姆渡文化遗址
- 14.《一枝花·不服老》中以“铜豌豆”自比的是（ ）
 A.关汉卿 B.马致远 C.王实甫 D.张养浩
- 15.下列选项中，将天下划分为九州的文献是（ ）
 A.《尚书·禹贡》 B.《尔雅·释地》 C.《淮南子·地形训》 D.《隋书·地理志》
- 16.佛教最早传入中国的教义是小乘教派的（ ）
 A.《金刚经》 B.《四十二章经》 C.《大涅槃经》 D.《法华经》
- 17.元朝时诞生的新诗歌形式为（ ）
 A.散曲 B.俗曲 C.散文 D.骈文
- 18.“兼爱”“尚同”“尚贤”“节用”体现了（ ）
 A.道家思想的核心 B.儒家思想的核心 C.墨家思想的核心 D.农家思想的核心
- 19.《论语》说：“礼之用，和为贵，先王之道，斯为美。”这句话道出了传统礼俗的（ ）
 A.等差性 B.调和性 C.规范性 D.唯美性
- 20.明清时期，长江三角洲一带经济作物发展，粮食多仰仗两湖一带，故有（ ）
 A.“中原熟，天下足”之说 B.“苏湖熟，天下足”之说
 C.“江淮熟，天下足”之说 D.“湖广熟，天下足”之说
- 21.春秋战国时期，进行“胡服骑射”改革的国家是（ ）
 A.秦国 B.齐国 C.赵国 D.燕国
- 22.中国大部分地区属于（ ）
 A.热带气候 B.亚热带气候 C.温带气候 D.寒带气候
- 23.秦汉时，“百越”民族居住在（ ）
 A.珠江、闽江一带 B.黄河、海河一带
 C.黑龙江、松花江一带 D.长江、汉水一带

24.道教的基本教义是（ ）

- A.修身养性、明心见性 B.性净自悟、普度众生
C.生死有命、富贵在天 D.长生久视、全性葆真

25.在传统伦理道德规范方面，从孔子的三母德，到孟子的四母德，再到董仲舒的五母德，列为众德之首的是（ ）

- A.仁 B.义 C.礼 D.信

26.据《周礼》记载，周朝的贵族子弟八岁入小学，教育的主要内容是（ ）

- A.四书 B.五经 C.五常 D.六艺

27.下列选项中，入选联合国教科文组织《人类非物质文化遗产代表作名录》的是（ ）

- A.颐和园 B.云冈石窟 C.丽江古城 D.皮影戏

28.语言崇拜起源于（ ）

- A.自然崇拜 B.劳动语言 C.语言禁忌 D.语言巫术

29.“杯酒释兵权”发生在（ ）

- A.西汉 B.东汉 C.北宋 D.南宋

30.《周礼·地官·遂人》把大小不同的道路分为五等，据东汉学者郑玄解释，二十四尺宽的标准车道为（ ）

- A.径 B.畛 C.道 D.路

二、多选题（共5题，共10分）

31.下列选项中，属于宋代理学代表人物的有（ ）

- A.周敦颐 B.朱熹
C.张载 D.程颐
E.陆象山

32.唐宋时期，出现的新货币形式主要有（ ）

- A.敝柜 B.刀币
C.飞钱 D.交子
E.五铢钱

33.东北平原上居住着许多以狩猎和耕种为生的民族，下列选项中，源于这一地域，在中国历史上发挥过重要作用的人群有（ ）

- A.满族 B.鲜卑

C.契丹
E.黎族

D.金人

34.下列选项中，属于物质文化遗产的有（ ）

A.高句丽王城
C.中国丹霞
E.中国功夫

B.五台山
D.昆曲

35.下列选项中，属于我国古代识字课本的有（ ）

A.《三字经》
C.《百家姓》
E.《仓颉篇》

B.《千字文》
D.《国语》

三、名词解释 (共 5 题, 共 10 分)

36. “百岁” 礼

37.语系

38.九州

39.文化思潮

40.察举

四、简答题 (共 6 题, 共 30 分)

41.简述明朝初年由政府领导的植树造林运动。

42.简述我国古代教育思想的基本特征。

43.简述传统工匠的三个特点。

44.简述中国古代教育的教学思想。

45.简述科举制度的主要特点。

46.简述中国人的语言观念。

五、论述题（共 2 题，共 20 分）

47.为什么说在 18 世纪趋向高潮的中西交流中，西方世界受惠更大？

48.中国古代法律制度的主要文化特色。



2310-全国-中国文化概论-压轴卷（三）

总分：100

一、单选题（共 30 题，共 30 分）

1.儒家文化源于（ ）

A.齐鲁

B.三晋

C.南楚

D.川陕

2.为中国封建官僚体制提供人才资源保障的是（ ）

A.察举制

B.世家制

C.科举制

D.选举制

3.中国专制王权严密控制人身的最重要措施是（ ）

A.什伍里甲制度

B.三公九卿制

C.户籍管理制度

D.连坐制度

4.“三纲五常”伦理思想的提出者是（ ）

A.孔子

B.孟子

C.荀子

D.董仲舒

5.中国传统文化思想的核心是（ ）

A.道家思想

B.儒家思想

C.佛家思想

D.宋明理学

6.有历史记载的从事汉字规范工作的第一人是（ ）

A.周宣王

B.许慎

C.仓颉

D.墨子

7.曾受汉语极大影响的所谓“域外方言”不包括（ ）

A.朝鲜语

B.日语

C.蒙古语

D.越南语

8.中国北方农业的农耕文化是（ ）

A.稻作型

B.麦黍型

C.菽稷型

D.稻谷型

9.沟通南北的大运河体系形成的时期是（ ）

A.秦汉时期

B.魏晋时期

C.隋唐时期

D.宋元时期

10.文化学研究的基础单位是（ ）

A.文化思潮

B.文化现象

C.文化政策

D.文化事象

11.“汉语共同语”在明清时期被称为（ ）

A.官话

B.国语

C.通语

D.雅语

12.中国文化与世界文化的交汇最主要的有（ ）

A.一次 B.二次 C.三次 D.四次

13.隋唐创立的政治制度是（ ）

A.三省六部制 B.分封制 C.行省制度 D.六部制

14.《说文解字》的作者是（ ）

A.王阳明 B.许慎 C.钟嵘 D.朱熹

15.我国最早讨论言意关系的历史文献是（ ）

A.《诗经》 B.《周易》 C.《尚书》 D.《大学》

16.就汉字构造形体的依据来说，汉字是一种（ ）

A.表音文字 B.拼音文字 C.表形文字 D.表意文字

17.中国历史上第一部初具体系的封建法典是（ ）

A.《汤刑》 B.《九刑》 C.《吕刑》 D.《法经》

18.中国化最彻底的佛学宗派是（ ）

A.天台宗 B.华严宗 C.净土宗 D.禅宗

19.中国建筑在布局上的显著特点是（ ）

A.坐北朝南 B.一门一殿 C.围合布局 D.左右对称

20.中国的农耕知识有自己的“书库”，即历代方志。它兴起于（ ）

A.汉代 B.唐代 C.宋代 D.明代

21.中国传统农业生产文化的基础是（ ）

A.手工业经济 B.农耕自然经济 C.市商贸易 D.佃农经济

22.中国古代文明国家最早兴起的地域是（ ）

A.长江中下游 B.黄河中下游 C.东北平原 D.珠江三角洲

23.中国素称“礼仪之邦”，其礼制的精神核心是（ ）

A.礼仪 B.礼法 C.礼节 D.礼义

24.以下选项中，不属于《诗经》组成部分的是（ ）

A.诗 B.风 C.雅 D.颂

25.历来有“天下形势”之说的地区是（ ）

- A.山东 B.山西 C.陕西 D.河南

26.后期法家的集大成者是（ ）

- A.管仲 B.韩非子 C.吴起 D.商鞅

27.夏是我国第一代王朝，历时近（ ）

- A.二百年 B.三百年 C.五百年 D.六百年

28.中国古代药学又称为（ ）

- A. “汉方” 之学 B. “本草” 之学 C. “四诊” 之学 D. “调理” 之学

29.于公元 7 世纪推动“大化革新”，全面唐化的国家是（ ）

- A.朝鲜 B.越南 C.日本 D.新加坡

30.中国古典舞蹈发展的顶峰时期是（ ）

- A.周朝 B.秦朝 C.唐朝 D.元朝

二、多选题（共 5 题，共 10 分）

31.华北平原直接与长江中下游平原相连，这一平原与丘陵相间内，由三个平原构成，它们是（ ）

- A.江汉平原 B.鄱阳湖平原
C.珠江三角洲平原 D.长江三角洲平原
E.洞庭湖平原

32.先秦百家争鸣中的思想流派，有所谓“九流十家”之说，但对后世影响巨大的主要有（ ）

- A.儒家 B.道家
C.法家 D.墨家
E.阴阳家

33.明清之际，中国政府以“协和万邦”的心态，聘洋人在朝廷担任职务。代表性的人物有（ ）

- A.利玛窦 B.汤若望
C.白晋 D.郎世宁
E.汤显祖

34.天神祭祀包括（ ）

- A.天帝祭祀 B.日月星辰祭祀
C.祖先祭祀 D.气象神祭祀
E.鬼神祭祀

35.《诗经》共分三大部分，分别是（ ）

- | | |
|-----|-----|
| A.风 | B.诗 |
| C.雅 | D.颂 |
| E.辞 | |

三、名词解释（共 5 题，共 10 分）

36.文化名称中的“文”

37.祭灶仪式

38.物质文化遗产

39.墟

40.商幌



四、简答题（共 6 题，共 30 分）

41.简述在儒家思想中“圣贤”的内涵。

42.简述汉语的特点。

43.列举“四书五经”的具体名目。

44.简述应如何弘扬中国传统文化。

45.简述中国古代法律制度文化特色的主要表现。

46.简述中国地理的整体性特征。

五、论述题（共 2 题，共 20 分）

47.试述二十世纪中国文化的三个主要思潮。

48.论述汉语、汉字对中华文化的贡献。



2310-全国-中国文化概论-压轴卷（一）

答案&解析

一、单选题（共 30 题，共 30 分）

1.【主考点】明代文人的正统与非正统

【副考点】清朝的学术状况

答案：A

解析：在文学艺术方面，明代才人辈出。《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《金瓶梅》及“三言”、“二拍”等名著，多为下层作家所编所作，体现的也多是社会各级民众的历史感、现实感和他们的理想道德。A 项正确。

知识拓展：《三国演义》作者：元末明初的小说家罗贯中。《红楼梦》作者：清代曹雪芹。《儒林外史》作者：清代吴敬梓。《聊斋志异》作者：清代蒲松龄。

2.【考点】春秋战国：文化观念的原创时代

答案：A

解析：道家：在人生观上，老子“清虚自守，卑弱自持”；在政治上则崇尚“无为而无不为”。儒家：思想核心是“仁”。法家：早期“法”的精义是“尚公义”，后期变为君主集权专制的阴谋术。阴阳家：以战国时期的邹衍为代表。邹衍用阴阳五行相生相克的“五德终始”说，解释朝代的变更。本题答案为 A。

3.【考点】社会经济的高涨与文化现象的更新

答案：D

解析：本题为时间识记题目。唐代前期陶瓷制造业中心在北方，逐渐南移到宋代景德镇已经变为天下瓷都。而陶瓷制品也在唐宋之际成为百姓一般性日用品。故选 D。

4.【考点】北方文化背景与唐朝开国

答案：D

解析：（1）北朝式的宗教信仰，使佛教在唐代达到了极盛的局面。天台宗、华严宗、唯识宗、律宗、净土宗、禅宗纷纷成立。诸多宗派各呈异彩，分流并进，最终形成禅宗独占天下的局面。（2）禅宗能够大兴于世的文化机制，与中国人尚简明不喜欢烦琐的思维倾向有关；更重要的可能是它所标举的出世方式，将出世与入世打成一片更合乎中国人的生活理念。本题答案为 D。

5.【考点】民族大融合

答案：C

解析：北魏建国一开始，官员不发俸禄，是典型游牧部落掠夺经济的余习。逐渐拓跋氏开始抛弃自己的习惯，他们积极征调留在北方的大家族到朝廷来任职，特别是采用汉族知识分子的建议，实施均田制，切实地促进了鲜卑人从游牧向农业居民的转化。C 项正确。两税法—唐朝；一条鞭法—明朝；摊丁入亩—清朝；ABD 项的时间不符，故排除。

6.【考点】民族文化和国别文化

答案：C

解析：（1）国别文化是以国家为划分文化的社会依据，多民族国家的文化即在统一的国家内民族共同体的文化，国别文化以某一国家特有的历史与国情为基础。（2）中国文化又称中华文化、华夏文化、炎黄文化，它属于国别文化。本题为选非题，故答案为 C。

7.【考点】中央集权制

答案：B

解析：（1）秦朝，皇帝之下是所谓“三公”，即丞相、太尉和御史大夫。三公之下设掌管具体事务的官吏，主要有九个部门，在汉代称“九卿”。九卿包括太常、太仆。B 项正确，排除 D 项。（2）周朝建立了完备的官僚制度，在中央设立了三公，名为太师、太傅、太保。排除 A 项。（3）隋唐时期，中央实行三省六部制，三省为尚书、中书、门下。排除 C 项。助记方法：秦朝三公，成为御史——成（丞相）、为（太尉）、御史。

8.【考点】从仰韶文化到龙山文化

答案：D

解析：距今大约 1 万年，人类开始进入新石器时代。农业、制陶和石器的磨制和钻孔，是新石器时代三大文明成就。故选 D。

知识拓展：新石器时代最重要的特征是原始农业的出现，陶器的制造、磨光石器的广泛使用以及村落出现、氏族制度的形成等。这些都是区别于旧石器时代的主要标志。助记方法：新石器时代——种地、制陶、磨石头。

9.【考点】西周：统一文化历程的开始

答案：B

解析：西周建立后，把大批同姓贵族和异姓亲信赐封到各地建立诸侯国家，史称封建，所形成的社会制度，就是分封制。B 项符合题意。郡县制——秦汉时期；九品中正制——魏晋南北朝时期；禅让制——尧舜时代著名的故事是“尧舜禅让”。ACD 项时间不符，故排除。

10.【考点】传统商业活动

答案：A

解析：市声：市声是指行商招徕顾客的传统代号。市声分两种，一种是叫卖声，另一种市声叫代叫声，是以音响器具代替人声吆喝招徕顾客。商幌：商幌是坐商招徕顾客的特定符号（商幌举例：理发店、药店的灯具）。牌匾：坐商经营讲究匾牌。坐商有起好字号的传统，字号即商号店铺的名称，好的字号，是吸引顾客的重要手段。本题答案为 A。

11.【考点】庶族平民礼俗的规范性

答案：C

解析：“周岁”礼，是诞生礼的最后一道仪式。周岁这天，邀集亲友，举行“抓周”仪式。“抓周”仪式

属于诞生庆贺仪式，故 C 项正确。本题可根据时间顺序识记。抓周是孩子出生后，周岁这天进行的仪式，求子、催生在孩子出生之前。成年礼是为承认年轻人具有进入社会的能力与资格而举行的礼仪。故排除 ABD 项。

12.【考点】以农耕生产为主的自然经济的发展

答案：A

解析：汉代以后，中国出现了历史上的第一个农业盛世。隋唐统一时期，农业生产发展全面高涨。宋初一百年间，人口和耕地有所增加。到南宋时期，南方的水稻生产上升至全国粮食产量的第一位。明代在立国初期，进行了清丈田亩、订定赋税的工作，继而又编制了赋役黄册和鱼鳞图册，加强了中央政府对全国的土地、人口的直接控制。本题答案为 A。

13.【考点】中国传统技术的历史地位

答案：C

解析：早在唐代初年，我国已出现了雕版印刷技术。宋仁宗时期（北宋），毕昇发明了活字印刷术，既节省了工料，又提高了工作效率，加速了我国印刷业的发展。C 项正确。知识拓展：造纸术发明者传说是东汉时期的蔡伦；火药的发明至迟在唐朝；我国早在战国时期制成了最初的指南针——司南。

14.【考点】传统中医药学的文化描述

答案：B

解析：在中医学上，脏，包括心、肝、脾、肺、肾，统称“五脏”；腑，包括胃、大肠、小肠、膀胱、胆、三焦，统称“六腑”；两部分合称“腑脏”。答案为 B。

15.【考点】传统服饰文化的结构与分类

答案：D

解析：阶层标志：表示身份的尊卑、地位的高低。题干中孔乙己穿长衫突出自己读书人的身份，他瞧不起布衣百姓，因为那种装束标志他们是没有读过书的穷人。读书人（穿长衫）和没读过书的人（穿布衣）是两个阶层，故长衫属于阶层标志。信仰标志：例如汉族服饰中的龙、凤、麒麟等图案象征至尊至贵等。职业标志：工匠有工匠的服装，商人有商人的装束，僧侣道士等职业宗教人员各有其专服。仪礼标志：例如传统汉族男子的成年礼叫“加冠”，女子的成年礼叫“加笄”；我国婚礼喜用红色；丧服的分类。

16.【考点】传统日常生活的家庭单元

答案：B

解析：字辈谱：一般用家庭成员姓名的第二个字象征辈分，第三个字象征夫妻意识。表示了家族内部的角色差别和地位等级。家风：是一种习惯法，由家族共同体世代沿袭，用以规范家族内部的行为和秩序。家谱：是中国传统社会保存和延续辈分等级的一种文化方式。它大致包括谱序、像赞、祖训、世表、世系表、字辈派语、家谱传记、祠堂制、坟墓、余庆录、五服图和义谱等。故选 B。

17.【考点】传统日常生活的家庭单元

答案: B

解析: 血亲五服制, 即以本人为基准, 向上推四代的直系亲属称祖先。孝祭有严格的规定, 五服以内是近亲, 五服以外不是亲族, 是同宗。CD 项为干扰项, 本题答案为 B。

关键点: 五服以内是近亲, 五服以外是同宗。

18.【考点】传统手工行业知识

答案: D

解析: 旧时各行各业都有自己崇拜的祖师, 如木匠、石匠、泥匠、瓦匠行的祖师是鲁班, 铁匠行的祖师是老君李耳, 厨师行的祖师是灶君, 伶人行行的祖师是唐明皇, 纺织匠行的祖师是嫫祖和黄道婆等。本题答案为 D。

19.【考点】传统中医药学的知识系统

答案: C

解析: 古代经典医学著作: 以医学理论为主的: 《素问》; 以针刺疗法为主的: 《灵枢》; 药理学专著: 《神农本草经》。故本题答案为 C。

知识拓展: 现存最早的药学专著是南朝道士陶弘景补充修订的《神农本草经》, 明代大医学家李时珍的伟大著作《本草纲目》, 为祖国、乃至世界医学史提供了一部药学百科全书。

20.【考点】科举制对中国传统文化的制约与局限

答案: D

解析: 在科举制度日益僵化的明清时期, 统治者将程朱理学作为考试的中心内容与指导思想, 将八股文作为标准考试文体。选项 D 正确。唐代, 为了获得达官贵人、社会名流的赏识与推荐, 士子们在应试前, 带着自己平时所作的诗文投献给名公巨卿, 这种诗文称为“行卷”, 有的直接投到礼部, 称为“公卷”。排除 AB 项。科举制大致分制科和常科两项。常科基本每年一次, 科目主要有进士、明经等六科。其中进士一科要考经典、诗赋和时务策论。排除 C 项。

21.【考点】法律制度与社会伦理秩序的保障

答案: A

解析: 公元前 536 年, 子产将自己所制定的《刑书》铸在铜鼎上, 开创了公布成文法的先例, 这在中国法律制度史上有着重要的意义。A 项正确。知识拓展: 魏国的李悝对诸国成文法进行了总结, 制作了《法经》六篇, 《法经》是中国历史上第一部初具体系的封建法典。后来商鞅相秦, 奉行法经, 只是改法为律, 称为《秦律》。汉代以后, 法律成为维护封建伦理秩序的工具, 从体系完备的《唐律》到最后一部封建法典《大清律例》, 都贯穿着儒家所强调的礼法原则, 并由此构成了中国古代法律制度的文化特色。

22.【考点】儒家思想与伦理道德规范

答案: C

解析: 儒家的创始人孔子在继承西周时代伦理观念的基础上, 建构起了第一个完整的道德规范体系, 形成了相对系统的伦理道德思想。C 项正确。孟子在孔子的基础上, 对儒家的伦理道德思想进行了丰富和发展。

排除 D 项。庄子是先秦道家重要的人物，庄子的哲学宗旨重在个体精神解放，这种宗旨的最高表现是“逍遥游”。排除 B 项。A 项为干扰项，本题答案为 C。

23.【考点】儒家思想与伦理道德规范

答案：B

解析：董仲舒提出了“五常之道”。五常即五种道德规范，具体包括仁、义、礼、智、信。B 项正确。

相似知识点：孔子的三基德（或三母德）：仁、义、礼。孟子四母德：仁、义、礼、智。

知识拓展：天、地、君、亲、师，为中国儒家祭祀的对象。恭、宽、信、敏、惠，出自《论语·阳货》，是孔子关于“仁”的德目。温、良、恭、俭、让，出自《论语·学而》，意思是温和、善良、恭敬、节俭、忍让这五种美德。

24.【考点】仁爱孝悌

答案：A

解析：在仁的丰富道德内涵中，其核心是爱人。在孔子看来，对人有爱心，是一切美好品德的开端。A 项正确。孔子伦理思想的核心是仁、义、礼，这三个方面可以视为其三基德或三母德。此外，孔子还提出了孝、悌、忠、恕、恭、信等德目。BCD 项不属于核心，故排除。

25.【考点】仁爱孝悌

答案：C

解析：兼爱是墨家伦理思想的基本原则，兼爱的要求是“视人之国若视其国，视人之家若视其家，视人之身若视其身”，兼爱的理想境界是“天下之人皆相爱，强不执弱，众不劫寡，富不侮贫，贵不傲贱，诈不欺愚”（《墨子·兼爱中》）。C 项正确。

知识拓展：（1）墨家思想的核心是“兼爱”、“尚同”、“尚贤”、“节用”、“非乐”等。（2）中华民族的传统美德：仁爱孝悌、重义轻利、谦和礼让、真诚有信。

26.【考点】儒家思想与伦理道德规范

答案：D

解析：中国传统精神文化的各个领域，都染上了浓重的伦理道德色彩，如文章强调“载道”，音乐强调“教化”，史学强调“别善恶”等等，从这种意义上看，伦理道德确实是中国传统精神文化的核心。D 项正确。

知识拓展：知行合一：中国传统的哲学观念。尽心知性：孟子主张的一种反省内心的认识方法和修养方法。

天理人欲：宋明理学要达到的目的，是“存天理，灭人欲”。

27.【考点】文学艺术

答案：B

解析：楚辞是战国时期以屈原为代表的楚国文人创造的一种新诗体。由于屈原的《离骚》是这种诗体最有名的代表作，所以后世又称楚辞为骚体诗。骚体诗的出现，标志着中国诗歌从民间集体歌唱过渡到了诗人独立创作的新阶段，对中国文学的发展具有划时代的意义。B 项正确。春秋时期编成的我国第一部诗歌总集《诗经》。汉赋是由楚辞演化而来的一种专事铺叙的用韵散文。汉乐府民歌是由汉代的音乐机关乐府从民

间采集起来的。

28.【考点】戏曲

答案：A

解析：本题为识记题目，考生需识记作者和主要作品的对应关系。汤显祖——《牡丹亭》。关汉卿——《窦娥冤》。马致远——《汉宫秋》。孔尚任——《桃花扇》。助记方法：牡丹汤管窦娥，汉宫马恐桃花。

29.【考点】戏曲

答案：A

解析：脸谱的不同颜色被赋予了不同的含义，如红色表示忠烈正义，白色表示阴险狡诈，黑色表示鲁莽豪爽，紫色表示刚正稳健等。答案为 A。知识拓展：蓝色脸：表现性格刚直，桀骜不驯。

助记方法：关公—红色—忠烈正义；曹操—白色—阴险狡诈；张飞—黑色—鲁莽豪爽。

30.【考点】汉语汉字在境内的传播

答案：D

解析：春秋时代，共同语被称为“雅言”。汉代把共同语称为“通语”，元代称为“天下通语”，明清称为“官话”，辛亥革命以后称为“国语”，现在称为“普通话”。本题选 D。

二、多选题（共 5 题，共 10 分）

31.【考点】文化遗产

答案：ABCD

解析：我国被列入世界自然与文化遗产的有：泰山（1987 年）、黄山（1990 年）、峨眉山和乐山大佛风景名胜区（1996 年）、武夷山（1999 年）。故选 ABCD。

考生可记忆为“泰黄峨眉乐武夷”。

32.【考点】传统商业活动

答案：ABCD

解析：徽商和晋商在历史上非常有名。晋商曾有“船帮”、“驼帮”、“车帮”和“马帮”四大商帮，他们都是行商。他们走遍大江南北经销货物，乃至从事跨境贸易。故选 ABCD。

33.【考点】清朝的学术状况

答案：ABCD

解析：清朝时期的文学艺术有着巨大的成就，小说如曹雪芹《红楼梦》、吴敬梓《儒林外史》、蒲松龄《聊斋志异》等，戏剧如洪昇《长生殿》、孔尚任《桃花扇》等，都是艺术上的不朽之作。选项 E，《水浒传》是元末明初施耐庵编著的章回体长篇小说。故选 ABCD。

34.【考点】文化遗产

答案：ABCDE

解析：物质文化遗产，即有形文化遗产，包括古遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺、石刻、壁画、近代现代重要史迹及代表性建筑等不可移动文物，历史上各时代的重要实物、艺术品、文献、手稿、图书资料等可移动文物；以及在建筑式样、分布均匀或与环境景点结合方面具有突出普遍价值的历史文化名城（街区、村镇）。选项 ABCDE 皆被列入世界文化遗产。故全选。

35.【考点】道教的形成与信仰特征

答案：ACD

解析：道教信仰老子的“道”，把老子所说“道生一，一生二，二生三”衍生为“洪元”、“混元”、“太初”三个世纪，再由此衍化为元始天尊、灵宝天尊、道德天尊的“三清尊神”而尊奉之。故选 ACD。

三、名词解释（共 5 题，共 10 分）

36.【考点】宗法制的产生及其特点

答案：宗法制是中国古代维护贵族世袭统治的一种制度，由父系家长制演变而成，到周代渐趋完备。这种制度在春秋时期瓦解之后，其影响长期存留在中国传统社会之中。

37.【考点】传统天文知识

答案：所谓计时器漏壶，是用一个固定尺寸的铜壶盛水，在壶壁上刻画时刻的标记，再根据壶水淹浸的部位读出对应的时刻来。

38.【考点】各种与文化相关概念的正名

答案：文化产品分为广义的和狭义的两种，广义的文化产品是人类创造的一切提供给社会的可见的成品，既包括物质产品，也包括精神产品；狭义的文化产品专指精神产品。

39.【考点】传统商业活动

答案：北方的贸易场所叫“集”，开集有固定的日期，通常是三天一小集，五天一大集，集市上的各类商品都有常设的出摊地点，如粮市、菜市等，约定俗成、井然有序。

40.【考点】儒家思想与伦理道德规范

答案：“三纲”一词最早见于东汉董仲舒的《春秋繁露·基义》。他把君臣、父子、夫妇之间的伦理关系视作“王道之三纲”，“三纲”明确规定了君臣、父子、夫妇之间尊卑和隶属关系，后来演绎为“君为臣纲，父为子纲，夫为妇纲”。

四、简答题（共 6 题，共 30 分）

41.【考点】中国传统的语言文字教育

答案：（1）知名的知识分子很重视教材的编写工作；
（2）儿童教材流行的时间长、范围广；
（3）注意初学儿童的特点，把识字内容编成韵语，便于记诵。

42.【考点】“天人合一”观念对中国文化的影响

答案：（1）思维方式过度强调整体联系与统一，缺乏必要的分析和论证，致使我们没有能经过近代的实验科学而进入现代科学。

（2）过度强调社会的和谐与统一，而使封建社会长期停滞，资本主义萌芽生长缓慢，在一个长时期内民族心理自视过高而缺乏进取精神。

（3）空想的理想主义使主观易于脱离实际，而不得不违心地去美化现实。“心性之学”重体验，不重客观观察，把道德实践作为根本的实践活动，很难解决社会生活中的种种矛盾，也限制了实证科学的发展。

43.【考点】农书流通系统

答案：（1）统筹水土利用规划，重视水土平衡的关系。

（2）调整好农业生产关系。

（3）引进优良农作物品种。

（4）人力胜天说，即强调人的知识能力和奋斗精神。

44.【考点】君主专制制度

答案：（1）皇帝总揽天下大权。

（2）拥有庞大的官僚办事机构。

（3）严密的人身控制。

45.【考点】广义文化与狭义文化的定义

答案：（1）广义文化是与人类及人类的创造活动相联系的，是以人为中心的概念；

（2）广义文化是一个历史概念，它涵盖人类历史的全过程，是一个传承发展的综合概念；

（3）广义文化的外延涵盖物质创造和精神创造的全部。

46.【考点】小农的黄金时代

答案：（1）社会经济要恢复，当然从粮食生产开始，汉初是小农大发展的时期。

（2）汉王朝实行与民休息的政策，轻徭薄赋，所以小农的利益得到照顾。文帝多次下诏提倡农耕，参加春耕典礼，是历史上小农少有的“太平”日子。

（3）汉初许多政策都围着重视农业而定，大大增加了国库的储备。

（4）史家艳称的“文景之治”即是小农发展的黄金时期，但小农的时运也就此而止。

五、论述题（共2题，共20分）**47.【考点】第四节 弘扬优秀传统文化 实现民族复兴的中国梦**

答案：有中国特色社会主义的文化，是一种区别于以往任何文化形态的全新的文化。这种全新的文化有以下几方面的特征：

（1）它有鲜明的时代性。

（2）它有浓郁的民族性。

- (3) 它有实事求是的科学性。
- (4) 它有吸纳百川的开放性。
- (5) 它有深广的群众性。
- (6) 它有勇于改革的创造性。

有中国特色社会主义的文化，就更自觉地把改革和创造作为自己成长发展的方式。一方面，它要求外部环境的改革和优化；另一方面，它要求深化文化体制内部的改革，这是文化事业繁荣和发展的根本出路。

48.【考点】北方文化背景与唐朝开国

答案：唐朝为北方文化背景。其特点与影响为：

(1) 尚武精神。开放的胸襟是唐代立国的基本气象。唐代开展了比秦汉更大规模的开边拓土，而这样强劲的军事实力，在于其以北方传统为背景的精良府兵。唐朝的赫赫武功来自于它从北朝带来的尚武精神和能征惯战的习性。

(2) 开放的民族政策。不论是对边地民族还是对异国之人，唐朝基本能以开发、包容的精神一视同仁。而这种民族政策，导致了一种波澜壮阔的历史文化景观：在东亚前所未有的以唐朝为中心的部落民族大联合，以及日益高涨的学习唐文化的运动。

(3) 崇佛教与重诗文。唐代是一个宗教文化的时代，北朝“偏于教”的宗教信仰，使各种宗教都可以找到它的信众，并使佛教在唐代达到了极盛的局面。北朝贵族对南朝文化的羡慕心态，在唐代初期仍然以强劲的势头沿袭着并被振作起来，终于繁荣成一个伟大的诗文时代。

2310-全国-中国文化概论-压轴卷（二）

答案&解析

一、单选题（共 30 题，共 30 分）

1.【考点】传统建筑文化的结构与分类

答案：D

解析：在开窗的风俗上，南北各地互有不同。东北过去有一首“三大怪”民谣，其中的“一怪”讲“窗户纸糊在外”，就是描绘北方开窗的特点的。本题答案为 D。

2.【考点】传统商业活动

答案：A

解析：（1）传统商业活动的类别包括：①坐商经营是由买主向卖主主动汇合的经营方式。②行商经营是卖主向买主主动汇合的商业经营方式。③互惠交换，与追求商业盈利无关，其交易活动属于社会互惠性质的等价交换行为。（2）传统商业文化符号包括：市声、商幌（如新式的理发业以灯具为商业标志）、牌匾。本题答案为 A。

3.【考点】春秋战国：文化观念的原创时代

答案：D

解析：本题考查的是庄子的思想。庄子哲学宗旨的最高表现是“逍遥游”，即无矛盾地生存于世界之中。答案为 D。

知识拓展：在人生观上，老子“清虚自守，卑弱自持”；在政治上则崇尚“无为而无不为”。“无为而无不为”的最高境界是天地自然，所以老子说“道法自然”。

4.【考点】传统手工行业知识

答案：C

解析：神话说，黄帝发明了指南车和乐器，伏羲发明了渔网等。我国手工行业传说的代表作是鲁班传说。故选 C。

知识拓展：传说黄帝是车的发明者，所以他的名字叫轩辕氏。

5.【考点】传统算学知识

答案：B

解析：（1）韩信点兵，就是现代数学中的一次同余式组解法，西方人也称之为“中国剩余定理”。

（2）七巧板，也称“七巧图”、“智慧板”，其原理是古算中的“出入相补原理”。

本题答案为 B。

知识拓展：勾股定理指直角三角形的两条直角边长的平方和等于斜边长的平方。

6.【考点】传统天文知识

答案：D

解析：中国传统天文知识包括天象观测和历法制定两个部分。古人观测天象的目的，是用天象的变化预卜人间的祸福。历法是根据太阳、月亮的运动变化制定计时方式的方法。故选 D。

7.【考点】宗法制的产生及其特点

答案：A

解析：《尚书》有“列爵惟五，分土惟三”之说，“列爵惟五”指按诸侯地位的轻重、封地的大小，分为公、侯、伯、子、男五等；“分土惟三”即指上述天子封土诸侯，诸侯封土大夫，大夫封土于士的土地分封等级制度。本题答案为 A。

助记方法：恭候脖子男。

8.【考点】庶族平民礼俗的规范性

答案：C

解析：传统的孝服分为五等，俗称“五服”，五服是五种粗糙程度不同的麻布礼服。斩缞是五服中最高的，第二等是齐缞，第三等是大功，第四等是小功，缌麻是五等中最轻的一等。故选 C。

9.【考点】庶族平民礼俗的规范性

答案：B

解析：清明，在中国岁时体系中有着独特的地位，是中华民族的重大纪念日，中国境内民族大多有清明或类似清明的祭祖日，对祖先的追悼与祭祀是传统社会民众生活的重要内容。祭祖扫墓是清明节俗的中心。

ACD 项为干扰项，本题答案为 B。

10.【考点】皇家贵族礼制的严整性

答案：B

解析：（1）天神祭祀包括天帝祭祀、日月星辰祭祀、气象神祭祀。（2）地神祭祀主要包括大地祭祀、社稷祭祀、山川祭祀等。（3）人神祭祀包括宗庙祭祖、祭先王先师等。本题答案为 B。

知识拓展：社稷祭祀原本是土谷祭祀，土地，特别是人们活动范围内的土地，因为其与人的生活关系密切，受到人们特别的崇拜。

11.【考点】商代文化的宗教特征

答案：B

解析：商朝始建于公元前 17 世纪初至公元前 11 世纪中期，共历 17 世 31 王。以盘庚迁殷为界，商朝历史可分为前后两期。故选 B。

知识拓展：鸣条之战是夏朝末年，商汤率领商部落士兵与夏军在鸣条进行的一场决战。牧野之战是周武王联军与商朝军队在牧野进行的决战。城濮之战，是周襄王二十年，晋、楚两国在卫国城濮地区进行的争夺中原霸权的首次大战。

12.【考点】明代文人的正统与非正统

答案：C

解析：在文学艺术方面，明代才人辈出。《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《金瓶梅》及“三言”、“二拍”等名著，多为下层作家所编所作，体现的也多是社会各界民众的历史感、现实感和他们的理想道德。故选 C。

13.【考点】尚忠的夏文化

答案：B

解析：夏是我国第一代王朝，时间约从公元前 21 世纪到公元前 17 世纪（约前 2070-前 1600 年），历时近五百年。考古发掘出“二里头文化”遗址，是认识夏文化的一手资料。仰韶文化因最早发掘的仰韶村遗址而得名，时期是公元前 5000—公元前 3000 年。龙山文化因首先发现于龙山镇城子崖而得名，时期是公元前 3000—公元前 2000 年。在长江流域的中、下游地区，考古学者发掘了距今六千年至七千年的河姆渡文化遗址。本题答案为 B。

14.【考点】元朝时期的文人

答案：A

解析：元朝时期，以关汉卿、王实甫、马致远等为代表的杂剧剧本的创作达到高峰，他们还发展出一种新颖的诗歌形式，即散曲。关汉卿在《一枝花·不伏老》中用敲不破、打不碎的“铜豌豆”比喻自己“往烟花路上走”的决心。答案为 A。

知识拓展：马致远—《汉宫秋》；王实甫—《西厢记》；张养浩—《山坡羊·潼关怀古》。

15.【考点】众多地理条件相对独立的区域

答案：A

解析：（1）《尚书·禹贡》以北山川为标志，将天下划分为冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍九州。

（2）五岳据《尔雅·释地》所记载，“泰山为东岳，华山为西岳，霍山为南岳，恒山为北岳，嵩山为中岳。”CD 项为干扰项，本题答案为 A。

16.【考点】佛教的传播

答案：B

解析：佛教产生于印度，约在两汉之交传入中国。最早传入的教义是小乘教派的《四十二章经》，而早期的传教者基本为西域胡僧。答案为 B。

知识拓展：道教的《洞玄灵宝太上真人问疾经》源于佛教的《法华经》，《太上灵宝元阳妙经》仿照《涅槃经》。

17.【考点】元朝时期的文人

答案：A

解析：元朝时期，以关汉卿、王实甫、马致远等为代表的杂剧剧本的创作达到高峰，他们还发展出一种新颖的诗歌形式，即散曲。如关汉卿在《一枝花·不伏老》中用敲不破、打不碎的“铜豌豆”比喻自己“往烟花路上走”的决心。BCD 项为干扰项，本题答案为 A。

记忆重点：汉赋、魏晋骈文、唐诗、宋词、元曲、明清小说。

18.【考点】春秋战国：文化观念的原创时代

答案：C

解析：（1）墨家思想的核心是“兼爱”、“尚同”、“尚贤”、“节用”、“非乐”等。（2）儒家思想核心是“仁”。（3）道家讲究超然物外。在人生观上，老子“清虚自守，卑弱自持”；在政治上则崇尚“无为而无不为”。庄子哲学宗旨的最高表现是“逍遥游”。D项为干扰项，本题答案为C。

19.【考点】传统礼俗规约的特点

答案：B

解析：（1）传统礼俗规约的特点包括等差性、调和性、规范性。首先排除D项。（2）礼俗的调和性在先秦得到特别强调，《论语》说：“礼之用，和为贵，先王之道，斯为美。”（3）等差性：礼的根本职能就在于依照等差原则调整社会关系。（4）规范性：传统礼俗最根本的特性是它的规范性。答案为B。

做题方法：“和为贵”强调“和”，故为调和性。

20.【考点】古代改造自然的一些失误

答案：D

解析：唐宋以后的粮食生产中心，一开始是在江浙，所以有“苏湖熟，天下足”之说，但到了明清时期，长江三角洲一带经济作物大发展，粮食多仰仗两湖一带，故有“湖广熟，天下足”的新说。故选D。

21.【考点】构成区域文化的几个因素

答案：C

解析：（1）李悝在魏国的早期，针对着魏国的耕地条件“尽地力之教”；（2）秦国大力开垦着土地，发展小农，以实现着“驱农归战”的目标；（3）齐国以自己的富裕，广招天下的士人，成为文化中心；（4）处在与北方游牧人群交战前沿的赵国，利用他们的战争经验，进行了军事改制，即所谓的“胡服骑射”。本题答案为C。

22.【考点】数千年来的气候变迁及饥荒灾病情况

答案：C

解析：中国大部分地区属于温带气候，广大的东部地区又处在季风气候区内，四季分明，降雨量呈明显的季节性。ABD项为干扰项，答案为C。

23.【考点】历史上的人群分布

答案：A

解析：（1）珠江水系和闽江水系是两个较大的水系，这一带是秦汉时“百越”民族的居住地，后来还有溪、俚、僚等族。（2）华北平原有黄河和海河水系，东部还有泰沂山地，是汉民族的聚集区。（3）东北平原土地肥沃，居住着许多以狩猎和耕种为生的民族，如鲜卑、契丹、金人、满族等。（4）江汉平原、鄱阳湖平原、长江三角洲一带原来有所谓苗蛮、山越等族。故选A。

24.【考点】道教的形成与信仰特征

答案：D

解析：道教的基本教义是长生久视、全性葆真。道教解释“德”是得道，认为通过一系列道功、道术的修行，可使灵魂常在，肉体永生，返本还原，得道成仙。故选D。

知识拓展：佛教的基本教义是“四谛”法，“谛”的含义是真实深刻，“四谛”是四个最基本的道理，指“苦、集、灭、道”。

25.【考点】仁爱孝悌

答案：A

解析：不管在哪个历史时期，也不管在官方还是在民间，人们都十分重视仁德的作用，仁德成了各个阶层所公认的最普遍的道德标准。从孔子的三母德，到孟子的四母德，再到董仲舒的五母德，都把“仁”列为众德之首。答案为A。知识拓展：孔子“三母德”：仁、义、礼；孟子“四母德”：仁、义、礼、智；董仲舒的五母德：仁、义、礼、智、信。

26.【考点】主张德育和智育相结合

答案：D

解析：据《周礼·地官·保氏》记载，周朝的贵族子弟八岁入小学，由当时负责教育的保氏教育他们，教育的主要内容是“六艺”：“一曰五礼，二曰六乐，三曰五射，四曰五驭，五曰六书，六曰九数”。故选D。

知识拓展：四书：《论语》、《大学》、《中庸》、《孟子》；五经：《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》；五常即五种道德规范，具体包括仁、义、礼、智、信。

27.【考点】文化遗产

答案：D

解析：本题关键是区分非物质文化遗产和物质文化遗产。物质文化遗产是有形的遗产，包括古遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺等。非物质文化遗产包括口头传统、传统表演艺术、民俗活动等。选项中皮影戏入选了联合国教科文组织《人类非物质文化遗产代表作名录》，颐和园、云冈石窟、丽江古城被列入世界文化遗产。故答案为D。

知识拓展：我国共有30个项目入选联合国教科文组织《人类非物质文化遗产代表作名录》，成为世界上入选项目最多的国家。如：昆曲、古琴艺术、藏戏、书法、篆刻、剪纸、雕版印刷、端午节、妈祖信仰、珠算、中医针灸、京剧、皮影戏等。

28.【考点】语言崇拜

答案：D

解析：（1）语言崇拜起源于语言巫术，在巫术中，用咒语就可以降妖除魔，这样语言就有了特殊的魔力。

（2）语言禁忌产生于人类对语言灵物的崇拜与信仰，避讳是中国特有的一种语言禁忌。A B项为干扰项，本题答案为D。

29.【考点】唐代边疆政策对北宋的决定性影响

答案：C

解析：唐玄宗因受奸相李林甫的愚弄，执迷不悟地信任杂胡出身的安禄山，以致造成安史之乱及随后的藩镇拥兵自重。这给北宋开国者印象太深了，致使皇帝对将领极端猜忌。北宋一建国，马上“杯酒释兵权”地解除战将的指挥权。本题答案为 C。

知识拓展：杯酒释兵权是宋初宋太祖赵匡胤通过酒宴威逼利诱高阶军官交出兵权的一次政治事件。

30.【考点】传统交通文化的结构与分类

答案：D

解析：《周礼·地官·遂人》把大小不同的道路分为五等，分别称为“径”、“珍”、“涂”、“道”、“路”等。据东汉学者郑玄解释，“径”是能通过牛马的兽路；“珍”是能走牛车的道；“涂”是古代八尺宽的标准路；“道”十六尺宽；“路”二十四尺宽，也都是标准车道。故选 D。

二、多选题 (共 5 题, 共 10 分)

31.【考点】民族传统复归下士大夫的文化振作

答案：ABCDE

解析：本题考查的是理学在宋代的代表人物，具体如下：

人物	朝代
周敦颐	北宋
张载	
程颢	
程颐	
朱熹	南宋
陆象山	

选项中都为理学代表人物，故全选。

32.【考点】社会经济的高涨与文化现象的更新

答案：ACD

解析：唐宋两代南北经济交流十分活跃，除陆路交通外，隋朝修建的大运河沟通着当时的关东与关中，东南与西北。城市建筑格局发生了大的变化，城市中的经营者开始有了自己的组织即行会；货币在交换过程中比重增大，“骊柜”和“飞钱”出现了，北宋纸币“交子”也流通起来了。ACD 项正确。

知识拓展：（1）刀币是春秋战国时期的青铜铸币之一。（2）五铢钱是秦汉货币史上的一大转折，实现了中央对货币铸造权的集中统一。

33.【考点】历史上的人群分布

答案：ABCD

解析：东北平原土地肥沃，居住着许多以狩猎和耕种为生的民族。几个在中国历史上发挥过重要的作用的人群，如鲜卑、契丹、金人、满族等，都起源于这一地域。ABCD 项正确。

知识拓展：黎族，是海南岛最早的居民，黎族语言属汉藏语系壮侗语族黎语支。

34.【考点】文化遗产

答案：ABC

解析：物质文化遗产，即有形文化遗产。包括古遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺、石刻、壁画、近代现代重要史迹及代表性建筑等不可移动文物，历史上各时代的重要实物、艺术品、文献、手稿、图书资料等可移动文物；以及在建筑式样、分布均匀或与环境景色结合方面具有突出普遍价值的历史文化名城（街区、村镇）。高句丽王城、五台山被列入世界文化遗产。中国丹霞被列入世界自然与文化遗产。ABC 项属于物质文化遗产。传统戏曲（昆曲、藏戏等）、民间工艺（泥塑、面雕等）、民族特技（口技、传统杂技、中国功夫等）属于非物质文化遗产。排除 DE 项。

35.【考点】中国传统的语言文字教育

答案：ABCE

解析：（1）秦代以李斯的《仓颉篇》作为学童识字课本。（2）南北朝时期，梁周兴嗣编《千字文》，自隋唐至明清，皆被采作儿童教材。北宋初年出现了识字课本《百家姓》，元朝初年王应麟编写了《三字经》。因此三本书出现后都广为流传，逐渐形成了一套不可分割的识字教材“三、百、千”。故本题答案为 ABCE。知识拓展：《国语》相传是春秋时期左丘明所撰的一部国别体著作，是我国第一部国别体史书。

三、名词解释（共 5 题，共 10 分）**36.【考点】庶族平民礼俗的规范性**

答案：“百岁”礼，孩子出生百日，举行庆贺礼。为使孩子顺利生长，这天通过收集贺礼的形式，给孩子凑办百家锁、百家衣、百家饭，依靠家族共同养护幼儿的意义不言自明。

37.【考点】中国境内的语言

答案：语系是有共同来源的诸语言的总称，依据语言的亲疏程度，语系再被细分为语族、语群、语支、语言、方言、土语等不同层次。

38.【考点】众多地理条件相对独立的区域

答案：保存在《尚书》中的《禹贡》篇，以北山川为标志，将天下划分为冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍九州。

39.【考点】各种与文化相关概念的正名

答案：某种文化观念及与之相关的文化事象，在某一特定时期，在一定的背景下，对社会产生广泛影响，为多数人所赞同和奉行，形成一种潮流，称作文化思潮。

40.【考点】科举制培育与维系了传统文化

答案：两汉时期由地方官僚察访人才、向朝廷举荐的方式，称为“察举”。

四、简答题（共 6 题，共 30 分）**41.【考点】古代保护自然方面的作为**

答案：明洪武二十三年，朱元璋为建造一支海军船队，在南京周围种植了近 5000 万棵梧桐树和棕榈、漆树。第二年又下令移民到淮河一带的居民，每家必须栽种 200 棵桑树、200 棵枣树和 200 棵柿子树。之后又把种植桑、枣的命令推广到全国范围。有专家统计，洪武年间的植树总量在 10 亿棵左右。这是朱元璋一个了不起的功绩。

42.【考点】重视教育的社会作用

答案：（1）重视教育的社会作用。

（2）强调教育的必要性。中国古代的教育家很早就清醒地认识到，教育不仅是重要的，而且是必要的。

（3）主张德育和智育相结合。中国古代教育反对偏执一方，主张德育和智育并重。

43.【考点】传统手工行业知识

答案：（1）具有手工艺性，讲究手的巧慧、手的经验，手工的审美效果，肯定用双手实现人脑想法的工匠能力。（2）无法合作性，说明传统的手工业劳动是小规模的，超出了一定的控制范围，扩大经营生产就会变形。（3）唯一性，一些手工产品被认可后，人们随之形成了比较固定的欣赏习惯。一样的活换了别人干，人们就不认了。

44.【主考点】因材施教

【副考点 1】学思结合

【副考点 2】启发诱导

答案：（1）因材施教；（2）启发诱导；（3）学思结合；（4）教学相长。

45.【考点】科举制培育与维系了传统文化

答案：（1）士人自由报名应试，应考者不论出身、地位，家业，不必由官员举荐；

（2）考试定期举行，不必等候皇帝下达诏令；

（3）严格考试。录取与否以考试成绩为标准，声名德望已不再是任职的主要依据。

46.【考点】语言崇拜

答案：中国人的语言观念主要包括两个方面：一方面是对语言这种文化事项的看法，如对语言的崇拜，对语言与社会关系的讨论等；另一方面是对语言交际能力的不断追求，如规范语言的追求，对言辞技巧的探索等。

五、论述题（共 2 题，共 20 分）

47.【考点】东西方的相遇

答案：从历史发展进程看，在 18 世纪，西方形成过一个了解中国、学习中国文化的高潮。介绍中国的书籍有很多。中国的养蚕和陶瓷技术大约在 1705 年传到欧洲，此外还有大量的花草、树木品种。较早时期，中国的天花接种术经土耳其传到欧洲，它的降低病毒源毒力的治疗原则，启发了英国人种痘术的发明。中国的科举制经介绍传到西方，法国大革命时曾实行过由考试选拔官吏的做法，这与中国的影响有关。清朝对农业的高度重视，启发了法国的重农学派。中国的审美观念也随着白色陶瓷、家具、花园建筑术的传入，

对西方施以相当影响。

48.【考点】法律制度与社会伦理秩序的保障

答案：中国古代法律制度的文化特色主要有以下表现：

(1) 以儒家伦理学说作为立法的指导思想

中国古代法律制度以儒家伦理学说作为立法的指导思想，具体表现为：

- ①以“三纲”为核心的封建礼教作为指导立法、司法活动的基本原则。
- ②贯穿“德主刑辅”、“明刑弼教”的精神，以德为主，德刑并用是统治者所倡导的统治方法。
- ③通过引经断狱、引经注律等方式使儒家经典法典化。

(2) 家族本位的伦理法占有重要地位

中国古代社会是建立在农业自然经济基础上的宗法社会，以家族为本位的宗法思想始终笼罩着整个社会，并指导着历代的立法活动。

(3) 皇权至上，法自君出

中国很早就确立了以帝王为中心的君主专制的政治体制，专制帝王拥有绝对的统治权力，他始终是最高的立法者和最大的审判官。

(4) 强调等级特权，主张同罪异罚

儒家思想指导下的古代法律制度，与古代礼制有着密切的衔接关系。强调等级特权，主张根据人的身份、地位进行区别对待。古代还根据家族内的身份等级尊卑上下来定罪轻重。

2310-全国-中国文化概论-压轴卷（三）

答案&解析

一、单选题（共 30 题，共 30 分）

1.【考点】古代一些重要区域文化概说

答案：A

解析：本题考查的是儒家文化的发源地，见下对应关系：儒家文化——齐鲁法家文化——三晋道家文化——南楚 D 项川陕为干扰项。故选 A。

2.【考点】科举制对传统文化的培育和桎梏

答案：C

解析：为中国封建官僚体制提供人才资源保障的就是科举制。知识拓展：科举制度创立于隋大业三年，唐朝在开科取士方面，“多因隋旧”，并将其规范化、制度化。

3.【考点】君主专制制度

答案：C

解析：严格的户籍管理是专制王权严密控制人身的最重要措施。故 C 项正确。什伍里甲制度是专制时代控制人身自由的最基层的组织形式，故排除 A 项。三公九卿制是秦朝统一后，皇帝建立的一套中央官吏系统。故排除 B 项。秦国在商鞅变法后，实行什伍连坐法，一家有罪，什伍连坐同罪。故排除 D 项。

4.【考点】儒家思想与伦理道德规范

答案：D

解析：对应关系如下：孔子——“三基德”或“三母德”；孟子——“五伦十教”；董仲舒——“三纲五常”。C 项荀子是“性恶论”的代表人物。故选 D。

5.【考点】中国精神文化对世界的影响

答案：B

解析：儒家思想是中国传统文化思想的核心。道家思想是先秦诸子百家思想中的一支；佛教在东汉时期传入我国；儒、佛、道的融合造就了新儒学——宋明理学，此学把佛、道二教的许多思想内在化了，因而具备了一定的宗教功能。所以本题选择 B 项。

6.【考点】汉语汉字的规范意识

答案：C

解析：仓颉是有历史记载的从事汉字规范的第一人，故选 C。

知识拓展：“仓颉造字说”是圣人造字说的典型代表。《吕氏春秋·君守》说：“仓颉作书，后稷作稼。”

7.【考点】汉字汉语在境外的传播

答案：C

解析：本题为选非题。朝鲜语、越南语、日语这三种语言，曾受汉语的影响极大，以至有“域外方言”之称。故本题答案为 C。

8.【考点】农耕灌溉系统

答案：B

解析：本题考查的是南北方的农耕文化。

(1) 南方农业是稻作型农耕文化，主要标志是栽培水稻和整修田埂、水渠、使用水车等。

(2) 北方农业是麦黍型农耕文化，主要标志是栽培麦子、黍子、高粱、玉米、谷子、稗子、豆类，以犁耕为主和井渠双灌等。故选 B。

9.【考点】古代利用改造自然方面的成就

答案：C

解析：(1) 秦汉时有连接湘、漓江的灵渠，加强长安漕运的漕渠、阳渠，纵贯河北平原的白沟、平虏渠、泉州渠及新河、利漕渠等等。(2) 魏晋南北朝连接江、淮、河、海的运河网已经形成。(3) 隋唐时期，沟通南北的大运河体系已经形成。(4) 北宋的运河以开封为中心，元朝又有京杭大运河的开通。本题答案为 C。

10.【考点】各种与文化相关概念的正名

答案：D

解析：(1) 当一种现象以同样的形式反复出现时，其中就含有规律性，成为某一历史时期、某一国家（民族或地域）文化发展中带有典型和标志作用的事情，这些现象称为文化事象。文化事象是文化学研究的基础单位。

(2) 文化现象指人类文化发展过程中呈现出的某种外部状态和联系。某种文化观念及与之相关的文化事象，在某一特定时期，在一定的背景下，对社会产生广泛影响，为多数人所赞同和奉行，形成一种潮流，称作文化思潮。文化政策指在一定时代、一定的社会条件下，行政机构对文化领域的问题所颁布的相关规定和对策原则。本题答案为 D。

11.【考点】汉语汉字在境内的传播

答案：A

解析：本题考查的是不同时期对共同语的不同称谓。汉代把共同语称为“通语”，元代称为“天下通语”，明清称为“官话”，辛亥革命以后称为“国语”，现在称为“普通话”。故本题选 A。

12.【考点】中国文化的对外交汇与现代化

答案：B

解析：本题考查的是中外文化的两次交汇。中外文化交汇：第一次是汉到唐几百年间，南亚印度佛教文化的传入。第二次是从明清之际到近现代，欧洲西方文化的传入。中外文化的这两次交汇是划分中国文化史分期的重要界碑，故选 B。

13.【考点】隋唐政治制度概况

答案：A

解析：本题考查的是隋唐时期的三省六部制。

政治制度	朝代
三省六部制	隋唐
分封制	西周
行省制度	元朝

D 是无关干扰项，故选 A。

14.【考点】汉语汉字的规范意识

答案：B

解析：本题选项的作者与其主要作品见下表：

作者	主要作品
王阳明	《传习录》、《大学问》
许慎	《说文解字》
钟嵘	《诗品》
朱熹	《四书集注》《楚辞集注》

东汉许慎以小篆字形为主，著《说文解字》。故选 B。

15.【考点】尚意追求

答案：B

解析：《周易》是最早讨论言意关系的历史文献，书上引用孔子的话写道：“书不尽言，言不尽意。” 故选 B。

16.【考点】汉字的特点

答案：D

解析：本题考查的是汉字的构造形体。世界上的文字从文字形体直接显示的信息是语义还是语音来确定的有两类：表意文字与表音文字。汉字是世界上最古老、最有严密系统的表意文字。故选 D。

17.【考点】法律制度与社会伦理秩序的保障

答案：D

解析：战国时期，魏国的李悝总结制作了《法经》六篇，《法经》是中国历史上第一部初具体系的封建法典。故选 D。

18.【考点】中外文化的第一次大交汇

答案：D

解析：本题关键词是“最彻底”的佛学宗派，四个选项都是中国化的佛学宗派，但禅宗是中国化最彻底的佛教宗派，它对世界佛学改革特别是中国佛学思想产生了重大影响。故选 D。

19.【考点】建筑

答案：D

解析：中国建筑无论是单体还是群体，往往都有一个中轴线，整个建筑或建筑群是沿中轴线按左右对称的格局分布的，左右对称是中国建筑在布局上的显著特点。故选 D。

20.【考点】农耕知识系统

答案：C

解析：本题考查的是历代方志的起源。中国的农耕知识有自己的“书库”，即宋代以来兴起的历代方志，此为世界其他农业文化所不及。故选 C。

21.【考点】中国传统的农业生产文化

答案：B

解析：中国传统农业生产文化的基础是农耕自然经济，伴生物是手工业和市商贸易。故选 B。

22.【考点】广大地域影响中国文明的道路和文化发展的方向

答案：B

解析：本题考查的是古中国文明的发源地。几大文明古国的特点是都有大河的灌溉，古埃及发生于尼罗河，巴比伦发生于底格里斯河与幼发拉底河流域，中国文化的发祥地是黄河流域。故选 B。

23.【考点】中国社会传统的礼俗

答案：D

解析：礼义是礼制的精神核心，礼仪制度是礼仪精神的外在表现。故选 D。

24.【考点】文学艺术

答案：A

解析：本题考查的是《诗经》的组成部分。《诗经》共分风雅颂三部分，不包括诗，故选 A。

25.【考点】历史上的人群分布

答案：B

解析：山西高原的东西两侧是太行山和吕梁山，中间是汾河谷地，南与渭河平原相接，北与蒙古高原相接，太行山脉中某些断裂处，又可以直通华北地区。所以历来有山西居“天下形势”之说。

26.【考点】春秋战国：文化观念的原创时代

答案：B

解析：早期法家人物的代表是齐国的管仲、魏国的李悝，以及在楚国、秦国变法的吴起、商鞅等。后期法家集大成的人物是韩非子，他把商鞅的“法”、申不害的“术”、慎到的“势”结合在一起，发展一套专门为君主权力斗争服务的法术之学。

27.【考点】尚忠的夏文化

答案：C

解析：夏是我国第一代王朝，时间约从公元前 21 世纪到公元前 17 世纪，历时近五百年。

28.【考点】传统中医药学的知识系统

答案：B

解析：中国古代的药学，又称“本草”之学，其内容为记述各种药物的名称、性状、功能、主治、产地及采集、加工、保存等知识。

29.【考点】中国精神文化对世界的影响

答案：C

解析：日本早在信史开端就大量引进中国文化，7 世纪的“大化革新”实为全盘唐化，自动接受中国的精神文化、制度文化、物质文化的影响。

30.【考点】舞蹈

答案：C

解析：中国古典舞蹈发展到唐代，基本上已达到了顶峰。

二、多选题（共 5 题，共 10 分）

31.【考点】历史上的人群分布

答案：ABD

解析：华北平原直接与长江中下游平原相连，这一平原与丘陵相间内，由江汉平原、鄱阳湖平原、长江三角洲平原构成。这一地区气候湿润，湖泊众多，经过长期开发，是古代重要的农业区。所以选择 ABD 三项。

32.【考点】春秋战国：文化观念的原创时代

答案：ABCDE

解析：先秦百家争鸣中的思想流派，有所谓“九流十家”之说，但对后世影响巨大的主要有：A 儒家，核心思想是“仁”，代表人物孔子、孟子和荀子。B 道家，代表人物：老子，思想核心是“无为而无不为”；庄子的思想核心是“逍遥”。C 法家，代表人物：商鞅、韩非和吴起。主张对民众实行严峻刑法。D 墨家，代表人物是墨翟，主张“兼爱”和“非攻”。E 阴阳家，代表人物是邹衍，提出了五行相生相克的理论。所以全选。

33.【考点】东西方的相遇

答案：ABCD

解析：要看到题干中所说的“明清之际”和“洋人”，根据所学内容我们可以知道：明朝以利玛窦为代表。清朝以汤若望、白晋和郎世宁为代表。E 项汤显祖是明代著名戏曲家，代表作是《牡丹亭》。所以选择 ABCD。

34.【考点】皇家贵族礼制的严整性

答案：ABD

解析：（1）祭祀典礼是皇家贵族与天神人鬼进行沟通联系的特定仪式，在古代称为吉礼。《周礼》列入吉礼的祭祀，分天神、地祇、人鬼三类。（2）天神祭祀，是古代皇家祭礼中最重要的祭祀活动，包括天帝祭祀、日月星辰祭祀、气象神祭祀三种。故选 ABD。

35.【考点】文学艺术

答案：ACD

解析：《诗经》分为三部分，分别是风、雅、颂。其中风包括十五国风；雅分为大雅、小雅；颂分为周颂、鲁颂、商颂。所以，选择 ACD。

三、名词解释（共 5 题，共 10 分）

36.【考点】“文化”名称的来源

答案：“文”的本意是“错画”，也就是花纹。在古代汉语里，它的意义有所引申：因为花纹总是画在载体上的，所以在人类认知领域里，“文”引申为后天加工的品德、修养，与表示先天素质的“质”相对。

37.【考点】传统建筑文化的结构与分类

答案：它是指中国古代祭祀灶神的仪式。中国人信仰灶王，奉之为家神。平时，人们在灶台上供神龛，两边贴对联“上天言好事，下界保平安”，横批是“一家之主”，给了灶神一个永不退休的地位。到了腊月二十三，全家举行祭灶仪式，吃灶糖，唱《祭灶歌》。

38.【考点】文化遗产

答案：物质文化遗产，即有形文化遗产，根据《世界遗产公约》的定义，它包括古遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺、石刻、壁画、近代现代重要史迹及代表性建筑等不可移动文物，历史上各时代的重要实物、艺术品、文献等可移动文物；以及有特色、有价值的历史文化名城（街区、村镇）。

39.【考点】传统商业活动

答案：南方把定期贸易的场所称“墟”。人们通过赶墟，把多余的农副产品售出，换回自己不能生产的物品和农器具。相近的墟期之间，交易品种互不重复，以利商贸。

40.【考点】传统商业活动

答案：是坐商招徕顾客的特定符号。我国自宋、元、明以来，商幌增多，大致有实物幌子、实物附属品幌子、商品模型幌子、旗帘幌子和灯具幌子等。

四、简答题（共 6 题，共 30 分）

41.【考点】中华民族的理想人格

答案：儒家所崇尚的理想人格是圣贤。圣贤包括两个层次的人格追求，即圣和贤。

（1）圣指圣王，主要是最高统治者所追求的人格目标，其典范人物是尧、舜、禹、汤、文、武、周公。孔子被其后的儒家奉为无冕之王，所以也被加入圣人之列。

（2）贤指道德修养较高的人，是一般士大夫和普通百姓所追求的人格目标，其典范人物众多，几乎每个时

代都树立过这样的榜样。圣与贤主要是从社会地位所做的划分，就其道德修养来说，并无明确分界。

42.【考点】汉语的特点

答案：与世界上的其他语言类型相比，汉语有自己的特点：

(1) 从语音来看，汉语是有声调的语言。古代有“平、上、去、入”四声，现代汉语普通话有“阴平、阳平、上声、去声”四个声调。

(2) 从词汇来看，古代汉语以单音词为主，现代汉语以双音词为主，从单音词到双音词的变化是汉语词汇发展的特点。

(3) 从语法来看，汉语不通过词的形态变化表示语法关系，而是借助于虚词和词序来表示词与词的语法关系。

(4) 从音义对应的角度来看，汉语的特点是一个音节对应于多个词（语素）。

43.【考点】中国古代教育的总体目标

答案：四书：《论语》、《大学》、《中庸》、《孟子》

五经：《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》。

44.【考点】弘扬优秀传统文化 实现民族复兴的中国梦

答案：在建设社会主义先进文化过程中，需要以高度的文化自觉客观审视中华优秀传统文化：

(1) 着力挖掘阐发崇礼尚义、忠厚正直、豁达淳朴、勇敢坚韧、勤劳智慧等文化理念；

(2) 着力挖掘阐发优秀传统文化在维护民族团结、延续精神血脉、鼓舞民族斗志等方面的思想价值；

(3) 着力挖掘阐发优秀传统文化对建设社会主义核心价值体系的重大意义；

(4) 着力挖掘阐发中华优秀传统文化在世界文化交流互鉴中保持个性魅力等问题，引导人们更加全面客观地认识中华优秀传统文化。

45.【考点】法律制度与社会伦理秩序的保障

答案：(1) 以儒家伦理学说作为立法的指导思想。具体表现在三个方面：其一，以三纲为核心的封建礼教作为指导立法、司法活动的基本原则。其二，贯穿“德主刑辅”、“明刑弼教”的精神，以德为主，德行并用是统治者所倡导的统治方法。其三是通过引经断狱、引经注律等方式使儒家经典法典化。

(2) 家族本位的伦理法占有重要地位。中国古代社会是建立在农业自然经济基础上的宗法社会，以家族为本位的宗法思想始终笼罩着整个社会，并指导着历代的立法活动。

(3) 皇权至上，法自君出。中国很早就确立了以帝王为中心的君主专制政体，专制帝王拥有绝对的统治权力，始终是最高的立法者和最大的审判官。法律在古代社会里主要是维护专制皇权的工具。

(4) 强调等级特权，主张同罪异罚。儒家思想指导下的古代法律制度，与古代礼制有着密切的关系。礼强调等级特权，主张根据人的身份、地位进行区别对待。

46.【考点】中国地理的整体性特征

答案：作为欧亚大陆的一部分，中国地理面积差不多与整个欧洲一样大。虽然地形复杂多变，但不失大陆的整体性。首先是众多的河流犹如血脉一样，将大陆广大的地区连接在一起。黄河、长江贯穿于中国三大

阶梯之中，沟通中国大陆的东西。其次是地理通道。虽然地形多样，山岭众多，但不论多么险峻的地势，大自然总留给人以交通的便利。

五、论述题（共2题，共20分）

47.【考点】第三节 中国文化发展的现代趋势与时代规范

答案：（1）自由主义的“全盘西化论”，其核心内容是“现代化=西方化”，认为中国文化传统一无是处，与现代化水火不容；中国文化的唯一出路就是全盘西化。主张不预设任何人为的限制，照搬欧美的社会制度和意识作为民族自救的根本出路。这种主张在现代中国社会变革中必然遭到批判与否定。

（2）保守主义的“儒学复兴论”，其核心内容是“中国文化复兴=儒学现代化”。认为中国传统古典文化，尤其是由孔子开创、宋明理学继承发扬的儒家文化，是天生优越的，本质上大大高于任何西方文化、外来文化；中国文化的唯一出路，就是复兴现代新儒学。在此前提下吸收西方的科学民主，走“工业东亚”的“儒家资本主义道路”。在这一点上，儒学复兴论和全盘西化论有所合流。

（3）中国特色社会主义的“综合创新论”，中国的马克思主义者提出和坚持“古为今用，洋为中用，批判继承，综合创新”的主张。坚持社会主义的现代化，并在实践中日益强调“中国特色”，断然拒斥照搬西方资本主义的“全盘西化”。走综合创新之路，意味着中国将以开放的态度和博大胸襟广泛借鉴东西方现代化先进国家的正反历史经验，并在借鉴之中有所发展，有所创造，有所升华。这是中国文化的现代复兴之路，生生不息之道，后来居上之道。这三种文化思潮代表了中国文化现代趋势的三种文化主张、三种中国现代化道路的选择。

48.【考点】汉语汉字在境内的传播

答案：汉语为各民族语言和文化的发展作出了贡献。春秋战国时期，是中原华夏民族与西北和北部少数民族广泛的语言接触时期，汉语作为民族交际语言的运用过程，也就是汉民族思想文化传播的过程；汉语对其他民族语言的同化，对于统一的中华民族的形成是非常重要的，可以说，在中华民族大一统的进程中，汉语一直发挥着统一工具的作用。汉字是汉族文化的主要载体，承载着汉文化向四周传播，成为中国三大流域的文字。汉族居住地域广阔，方言众多，汉字表意文字的特点使它在共时的地域传播中能够超越方言的局限，使各方言区的人能够顺利交流，这对促进民族文化的发展、促进统一的汉族文化的形成起了重要作用。古今语音有很大变化，汉字表意文字的特点也使它在历史传承中超越语言的历史音变，这样商周的古文和由秦汉传下来的古书现在仍然能读得懂，这对民族文化的传承和积累意义重大。用汉字记录的少数民族文献及用汉字记录的许多少数民族古地名、人名等，是珍贵的民族语言材料，对古代某些民族语言、民族史实的研究都有重要的参考价值。非汉语语言的民族借用汉字作为自己的书写形式或仿照汉字创造本民族文字，对汉族文化的传播，对中华文化的统一和中华民族凝聚力的形成都起到至关重要的作用。