This strategy also has ancient antecedents. Ever since civilization began, certain \_\_\_\_1\_\_\_ have tried to run away from it in hopes of finding a simpler, more \_\_\_\_2\_\_\_, and more peaceful life. Unlike the dropouts, they are not \_\_\_\_3\_\_\_. They are willing to support themselves and to \_\_\_\_4\_\_\_ something to the general community, but they simply don’t like the environment of civilization; that is, the city, with all its \_\_\_\_5\_\_\_ and tension.   
     I had the lonely child’s habit of \_\_\_\_6\_\_\_ stories and holding conversations with \_\_\_\_7\_\_\_ persons, and I think from the very start my literary ambitions were mixed up with the feeling of being isolated and \_\_\_8\_\_\_. I knew that I had a facility with words and a power of facing \_\_\_\_9\_\_\_ facts, and I felt that this created a sort of private world in which I could get my own back for my \_\_\_\_10\_\_\_ in everyday life.   
     Only two people shared her “special” seat: a fine old man in a velvet coat, his hands \_\_\_\_11\_\_\_\_ over a huge carved walking-stick, and a big old woman, sitting \_\_\_12\_\_\_\_, with a roll of knitting on her embroidered apron. They did not speak. This was \_\_\_13\_\_\_\_, for Miss Brill always looked forward \_\_\_\_14\_\_\_\_ the conversation. She had become really quite \_\_\_\_15\_\_\_\_, she thought, at listening as though she didn’t listen, at sitting in other people’s lives just for a minute while they talked round her.   
     Our research shows that no company can succeed today by trying to be all things to all people. It must instead find the \_\_\_\_16\_\_\_\_ value that it alone can deliver to a chosen market. We have identified three distinct value \_\_\_17\_\_\_\_, so called because each discipline produces a different kind of \_\_\_\_18\_\_\_ value. Choosing one discipline to master does not mean that a company \_\_\_19\_\_\_\_ the other two, only that it picks a dimension of value on which to \_\_\_\_20\_\_\_ its market reputation over the long term.   
     The value of snobbery in general, its humanistic “point”, consists in its power to \_\_\_\_21\_\_\_\_ activity. A society with plenty of snobberies is like a dog with plenty of \_\_\_\_22\_\_\_\_: it is not likely to become comatose. Every snobbery demands of its devotees \_\_\_\_23\_\_\_\_ efforts, a succession of sacrifices. The society-snob must be perpetually lion-hunting; the modernity-snob can never rest \_\_\_24\_\_\_ trying to be up-to-date. Swiss doctors and the Best that has been thought or said must be the daily and nightly preoccupation of all the snobs respectively of \_\_\_25\_\_\_ and culture.

**A. making up B. unique C. upright D. customer E. ugliness  
F. disciplines G. imaginary H. parasites I. to J. stake  
K. fleas L. clasped M. disease N. disappointing O. failure  
P. individuals Q. expert R. undervalued S. contribute T. abandons  
U. unceasing V. pastoral W. from X. stimulate Y. unpleasant**

答案

1. P

解析：

逗号之前是时间状语，空格前面是形容词certain，后面是谓语动词have tried，所以这里应该填一个名词做主语。根据句意选填individuals：个人，个体。certain individuals：有些人。

句意：自文明诞生以来，就有人企图逃避文明社会。

2. V

解析：

分析句式可以看出本句中含有三个并列的形容词比较级。空格前是比较级的标志more，所以这里应该填一个形容词原形。根据句意选填形容词pastoral；田园风情的。

句意：希望寻求一种更为朴素，更富田园风情，更为宁静的生活。

3. H

解析：

空格前是否定词not以及系动词are，所以这里应该填名词、代词或者形容词作表语。根据前面的Unlike the dropouts，可以看出，这里也应该填一个名词。根据句意选填parasites：寄生者。

句意：与那些脱离传统社会的人不同，这些人不是寄生者。

4. S

解析：

本句中and连接两个动词不定式。be willing to do sth.：愿意做某事。所以这里应该填一个动词原形。根据句意选填contribute：贡献。

句意：他们愿意自食其力，愿意为社会做出贡献

5. E

解析：

空格前是形容词性物主代词，后面是连词and以及名词tension，所以这里应该填一个名词。根据句意选填ugliness：丑陋。

句意：也就是说，他们不喜欢这充满丑恶和紧张的大都市。

6. A

解析：

have the habit of doing sth.：有做某事的习惯。空格后面是宾语stories，这里应该填一个动词的现在分词形式。根据句意选填making up：编造。make up stories：编故事。

句意：我像一般孤僻的孩子一样，喜欢凭空编造各种故事。

7. G

解析：

空格前是介词with，后面是名词persons，所以这里可以填一个形容词修饰名词。根据句意选填imaginary：虚构的，想象的。

句意：我像一般孤僻的孩子一样，喜欢凭空编造各种故事，和想像的人谈话。

8. R

解析：

空格前是being isolated以及连词and，分析句子结构及句意可知这里是被动语态，所以需要填一个动词的过去分词形式。根据句意选填undervalued：被轻视的，孤僻和被忽略的。

句意：我像一般孤僻的孩子一样，喜欢凭空编造各种故事，和想像的人谈话。我觉得，从一开始，我的文学志向就与一种孤独寂寞、被人冷落的感觉联系在一起。

9. Y

解析：

空格前是及物动词facing，后面是宾语facts，所以这里应该填一个形容词。根据句意选填unpleasant：讨厌的；使人不愉快的。unpleasant facts：困境，令人不快的现实。

句意：我知道我有驾驭语言的才能和直面令人不快的现实的能力。

10. O

解析：

​​空格前是形容词性物主代词my，所以这里应该填一个名词。根据句意选填failure：失败。

句意：在那里，我可以从每天的失败中恢复过来。

11. L

解析：

句子中缺谓语动词，空格前是主语“his hands”，后面是介词over，所以这里应该填一个动词。根据句意选填clasp over：扭住，扣在。

句意：他的双手拄着一个精雕细琢的拐杖

12. C

解析：

空格前是动词sit，所以这里应该填一个副词修饰动词。根据句意选填upright：笔直地。sit upright：笔直地坐着。

句意：还有一个身材高大的老太太，笔直地坐着，绣花围裙上放着一卷织着的毛活。

13. N

解析：

句子中的This指代的前面一句话，也就是一件事。空格前面是系动词was，所以这里应该填一个名词、代词或者形容词作表语。根据句意选填形容词disappointing：令人失望的。

句意：他们都不说话，令人非常失望。

14. I

解析：

本题考查固定搭配look forward to：盼望，期待。

句意：他们都不说话，令人非常失望，因为布里尔小姐总是期待着别人的谈话。

15. Q

解析：

空格前面有系动词become以及两个副词，所以这里应该填一个形容词。根据句意选填expert：内行的，老练的。

句意：她觉得自己能够十分老练、不动声色地听别人的谈话。

16. B

解析：

空格前为定冠词the，后面是名词value，所以这里应该填一个形容词修饰名词。根据句意选填unique，独一无二的。unique value，独特的价值。

句意：相反，它必须找到一种特定的价值观为其所选定的市场服务。

17. F

解析：

空格前为形容词以及名词，所以这里可以填一个名词构成名词短语。根据句意选填disciplines：类型；纪律；科目；训练；处罚。value disciplines：价值类型。

句意：我们归纳了三种不同的价值类型。

18. D

解析：

空格前为介词of，后面是名词value，所以这里可以填一个名词构成名词短语或者一个形容词。根据句意选填名词customer：顾客。customer value，顾客价值观。

句意：我们归纳了三种不同的价值类型，这么说是因为每种类型都提供一种不同的顾客价值观。

19. T

解析：

本句为that引导的宾语从句。空格前是从句的主语a company，空格后面是宾语the other two，所以这里应该填一个动词的单三形式。根据句意选填abandons：抛弃，丢弃。

句意：选择一种价值类型去做并不意味着一家公司放弃了另外两种。

20. J

解析：

句子中的to是不定式做目的状语，这里应该填一个动词原形。根据句意选填stake：支持，资助。

句意：选择一种价值类型去做并不意味着一家公司放弃了另外两种，这只意味着它选择了价值观的一个方面，并以此建立自己长期的市场声誉。

21. X

解析：

空格前是名词power，以及不定式的标志to，所以这里是不定式做后置定语。根据句意这里选填一个动词stimulate：刺激，活动。

句意：总的来说，势利感的价值，即它与人相关的意义在于它有能刺激行动的能力。

22. K

解析：

空格前是表示数量的形容词plenty of：大量的。所以这里应该选填一个名词。根据句意选填flea：跳蚤。

句意：一个充斥着势利感的社会就像一只有许多跳蚤的狗。

23. U

解析：

空格前是动词短语demand of：要求，以及做宾语的名词devotees：信徒，后面是名词efforts，所以这里应该填一个形容词。根据句意选填unceasing：不断的，不停的。

句意：每种势利感都要求其信徒作出不懈的努力，一个接一个的牺牲。

24. W

解析：

本题考查固定搭配rest from：从......中抽身出来休息；停止做某事。

句意：新潮势利者永远不可能停止追求时尚。

25. M

解析：

and连接相同的句子成分，后面是名词culture，所以这里也应该填一个名词。根据句意选填disease，疾病，灾难。

句意：疾病或文化势利者各自朝思暮想的必定是瑞士医生或人们被称作最好的一切。