

Destinos Episodio 47
Tengo Dudas ("I Have Doubts")

Introducción	
Escenas del este episodio (00:28 min)	<p><i>Escena 1: Ángela habla con Roberto</i> - (Ángela): ¿Por qué tienes que ser tan desconfiado? No entiendo por qué todos le tienen tanta antipatía a Jorge. (Roberto): Porque queremos protegerte de ese don Juan. (Ángela): No tienes derecho de decir que es un don Juan. Tú no lo sabes. (Roberto): Entonces, ¿quién era la mujer que contestó cuando lo llamaste a su casa? (Ángela): Unos amigos de Nueva York que están en Puerto Rico. Están alojados en su casa. ¿Qué hay de malo en eso? (Roberto): ¿Tú crees eso? (Ángela): Por supuesto.</p> <p>(Narrador): Bienvenidos al episodio 47 de Destinos. Primero, algunas escenas de este episodio.</p> <p><i>Escena 2: Carlos y Arturo afuera la casa en La Gavia ...</i> – (Carlos): Mira, Arturo, quería hablar contigo porque ... pues, tengo unos problemas y pensé que como tú eres psiquiatra ... (Arturo): Te escucho. ¿De qué se trata? (Carlos): De mi mujer, Gloria.</p> <p>(Narrador): En este episodio, no hay vocabulario nuevo. Uds. no tienen que hacer nada más que ponerse cómodos y gozar de la historia, porque en este episodio don Fernando finalmente conoce a sus nietos. (1:50 min)</p> <p><i>Escena 3: Ángela y Roberto con don Fernando ...</i> - (Ángela): Yo soy Ángela y éste es mi hermano, Roberto. (don Fernando): Vengan. Quiero verlos de cerca.</p>
Primero Episodio Comenzar (con créditos)	
Escenas del episodio previo (2:07 min)	<p>(Narrador): En el episodio previo, don Fernando regresó a La Gavia. En Guadalajara, el médico le habla dicho a Mercedes Que ya no había nada que hacer y que don Fernando podía regresar a casa a pasar sus últimos días con su familia. Mientras tanto, Arturo y Pancho, el padre de Raquel conversaban durante el desayuno. Era evidente que Arturo le caía bien a Pancho. Y la madre de Raquel, a quien no le gustaba Arturo, le confesó a Raquel sus temores.</p> <p><i>Escena 4 ... Raquel y su madre</i>: (María): No es que no me guste tu amigo Arturo. Es que ... es que tengo miedo. Raquel, tu papá y yo somos viejos. No tenemos a nadie. ¡Y yo no quiero que te vayas que te vayas a la Argentina!</p> <p>(Narrador): Más tarde Raquel, Arturo, Pancho y María dieron un paseo y María empezó a conocer a Arturo. Ángela y Roberto hablaron del apartamento y decidieron no venderlo por el momento. Por la tarde, fueron La Gavia con Arturo y Raquel para conocer por fin a su abuelo paterno.</p>
Episodio 47 Comenzar con el título: Tengo Dudas ("I Have Doubts")	
En el dormitorio de don Fernando	(Raquel): Don Fernando ... quiero presentarle a sus nietos. (Ángela): Abuelo ... yo soy Ángela y éste es mi hermano, Roberto. (don Fernando): Vengan. Quiero

... (3:59 min)	<p>verlos de cerca. (<i>abrazos ...</i>) (Roberto): Abuelo. Abuelo, este es nuestro tío, Arturo el medio hermano de nuestro papá.</p> <p>(don Fernando): Arturo. Gracias por haber ayudado a Raquel. Te estoy muy agradecido. (Arturo): Quien tiene que dar las gracias soy yo. Gracias a Ud. puedo conocer a mis sobrinos y por fin conocer el destino de Ángel. (don Fernando): Dime, Arturo ... ¿Rosario fue feliz? (Arturo): Sí, lo fue. Le he traído una foto de ella. (don Fernando): Está tan bella como el día en que nos casamos. (Arturo): Mi madre ... siempre sintió un gran afecto por Ángel. Ahora, me doy cuenta que fue por Ud. Tengo una foto de Ángel cuando tenía veinte años.</p> <p>(Arturo): Supongo que Uds. le habrán contado lo que pasó con Ángel. (don Fernando): Sí, mi hermano Pedro me lo ha contado todo. Tú te sientes culpable, ¿verdad? Pero no hay ningún motivo para que te sientas así. Ángel sólo hizo lo que pensó que era necesario. (<i>don Fernando, tosiendo ...</i>)</p> <p>(Mercedes): Papá, ¿estás bien? (don Fernando): ¿Que si estoy bien, hija mía? Me estoy muriendo. (Pedro): Vamos. Vamos. Mejor dejemos a mi hermano para que pueda descansar. (don Fernando): Sí, sí, vayan. Déjenme solo un rato. Necesito tiempo para reponerme.</p> <p><i>(Despues de que todos vayan, don Fernando se ve en las fotos de nuevo ...)</i></p>   <p style="text-align: center;"><small>Tengo una foto de Ángel, cuando tenía veinte años.</small></p>
en el comedor de La Gavia ... (7:29 min)	<p>(Juan): Disculpen, voy a dar un paseo para tomar un poco de aire fresco. ¿Me permiten? (Arturo): Sí, andá, no hay problemas. (Mercedes): Juan está pasando por un periodo difícil. Buenos, estamos organizando todo para la cena de esta noche. Tú te quedas, Raquel, ¿no? (Raquel): Pues, no lo sé. Mis padres acaban de llegar de Los Ángeles. (Mercedes): ¡Pues los invitamos a ellos también!</p> <p>(Raquel): Gracias, pero no creo que acepten. La Gavia está muy lejos. Además ésta es una reunión muy importante para Uds. (Arturo): Raquel, quédate sólo por esta noche. Esta es una ocasión única. Desde mañana podrás estar con tus padres todo el tiempo que quieras. (Raquel): Está bien, los voy a llamar.</p> <p>(Consuelo): Aquí hay recámaras para todos. Pueden quedarse hasta mañana. Así no tendrán que viajar toda la noche. (Raquel): De acuerdo. Voy a telefonear al hotel.</p> <p>(Arturo): Antes de que hagas eso me gustaría dar un paseo. Quisiera conocer la hacienda. Además, tengo que hablar de algo muy importante con vos. (Raquel): Bueno, si quieres. Gracias. (Arturo): Gracias. Permiso.</p> <p>(Pedro): ¿Podemos hablar un momento en la oficina? (Carlos): Sí, está bien. (Pedro): Voy a buscar a Ramón.</p>

en el oficina de Pedro (9:14 min)	<p>(Carlos): No sé qué decir. (Pedro): Carlos ... es difícil enfrentar un problema como el que tiene Gloria. Tu error fue ocultarlo en lugar de pedir ayuda pero es comprensible. (Carlos): ¿Y la oficina? (Pedro): Pues, ya es demasiado tarde para salvar nuestra sucursal en Miami. Eds. tendrán que venirse a vivir a México.</p> <p>(Ramón): Tal vez a Gloria le haga bien. (Pedro): Sí, tal vez le ayude. Se está rodeada de una familia que la quiere que no la juzga ... (Carlos): Me siento muy agradecido por la comprensión y el apoyo de Uds. Pero, ¿qué vamos a hacer con los negocios? ¿Y qué va a pasar con La Gavia? (Pedro): Todavía no le sabemos. (Ramón): Lupe me contó una historia de cuando papá compró La Gavia de como pensada. No creo que podamos venderla.</p> <p>(Carlos): Mercedes, té dijiste que tenías una idea. (Mercedes): Así es. No sé lo que les parecerá pero es ésta. ¿No creen que el lugar es ideal para fundar un hogar para niños que no tienen la familia? (Pedro): ¿Un orfanato? (Mercedes): Algo así, para recoger a los niños huérfanos. Una escuela para educarlos.</p> <p>(Ramón): Necesitamos dinero para hacer reformas al edificio, contratar personal ... (Mercedes): Podemos comenzar con unos pocos niños. Y estoy segura de que por una causa así podremos conseguir dinero de instituciones o de personas. ¿Me comprenden? (Pedro): Sí, pero es una gran responsabilidad. Traer niños sin tener asegurados los fondos económicos, no es tan fácil.</p> <p><i>(teléfono suena ...)</i></p> <p>(Ramón): ¿Bueno? Sí, ¿cómo está Ud., señora López Estrada? Sí, mi padre ya está de regreso. No, todavía no. Claro, está descansando del viaje. No, justo ahorita estábamos platicando del tema. Mire, lo mejor es que yo le llame cuando hablemos con mi padre. ¿De acuerdo? Gracias. Hasta pronto.</p> <p>(Ramón): Yo creo que lo mejor será que no hablemos de esto hasta que hablemos con papá. (Mercedes): Estoy de acuerdo. (Pedro): Yo también.</p> <p><i>(teléfono suena de nuevo ...)</i></p> <p>(Ramón): ¿Bueno? Sí. ¿Larga distancia? ¿Ángela Castillo? Sí, un momento. Está aquí, voy a llamarla. Le hablan a Ángela de Puerto Rico-- un tal Jorge.</p>
Arturo y Raquel caminan en la veranda ... (12:10 min)	<p>(Arturo): Raquel ... quiero hacerte una pregunta. (Raquel): ¿Sí? (Arturo): Bueno, no es fácil. Luis ... (Raquel): Ah, sí, Luis. Luis ha regresado a Los Ángeles. Esta mañana recibí un mensaje de él ... Han pasado diez años y yo he cambiado. Fue bueno verlo, pero fue bueno que también regresara a Los Ángeles. (Arturo): ¿Estás segura? (Raquel): Segura. Luis pertenece al pasado y yo no quiero volver al pasado. (Arturo): Entonces, quiero hablarte del futuro. Quiero que regreses conmigo a Buenos Aires.</p> <p>(Raquel, <i>suspira ...</i>): Arturo, no es fácil. Yo tengo una profesión y una carrera que quiero seguir. Además, mi familia vive en Los Ángeles, mis padres. No puedo abandonarlos. (Arturo): Pero, yo tengo buenos contactos en Buenos Aires. Tengo amigos abogados. Podrías establecerte perfectamente. En cuanto a tus padres, tengo una casa grande. Podrían venir a vivir con nosotros. (Raquel): Arturo, eres muy amable. Pero, ¿crees sinceramente que podría sacar a mis padres de los Ángeles? Es todo lo que conocen. No podrían adaptarse a otro país. (Arturo): Comprendo. (Raquel): Además, también para mí empezar de</p>

	nuevo, en un país extraño todo sería diferente--lay leyes, el sistema jurídico ... No sería tan fácil como crees. (Arturo): Bueno, entonces, sólo me queda un camino.
Arturo ... y Raquel, caminan en el jardín (15:00 min)	(Raquel): Arturo ... (Arturo): Con tal de estar cerca de ti me iría a vivir a Los Ángeles. (Raquel): Pero, Arturo ... ¡piensa en lo que eso significa! (Arturo): Lo he pensado mucho. ¿Qué tengo en Buenos Aires? No tengo familia ... amigos muy pocos ... Sólo tengo mi trabajo. Podría comenzar de nueve en Los Ángeles. Claro, tengo que mejorar mi inglés. "What seems your problem, Miss Jones?" <i>(rein ...)</i> (Raquel): Pero Arturo ... piensa en lo que eso significa. Dejarías Buenos Aires, saldrías de tu país, vivirías en un mundo muy diferente al tuyo. (Arturo): Lo único que me importa es estar contigo. (Raquel, <i>suspira ...</i>): No esperaba eso en mi vida. (Arturo): Yo tampoco, pero habla en serio. (Raquel): Arturo, ¿no crees que deberíamos pensar mejor? (Arturo): Deberíamos, pero yo no quiero hacerlo. Quiero actuar. No quiero que me dejes. <i>(besan ...)</i>
en el dormitorio de don Fernando (16:36 min)	(don Fernando): ¡Lupe! ¡Lupita! (Lupe): ¿Le pasa algo, don Fernando? (don Fernando): Sí, que me voy a levantar. Dame algo decente que ponerme.
Arturo y Raquel, regresan ... y Carlos afuera la casa (17:06 min)	(Arturo): Está tan lindo todo esto ... (Carlos): Disculpen si interrumpo. Pues, Arturo, ¿Podríamos platicar un momento? (Arturo): Sí, claro, ¿cómo no? (Carlos): ¿No te molesta, Raquel? Es muy importante. (Raquel): Claro que no. Aprovecharé para llamar a mis padres. Con permiso. (Arturo): Sí. (Arturo): ¿Nos sentamos ahí? (Carlos): Mira, Arturo, quería hablar contigo porque ... pues, tengo unos problemas y pensé que como tú eres psiquiatra ... (Arturo): Te escucho. ¿De qué se trata? (Carlos): De mi mujer, Gloria. Hace tiempo ... años ... empezó a jugar. Le gustaban los casinos, la ruleta, tú sabes. (Arturo): Sí. Pues, al principio no me pareció mal. A mí también me gustaba jugar un poco, de vez en cuando como diversión. (Arturo): Pero ella ya no lo hace por diversión. (Carlos): Eso es. Es como ... como un vicio. Empieza a jugar ... y ya no para. (Arturo): ¿Y han hablando de esto entre Uds.? (Carlos): Sí. Dice que va a pagar promete, pero luego ... (Arturo): Lo hace otra vez. (Carlos): Sí. Se escapó. Se va a San Juan, a las Bahamas, y hasta que no pierde todo el dinero, no regresa. ¿Qué crees que puedo hacer? (Arturo): Hay que averiguar qué es lo que la lleva a hacer esto. Seguramente necesita ayuda profesional. (Carlos): ¿Cómo qué? (Arturo): Bueno, hay terapias individuales, hay terapias de grupo. Además si Uds. van a Estados Unidos, allí hay organizaciones que dan apoyo emocional. (Carlos): Tengo que confesar que es difícil hablar de esto. (Arturo): Es natural. Vamos a caminar y si quieras, seguimos hablando un poco más de esto.
Roberto y Ángela, . caminan .. (19:24 min)	(Roberto): Pero, ¿cómo averiguó Jorge el teléfono de aquí? (Ángela): No lo sé. (Roberto): ¿Tú le diste el teléfono de Pedro? (Ángela): ¡Ay, no! Pero, ¿qué importa? Habrá llamado al tío Jaime. (Roberto): Es que me extraña. ¿Qué quería? (Ángela): Hablar conmigo, saber cómo estoy. ¿Por qué te extraña?

	<p>(Roberto): Ángela, te conozco muy bien.</p> <p>(Ángela): Además, ¿no te vas a enfadar si te lo digo? (Roberto): No, no me voy a enfadar. Te lo prometo. (Ángela): Quería darme una buena noticia. Ha encontrado una increíble oportunidad un teatro viejo. Queda en la calle de la Cruz. Ay, Jorge está muy contento y quiería contármelo. (Roberto): ¿Nada más que contártelo? (Ángela): Nada más. ¿Por qué tienes que ser tan desconfiado? No entiendo por qué todos le tienen tanta antipatía a Jorge. (Roberto): Porque queremos protegerte de ese don Juan. (Ángela): No tienes derecho de decir que es un don Juan. Tú no lo sabes. (Roberto): Entonces, ¿quién era la mujer que contestó cuando lo llamaste a su casa? (Ángela): Unos amigos de Nueva York que están en Puerto Rico. Están alojados en su casa. ¿Qué hay de malo es eso? (Roberto): ¿Tú crees eso? (Ángela): ¡Por supuesto! Y mira, terminemos con esta discusión. No hay nada malo en Jorge. Tiene una vocación y yo quiero ayudarlo.</p>
--	--

Episodio Revisión ("Review") y Preguntas

Revisión del episodio (21:24 min)	<p>(Raquel, <i>habla por teléfono</i>): ¿No están en el hotel? Entonces, por favor, quiero dejar un mensaje. Digales por favor que llamó su hija ... que regresará mañana y que llamaré más tarde. Sí, sí. Gracias.</p> <p>(Raquel, <i>a la audiencia</i> ...): Bueno. Mis padres no están y les dejé un mensaje. Esta noche voy a quedarme aquí en La Gavia a cenar con la familia Castillo. ¡Qué emocionante el encuentro entre don Fernando, Ángela, Roberto y Arturo!</p> <p><i>La pregunta: ¿Recuerdan lo que le trajo Arturo a don Fernando?</i></p> <p><i>(Arturo): Le traje un foto de Ángel</i></p> <p><i>La respuesta: (Raquel): Arturo trajo dos fotos: una de Ángel y otra de Rosario.</i></p> <p>(Raquel): Pero no pasamos mucho tiempo con don Fernando. Con la emoción, necesitaba descansar. Entonces, Arturo y yo salimos a dar un paseo. Arturo quería dar un paseo para hablar conmigo sobre algo importante. Yo sabía dos cosas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sabía que él quería hablar de nuestro futuro. • Y también sabía que él iba a pedirme que yo me fuera a vivir a la Argentina. <p>(Raquel): Cuando yo le dije que no podía, que tenía mi profesión y mi familia en Los Ángeles su respuesta realmente me sorprendió.</p> <p><i>La pregunta: ¿Qué me dijo Arturo que haría?</i></p> <p><i>La respuesta: (Raquel): Arturo me dijo que se iría a vivir en Los Ángeles.</i></p> <p>(Raquel): Pues, claro, yo no esperaba eso. Y le respondí que no era fácil lo que me proponía. Pero ahora que lo pienso, sus razones son lógicas.</p> <p><i>(Arturo): ¿Qué tengo en Buenos Aires? No tengo familia ... amigos muy pocos ... Sólo tengo mi trabajo. Podría comenzar de nueve en Los Ángeles.</i></p> <p>(Raquel): Seguramente vamos a hablar más de eso. Por el momento, no sé. Me siento muy feliz, pero también un poco preocupada. Salir de la Argentina para</p>
-----------------------------------	--

	irse a vivir en Los Ángeles pues, no le será fácil a Arturo. Pero, la idea me gusta mucho. Sí, me gusta mucho.
LA ESCENA FINAL	
La escena final (24:34 min)	<p><i>(En el comedor .. la familia Castilio y sus visitados está cenando y hablando ...)</i></p> <p>(Ángela): No sé pero ya me siento muy bien aquí entre esta gente. (Raquel): Es tu familia, Ángela. Quieren que te sientas cómoda.</p> <p>(Ramón): ¿Y dónde está Lupita? (Mercedes): ¡Papá! ¿Qué haces? ¡Deberías estar en la cama! (don Fernando): Sí. Posiblemente. (Pedro): Fernando ...</p> <p>(Fernando): Eschucen. Yo estaba en la cama ... pensando. Tengo grandes dudas. (Pedro): ¿Dudas? (don Fernando): Sí, dudas. Raquel, quiero que me hables de la investigación detalle por detalle. ¿Realmente Ángela y Roberto son mis nietos?</p>
EL FIN DE EPISODIO	