

## OBJETIVOS

Whereas the materials in the Textbook all had to do with the video episode, the materials in the Workbook/Study Guide will help you expand your knowledge of the Spanish language in general, as well as give you opportunities for self-expression in Spanish. In this lesson you will learn

- words related to natural phenomena and geographical features (**Vocabulario del tema**)
- how to tell someone to do something, using forms of the present subjunctive (**Gramática 84**)
- how to use the present subjunctive to describe people and places (**85**)

In the **Repaso** section you will continue to work with all forms of the past that you have learned so far.

Remember to listen to the audio program for **Lección 32** when you see the headphones symbol and to check your answers in Appendix 1.

## 7

## MÁS ALLÁ DEL EPISODIO

### Actividad A. Roberto Castillo Soto

#### PARA PENSAR...

1. Lo poco que sabes de Roberto Castillo lo sabes según el punto de vista de su hermana Ángela. ¿Recuerdas lo que le ha dicho (*has told*) Ángela a Raquel hasta ahora sobre Roberto?
2. ¿Por qué crees que Roberto se fue a México a trabajar en la excavación? ¿De dónde viene su interés en la arqueología?



Roberto Castillo, uno de los nietos que don Fernando espera conocer pronto

**N**o es raro que en una misma familia dos hermanos, hijos de los mismos padres, sean muy distintos, que tengan personalidades, gustos e intereses diferentes. Esto es lo que pasa con Ángela y Roberto. Aunque son hermanos, no se parecen<sup>1</sup> mucho. Efectivamente, son muy distintos en muchas cosas.

Roberto se parece mucho a su padre, Ángel Castillo. Ya de pequeño era muy independiente y un poco soñador.<sup>2</sup> Le gustaba jugar solo y pasaba horas y horas leyendo. Cuando cumplió diez años, doña Carmen, su abuela, le regaló un libro sobre la civilización maya. Era un libro muy bonito con muchos mapas y unas fotos impresionantes. Roberto lo leyó en seguida. Luego pasaba mucho tiempo mirando las hermosas fotos. Así nació su interés en las civilizaciones indígenas.

Al matricularse<sup>3</sup> en la universidad, Roberto ya había decidido especializarse en arqueología. Quería llegar a ser arqueólogo. Sin embargo, al mismo tiempo que tenía esa meta,<sup>4</sup> Roberto tenía ganas de conocer el mundo. Aunque le gustaba mucho su isla natal, el ambiente de Puerto Rico empezaba a parecerle muy limitado... estrecho. Él quería descubrir nuevos horizontes. Cuando le hablaba a Ángel de eso, su padre siempre le decía que era mejor que terminara sus estudios universitarios antes que nada. Pero en el fondo Ángel estaba orgulloso<sup>5</sup> de ver que su hijo se parecía tanto a él.

La muerte inesperada de Ángel fue un golpe muy duro<sup>6</sup> para Ángela y Roberto. Dio la casualidad que, pocos días después de esa tragedia familiar, Roberto recibió una llamada de uno de sus profesores. Éste buscaba a estudiantes de arqueología para trabajar en una excavación en México. Al principio Roberto no creyó apropiado alejarse<sup>7</sup> de la familia, dadas las circunstancias. Pero el profesor insistió. Roberto era uno de sus mejores estudiantes y, claro, oportunidades como ésta no eran frecuentes. Le dijo al joven que tenía sólo dos semanas para decidirse. Esa misma noche Roberto tomó su decisión.

Lo más difícil fue comunicárselo a la familia, y sobre todo a su hermana. Ángela lo tomó muy mal. Para ella fue como si Roberto la hubiera abandonado.<sup>8</sup> Se sintió desamparada,<sup>9</sup> con todos los asuntos familiares en las manos.

Es obvio que Roberto sintió la necesidad de alejarse de Puerto Rico muy pronto después de la muerte de su padre. ¿Qué esperaba encontrar en México?

<sup>1</sup>se... resemble each other   <sup>2</sup>un... a bit of a dreamer   <sup>3</sup>registering   <sup>4</sup>goal   <sup>5</sup>proud   <sup>6</sup>un... a very hard blow   <sup>7</sup>to go away  
<sup>8</sup>como... as if Roberto had abandoned her   <sup>9</sup>defenseless



### Actividad B.

Escucha otra vez lo que Ángela le dijo a Raquel sobre su hermano Roberto. Luego contesta las preguntas.

Según lo que ya sabes de Ángela y Roberto, ¿son probables (P) o improbables (I) las siguientes oraciones? No hay respuestas correctas.

- P I 1. Efectivamente, Roberto es más inteligente que su hermana.
- P I 2. Ángela y Roberto se han alejado porque, después de la muerte de sus padres, Ángela necesitaba más apoyo (*support*) moral del que Roberto le podía dar.
- P I 3. Roberto sintió la muerte de sus padres, especialmente la de Ángel, mucho menos que su hermana.
- P I 4. Roberto sabe que Ángela quiere vender la casa de sus padres, y está de acuerdo con esa decisión.
- P I 5. Roberto es una persona muy tranquila que no se enfada nunca ni con su hermana ni con nadie.
- P I 6. Al saber que tiene un abuelo en México, Roberto no tendrá ningún interés en conocerlo.

## VOCABULARIO DEL TEMA

### Actividad A. La clase de geografía



**Paso 1.** Escucha las siguientes definiciones de un examen para la clase de geografía. Luego escribe la palabra correcta. Vas a escuchar cada definición dos veces. Las respuestas se dan en el programa auditivo.

- |          |          |
|----------|----------|
| 1. _____ | 5. _____ |
| 2. _____ | 6. _____ |
| 3. _____ | 7. _____ |
| 4. _____ | 8. _____ |

**Paso 2.** Indica el término geográfico que no corresponde a los otros tres. Luego, explica por qué.

- |            |        |         |       |
|------------|--------|---------|-------|
| 1. bosque  | costa  | selva   | árbol |
| _____      |        |         |       |
| 2. meseta  | hierba | cerro   | cañón |
| _____      |        |         |       |
| 3. lago    | océano | golfo   | mar   |
| _____      |        |         |       |
| 4. piedra  | pampa  | cañón   | roca  |
| _____      |        |         |       |
| 5. paisaje | arroyo | llanura | campo |
| _____      |        |         |       |

### Actividad B. Actividades

**Paso 1.** Indica las actividades que asocias con las siguientes facciones geográficas.

- |                |       |
|----------------|-------|
| 1. la costa    | _____ |
| 2. el bosque   | _____ |
| 3. la llanura  | _____ |
| 4. el río      | _____ |
| 5. el desierto | _____ |
| 6. la montaña  | _____ |
| 7. la isla     | _____ |
| 8. el océano   | _____ |
| 9. el cañón    | _____ |
| 10. la selva   | _____ |

**Paso 2.** Ahora explica qué facciones geográficas has visitado o conocido. Explica también el nombre del lugar, dónde queda y que hiciste allí.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## GRAMÁTICA

## 84. ¡DÉJENME PASAR!: DIRECT COMMANDS WITH UD. (UDS.)

- LA VECINA: Los dos están enterrados en el antiguo cementerio de San Juan.  
 RAQUEL: ¿En el cementerio?  
 LA VECINA: Sí.  
 RAQUEL: ¿Y podría decirme cómo llegar allí?  
 LA VECINA: Por supuesto. **Siga** por esta calle. Entonces **vire** a la izquierda. Luego va a encontrar una bocacalle y **vire** a la derecha y allí está el Morro. Al lado está el cementerio.

In **Lección 19** you practiced listening to directions given as **Ud.** commands. This section presents more information about the command system in Spanish.

## Forms

Commands are verb forms that tell someone to do something. In Spanish the command forms used with people you address as **Ud.** or **Uds.\*** are the corresponding forms of the present subjunctive, including all the irregularities you have learned for those forms.

	hablar	comer	escribir	volver	decir
UD.	hable	coma	escriba	vuelva	diga
UDS.	hablen	coman	escriban	vuelvan	digan
ENGLISH	<i> speak </i>	<i> eat </i>	<i> write </i>	<i> come back </i>	<i> tell </i>

Padre Rodrigo, **vuelva** (Ud.) con nosotras al pueblo.

*Father Rodrigo, come back with us to the town.*

**Vayan** (Uds.) con Dios.

*Go with God.*

## Uses

- Direct and indirect object pronouns, as well as reflexive pronouns, must follow affirmative commands and be attached to them. An accent mark is added to the stressed vowel to maintain the original stress.

Díganme la verdad, por favor.

*Tell me the truth, please.*

Explíquenmelo todo.

*Explain it all to me.*

Ángela, acuéstese (Ud.) aquí.

*Ángela, lie down here.*

- The pronouns must precede negative commands.

**No le digan** (Uds.) a don Fernando lo del accidente.

*Don't tell don Fernando about the accident.*

**No nos traigan** Uds. malas noticias.

*Don't bring us bad news.*

**No se vaya** (Ud.) tan rápido.

*Don't go away so fast.*

\*You will learn about commands for people you address as **tú** in **Lección 33**.

## Actividad A. ¿Quién lo dice?

Indica al personaje que dijo o podría (*might*) decir lo siguiente.

- |                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| a. Arturo               | d. Luis             |
| b. Mercedes             | e. Pedro            |
| c. un hombre de rescate | f. el Padre Rodrigo |
- \_\_\_\_\_ Déjenme pasar. Creo que puedo ayudar.
  - \_\_\_\_\_ ¡Cuidado! No hablen tan alto (*loudly*). No es bueno que papá escuche esto.
  - \_\_\_\_\_ Me interesa mucho saber de Raquel. Cuénteme, por favor, qué hace ahora.
  - \_\_\_\_\_ Vean Uds. las noticias esta noche, a ver si ocurrió algo nuevo en el sitio de la excavación.
  - \_\_\_\_\_ Sí, por favor, cuénteme Ud. todo lo que pasó con la búsqueda desde el momento que conoció a Raquel.
  - \_\_\_\_\_ ¡Vengan Uds.! Dicen que podemos acercarnos un poco.

¡Un desafío! ¿Puedes indicar con quien habla —o podría hablar— cada personaje?  
 ¿Puedes indicar con quien habla —o podría hablar— cada personaje?

## Actividad B. La calle Sol

**Paso 1.** En el Episodio 19 Raquel tenía que encontrar la calle Sol, en el Viejo San Juan. ¿Puedes completar su conversación con el taxista?

**Mandatos:** baje, camine, mire, pregunte, tome, vire

EL TAXISTA: \_\_\_\_\_.<sup>1</sup> ¿Ve la esquina?

RAQUEL: Sí.

EL TAXISTA: \_\_\_\_\_.<sup>2</sup> a la izquierda.

RAQUEL: A la izquierda.

EL TAXISTA: En el próximo bloque, \_\_\_\_\_.<sup>3</sup> a la derecha.

RAQUEL: A la derecha.

EL TAXISTA: \_\_\_\_\_.<sup>4</sup> derecho hasta que encuentre unas escaleras a la izquierda.

RAQUEL: A la izquierda.

EL TAXISTA: \_\_\_\_\_.<sup>5</sup> las escaleras y cuando encuentre la calle Sol... ¿cuál es el número que busca?

RAQUEL: El cuatro de la calle Sol.

EL TAXISTA: Entonces, creo que está a mano derecha. Cuando encuentra\* la calle Sol, si se pierde, \_\_\_\_\_.<sup>6</sup> Todo el mundo conoce esa calle.



**Paso 2.** Ahora escucha el programa auditivo para verificar tus respuestas.

## Actividad C. Recomendaciones del especialista

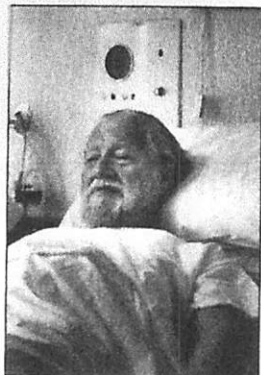
**Paso 1.** Imagina que un especialista finalmente ve a don Fernando. ¿Cuáles son sus recomendaciones? Escribe la forma apropiada del mandato formal en cada caso. (Las opciones *Sí/No* son para el Paso 2.)

¿Sí/No 1. (Volver) \_\_\_\_\_ a La Gavia para descansar.

¿Sí/No 2. (Aceptar) \_\_\_\_\_ su pasado. No hay nada que pueda hacer para cambiarlo.

\*Many native speakers of Spanish would use the present subjunctive (*encuentre*) here.





- Sí No 3. (Caminar) \_\_\_\_\_ dos millas todos los días.
- Sí No 4. No (tomar) \_\_\_\_\_ alcohol en absoluto (*at all*).
- Sí No 5. (Empezar) \_\_\_\_\_ a tomar un papel (*role*) más activo en Castillo Saavedra, S.A.
- Sí No 6. (Seguir) \_\_\_\_\_ comiendo con moderación.
- Sí No 7. No (pasar) \_\_\_\_\_ Ud. mucho tiempo con sus nietos. Esto lo puede cansar demasiado. /
- Sí No 8. (Acostarse) \_\_\_\_\_ temprano todas las noches... y descansa un rato por la tarde.

**Paso 2.** Ahora indica las recomendaciones que tú crees que son apropiadas (Sí) al caso.

### Actividad D. ¿Y tú?

Imagina que tu profesor(a) de español tiene las siguientes quejas (*complaints*). ¿Qué le recomiendas? Inventa consejos para tres de las situaciones, por lo menos. (Worksheet)

MODELO: Me duele mucho la cabeza. →  
Tome Ud. dos aspirinas. Acuéstese y duerma un rato. No...

#### Situaciones

1. Tengo que admitirlo... No estoy en forma (*in good shape*). Y debo perder peso (*lose weight*).
2. Todos me dicen que trabajo demasiado. Siempre estoy muy cansado/a. Y paso muy poco tiempo con mi familia (esposo/a, perro/gato, novio/a, mejor amigo/a).
3. Dejé de (*I stopped*) fumar, pero todavía tengo ganas de fumarme un cigarrillo de vez en cuando. Especialmente cuando tomo café... y después de comer.
4. No me llevo bien con mi esposo/a (mi hijo/a, mis hijos, mis padres). A veces me enoja cuando hablo con él/ella/ellos y digo cosas que no debo decir.
5. No me gusta mucho la casa/el apartamento donde vivo ahora. Es demasiado pequeño/a y no hay un cuarto donde pueda trabajar y preparar mis clases.
6. No comprendo la música popular moderna. Todas las canciones parecen iguales... ¡y nunca entiendo la letra (*lyrics*)!

### Actividad E. ¿Y tú?

**Paso 1.** Lee el siguiente anuncio de un hotel de playa en México donde los huéspedes (*guests*) pueden «volverse locos». ¿Puedes encontrar cuatro mandatos que describen algunas actividades? ¡OJO! **divertirse** (*ie, i*) = *to have a good time*.

_____	_____
_____	_____



# VUELVA SE

# LOCO!



RESERVACIONES:  
MEXICO  
AEROPUERTO, D.F.  
GUADALAJARA  
MONTERREY

(915) 566-6600  
(915) 784-8315/45  
(36) 25-3434  
(83) 48-5490



Por sólo \$ 70,499.00\* diarios  
usted enloquecerá de felicidad

LOS ANGELES LOCOS DE TENACATITA es el único hotel de playa de cinco estrellas, que le ofrece la combinación más amplia de entretenimiento y placer. Diviértase, baile, beba y coma todo lo que usted desee.

Hasta las propinas, log cigarros y el IVA ya están incluidos en los \$ 70,499.00.

El pa que te vuelvas loco incluye:

- Habitación de lujo con vista al mar
- TV a colores con antena parabólica
- Teléfono
- Desayuno, comida y cena sin límite
- Entretenimiento nocturno diario
- Discotheque
- Uso sin límite de equipo deportivo
- Programas sociales diariamente
- Paseos a caballo
- Clínica de tenis, cuatro canchas para jugar día y noche
- Paracaídas
- Excursiones
- Bebidas domésticas sin límite
- Deportes acuáticos: Veleo, Buceo con snorkel, Windsurfing, Scubadiving, Waterskiing...
- Clases de aerobics
- Volleybol y juegos de playa
- Y muchas otras actividades: billar, ping pong, backgammon, ajedrez, dominó...

\* Por persona en ocupación doble Consulte a su Agente de Viajes Vigencia abril 20 a julio 14, 87  
Km.20, Carretera Melaque  
Puerto Vallarta Apartado Postal No. 7  
Melaque, Tenacatita, Jal.



**Paso 2.** Ahora piensa en un sitio de interés turístico cerca de donde tú vives (o en un sitio de interés turístico que tú visitaste alguna vez). Inventar por lo menos cuatro mandatos que podrían usarse (*could be used*) en un anuncio para atraer el turismo a ese lugar. (Worksheet)

## 85. NO HAY NADIE QUE SEPA LO QUE ESTÁ PASANDO EN LA EXCAVACIÓN: USES OF THE SUBJUNCTIVE (PART 4)

### Main and Dependent Clauses; Types of Dependent Clauses

A clause is a portion of a sentence that contains at least a subject and a conjugated verb. Thus far in the *Destinos* materials you have used the subjunctive in two kinds of clauses: noun clauses and adverbial clauses.

De momento, los hijos prefieren **que don Fernando no sepa nada del accidente. En cuanto tengan noticias concretas**, se lo van a contar todo.

*For the moment, the children prefer that don Fernando not know anything about the accident. As soon as they have definite news, they'll tell him everything.*

As you know, the subjunctive form follows **que** or an adverbial conjunction of time (**en cuanto, tan pronto como...**). That portion of the sentence is the dependent clause.

In the first example sentence, the dependent clause is a *noun* clause; that is, it functions as an object noun in the sentence, receiving the action of the verb in the main clause.

*What do the children prefer? — That don Fernando not know anything about the accident.*

In the second sentence, the dependent clause is an *adverbial* clause; that is, it functions as an adverb in the sentence, modifying the verb by telling when the action of the verb will occur.

*When* are they going to tell him everything? —*As soon as they have definite news.*

## Adjective Clauses

As with a noun clause or adverbial clause, an adjective clause functions exactly as its name suggests. It is a clause that describes (modifies) someone or something.

—See that lady?

—Yes.

—She's the woman *who gave me bad directions yesterday.*

The indicated clause describes *the woman*, giving information about her just as an adjective would do.

In Spanish, when an adjective clause refers to someone, something, or some place that does not exist in the speaker's experience or whose existence is indefinite or uncertain, the subjunctive must be used in the adjective (dependent) clause.

### Nonexistent

No hay **nadie** que **sepa** lo que va a pasar en la excavación.

*There's no one who knows what's going to happen at the excavation site.*

No hay **ningún hombre** que le **interese** a Ángela tanto como Jorge.

*There's no man who is as interesting to Ángela as Jorge.*

No hay **ningún lugar** donde don Fernando **pueda** estar en paz menos La Gavia.

*There isn't any place where don Fernando can be at peace except La Gavia.*

In the preceding sentence note the use of **donde** to introduce the dependent clause.

### Indefinite

Buscan **un especialista** que **pueda** atender a don Fernando.

*They're looking for a specialist who can treat don Fernando.*

¿Hay **un pasillo** que **lleve** adonde están las personas atrapadas?

*Is there a passage that leads to where the trapped people are?*

Note that either the indicative or the subjunctive may be used to answer the last question, depending on whether or not the item in question exists.

Sí, hay un pasillo que **lleve**...

No, no hay ningún pasillo que **lleve**...

## Actividad A. ¿Cierto o falso?

**Paso 1.** Indica la oración que contiene información correcta en cada par de oraciones.

- Hay dos puertorriqueños que son nietos de don Fernando.
  - No hay ningún puertorriqueño que sea nieto de don Fernando.
- No hay ninguna civilización indígena que le interese a Roberto.
  - Hay varias civilizaciones indígenas que le interesan a Roberto.
- En la familia Castillo no hay nadie que sea tan feliz como Ramón y Consuelo.
  - En la familia Castillo todos los matrimonios son tan felices como Ramón y Consuelo.
- Hay alguien que piensa visitar a Raquel en México... de (as a) sorpresa.
  - No hay nadie que piense visitar a Raquel en México.



5. a. No hay nadie que tenga noticias del antiguo novio de Raquel.
- b. Hay varias personas que tienen noticias del antiguo novio de Raquel.



**Paso 2.** Ahora escucha el programa auditivo para verificar tus respuestas.

### Actividad B. En la agencia de empleos

¿Tienes un buen trabajo (*job*)? Un hombre va a una agencia de empleos para mejorar su situación. Completa sus descripciones del trabajo ideal usando información de la primera oración. También puedes inventar detalles, si quieres.

MODELO: El puesto (*position*) que tengo requiere mucho trabajo durante el fin de semana. →

Busco un puesto que no requiera tanto trabajo durante el fin de semana.

1. El trabajo que tengo paga poco.  
Quiero un trabajo que \_\_\_\_\_.
2. En mi puesto actual (*current*), sólo me dan pocos días de vacaciones.  
Necesito un puesto en que \_\_\_\_\_.
3. En el empleo que tengo ahora, comienzo a trabajar a las ocho de la mañana.  
Prefiero un empleo en que \_\_\_\_\_.
4. Tengo un trabajo que no ofrece posibilidades de ascenso (*promotion*).  
Busco un trabajo que \_\_\_\_\_.
5. En mi puesto actual, no hay oportunidad de viajar.  
Quiero un puesto donde \_\_\_\_\_.
6. En el trabajo que tengo, siempre siento muchas presiones.  
Necesito un trabajo donde \_\_\_\_\_.
7. En mi trabajo actual, no puedo aprender métodos nuevos de trabajar.  
Prefiero un trabajo en que \_\_\_\_\_.
8. En el puesto que tengo, el jefe no me da mucho trabajo.  
Busco un puesto en que el jefe me \_\_\_\_\_.

### Actividad C. ¿Y tú?

**Paso 1.** Contesta por lo menos cuatro de los siguientes grupos de preguntas. (Worksheet)

1. ¿Hay algo que te importe más que tus estudios? ¿Qué es? Explica por qué eso es tan importante.
2. ¿Conoces a alguien que sea muy famoso o que tenga un puesto muy importante (en el gobierno, en la universidad, etcétera)? ¿Quién es? ¿Qué hace?
3. ¿Hay algún personaje histórico que admires mucho? ¿Quién es? ¿Por qué lo admiras tanto?
4. ¿Hay un lugar en particular (una ciudad, un país, un sitio de interés turístico) que desees conocer? Explica por qué te interesa tanto.
5. ¿Hay un lugar donde te sientas muy seguro/a (*safe*)? Explica tus sentimientos en los dos casos.
6. ¿Hay un personaje de *Destinos* que quieras conocer? ¿Por qué lo quieres conocer?

**Paso 2.** Ahora escribe unas preguntas semejantes que podrías (*you could*) hacerle a un compañero (una compañera) de clase. Escribe por lo menos una pregunta sobre cada uno de estos temas. (Worksheet)

1. conocer / alguien / sacar mejores notas que tú
2. haber / un lugar / darte miedo
3. existir / un actor (una actriz) de televisión / querer conocer personalmente
4. saber / el nombre de una canción / gustarte oír al despertar por la mañana
5. conocer / un restaurante / servir buena comida mexicana

10

## REPASO

### Actividad A. La civilización azteca

**Paso 1.** Completa el siguiente resumen de la historia de los aztecas con el pretérito de los siguientes verbos. ¡OJO! Algunos verbos se usan más de una vez.

comenzar	oponerse
conquistar	pasar
encontrar	prohibir
establecerse ( <i>to establish oneself</i> )	regalar
gobernar ( <i>to rule</i> )	ser
luchar ( <i>to fight</i> )	trabajar
llegar	vivir
migrar	

**E**n el centro de México los aztecas \_\_\_\_\_<sup>1</sup> un vasto imperio de más de 15.000.000 de personas. El lugar de origen de los aztecas \_\_\_\_\_<sup>2</sup> Aztlán. De Aztlán, los aztecas \_\_\_\_\_<sup>3</sup> al sur, en busca de una señal. \_\_\_\_\_<sup>4</sup> la señal en el lago de Texcoco y \_\_\_\_\_<sup>5</sup> allí.

Por doscientos años los aztecas \_\_\_\_\_<sup>6</sup> en esa zona. Poco a poco \_\_\_\_\_<sup>7</sup> las otras tribus de México. Luego, el 22 de abril de 1519, \_\_\_\_\_<sup>8</sup> a la costa de México un hombre con once barcos. Cortés \_\_\_\_\_<sup>9</sup> una de las más sangrientas conquistas de la historia mundial. En dos años \_\_\_\_\_<sup>10</sup> a los aztecas. El emperador azteca, Moctezuma, \_\_\_\_\_<sup>11</sup> asesinado, y el gran imperio azteca \_\_\_\_\_<sup>12</sup> a ser una colonia española.



**Paso 2.** Ahora escucha el programa auditivo para verificar tus respuestas.

### Actividad B. Más sobre los aztecas

Ahora piensa en lo que estaba pasando cuando los acontecimientos de la **Actividad A** ocurrieron. ¿Dónde caben (*fit*) las siguientes oraciones?

Era gente muy trabajadora, pero también eran grandes guerreros.

Para principios del siglo XVI, su imperio se extendía de costa a costa.

Según las profecías, iban a ver un águila que devoraba una serpiente sobre un nopal (*cactus*).

Ese hombre era Hernán Cortés.

Según las leyendas, ese lugar quedaba al norte de México.

El centro de ese imperio era la gran ciudad de Tenochtitlán.

Have you completed the following sections of the lesson? Check them off here.

\_\_\_\_ **Más allá del episodio**

\_\_\_\_ **Gramática**

\_\_\_\_ **Vocabulario del tema**

\_\_\_\_ **Repaso**

Now scan the words in the **Vocabulario** list to be sure that you understand their meaning.

## VOCABULARIO

### Los verbos

**dejar de + inf.** to stop (*doing something*)

**interesar** to be of interest

Now that you have completed the Textbook and Workbook/Study Guide for **Lección 32**, take the Self-Test for that lesson. (It is on page 232.) Remember to listen to the audio program when you see the headphones symbol and to check your answers.

\_\_\_\_ **Self-Test**

Now that you have worked through the Textbook and the Workbook/Study Guide and taken the Self-Test, here are some of the things you have accomplished in Spanish.

- You can use and understand vocabulary related to natural phenomena and geographical features.
- You can use the present subjunctive to make a direct request of someone, in the form of a command.
- You have learned how to talk about people, places, and things that do not exist or whose existence is uncertain.
- You have continued to improve your listening skills.

You are now ready to continue on with **Lección 33** in the Textbook.

## WORKSHEET: LECCIÓN 32

### Gramática 84: Actividad D

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Gramática 84: Actividad E

*Paso 2* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Gramática 85: Actividad C

#### *Paso 1*

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### *Paso 2*

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

## SELF-TEST: LECCIÓN 32 (39 puntos) NOMBRE \_\_\_\_\_

### I. El episodio y los personajes

Indicate which topics were discussed in the conversations between these people in **Episodio 32**. (12 puntos)

- |                           |                                      |
|---------------------------|--------------------------------------|
| 1. _____ Arturo y Pedro   | 3. _____ Ángela y Raquel             |
| 2. _____ Ramón y Consuelo | 4. _____ Luis y los padres de Raquel |
- a. los problemas de la oficina de Miami  
b. la búsqueda de Ángel en la Boca  
c. la venta de La Gavia  
d. la civilización que le interesa a Roberto  
e. un mensaje de Raquel sobre el accidente  
f. por qué vinieron Raquel y Ángela a México  
g. un plan para ir a ver a Raquel

### II. El vocabulario

A. Match the words that are related in meaning (but not necessarily synonymous). (6 puntos)

- |                    |              |
|--------------------|--------------|
| 1. _____ el río    | a. la tierra |
| 2. _____ la roca   | b. la selva  |
| 3. _____ el cañón  | c. el océano |
| 4. _____ el bosque | d. la piedra |
| 5. _____ el mar    | e. el arroyo |
| 6. _____ el mundo  | f. el valle  |

B. Write three sentences that describe the location of any of these natural features that are near you: **un río, un desierto, un lago, una costa**. (9 puntos)

1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_

### III. La gramática



A. Indicate which character gave or could have given the commands you hear. (8 puntos)

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_

B. Match the clauses to form logical sentences. (4 puntos)

- |          |  |
|----------|--|
| 1. _____ | Llega a la excavación un hombre              |
| 2. _____ | La familia Castillo necesita un especialista |
| 3. _____ | Arturo espera un mensaje de Raquel           |
| 4. _____ | La madre de Raquel tiene un plan             |
- a. que le sorprende a su esposo Pancho.  
b. que trabajó en las minas.  
c. que pueda examinar a don Fernando.  
d. que le dé más detalles del accidente.