

DESTINOS
Episodio 33
Vocabulario

1. el dentista	dentist
2. la enfermera	nurse
3. el maestro	teacher
4. el veterinario	veterinarian
5. el periodista	journalist, reporter
6. la actriz	actress
7. el actor	actor
8. un hombre de negocios	business man
9. los mayas	the Mayan indians
10. el apogeo	apogee
11. mimado	spoiled, overindulged
12. los gritos	shouts
13. apresurarse	to hurry, to hasten
14. estorbar	to block
15. el consejo	advice
16. inconsciente	unconscious
17. las fracturas	fractures, breaks

DESTINOS
Episodio 33
Preguntas

1. ¿Cómo se llama este episodio?
2. ¿Cómo empezó el interés de Roberto por la arqueología?
3. ¿Qué territorio habitaban los mayas?
4. ¿Qué tipo de gobierno tenían?
5. ¿Cuándo llegaron los mayas a su máximo apogeo?
6. ¿Por qué siguen peleando Juan y Pati?
7. ¿Qué hacen Maricarmen y Consuelo?
8. ¿Qué quiere ser Maricarmen?
9. ¿Qué está haciendo Ofelia?
10. ¿Qué quería ser Raquel de niña?
11. ¿Qué quería ser Ángela de niña?
12. ¿Qué tipo de animal le gusta a Raquel?
13. ¿Qué profesión tiene Ángela?
14. ¿Qué consejo le dio la mamá de Raquel a su hija?
15. ¿Qué le dijo el doctor a Ángela?
16. ¿Cómo está Roberto?
17. ¿Qué opina Ángela de la profesión de su hermano?
18. ¿Con quién hablaba Arturo durante este episodio?
19. ¿Qué piensas sobre el problema de Pati y Juan?

DESTINOS

Episodio 33

Expresiones

- | | |
|---|--|
| 1. lo tengo, está vivo, está vivo | I have him, he's alive, he's alive |
| 2. no puedo ver bien | I can't see well |
| 3. ah, ahora comprendo | oh, now I understand |
| 4. la civilización maya llegó a su máximo apogeo | the Mayan civilization reached its maximum apogee |
| 5. ciclos de los eclipses solares y lunares | cycles of the solar and lunar eclipses |
| 6. no puedes irte justo ahora | you can't leave exactly now |
| 7. ya traté de explicarte los problemas de la producción | I already tried to explain to you the problems of production |
| 8. no entiendo por qué actúas como un niño mimado | I don't understand why you act like a spoiled child |
| 9. estamos en contacto | we are in contact |
| 10. nadie oye sus gritos | no one hears his shouts |
| 11. ¿Cómo puedes hacerme esto? | How can you do this to me? |
| 12. a veces dudo de que a ti te importen los demás | sometime I doubt you care about the others |
| 13. no me grites así | don't yell at me like that |
| 14. lo mejor es que yo me quede en el hotel | the best is that I stay at the hotel |
| 15. a cualquier hora | at any time |
| 16. debo apresurarme | I should hurry |
| 17. esto no puede ser | this can't be |
| 18. me pregunto si el señor Castillo ya lo sabe | I ask myself if Mr. Castillo already knows it |
| 19. deben sentarse allí para no estorbar | they need to sit there in order not to block |
| 20. con permiso | excuse me |
| 21. solo Roberto podría escoger una profesión tan peligrosa | only Roberto could choose such a dangerous profession |
| 22. quería ser rica y famosa | I wanted to be rich and famous |
| 23. una vez pensé en ser profesora de historia | one time I thought about being a history teacher |
| 24. pues yo nunca pensé en eso | well I never thought about that |
| 25. es una buena profesión | it is a good profession |
| 26. parece que seguiste los consejos de tu mamá | it looks like you followed your mother's advice |
| 27. está presente una abogada | a lawyer is present |
| 28. una profesora de arqueología | a professor of archeology |
| 29. está inconsciente | he's unconscious |
| 30. respira normalmente | he's breathing normally |
| 31. no tiene fracturas | he doesn't have fractures |
| 32. lo más conveniente es dejarlos solos | it is most convenient to leave them alone |