

En esta conversación, Pati acusa a Juan de ser un «niño mimado», porque sólo piensa en sí mismo.

4. ¿Qué significa **mimado**?

- a. _____ memorable b. _____ copy-cat c. _____ spoiled

Para pensar...

Ya sabes que en este episodio Juan y Pati tendrán una gran discusión. ¿Cuál será el resultado de esa discusión? ¿Se irá Pati o se quedará? En tu opinión, ¿quién tiene razón, Juan o Pati? ¿A quién crees que va a apoyar la familia de Juan en esta discusión?

... AFTER VIEWING

¿Tienes buena memoria?

¿QUÉ RECUERDAS?

Actividad A. Preguntas

Contesta brevemente estas preguntas sobre el **Episodio 33**.

1. ¿Qué pasa en el sitio de la excavación? _____
2. ¿Cuáles son tres de las profesiones representadas por la familia Castillo? _____
3. ¿Cómo empezó a estudiar Roberto las civilizaciones indígenas? _____
4. De niña, ¿qué profesión pensaba seguir Raquel? _____
5. Y Ángela, ¿qué pensaba ser? _____
6. ¿En qué estado de salud se encuentra Roberto? _____

Actividad B. ¡Busca el intruso!

Para cada grupo de lugares, nombres u otras palabras, subraya el que no les corresponde a los otros.

1. el veterinario, el maya, el hombre de negocios, el profesor
2. Yucatán, Chiapas, San Germán, Campeche
3. los eclipses, las matemáticas, el calendario, los jardines flotantes
4. Uxmal, Chichén Itzá, Mérida, Tenochtitlán

Actividad C. ¿Ciento o falso?

Indica si las siguientes afirmaciones son ciertas (C) o falsas (F).

- | | | |
|---|---|--|
| C | F | 1. Juan se alegra de que Pati vuelva a Nueva York. |
| C | F | 2. Consuelo estudió para ser mujer de negocios. |
| C | F | 3. Cuando encontraron a Roberto, estaba inconsciente pero, aparentemente, no se había hecho daño (<i>hadn't hurt himself</i>). |

- C F 4. Maricarmen dice que quiere ser médica para cuidar a su abuelo.
 C F 5. Arturo quiere llamar al hospital para averiguar si saben algo de Roberto.

ACTIVIDADES

Actividad A. En la excavación

Por fin hay buenas noticias en el sitio de la excavación. Completa las siguientes oraciones con la información correcta.

1. Al principio, Ángela y Raquel... podían ver lo que pasaba muy bien / no sabían nada y tampoco podían ver bien lo que pasaba.
2. Mientras esperaban, las dos mujeres empezaron a hablar de... las profesiones / la civilización maya.
3. Ángela dijo que pensaba que Roberto tenía una profesión... fascinante/peligrosa.
4. Raquel dijo que, de niña, pensaba en ser... abogada y médica / veterinaria y profesora.
5. Ángela pensaba en ser... profesora y actriz / abogada y dentista.

Actividad B. ¿Y Roberto?

¿Qué le pasó en este episodio? ¿Qué es lo que ahora se sabe de su condición? Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Pueden por fin rescatar a Roberto? _____
2. ¿Está consciente o inconsciente? _____
3. ¿Parece estar bien o está muy lastimado? _____
4. ¿Lo van a tratar en el sitio de la excavación? ¿O piensan llevarlo a otro sitio? _____

Actividad C. En la capital

Completa el siguiente resumen de lo que pasaba en la Ciudad de México con los nombres de los personajes apropiados: Arturo, Pedro, Juan, Pati.

Mientras Raquel y Ángela esperaban en el sitio de la excavación, _____¹ hablaba con Pedro sobre el accidente y otras preocupaciones. Al mismo tiempo, en la casa de Ramón, _____² y _____³ seguían con su conflicto. _____⁴ quería regresar a Nueva York, pero para _____⁵ la familia es más importante que la profesión.

Nota cultural: Los nombres de las profesiones

In the Spanish-speaking world there is some variation in the words that should be used to refer to women who hold certain professions. The following patterns are generally followed:

- The feminine article is used with nouns that end in **-ista**: **el dentista** → **la dentista**.
- The feminine form of a noun is used: * **el pintor** → **la pintora**.
- The masculine and feminine articles are used with the same noun: **el/la médico**.
- The word **mujer** is used: **el hombre de negocios** → **la mujer de negocios**.

Some forms, especially **la pilota**, are not accepted by all Spanish speakers. If you want to be sure to use the correct word to describe a person's profession, listen to the form he or she uses and follow that example.

*The feminine form is usually avoided when it coincides with a word with the same form but a different meaning: **el músico** → **la música** (not **la música** = music).