

LECCIÓN

10 CUADROS

OBJETIVOS

Whereas the materials in the Textbook all had to do primarily with the video segment, the materials in the Workbook/Study Guide will help you expand your knowledge of the Spanish language in general, as well as give you opportunities for self-expression in Spanish. In this lesson you will learn

- more about describing (**Vocabulario del tema**)
- more about saying good-bye (**Conversaciones**)
- more about using adjectives to describe people and things in Spanish (**Gramática 27**)
- more about expressing *to be* in Spanish (**28**)
- the use of stem-changing verbs and reflexive constructions to talk about activities you engage in with others (**29**)
- the pronunciation of Spanish *c* and *qu* (**Pronunciación**)

Remember to listen to the audio program for **Lección 10** when you see the headphones symbol and to check your answers in Appendix 1.

7

MÁS ALLÁ DEL EPISODIO

Actividad A. Manuel Díaz

You have seen and listened to Manuel Díaz since meeting him on the train to Madrid in **Episodio 6**. But you really don't know much about him as a person yet. Here is a series of statements about him. Choose from the following three responses to express your reactions.

The answers you have given are based solely on the very small amount of information you have at this point about Manuel Díaz. The following reading passage offers more information. Read it and see whether you wish to change any answers.



Manuel Díaz, el maestro ganador del premio de la lotería

Manuel Díaz es un maestro como muchos otros. Lleva una vida ordenada y sencilla.¹ Vive en un pequeño apartamento, con un gato muy viejo que se llama Tigre. Sigue desde hace años² la misma rutina y detesta las situaciones inesperadas.³

El Sr. Díaz es una persona muy reservada. No le gusta hablar de sí mismo.⁴ Cuando está con personas que no conoce bien, prefiere hablar de temas generales. Vive solo⁵ y tiene muchas manías. Su ropa, por ejemplo, tiene que estar siempre bien planchada,⁶ y no soporta⁷ la música moderna. Pero a pesar de⁸ esas manías, es muy simpático, especialmente cuando se le conoce bien.⁹

A Manuel le gusta mucho la literatura. Ha leído¹⁰ casi todos los clásicos por lo menos dos veces. También es apasionado del arte, especialmente de la pintura clásica. Sus pintores favoritos son Goya y Velázquez.

Hasta ahora, su único lujo¹¹ ha sido¹² la ópera. No se pierde ni¹³ una representación. Ahora que tiene un poco de dinero, va a poder realizar finalmente uno de sus sueños:¹⁴ visitar los grandes teatros del mundo, como la Escala de Milán, el Metropolitan de Nueva York o el teatro Colón de Buenos Aires. ¿Ya tiene el viaje planeado? ¿Va a ver a Raquel en la Argentina?

¹simple ²desde... for many years ³unexpected ⁴de... about himself ⁵alone ⁶ironed ⁷no... he can't stand ⁸a... in spite of ⁹se... you get to know him well ¹⁰Ha... He has read ¹¹luxury ¹²ha... has been ¹³No... He never misses even ¹⁴dreams

Actividad B.



Now return to statements 1–8 and make any changes in your answers that you feel are necessary. To which statements do you still have to answer **No sé**? Listen to the audio program, in which the speaker will give you some answers and then provide some more information.

8

VOCABULARIO DEL TEMA

Actividad A. Mimi y Max

Jorge joins his friends Roberto and Guillermo and hears the end of Roberto's description. Listen to the conversation, then complete the following descriptions of Mimi and Max with words from the list.

claros	expresivos	interesantes	oscuros
corto	feo/a	largo	pequeño/a
delgado/a	grande	negro	rubio

Mimi es preciosa. Es _____¹ y un poco _____.² Tiene los ojos _____³ y _____.⁴ Tiene el pelo _____⁵ y _____.⁶

Max es _____, ⁷ _____ ⁸ y fuerte. Tiene los ojos
_____ ⁹ c _____ ¹⁰. Tiene el pelo
_____ ¹¹ y _____ ¹².

Actividad B. Descripciones

Write three descriptions: one of yourself, another of a friend or family member, and the third of a pet that you have or know.

1. _____
2. _____
3. _____

8

CONVERSACIONES: MÁS DESPEDIDAS

Actividad. Adiós. Hasta luego.

You have learned how to say good-bye to someone in everyday situations. In this episode, because Raquel is getting ready to leave Madrid altogether, farewells of a different sort are in order. You will learn more about them below.



Paso 1. Listen to Raquel's final conversation with Sra. Suárez, Federico, and María. Two of them will use approximately the same phrase to wish her well. See whether you can "catch" it. As you listen, try to remember what people were doing as they said good-bye.

Which of these expressions did you hear?

- _____ Que lo pase/pases bien.
- _____ Que tenga/tengas un buen viaje.
- _____ Que le/te vaya bien.

You heard the second option in the excerpt, and you can probably guess that it means *Have a nice trip*. (The other expressions would have been appropriate in this situation as well, although they do not specifically refer to travel.)

Based on what you know about the Spanish verb system, what is the difference between the two verb forms used in this expression? If you said that one is the more formal form (equivalent to **Ud.**) and the other is familiar (equivalent to **tú**), you were right. Because Federico and Raquel use **tú** forms with each other, Federico told Raquel **Que tengas un buen viaje**. Both are forms of the verb **tener** that you will study later on in *Destinos*.



Paso 2. Now listen as Alfredo says good-bye to Raquel. What do you think he will say to her?

Because Alfredo and Raquel address each other more formally, Alfredo says **Que tenga buen viaje**.

10

GRAMÁTICA

27. SOY MEXICOAMERICANA: USING ADJECTIVES (PART 2)

You have heard adjectives used in conversation and narration since the first episode of *Destinos*. In **Lección 4** you learned some patterns according to which adjectives change their form to agree with the noun they modify. In subsequent lessons you worked with

specific types of adjectives—possessive, demonstrative—that also agree in number and gender. In this section you will learn more about adjective agreement and practice using adjectives to describe people.

Here is some review and new information about the patterns by which adjectives agree with nouns.

- Remember that adjectives that end in **-ista** have only a singular form and a plural form (**-istas**).

Velázquez fue un pintor **realista**. Pintó la realidad.

Raquel es **optimista**. Cree que va a encontrar a Rosario en la Argentina.

The same is also true for any adjective whose singular form ends in **-a**, for example, **hipócrita**.

- Adjectives of nationality that end in **-o** have four forms. Adjectives of nationality that end in a consonant also have four forms.

	MASCULINE	FEMININE	MASCULINE	FEMININE
<i>Singular</i>	mexicano	mexicana	español	española
<i>Plural</i>	mexicanos	mexicanas	españoles	españolas

- When an adjective modifies both a masculine noun and a feminine noun, the form of the adjective is masculine.

Ramón y Mercedes son **mexicanos**.

Miguel Ruiz y Elena Ramírez son **españoles**.



Actividad A. ¿De quién se habla?

Indicate who is being described in each of the descriptions you will hear. ¡OJO! Many of the adjectives you will hear end in **-a** because they agree with the word **persona**, which is feminine. Don't assume that a woman is being described.

1. Rosario/don Fernando
2. Teresa Suárez/Manuel Díaz
3. Miguel Ruiz padre/Elena Ramírez

Actividad B. ¿Cómo son?

Paso 1. Complete each sentence with all of the appropriate adjectives. Pay attention to the adjective endings as well as to the meaning of the adjectives.

1. Raquel es... inteligente / alto / jóvenes / guapa
Tiene... pelo rubio / pelo castaño / ojos muy oscuros / ojos claros
2. La Sra. Suárez es... grandes / vieja / bonito / baja / simpático / un poco gordita
Tiene... pelo negro / pelo blanco
3. Alfredo Sánchez es... pequeños / curioso / ambicioso / persistente
Tiene... pelo largo / pelo corto / barba



Paso 2. Now check your answers on the audio program.



Actividad C. ¿De dónde son?

For each of the people below, write a sentence using **es** or **son** and the appropriate form of an adjective of nationality from the list. Some are *Destinos* characters and others are famous historical figures. All the adjectives are either familiar to you or are close cognates with English except one, **alemán**. The following sentence contains information that will help you guess its meaning: **En la Segunda Guerra Mundial, Alemania, Italia**

y el Japón lucharon contra Francia, Inglaterra, la Unión Soviética y los Estados Unidos. Now can you guess what **alemán*** means?

(Note: The adjectives of nationality listed in this activity are not considered active vocabulary that you must memorize. Just learn those that are useful to you for describing your family, friends, and so on.)

MODELO: Teresa Suárez → Teresa Suárez es española.

alemán*	español	italiano	mexicoamericano
argentino	francés*	japonés*	portugués*
chino	inglés*	mexicano	ruso

1. Raquel _____.
2. Ramón y Juan Castillo _____.
3. El rey Enrique VIII _____.
4. El explorador Vasco da Gama (¡OJO! Es de la Península Ibérica, pero no es español.)
_____.
5. Miguel Ruiz y Elena Ramírez _____.
6. Los pintores Leonardo da Vinci y Miguel Ángel _____.
7. El zar Nicolás y la zarina Alejandra _____.
8. El filósofo Nietzsche y el compositor Beethoven _____.
9. El segundo esposo de Rosario _____.
10. El director de cine Kurosawa _____.
11. Jaime Ruiz _____.
12. Madame Curie _____.
13. El filósofo Confucio _____.
14. Juanita y Maricarmen Castillo _____.

Actividad D. ¿Y tú?

Think about someone you know well—male or female—and that you would like to describe. Use the following questions as a guide for your description. (Worksheet)

- | HOMBRE | MUJER |
|--|--|
| 1. ¿Es alto, bajo o de estatura mediana? | 1. ¿Es alta, baja o de estatura mediana? |
| 2. ¿Tiene pelo largo? ¿pelo corto?
¿de qué color? | 2. ¿Tiene pelo largo? ¿pelo corto?
¿de qué color? |
| 3. ¿Tiene ojos claros? ¿ojos oscuros? | 3. ¿Tiene ojos claros? ¿ojos oscuros? |
| 4. ¿Es delgado? ¿gordito? | 4. ¿Es delgada? ¿gordita? |
| 5. ¿Es joven? ¿viejo? | 5. ¿Es joven? ¿vieja? |
| 6. ¿Es guapo? ¿inteligente? ¿optimista?
¿simpático? ¿_____? | 6. ¿Es guapa? ¿inteligente?
¿optimista? ¿simpática? ¿_____? |
| 7. ¿Es norteamericano? ¿_____? | 7. ¿Es norteamericana? ¿_____? |
| 8. Es mi _____. | 8. Es mi _____. |

*Note that the adjectives that have a written accent on the last syllable in the masculine singular form drop the accent mark in all the other forms: **alemán, alemana, alemanes, alemanas**.

28. ¿CÓMO ESTÁS? ¿QUIÉN ERES?: EXPRESSING *ser*; MORE ABOUT THE VERB *estar*



As you listen to the following summary of aspects of *Destinos*, think about the ways in which the verbs **ser** and **estar** are used in it.



Raquel Rodríguez **es**¹ abogada. **Es**² de los Estados Unidos, de Los Ángeles, y **es**³ mexicoamericana. **Está**⁴ en España ahora porque investiga un caso.... El caso **es**⁵ el secreto de su cliente.

Don Fernando Castillo Saavedra **es**⁶ el cliente de Raquel. **Es**⁷ un hacendado mexicano que **está**⁸ muy mal. **Está**⁹ en el hospital. ¿Y el secreto? **Es**¹⁰ sobre su primera esposa.... Para don Fernando, **es**¹¹ muy importante encontrar a Rosario.

Después de su investigación en España, Raquel ya sabe muchos detalles del caso. Va a la Argentina ahora y lleva una carta. La carta **es**¹² de la Sra. Suárez; **es**¹³ para Rosario. **Son**¹⁴ las cinco y el vuelo de Raquel sale en quince minutos. ¿Va a encontrar a Rosario? Raquel **es**¹⁵ persistente... ¡y **es**¹⁶ muy curiosa!

Forms

In previous lessons of *Destinos* you have learned information about how **ser** and **estar**, two Spanish verbs that express *to be*, are used. Here are the complete present-tense conjugations of both verbs. Some of the forms of **estar** may be new to you.

ser (to be)		estar (to be)	
soy	somos	estoy	estamos
eres	sois	estás	estáis
es	son	está	están

Uses

You have used **ser** and **estar** so far to perform the following functions. Look back at the two paragraphs at the beginning of this section and indicate which function they demonstrate by writing the numbers in the appropriate blank.

- Uses of **ser**
 - ____ to identify people and things (*noun = noun*)
 - ____ with adjectives, to describe basic, inherent characteristics (*noun = adjective*)
 - ____ to express nationality (*noun = adjective of nationality*)
 - ____ with **de**, to express origin (**de + place**)
 - ____ with **para**, to tell for whom something is intended (*noun = para ____*)
 - ____ to tell time (**es/son la[s] ...**)
 - ____ with **de**, to express possession (*noun = de ____*)
 - ____ to form many generalizations (**es + adjective**)
- Uses of **estar**
 - ____ with **en**, to tell where someone or something is located (*noun + está + en ____*)
 - ____ to talk about how someone is feeling (**____ está bien/mal**)
- ¡OJO! Remember that *there is/there are* is expressed in Spanish with **hay**.

Hay un secreto. El secreto **está** en una carta.

There is a secret. The secret is in a letter.

Hay un problema. Teresa Suárez ya no **está** en Sevilla.

There is a problem. Teresa Suárez is no longer in Sevilla.

Actividad A. ¿Tienes buena memoria?

Here are brief descriptions of some of the *Destinos* characters. You haven't heard or seen some of them recently. Match the descriptions with the characters.

- | | | |
|----------|--|--------------------|
| 1. ____ | Es viejo y está muy mal. | a. Pati |
| 2. ____ | Es abogado y está con don Fernando, en el hospital. | b. Alfredo Sánchez |
| 3. ____ | Es mexicicana y está en Madrid ahora. | c. Osito |
| 4. ____ | Es artesano —fabrica guitarras— y es joven. | d. don Fernando |
| 5. ____ | Es maestro, pero no está con sus estudiantes ahora. | e. Raquel |
| 6. ____ | Es reportero y es muy curioso y persistente, especialmente cuando hay un misterio. | f. Pedro Castillo |
| 7. ____ | Es guía turístico y está en Sevilla, donde hay muchos monumentos históricos. | g. Manuel Díaz |
| 8. ____ | Es hombre de negocios. Es de México pero está en Miami. | h. Miguel Ruiz |
| 9. ____ | Es de Jaime y es negro. | i. Federico |
| 10. ____ | Es de Nueva York, pero su esposo es de México. | j. Carlos |

Actividad B. La geografía española

Write the appropriate form of either **ser** or **estar** in the blanks to complete these statements about some aspects of Spanish geography.

España y Portugal _____¹ en la Península Ibérica. _____² dos países vecinos^a pero España _____³ relativamente más grande. Sevilla, Córdoba y Granada _____⁴ ciudades españolas. Las tres ciudades _____⁵ en el sur de España, en Andalucía. El Alcázar, un monumento importante, _____⁶ en Sevilla. El barrio de Santa Cruz también _____⁷ un lugar famoso. Madrid _____⁸ la capital de España y _____⁹ en el centro del país. El Museo del Prado y el Parque del Retiro _____¹⁰ en Madrid y _____¹¹ centros turísticos importantes. Barcelona y Bilbao _____¹² otras dos ciudades grandes que _____¹³ en el norte de España.

^apaíses... *neighboring countries*

Actividad C. Estereotipos

Stereotyping is generally not encouraged, but it is acceptable in this activity. Form as many sentences as you can about the following groups of people. You will be describing what you feel to be the basic, inherent characteristics of people who belong to the group. Be sure to make each adjective agree with the noun you are describing. (Worksheet)

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. los políticos | valiente, materialista, idealista, |
| 2. los abogados | hipócrita, popular, cruel, |
| 3. los hombres de negocios | realista, temperamental, |
| 4. las mujeres de negocios | sensible (<i>sensitive</i>), ¿_____? |
| 5. los artistas | honesto, serio, cómico, sincero, |
| 6. los atletas | vicioso, guapo, agresivo, |
| 7. los científicos | mentiroso (<i>lying</i>), |
| 8. los actores y las actrices | bueno, cariñoso, ¿_____? |

Actividad D. La exposición de arte

Complete the following dialogue by writing the appropriate form of **ser** or **estar** in the blanks as two students discuss a current art exhibition.

- Estudiante 1: ¿Vamos a la galería de arte? Hay una exposición de arte moderno.
 _____¹ cuadros muy imaginativos. Y la pintora va a
 _____² en la galería esta noche.
- Estudiante 2: _____³ una buena idea, pero no puedo ir.
- Estudiante 1: ¿Por qué no?
- Estudiante 2: Porque no _____⁴ muy bien hoy.
- Estudiante 1: ¿_____⁵ mal? ¿Qué tienes?^a
- Estudiante 2: _____⁶ un poco enferma del estómago.^b
- Estudiante 1: Ay, ¡qué lástima!^c Dice mi amigo que la pintora _____⁷ muy buena. Él fue ayer^d a la exposición.
- Estudiante 2: ¿Sus cuadros _____⁸ populares?
- Estudiante 1: Sí. Y la pintora _____⁹ muy simpática también.
 _____¹⁰ una joven portuguesa. Mi amigo dice que
 _____¹¹ muy alta. También dice que _____¹²
 guapa.
- Estudiante 2: Ah, sí. Los pintores _____¹³ personas interesantes, ¿no?
- Estudiante 1: Bueno, yo puedo esperar.^c Si tú _____¹⁴ bien mañana,
 ¿quieres ir?
- Estudiante 2: Sí, claro. Seguro^f que voy a _____¹⁵ mejor^g mañana.

^a¿Qué... ^bWhat's wrong? ^cenferma... sick to my stomach ^dqué... what a shame! ^eÉl... He went yesterday ^fwait
^gI'm sure ^hbetter

29. ¡NOS ACOSTAMOS TARDE Y NOS LEVANTAMOS TARDE!: FIRST- AND SECOND-PERSON PLURAL FORMS OF STEM-CHANGING VERBS (PRESENT TENSE) AND REFLEXIVE PRONOUNS

Aquí en esta universidad estudiamos mucho. Pero los sábados y domingos, los días del fin de semana, nuestra rutina es diferente. Los sábados **nos levantamos** muy tarde. Estudiamos un poco por la tarde, pero luego, por la noche, salimos a la calle o vamos a fiestas. **Nos acostamos** tarde y al día siguiente **nos despertamos** tarde.

Forms

In this lesson you will begin to work with the first-person plural (**nosotros**) and second-person plural (**vosotros**) forms for the stem-changing verbs and reflexive pronouns with which you have been working since **Lección 8**. Note that the stem vowel does not change in these forms; it is identical to the stem vowel of the infinitive, just as in regular verbs. The pronouns used with these forms are **nos** and **os**, respectively.

Group 1: e (infinitive stem) → e (conjugated stem)

empezar		despertarse	
empiezo	empezamos	me despierto	nos despertamos
empiezas	empezáis	te despiertas	os despertáis
empieza	empiezan	se despierta	se despiertan

Other verbs in this group: **pensar, perder, querer, sentarse**.

Group 2: e (infinitive stem) → e (conjugated stem)

pedir		sentirse	
pido	pedimos	me siento	nos sentimos
pides	pedís	te sientes	os sentís
pide	piden	se siente	se sienten

Other verbs in this group: **despedirse, seguir, vestirse**.

Group 3: o (infinitive stem) → o (conjugated stem)

contar		dormirse	
cuento	contamos	me duermo	nos dormimos
cuentas	contáis	te duermes	os dormís
cuenta	cuentan	se duerme	se duermen

Other verbs in this group: **acordarse, acostarse, encontrar, morir, poder, recordar, volver**.

Other verbs used reflexively that you have learned so far and that are *not* stem-changing include: **casarse, levantarse, llamarse, and olvidarse**.

Uses

- Remember that the pronoun precedes conjugated verb forms and may follow and be attached to an infinitive.

TERESA: ¿Cuándo **os** casáis, por fin?

FEDERICO: Mamá, ya lo sabes. Nos gustaría casarnos este verano. A mí me gustaría casarme más pronto.

Actividad A. ¿Quién habla?

Who might make each of the following statements?

- Fernando y yo seguimos la investigación de Raquel con mucho interés.
 - Mi esposo y yo pensamos ir a Madrid para la Navidad.
 - Nos casamos más pronto si encontramos un apartamento que nos guste (*is pleasing*) a los dos.
 - Jaime y yo siempre le pedimos dinero a papá para ir al cine.
 - Pedro y yo siempre recordamos nuestra infancia (*childhood*) en España.
 - Nunca nos olvidamos de mi mamá.
- don Fernando
 - Miguel hijo
 - Pedro
 - Miguel padre
 - Elena Ramírez
 - Federico

Actividad B. Pati y Juan

Paso 1. The following is Pati's description of a typical day in the life of this Castillo family couple. Complete the description by filling in the blanks with the appropriate form of the verbs in parentheses.

Juan y yo vivimos muy ocupados. Ésta es nuestra rutina. (despertarse) ¹ temprano, ^a a las siete, y (levantarse) ² inmediatamente. ¡No hay tiempo que perder! (Vestirse) ³ rápidamente. No es necesario (vestirse) ⁴ con elegancia para ir a la universidad....

^aearly

Generalmente (desayunar) ⁵ juntos, ^b pero un desayuno muy ligero.^c Yo tomo café y Juan toma café con leche, nada más. Hablamos poco... yo por lo menos^d hablo poco —no me gusta (levantarse) ⁶ y generalmente estoy de mal humor hasta las nueve o las nueve y media. En cambio,^e Juan.... Pero ésa es otra historia.

Salimos a la calle y (despedirse) ⁷. Juan va a la universidad en autobús y yo tomo el metro para llegar al teatro. Trabajamos en diferentes partes de la ciudad, desgraciadamente. (Querer) ⁸ buscar un apartamento más céntrico para los dos, pero... no hay tiempo.

No (volver) ⁹ a casa hasta la noche, más o menos a las siete. Nos gusta tomar algo para relajarnos —un tequila o ron— y nos (contar) ¹⁰ los detalles del día. Luego (sentarse) ¹¹ a cenar juntos.

Después (empezar) ¹² a preparar las cosas para el día siguiente. Vemos la televisión y luego (acostarse) ¹³, a las diez y media o a las once. (Dormirse) ¹⁴ inmediatamente —¡en eso somos iguales!^f! Pero por las mañanas, ¡ay!

^b*together* ^c*light* ^d*por... at least* ^e*En... On the other hand* ^f*the same*



Paso 2. Now check your answers by listening to the audio program.

Actividad C. ¿Y tú?

Paso 1. What is the daily routine where you and your classmates live? Create a series of questions to ask your classmates. Use the **Uds.** form of each verb. You may use the suggested cues or others, if you wish. (Worksheet)

1. ¿despertarse tarde o temprano?
2. ¿levantarse inmediatamente?
3. ¿vestirse elegantemente?
4. ¿a qué hora / almorzar?
5. ¿a qué hora / despedirse de los amigos?
6. ¿a qué hora / volver a casa?
7. ¿a qué hora / acostarse?
8. ¿dormirse inmediatamente?

Paso 2. Now write answers to the questions speaking for yourself and your (imaginary) roommate. Use the **nosotros** form of each verb. (Worksheet)

11

PRONUNCIACIÓN: **c** AND **qu**



The Spanish [k] sound is like English [k], but it is not aspirated; that is, no puff of air accompanies its pronunciation. Compare the following pairs of English words in which the first [k] sound is aspirated and the second is not.

can/scan cold/scold kit/skit

Spanish [k] is always written as **qu** before **e** and **i**. In all other cases it is written as **c**. The letter **k** appears only in words that are borrowed from other languages.

Actividad A.

Repeat the following words, imitating the speaker.

1. ¿qué? ¿quién? aquí porque quiero queremos quisiera
2. casa corto castaño curioso comprar
recuerda oscuro busca acuesta doctor
3. kilo kilogramo kerosén kilómetro karate

Actividad B.

Repeat the following sentences, imitating the speaker. Pay close attention to intonation.

1. ¿Quién quiere correr en el parque?
2. ¿De qué color es tu corbata?
3. Ricardo tiene pelo castaño y corto.
4. Carmen tiene ojos oscuros.

Have you completed the following sections of the lesson? Check them off here.

Más allá del episodio
 Vocabulario del tema
 Conversaciones

Gramática
 Pronunciación

Now scan the words in the **Vocabulario** list to be sure that you understand the meaning of most of them.

VOCABULARIO

Los verbos

estar (estoy) to be

Los adjetivos

simpático/a nice, pleasant

Más despedidas

Que tenga (un) buen viaje.

Have a nice trip. (form.)

Que tengas (un) buen viaje.

Have a nice trip. (fam.)

Las palabras adicionales

tarde late

temprano early

Now that you have completed the Textbook and Workbook/Study Guide for **Lección 10**, take the Self-Test for that lesson. (It is on page 302.) Remember to listen to the audio program when you see the headphones symbol and to check your answers.

Self-Test

Now that you have worked through the Textbook and the Workbook/Study Guide and taken the Self-Test, here are some of the things you have accomplished in Spanish.

- You can wish someone a pleasant trip in Spanish.
- You can use a variety of words and phrases to describe people.
- You have reviewed what you have learned so far about expressing *to be* in Spanish.
- You can describe what you and others do together.
- You know how to spell the Spanish [k] sound.
- You have continued to work on listening skills.

You are now ready to continue on with **Lección 11** in the Textbook.

WORKSHEET: LECCIÓN 10

Gramática 27: Actividad D

Gramática 28: Actividad C

1. _____
 2. _____
 3. _____
 4. _____
 5. _____
 6. _____
 7. _____
 8. _____

Gramática 29: Actividad C

Paso 1

1. _____
 2. _____
 3. _____
 4. _____
 5. _____
 6. _____
 7. _____
 8. _____

Paso 2

1. _____
 2. _____
 3. _____
 4. _____
 5. _____
 6. _____
 7. _____
 8. _____

SELF-TEST: LECCIÓN 10 (49 puntos)

NOMBRE _____

I. El episodio y los personajes

Indicate which characters do these things in **Episodio 10**. Note that more than one character does them. (8 puntos)

- a. Raquel b. Alfredo c. Federico d. el Sr. Díaz e. Teresa Suárez f. María
- _____ 1. Van al Museo del Prado.
_____ 2. Van a una escuela de baile.
_____ 3. Van a cenar en un restaurante.
_____ 4. Dicen que están impresionados por los cuadros de Goya.

II. El vocabulario

- A. Complete the sentences with the correct form of adjectives from the list. (16 puntos)
alto, bajo, bonito, canoso, delgado, grande, gordito, rubio

1. Julia Roberts es una mujer _____.
2. En un equipo (*team*) de básquetbol, hay hombres _____.
3. Los Siete Enanos (*Dwarfs*) son _____.
4. Arnold Schwarzenegger es un hombre _____.
5. Roseanne no es una mujer _____.
6. Michelle Pfeiffer tiene el pelo _____.
7. Las personas viejas tienen el pelo _____.
8. Los luchadores (*wrestlers*) sumo son hombres _____.

- B. Write three sentences that describe yourself. Use at least six of the adjectives from **Lección 10**. (9 puntos)

III. La gramática

- A. Answer the following questions for yourself and a classmate with the “we” form of the verb. Use information that is true for you. (8 puntos)

1. ¿A qué hora se acuestan Uds.?

2. ¿Se despiertan Uds. temprano?

3. ¿Se duermen Uds. en la clase?

4. ¿Quiénes se visten primero?



- B. You will hear a series of phrases on the audio program. Write what you hear, including the correct form of the adjective listed here. (8 puntos)

1. (bonito) _____
2. (grande) _____
3. (joven) _____
4. (guapo) _____