

LECCIÓN

5 LA DESPEDIDA

OBJETIVOS

Whereas the materials in the Textbook all had to do primarily with the video segment, the materials in the Workbook/Study Guide will help you expand your knowledge of the Spanish language in general, as well as give you opportunities for self-expression in Spanish. In this lesson you will learn

- more about days of the week and telling time (**Vocabulario del tema**)
- more about saying good-bye (**Conversaciones**)
- more about using Spanish verbs to talk about what you and others are doing (**Gramática 11**)
- more about addressing others in Spanish and talking about people (12, 13)
- several uses of the Spanish verb *Ir* (*to go*): how to talk about where you are going and about future actions (14)
- about the written and spoken accent in Spanish words (**Pronunciación**)
- more about cognates (**¡Aumenta tu vocabulario!**)

Remember to listen to the audio program for **Leccción 5** when you see the headphones symbol and to check your answers in Appendix 1.

7

MÁS ALLÁ DEL EPISODIO

Actividad A. Don Fernando Castillo Saavedra

You have already met don Fernando and know some of the details of his secret. But you really don't know much about him as a person yet. Here is a series of statements about him. Choose from the following five responses to express your reaction.

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| a. Sé que es cierto. | d. Creo que es falso. |
| b. Creo que es cierto. | e. Sé que es falso. |
| c. No sé. | |

1. ___ Don Fernando vive en la Ciudad de México.
2. ___ Es español.
3. ___ Es muy religioso.
4. ___ Tiene poca influencia sobre su familia.
5. ___ Habla mucho de su pasado (*past*).
6. ___ Cuando era joven (*he was young*), don Fernando era duro (*hard*) y ambicioso.
7. ___ Carmen, su segunda esposa, nunca supo (*found out*) nada de Rosario.
8. ___ Don Fernando y Rosario tienen un hijo.

The answers you have given are based solely on the very small amount of information you have at this point about don Fernando. The following reading passage offers more information. Read it and see if you wish to change any answers.

The first and last paragraphs are written largely in the past tense. You should be able to recognize the verbs, however, and to guess their meaning in the past.

Don Fernando recuerda¹ a Rosario, su primera esposa.



Para su familia, don Fernando es una persona buena y generosa. Pero cuando era joven, era un hombre muy duro y ambicioso. Cuando llegó a México, después de² la Guerra Civil española, no tenía nada. En pocos años se convirtió en un gran industrial, pero... hay muchas personas que no tienen precisamente buenos recuerdos³ de él.

Don Fernando adora a su familia. También le gusta mucho su papel⁴ de patriarca de la familia. Tiene gran influencia sobre sus hijos.

Es curioso, pero don Fernando nunca habla de su pasado. Nace⁵ en Bilbao, una ciudad en el norte de España. Se casa⁶ muy joven con Rosario. Después de la boda, los dos viven en Guernica. Cuando comienza la Guerra Civil, Fernando es soldado del ejército⁷ republicano. Después del bombardeo de Guernica, busca desesperadamente a Rosario, pero no la encuentra. Cree que Rosario está muerta. Por eso se va a Madrid y al final de la Guerra toma un barco con destino a México.

Don Fernando nunca le habló de Rosario a Carmen, su segunda esposa, ni⁸ al resto de su familia. Pero Carmen siempre creyó que él tenía un gran secreto —¿un gran amor?— en España. Los hijos no sospechaban nada. Cuando don Fernando recibió una carta de España, decidió buscar a Rosario. Así⁹ comenzó la búsqueda¹⁰ de Raquel.

¹remembers ²después... after ³memories ⁴role ⁵He is born ⁶Se... He marries ⁷army ⁸nor ⁹Thus,
In that way ¹⁰search, quest



Actividad B.

Now return to statements 1–8 and make any changes in your answers that you feel are necessary. Which statements do you still have to guess at or answer **No sé?** Listen to the audio program, in which the speaker will give you some answers and then provide some more information.

VOCABULARIO DEL TEMA



Actividad A. La hora

Listen to each exchange, then write the time you hear. Do not spell out the numbers. You will hear each exchange twice.

MODELO: (*you hear*) Pablo, ¿deseas ir al centro con nosotros esta mañana?

Lo siento, pero no puedo ir. Tengo clase a las diez y media y luego tengo que trabajar.

(*you write*) 10:30 A.M.

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 4. _____ |
| 2. _____ | 5. _____ |
| 3. _____ | 6. _____ |

Actividad B. Tu horario

For each day of the week, write a sentence describing what you do at a certain time of day. Begin with Monday and finish with Sunday. You can use verbs from the list if you like. (Worksheet)

Verbos útiles: asisto, como, escribo, explico, trabajo, camino, llamo, cenó, voy, entro, busco, hablo, visito, estudio, corro, llego

MODELO: Los lunes, a las ocho de la mañana, asisto a mi clase de geografía.

CONVERSACIONES: LAS DESPEDIDAS



Actividad A. Las despedidas

On the audio program you will hear three brief conversations in which people take leave of each other. As you listen to each conversation, indicate which **despedida** you hear by writing 1, 2, or 3 next to the appropriate expression.

_____ Hasta luego.
_____ Adiós.

_____ Hasta mañana.

Actividad B. ¿Y tú?

How would you say good-bye to these people in the following situations?

1. to a friend you are going to see tomorrow
2. to an acquaintance you may not see again
3. to someone you just met and whom you hope to see again.

GRAMÁTICA



11. ¡BUSCAMOS A JAIME POR TODAS PARTES!: FIRST-PERSON PLURAL FORMS OF REGULAR VERBS (PRESENT TENSE)

RAQUEL: Vamos al mercadillo de los animales, compramos un perro, el perro se pierde, buscamos al perro —¡y a Jaime!— por todas partes, encontramos al niño, visitamos el Alcázar pero no entramos, cenamos en un restaurante elegante... ¡Qué día hemos pasado!

Forms

In **Lección 4** you learned to talk about your own actions by adding **-o** to the stem of regular verbs. To talk about yourself and another person (or others), add **-amos**, **-emos**, or **-imos** to the verb stem. These forms, called “first-person” plural, correspond to English *we*.

(yo)	-o	nosotros/nosotras	hablamos creemos vivimos
(tú)	-as, -es	(vosotros/vosotras)	-áis, -éis, -ís
(Ud.)	-a, -e	(Uds.)	-an, -en
(él/ella)	-a, -e	(ellos/ellas)	-an, -en

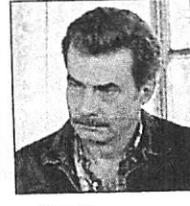
Uses

The subject pronoun **nosotros/nosotras** is not generally used with these verb forms, since the **-mos** ending makes it clear who the subject is.



Actividad A. ¿Quién habla?

You will hear a series of statements that could be made by characters from *Destinos*. Indicate who is the most likely speaker, choosing from the characters shown here.



1. ____ 2. ____ 3. ____

a. Carlitos

b. Jaime

c. Ramón

Actividad B. Miguel habla de su clase de geografía

In the following paragraph, Miguel Ruiz talks about his geography class. Complete the paragraph with the appropriate verb forms. It may be possible to use some forms more than once, and there are extra verbs.

buscamos comprendemos deseamos escribimos estudiamos
investigamos llevamos sacamos somos usamos

Este año en mi clase de geografía _____¹ geografía mundial:^a las naciones de Europa y de los otros continentes también. _____² muchos mapas y globos, en donde _____³ las regiones y los nombres de los ríos y ciudades más importantes. También _____⁴ la economía de las naciones del mundo. _____⁵ saber^b cuáles son sus productos principales. Mis amigos y yo _____⁶ muchos trabajos^c y en esta clase generalmente _____⁷ buenas notas. Claro,^d también _____⁸ mucho más acerca del mundo.^e _____⁹ estudiantes excelentes!

^aworld ^bto know ^cschool papers, reports ^dOf course ^eacerca... about the world

Actividad C. ¿Qué hacemos? (What do we do?)

What do you and your friends do on a typical weekend? First, conjugate the verbs in parentheses to form complete sentences. Then, indicate whether you and your friends do those things or not.

Mis amigos y yo...

- Sí No 1. (viajar) _____ a otras ciudades.
 Sí No 2. (escribir) _____ muchas cartas a otros amigos.
 Sí No 3. (trabajar) _____ por la noche (*at night*).
 Sí No 4. (estudiar) _____ para las clases.
 Sí No 5. (comprar) _____ ropa (*clothes*) y zapatos (*shoes*).
 Sí No 6. (cenar) _____ todos juntos (*together*).
 Sí No 7. (caminar) _____ por la ciudad.

Actividad D. ¿Qué haces (What do you do) y con quién?

Here is a list of activities that college students often participate in. Do you do any of them? With whom? On what day of the week? Make as many sentences as you can, being as specific as you can. (Worksheet)

MODELO: El lunes mis amigos y yo cenamos en McDonald's.
 El viernes mi amiga Susie y yo estudiamos historia.

Actividades: estudiar _____, ir a la iglesia (sinagoga, mezquita), caminar (en el parque), correr (en la calle _____), tomar algo (en la cafetería), cenar, trabajar, visitar (a _____), hablar (con _____), llamar (a _____), escribir ejercicios

12. ¿QUÉ CREEN UDS.? FORMS OF ADDRESS; SECOND-PERSON PLURAL FORMS OF REGULAR VERBS (PRESENT TENSE)

Forms of Address

In previous lessons you learned that two Spanish subject pronouns express English *you* (singular): **tú** and **Ud.** Spanish also has plural *you* forms, similar in concept to the “*you all*” used by some English speakers to directly address more than one person. The plural *you* forms used by Spanish speakers are different depending on which part of the Spanish-speaking world they are from.

Raquel and the members of the Castillo family, like Spanish speakers in most of the world, use **ustedes** (**Uds.**)* to speak to more than one person. Thus, when Raquel wants to know what all of her viewers think about something, she asks them, “**¿Qué creen Uds.?**” Note that no differentiation is made between deferential versus informal usage, as happens with the singular pronouns.

tú → Uds.

Ud. → Uds.

Spanish speakers from Spain, however, do differentiate between formal and informal usage for *you* plural. Here are the forms used by members of the Ruiz family.

tú → vosotros/vosotras

Ud. → Uds.

*As pointed out in Lección 4, the abbreviated forms of **usted** (**Ud.**) and **ustedes** (**Uds.**) are used in *Destinos* in most cases.

Which plural pronoun should you use to address others in Spanish? That decision is entirely up to you and your instructor. Raquel will use **Uds.**, because that is culturally and linguistically appropriate for her. The Textbook and Workbook/Study Guide for *Destinos* will also adopt the **Uds.** form of address, when necessary.

Second-Person Plural Forms of Regular Verbs

Forms

As you know, “second person” is the term used to refer to persons to whom you are speaking directly, equivalent to English *you all*. Because there are two ways in Spain to express *you* (plural), there are also two verb forms that correspond to those pronouns. Only one form is used in the rest of the Spanish-speaking world.

For **vosotros/vosotras**, add **-áis**, **-éis**, or **-ís** to the verb stem. The **Uds.** forms add **-an** or **-en**, as do the third-person plural forms you have already learned.

(yo)	-o	(nosotros/nosotras)	-amos, -emos, -imos
(tú)	-as, -es	vosotros/vosotras	habláis creéis vivís
(Ud.)	-a, -e	Uds.	hablan creen viven
(él/ella)	-a, -e	(ellos/ellas)	-an, -en

Uses

The subject pronoun **vosotros/vosotras** is rarely used, because the endings make meaning clear. The pronoun **Uds.** is more frequently used to clarify meaning, because its forms are the same as those for **ellos** and **ellas**. Compare the following questions addressed to the Ruiz boys by Elena and Raquel.

ELENA: ¿Dónde deseáis cenar hoy?

RAQUEL: ¿Dónde desean cenar hoy?

ELENA: ¿Creéis que Rosario está en Madrid?

RAQUEL: ¿Creen que Rosario está en Madrid?



Actividad A. ¿Quién habla?

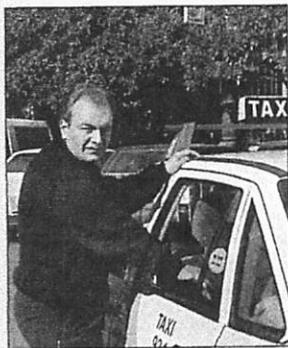
Listen to the following statements and questions, which are addressed to the Ruiz children. Then indicate who is speaking in each case, Elena (E) or Raquel (R). Both the content of the questions and the verb forms used will help you in some cases.

- E R 1. ¿Desean tener un gato también?
- E R 2. ¿Deseáis cenar en un restaurante hoy?
- E R 3. ¿Viajan a Madrid con frecuencia?
- E R 4. ¡Sois irresponsables!
- E R 5. ¿Creéis que Rosario está en Madrid?
- E R 6. Son buenos estudiantes, ¿no?

Actividad B. Roberto García, el taxista, habla con Miguel y Jaime

In the following paragraph Roberto García asks the Ruiz children a series of questions. Complete the paragraph with the appropriate verb forms.

comprendéis vivís debéis creéis



Chicos, necesito hablar con vosotros! ¿Dónde _____¹ en la calle Pureza?... ¿_____² que la Sra. Suárez está en casa hoy?... ¿Cómo?^a ¿Ya no vive aquí^b? Pues,^c _____³ decirle a vuestra madre^d que esta señorita desea hablar con ella. ¿_____⁴... Gracias.

^aWhat do you mean? ^bhere ^cWell ^ddecirle... tell your mother

¡Un desafío! Can you give the answers Miguel would give, speaking for himself and for his brother?

Actividad C. ¿Qué deseas saber?

You now know a good deal about Elena Ramírez and Miguel Ruiz, but you probably would like to know more about their lives and their opinions. Using the cues provided, form questions to find out more information from them. Use the **vosotros** or **Uds.** form, as appropriate. You will hear both questions on the audio program. After you have worked through all of the questions, match the questions with the appropriate **Respuestas (a-i)** and, next to the **Respuestas**, identify who has given the answer: Miguel (M), Elena (E), or los dos (LD).

MODELO:	(you see)	hablar francés
	(you say)	¿Habláis francés?
	or	¿Hablan francés?
	(you write next to <i>Pregunta</i>)	i
	(you write next to <i>Respuesta</i>)	LD

Preguntas

(Answer a-i)

1. ____ hablar inglés
2. ____ comer con frecuencia en restaurantes
3. ____ viajar mucho
4. ____ comprar muchos cupones de lotería
5. ____ escribir muchas cartas
6. ____ visitar a Teresa Suárez con frecuencia
7. ____ desear tener (*to have*) más hijos
8. ____ creer que Rosario está en Madrid

Respuestas

(Answer M, E, or LD)

- a. ____ No sabemos nada de esta situación.
- b. ____ No, pero llamamos a Madrid con frecuencia.
- c. ____ Miguel sí compra cupones de lotería, pero yo no.
- d. ____ Sí, cenamos en restaurantes con frecuencia.
- e. ____ Deseamos viajar mucho, pero desgraciadamente no lo hacemos (*we don't do it*).
- f. ____ Elena sí habla un poco de inglés, pero yo no.
- g. ____ Sí, escribimos muchas, especialmente a la abuela.
- h. ____ ¡No! Ya tenemos a Jaime y Miguel.
- i. ____ No, no hablamos francés.

Actividad D. ¿Qué hacéis? ¿Qué hacen Uds.? (What do you do?)

Imagine that you are in Spain for a summer study program, and you have a lot of questions. Ask the questions by writing the correct form of each verb in parentheses. Use the **vosotros** form with your fellow students (**a los estudiantes**) and the **Uds.** form with your professors (**a los profesores**).

MODELO: (a los estudiantes) ¿(Ser) _____ estudiantes de primer año
 (first-year)? →
 ; _____ Sois _____ estudiantes de primer año?
 (a los profesores) ¿(Hablar) _____ español en clase? →
 ; _____ Hablan _____ español en clase?

1. (a los estudiantes) ¿(Cenar) _____ siempre en la cafetería?
2. (a los profesores) ¿(Explicar) _____ las lecciones en inglés?
3. (a los estudiantes) ¿Dónde _____ (comprar) los libros (*books*)?
4. (a los profesores) ¿(Aceptar) _____ estudiantes nuevos?
5. (a los estudiantes) ¿Dónde _____ (vivir)?
6. (a los profesores) ¿Qué _____ (buscar) en un buen estudiante?

13. BUSCO A LA SRA. SUÁREZ: USING *a* WITH PEOPLE

Use the word **a** whenever a specific person or persons are the direct object of a verb.
 (A direct object answers the question *what?* or *whom?* after the verb.)

Raquel visita España. Va a visitar **a**
 Teresa Suárez.

Teresa Suárez desea ver **a** Raquel en
 Madrid. No ve la necesidad de ir
 a Sevilla.

Raquel is visiting Spain. She is going
 to visit Teresa Suárez.

Teresa Suárez wants to see Raquel in
 Madrid. She doesn't see the need to
 go to Sevilla.

The word **a**, called the personal **a**, has no equivalent in English. It is also often used
 with pets: **Jaime busca a Osito.** Note: **a** + the article **el** = **al**.

Actividad. Los personajes de Destinos

Complete the following paragraphs with the personal **a** (or with **al**) whenever it is needed.

Jaime y Miguel llaman _____¹ su abuela con frecuencia. Los domingos visitan _____² una tía que vive en Sevilla. Generalmente Elena y Miguel acompañan _____³ sus hijos. Este domingo Jaime desea llevar _____⁴ Osito también. Elena cree que no es buena idea llevar _____⁵ el perro a la casa de la tía. Vamos a ver...^a

Al comienzo de *Destinos*, Raquel busca _____⁶ la calle Pureza. Realmente busca _____⁷ la Sra. Suárez, la persona que le escribió _____⁸ una carta a don Fernando. Miguel, el hijo de la Sra. Suárez, no sabe nada de la carta y no comprende _____⁹ la situación. Por eso^b llama _____¹⁰ su madre, que está en Barcelona. La Sra. Suárez desea ver _____¹¹ Raquel, pero en Madrid. Raquel necesita llamar _____¹² Pedro para decirle^c que va a Madrid. Pedro habla con don Fernando y probablemente llama _____¹³ los otros miembros de la familia Castillo.

^aVamos... *We'll see...* ^bPor... *That's why* ^cpara... *in order to tell him*

14. ¡VOY A HABLAR CON LA SRA. SUÁREZ!: THE VERB *ir*

ELENA: Chicos, Raquel **va** a Madrid mañana, en tren. Tu papá y yo **vamos a** llevarla a la estación. **Vais** con nosotros, ¿no?

Forms

The verb **ir** means *to go*. Whereas the verb follows a regular pattern, it is not the one you would expect.

ir (<i>to go</i>)			
SINGULAR		PLURAL	
voy	I go	vamos	we go
vas	you go	vais	you go
va	you go he/she/it goes	van	you go they go

Note in particular the four different Spanish equivalents for *you go*. Can you match the verb forms with their corresponding pronouns?

tú _____

Ud. _____

vosotros _____

Uds. _____

Uses

Forms of **ir** are used

- to tell where someone is going

Voy a Madrid en tren.

I'm going to Madrid by train.

¿Por qué no vamos al* Alcázar?

Why don't we go to the Alcázar?

- to express future actions: **ir** + **a** + infinitive.

Voy a buscar a la Sra. Suárez.

I'm going to look for Mrs. Suárez.



Actividad A. Un repaso del Episodio 5

Listen to Raquel's story review as you follow along in the Workbook/Study Guide. Then complete the paragraph with the following forms of **ir**: **voy**, **va**, **vamos**, **ir**.

Bueno, ahora _____¹ a Madrid. La Sra. Suárez no vive en Sevilla y yo tengo que _____² a Madrid para hablar con ella personalmente. Bueno, estos últimos días en Sevilla han sido inolvidables, ¿no creen? ¿Recuerdan Uds. el episodio con el perro, Osito? Osito se escapa y uno de los hijos de Miguel y Elena lo _____³ a buscar y se pierde. Lo buscamos por todas partes. Por fin yo lo encuentro. A las once y media, Jaime y yo _____⁴ a la Catedral a buscar a sus padres, pero Jaime se pierde otra vez. Por fin encuentro a la familia de Jaime enfrente de la Catedral y _____⁵ a un lugar histórico. Y eso es todo. Mañana, si tengo suerte, _____⁶ a ver a la señora Suárez.

Actividad B. ¿Adónde van?

Indicate where the following people will go, based on what they want to do. Answer using **yo** forms. (Worksheet)

MODELO: (you see) CARLOS: Deseo hablar con papá. →
(you answer) Voy a La Gavia.

1. Raquel: Deseo investigar este caso.
2. Elena: Necesito comprar pan (*bread*) y café.
3. Jaime: Deseo comprar un perro.
4. Carlos: Necesito escribir un reporte.

*Remember: **a** + the article **el** = **al**.

5. Miguel, padre: Elena y yo deseamos cenar a solas (*alone*), sin los niños.
6. Jaime: Miguel y yo deseamos ver al ciego.
7. Raquel: Necesito tomar el tren.

Lugares: la estación, Madrid, el mercadillo de los animales, la Plaza de las Tres Cruces, el mercado de Triana, un restaurante elegante, la oficina

Actividad C. Voy a...

What do you think the following characters from *Destinos* are likely to do in the near future? Create as many sentences as you can, using **ir + a + phrases** from the right-hand column. (Worksheet)

MODELO: Raquel va a hablar con don Fernando.

1. Raquel
2. Jaime y Miguel
3. Miguel y Elena
4. Mercedes
5. el ciego
6. Miguel hijo

llamar al médico
hablar con don Fernando
viajar a Madrid en tren
ir a la escuela el lunes
correr con Osito
vender cupones de la lotería
sacar buenas notas
ver a la Sra. Suárez
visitar a su tía el domingo
cenar en un restaurante, con sus hijos

Now describe what you are likely to do if the following situations are true.

MODELO: (*you see*) Deseas ir a una fiesta. →
 (*you answer*) Voy a llamar a un amigo.

- | | |
|---|-------------------------|
| 7. Hay un examen mañana. | buscar un teléfono |
| 8. Una persona vende cupones de la lotería. | ir a un restaurante |
| 9. Necesitas llamar a un amigo. | comprar un cupón |
| 10. Deseas tomar una Coca-Cola. | estudiar mucho |
| 11. Deseas tener un animal en casa. | comprar un pez tropical |
| | {_____?} |

Actividad D. El sábado por la noche

Complete the following sentences to tell where these people are going or what they are going to do on Saturday night. Use the correct form of **ir** in your answers.

MODELO: Christie Brinkley va a ver una película con sus hijas.

1. Shaquille O'Neal ___ a una discoteca.
2. Penn y Teller ___ a ver un espectáculo de magia.
3. Mis amigos y yo ___ a una fiesta estudiantil.
4. Ebenezer Scrooge dice (*says*): «Yo no ___ a ningún sitio (*anywhere*)!»
5. Willie Nelson y Johnny Cash ___ a un concierto de música *country-and-western*.
6. Y tú, ¿___ a ir con nosotros a la fiesta?

Actividad E. ¿Y tú?

What do you know about your activities for next week? Create as many sentences as you can about your activities, and those of your friends and family members if you wish. Add the time if you know it. (Worksheet)

MODELOS: El jueves voy a ver *E.R.* a las diez.

El lunes voy a llegar a la universidad a las ocho de la mañana.

El sábado mis amigos y yo vamos a un partido de fútbol americano.
El domingo mi padre no va a salir de casa.

Frases útiles: salir (*to leave*) de casa, ver una película, ir a una fiesta, ir a un partido de fútbol americano, ir a la casa de _____

11

PRONUNCIACIÓN: STRESS AND WRITTEN ACCENT MARKS



It is quite easy to learn to pronounce and spell Spanish words correctly. Three simple rules will help you determine whether a written accent is necessary and which syllable to stress when speaking in most cases. Pronounce the words in each section after the speaker.

Three Simple Rules

Rule 1: If a word ends in a vowel, **-n**, or **-s**, stress normally falls on the next-to-the-last syllable.

hijo fascinante Sevilla Fernando cenan examen Mercedes abuelos

Rule 2: If a word ends in any other consonant, stress normally falls on the last syllable.

preguntar actividad director universidad Raquel Miguel español cultural

Rule 3: Any exception to Rules 1 and 2 will have a written accent mark on the stressed vowel.

sábado inglés matemáticas religión Suárez Ramón tradición también

Actividad A.

Pronounce the following words, which follow Rules 1 and 2. You will hear the correct pronunciation after you say the words.

Rule 1

Castillo hermana escribes hablamos arte literatura creen vamos

Rule 2

correr cenar hotel español contabilidad doctor profesor Madrid

Actividad B.

The speaker on the audio program will pronounce the following words. Each will be said twice. Listen carefully and write an accent mark on the appropriate vowel. Then repeat the word.

esta musica miercoles Rodriguez tambien conversacion quimica informatica

Words with Diphthongs

In a word containing a diphthong, a written accent on the vowel **i** or **u** will break the diphthong, causing it to be pronounced as two separate syllables. Note in particular the stress pattern on words that end in **-ía**. When **a**, **e**, and **o** are paired in any combination, they also result in two separate syllables. Pronounce the words after the speaker on the audio program.

psicología
aeropuerto

sociología
reorganizar

Andalucía
caos

desafío
paella

¡AUMENTA TU VOCABULARIO!

Here are two more important suffix patterns that will help you identify the Spanish equivalents of many English words.



SPANISH SUFFIX	ENGLISH EQUIVALENT
-ante, -ente	-ent, -ant, -ing
interesante	interesting
inteligente	intelligent
dominante	dominant
-ura	-ure
literatura	literature
figura	figure

Actividad.

The following paragraph is based on information you worked with in the Textbook. Complete it using words from the list.

arquitectura cultura dominante escultura
fascinante figura pintura tolerante

Por muchos siglos^a los árabes formaban la cultura _____¹ en la Península Ibérica. Todavía se puede^b ver esta influencia árabe en la _____² de los monumentos históricos de ciudades como Sevilla y Córdoba. Los árabes no permitían la representación de la _____³ humana en el arte. Por eso no estudiamos ejemplos de la _____⁴ y la _____⁵ de esa época. El arte árabe se representa primariamente por complicados diseños geométricos.

Otro aspecto _____⁶ de la _____⁷ árabe es que era bastante^c _____⁸ de diferentes religiones. Por eso convivían en las ciudades del sur de España cristianos, judíos y árabes, cada^d una con su cultura única.

^aPor... *For many centuries* ^bse... *one can* ^crelatively ^deach

Have you completed the following sections of the lesson? Check them off here.

- ___ Más allá del episodio
- ___ Vocabulario del tema
- ___ Conversaciones

- ___ Gramática
- ___ Pronunciación
- ___ ¡Aumenta tu vocabulario!

Now scan the words in the **Vocabulario** list to be sure that you understand the meaning of most of them.

VOCABULARIO

Los verbos

ir	to go
voy, vas, va	
vamos, vais, van	

ver*

to see

Las palabras adicionales

nosotros/nosotras	we
ustedes (Uds.)	you (<i>formal</i>)
vosotros/vosotras	you (<i>informal</i>)
ir + a (+ inf.)	to be going to (<i>do something</i>)

*The first-person singular of **ver** is irregular: **veo**. You will learn to use **ver** and other irregular verbs in **Lección 6**.

Las despedidas

Adiós. Good-bye.

Hasta luego. See you later. Until later.

Hasta mañana. See you tomorrow. Until tomorrow.

Now that you have completed the Textbook and Workbook/Study Guide for **Lección 5**, take the Self-Test for that lesson. (It is on page 292.) Remember to use the audio program when you see the headphones symbol and to check your answers.

Self-Test

Now that you have worked through the Textbook and the Workbook/Study Guide and taken the Self-Test, here are some of the things you have accomplished in Spanish.

- You can use some parting words in Spanish.
- You know the days of the week and you can tell time in Spanish.
- You can use a variety of verb forms to talk about what people are doing, where people are going, and what they will do.
- You know something about written accent marks.
- You can recognize more common cognates.
- You have continued to work on listening skills.

You are now ready to continue on with **Lección 6** in the Textbook.

WORKSHEET: LECCIÓN 5

Vocabulario del tema: Actividad B

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

Gramática 11: Actividad D

Gramática 14: Actividad B

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

Gramática 14: Actividad C

Gramática 14: Actividad E

SELF-TEST: LECCIÓN 5 (41 puntos)

NOMBRE _____

I. El episodio y los personajes

Match the following characters with the statement that describes something they do in **Episodio 5**. (8 puntos)

- a. Raquel b. el ciego c. Miguel padre d. Elena e. Jaime f. Miguel hijo

- _____ 1. El primero que encuentra a Osito en la calle.
 - _____ 2. Se pierde cuando busca a Osito.
 - _____ 3. Busca a Jaime en la catedral.
 - _____ 4. Es mujer y busca a su hijo en el barrio de Santa Cruz.
 - _____ 5. Vende cupones de lotería.
 - _____ 6. Busca a Jaime con su padre.
 - _____ 7. Encuentra a Jaime con Osito y el ciego.
 - _____ 8. Va a Madrid a ver a la Sra. Teresa Suárez.

II. El vocabulario

- A. Listen to a description of some of Elena's activities. Then match the activity and time. (8 puntos)



- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">_____ 1. Estudio literatura_____ 2. Hablamos mamá y yo_____ 3. Voy al mercado_____ 4. Vamos a un restaurante | <ul style="list-style-type: none">a. los martes a las nueve de la mañana.b. los lunes a las siete de la tarde.c. los jueves a las cuatro de la tarde.d. el domingo a las dos de la tarde. |
|---|--|

- B. Use the following verbs to write three sentences about yourself and your friends: **cenar, ir a, ver**. (9 puntos)

III. La gramática

- A. Rewrite the verbs in the following sentences to make them express the future with **ir a**. (8 puntos)

1. Cenamos en el Café Giralda. _____
 2. Ven a Gloria Estefan en Miami. _____
 3. Corro a las siete de la mañana. _____
 4. Comprendéis las oraciones, ¿no? _____

- B. Complete the paragraph with the correct form of verbs from the list: **cenar, deber, desear, ir**. (8 puntos)

Miguel padre: ¿Por qué no _____¹ (nosotros) a cenar? Jaime y Miguel, _____²

llevar el perro a casa. Elena y yo _____³ llevar a Raquel al hotel. A las nueve todos

⁴ en el Restaurante Río Grande.