

## **Destinos Episodio 33**

**Si supieras**

(*"If you knew"*)

<b>Introducción</b>		
Escenas de este episodio (00:28 min)	<p>(Narrador ... <i>en el sitio de la excavación</i>): Bienvenidos a otra de Destinos. Primero, algunas escenas de este episodio.</p> <p><i>Escena 1: Juan y Pati en su dormitorio</i> - (Pati): No me grites así, Juan. Ya traté de explicarte los problemas de la producción en Nueva York. No entiendo por qué actúas como un niño mimado.</p> <p><i>Escena 2: Raquel y Ángela al sitio de la excavación</i> - (Ángela): Sólo Roberto podría escoger una profesión tan peligrosa. ¿Por qué no estudia para ser un médico, ingeniero o abogado como tú?</p> <p>(Narrador): En este episodio vamos a aprender vocabulario relacionado con las profesiones y las carreras.</p> <p><i>Escena 3: Consuelo y Maricarmen en el dormitorio de Maricarmen</i> - (Consuelo): ¿Y sabes qué profesión tiene esta señora? (Maricarmen): Esta es dentista. Y ésta es enfermera. (Consuelo): Mira, y éste es un maestro. Y éste, ¿sabes qué es? Es un veterinario. (Maricarmen): Y éste, ¿qué es? (Consuelo): Este es un periodista. (Maricarmen): Trabaja en los periódicos, ¿no? (Consuelo): Sí. Y ésta es actriz. Y éste es actor. ¿Y sabes qué profesión tiene este señor? (Maricarmen): No, mamá. (Consuelo): Es un hombre de negocios, como tu tío Pedro. (Maricarmen): Tío Pedro es profesor. (Consuelo): No, es un hombre de negocios. (Maricarmen): Es un hombre de negocios.</p> <p>(Narrador): También vamos a aprender algo sobre otra civilización prehispánica: la civilización maya. Los mayas habitaban la parte de México que se llama Yucatán. También vivían en las regiones de Chiapas, Tabasco y Campeche.</p> <p><i>Escena 4: Pedro y Arturo, habla por teléfono</i> - (Arturo): Lo mejor será que yo me quede aquí en el hotel por si Raquel llama. (Pedro): Sí. Y yo debo ir a casa. También podría llamar allí. Seguramente llamará. (Arturo): Si tengo alguna noticia le aviso inmediatamente.</p>	
<b>Primero Episodio Comenzar (con créditos)</b>		
Escenas del episodio previo (3:19)	<p>(Narrador): En el episodio previo, Raquel y Ángela todavía esperaban saber algo de Roberto y conversaron sobre su interés en la arqueología.</p> <p><i>Escena 5:</i> (Raquel): Ángela, hábleme un poco más de tu hermano. ¿Sabes qué civilización le interesaba tanto de Roberto? (Ángela): Ay, pues no sé. Nunca le pregunté. (Raquel): Sabemos que excavaban una tumba. Me pregunto qué clase de cultura indígena le interesaba tanto.</p> <p>(Narrador): Mientras tanto la familia Castillo recibió noticias del accidente.</p>	

	<p><i>Escena 6:</i> (Pedro, en el cuarto de hospital de Don Fernando ...): Hablé con Arturo Iglesias. Dice que recibió un mensaje de Raquel. Roberto, el nieto de Fernando y Rosario estaba trabajando en una excavación arqueológica. Ha habido un accidente. (Mercedes): Cuidado! (Ramón): Ah sí, eso estaba viendo en la televisión. ¿Y cómo está Roberto? (Carlos): No lo sé.</p> <p>(Narrador): Por fin, Arturo y Pedro se conocieron. Arturo le contó a Pedro lo de la búsqueda de Ángel Castillo in Buenos Aires.</p> <p><i>Escena 7:</i> (Arturo): Finalmente llegamos a La Boca y allí en la calle Caminito encontramos un marinero que nos dio ciertos datos de Ángel.</p> <p>(Narrador): En Los Ángeles, María, la mamá de Raquel recibió una vista de Luis, al antiguo novio de Raquel.</p> <p><i>Escena 8:</i> (Luis): ¿Y cómo está Raquel? (Señora Rodríguez): Está bien. Trabado demasiado. Acaba de llamar para avisar que ... que va a posponer su regreso a Los Ángeles. Mira ... Estas fotos son recientes. (Luis): Sí. (Luis observando las fotos y recuerda cuando él y Raquel era juntos) ...</p> <p>(Narrador): Era evidente que Luis tenía interés en ver a Raquel. Entonces María le sugirió que fuera a México para visitarla.</p> <p><i>Escena 9:</i> (Señora Rodríguez): Claro, México es muy bonito muy romántico ... y Raquel está allí.</p> <p>(Narrador): Y Raquel, quien espera ver a Arturo no sabe nada de lo que se mamá acaba de hacer.</p>
--	--

### ***Episodio 33 Comenzar con el título: "Si supieras ... "***

Narrador (5:45)	(Narrador): Cuando ya era de noche, todavía no sabían nada de Roberto.
al sitio de la excavación (5:36 min)	<p>(Hombre en la excavación): Roberto ... Roberto. (gruñe) ¡Lo tengo! ¡Lo tengo! ¡Está vivo! ¡Lo tengo!</p> <p>(Hombre afuera la excavación): Lo encontraron! ¡Encontraron!</p> <p>(un otra Hombre): Ayúdenme, ¿Quién gritó?</p> <p>(Ángela): Ay, no puedo ver bien, ¿y tú? (Raquel): Yo tampoco. Debes tener paciencia, Ángela. (6:22) Todo saldrá bien. (Ángela): Ay, todo eso porque a Roberto le interesa tanto la civilización maya. (Raquel): No comprendo. Aquí no vivían los mayas. (Ángela): Lo que quiero decir es que de niño Roberto leyó un libro sobre la civilización de maya. Y allí comenzó su interés por la arqueológica. (Raquel): Ah, ahora comprendo.</p>
Narrador – El imperio azteca y los mayas (6:56)	<p>(Narrador): Como ya sabemos los indígenas que vivían en el centro de México y que gobernaban un vasto imperio del este al oeste eran los aztecas.</p> <p>Los mayas habitaban la parte de México que se llama Yucatán. También vivían en las regiones de Chiapas, Tabasco y Campeche y en partes de Centroamérica. Los mayas nunca formaron un gran imperio con una ciudad</p>

	<p>capital. Lo que existía de estados autónomos con sus propias ciudades centrales: Mérida ... Uxmal .... Chichén Itzá ... Copán y otras.</p> <p>Según los datos entre los años trescientos y novecientos después de Cristo la civilización maya llegó a su máximo apogeo mucho antes que la de los aztecas. Durante esta época, los mayas hicieron grandes avances en los campos de astronomía y las matemáticas. En templos como los de Chichén Itzá los astrónomos mayas, por ejemplo, calcularon el número exacto de días y horas que tenía el año. También sabían todos los ciclos de los eclipses solares y lunares. (8:32) Hasta la época moderna ninguna otra civilización del mundo ha mostrado tanta aptitud para las matemáticas y la astronomía.</p>
En la casa de Ramón (8:55) con Pati y Juan	<p>(Narrador): En la casa de Ramón, Pati y Juan siguen discutiendo sobre el regreso de ella a Nueva York.</p> <p>(Juan): Pati, ya te lo dije. ¡No puedes irte justo ahora! (Pati): ¡No me grites así, Juan! Ya traté de explicarte los problemas de la producción en Nueva York. No entiendo por qué actúas como un niño mimado. (Juan): ¿Cómo puedes hacerme esto? (Pati): ¿Ves? Todo te lo hacen a ti. Tus problemas son los más graves. A veces dudo que a ti te importen los demás. (Juan): Me importa mi papá! (Pati): Ah, sí. Entonces, ¿por qué no estás más tiempo con él en el hospital? Te la pasas aquí peleándote conmigo cuando él te necesita.</p>
Narrador (11:43) y Arturo y Pedro	<p>(Narrador): En el Gran Hotel, Arturo y Pedro siguen conversando sobre Roberto y el accidente en la excavación.</p> <p>(Arturo): Debe hacer alguna oficina la universidad algún lugar donde tengan algún dato sobre el accidente en la excavación. (Pedro): Seguramente. Pero ya es tarde. (Arturo): Lo mejor será que yo me quede aquí en el hotel por so Raquel llama. (Pedro): Sí. Y yo debo ir a casa. También podría llamar allí. Seguramente llamará. (Arturo): Si tengo alguna noticia le aviso inmediatamente. (Pedro): Por favor. Aunque sea tarde, a cualquier hora. (Arturo): Lo mismo Ud. a mí. (Pedro): Por supuesto. Ha sido in gusto, doctor. (Arturo): El gusto ha sido mío. (Pedro): Espero que pueda conocer a toda la familia una vez que esto ya haya pasado. Bien, debo apresurarme. Estamos en contacto. (Arturo): Buenas noches.</p>
Narrador (12:54)	<p>(Narrador): En Miami, Ofelia está trabajando hasta muy tarde en la oficina de Pedro. Ella revisa un informe sobre la condición económica de la oficina. (Ofelia): ¡Ay, esto no puede ser! Pronto lo van a saber ... Me pregunto si el señor Castillo ya lo sabe. ¡Ay!</p>
En el sitio de la excavación (13:28 min)	<p>(Narrador): En la excavación, un trabajador ya ha encontrado a Roberto ... (Trabajador): ¡Lo tengo! ¡Ayúdenme! (Narrador): Pero nadie oye sus gritos. (Padre a Raquel): Miren. Deben sentarse para no estorbar. Yo las busco tan pronto como sea algo. (Ángela): Pero .... (Padre): Nada de eso. Vayan a sentarse. Raquel, llévala por favor. (Raquel): Sí. Vamos, vamos. Con permiso. (Ángela): Sólo Roberto podría escoger una profesión tan peligrosa. ¿Por qué estudia para ser un médico, ingeniero, o abogado, como tú? (14:31) (Raquel): Es curioso. Ahora que lo dices recuerdo que de niña yo quería ser profesora.</p>

	<p>(Ángela): Sí. Yo también. Después pensé en ser actriz. Quería ser rica y famosa. (Raquel): Si supieras las carreras y profesiones en las que pensé yo. (Ángela): A ver ... (Raquel): Bueno, una vez pensé en ser profesora de historia. Y luego pensé en ser veterinaria. (Ángela): ¿Tú? ¿Veterinaria? (sonríe) (Raquel): No te burles. Es en serio. Me gustan mucho los perros y se me ocurrió que ser veterinaria podría ser interesante.</p> <p>(Ángela): Pues, yo nunca pensé en eso. Como sabes, finalmente estudié computación y ahora soy programadora. Mi papá esperaba que yo fuera abogada o mujer de negocios. (Raquel): ¿Mujer de negocios, tú? (sonríe) Mi mamá quería que yo estudiara para ser abogada. (16:00) "Raquel", me decía, "estudia para abogada. Es una buena profesión".</p> <p>(Ángela): Parece que seguiste los consejos de tu mamá. Mi papá nunca le dijo nada a Roberto. Aunque yo sé que él prefería que estudiara para ser médico o para ingeniero. Ahora comprendo por qué.</p>
Narrador en el sitio de la excavación (16:34 min)	<p>(Narrador): Aquí in la excavación hay ejemplos de varias de las profesiones de qué hablaban Raquel y Ángela. Claro, está presente una abogada. También hay una programadora de computadoras. Hay un médico, una enfermera, un ingeniero, y una profesora de arqueológica.</p> <p>En la familia de Castillo hay ejemplos de un hombre de negocios, de profesores, y también de una ama de casa.</p>
En el sitio de la excavación (17:39 min)	<p>(Narrador): Bueno, volvamos a la excavación. Posiblemente pase algo importante. (<i>Roberto se realiza en una camilla de la excavación para una tienda de campaña donde recibió tratamiento.</i>)</p> <p>(Ángela): Roberto! (Médico): No se preocupe, señorita. Está inconsciente, pero parece que está bien. (Ángela): ¿No está seguro? Médico): Aparentemente está bien. Respira normalmente, no tiene fracturas, la temperatura y la presión son normales considerando lo que ha pasado. De todos modos, es necesario llevarlo a un hospital para hacerle un examen completo. Veré que lo llevan a México directamente. Venga, acercarse. (Raquel): Está bien? (Ángela): Sí. (Padre): Raquel, lo más conveniente es dejarle sola.</p>
<b><i>Episodio Revisión ("Review") y Preguntas</i></b>	
En el sitio de la excavación (20:11 min)	<p>(Raquel – a la audiencia): Bueno ... por fin sabemos algo. Y Roberto parece estar bien. Pero al principio, no sabíamos nada. Roberto estaba atrapado en la excavación y los obreros gritaban.</p> <p><i>La pregunta:</i> Cuando llegamos Ángela y yo ¿entendíamos lo que pasaba? ¿Podíamos ver lo que ocurría?</p> <p><i>La respuesta:</i> (Ángela): Ay, no puedo ver bien, ¿y tú? (Raquel): Yo tampoco. (Raquel): <b>No podíamos ver nada de lo que ocurría.</b> Para no estorbar a los trabajadores, Ángela y yo fuimos a sentarnos. Ángela comenzó a hablar de su hermano y digo algo sobre su profesión.</p> <p>¿Recuerdan? (Ángela): Sólo Roberto podría escoger una profesión tan peligrosa. (Raquel): Ángela dijo que Roberto había escogido una profesión</p>

	<p>tan peligrosa. Luego Ángela y yo empezamos a hablar de diferentes profesiones.</p> <p>(Raquel): Yo le dije a Ángela que de niña había pensado en varias profesiones.</p> <p><i>Las preguntas:</i> ¿Recuerdan cuáles eran? ¿En qué profesiones había pensado Raquel de niña?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿medica?</li> <li>• ¿abogada?</li> <li>• ¿veterinaria?</li> <li>• ¿actriz?</li> <li>• ¿ama de casa?</li> <li>• ¿ingeniera?</li> <li>• ¿profesora?</li> </ul> <p><i>La respuesta:</i> (Raquel): Yo pensé en ser <b>profesora</b> y también en ser <b>veterinaria</b>.</p> <p>(Raquel): Ángela se río al oír eso. Entonces me habló de profesiones en que ella pensaba de niña.</p> <p><i>Las preguntas:</i> ¿Recuerden cuáles eran? ¿En qué profesiones había pensado Ángela de niña?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• medica?</li> <li>• ¿abogada?</li> <li>• ¿programadora?</li> <li>• ¿actriz?</li> <li>• ¿ama de casa?</li> <li>• ¿enfermera?</li> <li>• ¿profesora?</li> </ul> <p><i>La respuesta:</i> (Raquel): Pues, Ángela pensó en ser <b>profesora</b> también. Y también en ser <b>actriz</b>.</p> <p>(Raquel): ¡Qué curioso! De niños pensamos en una profesión y de grandes nos dedicamos a una profesión totalmente diferente. (22:37) ¿No es así? Ojalá Roberto esté bien. Ángela y él tienen mucho de qué hablar. Y también tienen mucho que hablar con su tío Arturo.</p>
Narrador (23:02 min)	<p>(Narrador): Y qué pasó con Arturo durante este episodio?</p> <p><i>La pregunta:</i> ¿Con quién hablaba Arturo mientras Raquel y Ángela esperaban que rescataran a Roberto?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Hablaba con Pedro.</li> <li>Hablaba con Ramón.</li> <li>Hablaba con la mamá de Raquel.</li> </ol> <p><i>La respuesta:</i> (Arturo): Si tengo alguna noticia le aviso inmediatamente.</p> <p>(Pedro): Por favor. Aunque sea tarde, a cualquier hora. (Arturo): Lo mismo Ud. a mí. (Narrador): La respuesta es a) Hablaba con Pedro.</p>

	<p>(Narrador): En la casa de Ramón, Juan y Pati seguían conversando.</p> <p><i>Las preguntas:</i> ¿Qué problema tienen? ¿Qué conflicto hay entre los dos?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Pati quiere regresar a Nueva York, pero Juan quiere que se quede en México.</li> <li>b. Juan quiere que Pati regrese a Nueva York, pero ella prefiere estar con él.</li> <li>c. Juan quiere que los dos regresen a Nueva York, pero Pati cree que la mala idea.</li> </ul> <p><i>La respuesta:</i> (Juan): Pati, ya te lo dije. ¡No puedes irte justo ahora! (Pati): ¡No me grites así, Juan! Ya traté de explicarte los problemas de la producción en Nueva York. No entiendo por qué actúas como un niño mimado. (Narrador): La respuesta es <b>a) Pati quiere regresar a Nueva York, pero Juan quiere que se quede en México.</b></p> <p>(Narrador): Hay problemas en la producción teatral de Pati en Nueva York y se necesita su presencia. Juan cree la familia es más importante y no quiere que Pati se vaya. Es un conflicto difícil de resolver. ¿Qué piensan Uds. de este problema?</p>
<b>LA ESCENA FINAL</b>	
En el sitio de la excavación (25:17 min)	(Raquel – a la audiencia): Pronto esta familia estará reunida, Ángela y Roberto con Arturo y ellos con Don Fernando. Y entonces yo podré volver a Los Ángeles. Voy a entrar para ver cómo está Roberto.
<b>EL FIN DE EPISODIO</b>	