

LECCIÓN

8 EL ENCUENTRO

OBJETIVOS

Whereas the materials in the Textbook all had to do primarily with the video segment, the materials in the Workbook/Study Guide will help you expand your knowledge of the Spanish language in general, as well as give you opportunities for self-expression in Spanish. In this lesson you will learn

- more about question words (**Vocabulario del tema**)
- more about expressing gratitude (**Conversaciones**)
- additional ways to ask questions in Spanish (**Gramática 20**)
- the use of stem-changing verbs and reflexive constructions to talk about others (21, 22)
- the pronunciation of Spanish **b** and **v** (**Pronunciación**)

Remember to listen to the audio program for **Lección 8** when you see the headphones symbol and to check your answers in Appendix 1.

7

MÁS ALLÁ DEL EPISODIO

Actividad A. Rosario del Valle Iglesias

You have heard Rosario's name many times since the first episode of *Destinos*. But you really don't know much about her as a person yet. Here is a series of statements about her. Choose from the following five responses to express your reactions.

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| a. Sé que es cierto. | d. Creo que es falso. |
| b. Creo que es cierto. | e. Sé que es falso. |
| c. No sé. | |
1. ____ Rosario era (*was*) muy buena amiga de Teresa Suárez.
 2. ____ Cree que Fernando murió en Guernica.
 3. ____ Ángel no es hijo de don Fernando.
 4. ____ Rosario no amaba (*loved*) a don Fernando.
 5. ____ Cree que hay más oportunidades para su hijo en otro país (*country*).
 6. ____ Se casó de nuevo por (*because of*) su hijo.

7. ___ Tuvo (*She had*) otro hijo.
8. ___ Rosario ya murió; está muerta.

The answers you have given are based solely on the very small amount of information you have at this point about Rosario. The following reading passage offers more information. Read it and see if you wish to change any answers.

As in previous **Más allá del episodio** sections, portions of this reading are in the past tense. You should be able to recognize the verbs, however, and to guess their meaning.



Rosario, la primera esposa de don Fernando

Rosario, ¿eres tú?» Don Fernando recuerda¹ a una joven y hermosa mujer... la persona con quien se casó hace muchos años.² Para Teresa Suárez, Rosario es una compañera... la buena amiga de su juventud³... la amiga que perdió después de la Guerra Civil.

Después del bombardeo de Guernica, Rosario buscó a Fernando desesperadamente por todas partes, pero no lo encontró. La casa, la oficina del banco, las casas de los amigos... casi todo el pueblo fue destruido. Finalmente tuvo que aceptar que Fernando murió.

¿Qué podía hacer? La ciudad estaba en ruinas y la Guerra Civil continuaba. Rosario estaba sola, embarazada,⁴ sin familia ni amigos. Decidió alejarse⁵ de Guernica y comenzó un largo y difícil viaje. Llegó a Sevilla y encontró una pequeña casa en el barrio de Triana. Allí conoció a Teresa Suárez, su vecina,⁶ y se hicieron buenas amigas.

El hijo de Fernando que esperaba nació unos meses⁷ después. Llamó al niño Ángel, por ser un rayo de esperanza en medio de su dolor.⁸ Al terminar⁹ la guerra, la vida¹⁰ era muy difícil y Rosario no tuvo fuerzas para esperar tiempos mejores.¹¹ Decidió alejarse de nuevo, para olvidar el gran amor de su vida y la tragedia de su país. Y, lo más importante de todo para empezar una nueva vida por su hijo. Pero... ¿adónde ir?

¹remembers ²hace... many years ago ³youth ⁴pregnant ⁵to go far away ⁶neighbor ⁷unos... several months ⁸por... because he was a ray of hope in the midst of her pain ⁹Al... When... was over ¹⁰life ¹¹tiempos... better times



Actividad B.

Now return to statements 1–8 and make any changes in your answers that you feel are necessary. Which statements do you still have to guess at or answer **No sé**? Listen to the audio program, in which the speakers will give you some answers then provide some more information.

8

VOCABULARIO DEL TEMA



Actividad A. La pregunta

Listen to answers to the following questions. Complete each question with the correct question word, based on the answer you hear. You will hear each answer twice.

1. ¿_____ está Elena?
2. ¿_____ está don Fernando?
3. ¿_____ viene la abogada a Madrid?
4. ¿_____ días va a estar en España?
5. ¿_____ es Teresa Suárez?
6. ¿_____ es eso?

Actividad B. Preguntas para Teresa Suárez

If you were Raquel Rodríguez, what questions would you plan to ask Teresa Suárez. Write at least four questions that Raquel might ask using question words from the list. (Worksheet)

cómo
cuál(es)

cuándo
cuánto/a(s)

dónde
por qué

qué
quién(es)

9

CONVERSACIONES: LOS AGRADECIMIENTOS

Actividad. ¡Muchas gracias!

Knowing how to express and acknowledge gratitude is important in any language. You probably know the Spanish expressions **gracias** and **muchas gracias**. You will learn more about them in this activity.



Paso 1. On the audio program you will hear three brief conversations in which people express their gratitude. As you listen to each conversation, indicate how those individuals voice their appreciation by writing 1, 2, or 3 next to the appropriate expression.

- De nada. Hola.
 Adiós. No hay de qué.



Paso 2. Now listen to the first conversation again and to an additional conversation. This time pay attention to the word Raquel uses to express what she is thankful *for*.

Gracias _____ su (invitación, carta, amabilidad...).

para por con

10

GRAMÁTICA

20. ¿CÓMO?: ASKING QUESTIONS

Questions with Interrogative Words

You have already learned the most important Spanish interrogatives. Note the following information about using them.

Some interrogatives are used with the words **a**, **de**, and **para** to pose additional questions. Here are some examples.

¿adónde?	<i>where to?</i>	¿Adónde va Raquel ahora?
¿de dónde?	<i>where from?</i>	¿De dónde es Raquel?
¿a quién?	<i>to whom?</i>	¿A quién habla Raquel en Madrid?
¿de quién?	<i>whose?</i>	¿De quién es la cartera perdida?
	<i>about whom?</i>	¿De quién hablan?
¿para quién?	<i>for whom?</i>	¿Para quién es el mensaje?

The interrogatives **¿cuál?** and **¿quién?** have plural forms. The interrogative **¿cuánto?** has masculine and feminine, singular and plural forms. The use of these forms depends on the topic of the question.

¿Quién es Elena Ramírez?

¿Cuánto tiempo va a estar Raquel en Madrid?

¿Cuántos hijos tiene Teresa Suárez?

¿Quiénes son Miguel y Jaime?

¿Cuántas maletas tiene Raquel?

Use **¿cómo?** to ask someone to repeat something that you didn't hear or didn't understand.

¿Cómo? No comprendo.

What? I don't understand.

Use **¿qué?** to mean *what?* when you are asking for a definition or an explanation.
¿**Qué?** directly followed by a noun expresses *what?* or *which?*

Definition:

¿Qué es un certificado de nacimiento? *What is a birth certificate?*

Explanation:

¿Qué necesitas?
¿Qué dices?
*What do you need?
What are you saying?*

¿Qué + noun:

¿Qué tren vas a tomar?
What (Which) train are you going to take?

Use **¿cuál?** to express *what?* or *which?* in all other situations.

¿Cuál es tu número de teléfono?
¿Cuál es la casa de Teresa Suárez?
*What is your phone number?
Which is Teresa Suárez's house?*

Other Kinds of Questions

It is also possible to ask questions without using any of the interrogative words.

A rising intonation in Spanish (an upturn in the level of the voice at the end) can turn a statement into a question.

Statement:

Teresa Suárez conoce a Rosario. *Teresa Suárez knows Rosario.*

Question:

¿Teresa Suárez conoce a Rosario? *Does Teresa Suárez know Rosario?*

Note that Spanish does not have the auxiliary ("helping") verb *do/does* in questions.

Sabes la dirección.
¿Sabes la dirección?
*You know the address.
Do you know the address?*

Questions can also be formed by inverting the usual subject-verb word order.

Question:

¿Conoce Teresa Suárez a Rosario? *Does Teresa Suárez know Rosario?*

Because word order in Spanish is extremely flexible—much more so than in English—questions are formed in a variety of ways. When you are listening and conversing, listen for the rising intonation that signals a question formed without interrogative words. When you are reading, watch for the inverted question mark (?) that signals the beginning of a question.



Actividad A. ¿Qué oyés?

As you listen to the speaker on the audio program, indicate whether what she says is a statement (S) or a question (Q). Remember that questions can be formed in a variety of ways.

1. S Q
2. S Q

3. S Q
4. S Q

5. S Q
6. S Q

7. S Q
8. S Q

Actividad B. La respuesta correcta

Choose the logical answer for each of the following questions.

1. ___ ¿Quién busca a Rosario?
 2. ___ ¿Qué necesita Raquel de Elena?
 3. ___ ¿Cuándo se fue Rosario de España?
 4. ___ ¿Dónde vive Teresa Suárez?
 5. ___ ¿A quién le deja Raquel un mensaje en el hotel?
 6. ___ ¿Cuál es el número de teléfono de Pedro?
 7. ___ ¿Cuántos hijos tienen Rosario y Fernando?
 8. ___ ¿Adónde se fue a vivir Rosario?
 9. ___ ¿Por qué la Sra. Suárez le escribió a don Fernando?
 10. ___ ¿De dónde viene Raquel cuando llega a Madrid?
 11. ___ ¿De quién hablan Teresa y Raquel?
 12. ___ ¿Cómo se llama el hijo de Rosario y don Fernando?
- a. El 2-31-56-42.
 - b. A Alfredo Sánchez, el reportero.
 - c. En Madrid.
 - d. De Sevilla.
 - e. Raquel Rodríguez, abogada norteamericana.
 - f. A la Argentina.
 - g. Despues de la Guerra Civil.
 - h. El certificado de nacimiento de Ángel.
 - i. De don Fernando y Rosario.
 - j. Ángel.
 - k. Porque tiene información acerca de Rosario.
 - l. Sólo uno.

Actividad C. Una entrevista (interview)

You are going to interview a young woman student who speaks Spanish. You need to find out where she is from and what she is doing here. Write the logical interrogative words in the blanks to create appropriate questions. Remember to use the proper form of **cuánto/a/os/as**.

1. ¿_____ te llamas?
2. ¿_____ eres?
3. ¿_____ estás aquí en los Estados Unidos? ¿Para estudiar?
4. ¿_____ tiempo vas a estar aquí?
5. ¿_____ estudias en esta universidad?
6. ¿_____ clases tienes en total?
7. ¿_____ es tu clase favorita?
8. ¿_____ es tu profesor favorito/profesora favorita?
9. ¿_____ vas a volver (*to return*) a España?
10. ¿_____ vas a hacer en España después de volver?

Actividad D. ¿Y tú? Datos personales

Answer the following questions with appropriate information about yourself.
(Worksheet)

1. ¿Cuáles son tus apellidos?
2. ¿Cuál es tu nombre?
3. ¿Cuándo (*En qué año*) naciste (*were you born*)?
4. ¿Dónde naciste?
5. ¿Dónde vives ahora?
6. ¿Cuál es tu número de teléfono?
7. ¿Cuántas lenguas hablas?
8. ¿Por qué estudias español?

21. LA SRA. SUÁREZ EMPIEZA A CONTAR LA HISTORIA: THIRD-PERSON FORMS OF STEM-CHANGING VERBS (PRESENT TENSE)

En Madrid, Raquel **encuentra** más información sobre Rosario, pero está segura de que don Fernando **quiere** saber más. Por eso Raquel **sigue** con la investigación. Pero... la abogada **empieza** a preocuparse. ¿Y si don Fernando **muere**, antes de saber la verdad? Eso no **puede** ser....

Forms

In **Lección 7** you worked with a series of verbs that have some changes in the stem in the present tense: **dicir**, **tener**, **venir**. And you have learned other verb forms—**pierde**, **puede**, and so on—that have similar vowel combinations in the stem.

Various Spanish verb groups have vowel stem changes that follow patterns similar to those you have seen in **decir**, **tener**, and **venir**. The group is called the stem-changing verbs. These verbs fall into three groups, based on the type of vowel change they undergo. Here are the forms for the three patterns, along with some frequently-used verbs in each group. In this lesson, you will work with the third-person singular and plural forms.

Group 1: e (infinitive stem) → ie (conjugated stem)

empezar (<i>to begin</i>)		pensar (<i>to think</i>)	
empiezo	empezamos	pienso	pensamos
empiezas	empezáis	piensas	pensáis
empieza	empiezan	piensa	piensan

perder (<i>to lose</i>)		querer (<i>to wish, want</i>)	
pierdo	perdemos	quiero	queremos
pierdes	perdíis	quieres	queréis
pierde	pierden	quiere	quieren

Group 2: e (infinitive stem) → i (conjugated stem)

pedir (<i>to ask for</i>)		seguir (<i>to follow</i>)	
pido	pedimos	sigo	seguimos
pides	pedís	sigues	segúis
pide	piden	sigue	siguen

Group 3: o (infinitive stem) → ue (conjugated stem)

contar (<i>to tell</i>)		encontrar (<i>to find</i>)	
cuento	contamos	encuentro	encontramos
cuentas	contáis	encuentras	encontráis
cuenta	cuentan	encuentra	encuentran

morir (<i>to die</i>)		poder (<i>to be able to, can</i>)	
muero	morimos	puedo	podemos
mueres	morís	puedes	podéis
muerre	mueren	puede	pueden

recordar (<i>to remember</i>)	volver (<i>to return</i>)
recuerdo	recordamos
recuerdas	recordáis
recuerda	recuerdan
	vuelvo vuelves vuelve
	volvemos volvéis vuelven

Stem-changing verbs are indicated in vocabulary lists with the stem change in parentheses: **empezar** (ie), **pedir** (i), **poder** (ue).

Uses

The English equivalents of present-tense stem-changing verbs follow the same patterns as other verbs.

Raquel no quiere ser una molestia. *Raquel doesn't want to be a bother.*
 Alfredo encuentra la cartera de Raquel. *Alfredo finds Raquel's wallet.*

When used before another infinitive, **pensar** means *to plan* or *intend*.

Raquel piensa ir a la Argentina. *Raquel plans (intends) to go to Argentina.*

Also note the use of **pensar** with **en** and **que**.

Don Fernando piensa mucho en Rosario. Piensa que murió en Guernica. *Don Fernando thinks about Rosario a lot. He thinks that she died at Guernica.*

Querer can also mean *to love*.

Teresa quiere a sus hijos. *Teresa loves her children.*

Pedir and **contar**, like **dar** and **decir**, are often used with special pronouns. You will learn more about them in **Lección 10**.

Raquel le pide a Miguel la dirección de su madre. *Raquel asks Miguel for his mother's address.*

Actividad A. ¿Cierto o falso?

Paso 1. Complete the following statements that describe events that have happened so far in *Destinos*. (Or have they?)

empieza muere pide piensan pierde
pueden quiere recuerda sigue vuelve

1. Raquel habla con la Sra. Suárez porque _____ saber algo más de Rosario.
2. La Sra. Suárez no _____ adónde se fue a vivir Rosario.
3. Federico y su madre _____ que Raquel es entrometida (*nosey*).
4. Don Fernando _____ muy mal, muy enfermo.
5. Raquel le _____ a Teresa la dirección de Rosario.
6. Raquel _____ su pasaporte.
7. La investigación _____ a ser aburrida (*boring*) para Raquel.
8. Raquel _____ a Sevilla mañana.

9. Alfredo y su asistente no _____ encontrar la cartera de Raquel.
10. Don Fernando _____ en el hospital.



Paso 2. Listen to the completed statements on the audio program, check your answers, and indicate whether the statements are true (**Cierto**) or false (**Falso**).



Actividad B. Teresa, Federico, Jaime

Create as many sentences as you can about these members of three generations of the Ruiz family. Use the written cues as a guide. You will hear possible answers on the audio program.



¿Quién...?

- | | |
|---|--|
| 1. pide caramelos | 7. sigue a su perro por las calles |
| 2. quiere mucho a sus hijos | 8. encuentra una foto de don Fernando en un periódico (<i>newspaper</i>) |
| 3. piensa que los perros son una molestia | 9. quiere ver a Raquel mañana |
| 4. cuenta una historia trágica | 10. empieza a meterse (<i>meddle</i>) en la vida de sus hijos |
| 5. vuelve a su casa con Raquel | |
| 6. pierde a su perro | |

Actividad C. ¿A quién conoces que...?

Who do you know that fits the following descriptions? Think about members of your family, friends, or even famous people, and insert their names in the first blank. Then, for the second blank, write the correct form of the verb in parentheses. If you don't know anyone who fits the description, answer with **nadie** (*no one*).

1. _____ siempre (perder) _____ las cosas.
2. _____ (pensar) _____ viajar a Europa.
3. _____ (querer) _____ comer la comida de los demás (*others*).
4. _____ (recordar) _____ con nostalgia otra época de su vida.
5. _____ siempre (pedir) _____ algún favor.
6. _____ (empezar) _____ a estudiar en la universidad muy pronto.
7. _____ siempre (encontrar) _____ algún motivo para criticar.
8. _____ (seguir) _____ la misma rutina todos los días (*every day*).

22. ROSARIO RE CASÓ DE NUEVO: THIRD-PERSON REFLEXIVE PRONOUNS

RAQUEL: Sí, es cierto, Pedro. Después de la Guerra, Rosario **se va** a vivir a la Argentina. Allí **se casa** de nuevo. Pero nunca **se olvida** de don Fernando.

Forms

Some Spanish verbs are usually conjugated with pronouns that are called reflexive pronouns.* That pronoun is the same for third-person singular and plural verb forms: **se**. In this lesson, you will only work with third-person forms.

*You will learn why they are called "reflexive" in Lección 13 of the Workbook/Study Guide.

El hijo de Rosario y don Fernando
se **llama** Ángel.

Raquel y la Sra. Suárez se **sientan**
para hablar.

*Rosario and don Fernando's son is
called Ángel.*

*Raquel and Mrs. Suárez sit down to
talk.*

Here is a list of verbs that are conjugated with reflexive pronouns. The **-se** attached to the infinitive indicates that the verb is always conjugated in this way. Note that some of these verbs are also stem-changing.

acordarse (ue) (de)* (to remember)		casarse (con)* (to get married [to])	
me acuerdo (de)	nos acordamos (de)	me caso (con)	nos casamos (con)
te acuerdas (de)	os acordáis (de)	te casas (con)	os casáis (con)
se acuerda (de)	se acuerdan (de)	se casa (con)	se casan (con)
llamarse (to be called, named)		olvidarse (de)* (to forget)	
me llamo	nos llamamos	me olvido (de)	nos olvidamos (de)
te llamas	os llamáis	te olvidas (de)	os olvidáis (de)
se llama	se llaman	se olvida (de)	se olvidan (de)
sentarse (ie) (to sit down)		sentirse (ie) (to feel)	
me siento	nos sentamos	me siento	nos sentimos
te sientas	os sentáis	te sientes	os sentís
se sienta	se sientan	se siente	se sienten

Uses

The pronoun **se** precedes conjugated verb forms. It generally follows and is attached to an infinitive. Note the position of the word **no** (before the word **se**).

Don Fernando **no se olvida** de
Rosario.

Don Fernando no quiere **olvidarse**
de Rosario.

*Don Fernando doesn't forget
Rosario.*

*Don Fernando doesn't want to
forget Rosario.*

Se can be used to change the meaning of some verbs slightly; for example, **va** (*goes*) versus **se va** (*goes away*), **fue** (*went*) versus **se fue** (*went away*). Learn to recognize the meaning of verbs such as these as they occur.

Actividad A. Una cuestión de lógica

Match the names on the left with the phrases on the right to form complete sentences that accurately describe some of the *Destinos* characters. ¡OJO! Some phrases are appropriate for more than one character.

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Raquel | se casa dos veces |
| 2. la Sra. Suárez | no se siente bien |
| 3. Rosario y Martín Iglesias | se sientan a hablar |
| 4. don Fernando | se acuerda de Rosario con nostalgia |
| 5. Raquel y la Sra. Suárez | se casan en Buenos Aires |
| 6. el hijo Rosario y don Fernando | se sienta al lado de (<i>next to</i>) la Sra. Suárez |
| 7. Rosario | no se olvida de llamar a Elena |
| | se va a la Argentina |
| | se llama Ángel |

*Note the prepositions used with these verbs when they are followed by an object (a person, a place, and so on). These prepositions do not appear in the English equivalents.

Fernando se casó **con** Rosario.
Teresa Suárez se acuerda **de** Rosario.

*Fernando married Rosario.
Teresa Suárez remembers Rosario.*

Actividad B. ¿A quién conoce que...?

Who do you know that fits the following descriptions? Think about members of your family, friends, or even famous people and insert their names in the first blank. Then, for the second blank, write the correct form of the verb in parentheses. If you don't know anyone who fits the description, answer with **nadie** (*no one*). (Worksheet)

1. _____ (casarse) _____ con frecuencia. (Piensa en Hollywood!)
2. _____ no (sentirse) _____ bien ahora.
3. _____ siempre (sentirse) _____ estupendamente.
4. _____ (irse) _____ a vivir a otro estado (otro país) pronto.
5. _____ siempre (olvidarse) _____ de algo o de hacer algo.
6. _____ (acordarse) _____ de una guerra.

Actividad C. ¿Y tú?

Do you know people who fit the following descriptions? Think about people in your family or in your circle of friends and acquaintances. Use as many of the phrases as you can and use **no** when needed. If you don't know anyone who fits the description, answer with **nadie** (*no one*). (Worksheet)

sentirse muy nervioso/a cuando hay un examen de _____
casarse este año / este verano

sentarse siempre en la primera / última fila (*first/last row*) de las clases

olvidarse siempre de su tarea / de su cartera / de citas (*appointments*)
acordarse de todo / de llamar a sus padres

irse de la universidad al terminar (*upon completing*) este año

11

PRONUNCIACIÓN: *b* AND *v*



In most dialects of Spanish, the consonants **b** and **v** are pronounced exactly the same way.

At the beginning of a phrase, or after **m** or **n**, **b** and **v** are pronounced like the English *b*, as a stop; that is, no air is allowed to escape through the lips. This sound is represented in this way: [b].

In all other positions, **b** and **v** are fricatives; that is, they are produced by allowing some air to escape through the lips. There is no equivalent for this sound in English. The sound is represented in this way: [b̥].

Actividad.

Listen and repeat as the speaker on the audio program pronounces the following words and phrases. Note that the type of **b** sound you will hear is marked at the beginning of each series.

1. [b] blusa barrio biología vestido venden viajar Barcelona Valencia hombre miembro Alhambra investigar investigación
2. [b̥] hablar trabajar contabilidad todavía sábado habitación revela Sevilla
3. [b/b̥] bueno / es bueno viaje / el viaje va / se va bien / muy bien en Venezuela / de Venezuela

Have you completed the following sections of the lesson? Check them off here.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Más allá del episodio | <input type="checkbox"/> Gramática |
| <input type="checkbox"/> Vocabulario del tema | <input type="checkbox"/> Pronunciación |
| <input type="checkbox"/> Conversaciones | |

Now scan the words in the **Vocabulario** list to be sure that you understand the meaning of most of them.

VOCABULARIO

Los verbos

acordarse (ue) (de)	to remember
casarse (con)	to marry
contar (ue)	to tell
empezar (ie)	to begin
encontrar (ue)	to find
llamarse	to be called, named
morir (ue)	to die
olvidarse (de)	to forget
pedir (i)	to ask for
pensar (ie)	to think
perder (ie)	to lose
poder (ue)	to be able (to), can
querer (ie)	to wish, want; to love
recordar (ue)	to remember
seguir (i)	to follow; to continue
sentarse (ie)	to sit down
sentirse (ie)	to feel
volver (ue)	to return
se fue	he/she went away

Las personas

nadie	no one
-------	--------

Los conceptos

la vida	life
---------	------

Las palabras interrogativas

¿adónde?	where to?
¿de dónde?	where from?

Los agradecimientos

(Muchas) Gracias.	(Many) Thanks.
De nada.	You're welcome.
No hay de qué.	You're welcome.

Las palabras adicionales

allí	there
empezar a + inf.	to begin to (<i>do something</i>)
pensar + inf.	to intend to (<i>do something</i>)
pensar en	to think about
pensar que	to think that

Now that you have completed the Textbook and Workbook/Study Guide for **Lección 8**, take the Self-Test for that lesson. (It is on page 298.) Remember to use the audio program when you see the headphones symbol and to check your answers.

Self-Test

Now that you have worked through the Textbook and the Workbook/Study Guide and taken the Self-Test, here are some of the things you have accomplished in Spanish.

- You can thank someone and acknowledge thanks in Spanish.
- You can ask and understand questions formed in a number of ways.
- You have learned more about Spanish verbs and can use them to talk about what others are doing.
- You know how Spanish **b** and **v** are pronounced.
- You have continued to work on listening skills.

You are now ready to continue on with **Lección 9** in the Textbook.

WORKSHEET: LECCIÓN 8

Vocabulario del tema: Actividad B

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Gramática 20: Actividad D

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

Gramática 22: Actividad C

SELF-TEST: LECCIÓN 8 (38 puntos)

NOMBRE _____

I. El episodio y los personajes

Put these events from **Episodio 8** in order (1–9). (9 puntos)

- ____ a. La Sra. Suárez empieza a contar la historia de Rosario.
- ____ b. La Sra. Suárez dice que Rosario vive en la Argentina.
- ____ c. Raquel y la Sra. Suárez se sientan a hablar.
- ____ d. Raquel piensa llamar a Elena del hotel.
- ____ e. Raquel cuenta la historia de Jaime y el perro.
- ____ f. Raquel dice que va a traer la foto mañana.
- ____ g. La Sra. Suárez dice que el hijo de Rosario se llama Ángel.
- ____ h. El botones trae un mensaje para Raquel.
- ____ i. Federico hace las presentaciones.

II. El vocabulario

A. Complete the questions with the interrogative words that would produce the answers. (8 puntos)

1. ¿_____ sales para la Argentina? —Salgo mañana.
2. ¿_____ está hoy? —Muy bien, gracias. ¿Y Ud.?
3. ¿_____ vive Rosario ahora? —Vive en la Argentina.
4. ¿_____ es Federico? —Es el hijo de Teresa Suárez.
5. ¿_____ quieres ver a Alfredo ahora? —Él tiene mi cartera.
6. ¿_____ hijos tiene don Fernando? —Tiene cuatro.
7. ¿_____ piensa hacer Raquel ahora? —Piensa ir a la Argentina.
8. ¿_____ es el apellido de Raquel? —Es Rodríguez.

B. Use the following words to write three sentences about what your friend(s) do or don't do: **olvidarse, pedir, perder, recordar.** (9 puntos)

III. La gramática



You will hear the following questions on the audio program. Complete the answers. If the question uses the **ir a** form, answer without it, and vice versa. (12 puntos)

1. ¿Cuándo empieza el viaje? _____ esta noche.
2. ¿Qué van a pedir ellos? _____ la dirección.
3. ¿Dónde se va a sentar ella? _____ aquí.
4. ¿Cuándo van a volver? _____ a las nueve.
5. ¿Quiénes se casan hoy? _____ María y Juan.
6. ¿Qué encuentra en el hotel? _____ un mensaje.