

***Destinos Episodio 28***  
***Atrapados ("Trapped")***

<b><i>Introducción</i></b>	
Escenas de este episodio (00:27 min)	<p><i>Escena 1:</i> (el guardia, guardando la cartera de acceso al sitio de excavación, moviendo la barrera de lado para que el carro con Raquel, Ángela y padre Rodrigo pueda pasar ...): Gracias.</p> <p>(Narrador): Bienvenidos al episodio 28 de Destinos. En este episodio, Ángela y Raquel todavía están en el sitio de la excavación, esperando que pronto Roberto sea rescatado. También hay noticias de don Fernando.</p> <p><i>Escena 2:</i> (el doctor de don Fernando): Su estado es muy delicado. Es necesario consultar a una especialista.</p> <p>(Narrador): En este episodio vamos a aprender vocabulario relacionado con el cuerpo humano.</p> <p><i>Escena 3:</i> (Maricarmen): Dos <b>ojos</b>, <b>una nariz</b> ...</p> <p><i>Escena 4:</i> (Carlos): Simón dice, "Toca la <b>boca</b>".</p> <p><i>Escena 5:</i> (el doctor): Ahora <b>las orejas</b> ... A ver dame <b>la mano</b>. A ver <b>los brazos</b>. Con <b>las piernas</b> es importante hacer este movimiento. Voy a poner este aparato en tu <b>pecho</b>. Ahora quiere ver tu respiración. Voy a escuchar por tu <b>espalda</b>.</p> <p>(Narrador): También vamos a aprender un poco sobre la geografía de México.</p> <p><i>Escena 6:</i> (padre Rodrigo): Ángela, lo que teníamos es cierto ...</p>
<b><i>Primero Episodio Comenzar (con créditos)</i></b>	
Escenas del episodio previo (2:35 min)	<p>(Narrador): En el episodio previo, Raquel y Ángela llegaron a México y alquilaron un carro para ir a buscar a Roberto, el hermano de Ángela. Roberto es estudiante de arqueología y hubo un accidente en la excavación donde él trabajaba. Mientras Raquel manejaba, Ángela hablaba de su hermano de lo estudiioso que era y también de su relación con él.</p> <p><i>Escena 7:</i> (Raquel): Roberto y tú son muy unidos, ¿verdad? En Puerto Rico me decías siempre que tu hermano era un encanto.</p> <p>(Narrador): Cuándo llegaron al sitio de la excavación no pudieron pasar. El guardia les dijo que podían pedir información en el hospital del pueblo.</p> <p><i>Escena 8:</i> (el guardia, a el sitio de la excavación, guardando el camino de acceso al sitio de excavación, saludando a Raquel para detener su carro ...): Ha habido un accidente. No se puede pasar. (Raquel): Ay, por favor, señor. El hermano de ella estaba en la excavación. No sabemos lo que le ha pasado. (el guardia): En ese caso, deben ir al pueblo. Por allá, a no más de quince minutos. En el hospital les dan información a todos los familiares.</p> <p>(Narrador): Mientras Raquel y Ángela buscaban a Roberto, Arturo llegó al hotel en la Ciudad de México. Allí preguntó por Raquel.</p> <p><i>Escena 9:</i> (Arturo): La señorita Raquel Rodríguez, ¿se ha registrado? (el</p>

	<p>repcionista): Rodríguez ... No. A ver. Sí, hay una reservación, pero ella no se ha presentado. (Arturo): ¡Qué raro! ¿Me permite el teléfono? (el recepcionista): Por supuesto.</p> <p>(Narrador): Arturo estaba un poco perplejo. ¿Por qué no estaba Raquel en el hotel?</p> <p><i>Escena 9:</i> (Raquel): Bueno. Ahora el teléfono del hotel está ocupado.</p> <p>(Narrador): Raquel intentó varias veces, comunicarse con Arturo por teléfono, pero no pudo.</p> <p><i>Escena 10:</i> (Ángela): ¡Raquel! ¡Algo está pasando afuera! ¡Hay movimiento! ¿Vamos? (Raquel): ¡Sí, vamos!</p> <p><i>(técnicos médicos, quitando a alguien de una ambulancia ...)</i></p>
--	--

#### ***Episodio 28 Comenzar con el título: "Atrapados"***

México (5:14 min)	<p>(Narrador): México es un país de grandes contrastes geográficos y climáticos. Es situado al sur de los Estados Unidos con el Océano Pacífico al oeste y el Golfo de México al este. En la parte central hay tres cordilleras: la Sierra Madre Occidental, La Sierra Madre Oriental, y la más pequeña la Sierra Madre del Sur. Son montañas altas y rocosas y en algunas partes hay volcanes activos.</p> <p>(Narrador): Al norte, en la alta meseta de las montañas se encuentra una gran zona árida. Es el desierto de México. La península de Yucatán está situada al este. Aquí, en Yucatán, el terreno es llano, no montañoso y parte de la península está cubierta de una densa vegetación.</p> <p>(Narrador): El centro-sur del país es una alta meseta y aquí se encuentra México, Distrito Federal y capital del país. Otras ciudades importantes son Veracruz, en la costa del Golfo de México, Monterrey, en el norte del país, y Guadalajara, al oeste de la Ciudad de México.</p> <p>(Narrador): Pero el centro político y cultural del país es México. México no es solamente la ciudad más grande del país, sino también la más grande del mundo.</p> <p><i>(una canción ...) Soy pura mexicana, nacida en este suelo en esta hermosa tierra de mi linda nación. Mi México querido, qué linda es mi bandera. Si alguno la mancilla, le parto el corazón. ¡Viva México! ¡Viva! ¡Viva América! Oh, suelo bendito de Dios. ¡Viva México! ¡Viva! ¡Viva América! Mi sangre por ti daré yo. (música continúa ...) ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!</i></p>
en el hospital de don Fernando (9:10 min)	<p>(Narrador): Y aquí, en esta gran ciudad, en esta metrópoli de tantas personas se encuentra esta clínica. Y en la clínica, hay un hombre gravemente enfermo.</p> <p>(el doctor de don Fernando): Su estado es muy delicado. Es necesario consultar a una especialista. (Pedro): ¿Ud. recomienda a alguien en particular? (el doctor): Conozco al mejor especialista en México, pero está de viaje. Está dando una serie de conferencias en Europa. No regresa hasta el fin de mes. (Mercedes): ¿Y podemos esperar hasta entonces? (el doctor): No. Recomiendo que lo examine un especialista lo antes posible. (Ramón): ¿Y no hay otro doctor? ¿Uno que sea de confianza? (el doctor): También conozco a otro muy bueno que radica en la ciudad de Guadalajara. Tiene una clínica muy bien equipada en la Universidad de Guadalajara. (Mercedes): ¿En Guadalajara? ¿Y aceptará venir a México? (el</p>

	doctor): Eso no lo sé.
A la casa de Ramón (10:13 min)	<p>(Narrador): Esta es la casa de Ramón Castillo en la Ciudad de México. En este momento, se encuentran varios miembros de la familia Castillo en su casa.</p> <p>(Carlos): Simón dice, "Toca el pelo." Simón dice, "Toca la nariz." Simón dice, "Toca la cabeza." Simón dice, "Toca las orejas." Simón dice, "Toca los ojos." Simón dice, "Toca la nariz." Simón dice, "Toca la boca." Simón dice, "Toca el pelo." Simón dice, "Toca la oreja." Simón dice, "Toca los ojos." "Toca la oreja." ¡Aja! (<i>risas ...</i>) (Juanita): Yo no me toqué las orejas, Papá. (Carlos): Sí, mi amor. Ya sé que no.</p> <p>(Pati): ¡Hola! ¿A qué están jugando? (Juanita): A "Simón dice." (Carlitos): ¡Yo voy ganando! (Juanita): ¡No, yo! (Carlos): ¡Los dos van ganando! Es un juego norteamericano. Lo aprendieron en Miami. (Pati): ¡Qué bien! ¿Puedo jugar yo también? (Carlos): ¿Qué les parece? ¿Quieren competencia? (Juanita y Carlitos): ¡Sí, sí! (Juanita): ¡Sí, acércate! ¡Tú también, tío Juan!</p> <p><i>(teléfono suena ...)</i></p> <p>(Juan): Yo contesto.</p> <p>(Carlos): ¿Listos? Simón dice, "Toca la mano." Simón dice, "Toca el brazo." Simón dice, "Toca la pierna." Simón dice, "Toca el pecho." Simón dice, "Toca el pie." Simón dice, "Toca el brazo." Simón dice, "Toca el pecho." Simón dice, "Toca la mano." Toca la pierna. ¡Aja! Simón dice, ... sigue ... Simón dice, "Toca el pecho." Simón dice, "Toca el brazo." Simón dice, "Toca la mano." Simón dice, "Toca el pie." Simón dice, "Toca la pierna." Toca el pecho. (<i>ríe ...</i>) Sí. Sí. (Pati): Maricarmen y yo llegamos al término. (Carlos): Sí, vamos. Ahora es más difícil.</p> <p>(Carlos): Simón dice, "Toca el pelo." Simón dice, "Toca los ojos." Simón dice, "Toca la mano." Simón dice, "Toca el pecho." Simón dice, "Toca el pie." Simón dice, "Toca la pierna." Simón dice, "Toca el brazo." Simón dice, "Toca el pelo." Simón dice, "Toca la cabeza." Simón dice, "Toca las orejas." Simón dice, "Toca el pecho." Toca el brazo, toca la mano. (<i>todos ríen ...</i>)</p>
Carlos habla con Juan (12:24 min)	<p>(Carlos): ¿Qué hubo? ¿Qué pasó? (Juan): Era Ramón. Dice que hay que llamar a un especialista para Papá. (Carlos): ¿Una especialista? (Juan): Sí, parece que el doctor necesita una segunda opinión y hay un especialista muy bueno en Guadalajara. (Carlos): Pensada ir a visitar al hospital a Papá. Allí podremos hablar con Mercedes de esto. (Juan): Bien. Entonces, vamos. (Pati): Yo me quedo aquí. Gloria no está y alguien tiene que cuidar a los niños. (Carlos): Bien.</p> <p>(Pati): ¡Vamos a jugar! (niños): ¡Sí! (Pati): Simón dice ...</p>
en la clínica (12:57 min)	<p>(Narrador): En la clínica, cerca del sitio de la excavación, Raquel y Ángela esperan noticias y un doctor examina a un muchacho del pueblo.</p> <p>(el doctor): ¿Te han examinado antes? Bueno. No tengas miedo. No es nada, ¿eh? Primero, los ojos. Ahora la nariz. Ahora las orejas ... A ver dame la mano, la otra mano. A ver los brazos. Ahora vamos a examinar las piernas. Con las piernas es importante hacer este movimiento, Manolito. Bueno. Ahora voy a escuchar tu corazón. Voy a poner este aparato en tu pecho. Ahora quiere ver tu respiración. Voy a escuchar por tu espalda.</p>

en el cartera a al sitio de la excavación (14:35 min)	<p>(hombre): ¡Vengan, vengan! Están a punto de rescatar a los hombres atrapados. (Raquel): Nosotras tenemos carro. (padre Rodrigo): ¡Bueno! ¿Qué esperamos? (el guardia, <i>guardando la carretera de acceso al sitio de excavación</i>) (padre Rodrigo, <i>acerarse al bloque de carretera</i>): ¡Está bien, está bien, soy yo! (el guardia): ¡Ah! (<i>moviendo la barrera de lado para que el carro con Raquel, Ángela y padre Rodrigo pueda pasar</i>) (padre Rodrigo): Gracias.</p>
al sitio de la excavación (15:51 min)	<p>(<i>hombres que llevan a un trabajador lesionado del sitio</i>). (Raquel): Ya verás que todo irá bien. (Ángela): Ay, gracias, Raquel. Me alegro de que estés aquí conmigo. (padre Rodrigo): Espérenme aquí, no se muevan. Voy a ver qué pasa.</p>
Arturo en su dormitorio en el hotel (16:53 min)	<p>(Un periodista en la televisión ...): Mientras tanto una nueva dotación ha llegado al lugar del accidente para revelar a los exhaustos trabajadores que llevan ya muchas horas excavando sin descanso. Hay esperanzas de alcanzar en pocas horas a las personas atrapadas antes de que se les agote el poco oxígeno de que disponen.</p>
en la casa de Ramón (17:18 min)	<p>(Pati): ...Qué tienes allí, Maricarmen? (Maricarmen): Es un juguete que Juanita me trajo de los Estados Unidos. Se llama "Sr. Papa". (Pati): Ah, ¿sí? (Maricarmen): Sí. Aquí está todo lo que necesitas, Pati: dos ojos, una nariz, una boca, dos orejas, un brazo con una mano, otro brazo con una mano, y los pies. (Pati): Oye, Maricarmen, ¿dónde están las piernas? (Maricarmen): Pati, el Sr. Papa no necesita piernas, sólo pies. (Pati): ¿Y el resto del cuerpo? ¿No tiene espalda, ni pecho? (Maricarmen): No, Pati. (Pati): ¿Y por qué se llama "el Sr. Papa"? (Maricarmen): Porque su cabeza es una papa. (Pati): ¿Y no tiene pelo? (Maricarmen): No, Pati. Las papas no tienen pelo. (charlan ...)</p> <p>(Pedro): ¡Hola, niños! ¿Cómo estás, MariCarmen! (MariCarmen): ¡Hola! (Juanita): ¡Hola tíos! (MariCarmen): Hola, mi papá. (Carlos): ¡Hola, chicos! (Juan, besando Pati): Hola. (Pati): ¿Qué hay, Juan? (Juan): ¡Ah! Papá sigue igual. Y el doctor aún tiene dudas. (Pati): ¿Y el especialista? (Juan): Vamos a llamar a Guadalajara. Parece que el doctor no puede viajar.</p>
en la casa de Ramón (18:54 min)	<p>(Un periodista en la televisión ...): En este presi momento vemos a la nueva dotación de rescate equipándose para entrar en el túnel. Estos voluntarios excavarán hasta alcanzar a las tres personas que aún están atrapados.</p> <p>(Carlos): Muy bien, ya es tarde. Todos a la cama. Vamos. (Niños): ¡Ay, no, no, no! (Carlos): Ya es muy tarde, es muy tarde ya.</p> <p>(Mercedes): Antes que nos vamos, quiero hablar con Carlos. ¿Está acostando a los niños? (Pati): Sí. Creo que sí. ¿Ha regresado, Gloria? (Gloria): Todavía no. (Carlos): Mejor ya váyanse. Se les va a hacer tarde para viajar. (Pedro): Sí. Buenas noches a todos. (todos): Buenos noches. (Ramón): Hasta luego.</p> <p>(Mercedes): Todo pasa al mismo tiempo. (Pedro): ¿Qué quieres decir? (Mercedes): Lo de Papá, y ahora, Juan y Pati. (Pedro): ¿Juan y Pati? (Mercedes): Sí. Tienen dificultades. ¿No lo sabías? (Pedro): No. Ni siquiera tenía idea. (Mercedes): Pues, así es, y no creo que nosotros podamos hacer nada por ayudarlos. (Pedro): No. No debemos intervenir en los matrimonios. Además, tenemos el problema de la</p>

	<p>oficina en Miami, aunque Carlos no has ha dicho nada. (Mercedes): Bueno, tío, yo también me voy a dormir. (Pedro): Buenas noches, Mercedes. Que descansas. (Mercedes): Tú también. No te quedes hasta muy tarde. (Pedro): Hasta mañana. (Mercedes): Hasta mañana.</p> <p>(Pedro, leyendo una nota ...): "Don Pedro, Llamó un tal doctor Arturo Iglesias--Gran Hotel de la Ciudad de México." Lástima. Ya es muy tarde para llamarlo.</p>
en la excavación (21:02 min)	<p>(padre Rodrigo): Ángela, lo que teníamos es cierto. Su hermano Roberto es una de las personas atrapadas. Pero hay esperanzas. Contestan los llamados con golpes en las piedras. (Ángela): Entonces, ¿están vivos? (padre Rodrigo): Sí, seguro. (Raquel): ¿Podemos hacer algo? (padre Rodrigo): No. Lo único que podemos hacer es esperar, con fe.</p>

#### ***Episodio Revisión (“Review”) y Preguntas***

Revisión del episodio (22:03 min)	<p>(Raquel, <i>habla con la audiencia</i> ...): ¡Qué buenas noticias! Parece que Roberto está vivo. Pero no estábamos seguros de eso al comienzo.</p> <p><i>(Raquel): Bueno. Ahora el teléfono del hotel está ocupado.</i></p> <p>(Raquel): En el hospital, hice una llamada telefónica.</p> <p><b>Pregunta: ¿Con quién quería hablar yo?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Quería hablar con Arturo.</li> <li>b) Quería hablar con Pedro.</li> <li>c) Quería hablar con mi mamá.</li> </ul> <p><b>Respuesta: Yo quería con Arturo. Y también con Pedro.</b></p> <p>(Raquel): Pero no pude comunicarme con ellos.</p> <p>(Raquel): Mientras Ángela y yo hablábamos con el padre Rodrigo, entró un hombre.</p> <p><i>(Raquel): Nosotras tenemos carro.</i></p> <p>(Raquel): Este hombre traía noticias muy importantes.</p> <p><b>Pregunta: ¿Qué noticias eran?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) No podían rescatar a las personas atrapadas.</li> <li>b) Las personas ya no estaban atrapados.</li> <li>c) Estaban a punto de rescatar a las personas atrapadas.</li> </ul> <p><b>Respuesta: Estaban a punto de rescatar a las personas atrapadas a las personas atrapadas.</b></p> <p>(Raquel): Bueno. Entonces, Ángela, el padre Rodrigo y yo vinimos en seguida aquí, al lugar de la excavación, pero esta vez pudimos pasar sin problemas.</p> <p><i>(padre Rodrigo, acercarse al bloque de carretera): ¡Está bien, está bien, soy yo!</i> (el guardia): <i>¡Ah!</i> (moviendo la barrera de lado para que el carro con Raquel, Ángela y padre Rodrigo pueda pasar) (padre Rodrigo): Gracias.</p> <p>(Raquel): Menos mal que el padre Rodrigo estaba con nosotros. Hace unos minutos, vino el padre Rodrigo con noticias.</p> <p><b>Pregunta: ¿Qué nos dijo? ¿Era Roberto una de las personas atrapadas?</b></p>
-----------------------------------	---

	<p>(padre Rodrigo): Ángela, lo que teníamos es cierto. Su hermano Roberto es una de las personas atrapadas. Pero hay esperanzas. Contestan los llamados con golpes en las piedras. (Ángela): Entonces, ¿están vivos?</p> <p><b>Respuesta: Sí, Roberto era una de las personas atrapadas.</b> Pero también nos dijo que estaban vivos que contestaban a los llamados.</p> <p>-- <b>El padre dijo que Roberto era una de las personas atrapadas. Pero también dijo que estaban vivos ... que contestaban los llamados.</b></p> <p>(Raquel): Bueno. Aquí estamos esperando que los rescaten pronto. Tenemos muchas esperanzas. Pero me da pena no haber podido comunicarme con Pedro ni con Arturo. ¿Es posible que tengan noticias de este accidente? ¿Ha podido Arturo comunicarse con Pedro?</p>
--	--

#### LA ESCENA FINAL

La escena final (25:15 min)	<p>(en el dormitorio de Arturo ... Arturo es dormido ... <i>música y líricas de la televisión</i> ...): <i>Te quiero más y más y más, por tu manera de pensar</i> ... (mujer en la televisión): Con cada comida que le sirvo a mi hijo ... (<i>música y líricas</i> ...): <i>Por tu figura sin igual</i> ... (mujer en la televisión): ... le sirvo su vaso de leche ... (<i>música y líricas</i> ...): <i>Te quiero más y más y más.</i> (Hombre en la radio): Por eso yo digo, "Salud con Leche."</p> <p>(Un periodista en la televisión ...): ¡Noticias de último momento! El equipo de Canal 10 presente en la excavación de Michoacán nos avisa que pronto serán traídas a la superficie las tres personas atrapadas vivas en el túnel derrumbado. Según han informado los atrapados son Andrés Villa, Alicia Trujillo, y Roberto Castillo, todos estudiantes del Instituto Nacional de Antropología. Quédese en Canal 10 donde le daremos más información en nuestra última edición, de medianoche.</p>
--------------------------------	---

#### EL FIN DE EPISODIO