

Destinos Episodio 43
Seremos Cuatro "There will be four of us")

Introducción	
Escenas del este episodio (00:28 min)	<p>(Narrador): Bienvenidos al episodio 43 de Destinos. Primero, algunas escenas de este episodio.</p> <p><i>Escena 1: Juan y Pati en su apartamento en Nueva York.</i></p> <p>(Juan): No puedo dejar de comparar tu vida con la mía. Mientras tú tienes una posición estable en la universidad. yo no he podido conseguir eso. Tú diriges obras de teatro, y yo ... escribo artículos que ni siquiera sé si alguien los lee.</p> <p><i>Escena 2: Ángela, Roberto y Arturo, en el hotel restaurante.</i></p> <p>(Ángela): ¿Y Raquel? (Arturo): Debe estar en su habitación. Después la llamo. Tal vez tenga ganas de salir. (Roberto): Bueno. Podríamos ir todos a conocer la ciudad. (Ángela): Yo hago de guía. (Ángela): ¡Ay sí, vamos! Pero antes tengo que llamar a Puerto Rico.</p> <p><i>Escena 3: Mercedes y don Fernando en un cuarto en el hospital.</i></p> <p>(Mercedes): ¡Animo, papá! Ya verás que pronto estaremos de regreso. (don Fernando): Mañana, ¿eh? Si no mañana, yo mismo me levanto y tomo el avión. (Mercedes): Sí, ya lo dijiste. Pero no será necesario.</p> <p><i>Escena 4: Juan y Pati en su apartamento en Nueva York.</i></p> <p>(Pati): Creo que exageras. Parece que la enfermedad de tu padre no te deja ver la cosas con claridad.</p> <p>(Narrador): En este episodio, van a aprender vocabulario y expresiones relacionados con los viajes.</p> <p><i>Escena 5: Arturo, habla con un agente de viajes.</i></p> <p>(Arturo): Me gustaría hacer reservaciones para cuatro personas. (el agente): ¿Para cuándo, señor? Para el próximo fin de semana. (el agente): ¡Huy! Es muy pronto. Eh, primero creo que debo de preguntar si hay vacantes. Si no hay en el Sol Caribe vacantes las habrá en otro hotel. En Cozumel hay muchos hoteles muy buenos además el Presidente. (Arturo): ¿El plan incluye el vuelo en avión? (el agente): Sí. El precio incluye viaje de ida y vuelta en avión, más tarifas, más impuestos, y tres días y tres noches en el hotel. Entonces, ¿le hacemos su reservación? (Arturo): Sí, pero tengo que consultarlo con una amiga. Ella no sabe nada de todo esto.</p>
Primero Episodio Comenzar (con créditos)	
Escenas del episodio previo (2:33 min)	<p><i>Escena 6:</i> (Arturo): Hola, Raquel. (Raquel): ¡¿Luis?! (Luis): Sí, Raquel, soy yo. (Raquel): ¡Vaya sorpresa!</p> <p>(Narrador): En el episodio previo, Raquel recibió una sorpresa, una sorpresa relacionada con su pasado. Durante la cena, Arturo observaba a Luis y Luis también observaba a Arturo.</p>

	<p><i>Escena 7:</i> (Luis): Vaya. ¿Y qué hacías tú en Buenos Aires? (Raquel): Asuntos de trabajo. Hacía una investigación. Es una larga historia ...</p> <p>(Narrador): Raquel se encontraba en una situación difícil.</p> <p><i>Escena 8:</i> (Raquel): Gracias. Es un regalo de Arturo.</p> <p>(Narrador): Mientras tanto, Juan regresó a Nueva York para buscar a Pati. Pero no la encontró en el apartamento. Pati estaba trabajando.</p> <p><i>Escena 9:</i> (un actor, en el escenario del teatro ...): ¡Laura! (<i>gritan</i>) (una otra mujer): Laura, ¡corre, corre! (<i>gritan</i>)</p> <p>(<i>Manuel, el productor de la obra, está sentado solo en los asientos, observando la producción. Después de ver el elenco practicar sus escenas, él es enojado, y deja el teatro.</i>)</p> <p>(Pati): ¡Ya, ya, ya! Muy bien, muy bien.</p> <p>(Narrador): Finalmente Raquel, Arturo y Luis salieron del restaurante y regresaron al hotel.</p> <p><i>Escena 10:</i> (<i>todos reír</i>)</p> <p>(Arturo): Ya que don Fernando no vuelve hasta pasado mañana tenemos el día libre mañana, ¿no es cierto? (Raquel): Es verdad. (Luis): Raquel, ¿no llegan mañana tus padres? Con qué de Argentina, ¿no? (Arturo): Sí. (<i>Arturo y Luis charlan mientras se alejan ...</i>)</p> <p>(Narrador): Fue entonces cuando Raquel por fin comprendió por qué Luis hizo el viaje a México. En su habitación, Raquel analizaba la situación mientras Arturo y Luis hacían lo mismo.</p>
<p align="center">Episodio 43 Comenzar con el título: "Seremos Cuatro" ("There will be four of us")</p>	
Arturo y Luis en el ascensor ... y Raquel en su dormitorio (4:53 min)	<p>(<i>Arturo, ida y vuelta caminando en su habitación, pensando en llamar a Raquel ...</i>)</p> <p>(<i>Luis, sentado en su habitación, pensando en llamar a Raquel ...</i>)</p> <p>(<i>en la habitación de Raquel ... teléfono suena ...</i>)</p> <p>(Raquel, contestar el teléfono ...): ¿Bueno? (Luis): Raquel, ¿estaba dormida? (Raquel): No, Luis, todavía no. (Luis): Me gustaría verte ahora, ¿sabes?, a solas. (<i>Raquel da una larga suspira cuando Luis dijo esto</i>) (Luis): Tengo algo para ti. (Raquel): ¿Ahora? (Luis): Sí. ¿No te animas? (Raquel): No, Luis, disculpa, pero estoy muy cansada. (Luis): Bueno, está bien. Pero prométeme que hablaremos mañana ... a solas. (Raquel): Sí. Te lo prometo. (Luis): Hasta luego. (Raquel): Adiós.</p>
Juan y Pati en Nueva York (5:58 min)	<p>(Narrador): Mientras tanto, en Nueva York, Pati regresa a su casa. No sé nada de la sorpresa que la espera.</p> <p>(Pati): ¡Ay! ¡Juan! ¡Me asustaste! (Juan): Perdona. (Pati): ¿Cuándo llegaste? (Juan): Hace como dos horas. (Pati): Pero, ¿a tu papá ...? (Juan): No, no, no ... No te preocupes, no ha pasado nada. Sólo vine a verte. (<i>abrazo y beso</i>) (Juan):</p>

	<p>Extrañe. (Pati): ¿Mucho? (Juan): Pues, sí. Y tú a mí, ¿no? (Pati): Bien sabes que sí. (Juan): ¿Cómo van tus asuntos? (Pati): Me alegro de haber regresado. Hoy Manuel me dijo que si yo no hacía unos cambios la obra no se estrenaría. (Juan): No tenía idea. ¿Y qué piensas hacer? (Pati): Le dice que consideraba eso muy bien – que los periódicos estarían muy interesados en un caso de censura.</p> <p>(Juan): Pati he estado pensando. (Pati): ¿Sí? (Juan): No estoy contento con mi carrera ... con mi profesión. No puedo dejar de compartir tu vida con la mía. Mientras tú tienes una posición estable en la universidad. Yo no he podido conseguir eso. Tú diriges obras de teatro, y yo ... escribo artículos que ni siquiera sé si alguien los lee. Tal vez ... tal vez lo que siento es envidia. No siento que soy necesario. (Pati): ¿Necesario? (Juan): Sí, necesario. ¿No ves? Tú tienes que regresar a Nueva York porque es necesaria. Te necesitaban para continuar con la obra. En cambio, yo (Pati): A ti te necesitan en México. (Juan): ¿Quién sabe? (Pati): Creo que exageras. Parece que la enfermedad te tu padre no te deja ver las cosas con claridad. ¿No crees? (<i>muchos abrazos</i>)</p>
don Fernando, en el hospital en Guadalajara (9:08 min)	<p>(Narrador): Al día siguiente, en la clínica de la Universidad de la Guadalajara ...</p> <p>(Mercedes): ¡Animo, papá! Ya verás que pronto estaremos de regreso. (don Fernando): Mañana, ¿eh? Si no mañana, yo mismo me levanto y tomo el avión. (Mercedes): Sí, ya lo dijiste. Pero no será necesario. Mañana regresamos los dos juntos. ¿No me vas a dejar aquí sola, ¿verdad?</p>
Arturo visita con un agente de viajes ... (9:55 min)	<p>(Arturo ... <i>habla con un agente de viajes</i>): Buenos días. (el agente): Buenos días, señor. ¿Qué se le ofrece? (Arturo): Estoy pensando en pasar unos días en la playa. (el agente): Muy bien. Ud. es argentino, ¿no? (Arturo): Sí, soy de Buenos Aires. Estoy aquí por un rato y quería aprovechar un fin de semana para conocer la playa. (el agente): Bueno. Sabrá que aquí en México hay muchas playas y lugares de vacaciones. (Arturo): Cozumel está en el Caribe, ¿no? (el agente): Sí, señor. Es una pequeña isla, muy linda y el buceo es algo que hay que ver. ¿Cuántos irán? (Arturo): Seremos dos ... no, no, seremos cuatro. (el agente): ¿Necesitarán una habitación para cuatro? (Arturo): No. Necesitamos tres habitaciones: una para dos personas, y dos individuales.</p> <p>(el agente): ¿Le interesa Cozumel? (Arturo): Sí. (el agente): Tenemos diferentes planes. ¿Quiere Ud. un plan económico? Aquí ofrecemos ... (Arturo): Perdona, pero me gustaría un plan que incluya los mejores hoteles. (el agente): Perfectamente, señor. Aquí tenemos un plan que incluye el hotel Sol Caribe. Es un hotel de cinco estrellas. En cada habitación tiene baño privado con ducha. Todas las habitaciones tienen vista al mar. El hotel tiene canchas de tenis, una piscina muy grande, jardines y playa privada. (Arturo): Me parece muy bonito. (el agente): También está el Hotel Presidente. También es de cinco estrellas. (Arturo): ¿Cuál me recomienda? (el agente): Bueno, yo prefiero el Sol Caribe.</p> <p>(Arturo): Muy bien. Me gustaría hacer reservaciones para cuatro personas. (el agente): ¿Para cuándo, señor? Para el próximo fin de semana. (el agente): ¡Huy! Es muy pronto. Eh, primero creo que debo de preguntar si hay vacantes. Si no hay en el Hotel Sol Caribe vacantes las habrá en otro hotel. En</p>

	<p>Cozumel hay muchos hoteles muy buenos además el Presidente.</p> <p>(el agente ... <i>usando el teléfono</i>): Sí. Felipe González de la Oficina de Turismo. Necesito tres habitaciones para el próximo fin de semana: una doble y dos individuales. ¿Cuántas? Bien. Perfecto. Muchas gracias.</p> <p>(el agente ... <i>habla con Arturo</i>): Tiene suerte. Hay varias vacantes. ¿Y cuánto tiempo piensan quedarse en Cozumel? (Arturo): El fin de semana, nada más. (Arturo): ¿El plan incluye el vuelo en avión? (el agente): Sí. El precio incluye viaje de ida y vuelta en avión, más tarifas, más impuestos, y tres días y tres noches en el hotel. Entonces, ¿le hacemos su reservación? (Arturo): Sí, pero tengo que consultarlo con una amiga. Ella no sabe nada de todo esto. (el agente): Está bien. Puede hacer ahora una reservación sin compromiso, pero la tiene que confirmar mañana a más tardar. (Arturo): Muy bien. Hablaré con mi amiga esta noche y mañana vengo a confirmar ... y pagar. (el agente): Muy bien. Su nombre, por favor. (Arturo): Arturo Iglesias. (el agente): ¿Y los nombres de las otras personas? (Arturo): Raquel Rodríguez ... (el agente): Ah, Raquel Rodríguez ...</p>
Arturo, dejando la oficina del agente de viajes y Luis entra en la misma oficina (15:16 min)	<p>(Luis ... <i>habla con la misma agente de viajes</i>): Buenos días. (el agente): Buenos días, señor. ¿Se le ofrece algo? (Luis): Sí, por favor. Quiero hacer reservaciones para dos para ir a Zihuatanejo. (el agente): ¿Para cuándo, señor? (Luis): Para este fin de semana ... no, digo para el próximo. (el agente): Mmm (el agente): ¿Cuánto tiempo piensa quedarse? (Luis): Unos, dos o tres días, nada más. (el agente): Pues, le podemos ofrecer un plan que incluye el hotel Las Palmas que ... (Luis): ¿No hay unas cabañas? Un amigo me habló de unas cabañas en Zihuatanejo. (el agente): Ah, sí, Las Urracas. Son ideales para la gente que quiere pasarse unas vacaciones románticas.</p> <p>(Luis): Pues, eso es lo que yo quiero, ¿eh? Mi amiga no sabe nada de esto. Será una sorpresa. (el agente): Cuidado con las sorpresas, ¿eh? Ayer estuvo aquí un hombre que tuvo cancelar su fin de semana en Acapulco por no haberlo consultado con su esposa. (Luis): Pero en este caso, no habrá ese problema. (el agente): Bueno. Entonces, le hago unas reservaciones para dos personas el próximo fin de semana. Las cabañas incluyen un baño privado ...</p>
Arturo, en el hotel restaurante (16:44)	<p>(el camarero): Su desayuno, señor. (Arturo): Gracias. (Ángela): ¡Hola! ¡Buenos días! (Roberto): ¿Qué tal? (Arturo): Buenos días. ¿Durmieron bien? (Ángela): ¡Huy, sí! Yo estaba cansadísima. Dormí como una piedra. (Roberto): Yo también dormí muy bien. Me siento como nuevo. (Arturo): A los dos les hacía falta descansar. (Ángela): ¿Y Raquel?</p> <p>(Arturo): Debe estar en su habitación. Después la llamo. Tal vez tenga ganas de salir. (Roberto): Bueno. Podríamos ir todos a conocer la ciudad. (Ángela): Yo hago de guía. (Ángela): ¡Ay sí, vamos! Pero antes tengo que llamar a Puerto Rico.</p> <p>(Raquel): Hola. (Todos): Hola. Buenos días. (Arturo): Ven a desayunar con nosotros. (Raquel): No, no, siéntate, por favor. Tengo que hacer algunas cosas. Regreso en seguida. (Ángela): Raquel, estábamos planeando ir a conocer la ciudad con Roberto como guía. (Raquel): ¡Ay! ¡Qué bien! Bueno,</p>

	ahora regreso. <i>(Raquel sale del restaurante.)</i> (Todos): Mmm. <i>(El camarero se acerca a la mesa y les da a todos unos menús.)</i> (Arturo): Los señores también van a desayunar. (Roberto): Gracias.
Raquel, salir del hotel y entrar la agencia de viajes (18:04 min)	<p><i>(Raquel, se aproxima a la agencia de viajes al igual que las hojas de Luis. Ellos no ven el uno al otro.)</i></p> <p>(Raquel): Buenos días. (el agente): Buenos días, señorita. (Raquel): Quisiera informarme sobre un viaje. (el agente): ¿Adónde? (Raquel): A Guadalajara. Somos tres, posiblemente cuatro. (el agente): ¿Y cómo prefieren viajar? (Raquel): En avión. (el agente): ¿Y cuándo es el viaje? (Raquel): Para el próximo fin de semana. Prefiero salir el viernes por la mañana. (el agente): En la mañana hay varios vuelos. Hay uno a las 9:30 de la mañana que tal vez le convenga. Hay muchos asientos disponibles todavía. ¿Y cuándo volverán? (Raquel): No estoy segura todavía. (el agente): En ese caso, se le puede ofrecer un viaje barato.</p> <p>(Raquel): ¿Y si regresamos a México el lunes? (el agente): En ese caso, se le podría dar un viaje más barato. (Raquel): Está bien. Tengo parientes en Guadalajara, pero quisiera saber qué hoteles me recomienda. Quiero uno de los mejores. (el agente): El hotel Camino Real es uno de los mejores. ¿Qué tipo de habitación prefieren? (Raquel): Pues, querríamos tres habitaciones: una habitación doble y dos individuales. (el agente): Está bien, pero para confirmar hay que pagar el 50% de anticipo. (Raquel): Está bien. Creo que es todo. ¿Será muy tarde mañana para confirmar la reservación? (el agente): En este caso, no lo creo. El turismo para Guadalajara en este momento está un poco flojo. Pero déjeme revisar los vuelos una vez más. Es posible que haya una tarifa mejor.</p>
Roberto y Ángela en la habitación del hotel (20:20 min)	<i>(Ángela, habla por el teléfono):</i> ¡Hola! Sí, ¿qué tal, tío Jaime? ¿Cómo están todos por allí? Sí, Raquel me dio tu mensaje. No, mira, lo del apartamento ... pues, todavía no hemos hablado. Por ahora es mejor que no hagas nada. Sí, de acuerdo, tío. Yo también creo que hay que pensarlo mejor antes de decidir.
Raquel, con el agente de viaje (20:56 min)	(el agente): Aquí está toda la información. (Raquel): Muchas gracias. Mañana podré confirmar la reservación o posiblemente esta tarde. (el agente): Muy bien, adiós. (Raquel): Adiós.
Episodio Revisión ("Review") y Preguntas	
Revisión del episodio (21:11 min)	<p><i>(Raquel ... salir la oficina del agente de viaje):</i> Bueno, ahora todo parece muy tranquilo, pero anoche, ¡huy! ¡Qué situación! Luis había llegado de los Estados Unidos y ... Bueno, pero Uds. recuerdan quién es Luis, ¿no? Es mi exnovio. Bueno, pues, Luis llegó y tuve que invitarlo a cenar conmigo y con Arturo. Imagínense, yo entre estos dos hombres. Después, fuimos al hotel y subimos a nuestras habitaciones. Yo apenas me había preparado para dormir cuando sonó el teléfono.</p> <p>La pregunta: ¿Y quién era? ¿Ángela, Arturo o Luis?</p> <p><i>(... teléfono suena ...)</i></p> <p><i>(Raquel, contestar el teléfono ...):</i> ¿Bueno? (Luis): Raquel, ¿estaba</p>

	<p>dormida? (Raquel): No, Luis, todavía no.</p> <p><i>La respuesta:</i> (Raquel): Era Luis. Apenas me había preparado para dormir cuando sonó el teléfono. Era Luis.</p> <p>(Raquel): Era Luis que quería verme. Dijo que tenía algo para mí.</p> <p><i>La pregunta:</i> ¿Vi a Luis anoche o no?</p> <p>(Luis): Tengo algo para ti. (Raquel): ¿Ahora? (Luis): Sí. ¿No te animas?</p> <p>(Raquel): No, Luis, disculpa, pero estoy muy cansada.</p> <p><i>La respuesta:</i> (Raquel): No, no vi a Luis. No quise. Después de esa cena, estaba yo muy cansada.</p> <p>(Raquel): Bueno. Le prometí verlo hoy. No sé cuándo, pero voy a verlo.</p> <p>(Luis): Pero prométeme que hablaremos mañana ... a solas. (Raquel): Sí. Te lo prometo. (Luis): Hasta luego. (Raquel): Adiós.</p>
Narrador (23:12 min)	<p>(Narrador): Mientras en México Raquel hablaba con Luis por teléfono, en Nueva York, Juan esperaba a Pati en el apartamento.</p> <p><i>La pregunta:</i> ¿Sabía Pati que Juan había llegado de México o no?</p> <p>(Pati): ¡Ay! ¡Juan! ¡Me asustaste! (Juan): Perdona. (Pati): ¿Cuándo llegaste? (Juan): Hace como dos horas.</p> <p><i>La respuesta:</i> (Raquel): Pati no sabía que Juan había llegado de México.</p> <p>(Narrador): Juan y Pati hablaron de su matrimonio y del futuro.</p> <p>(Juan): No puedo dejar de comparar ...</p> <p>(Narrador): Durante la conversación, Juan digo algo que él había comprendido en La Gavia. ¿Recuerdan? ¿Qué había comprendido Juan?</p> <p><i>La pregunta:</i> Juan había comprendido que:</p> <p>a) tenía envidia de Pati y su carrera, b) Pati hizo muy bien en regresar.</p> <p>(Juan): Tal vez ... tal vez lo que siento es envidia.</p> <p><i>La respuesta:</i> (Raquel): Bueno, había comprendido que – a) tenía envidia de Pati y de su carrera.</p> <p>(Narrador): Ahora, volvamos a Raquel.</p>
Raquel (24:50 min)	<p>(Raquel ... <i>suspira</i>): Bueno. Tengo estos folletos. Son de turismo. Yo vine aquí esta mañana para pedir información sobre un viaje a Guadalajara con mis padres. Pero estoy muy enojado con mi mamá por lo de Luis. No sé qué voy a hacer. Bueno. Tengo que regresar al hotel. Se me hace tarde.</p>
LA ESCENA FINAL	
Ángela, en su dormitorio, habla por teléfono (25:27 min)	<p>(Roberto, <i>interrumpir la llamada de teléfono ...</i>): ¿A quién llamas? (Ángela): A Jorge.</p> <p>(Ángela, <i>de volver a su llamada de teléfono ...</i>) (una mujer): ¿Aló? ¿Aló? ¿Quién es? (Ángela): Ah perdone. Creo que me he equivoca de número. Quería hablar con Jorge. (Mujer): Un momento, por favor. (Ángela): ¿Cómo?</p>

	(Mujer): Que espere un momento. Lo voy a llamar.
EL FIN DE EPISODIO	