

Destinos Episodio 36
¿Qué estarán haciendo?
<("What could they be doing?")

Introducción	
Escenas de los episodios previos (00:31 min)	<p>(Narrador): Bienvenidos al episodio 36. de Destinos. La mayor parte de este episodio es un repaso de lo que ha pasado desde que Raquel y Ángela salieron de Puerto Rico. Vamos a ver la historia desde varios puntos de vista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • el de Raquel, • el de Arturo ... <p><i>Escena 1:</i> (Arturo hablando con Raquel): Yo sí. Realmente estaba muy preocupado.</p> <p><i>Escena 2:</i> (Arturo en el hotel): ¿Hay algún mensaje para mí? (recepcionista): Ah, sí. Le llamó señorita Rodríguez.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ... y el de varios miembros de la familia Castillo: <p><i>Escena 3:</i> (Juan hablando con su esposa, Pati): Llamaste a Nueva York, ¿no? (Pati): Sí. Yo creo que si no regreso pronto la obra no se estrena.</p> <p><i>Escena 4:</i> (Auditores, hablando con Pedro): Lamentablemente, nuestra recomendación es venderla. Hace falta capital.</p> <p><i>Escena 5:</i> (Mercedes, hablando con don Fernando): ¿Cómo te sientes? (don Fernando): Pues, mejor, mejor mucho mejor.</p>
Primero Episodio Comenzar (con créditos)	
Escenas de los episodios previos (1:56)	<p>(Narrador): En el episodio previo, Pati salió para Nueva York para atender a los problemas de su producción teatral. Y Carlos recibió malas noticias desde Miami.</p> <p><i>Escena 6:</i> (Ofelia): Tengo una copia de los reportes de los auditores. No son muy bueno.</p> <p>(Narrador): Arturo fue al hospital para ver a su sobrino y también encontró a Raquel.</p> <p><i>Escena 7:</i> (Arturo): ¡Raquel! (Raquel): ¡Arturo! (<i>abrazar y besar</i>)</p>
Episodio 36 Comenzar con el título: ¿Qué estarán haciendo? ("What could they be doing?")	
En la casa de Carlos (2:51 min) - discutiendo Arturo mientras él y Raquel están en el jardín	<p>(Pedro): ¿Qué les parece, Arturo? (Carlos): A mí me cae bien. Es un hombre culto. (Consuelo): Y muy guapo. (Mercedes): Parece que Uds. no son los únicos que se han dado cuenta de eso, ¿eh? (Carlos): No te entiendo. (Gloria): Ay, Carlos, no seas tonto. (Consuelo): Mercedes se refiere a Raquel. (Juan): Bueno, es natural que hubiera una atracción entre los dos. Los dos son profesionistas y ... (Ramón): ¿Sí, Juan? Los dos son profesionistas ¿y...? (Juan): No nada. Pensaba en Pati, eso es todo. (Pedro): ¿Dónde estarán estos dos? ¿Qué estarán haciendo?</p>

Arturo y Raquel en el jardín (3:41 min)	<p>(Arturo): Raquel, ¿recordaste todo lo que te dije aquella noche? (Raquel): Sí, por supuesto.</p> <p><i>... Arturo y Raquel hablando muchos años antes ...</i></p> <p>(Arturo): A los millones estrellas que hay en el universo quiere pedirles un deseo—que podamos encontrar a mi hermano y que él pueda conocer a su padre, don Fernando. Y que esta persona, esta mujer sea parte importante de mi vida y que yo sea parte importante de su vida también. <i>(Arturo y Raquel se besan y se abrazan)</i></p> <p><i>... y ahora en el presente, en el jardín de Pedro...</i></p> <p>(Arturo): Sigo pensando lo mismo. (Raquel): Debemos regresar. (Arturo): No. Esperemos un momento. Quiero aprovechar estos minutos contigo. ¿Por qué no me contaste bien lo que pasó en la excavación? No me has dicho nada, realmente. (Raquel): Está bien, si quieres. Ángela y yo, ya sabíamos lo del accidente desde Puerto Rico. (Arturo): ¿Pero ¿cómo? (Raquel): Estábamos a punto de salir para el aeropuerto cuando se presentó de repente uno de los tíos de Ángela.</p> <p><i>... Raquel y Ángela en Puerto Rico con el tío de Ángela ...</i></p> <p>(Jaime): ¡Ángela! Ángela, me alegro mucho de encontrarte. (Ángela): ¿Qué pasa, tío? Estás muy preocupado. (Jaime): Tienes que ir directamente a ver a tu hermano cuando llegues en México. (Ángela): ¿Cómo? No comprendo. (Jaime): Sucedió un accidente en la excavación. (Raquel): ¿Qué pasó? (Jaime): Su hermano tuvo un accidente en la excavación.</p>
Raquel y Ángela en el carro (05:33)	<p>(Raquel): Pronto podrás hablar con él. <i>(sirenas)</i></p> <p><i>... Raquel y Ángela en el carro acercándose a la entrada de la excavación</i></p> <p><i>...</i></p> <p>(Hombre): Ha habido un accidente. No se puede pasar. (Raquel): Hay, por favor, señor. El hermano de ella estaba en la excavación. No sabemos lo que le ha pasado. (Hombre): En ese caso, deben ir al pueblo. Por allá, a no más de quince minutos. En el hospital, les dan información a todos los familiares.</p> <p><i>... Raquel y Ángela en el hospital ...</i></p> <p>(Ángela): Buenos días, ¿sabes Ud. algo de los trabajadores de la excavación? Mi hermano estaba allí. (Enfermera): ¿Y su nombre, por favor? (Ángela): Roberto Castillo Soto. Es un estudiante de Puerto Rico. (Enfermera): Castillo Soto, vamos a ver ... Mire Ud. misma. (Ángela): ¡Mira!, aquí hay un "R. Castilla". (Raquel): Sí. Puede ser un error. Puede ser Roberto Castillo. (Ángela): Señorita, aquí hay un "R. Castilla". ¿No será Roberto Castillo? (Padre): Disculpe, pero yo sé que ése es Rodrigo Castilla. Lo conozco bien. Vive aquí cerca. (Raquel): ¿Ha estado Ud. en la excavación? (Padre): Sí, señorita. Aquí hacemos lo que podemos para ayudar. ¿Tiene Ud. algún familiar allí? (Ángela): Sí, mi hermano. Es un estudiante, de Puerto Rico. Se llama Roberto Castillo Soto. ¿Lo ha visto? (Padre): No lo recuerdo. Lo siento. (Ángela): Entonces, ¿podría estar entre los hombres atrapados? (Padre): Puede ser, pero no sabemos quiénes son. Están excavando para sacarlos.</p>

	<p>... Raquel y Ángela y el Padre en carro acercándose a la entrada de la excavación de nuevo ... (7:37 min)</p> <p>(Padre, en el carro): ¡Está bien, está bien, soy yo! (Hombre que guarda la entrada): ¡Ah!</p> <p>... Se permite que el coche para entrar ...</p>
el sitio de la excavación (8:00)	<p>(Raquel): Ya verás que todo irá bien. (Ángela): Ay, gracias, Raquel. Me alegra de que estés aquí conmigo. (Padre): Espérenme aquí, no se muevan. Voy a ver qué pasa.</p> <p>... El padre va y habla con otras personas y retorna ...</p> <p>(Padre): Ángela, lo que temíamos es cierto. Su hermano, Roberto, es una de las personas atrapadas. Pero hay esperanza. Contestan los llamados con golpes en las piedras. (Ángela): Entonces, ¿están vivos? (Padre): Sí, seguro. (Raquel): ¿Podemos hacer algo? (Padre): No. Lo único que podemos hacer es esperar, con fe.</p> <p>... trabajadores traer a un hombre herido de la mina en una camilla ...</p> <p>(Ángela): ¡Ay, Dios mío! ¿Será Roberto? (Raquel): Ten calma, Ángela. Ten calma. (Ángela): Ojalá que sí.</p> <p>(Padre, con el hombre herido): Llévenla a la tienda.</p> <p>(Hombre): ¡Se derrumbó!</p> <p>... hay un fuerte ruido estrellarse en la excavación</p> <p>(Ángela): ¡Roberto! ¡Roberto! ¡Roberto!</p> <p>... muchas gritas procedentes de la excavación</p> <p>(Ángela): ¡Roberto! (El doctor): ¡Rápido! ¡Llévenla a la tienda! (Ángela): ¡No, no, mi hermano! Yo me quiero quedar. (El doctor): Ahora no puedes hacer nada aquí.</p> <p>... En la tienda medica</p> <p>(El doctor): Estará mejor. Le he dado un calmante. (Ángela): Raquel, no está muerto, ¿verdad? (Raquel): No, Ángela, hubo otro derrumbe, pero creen que está bien.</p>
En la tienda (10:58)	<p>(Padre): Han comenzado a excavar de nuevo. (Ángela): ¿Tardarán mucho? Bueno, eso no lo sé. (Padre): Hay que abrir una parte del túnel de nuevo. (Ángela): Pobre Roberto. Debe estar muy mal. (Padre): Sabe que irán. Ahora hay que esperar y tener fe. Verás como la Virgen cuidara a tu hermano.</p> <p>... Mientras Ángela duerme hombres están trabajando para localizar a Roberto (11:29 min)</p> <p>(Hombre): ¡Roberto! ¡Roberto! (Otro hombre): ¿Quién gritó?</p> <p>(Ángela): Ay, no puede ver bien, ¿y tú? (Raquel): Yo tampoco. Debes tener paciencia, Ángela. Todo saldrá bien.</p> <p>(Hombre): ¡Ayúdenme! (otro hombre): Cuidado, cuidado. (Hombre): Está muy mal.</p>

	<p>... Finalmente, Roberto se toma de la mina a la tienda médica</p> <p>(Ángela): ¡Roberto! (el doctor): No se preocupe, señorita. Está inconsciente, pero parece que está bien. (12:36 min) (Ángela): ¿No está seguro? (el doctor): Aparentemente está bien. Respira normalmente, no tiene fracturas. La temperatura u la presión son normales considerando lo que ha pasado. De todos modos, es necesario llevarlo a un hospital para hacerle un examen completo. Veré que lo llevan a México directamente.</p> <p>... Roberto se lleva a un helicóptero de espera ...</p>
Raquel y Ángela en el carro (13:23)	(Raquel): Seguro que se pondrá bien. (Ángela): Sabes, Raquel.
Arturo y Raquel en el jardín (13:39 min)	<p>(Arturo): En todo este tiempo no pudiste comunicarte conmigo ni con Pedro. (Raquel): No. Me imaginaba que estarían preocupadísimos. (Arturo): Yo sí. Realmente estaba muy preocupado.</p> <p>... Arturo salir del taxi y entrar en hotel ...</p> <p>(Arturo): Buenas noches. (el recepcionista): ¿Se va a registrar? (Arturo): Sí, señor. (el recepcionista): Aquí tiene. (Arturo): Gracias. La señorita Raquel Rodríguez, ¿se ha registrado? (el recepcionista): Rodríguez, no. A ver. Sí, hay una reservación, pero ella no se ha presentado. (Arturo): ¡Qué raro! ¿Me permite el teléfono? (el recepcionista): Por supuesto, aquí tiene. Marque el número 9 para conseguir línea.</p> <p>(teléfono suena)</p> <p>(Mujer): ¿Bueno? (Arturo): ¿Con la casa de Pedro Castillo? (Mujer): Don Pedro no se encuentra ahorita. ¿Con quién hablo, por favor? (Arturo): Mi nombre es Arturo Iglesias, y vengo de la Argentina. ¿Le puedo dar un mensaje? (Mujer): Sí, señor, ¿cómo no?</p> <p>... Arturo en su dormitorio y camina afuera el hotel y regresar al hotel ...</p> <p>(el recepcionista): Le llamó la señorita Rodríguez.</p>
Pedro llamado Arturo (15:26 min)	<p>(Pedro): ¿El doctor Arturo Iglesias? (Arturo): Sí, él habla. (Pedro): Soy Pedro Castillo. Mucho gusto. (Arturo): Ah, mucho gusto. ¿Recibió mi mensaje? (Pedro): Sí. Disculpe la tardanza en contestar. Lo recibí muy tarde. (Arturo): Por favor, no se preocupe. ¿Sabe algo del accidente? (Pedro): ¿Accidente? (Arturo): Sí. ¿No ha hablado con Raquel? (Pedro): ¿Raquel? ¿Ya está en México? (Arturo): Sí, me dejó un mensaje en el hotel. Roberto, mi sobrino, el nieto de don Fernando ha sufrido un accidente.</p> <p>(Arturo): Entonces, ¿no hay ninguna noticia? No, yo tampoco, Raquel no me ha llamado. Bueno, hasta luego, Pedro. Sí, sí, claro, cualquiera cosa la llamo. Hasta luego.</p>
Arturo en el hotel (16:09 min)	<p>... Arturo, en el vestíbulo del hotel, leer un titular de periódico sobre la situación de la excavación ...</p> <p>(Arturo): Disculpe, a lo mejor Ud. me pueda ayudar. (el recepcionista): Sí, dígame. Necesito saber la dirección de las oficinas de la universidad. (el</p>

	recepcionista): Ah, sí, vamos a ver. (el recepcionista): Aquí tiene la guía telefónica. (Arturo): Gracias. (16:50 min)
en el hospital cuarto de Roberto (16:53 min)	(Arturo): Buenos días. ¿Roberto Castillo Soto? (la doctora): Sí, señor. ¿Es Ud. algún familiar? (Roberto): Sí, es un sobrino mío. ¿Cómo está, doctora? (la doctora): Ha sufrido un shock, pero eso es todo. No hay nada de qué preocupada. Es un joven fuerte y muy sano. (Arturo): Entonces, ¿no ha sufrido lesiones graves? (la doctora): No, ninguna. Está un poco tenso y débil por todo lo que pasó, pero le hemos dado un calmante. Hay que dejarlo dormir, y mañana estará bien. (Arturo): Muchas gracias, doctora. (la doctora): No hay de qué. Esté ese tranquilo. No lo despierte. Necesita descansar. (Arturo): No, no lo voy a despertar. Muchas gracias.
Arturo y Raquel en el jardín (17:47 min)	(Arturo): Bueno, pero todo eso ya es cosa del pasado. Aquí estamos nosotros y prefiero pensar en el presente, y en el futuro. (<i>abrazar</i>)
En la casa de Carlos (18:05 min) - discutiendo otras cosas mientras Arturo y Raquel están en el jardín	(Consuelo): No, a mí no me cuesta mucho trabajo a adaptarme a Miami francamente. La verdad es que el día que llegué, me encantó. Me encantó y podía ir a la playa todo el tiempo a la hora que yo quisiera. El ambiente es precioso. Hay una cantidad de tiendas, una cantidad de tiendas para los niños para nosotros -- ¡maravillosas! Claro, Carlos se pone furioso cada vez que mientras Consuelo habla, Juan está pensando en Pati ... (Juan): ¿Pati, ¿qué haces? (Pati): Nada. Sólo pensaba. (Juan): ¿Pensabas? ¿En qué? (Pati): Ya sabes. Hay problemas en el teatro. (Juan): Ya veo. Llamaste a Nueva York, ¿no? (Pati): Sí. Yo creo que si no regreso pronto la obra no es estrena. (Juan): ¿No estás exagerando? (Pati): ¡Ay, Juan! ¿Cuántas veces tengo que decírtelo? Yo tengo una vida profesional con compromisos. Hay cosas que requieren mi atención. (Juan): Sí, sí, ya me lo has dicho mil veces. (Pati): Sí. Parece que no lo comprendes. (Juan): Lo que yo no comprendo es que tu vida profesional sea más importante que yo. (Pati): Mira, Juan. Voy a tratar de explicártelo una vez más. No es que mi vida profesional sea más importante que tú, pero la obra me necesita a mí en este momento. Yo soy la autora. Soy la directora. Hay problemas y sólo puedo resolverlos yo. (Juan): ¿Pero por qué tienes que ir a Nueva York? ¿No lo puedes hacer desde aquí por teléfono? (Pati): ¡Juan, estamos hablando de una obra de teatro! Lo que tú dices es como ... como pedirle a un doctor que cura a enfermo por teléfono. (Juan): Pati, tú no eres una doctora. (Pati): Mira, Juan, aunque no me entiendas yo voy ir a Nueva York. Voy a resolver este problema. Y en cuanto lo haya hecho regreso a México. (Juan): Pati, ya te lo dije. ¡No puedes irte justo ahora! (Pati): ¡No me grites así, Juan! Ya traté de explicarte los problemas de la producción en Nueva York. No entiendo por qué actúas como un niño mimado. (Juan): ¿Cómo puedes hacerme esto? (Pati): Mira, yo sí voy a Nueva York. Voy a resolver a mi problema. Y en cuanto la haya hecho, regreso a México. Pero si tú no quieres tener una mujer profesionista en tu vida, eso es otro asunto.

... Juan está pensando a sí mismo ...

(Juan): Presiento que es el fin que todo ha terminado.

... en otra escena, Ramón está en el cuarto con Juan ... (20:54 min)

(Juan): No nos entendemos. Nuestro matrimonio es un fracaso. Yo la quiero mucho, Ramón, pero así no podemos seguir. (Ramón): Juan, estás exagerando, ¿no crees? Lo único que ocurre es que Pati quiere atender se trabajó. (Juan): Precisamente por eso. Creo que a Pati le importa más su trabajó que yo. (Ramón): Juan, quisiera decirte algo. (Juan): ¿Qué es? (Ramón): Acaso, no es posible que ... (Juan): Dilo, Ramón. ¿Qué, qué? Somos hermanos. (Ramón): Bueno. Yo en tu lugar me sentiría celoso. (Juan): ¿Celoso? ¿De quién? (Ramón): No es de quién, sino de qué. Mejor debo decir tendría envidia. (Juan): Yo sé que Pati es muy inteligente y que tiene mucho talento. Es escritora, productora, y directora y también profesora de teatro. Ramón, ¿crees que tengo envidia del éxito mi esposa?

... Juan ahora está de vuelta en la sala con su familia ... (22:40 min)

(Gloria): Tengo muchas actividades también. Colaboro con una sociedad de beneficencia y organizamos diferentes cosas. Bueno, de pronto ... (22:51 min)

... Pedro pensando ... (22:52 min)

(Consuelo): Toma, tío. Estos son los papeles que Ramón quería. (Pedro): Gracias, Consuelo. (Carlos): ¿Adónde vas, tío? Tengo que ir La Gavia, a hablar con unos asuntos con Ramón. Regreso pronto. (Carlos): ¿Algún problema? (Pedro): Tenemos que hacer cuentas.

(Pedro, *en la oficina con los auditores*): Sabía que había problemas, pero no pensaba que fueran tan graves. (Ramón): Yo tampoco. (Pedro): Uds. señores, ¿qué nos recomiendan? (Auditor): Que tomen medidas drásticas. Que cierran la oficina en Miami porque es la causa de los problemas. Después, se deben concentrar en la producción de acero. (Ramón): ¿Y La Gavia? (Auditor): Lamentablemente, nuestra recomendación es venderla. Hace falta capital. (Pedro): Bien. Vamos a estudiar detenidamente las posibilidades. Muchas gracias. (Ramón): Tenemos que hablar con Carlos.

... ahora, de vuelta a la sala con la familia ...

(Gloria): Pero, bueno, es su problema. Yo, nada más firmo con la tarjeta y después me desentiendo. Él es quien recibe todas las cuentas. Yo nada más gasto. Pero los niños están muy contentos. También van a la escuela ...

... Mercedes pensando del hospital... (24:11 min)

(Doctor): Su estado es muy delicado. Es necesario consultar a una especialista. (Pedro): ¿Ud. recomienda a alguien en particular? (el doctor): Conozco al mejor especialista en México, pero está de viaje. Está dando una serie de conferencias en Europa. No regresa hasta el fin de mes. (Mercedes): ¿Y podemos esperar hasta entonces? (el doctor): No. Recomiendo que lo examine un especialista lo antes posible.

(Carlos, *haciendo una llamada*): ¿Hola, ¿Mercedes? (Mercedes): Sí, Carlos.
(Carlos): Mira, hablé al hospital a Guadalajara. (Mercedes): Un momento

... *ahora, Mercedes hablando con don Fernando ...*

(Mercedes): ¿Cómo te sientes? (don Fernando): Pues, mejor, bien. Mejor, mucho mejor. (Mercedes): El doctor va a pedir que te atienda un especialista. Ya verás cómo pronto te pondrás bien. (don Fernando): Gracias, mi hijita. Pero estaría mucho mejor

... *y Mercedes pensando la conversación con Pati ...*

(Mercedes): ¿Qué pasa, Pati? (Pati): Juan no entiende. Yo tengo que ir a Nueva York. (Mercedes): Bueno. Juan siempre ha sido un poco ... (Pati): ¿Egocéntrico? (Mercedes): Pues, para decirlo francamente, sí. (Pati): Por fin alguien comprende. (Mercedes): Mira, Pati, yo creo que tú tienes toda la razón en querer regresar a Nueva York si tu trabajo lo requiere. (Pati): ¿Y Juan? (Mercedes): Ya se repondrá. La enfermedad de papá lo está afectando mucho, claro, pero hay que ser optimista. (25:50 min)

EL FIN DE EPISODIO