

... AFTER VIEWING

¿Tienes buena memoria?

¿QUÉ RECUERDAS?

Actividad A. Preguntas

Contesta brevemente las siguientes preguntas sobre el Episodio 37.

1. ¿Qué hace Ángela en el hospital mientras Roberto duerme? Ella está revisando sus cuentas.
2. ¿De quién habló Arturo mientras estaba en casa de Pedro? Su madre, Rosario.
3. Mercedes habla de tres acontecimientos importantes en la historia de México. 1810 La Independencia de España, 1910 - 1920 La Revolución, 1867 Cinco de Mayo las tropas francesas sobre el jardín
4. ¿Por qué pregunta Carlitos si Raquel y Arturo son novios o esposos? Los vio besándose en el jardín
5. ¿De qué enfermedad se ha recuperado Carlitos recientemente? Gripe
6. ¿Adónde van a viajar los padres de Raquel? México
7. ¿Cuál es la sorpresa que Arturo le tiene a Raquel al final del episodio? _____

Una foto de Arturo y Raquel

Actividad B. ¡Busca el intruso!

Para cada grupo de nombres o palabras, subraya el que no les corresponde a los otros.

1. la tarjeta de crédito, el cheque, el grito, la cuenta corriente
2. Pancho Villa, Emiliano Zapata, Francisco Madero, el Padre Miguel Hidalgo
3. el Cinco de Mayo, el Día de Acción de Gracias, el 16 de septiembre, la Revolución de 1910 THANKSGIVING
4. Benito Juárez, el 16 de septiembre, el Grito de Dolores, el Padre Miguel Hidalgo

Actividad C. ¿Cierto o falso?

Indica si las siguientes afirmaciones son ciertas (C) o falsas (F).

- | | | |
|---|---|---|
| C | F | 1. Ángela es muy práctica y sabe llevar muy bien sus cuentas. |
| C | F | 2. El día 16 de septiembre se conmemora la independencia de México. |
| C | F | 3. Durante el episodio, Roberto está despierto en el hospital. |
| C | F | 4. Pancho Villa y Emiliano Zapata son dos de los líderes de la Revolución mexicana de 1910. |
| C | F | 5. Los padres de Raquel no van a ir a México porque no tienen el dinero suficiente para hacer el viaje. |

ACTIVIDADES

Actividad A. ¿Qué pasó?

¿Puedes identificar a los siguientes personajes?

1. Esta persona habló de las fiestas nacionales de México. Mercedes
2. Esta persona revisó sus asuntos económicos y llegó a la conclusión de que maneja muy mal el dinero. Ángela
3. Esta persona también revisó sus asuntos económicos y encontró que tenía suficiente dinero para hacer un viaje. María (la madre de Raquel)
4. Esta persona llamó al hotel y dejó un mensaje para Raquel. Pedro
5. Esta persona ha comprado su pasaje para ir a México. Luis

Actividad B. ¿Quién lo dijo?

Identifica al personaje que hizo cada una de las siguientes declaraciones. ¿Puedes identificar también al personaje con quien hablaba?



Raquel	Pedro	Luis
Ángela	Mercedes	Carlitos
Arturo	Ramón	María Rodríguez (la madre de Raquel)
Roberto	Juan	

MODELOS: _____ está conversando con _____.
_____ le(s) said this to _____.
_____ está hablando por teléfono con _____.



1. Bueno, mi madre era una mujer... llena de vida, afectuosa. A veces tenía momentos de tristeza y yo no entendía por qué...

Arturo está conversando con la familia Castillo

2. Ya verás las sorpresas que te esperan cuando despiertes, Roberto. Primero, conocemos a nuestro abuelo, el padre de papá.

Ángela le dijo esto a Roberto

3. Tú eres el esposo de Raquel, ¿verdad?... Entonces, ¿son novios?... Porque sólo los novios o los esposos se besan en el jardín, ¿no es cierto?

Carlitos les dijo esto a Arturo.

4. Raquel se pondrá muy contenta de verte... Será una completa sorpresa... Yo creo que a ella también le gustará verte a ti.

María está hablando por teléfono con Luis.

5. Muy bien. Mañana le daré tus recibos a mi secretaria y le diré que te haga un cheque.

Pedro le dijo esto a Raquel

Nota cultural: El español de María Rodríguez

The use of certain phrases by María, Raquel's mother, is in some ways typical of Mexican Americans and of Mexicans as well. In the scene where María works on the family's bills, did you note the following usages? Were you able to guess their meaning in context?

Anda, viejo.

Anda (also: **Ándale, Ándale pues**) is a common way to say *get going* or *get out of here* (in the literal and figurative sense). **Viejo** (also **vieja**) is an affectionate way to refer to one's spouse.

¡Híjole! ¡Caramba!

Frequently used interjections, roughly equivalent to English phrases such as *My God!* *Gosh!*