

<p>DESTINOS Episodio 38 Vocabulario</p>
--

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1. sacar | to take out |
| 2. ha sacado | has taken out |
| 3. ha manejado | has driven |
| 4. cabezón | stubborn, hard-headed |
| 5. entrometerse | to meddle |
| 6. las irregularidades | irregularities |
| 7. tiempo oportuno | convenient time |
| 8. fantástico | fantastic |
| 9. corregir | to correct |
| 10. los errores | mistakes |
| 11. heredar | to inherit |
| 12. reír | to laugh |
| 13. olvidar | to forget |
| 14. el presupuesto | budget |
| 15. elegante | elegant |
| 16. ocultar | to hide |
| 17. he cometido | have committed |
| 18. el marco | frame |
| 19. la preocupación | worry |

DESTINOS

Episodio 38

Preguntas

1. ¿Qué se olvidó a Raquel en la casa de Pedro?
2. ¿Qué recomendación le dio Pedro a su familia acerca del problema de Juan?
3. ¿Qué dice Mercedes acerca de su hermano Juan?
4. ¿Han hablado Pedro y Ramón con Carlos acerca de los problemas de la oficina?
5. ¿Cuándo lo van a hacer?
6. ¿Cuánto dinero sacó Carlos en total?
7. ¿Cómo se siente Carlos?
8. ¿Qué va a hacer Carlos?
9. ¿Qué le pregunta Arturo a Raquel en la cafetería?
10. ¿Cómo describe la madre de Ángela a su hija?
11. ¿Cómo describe Ángela a su madre?
12. ¿Recuerda algo Roberto sobre el accidente?
13. ¿Qué comentario hace la esposa de Carlos acerca de Arturo?
14. ¿Cuál fue el peor de los errores de Carlos según él?
15. ¿Quién llamó a Raquel en la cafetería?
16. ¿Qué le dice su madre a Raquel?
17. ¿Cómo llama la madre de Raquel a Arturo?
18. ¿Cómo describe Raquel a Arturo?
19. ¿En quién no pensó Raquel en su viaje?
20. ¿Por qué llamó Raquel a la recepción?
21. ¿Qué opina Ángela sobre la familia Castillo?
22. ¿Cuáles son las preocupaciones familiares de la familia Castillo?
23. ¿Cuáles son las preocupaciones financieras de la familia Castillo?
24. ¿Sabían Ramón, Pedro y Mercedes que Carlos escuchaba su conversación?

DESTINOS

Episodio 38

Expresiones

- | | |
|--|--|
| 1. acabo de recibir tu mensaje | I just finished receiving your message |
| 2. ¿De qué te ríes? | What are you laughing about? |
| 3. fue casi de película | it was almost like out of a movie |
| 4. todos sabemos que Juan es un poco cabezón | we all know Juan is a little stubborn |
| 5. hacemos una tragedia hasta de las cosa de menor importancia | we make a tragedy even out of the things of least importance |
| 6. no debemos entrometernos | we shouldn't meddle |
| 7. espero que no te hayas olvidado de mí | I hope you haven't forgotten about me |
| 8. ¿Ya lo has pensado? | Have you already thought about it? |
| 9. el presupuesto muestra irregularidades | the budget shows irregularities |
| 10. hay gastos que no entendemos | there are expenses we don't understand |
| 11. hay gastos que son mucho mayores a los ingresos | there are expenses much larger than the revenue |
| 12. Carlos ha sacado \$10,000 | Carlos has taken \$10,000 out |
| 13. Carlos nunca ha manejado bien el dinero | Carlos has never managed the money well |
| 14. estamos buscando el momento oportuno | we are looking for the convenient moment |
| 15. quizás eso lo herede de papá | maybe he inherits that from father |
| 16. no sé que haría tu padre sin mí | I don't know what your father would do without me |
| 17. ¿Te sientes bien? | Are you feeling well? |
| 18. no recuerdo nada | I can't remember anything |
| 19. prepárate para escuchar algo fantástico | prepare yourself to hear something fantastic |
| 20. ¿Has visto qué elegante es Arturo? | Have you seen how elegant Arturo is? |
| 21. ¿Qué quieres decir? | What do you want to say? |
| 22. no puedo ocultar ya la verdad | I can't hide the truth anymore |
| 23. he cometido muchos errores | I have made many mistakes |
| 24. es hora de corregir esta situación | it is time to correct this situation |
| 25. esta noche está llena de sorpresas | this night is full of surprises |
| 26. que lindo marco le ha puesto | what a nice frame he has put on it |
| 27. mejor nos vamos | it's better we leave |
| 28. ¿Le habrá pasado algo a don Fernando? | Something must have happened to don Fernando? |