

L E C C I Ó N

47

TENGO DUDAS*



OBJETIVOS

The materials in **Lección 47** of the Textbook and the Workbook will help you better understand the video episode and take you beyond it, giving you additional information about places and characters in the series. The Textbook will also help you to develop skill in using the Spanish language. In this lesson, you will learn

- one way to express relationships between events.

Be sure to work through all parts of the lesson. When you see a cassette symbol in the margin, listen to the tape for **Lección 47**. Answers or hints for many activities are given in Appendix 1. Be sure to check your answers for each activity before going on to the next one.

**I Have Doubts*

BEFORE VIEWING . . .**PREPARACIÓN****Actividad.**

Completa el siguiente resumen del episodio previo con las palabras y frases apropiadas.

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1. iban a poder curar a | 5. caerle bien a Arturo |
| ya no había nada que hacer para | conocer a Arturo |
| 2. pasar sus últimos días con su familia | 6. venderlo al regresar a San Juan |
| pasarlo bien con sus nietos | no venderlo por el momento |
| 3. Tampoco le caía muy bien a Pancho | 7. conocer a su abuelo paterno |
| Le caía muy bien a Pancho | hablar de la venta de La Gavia |
| 4. se fuera a vivir a la Argentina | |
| nunca más volviera a Los Ángeles | |

En Guadalajara, el médico le dijo a Mercedes que _____¹ don Fernando. Por eso le dieron de alta. Don Fernando sabía que regresaba a La Gavia para _____².

Mientras tanto, Arturo pudo hablar con Pancho, el padre de Raquel. _____³, quien le dio un consejo sobre María, la madre de Raquel. Al mismo tiempo que hablaban los dos hombres, Raquel y su madre también estaban conversando. María pudo confesarle a su hija que temía que _____⁴. Más tarde, todos dieron un paseo juntos y María empezó a _____⁵.

Cuando Ángela y Roberto hablaron del apartamento, decidieron _____⁶.

Por la tarde, fueron a La Gavia con Arturo y Raquel para _____⁷.



Ahora escucha la cinta para verificar tus respuestas.

Para pensar...

1. Al final del episodio previo, Ángela y Roberto entraron al cuarto de don Fernando. ¿Qué les va a decir su abuelo? Si tú fueras uno de sus nietos, ¿qué le querías decir a don Fernando?
2. ¿Crees que los otros miembros de la familia tendrán dificultades en aceptar a Ángela y Roberto?

Para comprender un poco más

el orfanato Cuando los padres de un niño se mueren, éste generalmente va a vivir con otros parientes. Cuando eso no es posible, mandan al niño a **un orfanato**, donde vive con otros huérfanos como él.

**AFTER VIEWING . . .****¿TIENES BUENA MEMORIA?****Actividad A. ¿Qué pasó con Raquel?**

¿Puedes poner en orden cronológico los siguientes acontecimientos en que Raquel participó en este episodio?

- a. _____ Arturo le contestó que él se iría a vivir a Los Ángeles.
- b. _____ Raquel le dijo a Arturo que no podía irse a vivir a la Argentina.
- c. _____ Hubo un encuentro emocionante entre don Fernando, Ángela, Roberto y Arturo.
- d. _____ Raquel les dejó un mensaje a sus padres para decirles que no regresaba al hotel esta noche.
- e. _____ Durante el paseo, Arturo le quería hablar de algo importante.
- f. _____ Les dijo que iba a quedarse en La Gavia para cenar con la familia.
- g. _____ Arturo y Raquel salieron a dar un paseo.



Ahora escucha la cinta para verificar tus respuestas.

Para pensar...

Arturo le ha dicho a Raquel que está dispuesto a irse a vivir a Los Ángeles. Raquel le dice que debería pensarlo más, pero él no quiere. «Quiero actuar», le ha dicho a Raquel. ¿Crees que es una buena decisión? ¿Qué harías si tú fueras Raquel? ¿Y cómo van a reaccionar los padres de Raquel?

Actividad B. ¿Y la familia Castillo?

Completa las siguientes oraciones para describir lo que pasó con los miembros de la familia Castillo en este episodio.

1. Al llegar a La Gavia, don Fernando
 - a. ____ podía pasar un poco de tiempo con Arturo y sus nietos
 - b. ____ estaba tan enfermo que no podía hablar con nadie
2. Los hermanos le dijeron a Carlos que
 - a. ____ el problema de la oficina de Miami ya se había solucionado
 - b. ____ no podían salvar la oficina en Miami
3. Mercedes les propuso a todos que
 - a. ____ convirtieran La Gavia en un orfanato
 - b. ____ vendieran la hacienda lo más pronto posible
4. Carlos le confesó a Arturo
 - a. ____ su sentido de culpabilidad por lo de la oficina en Miami
 - b. ____ lo del problema de Gloria
5. Roberto y Ángela discutieron sobre
 - a. ____ el apartamento, otra vez
 - b. ____ Jorge y sus relaciones con Ángela
6. Al final del episodio, don Fernando sorprendió a todos cuando les dijo que
 - a. ____ él era culpable de la muerte de Rosario
 - b. ____ tenía grandes dudas sobre la identidad de Ángela y Roberto



Para pensar...

¿Por qué tendrá don Fernando dudas? ¿Qué más podrán hacer Raquel y los demás para demostrarle que Ángela y Roberto son verdaderamente sus nietos?

UN POCO DE GRAMÁTICA

Expressing Relationships Between Events

The Spanish conjunction **para que**, meaning *in order that (for), so that*, expresses the relationship between the events in each part of a sentence. It is always followed by the subjunctive.

Para que don Fernando no **tenga** dudas, Raquel le va a decir cómo llegó a conocer a Ángela y Roberto.

Raquel viajó a cuatro países y superó muchos obstáculos **para que** don Fernando **pudiera** conocer a sus nietos.

So that don Fernando doesn't have any doubts, Raquel is going to tell him how she met Ángela and Roberto.

Raquel traveled to four countries and overcame many obstacles so that don Fernando could meet his grandchildren.

Note in the two examples that the present subjunctive is used in present-tense contexts and the past subjunctive in past-tense contexts. You will learn more about conjunctions such as **para que** in the Workbook.

Actividad. ¿Estás de acuerdo o no?

Expresa tu opinión, indicando si estás de acuerdo (**Sí**) o no (**No**). ¿Puedes explicar tu respuesta?

- | | |
|----------|--|
| Sí No | 1. Para que Raquel y Arturo sean felices en Los Ángeles, la mamá de Raquel tendrá que cambiar mucho. |
| Sí No | 2. Para que Arturo esté contento en los Estados Unidos, tendrá que poder ejercer su profesión. |
| Sí No | 3. Para que Ángela y Roberto dejen de pelearse, Ángela tendrá que romper con Jorge. |
| Sí No | 4. Para que los dos lleguen a conocer bien a su nueva familia, tendrán que quedarse a vivir en La Gavia. |
| Sí No | 5. Para que Juan y Pati no se separen, Juan tendrá que buscar ayuda sicológica para superar sus problemas. |
| Sí No | 6. Para que pueda abrir un orfanato, la familia Castillo debería pedirle fondos al gobierno federal de México. |

Have you completed the following sections of the lesson? Check them off here.

Preparación

Un poco de gramática

¿Tienes buena memoria?

Now scan the words in the **Vocabulario** list to be sure that you understand the meaning of most them. Then you will be ready to continue on with **Lección 47** in the Workbook.

VOCABULARIO

Los verbos

superar to overcome, conquer

Los lugares

el orfanato orphanage

Los conceptos

la duda doubt

Las conjunciones

para que in order that (for), so that

LECCIÓN 47

PREPARACIÓN

Actividad. 1. ya no había nada que hacer para 2. pasar sus últimos días con su familia 3. Le caía muy bien a Pancho 4. se fuera a vivir a la Argentina 5. conocer a Arturo 6. no venderlo por el momento 7. conocer a su abuelo paterno

¿TIENES BUENA MEMORIA?

Actividad A. a. 5 b. 4 c. 1 d. 6 e. 3 f. 7 g. 2 **Actividad B.** 1. a 2. b 3. a 4. b 5. b 6. b