

DESTINOS
Episodio 23
Expresiones

- | | |
|---|--|
| 1. vista al mar | view of the sea |
| 2. tengo malas noticias | I have bad news |
| 3. era un artista muy conocido | he was a very well-known artist |
| 4. todavía no lo conozco | I still don't know him |
| 5. no voy a decir más | I am not going to say anything more |
| 6. mucha suerte en tu viaje | lots of luck on your trip |
| 7. tengo que viajar con bastante frecuencia | I have to travel quite frequently |
| 8. eventos sociales | social events |
| 9. es bastante amplia | it is quite roomy |
| 10. el comedor es muy amplio también | the dining room is also very roomy |
| 11. es un espacio muy grande | it is a very large space |
| 12. tengo que vivir cerca del mar | I have to live close to the sea |
| 13. acabo de decidirme | I just decided (made up my mind) |
| 14. que no sea muy dramático | don't let it be too dramatic |
| 15. mi actor predilecto | my preferred actor |
| 16. era de noche | it was at night |
| 17. en el hotel hice una llamada de larga distancia | I made a long distance call from the hotel |
| 18. Arturo estaba en casa cuando yo lo llamé | Arturo was at home when I called him |
| 19. Arturo me dijo algo que me sorprendió mucho | Arturo told me something that surprised me very much |
| 20. ¿Qué voy a hacer? | What am I going to do? |
| 21. Ángela quería ver a su novio | Ángela wanted to see her boyfriend |
| 22. cuando nosotras llegamos, Jorge daba una clase | when we arrived, Jorge was teaching a class |
| 23. esa copa tiene mucho valor sentimental | that goblet has much sentimental value |
| 24. ¿Dónde la compró? | Where did he buy it? |
| 25. ¿Me estás proponiendo matrimonio? | Are you proposing (marriage) to me? |

DESTINOS
Episodio 24
Vocabulario

1. más tarde	later
2. brindar	to toast
3. "tutear"	to use the informal address (tú) in conversation
4. el coco	coconut
5. el paraguas	umbrella
6. el mujeriego	womanizer
7. urgente	urgent
8. basada(o) en	based on
9. la frambuesa	raspberry
10. la vainilla	vanilla
11. chillón	loud, screaming
12. enfadarse	to become angry
13. la lentitud	slowness
14. el velorio	vigil
15. privada(o)	private
16. inocente	innocent
17. el asunto	matter
18. las reservaciones	reservations
19. un encanto	charm
20. defensa/defensiva(o)	defensive
21. íntimo	intimate
22. la excusa	excuse

DESTINOS
Episodio 24
Preguntas

1. ¿Cómo se llama este capítulo?
2. ¿Qué piensa Raquel del coro?
3. ¿Dónde está localizada (se halla) la Universidad de Puerto Rico?
4. ¿Con qué propósito invitó Jorge a Raquel a Río Piedras?
5. ¿Quién ganó el "Oscar" que se encuentra en la Universidad?
6. Basado en la conversación con Raquel ¿qué tipo de persona es Jorge?
7. ¿Por qué no fue Jorge a Río Piedras con Ángela y Raquel?
8. ¿Qué obras de arte vieron Raquel y Ángela?
9. ¿Qué se está celebrando en la obra "El Velorio" por Francisco Oller?
10. ¿Adónde fueron Raquel, Ángela y Jorge?
11. ¿Quién nadó en el mar?
12. ¿Qué hizo Raquel mientras Jorge y Ángela nadaron?
13. ¿Llamó Raquel a Pedro o a su madre?
14. ¿Por qué está preocupada Raquel?
15. ¿Qué consejo le dio su mamá con respecto a Ángela?
16. ¿A quién llamó Raquel después de hablar con su mamá?
17. ¿Qué opinión tiene Ángela de Nueva York?
18. ¿Qué planes tiene Jorge?
19. ¿Cómo piensa Ángela ayudar a Jorge a lograr sus planes?
20. ¿Por qué compara Ángela a Raquel con su abuela?
21. ¿Por qué está Ángela tan enfadada con Raquel?
22. ¿Por qué no puede comunicarse Ángela con Roberto?
23. ¿Qué otras personas han notado que Jorge es un mujeriego?
24. ¿Por qué llegó preocupado Jaime?
25. ¿Qué le ocurrió a Roberto?

DESTINOS
Episodio 24
Expresiones

- | | |
|--|---|
| 1. hablaremos más tarde | we will talk later |
| 2. una historia increíble, pero cierta | an incredible but true story |
| 3. el velorio de un niño | a child's vigil (a wake before the funeral) |
| 4. ¿Qué me cuentas? | What are you telling me? |
| 5. estás actuando muy raro | you are acting very strange |
| 6. un lugar de mucha actividad | a place with a lot of activity |
| 7. no tengo mucho tiempo | I don't have much time |
| 8. ¡Qué lentitud! | How slow! |
| 9. ¡Qué colores más chillones! | What loud colors! |
| 10. tengo buenas noticias | I have good news |
| 11. tengo que hacer unas llamadas importantes | I have to make some important calls |
| 12. tiene un novio mujeriego | she has a boyfriend who's a womanizer |
| 13. no te metas en las vidas privadas de los demás | don't meddle into the private lives of others |
| 14. la pobre me parece tan inocente | the poor girl seems so innocent to me |
| 15. ¿Hace cuánto tiempo que la conoces? | How long have you known her? |
| 16. no sabe lo que ocurre | she doesn't know what is happening |
| 17. olvídate de ese asunto | forget about that matter |
| 18. acabo de confirmar las reservaciones | I just confirmed the reservations |
| 19. eres imposible | you are impossible |
| 20. es parte de mi encanto | that is part of my charm |
| 21. la pasamos muy bien | we have a good time |
| 22. tu abuela tiene mucha experiencia | your grandmother has a lot of experience |
| 23. no te enfades conmigo | don't get angry with me |
| 24. no te pongas tan defensiva | don't get so defensive |
| 25. el tuteo es más íntimo | speaking in the informal is more intimate |
| 26. yo creía que Jorge era un don Juan | I thought Jorge was a womanizer |
| 27. yo creo que era una excusa | I think it was an excuse |
| 28. ¡Lo sabía! | I knew it! |
| 29. ¡Qué me irritan! | how those (comments) really irritate me! |
| 30. sucedió un accidente en la excavación | an accident happened at the excavation site |