

LECCIÓN 28 ATRAPADOS

OBJETIVOS

Whereas the materials in the Textbook all had to do with the video episode, the materials in the Workbook/Study Guide will help you expand your knowledge of the Spanish language in general, as well as give you opportunities for self-expression in Spanish. In this lesson you will learn

- the Spanish names for many parts of the body (**Vocabulario del tema**)
- how to find out information about events that have happened (**Conversaciones**)
- how to form Spanish verbs that have irregular stems in the future, as well as a special use of the future in Spanish (**Gramática 76**)
- how to express extremes in Spanish: the best, the worst, the biggest . . . (**77**)

In the **Repaso** section you will continue to work with all forms of the past that you have learned so far.

Remember to listen to the audio program for **Lección 28** when you see the headphones symbol and to check your answers in Appendix 1.

7

MÁS ALLÁ DEL EPISODIO

Actividad A. El Padre Rodrigo

PARA PENSAR...

1. ¿De dónde es el Padre Rodrigo? ¿Por qué se encuentra en este pequeño pueblo de la alta meseta de México?
2. El Padre Rodrigo les dijo a Ángela y Raquel que había que «esperar con fe». ¿Cómo puede tener una actitud tan optimista en estas circunstancias?



El Padre Rodrigo, un cura¹ rural con un pasado triste pero con mucha fe

El Padre Rodrigo nació en una familia humilde² en un pequeño pueblo del estado de Michoacán. Su madre murió durante el parto.³ Unos años después, su padre, quien era una persona muy violenta, murió en una pelea que tuvo con otro hombre. A los cinco años pues, Rodrigo quedó huérfano. En vez de irse a vivir con unos parientes, que es lo que generalmente pasa con un huérfano en la mayoría de los países de habla española, Rodrigo fue «adoptado» por la Iglesia Católica y se fue a vivir en un orfanato dirigido⁴ por hermanos de una comunidad religiosa.

En el orfanato, conoció a un cura, el Padre Tomás, a quien pronto le tomó mucho cariño. El Padre Tomás era muy querido por⁵ todos y era especialmente muy bueno con los chicos. Para Rodrigo, el Padre Tomás era un padre sustituto —un padre que, desgraciadamente, iba a morir muy joven, un año después de que Rodrigo lo conoció. Al morir el Padre Tomás, el niño juró⁶ que se dedicaría a la vida eclesiástica.

Rodrigo era un niño muy despierto⁷ e inteligente. En la escuela sacaba siempre muy buenas notas. Después de reconocer su vocación por la vida religiosa, su materia favorita era el catecismo. Se destacó⁸ entre los otros niños por su voluntad de aprender y el esmero⁹ con que preparaba sus tareas. Como que era tan buen estudiante, sus maestros le dedicaban más tiempo y lo empujaban a estudiar y hacer más de lo que hacían los demás estudiantes.

Con esta atención especial, el joven Rodrigo florecía¹⁰ e iba olvidándose de la tristeza de sus primeros años. Ya tenía una familia para toda la vida: la Iglesia Católica. Cuando salió del seminario, quería volver al estado de Michoacán; tenía una vocación especial para trabajar con la gente humilde.

Otro niño en el lugar de Rodrigo tal vez habría resentido¹¹ la pobreza de su niñez y la tragedia de la pérdida¹² de tantas personas queridas. Pero Rodrigo era optimista por naturaleza y prefería enfocarse en lo positivo. Aun era capaz de perdonarle a su padre difunto la violencia de algunas de sus acciones. Rodrigo sinceramente creía que todo en este mundo ocurre por un plan de Dios y que la mejor actitud en cualquier situación difícil es tener fe. Cuando Raquel y Ángela conocieron al padre en el pueblo, su actitud positiva les sirvió de apoyo¹³ cuando más lo necesitaban.

¹priest ²relatively poor ³childbirth ⁴run ⁵querido... loved by ⁶swore ⁷alert ⁸Se... He stood out ⁹great care
¹⁰blossomed ¹¹habría... would have resented ¹²loss ¹³les... was supportive to them



Actividad B.

En el programa auditivo, vas a escuchar una serie de oraciones sobre el Padre Rodrigo. Indica si son Probables (P) o Improbables (IMP), según lo que sabes de él. Luego vas a escuchar las respuestas. Trata de captar y apuntar algunos detalles más de la vida del Padre Rodrigo.

1. P IMP 2. P IMP 3. P IMP 4. P IMP

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

8

VOCABULARIO DEL TEMA



Actividad A. Asociaciones

Escucha cada declaración y luego indica la parte del cuerpo correspondiente. Las respuestas se dan en el programa auditivo.

- | | | |
|--------------------|-------------------|------------------|
| 1. _____ la cabeza | _____ las piernas | _____ los brazos |
| 2. _____ los ojos | _____ las orejas | _____ la boca |
| 3. _____ los pies | _____ la nariz | _____ las manos |

- | | | |
|--------------------|------------------|---------------|
| 4. ____ la espalda | ____ la cabeza | ____ el pecho |
| 5. ____ el corazón | ____ el estómago | ____ el pelo |
| 6. ____ los pies | ____ las piernas | ____ el pecho |

Actividad B. Tu cuerpo

Indica la(s) parte(s) del cuerpo que asocias con cada verbo a continuación y luego escribe una oración usando el verbo y la(s) parte(s) que indicaste.

MODELO: caminar → los pies: Si camino todo el día, tengo problemas con los pies.

1. comer _____

2. peinarse _____

3. estudiar _____

4. correr _____

5. besar _____

6. hacer ejercicios aeróbicos _____

9

CONVERSACIONES: PARA SABER QUÉ PASÓ

Actividad. ¿Qué pasa?

Esta frase ya forma parte del habla norteamericana, como equivalente de *What's happening?* Otra manera de hacer la misma pregunta es **¿Qué hay?** En español hay varias maneras de pedir detalles sobre lo que está pasando o lo que ya pasó.



Paso 1. Escucha la siguiente conversación entre Pati y Juan. Luego indica la frase que oíste.

a. ____ ¿Qué pasa?

b. ____ ¿Qué hay?



Paso 2. En la conversación anterior, la pregunta de Pati probablemente es un saludo. Pero se puede usar las mismas preguntas, en el pasado, como saludos o para pedir detalles sobre algo que ocurrió. Escucha la siguiente conversación e indica las frases que oyes.

a. ____ ¿Qué pasa?

c. ____ ¿Qué pasó?

b. ____ ¿Qué hay?

d. ____ ¿Qué hubo?

Como oíste, a veces se usan las dos preguntas seguidas (*one right after the other*).

GRAMÁTICA



76. PODREMOS HABLAR CON MERCEDES EN EL HOSPITAL: THE FUTURE OF VERBS WITH IRREGULAR STEMS; AN ADDITIONAL USE OF THE FUTURE

Here are some questions that Ángela might have been asking herself before getting the good news that the accident victims were still alive.

Las preguntas de Ángela: ¿**Podrán** sacar a Roberto? ¿Estará bien? ¿**Tendrá** algunas lesiones? ¿**Tendrá** hambre y sed? ¿**Habrà** suficiente aire? ¿Cuándo **sabremos** algo? ¿Qué les **diré** a mis tíos? ¿y a mi abuela Carmen? ¡Ay, Dios mío!

Verbs with Irregularities in the Future

The following verbs form the one-word future tense with an irregular stem, as was the case with **hacer** (har-) in **Lección 27**. The same endings are used: **-é, -ás, -á, -emos, -éis, -án.**

decir:	dir-	
poder:	podr-	-é
poner:	pondr-	-ás
querer:	querr-	-á
saber:	sabr-	-emos
salir:	saldr-	-éis
tener:	tendr-	-án
venir:	vendr-	

decir	
diré	diremos
dirás	diréis
dirá	dirán

Compound verbs that contain one of these verbs will show the same irregularity: **contener** → **contendré**, **imponer** → **impondrá**.

An Additional Use of the Future

In addition to expressing what *will* happen, the future may be used in Spanish to express *probability* or *conjecture* about what is happening right now. Look back at the opening series of questions by Ángela. Implied in her questions is the sentiment "I wonder whether . . ." (whether they will find him, whether he is O.K., and so on). Here are some additional examples.

MERCEDES: ¿Dónde **estarán** Ángela y Raquel?

MERCEDES: *Where can Ángela and Raquel be? (I wonder where Ángela and Raquel are.)*

RAQUEL: ¿Cómo **estará** don Fernando?

RAQUEL: *I wonder how don Fernando is.*



Actividad A. Otras consecuencias

Paso 1. En el programa auditivo vas a escuchar una serie de oraciones sobre lo que puede pasar en los próximos episodios. Si esto ocurre, ¿cuál es la consecuencia más lógica? Escribe el número de la oración junto a la consecuencia apropiada.

Consecuencias

- _____ Ángela no podrá dormir.
- _____ El patriarca tendrá que hacer un viaje.
- _____ Arturo conocerá a los miembros de la familia Castillo.

- d. ____ No podrán rescatar a Roberto tan pronto como quieran.
- e. ____ Ángela estará muy contenta.

Paso 2. Ahora, cuando escuches las oraciones otra vez, da tu respuesta. Vas a escuchar la respuesta correcta en el programa auditivo.

Actividad B. ¿Quién lo dirá?

En los próximos episodios de *Destinos*, es posible que alguien diga lo siguiente. Identifica a los personajes que hablan.

- a. los médicos de don Fernando
 - b. los hijos de don Fernando
 - c. los obreros del rescate
1. ____ Los podremos alcanzar (*reach*) en unas horas, seguro.
 2. ____ Querremos tener más pruebas (*tests*), para estar seguros.
 3. ____ ¿Cuándo tendremos noticias de Raquel?
 4. ____ Si es necesario, saldremos para el aeropuerto en ambulancia.
 5. ____ Tendremos que buscar más información sobre lo que pasa en la excavación.
 6. ____ Sabremos el diagnóstico en dos días y se lo diremos entonces.
 7. ____ Sí, haremos todo lo que podamos. Haremos todo lo posible... ¡hasta lo imposible!



Actividad C. Un nuevo personaje

En uno de los futuros episodios de *Destinos*, vas a conocer a esta mujer. ¿Quién será? Termina las oraciones con la palabra o frase que tú crees que es más apropiada. Sabrás las respuestas correctas en uno de los siguientes episodios.

1. Esta mujer será... (argentina, mexicana, norteamericana, ¿ ?)
2. Será... (otra hija de don Fernando, una especialista en enfermedades cardíacas, una amiga de Raquel, ¿ ?)
3. Querrá... (ayudar a don Fernando, conocer a Arturo, comprar La Gavia, ¿ ?)
4. Tendrá un impacto... (enorme, mínimo, catastrófico, ¿ ?)... en la familia Castillo.

Actividad D. ¡Haremos un viaje maravilloso!

¿Te gusta soñar con (*to dream about*) los viajes que piensas hacer? Completa esta descripción de un viaje a México. Usa el tiempo futuro de los verbos entre paréntesis.

Nosotros (salir) _____ Nueva York el sábado por la mañana por avión hacia la Ciudad de México. (Llegar: nosotros) _____ el sábado por la tarde. (Ir: nosotros) _____³ a nuestro hotel inmediatamente, donde todos Uds. (poder) _____⁴ descansar. Por la noche nosotros (tener) _____⁵ la oportunidad de ver una presentación de unos bailes folklóricos. El lunes (hacer: nosotros) _____⁶ una excursión a las ruinas de Tenochtitlán donde el guía les (decir) _____⁷ a Uds. todo lo que se relaciona con ese lugar histórico. Después (venir: nosotros) _____⁸ al centro donde (visitar) _____⁹ varios lugares de interés. Sé que Uds. (querer) _____¹⁰ conocer el Museo de Antropología y el Parque de Chapultepec. Seguramente, al terminar este viaje, todos Uds. (saber) _____¹¹ mucho acerca de la historia de México y (querer) _____ volver muchas veces a «la tierra del sol».

Actividad E. ¿Y tu mejor amigo/a?

¿Qué hará tu mejor amigo/a en el futuro? Completa las oraciones con el tiempo futuro del verbo entre paréntesis y con detalles y opiniones personales. Usa **no** si quieres.

Nombre del amigo / de la amiga: _____

1. Dentro de diez años, él/ella (estar) _____ casado/a y (tener) _____ por lo menos _____ hijos.
2. (Hacer) _____ un viaje a _____ algún día.
3. Después de graduarse de la universidad, (querer) _____ buscar un trabajo como _____.
4. Algún día (poder) _____ comprar una casa enorme como _____.
5. Este verano (salir) _____ mucho con _____ porque no (tener) _____ clases en la universidad.
6. Este año, (haber) _____ una fiesta muy grande en su casa/apartamento.
7. Este año, él/ella (ponerse) _____ enfermo/a. (Tener) _____ problemas con _____.

Actividad F. ¿Y tú?

¿Cuáles son las preguntas que tú te haces ahora en cuanto a lo que va a pasar en los próximos episodios? Haz por lo menos cuatro preguntas sobre los aspectos de *Destinos* que te interesan más. No te limites solamente a este episodio. (Worksheet)

MODELO: ¿Qué pasará entre Raquel y Arturo?

77. MÉXICO, LA CIUDAD MÁS GRANDE DEL MUNDO: SUPERLATIVES

You have already learned to compare and contrast two entities or qualities by using the phrases **más/menos... que** and **tan (tanto)... como**. To compare more than two entities, the superlative forms are used. They correspond to English *-est* (*smartest, biggest*) or to *the most/least* + adjective.

Forms

Most superlatives are expressed in Spanish with this structure. Note in particular the use of **de** (not **que**, as with comparatives).

el, la, los, las + noun + más/menos + adjective + de

Buenos Aires es **la ciudad más grande de la Argentina**.

Buenos Aires is the biggest city in Argentina.

Y la calle Rivadavia es **la calle más larga del mundo, según los argentinos**.

And Rivadavia Street is the longest street in the world, according to the Argentines.

When the irregular adjectives **mejor** and **peor** are used in a superlative structure, they tend to precede the noun.

el, la, los, las + mejor/peor + noun + de

Los hijos de don Fernando quieren consultar con **el mejor** especialista del país.

Don Fernando's children want to consult with the best specialist in the country.

Uses

Once the entity being compared has been established, the noun is often omitted from a superlative expression. Here are two of the preceding examples with the noun omitted.

Y la calle Rivadavia es **la más larga** del mundo, según los argentinos.

En cuanto a especialistas, los hijos de don Fernando quieren consultar con **el mejor** del país.



Actividad A. ¡Los mejores del mundo!

Según opinan muchos hispanos, los argentinos tienen fama de creer que lo mejor de todo se encuentra en la Argentina. Pero los estadounidenses también piensan así a veces de su propio país. Escucha otra vez una conversación entre Raquel y Arturo en la Argentina. Acaban de ver al malabarista (*juggler*) en la calle Florida. Luego contesta las preguntas.

1. Según Raquel, las mejores naranjas del mundo se encuentran en este estado:

2. Según Arturo, que habla en broma (*is joking*), los Estados Unidos también tienen «lo mejor» en estas categorías. ¿Qué lugares de los Estados Unidos menciona?

el río más largo: _____

la calle más larga y ancha (*wide*): _____

el edificio (*building*) más alto: _____

Actividad B.

¿Cuánto sabes de «los mejores»? ¿Puedes encontrar el nombre de los siguientes sitios?

Frases útiles:

Buenos Aires, la Ciudad de México, Los Ángeles, Nueva York, Tokio...

el río Amazonas, el río Misisipí, el río Rojo, el río Nilo...

China, la India, los Estados Unidos, Rusia...

África, la Antártida, Asia, Australia...

el Mt. McKinley, el Mt. Whitney, el Valle de la Muerte...

el Empire State, la Torre Sears, la Torre Trump...

1. el río más largo del mundo
2. el continente más grande de todos
3. el pico más alto de los Estados Unidos (¡OJO! Hay cincuenta estados...)
4. el punto más bajo de los Estados Unidos
5. el edificio más alto de los Estados Unidos
6. la ciudad más grande de los Estados Unidos
7. la ciudad más poblada del mundo
8. el país más poblado del mundo

Actividad C. ¿Y tú?

En tu opinión, ¿de dónde vienen los siguientes? Busca una respuesta en la lista o da el nombre de otros lugares.

¿De dónde vienen... ?

Países: Alemania, la Argentina, Chile, los Estados Unidos, España, Francia, Italia, el Japón, México, ¿ ?

1. los mejores coches del mundo _____
2. los mejores vinos del mundo _____
3. los mejores perfumes _____
4. la mejor cerveza (*beer*) _____
5. las mejores películas _____
6. las mujeres más elegantes _____
7. las mejores videograbadoras (*VCRs*) _____
8. los mejores productos de cuero (*leather*) _____
9. la mejor comida tradicional _____
10. la mejor carne _____

Actividad D. Las opiniones difieren (*differ*)

Paso 1. ¿Son diferentes tus opiniones de las de tus compañeros de clase? ¿O siempre estás de acuerdo con ellos? Escribe ocho oraciones expresando algunas de las opiniones que tienen tus amigos que sean (*are*) diferentes de las que tienes tú. Recuerda que puedes usar **más**, **menos**, **mejor** y **peor** en tus oraciones. (Worksheet)

MODELO: Mis amigos creen que la peor película del año pasado fue...

Sugerencias: la película del año pasado, la clase preferida, el coche deseable (*desirable*), el libro leído (*read*), la fiesta divertida (*fun*), la comida, la excursión del fin de semana

Paso 2. Ahora revisa las oraciones para expresar tu propia opinión sobre las mismas cosas. (Worksheet)

MODELO: Creo que la peor película del año pasado fue...

Actividad E. ¿Y tú?

Escribe ocho oraciones (usando **más**, **menos**, **mejor** y **peor**) sobre algunos aspectos de *Destinos*. En cada caso, explica el porqué de tu opinión. (Worksheet)

MODELO: El personaje más interesante de todos es Arturo porque tiene una personalidad fascinante.

Adjetivos: aburrido/a, atractivo/a, complicado/a, interesante, simpático/a, ¿ ?

Sustantivos: la familia, el país, la pareja, la parte de la historia, el personaje

REPASO

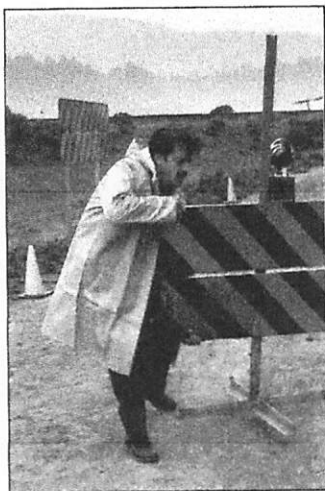
Actividad A. De San Juan al pueblo

Las siguientes oraciones son un resumen de lo que ha pasado (*has happened*) desde que Ángela y Raquel supieron la triste noticia del accidente. ¿Puedes completarlas?

1. _____ Ángela y Raquel iban a salir para el aeropuerto cuando...
2. _____ Ángela empezó a llorar y Raquel...
3. _____ Se repusieron (*They got themselves together*) y...
4. _____ Durante el vuelo, hablaban de Roberto y...
5. _____ Al llegar a la capital, alquilaron un carro y...
6. _____ Mientras manejaban,...
7. _____ Ángela dijo que le tenía un poco de envidia a Roberto...
8. _____ Al llegar al pueblo, no podían pasar al sitio del accidente porque...
9. _____ Fueron al hospital del pueblo donde...
10. _____ Pensaron que era Roberto, pero...
 - a. dormían un poco.
 - b. fueron al aeropuerto en el carro de Jorge.
 - c. Ángela y Raquel hablaban de las relaciones de Ángela con su hermano.
 - d. tuvo un choque emocional.
 - e. vieron el nombre R. Castilla en una lista de las personas atrapadas.
 - f. porque él fue el más inteligente de los dos.
 - g. llegó el tío Jaime con la noticia del accidente.
 - h. el camino estaba bloqueado.
 - i. un padre les dijo que él conocía a la persona de la lista.
 - j. salieron para el sitio de la excavación.

Actividad B. El repaso de Raquel

Paso 1. Lee el texto del resumen de Raquel en este episodio y complétalo con los verbos apropiados.



Ay, qué buenas noticias! Parece que Roberto está vivo. Pero no (estuvimos/estábamos)¹ seguros de eso al comienzo.

En el hospital (hice/hacía)² una llamada telefónica. Yo (quise/quería)³ hablar con Arturo, y también con Pedro. Pero no (pude/podía)⁴ comunicarme con ellos.

Mientras Ángela y yo (habláramos/hablábamos)⁵ con el Padre Rodrigo, (entró/entraba)⁶ un hombre. Este hombre traía noticias muy importantes. El hombre (dijo/decía)⁷ que (estuvieron/estaban)⁸ a punto de rescatar a las personas atrapadas. Bueno. Entonces, Ángela, el Padre Rodrigo y yo (vinimos/veníamos)⁹ en seguida aquí, al lugar de la excavación, pero esta vez (podimos/podíamos)¹⁰ pasar sin problemas. Menos mal que el Padre Rodrigo (estuvo/estaba)¹¹ con nosotras.

Hace unos minutos (vino/venía)¹² el Padre Rodrigo con noticias. ¿Qué nos (dijo/decía)¹³? Sí, Roberto (fue/era)¹⁴ una de las personas atrapadas. Pero también nos (dijo/decía)¹⁵ que (estuvieron/estaban)¹⁶ vivos, que contestaban a los llamados.



Paso 2. Ahora escucha el programa auditivo para verificar tus respuestas.

Have you completed the following sections of the lesson? Check them off here.

- _____ Más allá del episodio
 _____ Vocabulario del tema
 _____ Conversaciones

- _____ Gramática
 _____ Repaso

Now scan the words in the **Vocabulario** list to be sure that you understand their meaning.

VOCABULARIO

Los superlativos

el/la mejor best
el/la peor worst

Para saber qué pasó (To Find Out What Happened)

¿Qué hubo? }
¿Qué pasó? } What happened?

Now that you have completed the Textbook and Workbook/Study Guide for **Lecciones 27** and **28**, take the Self-Test for those lessons. (It is on page 224.) Remember to listen to the audio program when you see the headphones symbol and to check your answers.

— Self-Test

Now that you have worked through the Textbook and the Workbook/Study Guide, here are some of the things you have accomplished in Spanish.

- You know and can use the Spanish names for many parts of the body.
- You can use forms of the future to talk about what will happen.
- You can express extremes in Spanish.
- You can use a number of methods to find out information about events that have happened.
- You have continued to work with various past-tense forms in Spanish, and your ability to talk about the past is increasing.

You are now ready to continue on with **Lección 29** in the Textbook.

WORKSHEET: LECCIÓN 28

Gramática 76: Actividad F

Gramática 77: Actividad D

Paso 1

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

Paso 2

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

Gramática 77: Actividad E

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

SELF-TEST: LECCIONES 27 y 28 (36 puntos) NOMBRE _____

I. El episodio y los personajes

Match the characters with their possible thoughts during **Episodios 27** and **28**. (9 puntos)

a. Arturo b. Raquel c. Ángela d. Mercedes e. Roberto f. Juan

1. _____ ¿Cuándo me sacarán de aquí?
2. _____ Mi padre tendrá que ir a Guadalajara.
3. _____ ¿Qué estará pensando Arturo ahora?
4. _____ Raquel cree que todo irá bien con mi hermano.
5. _____ ¿Qué hará Pati ahora?
6. _____ ¿Dónde estará Raquel?
7. _____ Hablaré con Pedro sobre mi papá.
8. _____ ¿Cuándo sabremos algo de mi hermano?
9. _____ ¿Cuándo podré comunicarme con Arturo?

II. El vocabulario

Fill in the blanks with the name of the part of the body indicated and the correct definite article (*the*). (6 puntos)



- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 4. _____ |
| 2. _____ | 5. _____ |
| 3. _____ | 6. _____ |

III. La gramática



A. Answer the questions you hear by completing these sentences affirmatively or negatively in the future tense. (12 puntos)

- | | |
|----------|----------------------------|
| 1. _____ | contenta al ver a Roberto. |
| 2. _____ | reunirse. |
| 3. _____ | de la excavación. |
| 4. _____ | viajar a Guadalajara. |
| 5. _____ | problemas. |
| 6. _____ | qué pasó con Gloria. |

B. Write three sentences indicating the following: your best friend in the world, your worst enemy (**enemigo/a**), your most difficult class. (9 puntos)

1. _____
2. _____
3. _____