

¿Tienes buena memoria?

¿QUÉ RECUERDAS?

Actividad A. Preguntas

Briefly answer the following questions about **Episodio 8**.

1. ¿En qué ciudad nace el hijo de Rosario y don Fernando? _____
2. ¿Cómo se llama ese hijo? _____
3. ¿A qué país se va a vivir Rosario después de la Guerra Civil en 1939? _____
4. ¿Cómo se llama el segundo esposo de Rosario? _____

5. ¿Qué cosa le da la Sra. Suárez a Raquel para Rosario? _____
6. Raquel necesita algo de Sevilla. ¿Qué es? _____
7. ¿A qué país tiene que viajar Raquel ahora? _____

Actividad B. ¡Busca el intruso!

For each group of names, places, and items, underline the one that does not belong with the others.

1. los edificios modernos, la ciudad cosmopolita, el centro político, la influencia árabe
2. Guernica, Madrid, Sevilla, Buenos Aires
3. Rosario, Teresa Suárez, Miguel Ruiz, Federico Ruiz
4. Carlos, Ángel, Federico, Ramón

Actividad C. ¿Cierto o falso?

Indicate whether the following statements are **Cierto (C)** or **Falso (F)**.

- | | |
|--------|---|
| C F | 1. Rosario y su hijo viven en Venezuela ahora. |
| C F | 2. Raquel tiene algo para la Sra. Suárez. |
| C F | 3. Don Fernando es el segundo esposo de Rosario. |
| C F | 4. Raquel va a visitar el taller de Federico al día siguiente. |
| C F | 5. Teresa Suárez no tiene noticias (<i>news</i>) nuevas de Rosario. |

ACTIVIDADES

Actividad A. ¿Quién lo hizo?

The following statements summarize the main events of **Episodio 8**. Who carried out each one? ¡OJO! More than one name may be possible for each statement.

¿Quién... ?

- | | |
|-------------|---|
| a. Raquel | 1. _____ Finalmente conoce a la Sra. Suárez. |
| b. Teresa | 2. _____ Hace varias preguntas. |
| c. Federico | 3. _____ Dice que Rosario vive en la Argentina.
4. _____ Dice que don Fernando está en el hospital.
5. _____ Tiene una carta de Rosario.
6. _____ Toma un fino y cena.
7. _____ Cuenta la historia del perro perdido.
8. _____ Lleva a Raquel a su hotel.
9. _____ Llama a Elena Ramírez.
10. _____ Recibe un TELEX. |

Actividad B. ¿Quién lo va a hacer?

In **Episodio 8** the character made a number of plans for the near and distant future. Indicate who is going to do each of the following by matching the names on the left with the plans on the right.

- | | |
|--------------------------|---|
| 1. _____ Raquel | a. Va a conseguir un certificado de nacimiento. |
| 2. _____ el Sr. Díaz | b. Va a ver a Raquel mañana. |
| 3. _____ Federico | c. Va a darle una foto a la Sra. Suárez. |
| 4. _____ Alfredo Sánchez | d. Va a visitar un taller de guitarras. |
| | e. Tiene que viajar a la Argentina. |
| | f. Va a visitar un museo famoso. |
| | g. Va a darle una cartera a Raquel. |

Actividad C. ¿Qué más sabes ahora?

Raquel is finally finding out something about Rosario.

Paso 1

Indicate which of the following pieces of information Teresa Suárez gives Raquel.

1. _____ el nombre del segundo esposo de Rosario
2. _____ el número de teléfono de Rosario
3. _____ la fecha en que Rosario se casó con don Fernando
4. _____ la dirección de Rosario en la Argentina
5. _____ el cumpleaños de Rosario
6. _____ el nombre del hijo de Rosario y don Fernando

Paso 2

Now complete the following version of Raquel's review. Choose words and phrases from this list.

murió	la Argentina	un hijo	se casó
no murió	México	una hija	no se casó

La Sra. Suárez me cuenta la historia de Rosario. Rosario _____¹ durante la Guerra Civil española. Tampoco murió don Fernando. Pero los dos creían que el otro había muerto. Rosario sí tuvo _____² llamado Ángel. Rosario y su hijo fueron a vivir a _____.³ Allí Rosario _____⁴ de nuevo. Su segundo esposo se llama Martín Iglesias.

Nota cultural: Nos podemos tutear

As you know, Raquel uses **usted** with people she does not know well. In this video episode of *Destinos*, however, you heard one speaker “negotiate” for a less formal way of speaking. Do you remember who that was? As you listen, try to determine the word the speaker uses to describe informal use.

The words Federico used to express *using tú with each other* were **tutearse** or **tratarse de tú**. If someone asks you to do that, you will want to begin addressing him or her by using the second-person singular verb forms, just as Raquel shifts from **trabaja** to **trabajas**.

When everyone was in Teresa's kitchen, Federico tried to make Raquel feel at home with a frequently used phrase: **Está en su casa**. Now that Federico and Raquel address each other with **tú**, he would say: **Estás en tu casa**.