

LECCIÓN

21

EL PEAJE

OBJETIVOS

Whereas the materials in the Textbook all had to do primarily with the video episode, the materials in the Workbook/Study Guide will help you expand your knowledge of the Spanish language in general, as well as give you opportunities for self-expression in Spanish. In this lesson you will learn

- more about describing weather conditions in Spanish, (**Vocabulario del tema**)
- how to form the remaining parts of the imperfect (**Gramática 60**)
- how to use the verb **tener** to express conditions usually described in English with the verb *to be* (61)
- how to compare one thing or quality with another (62)
- more about intonation and rhythm in spoken Spanish (**Pronunciación**)

Remember to listen to the audio program for **Lección 21** when you see the headphones symbol and to check your answers in Appendix 1.

7

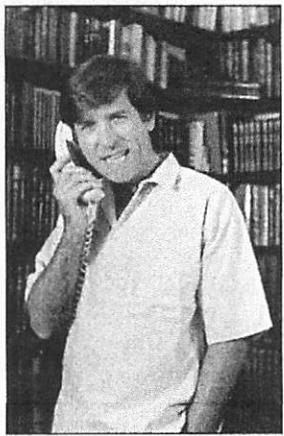
MÁS ALLÁ DEL EPISODIO

Actividad A. Mientras tanto... en la Argentina: Arturo Iglesias

PARA PENSAR...

Look over the following questions. You probably cannot answer them now. Keep them in mind as you read the following passage, and answer them after you have finished the reading.

1. Arturo estaba muy triste, muy preocupado, cuando se despidió de Raquel. ¿Sigue así?
2. ¿Qué está haciendo Arturo para poder estar con Raquel otra vez?
3. ¿Y Ángel? ¿Sigue Arturo preocupado con el recuerdo de su medio hermano? ¿O ya se ha olvidado de él?



Arturo espera hablar con Raquel con impaciencia.

Desde que se despidió de Raquel en el aeropuerto de Buenos Aires, Arturo no ha dejado de pensar en dos personas. Primero, en Raquel. ¡La extraña muchísimo! Piensa en ella constantemente y desea ir a Puerto Rico para volver a verla² lo antes posible. Pero hay muchos obstáculos.

Primero, tiene que buscar a alguien que dé sus clases en la universidad. Y luego está el problema de sus pacientes. La ausencia inesperada³ de su doctor podría ser traumático para muchos, sobre todo para los más delicados, y Arturo es más que nada un médico responsable, todo un profesional. La idea de causarle daño a alguno de sus pacientes le horroriza.

¿Y la segunda persona? Arturo tampoco puede dejar de pensar en Ángel y en su insistente mal presentimiento. Sus sentimientos hacia su hermano son todavía un poco confusos. Ya no lo considera responsable de la muerte de su padre. Pero a pesar de⁴ eso no puede olvidar la terrible discusión entre Ángel y Martín... y el ataque cardíaco de su padre.

Y luego está la otra cara⁵ de la moneda: su propio sentimiento de culpabilidad por no haber buscado a⁶ su medio hermano a lo largo de⁷ todos estos años.

Ni Ángel ni él son culpables. Esto es lo que le dice la razón.⁸ Pero el corazón, los sentimientos le dicen... otra cosa. Claro, Arturo es psiquiatra. Pero eso no quiere decir que sea capaz de analizarse a sí mismo.

Y luego, volviendo al tema de Raquel... Arturo nunca imaginó que pudiera volver a enamorarse⁹... y mucho menos de una norteamericana. Otra vez, una extranjera. Ojalá que¹⁰ la historia de su primera esposa no se repita...

¹no... hasn't stopped ²volver... to see her again ³unexpected ⁴a... in spite of ⁵side (lit., face) ⁶por... about not having looked for ⁷a... during ⁸reason ⁹pudiera... he could fall in love again ¹⁰Ojalá... How he hopes that



Actividad B.

What else would you like to know about Arturo? Listen to the short segment on the audio program, then complete the following statements.

1. A Arturo... le interesa/no le interesa... lo que Raquel sabe ahora acerca de Ángel.
2. Tiene/No tiene... sentimientos ambivalentes acerca de la posibilidad de volver a ver a Ángel, si todavía está vivo.

8

VOCABULARIO DEL TEMA



Actividad A. ¿Qué tiempo hace allí?

Rebeca and Yolanda are friends who no longer live in the same place. Rebeca still lives in Mexico City, but her friend Yolanda lives in Seattle. Listen to the beginning of their phone conversation, then match the weather conditions on the right with the corresponding places on the left.

- | | |
|-----------------------|-------------------------------|
| 1. _____ México, D.F. | a. Hace mucho frío. |
| 2. _____ Seattle | b. Está despejado. |
| 3. _____ Bariloche | c. Está nevando. |
| | d. Generalmente llueve mucho. |
| | e. Hace calor. |
| | f. Está nublado. |
| | g. Va a llover. |
| | h. Hace fresco. |

Actividad B. ¿Qué tiempo hace?

Answer the following questions in Spanish.

1. ¿Qué tiempo hace hoy? ¿Son normales estas condiciones?

2. Generalmente, ¿qué tiempo hace en tu región durante la primavera?
-

3. ¿Qué te gusta hacer cuando llueve mucho?
-

4. ¿Qué prefieres hacer cuando hace mucho calor?
-

9

GRAMÁTICA

60. ANDÁBAMOS POR LA AUTOPISTA CUANDO OCURRIÓ UN PROBLEMA CON EL CARRO: FIRST- AND SECOND-PERSON PLURAL FORMS (IMPERFECT TENSE)

Forms

contar		hacer		decir	
contaba	contábamos	hacía	hacíamos	decía	decíamos
contabas	contabais	hacías	hacíais	decías	decíais
contaba	contaban	hacía	hacían	decía	decían

Note that the first-person plural of all verbs requires a written accent. Note also that the **vosotros/as** endings for -er and -ir verbs have three vowels in a row. The accented í combines with a preceding consonant to form one syllable, and the remaining vowels, forming a diphthong, combine with the final -s (-ais) to compose another syllable: ha-cí-ais.

As always, the **Uds.** form is the same as the third-person plural (**ellos/as**) form.

Here are the first- and second-person plural imperfect forms of **ser**, **ir**, and **ver**, which have irregularities.

ser		ir		ver	
era	éramos	iba	íbamos	veía	veíamos
eras	erais	ibas	ibais	veías	veíais
era	eran	iba	iban	veía	veían

Uses

¡Miguel y Osito, por fin! ¿Dónde **estabais**, por Dios?

Miguel and Osito, at last! Where were you two, for heaven's sake?

Mientras **esperábamos** al hombre del taller, tuvimos un *picnic*.

While/When we were waiting for the man from the body shop, we had a picnic.

Mientras **comíamos** la fruta que llevábamos, **hablábamos** de muchas cosas.

While we were eating the fruit we brought, we talked of many things.

- Remember that the **vosotros** forms are used primarily in Spain, so you will not hear them used by the Puerto Rican characters or by Raquel. In most of Hispanic America the plural of **tú** is **Uds.**
- Remember that the imperfect is often used in clauses that begin with **mientras**. It may also appear in the other clause if simultaneous actions or conditions are being narrated. However, the verb in the other clause is in the preterite when the action of that verb interrupts the action in the **mientras** clause.

Actividad A. La versión de Arturo

Paso 1. Which of the following sentences would Arturo and Raquel truthfully include if they were telling a friend about the time they spent together in Argentina?



1. ___ Al principio los dos estábamos un poco perdidos. Ella no sabía quién era yo y yo pensaba que ella era una paciente.
2. ___ Los dos estábamos un poco sorprendidos al (*upon*) oír lo que dijo el otro.
3. ___ No nos llevábamos muy bien al principio de la búsqueda.
4. ___ Los dos estábamos muy ansiosos de encontrar a Ángel.
5. ___ Cuando casi estábamos desesperados, un hombre nos habló de un marinero, José.
6. ___ No lo pasábamos muy bien juntos.
7. ___ Desgraciadamente, estábamos ocupados todos los días y Raquel tenía poco tiempo para ver la ciudad.
8. ___ Los dos nos sentimos muy aliviados (*relieved*) cuando por fin teníamos la carta de Ángel.
9. ___ En el aeropuerto, el día que se fue Raquel, estábamos muy tristes.
10. ___ Pero esperábamos volver a vernos (*see each other again*) muy pronto, ya que yo pensaba ir a Puerto Rico.

Paso 2. Now check your answers by listening to the audio program.



Actividad B. Preguntas y respuestas

Here are some questions and answers that might have occurred in Rosario's correspondence with a friend after Rosario left for Argentina. How might Rosario have responded to these questions about the period surrounding Martín's death?

La amiga quería saber

1. ___ ¿Dónde vivíais tú, Arturo y Ángel cuando murió Martín?
2. ___ ¿Qué pensabais de las acciones de Ángel?
3. ___ ¿Sabíais que Ángel se embarcó como marinero?
4. ___ ¿Dónde creíais que estaba?
5. ___ ¿No recibíais ninguna carta de él?
6. ___ ¿Qué pensabais cuando recibiste la carta de Ángel?

Rosario le contestó

- a. No. Al principio no recibíamos nada de él.
- b. Realmente no teníamos ni idea de dónde estaba en esa época.
- c. Pensábamos que Ángel era muy egoísta.
- d. Vivíamos en la estancia todavía pero Ángel vivía en Buenos Aires. Estudiaba allí.
- e. Nos sentíamos... no sé... un poco culpables, pues (*since*) no hicimos nada por buscarlo.
- f. No sabíamos nada de esa decisión.

Actividad C. La tía Olga tenía muchas preguntas

As you know, Ángela's Aunt Olga was not quick to accept Raquel's story. You will hear a series of questions that Olga would have liked to ask Raquel. Can you match her questions with Raquel's probable answers? It is a good idea to scan the answers before beginning.





- a. ____ Llevábamos una foto de él que encontró Arturo entre las cosas de su madre.
b. ____ Pues, teníamos una carta que le mandó Ángel a un amigo argentino.
c. ____ Bueno, pensábamos encontrarnos en San Juan, pero ahora... no sé.
d. ____ Al principio le hacíamos preguntas a la gente en las tiendas de La Boca... y ellos nos mandaban siempre a hablar con los marineros.
e. ____ Queríamos llevarlo a México a conocer a su padre.

Actividad D. ¿Y tú?

Have any of the following situations ever happened to you when you were with others? Select one situation—or think of something similar that happened to you and others—and describe the circumstances of the event. Don't try to narrate the whole event; just answer these questions: **¿Adónde iban Uds.? ¿Por qué iban allí? ¿Qué hora era, más o menos? ¿Qué pasaba o qué había en el área?** (Worksheet)

1. tener un accidente con el carro en que iban
2. tener una avería (*breakdown*) del carro en que iban
3. perder un autobús, un tren o un avión en un viaje importante
4. perderse (*to lose your way*) en una ciudad
5. quedar separado/a de tus amigos en un concierto
6. tener un encuentro con la policía
7. un incidente ocurrido con unos amigos cuando eras niño/a

61. YO TENGO MUCHA HAMBRE: EXPRESSING STATES OF BEING WITH *tener*; ASPECTS OF *hacer* AND *tener* IDIOMS

Idioms* with *tener*

Forms

The verb **tener** is used with nouns in a number of useful expressions. You have already learned some of them.

tener... años	to be . . . years old
tener (mucha) hambre	to be (very) hungry
tener que + inf.	to have to (<i>do something</i>)
tener (mucha) vergüenza	to be (very) ashamed

Here are some additional idiomatic expressions with **tener**.

tener (mucho) éxito	to be (very) successful
tener (mucho) frío/calor	to be (very) cold/hot
tener (muchas) ganas de + inf.	to feel (very much) like (<i>doing something</i>)
tener (mucho) miedo de	to be (very) afraid of
tener (mucha) prisa (por + inf.)	to be in a (great) hurry (<i>to do something</i>)
tener (toda la) razón	to be (completely) right
no tener razón	to be wrong
tener (mucha) sed	to be (very) thirsty
tener (mucho) sueño	to be (very) sleepy
tener (mucha) suerte	to be (very) lucky

Note that the English equivalent of these expressions is usually *to be* plus an adjective: *embarrassed*, *successful*, *cold*, and so on.

*An idiom (idiomatic expression) is a phrase in one language that does not have the same literal meaning in another. For example: While in English we *pull someone's leg*, in Spanish one *pulls his or her hair* (*tomarle el pelo a alguien*). These two idioms convey a similar idea but are not identical in the two languages.

Uses

Raquel y Ángela **tenían mucha sed** cuando llegaron al apartamento de Ángela.

Raquel and Ángela were very thirsty when they arrived at Ángela's apartment.

Ahora tengo **ganas de comer una ensalada de frutas.**

Now I feel like eating a fruit salad.

Estuvo **delicioso.** ¡No sabía que tenía tanta **hambre!**

It was delicious. I didn't know I was so hungry!

Como psiquiatra, Arturo **tiene mucho éxito** en su profesión.

As a psychiatrist, Arturo is very successful in his practice.

- These commonly used expressions describe a number of basic emotions, conditions, or states.
- Because the imperfect is usually used to describe emotions and states in the past, these expressions usually occur in the imperfect rather than the preterite when they are in the past.
- The idiom **tener calor** refers only to people. To describe things, use **estar caliente** (*hot*).

Aspects of *hacer* and *tener* Idioms

As you saw with weather expressions in the *Un poco de gramática* section of Lección 21 of the Textbook, the adjective **mucho/a** is used with nouns: **hace mucho frío/calor/sol**, and so on. The same is true for **tener + noun** idioms: **mucho/a** is used to express *very* (*not muy*).

Actividad A. ¿Qué sienten? ¿Qué sentían?

Paso 1. Match the characters with their probable states of mind at this point in *Destinos*.

- | | | |
|-----------|-----------------|-----------------------|
| a. Arturo | c. Ángela | e. los tíos de Ángela |
| b. Raquel | d. don Fernando | f. Laura |

1. ____ Tiene ganas de conocer a su abuelo en México.
2. ____ Tuvo mucha suerte cuando encontró a Ángela en el cementerio.
3. ____ Tenía mucha hambre en el hotel en Ponce.
4. ____ Tenían miedo de mandar a Ángela a México sola.
5. ____ Tiene ganas de recoger (*pick up*) el coche y seguir con el viaje.
6. ____ Tiene prisa por ver a sus parientes perdidos antes de morir.
7. ____ Tiene ganas de hablar con Raquel, pero ella no está en su hotel cuando él la llama.
8. ____ Tiene que ponerse en contacto con un pariente que está en México.

Paso 2. Now check your answers by listening to the audio program.



Actividad B. ¿Qué hacen?

Choose the phrase that in your opinion best describes what most people do when they experience the following. ¡OJO! There may be more than one correct answer in some cases.

1. Cuando tienen mucho sueño, muchas personas
 - a. ____ se acuestan.
 - b. ____ hacen ejercicio.
 - c. ____ consultan al médico.
 - d. ____ ?

2. Cuando tienen miedo, frecuentemente
 - a. ____ buscan una pistola.
 - b. ____ comienzan a correr con mucha prisa.
 - c. ____ se duermen.
 - d. ____ ?

3. Cuando tienen prisa, muchas personas
 - a. ____ toman un taxi.
 - b. ____ caminan rápidamente.
 - c. ____ corren por la calle.
 - d. ____ ?

4. Cuando tienen frío,
 - a. ____ se acuestan temprano.
 - b. ____ se preparan un chocolate caliente.
 - c. ____ se ponen un suéter.
 - d. ____ ?

5. Cuando tienen mucho éxito en algo,
 - a. ____ se lo dicen a todos sus amigos.
 - b. ____ tienen vergüenza de ello (*about it*).
 - c. ____ dicen que fue porque tenían mucha suerte.
 - d. ____ ?

6. Si tienen hambre,
 - a. ____ almuerzan.
 - b. ____ tratan de comer menos.
 - c. ____ toman agua.
 - d. ____ ?

Actividad C. ;Qué viaje más largo!

Did you take trips with your parents when you were small? Complete this father's description of a memorable family vacation as he recounts it for his children. Fill in each blank with a logical word from the list. ¡OJO! One word is used twice.

años	ganas	que	sueño
calor	hambre	razón	suerte
frío	prisa	sed	

En 1975, cuando los dos teníais seis y ocho _____,¹ hicimos un viaje a Yellowstone en coche. Salimos un día muy temprano, y no habíamos llegado^a a la esquina cuando empezasteis a gritar^b que teníais _____² ir al baño.^c Despues, uno de vosotros tenía mucha _____³ y paramos para comprar un refresco.^d Unos minutos después, el otro dijo que tenía _____⁴ y nos detuvimos^e para comprar hamburguesas. Otros quince minutos más y otra vez los dos teníais mucha _____⁵ por ir al baño. Despues, los dos teníais _____⁶ y os dormisteis en el asiento de atrás,^f afortunadamente. Pero, a los diez minutos, uno de vosotros se despertó diciendo que tenía mucho _____⁷. Por eso, puse el aire acondicionado. Luego, el otro se despertó para decir que tenía mucho _____⁸. Así que apagué^g el aire acondicionado. Despues de media hora, los dos os despertasteis y comenzó otra serie de problemas. Uno tenía _____⁹ de tomar algo y

^ano... we hadn't yet arrived ^bto shout ^cbathroom ^dsoft drink ^enos... we stopped ^fasiento... back seat ^gI turned off

el otro quería comer porque tenía _____¹⁰ otra vez. Pero esta vez tuvimos _____¹¹ porque los dos queríais parar al mismo tiempo. Vuestra madre tenía _____¹² cuando decía que debíamos hacer el viaje en avión.^h ¡Después de manejar por cinco horas, sólo habíamos recorridoⁱ cien kilómetros!

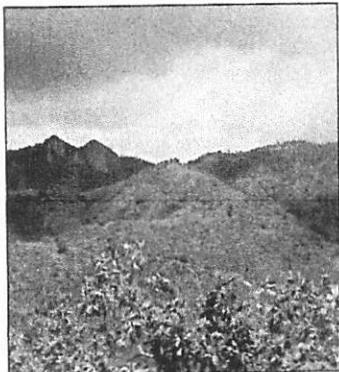
^hplane ⁱhabíamos... we had gone

Actividad D. ¿Y tú?

When was the last time you experienced the following or the following happened to you? Describe the circumstances: where you were, what was happening, and so on. (Worksheet)

1. Tenías mucho calor.
2. No tenías ganas de estudiar.
3. Tenías razón con relación a algo de poca importancia o a algo importante.
4. Tenías miedo.

62. EN PONCE, HACE MÁS CALOR QUE EN SAN JUAN: COMPARING AND CONTRASTING



The following conversation might have occurred as Raquel, Ángela, and Laura drove across the island on their way to San Germán.

RAQUEL: Yo no sabía que en Puerto Rico había montañas **tan** altas **como** éstas.

ÁNGELA: Sí, y hace **menos** calor aquí **que** en San Juan.

RAQUEL: Sí, es muy agradable.

ÁNGELA: En Ponce, hace **más** calor **que** en San Juan.

Comparisons of Inequality

Forms

The structure for the comparison of unequal items is as follows:

más + noun or adjective + que	more + noun or adjective + than
menos + noun or adjective + que	less/fewer + noun or adjective + than

Note that **más** and **menos** are invariable and show neither gender nor number agreement.

Some adjectives have special comparative forms.

mejor (mejores) que	better than
peor (peores) que	worse than
mayor (mayores) que	older than
menor (menores) que	younger than

Note that these have plural forms but do not show gender agreement.

Uses

San Juan es **más** importante **que**
Ponce y tiene **más** habitantes **que**
la segunda ciudad.

Hawai tiene **menos** habitantes **que**
Puerto Rico.

Raquel es **mayor** **que** Ángela.

*San Juan is more important than
Ponce and has more inhabitants
than the second city.*

*Hawai has fewer inhabitants than
Puerto Rico.*

Raquel is older than Ángela.

- With adjectives, these structures are often (but not always) the equivalent of the English comparative adjectives formed by the suffix *-er* (*taller than*, *faster than* . . .). No such comparative suffix exists in Spanish.
- Much more/less* is expressed with **mucho más/menos**. Note that if the comparison is with nouns, **mucho** must agree with the noun.

Olga tiene **mucha menos paciencia**
que los otros tíos.

*Olga has much less patience than the
other aunts and uncles.*

- These structures are also used adverbially, to compare and contrast the actions expressed by verbs or to compare and contrast adverbs.

Raquel trabaja **más que** Arturo,
¿no crees?

*Raquel works more than Arturo, don't
you think?*

Jaime estudia **menos que** su
hermano Miguel.

*Jaime studies less than his brother
Miguel.*

¿Quién corre **más** rápidamente,
Jaime o Miguel?

Who can run faster, Jaime or Miguel?

- To express *more/less than + a number*, use **más/menos de + a number**.

Puerto Rico tiene **más de** tres
millones de habitantes.

*Puerto Rico has more than three
million inhabitants.*



Actividad A. ¿Cierto o falso?

You will hear a series of statements that compare and contrast Raquel and Ángela. Indicate whether the statements are **Cierto (C)** or **Falso (F)**, as far as you know. You should make some educated guesses. You will hear the answers on the audio program.

1. C F
2. C F
3. C F
4. C F
5. C F
6. C F
7. C F
8. C F



Comparisons of Equality

Forms

The structure for the comparison of equal items is:

tanto/a/os/as + noun + como	as much/many + noun + as
tan + adjective or adverb + como	as + adjective or adverb + as

The word **tan**, an adjective, modifies nouns; it agrees in number and gender with the noun it modifies. The word **tan**, an adverb, is invariable in form.

Uses

Ángel no tenía **tantos** hermanos **como**
su esposa.

*Ángel didn't have as many brothers and
sisters as his wife.*

Olga no tenía **tanta** información **como**
Ángela.

*Olga didn't have as much information
as Ángela.*

¿Es **tan** alta Ángela **como** Raquel?

Is Ángela as tall as Raquel?

¿Pintaba Ángel **tan** bien **como** Picasso?

Did Ángel paint as well as Picasso?

- This structure is the equivalent of the English *as . . . as*, but the distinction is made in Spanish as to whether what is being compared is a quantity (a noun) or a quality (an adjective or adverb).
- When the second element of the comparison is not expressed after **tan** or **tanto**, the word **como** is omitted.

Llueve mucho en El Yunque, pero en San Juan no llueve tanto.

It rains a lot in El Yunque, but in San Juan it doesn't rain as much.

San Juan es una capital como Buenos Aires, pero no es tan grande.

San Juan is a capital like Buenos Aires, but it isn't as large.

Actividad B. ¿Sabías esto?

Combine the numbered phrases from the first list with the lettered ones from the second list to create true statements about the places Raquel has visited during her investigation.

1. ___ En Puerto Rico en verano no hace tanto calor
 2. ___ Los argentinos creen que Buenos Aires es tan elegante
 3. ___ La gente de España es tan simpática
 4. ___ Hay tantos turistas en Puerto Rico en el invierno
 5. ___ La isla de Puerto Rico no está tan lejos de Nueva York
 6. ___ La peseta puertorriqueña tiene tanto valor (*value*)
 7. ___ Las Pampas de la Argentina son tan productivas
 8. ___ La población de Buenos Aires es casi tan grande
- a. como los llanos (*plains*) del medioeste de los Estados Unidos.
 - b. como en el «Valle de la Muerte» de California.
 - c. como en el sur de la Florida.
 - d. como las islas del estado de Hawái.
 - e. como la (*that*) de Nueva York.
 - f. como el *quarter* porque son la misma moneda (*same coin*), con dos nombres diferentes!
 - g. como la gente del Caribe.
 - h. como París.

Actividad C. Opiniones personales

Do you agree with the following statements? If not, change the sentences to indicate your personal opinion. Use **más/menos... que** and **tanto/tan... como**, as needed.

1. Los deportes (*sports*) son tan importantes como los estudios.
2. La física es más interesante que la literatura.
3. Los profesores tienen más trabajo que los estudiantes.
4. Hay tantas mujeres como hombres que estudian ingeniería.
5. El español es menos difícil que el inglés.
6. El dinero es tan importante en la vida como la amistad (*friendship*).
7. Los hombres son tan románticos como las mujeres.
8. Las mujeres practican tantos deportes como los hombres.
9. Hay más personas que hablan español que inglés.
10. Los profesores no deben ganar (*earn*) tanto dinero como los médicos.

Actividad D. Más opiniones personales

What do you think of the following movie stars? Make at least six comparisons among them considering the aspects listed below or any others you wish to use. ¡OJO! **Actuar** uses an accent when conjugated in third-person forms (**ella actúa, ellos actúan**).
(Worksheet)

MODELO: Susan Sarandon es mejor actriz que Bridget Fonda.

Actores

Robert De Niro
Bridget Fonda
Jack Nicholson
Michelle Pfeiffer
Keanu Reeves

Winona Ryder
Susan Sarandon
Arnold Schwarzenegger
Sylvester Stallone
Sharon Stone

Cualidades/Acciones

ser mejor actor/actriz	ser mayor/menor
ser popular	ser divertido/a
ser guapo/a	ser aburrido/a
actuar en películas románticas	ser conocido/a en el extranjero
actuar en películas violentas	



Actividad E. ¿Y tú?

You will hear some questions about aspects of your life. Answer the questions in complete sentences and with real information. (Worksheet)

1. ... 2. ... 3. ... 4. ... 5. ...

Actividad F. ¿Y tú?

Describe yourself by comparing yourself with whomever you wish: friends, famous personalities, your professors, and so on. Create at least four sentences in each group. (Worksheet)

Soy... generoso/a, guapo/a, inteligente, estudiioso/a, trabajador(a), joven, buena persona, cariñoso/a, gruñón (gruñona), pensativo/a, ¿?

Tengo... paciencia, buenas ideas, talento, éxito, amigos, dinero, suerte, problemas, cursos, ¿?

10

PRONUNCIACIÓN: INTONATION AND RHYTHM

The intonation and rhythm of spoken Spanish are different from those of spoken English. One of the best ways to learn about these differences is to listen carefully to, then imitate, native speakers of Spanish.



Actividad A.

Repeat the following questions and exclamations after the speaker. Pay particular attention to punctuation, intonation, and rhythm.

1. ¿Con quién vas a cenar esta noche?
2. ¿Dónde vas a estar mañana a las tres?
3. ¿Ya hablaste con tus tíos?
4. ¿Pudiste hablar por fin con Arturo?
5. Van a llegar por la tarde, ¿no?
6. Es el tío de Ángela, ¿verdad?
7. ¡Es imposible verlos esta tarde!
8. ¡Por Dios! ¡Eso es horroroso!



Actividad B.

When you hear the corresponding number, say the following sentences. Then repeat them, imitating the speaker.

1. Enero es el primer mes del año.
2. No comprendí lo que me dijiste.
3. Se casó el catorce de abril.
4. Ocurrió en el año mil novecientos.
5. Estábamos en Puerto Rico en mayo.
6. Ponía flores en la tumba cuando la vi.

Have you completed the following sections of the lesson? Check them off here.

Más allá del episodio

Gramática

Vocabulario del tema

Pronunciación

Now scan the words in the **Vocabulario** list to be sure that you understand the meaning of most of them.

VOCABULARIO

Los adjetivos

caliente hot (*not used with weather or people*)

Las comparaciones (Comparisons)

más... que	more . . . than
menos... que	less/fewer . . . than
tan... como	as . . . as
tanto/a/os/as... como	as much/many . . . as
mayor(es)	older
mejor(es)	better
menor(es)	younger
peor(es)	worse

Las expresiones con *tener*

tener (mucho) éxito	to be (very) successful
tener (mucho) frío/calor	to be (very) cold/hot
tener (muchas) ganas de + <i>inf.</i>	to feel (very much) like <i>(doing something)</i>
tener (mucho) miedo de	to be (very) afraid of
tener (muchas) prisa por + <i>inf.</i>	to be in a (great) hurry (<i>to do something</i>)
tener (toda la) razón	to be (completely) right
no tener razón	to be wrong
tener (muchas) sed	to be (very) thirsty
tener (mucho) sueño	to be (very) sleepy
tener (muchas) suerte	to be (very) lucky

Repaso: tener... años, tener hambre, tener que + inf., tener vergüenza

Las palabras adicionales

al principio

at first, at the beginning

Now that you have completed the Textbook and Workbook/Study Guide for Lección 21, take the Self-Test for that lesson. (It is on page 324.) Remember to listen to the audio program when you see the headphones symbol and to check your answers.

Self-Test

Now that you have worked through the Textbook and the Workbook/Study Guide and taken the Self-Test, here are some of the things you have accomplished in Spanish.

- You can use and understand additional vocabulary related to weather conditions.
 - You have learned more about narrating in the past in Spanish.
 - You know how to express conditions such as being hungry, sleepy, successful, and so on, in Spanish.
 - You know how to compare equal items and contrast unequal items in Spanish.
 - You have learned more about intonation and rhythm in Spanish.
 - You have continued to improve your listening skills.

You are now ready to continue on with **Lección 22** in the Textbook.

WORKSHEET: LECCIÓN 21

Gramática 60: Actividad D

Gramática 61: Actividad D

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Gramática 62: Actividad D

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____



Gramática 62: Actividad E

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Gramática 62: Actividad F

SELF-TEST: LECCIÓN 21 (44 puntos)

NOMBRE _____

I. El episodio y los personajes

A. Put the following events from **Episodio 21** in the order in which they occurred (1–6). (6 puntos)

- | | | | |
|------|------------------------------------|------|-----------------------------------|
| ____ | a. Laura pagó el peaje. | ____ | d. Le pusieron gasolina al carro. |
| ____ | b. Ángela compró refrescos. | ____ | e. Llamaron al mecánico en Ponce. |
| ____ | c. Las tres se acostaron en Ponce. | ____ | f. Salieron las tres de San Juan. |

B. Match the following places from **Episodio 21** with their descriptions. (4 puntos)

- | | | |
|------|-------------------------------------|-----------------------------|
| ____ | 1. la segunda ciudad de Puerto Rico | a. va de una ciudad a otra |
| ____ | 2. lugar de reparaciones | b. Ponce |
| ____ | 3. una gasolinera | c. donde se compra gasolina |
| ____ | 4. la autopista | d. un taller |

II. El vocabulario

A. Write three sentences about the weather where you live. Use these expressions: **más (menos) calor, más (menos) frío.** (9 puntos)



B. You will hear a series of sentences. Listen, then complete these sentences with a **tener** expression that explains what you heard. (12 puntos)

1. La persona _____.
2. Las personas _____.
3. La persona _____.
4. Las personas _____.
5. La persona _____.
6. La persona _____.

III. La gramática

A. Answer these questions with complete sentences. (9 puntos)

1. ¿Quién tiene menos hermanos, Ángela o la tía Olga?

2. ¿Quién tenía menos hijos, Rosario o don Fernando?

3. ¿Dónde hace más calor, en San Juan o en Ponce?

B. Complete these sentences with the correct imperfect form of the verbs in parentheses. (4 puntos)

1. (Nosotras) _____ mucha hambre cuando _____ por la autopista hacia Ponce. (tener, ir)
2. Y Uds., ¿qué _____ cuando _____ niños? (hacer, ser)