

## ... AFTER VIEWING

# ¿Tienes buena memoria?

### ¿QUÉ RECUERDAS?

#### Actividad A. Preguntas

Contesta brevemente las siguientes preguntas sobre el **Episodio 40**.

1. ¿Qué necesita comprar Roberto? ¿Por qué? \_\_\_\_\_
  2. Según Manuel, ¿cuál es el problema con la obra de teatro que dirige Pati? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  3. ¿Qué necesita comprar Ángela en el correo? \_\_\_\_\_
  4. Según Raquel, ¿cómo es su mamá? \_\_\_\_\_
  
  5. ¿Y su papá? \_\_\_\_\_
  6. ¿Quién es la señora que visita La Gavia? \_\_\_\_\_
  7. Según Guillermo, ¿cuál es el problema entre Pati y Juan? \_\_\_\_\_
  8. ¿Adónde tienen que llevar a don Fernando? ¿Por qué? \_\_\_\_\_
- #### Actividad B. ¡Busca el intruso!
- Para cada grupo de nombres, lugares, acciones o palabras, subraya el que no les corresponde a los otros.
1. el correo, la tarjeta postal, el timbre, el hospital
  2. las ruinas indígenas, los patrocinadores, controversial, cancelar la obra
  3. Pati, Guillermo, la agente de bienes raíces, la envidia
  4. cambiar dinero, Roberto, el hospital, dar de alta

#### Actividad C. ¿Ciento o falso?

Indica si las siguientes afirmaciones son ciertas (**C**) o falsas (**F**).

- |   |   |  |
|---|---|--|
| C | F | 1. Ángela y Raquel necesitan cambiar dinero.                 |
| C | F | 2. Pati está dispuesta a hacer cambios en la obra de teatro. |
| C | F | 3. La obra de teatro que dirige Pati no es controversial.    |
| C | F | 4. Raquel y su madre tienen personalidades iguales.          |
| C | F | 5. Don Fernando se prepara para regresar a La Gavia.         |

### **Actividad B. ¡Busca el intruso!**

Para cada grupo de nombres, lugares, acciones o palabras, subraya el que no les corresponde a los otros.

1. el correo, la tarjeta postal, el timbre, el hospital
2. las ruinas indígenas, los patrocinadores, controversial, cancelar la obra
3. Pati, Guillermo, la agente de bienes raíces, la envidia
4. cambiar dinero, Roberto, el hospital, dar de alta

### **Actividad C. ¿Cierto o falso?**

Indica si las siguientes afirmaciones son ciertas (**C**) o falsas (**F**).

- C F 1. Ángela y Raquel necesitan cambiar dinero.  
 C F 2. Pati está dispuesta a hacer cambios en la obra de teatro.  
 C F 3. La obra de teatro que dirige Pati no es controversial.  
 C F 4. Raquel y su madre tienen personalidades iguales.  
 C F 5. Don Fernando se prepara para regresar a La Gavia.

## **ACTIVIDADES**

### **Actividad A. ¿A quién se refiere?**

Indica al personaje descrito en cada oración.



- |            |                 |                               |
|------------|-----------------|-------------------------------|
| a. Raquel  | d. Carlos       | g. la agente de bienes raíces |
| b. Arturo  | e. Mercedes     | h. Pati                       |
| c. Roberto | f. don Fernando | i. el productor de Pati       |
1. \_\_\_\_\_ Le dan de alta en (*They release him from*) el hospital.
  2. \_\_\_\_\_ Lo tienen que llevar a otro hospital.
  3. \_\_\_\_\_ No quiere hacer ningún cambio en un proyecto.
  4. \_\_\_\_\_ Amenaza con cancelar un proyecto.
  5. \_\_\_\_\_ Confiesa que su madre es un poco mandona a veces.
  6. \_\_\_\_\_ Tiene un cliente que quiere comprar La Gavia.
  7. \_\_\_\_\_ Tiene que ir de compras porque no tiene ropa.
  8. \_\_\_\_\_ Va a ir con su padre a Guadalajara.
  9. \_\_\_\_\_ Se sentó a hablar con su ayudante.
  10. \_\_\_\_\_ No puede acompañar a su padre a Guadalajara.

### **Actividad B. Pati y su ayudante**

Como sabes, después de hablar con el productor, Pati también habló largamente con Guillermo, su ayudante en el teatro. ¿Cuánto recuerdas de su conversación?

1. ¿Quién inició la conversación, Pati o Guillermo? \_\_\_\_\_
2. ¿De qué hablaron, de la obra o de Juan? \_\_\_\_\_
3. ¿Cree Guillermo que era necesario que Pati regresara a Nueva York, por la obra?  
\_\_\_\_\_
4. ¿Qué idea le dio Guillermo a Pati, que Juan tiene miedo o envidia de ella? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_