

15 CULPABLE

OBJETIVOS

Whereas the materials in the Textbook all had to do primarily with the video episode, the materials in the Workbook/Study Guide will help you expand your knowledge of the Spanish language in general, as well as give you opportunities for self-expression in Spanish. In this lesson you will learn

- more about foods (fruits and vegetables) in Spanish (**Vocabulario del tema**)
- more about encouraging others to do something (**Conversaciones**)
- how to form the irregular preterite tense of some Spanish verbs (**Gramática 43**)
- how to tell to whom or for whom something is done (44)
- how to talk about what other people like or dislike, and what bothers or annoys them (45)
- how to pronounce Spanish n and ñ (**Pronunciación**)

Remember to listen to the audio program for Lección 15 when you see the headphones symbol and to check your answers in Appendix 1.

7

MÁS ALLÁ DEL EPISODIO

Actividad A. Héctor Condotti

You have been hearing about Héctor for several video episodes, and you have heard him speak with his friends, with his wife, and with Raquel and Arturo. But you really don't know much about him as a person yet. Here is a series of statements about him. Express your reactions by choosing from the following statements.

- | | |
|-----------------|-------------------|
| a. Es probable. | c. Es improbable. |
| b. No sé. | |
1. — Héctor conoció a Ángel en la universidad.
 2. — A Héctor le cayó bien (*Héctor liked*) Ángel en seguida.

3. ___ Héctor y Ángel eran (*were*) muy similares en todo.
4. ___ Ángel encontró trabajo en un barco gracias a Héctor.
5. ___ Ángel era un marinero excelente.
6. ___ Héctor conoció (*met*) a su futura esposa por Ángel.

The answers you have given are based solely on the very small amount of information about Héctor Condotti that you have at this point. The following reading passage offers more information. Read it and see whether you wish to change any answers.



Héctor Condotti, la persona que reconoció la foto de Ángel

Héctor conoció a Ángel en el puerto de Buenos Aires. Ángel estaba pintando.¹ Héctor sintió curiosidad y fue a mirar el cuadro. ¡Era su pequeño barco! «¿Cómo puede un barco viejo y feo ser bonito en una pintura?» se preguntó Héctor. El cuadro le gustó mucho e² invitó a Ángel a tomar un café.

Los dos hablaron mucho aquel día. Ángel le habló de su viaje desde España que aún no había olvidado.³ Desde entonces⁴ los barcos siempre fueron algo muy especial para él. También le habló de la estancia de su padrastro. Héctor le preguntó: «¿Qué hace un niño rico⁵ en este barrio?» Y Ángel le contó con detalle los últimos problemas que tuvo con Martín y su decisión de no depender de nadie.

Pronto los dos se hicieron⁶ buenos amigos. Héctor le ayudó a su joven amigo a encontrar trabajo. Lo recomendó al capitán de su barco. Ángel estaba encantado,⁷ pero, como sospechó Héctor, Ángel no tenía ni idea sobre el trabajo a bordo.⁸ ¡Tampoco nadaba muy bien!⁹ Pero era feliz.¹⁰

Ángel le dio a Héctor más de un dolor de cabeza.¹¹ Por ejemplo, nunca aprendió a hacer un buen nudo.¹² Y la disciplina... «Ángel, ¡que tienes que seguir el reglamento¹³!» ¡Cuántas veces le repitió Héctor lo mismo!¹⁴ También pasaron ratos¹⁵ estupendos y se divirtieron¹⁶ mucho juntos. Pero Ángel nunca perdía ninguna ocasión para sacar sus lápices¹⁷ y ponerse a dibujar. Después de unos años surgió¹⁸ un viaje especial al Caribe y Ángel se embarcó sin su amigo.

¿Va a encontrar Héctor la carta de Ángel? ¿Por qué guardó Héctor la carta? ¿Vive Ángel todavía en la dirección que le dio a su amigo?

¹estaba... was painting ²y ³aún... he still hadn't forgotten ⁴Desde... From then on ⁵rich ⁶se... became ⁷estaba... was in seventh heaven ⁸no... he didn't have a clue about what you did on board ⁹Tampoco, ¹⁰contento ¹¹dolor... headache ¹²knot ¹³rules ¹⁴lo... the same thing ¹⁵is; ¹⁶periods of time ¹⁷se... they had a good time ¹⁸pencils ¹⁹came up



Actividad B.

Now return to statements 1–6 in **Actividad A** and make any changes in your answers that you feel are necessary. Which statements do you still have to answer with **No sé**? Listen to the speaker on the audio program, who will give you some answers and provide additional information.

8

VOCABULARIO DEL TEMA



Actividad A. Una ensalada de fruta

Inés and Roberto want to prepare a fruit salad. Listen as they discuss what fruits they want to use in their salad, which ones they already have at home, and which they need to purchase. Mark the corresponding fruits as you listen.

Ya tienen en casa.

Quieren en la ensalada.

Roberto va a comprar.

bananas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
cerezas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ciruelas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
duraznos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
fresas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	Ya tienen en casa.	Quieren en la ensalada.	Roberto va a comprar.
limón	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
manzanas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
naranjas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
peras	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
piña	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
sandía	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
toronja	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
uvas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Actividad B. ¿Y tú?

Answer the following questions about fruits you like to eat.

1. ¿Qué frutas te gusta comer solas?

2. ¿Qué frutas prefieres comer en el verano? ¿en el invierno?

verano: _____ invierno: _____

3. ¿Qué frutas te gusta poner en una ensalada de frutas?

4. ¿Qué frutas nunca comes o te gusta comer? ¿Por qué?

8

CONVERSACIONES: PARA ANIMAR

Actividad. ¡Vamos!

As you noticed in the video episode, Arturo was not enthusiastic about Raquel's plans to spend the afternoon at Rosedal Park. In this activity you will focus on the ways in which Raquel was able to convince him to accompany her.



Paso 1. Listen to Raquel and Arturo's conversation about the buggy ride, trying not to look at the printed version of the conversation that follows.

Paso 2. Now circle the words and expressions that Raquel used to urge Arturo on. Listen to the audio program again if you need to.

ARTURO: Ah no no no. Raquel, por favor, no...

RAQUEL: ¿No? Debe ser divertido¹ ... ¡Vamos!

ARTURO: ¿En serio?

RAQUEL: ¡En serio! ¿No te gusta nada?

ARTURO: Bueno, está bien, si vos querés...

RAQUEL: ¿Qué pasa? ¿No te gusta? ¡Te da vergüenza! Mira lo rojo² que estás.

ARTURO: Raquel, todos nos están mirando.

RAQUEL: Anda, ¡vamos! ¡vamos! Debe ser divertido, ven...

¹amusing, fun ²lo... how red

GRAMÁTICA

43. PRIMERO ANDUVIMOS EN MATEO... FINALMENTE TUVIMOS UN PICNIC: VERBS WITH IRREGULARITIES IN THE PRETERITE (PART 1)

Although most verbs are regular in the preterite, a few very common verbs have irregular preterite forms. You have seen and heard many of the preterite forms of **traer**, **decir**, **estar**, **tener**, **andar**, and **dar** in the video episodes.

Forms

Here are all of the preterite forms of these verbs. Although they have irregularities, you will notice some patterns of similarity.

Two of these verbs have a **-j-** in the preterite stem.

decir: dij-		traer: traj-	
dije	dijimos	traje	trajimos
dijiste	dijisteis	trajiste	trajisteis
dijo	dijeron	trajo	trajeron

Other verbs have **-uv-** in the stem.

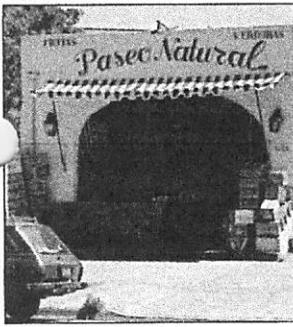
andar: anduv-		estar: estuv-		tener: tuv-	
anduve	anduvimos	estuve	estuvimos	tuve	tuvimos
anduviste	anduvisteis	estuviste	estuvisteis	tuviste	tuvisteis
anduvo	anduvieron	estuvo	estuvieron	tuvo	tuvieron

Note in particular the first- and third-person singular forms. They are unlike regular preterite forms in that they have unstressed endings. Note also that the same set of endings (**-e**, **-iste**, **-o**, **-imos**, **-isteis**, **-[i]eron**) is used regardless of whether the verb ends in **-ar**, **-er**, or **-ir**.

The preterite of **hay** (**haber**) is **hubo** (*there was/were*).

The preterite of **dar** is irregular in that it takes the regular endings for **-er/-ir** verbs. Its forms are unaccented, like those of **ver**.

dar	
di	dimos
diste	disteis
dio	dieron



Actividad A. ¿Quién lo hizo?

Which character(s) did each of the following things?

- | | | |
|-----------|-----------|----------|
| a. Raquel | c. Cirilo | e. José |
| b. Arturo | d. Héctor | f. Ángel |
1. ___ Anduvieron por (*through*) el Rosedal y tuvieron un *picnic*.
 2. ___ Dijo que, hace años, recibió una carta de Ángel.
 3. ___ Trajo mucha fruta para el *picnic*.
 4. ___ Dijo que Rosario se mudó a Buenos Aires.
 5. ___ Dijo que Ángel se fue al Caribe.
 6. ___ Estuvieron en la calle Florida.
 7. ___ Le dio a Arturo el nombre de Héctor.
 8. ___ Tuvo un mal presentimiento.
 9. ___ Le dijo a su padre: «No quiero ser economista, quiero pintar.»
 10. ___ Trajo un cuadro de Ángel y le dio el cuadro a Arturo.

Actividad B. «Una noche y un día interesantes»



Paso 1. Listen again to Raquel's review of what happened in this video episode. Try to focus on the sequence of the events rather than on details.

Paso 2. The following sentences and groups of sentences form a summary of the major events from Raquel's point of view, but they are out of order. Can you put them in chronological order, from 1 to 10?

- a. ___ Luego Arturo me llevó a mi hotel.
- b. ___ Luego nos sepáramos. Arturo volvió a su casa y yo seguí con mis compras.
- c. ___ Hablamos de Ángel, y Arturo me dijo que se sentía (*he felt*) culpable.
- d. ___ Más tarde (*Later*), cuando estuve otra vez en el hotel, Arturo me llamó.
- e. ___ Fuimos (*We went*) al Rosedal, donde anduvimos en mateo y en bote.
- f. ___ Allí entramos en varias tiendas. Yo compré una bolsa de cuero.
- g. ___ No pudimos (*We couldn't*) hablar con Héctor hoy.
- h. ___ Después de hablar con Héctor, Arturo y yo volvimos a su casa.
- i. ___ Luego tuvimos un *picnic*. En total, lo pasamos muy bien.
- j. ___ Al día siguiente estuvimos en la calle Florida por la mañana.

Actividad C. ¿Recuerdas quién... ?

Match the people in **Grupo 1** with their actions in **Grupo 2**. Use the preterite form of the verb in the phrases in **Grupo 2**. (Worksheet)

Grupo 1

1. Nosotros los norteamericanos
2. George Washington y sus soldados
3. Neil Armstrong
4. Los europeos
5. Cristóbal Colón
6. Dorothy
7. Evita Perón
8. Los Beatles

Grupo 2

- tener tres barcos, y con ellos llegó a América
traer un nuevo tipo de música a América
estar en Valley Forge, donde pasaron un
invierno muy duro
andar en la luna en el año 1969
decir de su esposo: es el héroe de la gente
pobre de la Argentina
traer algunos animales a América, entre ellos
el caballo
tener una guerra contra Irak en 1991
decir que ya no estamos en Kansas, Toto

Actividad D. ¿A quién conoces que... ?

Who do you know that fits the following descriptions? Think about people in your family or in your circle of friends, or even about famous people or people in the news. Do any of the descriptions fit you? Then write complete sentences, with the verb in the

preterite. If you don't know anyone who fits the description, answer with **No conozco a nadie** (*no one*). (Worksheet)

1. tener un accidente cómico una vez
2. decir algo tonto (*silly*) en público
3. estar contigo anoche
4. andar una vez por las playas (*beaches*) de Acapulco
5. traer a una persona muy rara a una fiesta
6. dar mucho dinero para causas políticas o sociales

44. RAQUEL LE HABLÓ A SU MADRE DE SU NUEVO AMIGO ARTURO: TALKING ABOUT TO WHOM OR FOR WHOM SOMETHING IS DONE (THIRD-PERSON INDIRECT OBJECT PRONOUNS)

Le dijimos a Héctor que era¹ importante encontrar a Ángel. Le pedimos su ayuda y él no tuvo problema en ayudarnos.² Héctor le trajo a Arturo un cuadro de Ángel y le dimos las gracias. Dijo que le harían falta³ un par de días para encontrar una carta que Ángel le había mandado⁴ del extranjero.

¹it was ²helping us ³le... he would need ⁴había... had sent

In **Lecciones 12–14** you learned the Spanish direct object pronouns (**me, te, lo, la, nos, os, los, las**). Another kind of verb object is the *indirect object*.

An indirect object is the second recipient of the action of a verb. It answers the question *to (for) whom?* in relation to the verb. Which are the indirect objects in these sentences?

I gave the money to Paul.
I lent Jane the car.

In the first sentence, *Paul* is the indirect object (to whom did "I" give the money? → to Paul). In the second, *Jane* is the indirect object (to whom did "I" lend the car? → to Jane). Note that the word *to* is not always expressed with the indirect object in English.

Here are the same sentences, with the indirect object nouns expressed with pronouns.

I gave *him* the money.
I lent *her* the car.

Forms

INDIRECT OBJECT PRONOUNS			
me	to/for me	nos	to/for us
te	to/for you (<i>fam. sing.</i>)	os	to/for you (<i>fam. pl.</i>)
le	to/for you (<i>form. sing.</i>), him, it	les	to/for you (<i>form. pl.</i>), them

In Spanish, the third-person indirect object pronouns reflect number, but not gender. There are only two forms: **le** and **les**.

Arturo **le** regaló una campera.

Arturo *gave her a jacket* (as a gift).

Héctor **les** dijo que encontró
la carta.

Héctor *told them that he found the letter*.

Héctor va a dar**les** la dirección de
Ángel pero no **les** puede hablar
hasta mañana.

Héctor *is going to give them Ángel's address, but he can't talk to them until tomorrow*.

Just as third-person verb forms also express the action performed by **Ud.** or **Uds.**, the third-person pronouns also express *to/for you* when the **Ud.** form of address is used. When they mean *you*, they agree in number with the person addressed.

¿Quién le dijo eso, señor?

Who told you that, sir?

Uses

- In the preceding examples, note that indirect object pronouns follow the same rules of placement as reflexive and direct object pronouns. Indirect object pronouns precede conjugated verb forms come in between **no** and a conjugated verb form may follow and be attached to an infinitive.

- Because the pronouns **le** and **les** have multiple meanings, it is sometimes necessary to clarify their meaning with a prepositional phrase beginning with **a:** **a él**, **a Raquel**, **a los amigos**, and so on.

Arturo le regaló una campera a Raquel. *Arturo gave Raquel a jacket (as a gift).*

Héctor les dijo a Arturo y Raquel que encontró la carta. *Héctor told Arturo and Raquel that he found the letter.*

Note that in Spanish the clarifying phrase is used in addition to, not instead of, the indirect object pronoun.

- Note that, where English uses a prepositional phrase to express when something is done *for* (someone),* Spanish often uses the indirect object pronouns.

Héctor les buscó la carta. *Héctor looked for the letter for them.*

Actividad A. ¿Quién... ?

Can you identify the following events from this and recent video episodes by indicating who performed each action and for whom? ¡OJO! More than one answer is possible for some items.

Who did it?

To or for whom?

- | | |
|----------------------|---------------------------------|
| a. Raquel → | Arturo |
| b. Arturo → | Raquel |
| c. Héctor → | Raquel y Arturo |
| d. Raquel y Arturo → | Héctor |
| e. Héctor → | Arturo |
| f. José → | Arturo |
| g. Raquel y Arturo → | las personas del barrio La Boca |
| h. Ángel → | Héctor |

1. — Le preparó brochetas en su casa.
2. — Le explicaron por qué buscaban a Ángel.
3. — Les preguntaron si reconocían a Ángel.
4. — Les dijo que recibió una carta de Ángel.
5. — Le dijo que Héctor conocía (*knew*) a todo el mundo.
6. — Le trajo un cuadro de Ángel.
7. — Le regaló una campera de cuero.
8. — Le contó la historia de Rosario y don Fernando.
9. — Le dijo que no había (*there wasn't any*) motivo para sentirse culpable.
10. — Le mandó (*sent*) una carta a Héctor.

*Note, however, that **para** (mí, ti, él, and so on) is used when the speaker wishes to express that something is to be given to someone. Compare these sentences.

Esta campera es para ti.

This jacket is for you.

Te compré esta campera.

I bought this jacket for you.



Actividad B. ¿Qué hicieron?

You will hear a series of questions about things that some *Destinos* characters have done. Answer the questions as completely as you can. Look at the list of useful phrases before beginning this activity and be sure you understand the meaning of all of them.

MODELO: (you hear) ¿Qué le mandó Teresa Suárez a don Fernando?

(you say) Una carta. (Le mandó una carta.)

(you hear) Le mandó una carta.

Frases útiles: el nombre de Héctor; una campera; fruta, pan y queso; una canasta; un cuadro; un barco; una historia; una dirección; una carta

1. ... 2. ... 3. ... 4. ... 5. ... 6. ... 7. ... 8. ...

Actividad C. ¿Y tú?

Paso 1. Using the phrases below, create some questions you might ask a classmate about what he or she did recently to or for someone. (Worksheet)

MODELO: explicar algo de la gramática española recientemente →

¿A quién le explicaste algo de la gramática española recientemente? (¿A quiénes les explicaste algo...?)

1. quién(es) / decir «buenos días» esta mañana
2. quién(es) / regalar algo recientemente
3. quién(es) / decir algo horrible sin querer (*without meaning to*)
4. quién(es) / preparar una cena especial recientemente
5. quién(es) / escribir una carta recientemente
6. quién(es) / revelar un secreto íntimo

Paso 2. Now answer the questions with information that is true for you. (Worksheet)

45. A ARTURO NO LE GUSTÓ LA IDEA: TALKING ABOUT LIKES AND DISLIKES

The Verb **gustar**

Forms

You have already learned to use **le gusta** and **le gustan** to tell what someone likes.

A Raquel **le gusta** el parque.

Raquel likes the park.

Le gusta el parque.

She likes the park.

A Arturo **le gustan** las manzanas.

Arturo likes apples.

Le gustan las manzanas.

He likes apples.

A Raquel y Arturo **les gusta** la fruta.

Raquel and Arturo like fruit.

Les gusta la fruta.

They like fruit.

Uses

- The verb **gustar** means that something is *pleasing* to someone. In the preceding sentences, the subjects are **el parque**, **las manzanas**, and **la fruta**. Note that a singular or plural form of **gustar** is used depending on the number of the subject (which generally comes at the end of the sentence).

The person to whom something is pleasing must be expressed with an indirect object pronoun. A prepositional phrase (a plus noun) is used if the person is named.

- When a verb or series of verbs is the subject of **gustar**, the singular form of **gustar** is used. The form of the other verbs is always the infinitive.

A Raquel le **gusta** estar al aire libre.

Raquel likes to be outdoors.

A Héctor le **gusta** bailar y cantar con sus amigos.

Héctor likes to dance and sing with his friends.

To express *he/she likes . . . more (better)*, use **le gusta(n) más**.

A Héctor le gusta bailar pero le **gusta más** cantar.

Héctor likes to dance but he likes to sing more.

Other Verbs like **gustar**

A number of other verbs function like **gustar**.

- **encantar** = *to be especially pleasing**
- **molestar** = *to bother*

—¿Le gustan las uvas rojas?
—Claro. Le **encantan**.

—Does he like red grapes?
—Of course. He loves them.

A Raquel le **molesta** no poder concluir la investigación.

Being unable to conclude the investigation bothers Raquel.

Actividad A. ¿Qué les gusta... o no les gusta... ?

Complete the phrases in the left-hand column with phrases from the right. ¡OJO! More than one answer is possible for some items.

- | | |
|---|---|
| 1. ____ A Raquel le gusta... | a. las horas que pasan juntos |
| 2. ____ A Arturo le gusta... | b. las brochetas que preparó Arturo |
| 3. ____ A Raquel le gustan... | c. preparar brochetas para Raquel |
| 4. ____ A Arturo le gustan... | d. la chaqueta que le compró Arturo |
| 5. ____ A Arturo le molesta... | e. un sentimiento de culpabilidad |
| 6. ____ A Raquel no le gusta... | f. el ruido (<i>noise</i>) del Piccolo Navío |
| 7. ____ A Raquel y Arturo les gusta... | g. andar en mateo |
| 8. ____ A Raquel y Arturo les molesta... | h. no poder hablar con Héctor hoy |
| 9. ____ A Raquel y Arturo les encantan... | i. pensar en irse de Buenos Aires |
| | j. las frutas que Arturo trajo al <i>picnic</i> |
| | k. tener la tarde libre |

Actividad B. ¿Qué les gusta?

Do you know what these famous people like? Use the cues and make some statements about what they like and what they don't like. Follow the model. ¡OJO! Be sure to use the appropriate forms of **gustar**, **encantar**, or **molestar**. (Worksheet)

MODELO: Murphy Brown: los liberales, los conservadores →

A Murphy Brown no le gustan los conservadores, pero le **encantan** los liberales.

*Note that **encantar** does not express *to love someone*. That is expressed with the verbs **querer** or **amar**.

conservadores	Lois Lane
Cowboys	Newman
el criptonita	restaurantes elegantes
Elaine, George y Kramer	salir a cenar con su padre
ganar el campeonato (<i>championship</i>)	Supersonics
ir al Super Bowl	tomar café y hablar
liberales	trabajar

1. Superman
2. Jerry Seinfeld
3. los Chicago Bulls
4. los personajes de *Friends*
5. los 49ers
6. los hermanos Frasier y Niles Crane

11

PRONUNCIACIÓN: // AND ñ



In Spanish the **n** is pronounced just as in English. The **ñ** is pronounced like the *ny* in the English word *canyon*, which comes from the Spanish word **cañón**. Remember that **ñ** is a separate letter in the Spanish alphabet; it comes after **n**.



Actividad A.

Repeat the following words and sentences, imitating the speaker.

1. año señora mañana español pequeño compañera
2. cana/caña sonar/soñar mono/moño cena/seña
3. La compañía del señor Muñoz está en España.
Los niños pequeños hablan español.
La señorita Ordóñez tiene veinte años.



Actividad B.

You will hear a series of words. Circle the word you hear.

- | | |
|--------------|----------------|
| 1. pena peña | 4. suena sueña |
| 2. una uña | 5. tino tiño |
| 3. lena leña | |

Have you completed the following sections of the lesson? Check them off here.

Más allá del episodio
 Vocabulario del tema
 Conversaciones

Gramática
 Pronunciación

Now scan the words in the **Vocabulario** list to be sure that you understand the meaning of most of them.

VOCABULARIO

Los verbos

encantar	to love, like something very much
gustar	to like; to be pleasing to
mandar	to send
molestar	to bother, disturb
pasarlo bien/mal	to have a good/bad time
regalar	to give (<i>as a gift</i>)
hubo	there was/were

Para animar (To Encourage)

¡anda!	come on!
debe ser divertido...	it's probably fun . . .
¿vamos?	shall we go?
¡vamos!	let's go!

Las palabras adicionales

estar al aire libre	to be outdoors
le gusta(n) más...	he/she likes . . . more (better); you (<i>form.</i>) like . . . more (better)
más tarde	later

Now that you have completed the Textbook and Workbook/Study Guide for **Lección 15**, take the Self-Test for that lesson. (It is on page 312.) Remember to listen to the audio program when you see the headphones symbol and to check your answers.

Self-Test

Now that you have worked through the Textbook and the Workbook/Study Guide and taken the Self-Test, here are some of the things you have accomplished in Spanish.

- You have learned some strategies for trying to get others to do things.
- You can use and understand vocabulary related to fruits.
- You have learned more about narrating in the past in Spanish.
- You know how to express phrases such as *to/for him* and *to/for them* in some contexts in Spanish.
- You have learned more about describing what others do and don't like.
- You know how Spanish **n** and **ñ** are pronounced.
- You have continued to improve your listening skills.

You are now ready to continue on with **Lección 16** in the Textbook.

WORKSHEET: LECCIÓN 15

Gramática 43: Actividad C

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

Gramática 43: Actividad D

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Gramática 44: Actividad C

Paso 1

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Paso 2

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Gramática 45: Actividad B

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

SELF-TEST: LECCIÓN 15 (34 puntos) NOMBRE _____

I. El episodio y los personajes

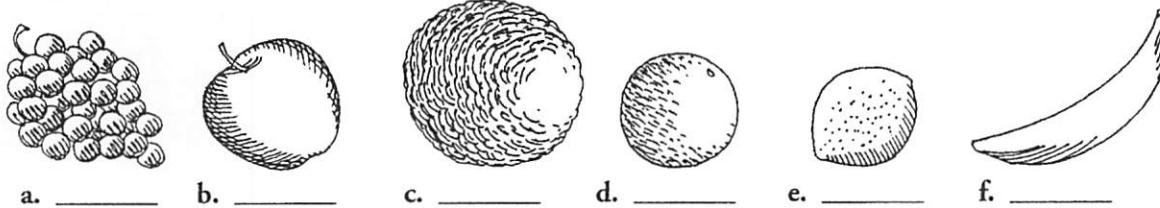
Choose the best answer to these questions about **Episodio 15**. (5 puntos)

1. ¿Por qué se siente culpable Arturo?
a. Conoció a su madre. b. No buscó a Ángel. c. No conoce a don Fernando.
2. ¿Qué mal presentimiento tiene Arturo?
a. Que Ángel puede estar muerto. b. Que se va Raquel. c. Que él va a morir.
3. ¿Qué esperan Raquel y Arturo en la casa de Arturo? Esperan _____.
a. a Ángel b. las fotos c. la llamada de Héctor
4. ¿Adónde va Raquel ahora? Va _____.
a. a La Gavia b. a Puerto Rico c. a La Boca
5. ¿Por qué tiene que ir de compras Raquel?
a. Le gusta Arturo. b. Porque va a hacer otro viaje. c. Para buscar a Ángel.

II. El vocabulario



- A. You will hear a list of names of fruits. Write the number you hear with the appropriate drawing.
(6 puntos)



- B. Indicate your preferences between three of the following pairs of fruits by writing three sentences: **piña/naranja, sandía/melón, cereza/uva, manzana/pera**. (9 puntos)

III. La gramática

- A. Answer these questions in the preterite, using the cues. (8 puntos)

1. ¿Cuándo le vas a dar el cuadro? (ya / ayer)

2. ¿Uds. le van a decir todo? (ya / anoche)

3. ¿Les vas a traer la carta de Ángel? (ya / el martes)

4. ¿Les vas a dar la dirección? (ya / ayer)

- B. Express how these characters react to certain things, using the verbs **gustar, encantar**, and **molestar**. (6 puntos)

1. a Raquel, los obstáculos _____
2. a Arturo, Raquel _____
3. a Héctor, las fiestas _____