

Destinos Episodio 34

Éxito! ("Success!")

Introducción		
Escenas de este episodio (00:24 min)	<p>(Narrador ... <i>en el sitio de la excavación</i>): Bienvenidos a episodio 34. En este episodio, llevan a Roberto a un hospital en la Ciudad de México.</p> <p>(Narrador): En camino a la Ciudad de México Raquel y Ángela hablan de sus relaciones con otras personas.</p> <p><i>Escena 1: Raquel y Ángela, en el coche, conduciendo a la Ciudad de México -</i></p> <p>(Ángela): Sabes, Raquel, aunque le he tenido un poco de envidia a Roberto la verdad es que lo admiro. (Raquel): Sí, lo sé. Creo que también admiras a Jorge. (Ángela): Ay, bueno, sí, pero es distinto. Jorge es mi novio. (Raquel): Pero lo admirás como admirás a Roberto. (Ángela): Raquel, te debo pedir disculpas. Actué muy mal contigo, allá en Puerto Rico la última vez que hablamos de Jorge.</p> <p>(Narrador): Como parte del episodio, Uds. van a aprender algunas palabras y expresiones que tienen que ver con las relaciones entre dos personas. Para empezar, dos personas pueden ser amigos. Entre los amigos, puede haber cariño, un afecto especial. (el cariño = un afecto especial) El cariño también puede existir entre los miembros de una familia. Además de las relaciones entre amigos y familiares también existen las relaciones entre novios. Los novios son dos personas que tienen una relación amorosa, romántica, algo muy especial.</p> <p><i>Escena 2: No dialogo. Raquel está conduciendo el coche y Ángela está durmiendo: Repentinamente un gran camión se desvía a través del camino hacia su coche !</i></p>	
Primer Episodio Comenzar (con créditos)		
Escenas del episodio previo (2:50)	<p>(Narrador): En el episodio previo, finalmente rescataron a Roberto de la excavación. Mientras tanto, en la casa de Ramón Juan y Pati seguían discutiendo. Como ya sabemos, Pati debe regresar a Nueva York. Pero Juan quiere que se quede con él.</p> <p><i>Escena 3: En la casa de Ramón con Juan y Pati -</i> (Juan): ¿Cómo puedes hacerme esto? (Pati): Ves. Todo te lo hacen a ti. Tus problemas son los más graves. A veces dudo que a ti te importen los demás. (Juan): Me importa me papá. (Pati): ¿Ah, ¿sí? Entonces, ¿por qué no está más tiempo con él en el hospital? Te lo pasas aquí peleándote conmigo cuando él te necesita.</p> <p>(Narrador): Pedro y Arturo terminaban su visita y decidieron averiguar algo sobre el accidente en la excavación.</p> <p><i>Escena 4:</i> (Pedro): Seguramente, llamará. (Arturo): Si tengo alguna noticia, le aviso inmediatamente. (Pedro): Por favor. Aunque sea tarde, a cualquier hora. (Arturo): Lo mismo Ud. a mí. (Pedro): Por supuesto. Ha sido un gusto, doctor. (Arturo): El gusto ha sido mío.</p>	

	<p><i>Escena 5: Al sitio de la excavación - (Ángela): Roberto! (Médico): No se preocupe, señorita. Está inconsciente, pero parece que está bien. (Ángela): ¿No está seguro? (Médico): Aparentemente está bien. Respira normalmente, no tiene fracturas, la temperatura y la presión son normales considerando lo que ha pasado. De todos modos, es necesario llevarlo a un hospital para hacerle un examen completo.</i></p> <p><i>Escena 6: (Roberto se lleva a un helicóptero de espera)</i></p>
<i>Episodio 34 Comenzar con el título: "Éxito!" ("Success!")</i>	
Narrador (5:15) en la casa de Ramón con Mercedes y Pati	<p>(Narrador): Mientras tanto, en la casa de Ramón (<i>se da un portazo</i>) (<i>Pati caminando rápidamente a través del portazo a otra habitación.</i>)</p> <p>(Ramón): ¿Pati?</p> <p>(Mercedes – hija de don Fernando): ¿Qué pasa, Pati? (Pati): Juan no entiende. Yo tengo que ir a Nueva York. (Mercedes): Bueno. Juan siempre ha sido un poco ... (Pati): Egocéntrico. (Mercedes): Pues, para decirlo francamente, sí. (Pati): Por fin alguien comprende. (Mercedes): Mira, Pati, yo creo que tú tienes toda la razón en querer regresar a Nueva York si tu trabajo lo requiere. (Pati): ¿Y Juan? (Mercedes): Ya se repondrá. La enfermedad de papá lo está afectando mucho, claro, pero hay que ser optimista. Todavía recuerda el día de tu boda, como si fuera hoy.</p>
a la iglesia donde Juan y Pati estamos casados (7:00 min)	<p>(Mercedes): Pati. Pati, querida, tú sabes bien que para mí la familia es lo más importante. Somos una familia muy unida. Pues bien, yo quiero darte la bienvenida a nuestra familia. (Pati): Gracias. Gracias, Mercedes. (Mercedes): Quiero que sepas que desde hoy más que una cuñada eres como una hermana para mí. Puedes contar conmigo como si fuera tu hermana. Les deseo a ti y a Juan toda la alegría y la felicidad del mundo. (Pati): Gracias. (<i>música de órgano jugando "La boda de marzo"</i>)</p>
Narrador (08:23)	<p>(Narrador): Aquí vemos a Juan y Pati. Ahora son esposos – marido y mujer. ¿Cómo comenzó su relación? Por lo general, ¿cómo se desarrollan las relaciones? Bueno. No todas las relaciones son iguales. Hay variación y mucho depende de la sociedad. Pero podemos describir cómo ocurren comúnmente. Para empezar, dos personas pueden ser amigas. Entre los amigos, puede haber cariño, un afecto especial. (el cariño = un afecto especial) El cariño también puede existir entre los miembros de una familia. Además de las relaciones entre amigos y familiares también existen las relaciones entre novios. Los novios son dos personas que tienen una relación amorosa, romántica, algo muy especial. Entre los novios puede haber cariño, pero también puede haber algo más ... el amor. Si los novios deciden unirse en el matrimonio entra en el otro período de sus relaciones, noviazgo. Durante el noviazgo, los novios siguen viéndose su amor crece y también hacen planes para su boda.</p> <p>(Sacerdote en la iglesia con Juan y Pati): Los declaro marido y mujer. Lo que Dios ha unido el hombre jamás podrá separarlo. La misa ha terminado. Idos en paz. (<i>campanas suenan y música de órgano</i>)</p>

	<p>(Narrador): La boda es la ceremonia en que los dos novios finalmente llegan a ser esposos. (Todos): Besos! ¡Besos! ¡Besos! (<i>Juan y Pati besos ...</i>)</p> <p>(Narrador): Si tienen dinero y tiempo después de la boda la nueva pareja se va de luna de miel. Para muchos, la luna de miel es el período más romántico de su vida. Van a lugares exóticos y la luna de miel se convierte en un tipo de vacaciones especial. Para algunos matrimonios, la luna de miel dura mucho tiempo. Después de veinte años están tan felices como el día de su boda. Para otros, la luna de miel es algo del pasado y el matrimonio cambia poco a poco.</p>
Narrador (12:26) con Ramón y Juan	<p>(Narrador): ¿Y para Juan y Pati? ¿divorcio?</p> <p>(Juan): Presiento que es el fin que todo ha terminado? No nos entendemos. Nuestro matrimonio es un fracaso. Yo la quiero mucho, Ramón, pero así no podemos seguir. (Ramón): Juan, estás exagerando, ¿no crees? Lo único que ocurre es que Pati quiere atender su trabajo. (Juan): Precisamente por eso. Creo que a Pati la importa más su trabajo que yo. (Ramón): Juan, quisiera decirte algo. (Juan): ¿Qué es? (Ramón): Acaso, no es posible que ... (Juan, reírse ...): Dilo, Ramón. ¿Qué, que? Somos hermanos. (Ramón): Bueno. Yo en tu lugar me sentiría celoso. (Juan): ¿Celoso? ¿De quién? (Ramón): No es de quién, sino de qué. Mejor debo decir tendría envidia. (Juan): Yo sé que Pati es muy inteligente y que tiene mucho talento. Es escritora, productora, y directora y también profesora de teatro. Ramón, ¿crees que tengo envidia del éxito de mi esposa?</p>
Narrador (14:21) con Ángela y Raquel en el carro	<p>(Narrador): Al día siguiente, Raquel y Ángela están en camino a México.</p> <p>(Ángela): Entonces, ¿no fuiste con Luis a Nueva York? (Raquel): Lo pensé. Pero, si me hubiera ido no habría terminado mis estudios. En esa época, yo estudiaba derecho. (Ángela): Comprendo. Tuviste que elegir entre él y tus estudios. (Raquel): Algo así. Pensé reunirme con él después cuando me graduara. Pero ... (Ángela): ¿Pero ¿qué? (Raquel): Es que tú dices que yo tenía que decidir entre mis estudios y él y Luis también tenía que decidir. Y se decidió por su profesión. (Ángela): Ay, Raquel</p> <p>(Raquel): Al principio me sentí mal. Luis quería que yo le acompañara a Nueva York. Pero, nunca se le ocurrió a él quedarse en Los Ángeles y esperarme a mí. Bueno, pero eso ya pasó. Todavía tengo buenos recuerdos de Luis. (Ángela): No sé volvieron a ver? (Raquel): No. Al principio nos escribíamos. Luego las cartas fueron cada vez menos frecuentes. ¿En qué piensas? (Ángela): En Roberto, claro. (Raquel): Ya oíste lo que dijo el doctor. Seguro que se pondrá bien.</p> <p>(Ángela): Sabes, Raquel, aunque le he tenido un poco de envidia a Roberto, la verdad es que lo admiro. (Raquel): Sí. Lo sé. Creo que también admiras a Jorge. (Ángela): Ay, bueno, sí, pero es distinto. Jorge es mi novio. (Raquel): Pero lo admiras, como admiras a Roberto. (Ángela): Raquel, te debo pedir disculpas. Actué muy mal contigo, allá en Puerto Rico la última vez que hablamos de Jorge. (Raquel): Ángela, la verdad es que yo no tengo derecho a meterme en tus asuntos. Si lo prefieres, no hablamos más de Jorge.</p>

	<p>(Ángela): No, al contrario, tú eres una buena amiga. Tal vez me haga bien hablar de él contigo si no te aburres. (Raquel): Tenemos un largo camino por delante. ¿Por qué no me cuentas cómo lo conociste? (Ángela): Jorge era amigo de un amigo de mi hermano. (Raquel): ¿Sí? (Ángela): Nos conocimos en una fiesta que dieron unos amigos de la universidad. Me parecía que era muy simpático y esa misma semana salí con él. Fuimos al teatro y luego seguimos viéndonos. Pronto nos hicimos novios. (Raquel): Parece que fue muy rápido. (Ángela): Sí. En cierto sentido, sí. Pero ahora no podría imaginar mi vida sin Jorge. (Raquel): ¿Y han hablado de casarse? (Ángela): Bueno, cuando le enseñé la copa de bodas de la abuela Rosario ¿sabes lo que me dijo? Me dijo, "Cuando nos casemos vamos a brindar con esta copa." (Raquel ... reírse): ¡Qué romántico!</p> <p>(Ángela): Sí. Así es Jorge. Por eso lo quiero tanto. Es una persona muy romántica. Raquel, cuéntame de mi tío, Arturo. Porque, si no me equivoco parece que hay algo entre Uds. (Ángela): Ángela, eres muy perspicaz, ¿sabes? Sí, bueno, la verdad es que hay algo. Y otra vez parece como un amor imposible. Otra vez la distancia ...</p>
Narrador (18:15) y Arturo en la Ciudad de México	<p>(Narrador): En México, Arturo termina una conversación telefónica con Pedro.</p> <p>(Arturo): Entonces. ¿no hay ninguna noticia? No, yo tampoco, Raquel no me ha llamado. Bueno, hasta luego, Pedro. Sí, sí, claro, cualquiera cosa lo llamo.</p> <p>(Arturo con el recepcionista del hotel): Disculpe. (Recepcionista): Sí, dígame.</p> <p>(Arturo): Me permite el diario? (Recepcionista): Mande? (Arturo): El periódico, ¿me lo permite un momento? (Recepcionista): Ah, sí, por supuesto. Aquí tiene. (Arturo): Gracias.</p> <p>(Arturo, leyendo el título del periódico): <i>Estudiantes de la Universidad Nacional atrapados en un derrumbe.</i></p> <p>(Arturo con el recepcionista del hotel): Disculpe, a lo mejor Ud. me pueda ayudar. (Recepcionista): Sí, dígame. (Arturo): Necesito saber la dirección de las oficinas de esta universidad. (Recepcionista): Ah, sí, vamos a ver. Aquí tiene la guía telefónica. (Arturo): Gracias.</p>
En el hospital (19:32 min)	<i>El médico y las enfermas toman Roberto en una cama de hospital a el cuarto Rayos-X.</i>
<i>Episodio Revisión ("Review") y Preguntas</i>	
Raquel y Ángela (19:43 min)	<p><i>Raquel es conducción y Ángela es durmiendo. Raquel se detiene en un mercado en carretera y compra un café mientras Ángela sigue durmiendo.</i></p> <p>(Raquel – a la audiencia): Ay. No aguento estar tanto tiempo sentada en un carro. Bueno, aquí estamos. Otra vez en camino. Pero esta vez, vamos a la Ciudad de México.</p> <p><i>La pregunta:</i> 1. ¿Por qué vamos a México ahora?</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Porque llevaron a Roberto a un hospital de allí. b) Porque queríamos regresar para ver a Arturo. c) Porque Ángela necesitaba atención médica.

La respuesta: (Raquel): Vamos a la Ciudad de México **a) porque llevaron a Roberto a un hospital de allí.** (Raquel): Sí, por fin rescataron a Roberto.

Las preguntas: ¿Y cómo lo llevaron a la ciudad? ¿En el helicóptero o en ambulancia?

La respuesta: Lo llevaron en helicóptero.

(Raquel): Inmediatamente, Ángela y yo salimos para allá también. En el auto, Ángela estaba muy pensativa.

Las preguntas: ¿En qué, o en quién, pensaba Ángela? ¿En su novio, Jorge?

La respuesta: (Raquel): ¿Ángela, en qué piensas? (Ángela): En Roberto, claro. (Raquel): **Ángela pensaba en su hermano Roberto.** Y ella me dijo algo muy importante de Roberto.

La pregunta: ¿Qué me dijo Ángela?

- a) Me dijo que le tenía mucho cariño a él.
- b) Me dijo que le admira mucho.
- c) Me dijo que era más importante en su vida que Jorge.

La respuesta: (Ángela): Sabes, Raquel, aunque le he tenido un poco de envidia a Roberto, la verdad es que lo admiro. (Raquel): **b) Ángela me dijo que lo admiraba mucho.**

Durante esa conversación en el carro las dos hablamos de cosas muy interesantes. Primero, yo supe algo sobre las relaciones entre Ángela y Jorge.

Las preguntas: ¿Qué recuerdan Uds. de ellos? ¿Ciento o falso?

- a) Ángela conoció a Jorge en una clase de la universidad?
- b) Después de conocerse, pronto se hicieron novios.
- c) Jorge la mencionó una vez la idea de casarse a Ángela.

Las respuestas: (Raquel):

Respuesta a) - Bueno, primero sabemos que Ángela conoció a Jorge (23:10 min) en una fiesta que deban unos amigos. Jorge era amigo de un amigo de Roberto. Ángela conoció a Jorge en una clase de la universidad. **Es falso.**

Respuesta b) - También sabemos que después de esa fiesta empezaron a verse y pronto se hicieron novios. **Es cierto.**

Respuesta c) - Finalmente sabemos que cuando Ángela le mostró a Jorge la copa de bodas de su abuela Roberto él mencionó algo sobre matrimonio. **Es cierto.**

La pregunta: (Raquel): Todavía tengo mis dudas sobre Jorge. ¿Recuerdan lo que pasó en Puerto Rico?

La respuesta: (Luis): Y dime algo de ti. ¿Estás casadas? (Raquel): No. ¿Y tú, viajas con frecuencia a Nueva York? (Luis): Sí. En Nueva York tengo bueno, tengo más oportunidades que aquí en Puerto Rico.

	<p>(Raquel): Pero no le voy a decir a Ángela nada más. Bueno, yo también le conté a Ángela algunas cosas sobre mi antiguo novio. Pero Uds. ya saben eso, ¿no?</p> <p><i>La pregunta:</i> (Narrador): Qué recuerdan ustedes sobre Raquel y su antiguo novio? El antiguo novio de Raquel se llama</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Manuel b) Luis c) Pancho <p><i>La respuesta:</i> b) - Se llama Luis.</p> <p><i>La pregunta:</i> Luis y Raquel se separaron porque _____ aceptó un trabajo en otra ciudad:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Raquel b) Luis <p><i>La respuesta:</i> b) Luis.</p> <p>(Raquel): Bueno, Ángela está dormida. Está bien. Sólo necesita descansar. Pronto vamos a llegar a la Ciudad de México y veremos cómo está Roberto.</p>
LAS ESCENAS FINAL	
En el hospital (25:41 min)	<p><i>(El médico y las enfermas están mirando a Roberto ...)</i></p> <p>(Roberto): Ángela ...</p>
Raquel y Ángela, viajando a Ciudad de México (26:00 min)	<p><i>(No dialogo.)</i></p> <p><i>Raquel está conduciendo el coche y Ángela está durmiendo. Repentinamente un gran camión se desvía a través del camino hacia su coche !)</i></p>
EL FIN DE EPISODIO	