

Redakce

Autoři

Spolupráce

TOP

Registrace

Vstup

RSS

Myšlenka dne

Pokud nedokážeš žít sám, narodil ses jako otrok.
(F. Pessoa)

Donate



Přispět můžete také na účet:
195610430 / 0300

.....



Rubriky

Úvodní strana

Behaviorální vědy

Člověk

Evoluce

Fyzika

Genetika

Kabinet

Nejen vědou

Oslí

Osloviný

Ovce, kozy

Prase

Přečetli jsme

Ptáci

Rostliny

Semináře

Skot

Vesmír

Viry, bakterie

Zajímavosti

Zdraví

Vyhledávání



Nepřipadají vám seriály srdečního seriálu nebo jste naopak některé prošli? Se StoryVizualizerem si poskládáte vlastní videosekvence, plně zásadních scének nebo oblíbených herců. Možná to zvládne už vaše příští televize.

Dnešní divák televize ani nemusí být kdovíjaký estét, aby nad předváděnými programy ohnul nos. Jako by tohle médium zamrzlo v čase. Televizní kanály podle všeho sázejí na nefunkční paměť a stále do kola opakují letité hity, z nichž mnohé by si již zasloužily nerušené dožití v zaprášených archívech. Pokud přeci jenom občas dojde na produkt, který nepamatuje přelom tisíciletí, jeho kvalita, odpovídající finančním možnostem doby, pravidelně rozplakává i otrlé povahy. Sledování televize samozřejmě není povinné, nakonec ani zdravé, ale pro některé skupiny obyvatelstva typu uštvaní rodiče s malými dětmi je to jedna z mála možných alternativ. Pro takové nešťastníky zůstávají přijatelné už jenom zprávy, sportovní přenosy, dokumenty a také některé seriály. Ani těchto pořadů ale neexistuje nekonečně mnoho. Co s tím?

[Zvětšit obrázek](#)



Malcolm in the Middle. Kredit: Fox Broadcasting Company.

[Zvětšit obrázek](#)



Game of Thrones. Kredit: HBO.

v seriálu. Autoři software předpokládají, že si uživatelé budou dokonce sestavovat celé vlastní epizody, například takové, v nichž se objeví jen vybrané postavy.

Asi není nutné zdůrazňovat, že je tu řeč o velice komplikovaném zadání. Přitom nejde jenom o nároky na hardware, na němž StoryVisualizer pojeď, i když jsou samozřejmě krvavé. Smysluplný rozbor děje seriálu či jednotlivých epizod a sledování jednotlivých postav nejsou jednoduché ani pro lidské mozky a v některých specifitějších případech je na pováženu, zda-li jsou vůbec reálně proveditelné. StoViz na to jde velmi sofistikovaně a důkladně rozplétá děj seriálu na jednotlivé elementy. Pomocí pokročilých technologií analýzy obrazu luští tváře herců a vzhled prostředí, ve kterém se analyzované scény odehrávají. Souběžně s obrazem analyzuje i zvuk a vytipovává klíčová slova a zvuky. Po detailní analýze příběhu StoryVizualizer seskupuje scény, které jeho algoritmy identifikovaly jako podobné anebo je skládá podle výskytu jednotlivých herců.

Je jasné, že takový postup bude více či méně úspěšný podle charakteru zvoleného seriálu. Vývojáři testovali StoryVizualizer na celkem třech seriálech: Malcolm v nesnázích (Malcolm in the Middle), Hra o

[Zvětšit obrázek](#)

Sponzoři a partneři



VYDAVATELSTVÍ UP



Mendelova univerzita v Brně



PŘÍRODOVĚDECKÁ FAKULTA Jihočeská univerzita ČB



trůny (Game of Thrones) a Ally McBealová (Ally McBeal), podle všeho asi úspěšně. Teď prý už zbývá jenom tuto technologii implementovat do zábavní elektroniky, což by podle odborníků neměl být až takový problém. Vtip je v tom, že seriály bývají poměrně chudé na postavy, překvapivé zvraty a zásadní změny struktury, takže si s nimi StoViz nejspíš poradí.



Hervé Bredin. Kredit: LIMSI.

[Načíst stránku](#)



Ochutnávka software StoViz. Kredit: H. Bredin, LIMSI.

Bude StoryVizualizer zábavný? Těžko říct. Možná se bude hodit po dlouhé dovolené na tropickém ostrově anebo výzkumném pobytu v Antarktidě, když si uživatel v hluboké abstinenci depresi zhustí promeškané epizody milovaného seriálu do dvouhodinové injekce. Zároveň ale bude používání StoVizu a podobných programů nejspíš narážet na stále nechutnější opletačky s autorskými právy. Jakkoli se asi bude líbit stresovaným majitelům práv, když někdo udělá skvělý mix z populárního seriálu a pověsí ho na Youtube? Ve

skutečnosti by se soudobými technologiemi šlo dělat mnohem víc, než podle všeho nabízí StoryVizualizer. Mohli bychom si míchat videokoláže z oblíbených scének rozličného původu a třeba v nich i sami hrát, doprovázeni oblíbenou hudbou. Mohla být to být nová úroveň audiovizuálního umění a rozhodně by bylo na co se dívat. Jenže, ochránce autorských práv by z toho trefil šlak. V tomto ohledu se bude muset stát něco zásadního, sebelepší StoryVizualizer nám ale sám o sobě nepomůže.

Prameny

NewScientist 8.11. 2012.

Autor: Stanislav Mihulka

Datum: 12.11.2012 v 03:12

[Vytisknout článek](#)

[Poslat článek emailem](#)


Související články:

Vědecký příspěvek počítače odezní na vědecké konferenci Autor: Jaroslav Petr

Herní boti s umělým vědomím Autor: Stanislav Mihulka


Virtuální komentátor pro sportovní přenosy zítřka Autor: Stanislav Mihulka

Diskuze:



Program pro přeživší
Chuck Palahniuk

cena původní: 249 Kč
cena: 209 Kč



[Vypsát celou diskuzi](#)



TOUTES LES
CHAÎNES TV



Nejsou žádné příspěvky

Pro vstup do diskuse je třeba být přihlášen

Email: Heslo:

Nový účet nebo zaslání zapomenutého hesla je možno vyřídit [zde](#)