**LEMBAR PENILAIAN HASIL BELAJAR (LPHB) - Rubrik Holistik**

Nama mata kuliah :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ SKS :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Program studi/Kelas :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Pertemuan :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ LKM : \_\_\_\_\_\_\_\_

Jenis Asesmen \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Hari,Tanggal \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GRADE** | **SKOR** | **KRITERIA PENILAIAN** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Contoh :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GRADE** | **SKOR** | **KRITERIA PENILAIAN** |
| Sangat Kurang | < 20 | Rancangan yang disajikan tidak teratur dan tidak menyelesaikan permasalahan |
| Kurang | 21 - 40 | Rancangan yang disajikan teratur namun kurang menyelesaikan permasalahan |
| Cukup | 41 - 60 | Rancangan yang disajikan tersistematis, menyelesaikan masalah, namun kurang dapat diimplementasikan |
| Baik | 61 - 80 | Rancangan yang disajikan sistematis, menyelesaikan masalah, dapat diimplementasikan, kurang inovatif |
| Sangat Baik | > 81 | Rancangan yang disajikan sistematis, menyelesaikan masalah, dapat diimplementasikan dan inovatif |

**LEMBAR PENILAIAN HASIL BELAJAR (LPHB) - Rubrik Analitik**

Nama mata kuliah :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ SKS :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Program studi/Kelas :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Pertemuan :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ LKM : \_\_\_\_\_\_\_\_

Jenis Asesmen \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Hari,Tanggal \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Aspek/  Dimensi yang dinilai | Skala Penilaian | | | | |
| Sangat Kurang | Kurang | Cukup | Baik | Sangat Baik |
| (Skor < 20) | (21 – 40) | (41 – 60) | (61 – 80) | (Skor > 80) |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Contoh :

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Aspek/  Dimensi yang dinilai | Skala Penilaian | | | | |
| Sangat Kurang | Kurang | Cukup | Baik | Sangat Baik |
| (Skor < 20) | (21 – 40) | (41 – 60) | (61 – 80) | (Skor > 80) |
| Organisasi | Tidak ada organisasi yang jelas. Fakta tidak digunakan untuk mendukung pernyataan. | Cukup fokus, namun bukti kurang mencukupi untuk digunakan dalam menarik kesimpulan | Presentasi mempunyai fokus dan menyajikan beberapa bukti yang mendukung kesimpulan. | Terorganisasi dengan baik dan menyajikan fakta yang meyakinka untuk mendukun kesimpulan. | Terorganisasi dengan menyajikan fakta yang didukung oleh contoh yang telah dianalisis sesuai konsep. |
| Isi | Isinya tidak akurat atau terlalu umum. Pendengar tidak belajar apapun atau kadang menyesatkan. | Isinya kurang akurat, karena tidak ada data faktual, tidak menambah pemahaman pendengar. | Isi secara umum akurat, tetapi tidak lengkap. Para pendengar bisa mempelajari beberapa fakta yang tersirat, tetapi mereka tidak menambah wawasan baru tentang topik tersebut. | Isi akurat dan lengkap. Para pendengar menambah wawasan baru tentang topik tersebut. | Isi mampu menggugah pendengar untuk mengambangkan pikiran. |
| Gaya Presentasi | Pembicara cemas dan tidak nyaman, dan membaca berbagai catatan daripada berbicara. Pendengar sering diabaikan. Tidak terjadi kontak mata karena pembicara lebih banyak melihat ke papan tulis atau layar | Berpatokan pada catatan, tidak ada ide yang dikembangkan di luar catatan, suara monoton | Secara umum pembicara tenang, tetapi dengan nada yang datar dan cukup sering bergantung pada catatan. Kadang- kadang kontak mata dengan pendengar diabaikan. | Pembicara tenang dan menggunakan intonasi yang tepat, berbicara tanpa bergantung pada catatan, dan berinteraksi secara intensif dengan pendengar. Pembicara selalu kontak mata dengan pendengar. | Berbicara dengan semangat, menularkan semangat dan antusiasme pada pendengar |

**LEMBAR PENILAIAN HASIL BELAJAR (LPHB) - Rubrik Skala Persepsi**

Nama mata kuliah :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ SKS :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Program studi/Kelas :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Pertemuan :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ LKM : \_\_\_\_\_\_\_\_

Jenis Asesmen \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Hari,Tanggal \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek/Dimensi yang Dinilai** | **Skala Penilaian** | | | | |
| **Sangat Kurang** | **Kurang** | **Cukup** | **Baik** | **Sangat Baik** |
| **(Skor < 20)** | **(21 – 40)** | **(41 – 60)** | **(61 – 80)** | **(Skor > 80)** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Contoh :

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek/Dimensi yang Dinilai** | **Skala Penilaian** | | | | |
| **Sangat Kurang** | **Kurang** | **Cukup** | **Baik** | **Sangat Baik** |
| **(Skor < 20)** | **(21 – 40)** | **(41 – 60)** | **(61 – 80)** | **(Skor > 80)** |
| Kemampuan Komunikasi |  |  |  |  |  |
| Penguasaan Materi |  |  |  |  |  |
| Kemampuan Menghadapi Pertanyaan |  |  |  |  |  |
| Ketepatan Menyelesaikan Masalah |  |  |  |  |  |

**LEMBAR PENILAIAN HASIL BELAJAR (LPHB) - Rubrik Portofolio**

Nama mata kuliah :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ SKS :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Program studi/Kelas :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Pertemuan :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ LKM : \_\_\_\_\_\_\_\_

Jenis Asesmen \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Hari,Tanggal \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek/Dimensi yang Dinilai** | **Porto-1** | | **Porto-2** | | **Porto-3** | |
| **Rendah (1-5)** | **Tinggi (6-10)** | **Rendah (1-5)** | **Tinggi (6-10)** | **Rendah (1-5)** | **Tinggi (6-10)** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Jumlah skor** | |  | |  | |  | |
| **Rata-rata skor** | |  | | | | | |

Contoh :

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek/Dimensi yang Dinilai** | **Artikel-1** | | **Artikel-2** | | **Artikel-3** | |
| **Rendah (1-5)** | **Tinggi (6-10)** | **Rendah (1-5)** | **Tinggi (6-10)** | **Rendah (1-5)** | **Tinggi (6-10)** |
| 1 | Artikel berasal dari jurnal terindeks dalam kurun waktu 3 tahun terakhir. |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Artikel berkaitan dengan tema dampak polusi industri. |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Jumlah artikel sekurang-kurangnya membahas dampak polusi industri pada manusia dan lingkungan. |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Ketepatan meringkas isi bagian-bagian penting dari abstrak artikel. |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Ketepatan meringkas konsep pemikiran penting dalam artikel. |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Ketepatan meringkas metodologi yang digunakan dalam artikel. |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Ketepatan meringkas hasil penelitian dalam artikel. |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Ketepatan meringkas pembahasan hasil penelitian dalam artikel. |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Ketepatan meringkas simpulan hasil penelitian dalam artikel. |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Ketepatan memberikan komentar pada artikel journal yang dipilih. |  |  |  |  |  |  |
| **Jumlah skor tiap ringkasan artikel** | |  | |  | |  | |
| **Rata-rata skor yang diperoleh** | |  | | | | | |