

CAPÍTULO 8



TERCER HOSPITAL DE CARIDAD: LA CONSTRUCCIÓN

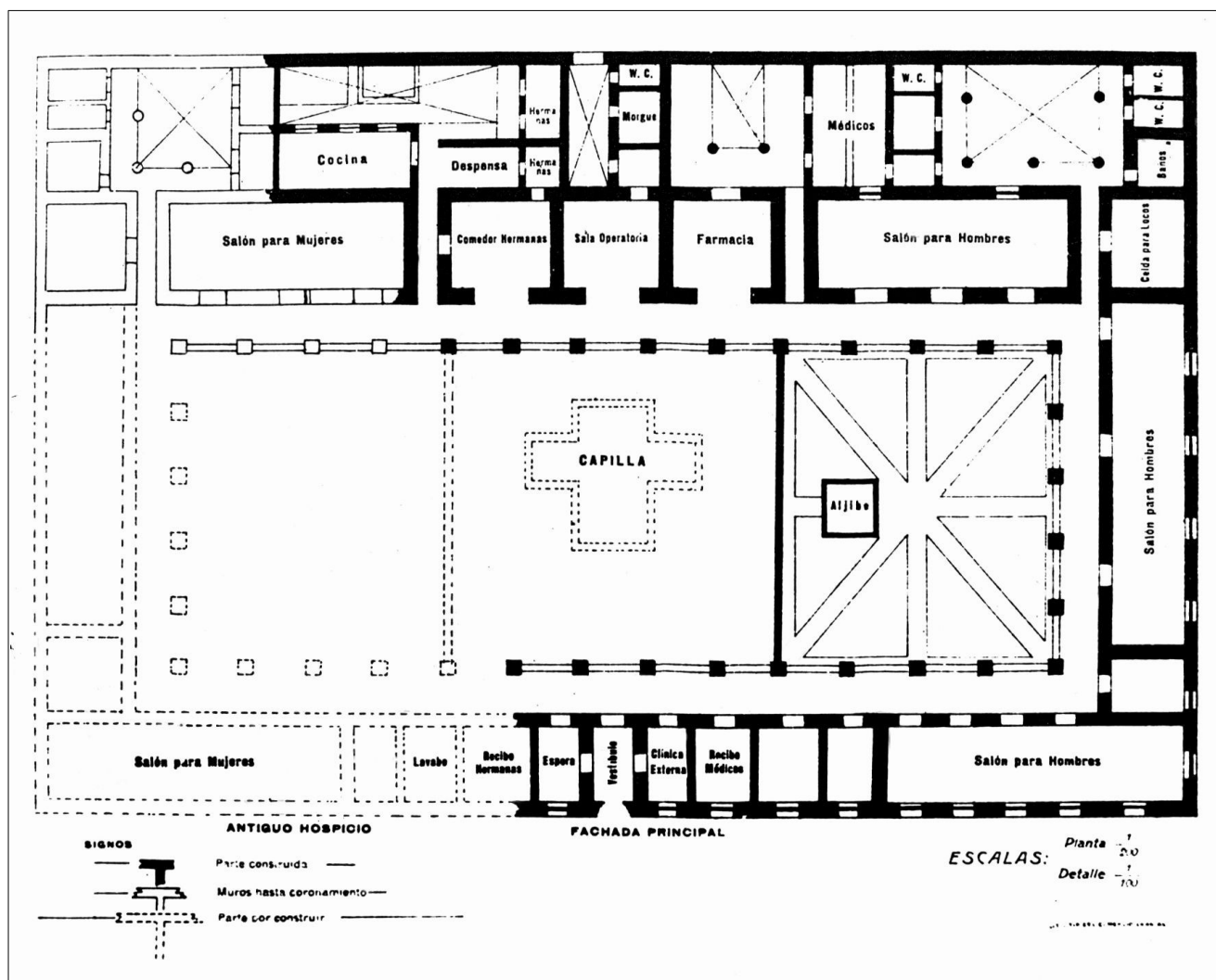
Se resumen los 10 años de construcción del tercer Hospital de Caridad.

1908

LOS PLANOS DEL HOSPITAL

Por iniciativa del Dr. Antonio María Pineda Bujanda, el arquitecto austriaco Justus Von Rosenberg (ejerce la profesión de ingeniero en Barquisimeto, calle Ilustre Americano N.º 20) elabora los planos para un nuevo hospital de caridad, sobre un lote de 10 788 m² que constituyen los terrenos del propio hospital.

FIGURA INFERIOR. PLANO DEL HOSPITAL DE CARIDAD 1908



EL LOTE DE TERRENO A CONSTRUIR

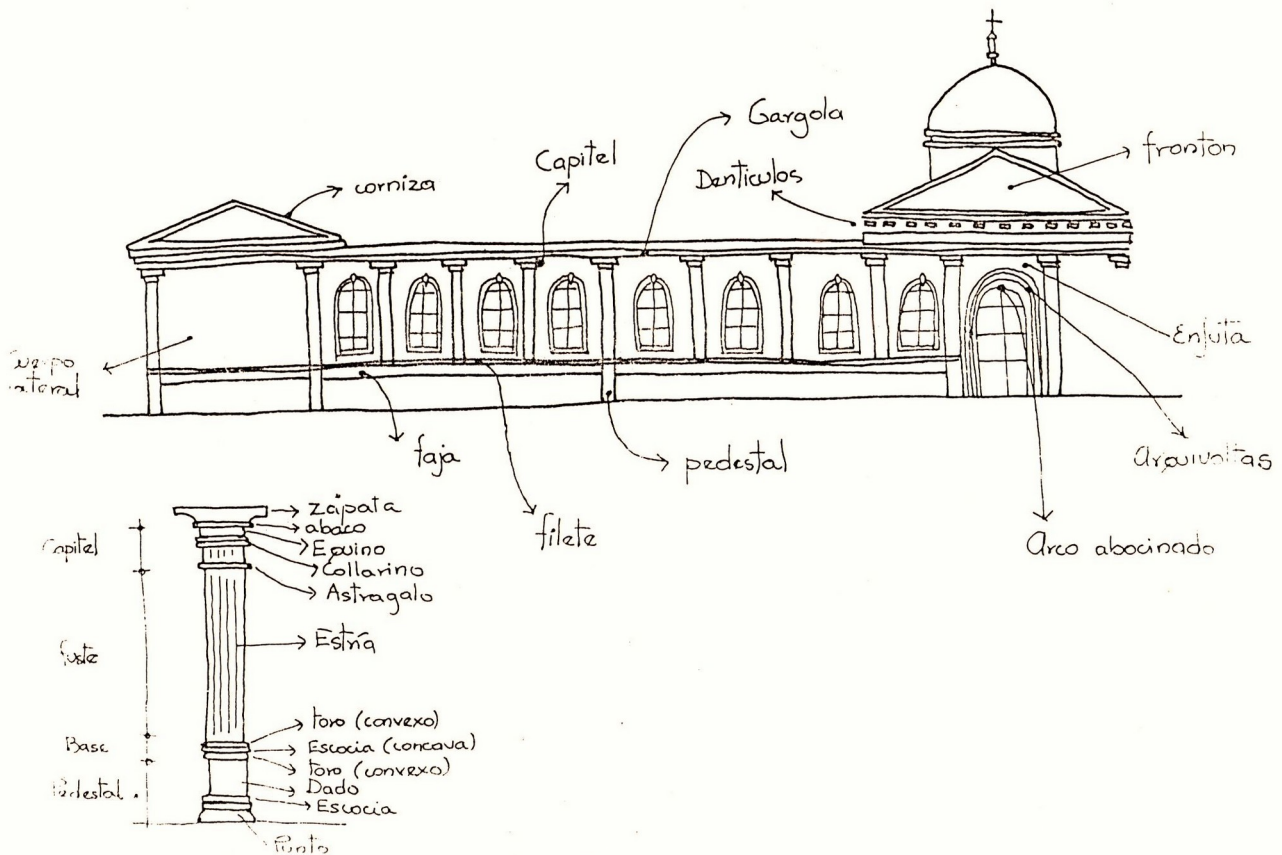
El lote se completó en 1888, cuando con recursos aportados por el Legislativo, se adquieren los terrenos situados al Oeste del Hospital (para la fecha, la cuadra contenía al Este: el Hospital; al Oeste la casa de Beatriz Torres de Salazar, y al Sur Oeste: terreno con escombros de lo que fuera la cárcel destruida por el terremoto de 1812; la casa fue comprada (y usada para la ampliación en esa fecha) y el terreno, que era municipal, fue cedido, por lo que toda la manzana se adscribe al Hospital.

Se construyen alrededor de 8.600 m², sin la capilla, en un área de 100 m de frente (calle del Acueducto, hoy día carrera 15) y 60 m de fondo (calles Obispo y Juárez, hoy día calles 26 y 25), quedando el resto del terreno vacío en la parte posterior (hasta la calle Barranca, hoy día carrera 14), el cual no llegó a ocuparse en toda la duración del Hospital.

Descripción del Hospital según el plano presentado:

El Hospital se constituye por un grupo de salones construidos alrededor de un gran patio rectangular, dando lugar a 4 alas (anterior o Norte, posterior o Sur y laterales Este y Oeste) cuyas caras internas tienen un corredor techado que permite la circulación alrededor de todo el conjunto. Cada lado tiene 3 salas grandes de hospitalización (al Este Mujeres y al Oeste Hombres), 1 en cada ala (lateral, anterior y posterior), cada una de ellas con pequeños patios para los pacientes. La Capilla, en el centro del patio central, separa ambos lados y también separa el ala anterior (Norte), donde están la entrada del público, consultas y oficinas administrativas, del ala posterior (Sur) donde se localiza el área de trabajo del hospital: comedor, salas de cirugía, farmacia, etc. En la parte de atrás del ala posterior hay una serie de cuartos de forma irregular para servicios diversos: cocina, despensa, dormitorios de enfermeras y médicos y otros, comunicados con el corredor central por pequeños pasillos.

Figura inferior: Dibujo descriptivo de la fachada del Hospital.



Nótese la simetría del conjunto: la cúpula de la capilla, que es una edificación separada de la estructura del Hospital, ocupa exactamente el centro del arco de entrada principal del mismo.

1909

JUNTA DE FOMENTO (ORGANISMO OFICIAL CONSTRUCTOR)

SOCIEDAD DE BENEFICENCIA PÚBLICA DE BARQUISIMETO (ENTE PRIVADO DE APOYO)

El Gral. Carlos Liscano, presidente del Estado, decreta la constitución de una Junta de Fomento (9-4-1909), para coordinar la cooperación entre el gobierno y los particulares con el fin de construir y dotar el nuevo hospital, dirigida por Dr. Antonio María Pineda Bujanda, presidente; Dr. Miguel Antonio Castillo Amengual, vicepresidente; y Moisés Sócrates Salas Baíz, secretario.

Paralelamente se crea la "Sociedad de Beneficencia Pública de Barquisimeto", presidida por el Dr. Antonio María Pineda Bujanda (quien también preside la Junta de Fomento).

La Junta de Fomento coordinará la realización de la obra por etapas, construyendo primero el anexo nuevo y luego demoliendo la parte desocupada que se mudaba a la parte nueva, sin detener la atención médica del Hospital, para ello contará con fondos aportados por el gobierno (a la Junta de Fomento) y por aportes del público recogidos por la Sociedad de Beneficencia.

El Gral. Carlos Liscano es además senador principal por el Estado Lara al Congreso Nacional. Como diputado al Congreso figura también el Dr. (Abg.) Antonio José Álamo Dávila, quien luego será orador de orden al inaugurarse los nuevos pabellones del Hospital.

INICIO DE LA CONSTRUCCIÓN

El 15-4-1909 se coloca la 1.^a piedra dando inicio a la obra ejecutada por el alarife José de la Paz Morales.

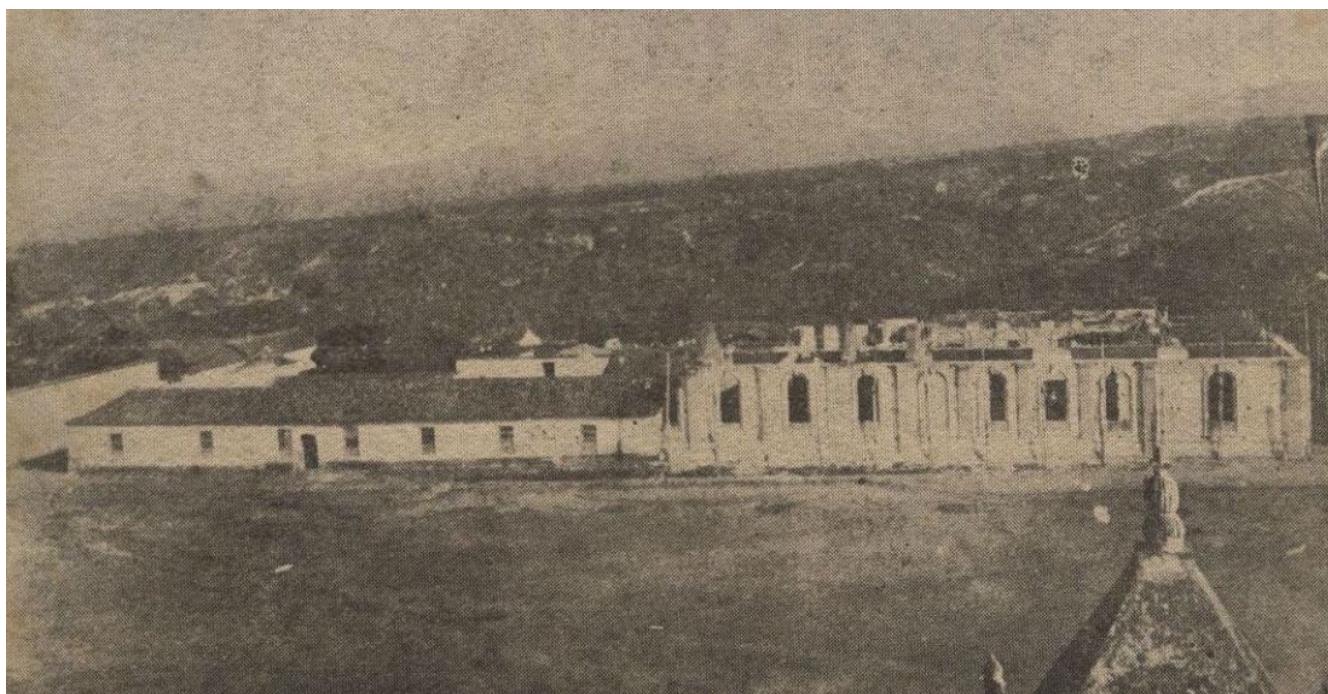


Figura superior: Montaje fotográfico (2 fotografías de diferentes fechas pareadas en una sola, de autpres desconocidos) mostrando el "viejo" Hospital de Caridad (a la izquierda) y la construcción del nuevo hospital (a la derecha). En 1.^{er} plano, a la derecha, cúpula de la iglesia de la Concepción (desde cuyo campanario se tomó la fotografía). Al fondo el cerro Manzano.

1911

INAUGURACIÓN PARCIAL DEL NUEVO HOSPITAL

Se inauguran los nuevos pabellones¹ (2-7-1911), con discurso de orden por el Dr. (Abg.) Antonio José Álamo Dávila². (Presidente del Estado: Dr. (Abg.) Rafael Garmendia Rodríguez). La inauguración fue parte de los actos organizados por el Dr. Antonio María Pineda Bujanda para celebrar el Centenario de la Independencia (1811 – 1911).

¹ Siguiendo la política establecida al iniciarse la construcción, según la cual las áreas son puestas en servicio a medida que van siendo concluidas, se abren los 1ros pabellones, aún funcionando el viejo hospital, que será finalmente demolido en 1916, para dar paso al ala Este de la construcción.

² En representación del gobernador. Periodista y abogado, egresado del Colegio Federal de 1.ª Categoría de Barquisimeto, ha sido diputado al Congreso Nacional por el Estado Lara desde 1905. Su padre, Juan Manuel Álamo, fue miembro de la Junta de Beneficencia que remodeló el Hospital en 1878. El discurso (junto a otras obras) se publica en Álamo, Antonio; Lizardo, César.: *Libro revuelto: crónicas, conversas, artículos y cartas*. Tipografía Garrido. Caracas 1946.

1912

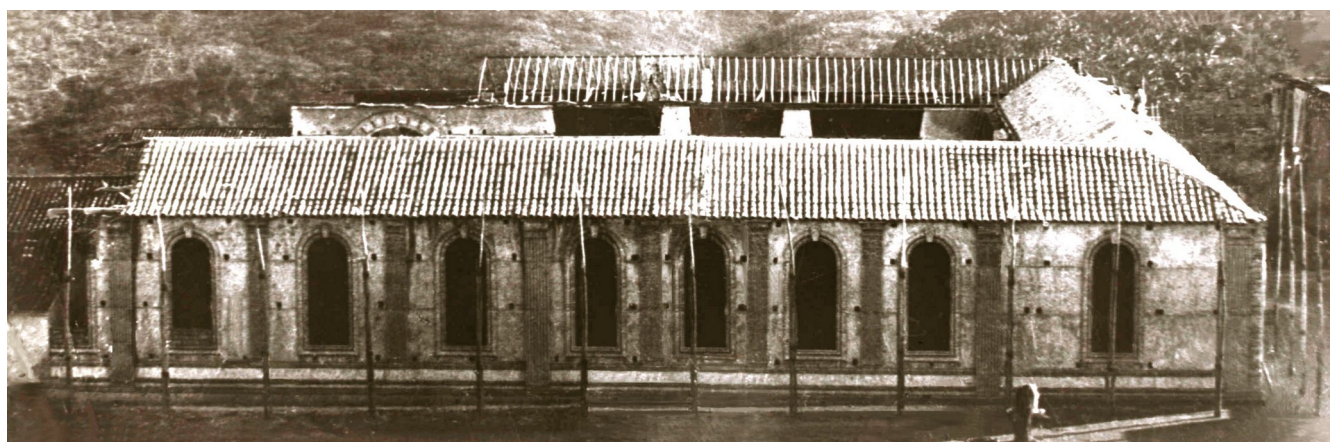
RETARDO EN LA CONSTRUCCIÓN

El Dr. Antonio María Pineda Bujanda, presidente de la Junta de Beneficencia, ante el desánimo provocado por la lentitud de las obras de construcción del Hospital, por las dificultades en recolectar fondos, publica en el Boletín Científico, un llamado a la Junta y a la sociedad barquisimetana en general:

“... No debemos desmayar en esta empresa, que nos proporcionará el orgullo y el placer de tener un edificio que será honra, no solo de Barquisimeto, sino del Estado Lara y de la patria. Este edificio será el primero de esta índole que se realizará en Barquisimeto a esfuerzos individuales, y por esto, debemos terminarlo, cualquiera que sea el sacrificio que tengamos que hacer para que en lo sucesivo podamos llevar a cabo otras obras.”

Aunque el Hospital, según el Decreto del Gral. Carlos Liscano de 1909, se supone recibir fondos del gobierno para su construcción, estos son muy irregulares, y el avance logrado se ha realizado principalmente por el esfuerzo recolector de fondos de la Junta de Beneficencia.

Figura inferior: Avance en la construcción del nuevo hospital, ala posterior; fotografía fechada en 1912, de autor desconocido.



El retraso en la construcción persistirá durante los años 1913 y 1914, realizándose solo pequeñas obras financiadas por la Sociedad de Beneficencia, hasta 1915 cuando se reactivará con el cambio de autoridades y nombramiento de una nueva Junta de Fomento.

1915

REORGANIZACIÓN DE LA JUNTA DE FOMENTO

El presidente del Estado Gral. Diógenes Torrellas Urquiola (sustituyó al Dr. Rafael Garmendia Rodríguez a fines de 1914), reorganiza la Junta de Fomento¹, encargada de la construcción del Hospital, quedando nombrados:

Presidente: Dr. Antonio María Pineda Bujanda (director del Hospital y rector del Colegio Nacional);

Primer Vicepresidente: Dr. (Teo.) Águedo Felipe Alvarado Liscano (obispo de Barquisimeto);

Segundo Vicepresidente: Federico E Ramos² (presidente de la Cámara de Comercio);

Tesorero: Moisés Sócrates Salas Baiz (2.º vicepresidente de la Cámara de Comercio);

Secretario: Dr. Miguel Ángel Castillo Amengual (médico del Hospital de Caridad).

¹ La Junta de Fomento anterior, también presidida por el Dr. Antonio María Pineda Bujanda, fue designada por el Gral. Carlos Liscano en 1909 y ha mantenido su continuidad a través de 4 presidentes del estado (Diego Bautista Ferrer, Silverio González, Manuel Salvador Araujo y Rafael Garmendia Rodríguez).

² Federico E Ramos, socio principal de un almacén de mercancías en la calle del Comercio N.º 97 llamado F Ramos & C. A., fue miembro principal de la Junta de Fomento que reconstruyó el Hospital de la Caridad en 1887 (el mismo que ahora se está sustituyendo), y ha sido miembro de las juntas directivas (en diversas posiciones) del Hospital hasta la fecha.

Figura inferior: Almacén de Federico E Ramos, en la calle del Comercio de Barquisimeto



AUTORIDADES LOCALES Y SU RELACIÓN CON EL HOSPITAL

Manuel Liscano R, en la edición de 1915 de su anuario: *Barquisimeto. Organización política, comercio industrias, agricultura y cría, informaciones útiles, Directorio General. Edición de 1915*. Tipografía América. Barquisimeto 1915, señala que las autoridades regionales son:

- Presidente del Estado: Gral. Diógenes Torrellas Urquiola;
- 1º Vice presidente del Estado: Gral. David Gimón Pérez;

- 2.º Vice presidente del Estado: Gral. Francisco Antonio Colmenares Pacheco (ex gobernador del Distrito Federal que había comisionado al Dr. Miguel Antonio Castillo Amengual para realizar homenaje póstumo al Gral. José María González Pacheco).
- Tesorero General del Estado: Dr. (Abg.) Leopoldo Torres Heredia (ex gobernador del Estado Lara);
- Procurador General del Estado: Dr. Antonio Álamo Dávila (había dado el discurso de orden en la inauguración parcial de la obra en 1911, en representación del gobierno Estatal);
- Presidente Corte Superior: Dr. (Abg.) Eliodoro Pineda Bujanda (hermano del Dr. Antonio María Pineda Bujanda);
- Relator de la Corte Superior: Dr. (Abg.) Luis Castillo Amengual (hermano del Dr. Miguel Castillo Amengual);
- Presidente del Concejo Municipal: Br. Tomás R Villoria (tesorero de la Caja de Ahorros, cuyo presidente es el Dr. Manuel Silveira Huizi; ambos miembros de la Cámara de Comercio, cuyo presidente (Federico E Ramos) y 2.º vicepresidente (Moisés Sócrates Salas Baiz) a su vez, son miembros de la Junta de Fomento constructora del Hospital);
- Vicepresidente Concejo Municipal: Dr. (Far) Francisco Antonio Bolaños (dueño de la Farmacia Olivares, proveedor de medicamentos al Hospital);

Es notable la relación, directa e indirecta, entre los representantes de los distintos poderes públicos, fuerzas económicas y la construcción del Hospital, cuyo liderazgo y capacidad de aglutinar esfuerzos, todos atribuyen al Dr. Antonio María Pineda Bujanda.

VELADA MUSICAL PRO CONSTRUCCIÓN DEL HOSPITAL

Se realiza (20-3-1915) una velada en el Teatro Juárez a beneficio de la construcción del Hospital. Violinista: Roger G Leal¹ (músico zuliano traído al efecto); Acompañó al piano: Srta. Enma Silveira Barrios². Discurso de orden por el Dr. Miguel Ángel Castillo Amengual (Vicepresidente de la Junta Constructora del Hospital).

¹ Posteriormente profesor de música y director de la Academia de Música de Maracaibo.

² Hija del Dr. (Abg.) Manuel Silveira Huizi, secretario de la Cámara de Comercio. A la fecha de 21 años, maestra, estudia música con el Dr. Simón Wohnsiedler Morán. Posteriormente será una destacada pianista, integrante de la Orquesta Sinfónica de Venezuela. Su hermano, Ing. Manuel Silveira Barrios será el Ministro de Obras Públicas cuando se apruebe el proyecto del Hospital General de Barquisimeto (1944).

PICTORIAL DE LA CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO HOSPITAL (Diferentes Fechas)



Figura superior: Postal de la época (fecha imprecisa), fotografía retocada, con la puerta principal terminada. Nótese el nombre "Hospital La Caridad" sobre la puerta principal.

Figura derecha: Postal de la misma fecha (también retocada) con la Iglesia de la Concepción. Nótese la cesta protectora del árbol sembrado en la acera frente al Hospital.



Figura inferior: La misma fotografía anterior 1 año después (véase el tamaño de las palmas en relación a la fotografía anterior y el poco progreso en la construcción de la fachada)



Figura inferior: la misma toma anterior tiempo después: la palmera de la esquina ha crecido, las otras palmeras removidas y se construyo una acera por la Calle del Obispo.



Figura inferior: Fachada casi terminada del hospital, con las 2 alas ya construidas. No se sabe que ocurrió con las palmeras sembradas en el terreno frente al hospital, las cuales ya no aparecen en la fotografía.



Figura inferior: El Dr. Antonio María Pineda Bujanda (de pie, al centro), rodeado por los médicos (entre otros Lisandro Alvarado Marchena, a su izquierda, y José Isidoro Arroyo, Daniel Camejo Acosta y Rafael Rudecindo Fréitez Pineda, a su derecha), enfermeras y damas y caballeros de la Sociedad de Beneficencia, en la puerta principal, durante la construcción del Hospital (Nótese el piso de tierra, aún no terminado). Al frente, sentadas, de negro, las monjas enfermeras francesas Maximina (a la derecha), jefa de enfermeras, y Magdalena (a la izquierda).



La fotografía, de fecha imprecisa, que se mostró por varios años, en la exposición pública sobre la vida del Dr. Antonio María Pineda Bujanda, en el pasillo del área administrativa del Hospital Central de Barquisimeto.

1916

LA CAPILLA DEL HOSPITAL

Se termina la demolición del ala Este, última parte vieja del hospital que quedaba. El Ing. Rafael Seijas Cook, inspector de la obra, presenta informe al Ministerio de Obras Públicas (MOP), donde explica el diferimiento de la construcción de la capilla contemplada en los planos originales.

El MOP fue creado en 1874 (1^{er} Ministro: Gral. e Ing. Jesús Muñoz-Tebár Portillo*) para ejecutar las obras planificadas por el gobierno nacional. La construcción del Hospital de Caridad fue atípica, ya que no era una obra planificada por organismos oficiales sino por iniciativa privada, apoyada por los gobiernos locales (estatal y municipal), pero por tratarse de una obra pública, era supervisada por el gobierno nacional. El Ing. Seijas fue el funcionario del MOP encargado de la inspección de la obra. Antes de la creación del MOP las obras eran ejecutadas por las “Juntas de Fomento” (de esa forma se remodeló el Hospital de Caridad).

* Padre del Ing. Luis Muñoz-Tebar González, que en Barquisimeto construyó el Teatro Municipal (1890), ahora Juárez, y diseñó y construyó la Cárcel de las 3 Torres (1896).

1917

EL DÍA DE LA CARIDAD

Se realiza (19-4-1917) la última actividad comunitaria de recolección de fondos para la construcción del h La Caridad, organizada por la Junta Promotora presidida por el Dr. Antonio María Pineda Bujanda. Consistió en una velada artística en el teatro Juárez, con discurso de orden por el Pbro. Dr. (Teo.) Carlos Emilio Borges Requena¹. La fecha fue declarada “Día de la Caridad”² por la Municipalidad.

¹ Poeta, ensayista y orador, es a la fecha profesor del Seminario Santo Tomás de Aquino (posteriormente Seminario Divina Pastora). Fue quien, en 1915, le puso el nombre al vals “Como llora una estrella”, del músico Antonio Carrillo (considerado como el segundo himno del Estado Lara). Para este momento es párroco de la iglesia la Concepción y secretario episcopal de la Diócesis. Luego (1919) se mudará para Caracas y en 1920 será designado capellán del Asilo de Enajenados de dicha ciudad.

² Esta fecha es ratificada por el historiador Luis Oropeza Vásquez, quien en un artículo periodístico en el diario El Impulso (4-11-1984, pág. 6) a propósito del aniversario del Hospital Central, señala que se realizó el 19-4-1917, y no en 1918 como se relata en algunas publicaciones.

El discurso, titulado “La patria lo es todo”, fue publicado en formato libro como: Carlos Borges. *Discurso pronunciado en la velada literaria del 19 de abril de 1917, en el teatro Juárez*. Tipografía Bolívar, Barquisimeto 1917. En él se menciona la labor de la sociedad (autoridades, clero, organismos económicos, educativos, sociedades recreativas y de caridad) en general, y del Dr. Pineda en particular, en el desarrollo de la obra.

1918

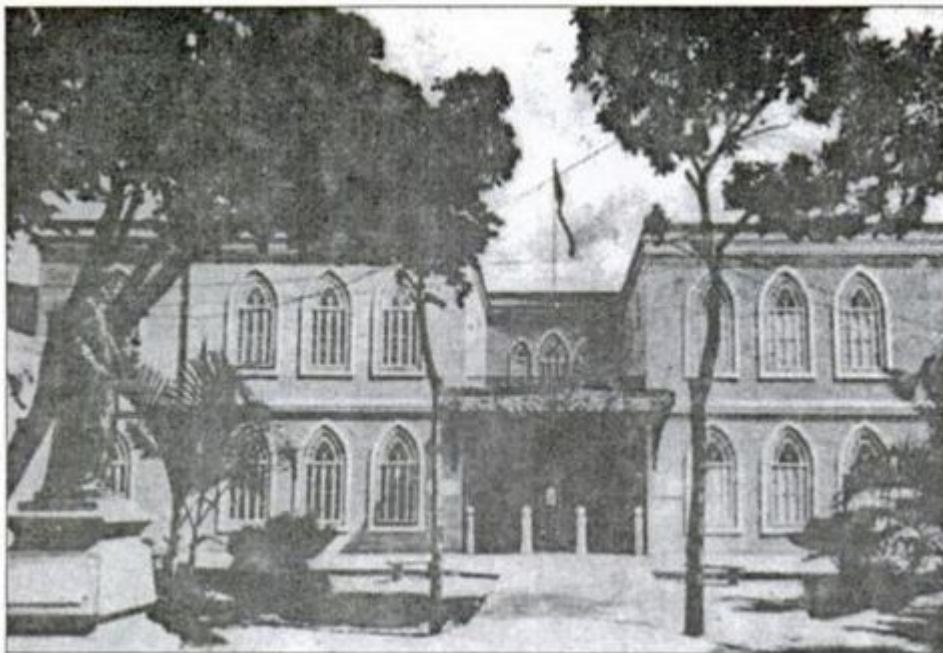
Descripción del edificio construido:

El edificio, que aún no tenía edificada la capilla, se describe como presentando 2 cuerpos bien diferenciados (Norte y Sur), unidos por 2 áreas laterales (Este y Oeste), con un gran patio central, bordeado por un corredor perimetral que comunica todas las áreas. En las áreas laterales se ubicaban 3 grandes salones de alojamiento para pacientes. El edificio central (cuerpo norte) presentaba al frente un área central, de recepción que da a la calle, y 2 zonas destinadas a los pacientes. Al fondo (cuerpo sur) se ubicaban los quirófanos, la farmacia, cocina y habitaciones del personal. El piso era de cemento, techos de 2 aguas, con tejas y caña brava, excepto en los pabellones, que tenía una estructura de madera debajo de la caña brava y las tejas, para garantizar condiciones higiénicas más aceptables que el recubrimiento común de tejas y caña.

La fachada es de arquitectura neoclásica, con ornamentos colocados con libertad. Sin ningún elemento individual de características resaltantes, la obra en su conjunto se describe como sólida y austera, en relación al contexto urbano de la Ciudad.

Se postula que la arquitectura del hospital La Caridad de Barquisimeto fue inspirada por el hospital Vargas de Caracas (a la fecha el mayor del País) a sugerencia del Dr. Pineda, quien en varios escritos señala sus deseos de construir una obra que fuera referencia nacional para la Ciudad.

Figura derecha: Fachada del Hospital Vargas de Caracas, en 1891 (fotografía en el libro: Rafael Vargas Arenas, *Hospital Vargas 1891-1991*. Editorial Sucre. Caracas 1991; editado a propósito del centenario de dicho hospital.



Nótese el gran parecido del diseño y disposición de los ventanales en las salas con el hospital La Caridad de Barquisimeto.

INAUGURACIÓN DEL HOSPITAL LA CARIDAD

Se inaugura (8-5-1918) el “Nuevo Hospital de Caridad”, oficialmente “Hospital La Caridad”, en acto presidido por el presidente del Estado Lara Gral. David Gimón Pérez Requena.

Figura derecha: Gral. David Gimón Pérez, presidente del Estado Lara que inauguró el Hospital La Caridad de Barquisimeto.



El portón principal fue donado por Doña Carmen Itriago Chacín de Gimón, esposa del Gral. David Gimón Pérez, presidente del Estado Lara, y es obra del ebanista barquisimetano Juan B Díaz (Carpintería Juan Díaz, calle Ilustre Americano N.º 61).

Carmen Itriago Chacín, quien durante toda su estancia en Barquisimeto (y aún después) mantuvo especial deferencia hacia el funcionamiento del Hospital La Caridad, es hermana mayor del Dr. (Abg.) Pedro Itriago Chacín, a la fecha profesor de la UCV y consultor jurídico del MRE, luego (1921-36) Ministro de RE, y prima del Dr. Luis Gregorio Chacín Itriago, Director de Sanidad Nacional (1919-22).

En referencia a la construcción del Hospital La Caridad, el poeta Pascual Venegas Filardo, rememorando sus tiempos de estudiante en el colegio La Salle de Barquisimeto (década 1920-30), escribirá textualmente en 1988:

“... las religiosas que servían con abnegación al Hospital La Caridad de esa ciudad, hoy día sede del Museo Histórico. Un hospital construido por el gran cirujano Antonio María Pineda y cuyos muros y dependencias fueron construidos con los honorarios que como médico percibía. Cada mañana, a las siete, las religiosas lo esperaban ya fuera para su consulta médica gratuita o para una operación quirúrgica también gratuita.”

Puede leerse en la columna de opinión de Pascual Venegas Filardo titulada *San José de Tarbes en Venezuela*, Diario El Universal, 5-7-1988.

La nueva construcción queda ubicada entre la calles del Acueducto (antes llamada Los Estancos y luego del Cuartel) y Barranca (hoy carreras 15 y 14, respectivamente), y las calles Juárez y Obispo (hoy calles 25 y 26,

respectivamente), según nomenclatura de la época. Ocupa 100 m de frente (toda la cuadra) y 60 m de fondo, por ambas calles. En la parte trasera quedó un terreno vacío, lindando con la calle posterior (carrera 14, la misma donde el año anterior (1917), 2 cuadras al oeste, entre las calles Iribarren y Wohnsiedler (hoy día calles 27 y 28 respectivamente), se había inaugurado el Colegio La Salle.

Se inicia una nueva etapa en la atención hospitalaria en Barquisimeto, con un hospital totalmente nuevo, tanto en lo físico (toda la estructura hospitalaria anterior fue derrumbada), como funcional.

BIBLIOGRAFÍA MENCIONADA EN EL TEXTO:

Álamo, Antonio; Lizardo, César. *Libro revuelto: crónicas, conversas, artículos y cartas*. Tipografía Garrido. Caracas 1946.

Borges, Carlos. *Discurso pronunciado en la velada literaria del 19 de Abril de 1917, en el Teatro Juárez*. Tipografía Bolívar. Barquisimeto 1917.

Liscano R, Manuel. *Barquisimeto. Organización política, comercio industrias, agricultura y cría, informaciones útiles, Directorio General. Edición de 1.915*. Tipografía América. Barquisimeto 1915.

Vargas Arenas, Rafael. *Hospital Vargas 1891-1991*. Editorial Sucre. Caracas 1991.

ANTERIOR:

[Capítulo 7: El 2.º Hospital de Caridad \(IV\): Transición 1909 – 1918](#)

SIGUIENTE:

[Capítulo 9. El Hospital La Caridad \(I\) 1918 – 1931](#)

COMENTARIOS Y OBSERVACIONES: hcamp-historia@mailfence.com