Curso Electivo: Métodos Variacionales

Profesor: Hernán Castro

Tercer Trimestre

Muchos problemas de interés en análisis suelen ser de la siguiente forma: Encontrar $u \in V$ tal que

$$f(u) = 0,$$

donde usualmente V es un espacio de Banach, y f es una función no lineal. Una clase particular de estos problemas son las llamadas ecuaciones de Euler-Lagrange, esto es, ecuaciones de la forma

$$DE(u) = 0,$$

donde *E* es una función (Fréchet) diferenciable en un espacio de Banach, y *DE* denota su derivada. Cuando una ecuación como (1) se puede escribir en la forma (2) diremos que la ecuación tiene una formulación variacional y el propósito principal de este curso es mostrar algunos métodos para resolver ecuaciones que tienen dicha formulación.

Pre-requisitos: Análisis funcional (espacios de Banach, dualidad, compacidad en las distintas topologías, funciones diferenciables en espacios de Banach) y algunas nociones básicas de espacios de Sobolev.

Contenidos del curso

Parte 1: Métodos de minimización

- 1. Semi-continuidad inferior y compacidad.
- 2. Minimización con restricciones: multiplicadores de Lagrange.
- 3. Principio de concentración-compacidad.

Parte 2: Métodos Minimax

- 1. La condición de Palais-Smale.
- 2. El lema del paso de la montaña.
- 3. Algunas aplicaciones

Bibliografía

- A. Ambrosetti, P. Rabinowitz, Dual variational methods in critical point theory and applications, J. Functional Analysis 1973.
- 2. H. Brezis, L. Nirenberg, *Positive solutions of nonlinear elliptic equations involving critical Sobolev exponents*, Comm. Pure Appl. Math. 1983.
- 3. I. Ekeland, R. Témen, Convex Analysis and Variational Problems, SIAM 1999.
- 4. P.-L. Lions, *The concentration-compactness principle in the calculus of variations. The locally compact case, I & II,* Ann. Inst. H. Poincaré Anal. Non Linéaire 1984.
- 5. P.-L. Lions, The concentration-compactness principle in the calculus of variations. The limit case, I & II, Rev. Mat. Iberoamericana 1985.
- 6. M. Struwe, Variational Methods, Springer 2008.