笔画综合

颜体入门动态图教程

<http://www.sohu.com/a/130368043_227108>

<http://www.sohu.com/a/131819706_227108>

## 竖

为了强调上线贯通，使用悬针竖，一般会两端出头如：中

垂露竖：甲

一般最后一笔是竖的时候，可以悬针竖(少数例外)

悬针竖都可以用垂露竖替代

## 撇，捺 动图

如何写好颜体的“撇”与“捺”-动图

<http://www.sohu.com/a/130665282_227108>

<http://v.ifeng.com/video_4784423.shtml>

撇划的写法视频OK

<http://v.ifeng.com/video_4811449.shtml>

那话

## 点

### 圆点，左点

方点

长点

竖点

挑点

横点

## 钩 动图

横沟，竖钩，竖弯钩...撇折

<http://www.sohu.com/a/131084096_227108>

<http://v.ifeng.com/video_4866335.shtml>

钩的视频

## 启功先生书法讲座视频

单钩，双沟，

有力是指笔画轨迹正确，而不是身体用力

4

535 ，5:8或8:5 黄金比

黄金律 5:8

## 黄简讲书法

书法从大楷学起，容易了解笔法，至少两寸

书法基本功运腕

## 八法五势九用

八法即永字八法：侧、勒、努、策、啄、掠、磔（音读折）、趯（音读替），

五势为：奋笔势、竖笔势、勾努势、勾裹势、衮（音读滚）笔势。

九用为用笔之法，分别是顿笔、挫笔、驭（音读玉）锋、蹲锋、踆（音读存）锋、衄（音读若女，去声）锋、趯锋、按锋、揭笔。

尖锋直下为驭锋，侧锋下纸要蹲锋。行笔有趯锋和挫笔，转弯有衄锋和踆锋。收圆尾用顿笔，收尖尾用揭笔，可以辅以按锋。

干毛笔不要去点墨，胶质咬住毛后不容易洗感觉

先点水，充分浸泡，吸水干净，才能点墨，深入1/3，等墨汁慢慢上到笔腰，最好

不要上到笔根

笔根也不要进墨，难洗，胶质易碎，坏逼

尖峰线，一系列圆点，**越锋**

侧峰线，搓笔(强力快速行笔)

**搓笔**是利用侧峰或副毫的技法，尾部像折断，不整齐

换笔心，换向

写字是以笔画为单位，书法是以线条为单位

# 系列视频

## 黄简讲书法

<http://blog.sina.com.cn/u/1698123864>

黃簡的博客

<http://i.youku.com/i/UMTc1OTUwNTQ4NA==/playlists?spm=a2hzp.8253869.0.0>

<http://www.360doc.com/userhome.aspx?userid=799025>

一级50讲

二级40讲

三级31讲

四级20讲

<http://v.youku.com/v_show/id_XOTQ0ODAxMTg4.html>

卢中南 基本笔画：横竖

# 短视频

<http://v.ifeng.com/video_6072088.shtml>

姑娘:朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还

<http://v.ifeng.com/video_6259712.shtml>

姑娘:清明节:借问酒家何处有，牧童遥指杏花村

<http://v.ifeng.com/video_6214456.shtml>

姑娘:颜体清明

<http://v.ifeng.com/video_5870244.shtml>

姑娘:江南春:南朝四百八十寺,多少楼台烟雨中。

<http://v.ifeng.com/video_5178964.shtml>

颜体：唐故秘书省著作郎

<http://www.iqiyi.com/w_19rsf9ao0t.html>

<http://v.ifeng.com/video_7885882.shtml>

圆珠笔楷书

# 例字

# 理论资料

书法有法

# 参考

楷书正误十二法

<https://v.qq.com/x/search/?q=楷书正误十二法>

<http://so.v.ifeng.com/video>

关键字:书法，书法讲座视频

周昆山